

Anexo 2

## **FORMATO PRESENTACIÓN DOCUMENTO PARA TRABAJOS EN MEDIOS SONOROS Y AUDIOVISUALES**

### **1. Título.**

**Los niños adultos de la guerrilla**

### **2. Sinopsis**

Documental que tiene como protagonistas a ocho guerrilleros de las zonas veredales transitorias de normalización del Tolima, cada uno de ellos cuenta su historia de ingreso al grupo insurgente de las Farc, durante su infancia. También hablarán de los motivos, que los llevaron a tomar esa decisión a tan temprana edad.

Una serie de entrevistas acompañadas de imágenes de apoyo y un breve movie road, que da cuenta de la lejanía y, en algunos casos travesía, que se debe recorrer para llegar a la zona veredal de El Oso en Planada y la zona veredal Antonio Nariño, en Icononzo.

### **3. Escaleta**

#### **Apertura de documental:**

Imágenes de menores de edad en colegio, acompañadas de la siguiente voz en off:

**Voz en off:** “Muchos han sido los cuestionamientos al acuerdo de paz y más aún las exigencias por parte de los ciudadanos, para que las Farc le responda al país por casi 60 años de guerra y ataques a la sociedad civil. Una de estas exigencias ha sido la entrega de menores de edad que han estado en sus filas”.

#### **Escena 1. Exterior día.**

Timelapse corto de las montañas tolimenses, Icononzo, breve introducción al tema del documental.

**Voz en off:** “Ahora que las Farc se encuentran en las se encuentran en las zonas verdales de Transición, esperando su reincorporación social, decidimos acercarnos a ellos y conocer cómo y por qué, se vincularon menores a sus filas, menores que ahora son adultos”.

## **Aparición del título**

### **Los niños adultos de la guerrilla**

**Fade a negro.**

#### **Escena 2. Exterior día.**

Aparición de cada uno de los protagonistas mencionando la edad en la que

Ingresaron. Plano medio frontal.

**Fade a negro**

#### **Cifras de reclutamiento**

Gráficas propias, diseñadas según el informe del 2014, de la Fiscalía General de la Nación. Acompañadas por la siguiente voz en off.

**Voz off:** “Dio a conocer que durante un año, fiscales y analistas de la Dirección de Análisis y Contexto (Dinac) trabajaron en la consolidación sistemática de patrones de reclutamiento ilícito de menores, por parte del Secretariado de las Farc. En el análisis de las evidencias se encontró una política sistemática, reiterada y dirigida desde 1975 hasta el 2014, con un total de 11.556 menores reclutados

Se estableció que el 33 por ciento son mujeres, es decir 3.813 niñas y el 67 por ciento hombres el equivalente a 7.743.”.

Los casos de reclutamiento en las estructuras son los siguientes:

Bloque Caribe: 172 menores

Bloque Magdalena Medio: 279 menores

Comando Conjunto Central: 430 menores

Bloque Sur: con 845 menores.

Bloque José María Córdoba: 960 menores

Bloque Occidental: 1.003 menores

Bloque Oriental: 7.867

También se estableció que las FARC adelantaron tres tipos de prácticas de reclutamiento de menores:

1. Persuasión: 47 por ciento, es decir 5.431 menores reclutados. Estrategia que empleaban frecuentemente consistía en apelar a lo emocional, refiriéndose a las alternativas que tenían los menores voluntarios
2. Engaño: 23 por ciento, casos 2.658 reportados 2013. El ministerio de defensa dio a conocer que la guerrilla reclutaba engañosamente menores de edad, Farc les hacen aparentes ofertas laborales como ayudantes de construcción, jornaleros, conductor y cobrador
3. Forzado: 30 por ciento con 3.467 conocido casos.

### **Escena 3. Exterior día.**

Planos generales de Icononzo, seguido de tomas de carretera hasta llegar al punto de la zona veredal.

**Voz en off:** “Las historias que conoceremos en este documental inician en el municipio de Icononzo, departamento del Tolima, limitando con Cundinamarca y limitando con la subregión del Sumapaz. En el parque de Icononzo se busca un vehículo que llegue a la vereda La Fila, el punto de llegada es la fábrica de agua de ahí se inicia un ascenso a pie de aproximadamente de 10 minutos.

