

## Anexo 1. Entrevista

Información básica	
Nombre del entrevistado	
Edad	
Ocupación del entrevistado	
Profesión del entrevistado	

**¿Quién es usted, cuál es su relación o experiencia en la industria musical colombiana y cuáles medios consulta para estar informada sobre música?**

R-

---

**¿Cuáles son las principales fortalezas que distinguen al ejercicio del periodismo musical en el país?**

R -

---

**¿Cuáles son las principales deficiencias que padece el ejercicio del periodismo musical en el país?**

R-

---

**¿Existe un medio nacional o internacional el cuál considere que representa una antítesis de cómo se debe ejercer el periodismo musical?**

R -

---

**En la práctica, ¿cuáles son los principales obstáculos para que se realice un periodismo musical ético y profesional en Colombia?**

R –

---

**¿Cuáles deben ser las cualidades imprescindibles de un periodista musical?  
¿Se puede hacer crítica musical sin ser músico?**

R -

---

**¿Aparte de la crítica musical, qué temáticas o debates cree que están todavía pendientes por ser abarcados de manera seria por el periodismo musical colombiano?**

R-