

N^o 4.

---V.3
087

Certificacion.

Por la que consta haberse otorgado una
escritura de capellanía en favor del Doctor
Francisco de Villalobos y Rojas de principal de
650 pesos, segun dicha certificacion dada por
el Escribano Diego de Rojas en 23 de Diciembre
de 1721.

R



Cent... de la... Capell.ª partic.ª



SELETO TERCERO, UNO AL...
A LOS DIEZ Y SEIS...
Y DIEZ Y OCHO...
VEINTE Y VEINTE Y UNO

V.3
088

Yo D. Diego de Rojas, y Juan Sebastián
de la Cruz, Catedrático y doctor que oí día de la fecha
ante mí y en mí Repúblico de esta ciudad de Rosario
que comenzó desde quatro de febrero del año pasado de mil
setecientos y noventa hasta veinte y tres de diez de dicho
año de la forma siguiente de lo que esta una Cruz y
de como otorgada por los Capitanes Don Fran. Cortez
Cavanzelos y Luis de Sandoval, y Don Pedro de Soban
y Buendía como su Jirador a favor de la Capellania
de San Juan de los Rios de San Martín de Guadalupe
de D. Don Fran. de Villalobos y Rosas Cruz
Vie. de el pueblo de Guayabal Capellan Procur.
de dicha Capellania de cantidad de setecientos y cinquenta
patacones de D. Don ^{en Dhas} Toribio de Scajptura, y en las man
genu de ella de la Compañia de San Juan. Como mediante
la cual sucesor de Mathias de Carranza y Balbuena
vezino de esta Ciudad en la propiedad y posesion
de todas las haciendas que fueron de dicho
Capitan Don Fran. Cortez, y entre ellas
la Enque. de San Juan de Scajptura de la Capellania
por el Dho principal de setecientos y cinquenta
patacones, y por ello hauez hecho Scajptura de
reconocimiento de lo con aceptacion de Dho Doctor
Don Fran. de Villalobos, y Rosas Cruz y paragon



V.3
f.88v.

Comte d'onde Ambenga de Reguamirito de
João Natário de Passama e Consentimento
de João D. de Lages e Laixime Crislaful
de Santafe a Nintey dia de Dezembro
de 1700. = Entre a qual

[The main body of the document contains several paragraphs of text written in a highly cursive, handwritten script. The text is largely illegible due to the extreme slant and overlapping of the letters. Some words like 'de', 'e', 'e', 'e' are visible but difficult to discern. The script is characteristic of 18th-century colonial handwriting.]