“Antes de iniciar las entrevistas, Gregori, la persona encargada de recibirnos nos habla del punto de vista de la organización, como usualmente suelen llamar ellos al grupo guerrilleros de las Farc sobre el tema del reclutamiento de menores”

**Escena 4. Exterior día.** Plano medio frontal de Gregori Morales, jefe de comunicaciones de la zona veredal. Hablando del por qué los jóvenes buscaron al grupo guerrillero y se enlistaron en sus filas.

**Escena 5. Exterior día.**

**Planos de apoyo zona veredal**

“Ante estos argumentos y las cifras reveladas por...resulta claro querer saber qué los motivo para ingresar a las Farc tan jóvenes. Aunque algunos entrevistados afirman que fue la falta de oportunidades, otros manifiestan haber sentido afinidad desde el inicio con el grupo”

**Título 1**

**El Ingreso**

**Escena 6. Exterior día.**

Plano medio frontal Yahir Romero, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Yahir.

**Escena 7. Exterior día.**

Plano medio frontal Gueriman Mahecha, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Gueriman.

**Escena 8. Exterior día.**

Plano medio frontal Gueriman Mahecha, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Gueriman.

**Escena 9. Exterior día.**

Plano medio frontal Lorena Gómez, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Lorena.

**Escena 10. Exterior día.**

Plano medio frontal Lucero Nariño, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Lucero.

#### **Escena 11. Exterior día.**

Plano medio frontal Gueriman Mahecha, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Gueriman.

#### **Transición**

#### **Planos de montañas del Tolima**

**Voz en Off:** “La búsqueda de historias continúa en Planadas, municipio del sur del Tolima. Municipio cruelmente marcado por la guerra y presencia de las Farc. Allí se encuentra Marquetalia, lugar de nacimiento de este grupo guerrillero. A diferencia de Icononzo, la carretera de que conduce a Planadas que poco amable, derrumbes de un lado y del otro abismos, lo que complica y el viaje, además de prolongarlo. Un recorrido de aproximadamente de 10 horas

Planos en movimiento de carreteras que conducen a Planadas.

#### **Escena 12. Exterior día.**

Planos generales del campamento en la vereda El Oso.

**Voz off:** “En la zona de normalización, de la vereda El Oso, es donde más reservados son. Un discurso similar y pocas palabras es lo que nos ofrecen nuestros entrevistados”.

#### **Escena 13. Exterior día.**

Plano medio frontal Yamir Alarcón, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Yamir.

#### **Escena 14. Exterior día.**

Plano medio frontal Kelly, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Kelly.

### **Escena 15. Exterior día.**

Plano medio frontal Francy, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Francy.

### **Escena 16. Exterior día.**

Plano medio frontal Wilfran, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad. Tomas de apoyo de Wilfran.

## **Capítulo 2**

### **En busca de oportunidades.**

### **Escena 17. Exterior día.**

Toma de apoyo de montañas del Tolima.

**Voz en off:** “Los entrevistados manifiestan que el grupo armado suplió sus necesidades básicas o lo que en ese momento consideraban básicas; y una supuesta búsqueda de igualdad, no solo social, sino también de género”.

**Escena 18. Exterior día.** Plano medio frontal de Gregori Morales, jefe de comunicaciones de la zona veredal. Hablando de lo que brindaban las Farc a los jóvenes cuando entraban en sus filas.

### **Escena 19. Exterior día.**

Plano medio frontal Francy, contando que cambios se generaron en su vida al ingresar a las Farc. Tomas de apoyo de la zona veredal.

### **Escena 20. Exterior día.**

Plano medio frontal Yamir Alarcón, contando por qué ingreso al grupo armado siendo menor de edad.

### **Escena 21. Exterior día.**

Plano medio frontal Lorena Gómez, hablando sobre el curso que está haciendo. Tomas de apoyo de Lorena.

### **Escena 22. Exterior día.**

Plano medio frontal Francy, contando que cambios se generaron en su vida al ingresar a las Farc. Tomas de apoyo de la zona veredal.

### **Escena 23. Exterior día.**

Plano medio frontal Lucero Nariño, contando que cambios se generaron en su vida al ingresar a las Farc. Tomas de apoyo de la zona veredal.

### **Escena 24. Exterior día.**

Plano medio frontal Kelly, contando que cambios se generaron en su vida al ingresar a las Farc.

## **Capítulo 3**

### **El futuro.**

Planos de apoyo campamento

**Voz en off:** “A pesar de la vida durante el combate, la distancia familiar y la añoranza de formar una familia propia, todos ellos sin excepción, manifiestan que no dejarán ni desarticularán la organización por la que tantos años han luchado”.

### **Escena 25. Exterior día.**

Plano medio frontal Yahir Romero, hablando de lo que quiere para su futuro en el marco de los acuerdos de paz.

### **Escena 26. Exterior día.**

Plano medio frontal Yahir Romero, hablando de lo que quiere para su futuro en el marco de los acuerdos de paz. Tomas de apoyo.

### **Escena 27. Exterior día.**

Plano medio frontal Lorena, hablando de lo que quiere para su futuro en el marco de los acuerdos de paz.

### **Escena 28. Exterior día.**

Plano medio frontal Yahir Romero, hablando de lo que quiere para su futuro en el marco de los acuerdos de paz.

**Escena 29. Exterior día.**

Plano medio frontal Guerima Mahecha, hablando de lo que quiere para su futuro en el marco de los acuerdos de paz. Tomas de apoyo.

**Escena 30. Exterior día.**

Plano medio frontal Lucero Nariño, hablando de lo que quiere para su futuro en el marco de los acuerdos de paz.

**Escena 31. Exterior día.**

Plano medio frontal Yamir Alarcón, hablando de lo que quiere para su futuro en el marco de los acuerdos de paz.

**Escena 32. Exterior día.**

Planos generales del campamento.

**Voz en Off:** “Aunque este documental no evidencia la realidad plena sobre el reclutamiento infantil, sino la de un grupo de reincorporados y su ingreso a las Farc, se pudo conocer de primera mano, de quienes han puesto sus vidas como militantes rasos en el frente ilegal, las condiciones de ingreso en estos casos en particular. El documental pone en evidencia que en algunos casos, jóvenes reclutados por persuasión se han mantenido firmes en la lucha armada. En la mayoría se evidencia que una de las razones para no volver a casa, era el poner en riesgo sus vidas como las de sus familiares.

Por los testimonios cortos, la actitud reacia en algunos entrevistados, se intuía que en sus repuestas omitían información o parecían preparadas.

Además se pudieron conocer las expectativas de una nueva vida de los que ingresaron siendo niños campesinos y que ahora tienen propuestas políticas; ellos



hoy son guerrilleros adultos que se reincorporan en la sociedad civil con ideales de una construcción de paz.

La firma de los acuerdos no solo pone el fin a la guerra con esta guerrilla, también abre la puerta a la reparación y la verdad, para contribuir a la consolidación de la paz. Una puerta a la construcción de un nuevo futuro para todos los niños y niñas que se espera no sean nuevamente víctimas de la guerra.”.

**Fade a negro.**

**Ruedan créditos**

**Fuentes:**

- Fiscalía General de La Nación

**Zona verdal El Oso**

Jefe de comunicaciones Simona.

Entrevistados:

Kelly, Francly, Wilfran y Yamir Alarcón.

**Zona verdal Antonio Nariño**

Excomandante Carlos Alberto.

Entrevistados:

Jefe de comunicaciones Gregori Morales, Lucero Nariño, Lorena Gómez, Gueriman Mahecha y Yahir Romero

**4. Créditos: dirección, producción, investigación y recursos audiovisuales.**

**Los niños adultos de la guerrilla**

**Dirección**

Camila Torres

### **Producción**

Camila Torres

### **Investigación**

Camila Torres

### **Cámara**

Wilman Ortíz

Camila Torres

### **Edición**

Camila Torres

### **Recursos audiovisuales**

Archivo y registro personal

Cámara T3i

### **Música**

AudioSphere-Harp Inspiration

Macroform-Up In Building

Mattia Vlad Morleo-Respiro

### **Agradecimientos**

Aldemar Moreno

Tutor de tesis Maestría en Periodismo Universidad del Rosario.

Óscar Parra

Director Maestría en Periodismo Universidad del Rosario

Corporación IMA – Ibagué.

### **Zona verdal El Oso**

Simona

Jefe de comunicaciones

Kelly

Francy

Wilfran

Yamir Alarcón.

**Zona verdal Antonio Nariño**

Excomandante Carlos Alberto

Gregori Morales

Jefe de comunicaciones

Lucero Nariño

Lorena Gómez

Gueriman Mahecha

Yahir Romero

Ibague

2017