

**PARTICIPACIÓN DE CANVAS EN LA CREACIÓN DE UNA RED DE DEFENSA
TRANSNACIONAL EN TORNO A LA ACCIÓN POLÍTICA NOVIOLENTA
COMO MECANISMO DE ACCIÓN COLECTIVA.
PERÍODO 2004-2013**

WANDA TATIANA TORRES MUÑOZ

**UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
FACULTAD DE RELACIONES INTERNACIONALES
BOGOTÁ D.C., 2014**

“Participación de CANVAS en la creación de una Red de Defensa Transnacional en torno a
la Acción Política Noviolenta como mecanismo de Acción Colectiva.
Período 2004-2013”

Monografía

Presentada como requisito para optar al título de
Internacionalista
En la Facultad de Relaciones Internacionales
Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Presentada por:

Wanda Tatiana Torres Muñoz

Dirigida por:

Freddy Eduardo Cante Maldonado

Semestre II, 2014

*A ésos hombres y mujeres que con fuerza y convicción
tienen el valor de defender sus derechos
aferrados a una estrategia que ha sido
frecuentemente subestimada y desconocida.
Porque las cantidad de vidas que han salvado
han sido menos ruidosas que el eco de la violencia.*

*A Daniel Cano, quien con sus amorosas lecciones,
me mostró un mundo más allá de mis fronteras.*

Y el final será sólo el comienzo.

AGRADECIMIENTOS

Esta Monografía de Grado nació a partir de una sencilla idea. Estaba investigando sobre procesos no violentos con un éxito remarcable en el siglo XX. Pronto descubrí lo que parecía la realización de una quimera; en Serbia, un grupo de estudiantes dio origen a una organización que se volvería motivo de inspiración para numerosos activistas que se encontraban bajo regímenes dictatoriales alrededor del mundo. Luego, descubrí que los fundadores de OTPOR!, conscientes de su éxito, crearon CANVAS con el propósito de difundir el valor de las acciones no violentas y del ‘poder popular’ como mecanismo de participación política a nivel transnacional. Contemplé entonces, la posibilidad de realizar una investigación que trascendiera el estudio meramente político y que involucrara un poco más el entorno internacional en el cual se encuentra ubicado.

Quisiera reconocer muy especialmente el apoyo de toda mi familia, quienes con su incomparable amor me animaron todos los días desde la distancia para continuar con mis estudios. Muy a pesar del frío y del invierno.

A la Universidad del Rosario, mi Alma Máter, lugar en el que esboqué los sueños que ahora estoy cumpliendo. Mi segundo hogar. Y a esos profesores entrañables de la vida y la academia, que con sus apuntes marcaron en mí un definido interés por la historia y por la política del mundo en general.

Quisiera agradecer a mi director de Monografía, Freddy Cante. Quien sin proponérselo me condujo al mundo de la no violencia, por confiar en mis capacidades académicas, por su apoyo y profesionalismo.

Finalmente, un reconocimiento a Srdja Popovic, Director Ejecutivo de CANVAS, quien muy amablemente me concedió una entrevista que fue de gran utilidad para el desarrollo del proyecto.

RESUMEN

Esta investigación se propone analizar la participación de CANVAS en la creación de Redes de Defensa Transnacional en torno a la Acción Política Noviolenta como mecanismo de Acción Colectiva. Tomando como marco temporal el decenio 2004-2013, el objetivo de este proyecto es el de identificar puntualmente aquellos factores exógenos y endógenos, que le permitieron a esta ONG proyectarse a nivel internacional e incidir, desde un papel terciario, en la constante reconfiguración del Sistema Internacional de la Post Guerra Fría. Aportes teóricos de académicos como Celestino del Arenal al explicar esta Nueva Sociedad Mundial permitirán evidenciar aquellos factores externos que densificaron la capacidad de acción de las Redes de Defensa Transnacional, mientras que aportes de Kathryn Sikkink y Margaret Keck permitirán comprobar la complejidad de los factores internos que potenciaron el grado de incidencia de CANVAS en este campo.

Palabras Clave:

CANVAS, Redes de Defensa Transnacional, Acción Política Noviolenta, Activismo Político, Acción Colectiva.

ABSTRACT

This research focuses the participation of CANVAS in the creation of a Transnational Advocacy Network (TAN) of Nonviolent Political Action as a mechanism of Collective Action. Considering the period 2004-2013, the aim of this project is to identify both the exogenous and endogenous factors that empowered this NGO on the international scene. Theoretical contributions of scholars such as Celestino del Arenal, who explains the dynamics of the New World Society, will allow the understanding of those elements that increased the Transnational Advocacy Networks' capacity for influence. Contributions of Kathryn Sikkink and Margaret Keck will provide useful tools in order to prove the complexity of internal factors that augmented the role of CANVAS in this field.

Furthermore, this research will subscribe the debate between state-centric realists and non-state centric liberalists concerning the instrumentalization of non-state actors in order to fulfill national interests within the International System.

Key Words:

CANVAS, Transnational Advocacy Networks, Nonviolent Political Action, Political Activism, Collective Action.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. CANVAS: DE MOVIMIENTO ESTUDIANTIL A ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL	22
1.1. Serbia en la era Milosevic: 1989 – 1996	22
1.2. OTPOR! y el fin de un Régimen: 1996 – 2000	23
a. ¿Revolución asistida?	27
1.3. Centro para la Acción y la Estrategia Noviolenta Aplicadas: Fundación y Elementos Constitutivos	28
1.4. Acción Estratégica Noviolenta como Principio Operacional	30
1.5. Apéndice	34
2. FACTORES EXÓGENOS QUE DENSIFICARON LA CAPACIDAD DE ACCIÓN DE LAS REDES DE DEFENSA TRANSNACIONAL	37
2.1. Dinámicas de cambio en la Nueva Sociedad Mundial de la Posguerra Fría	38
a. Mundialización y Universalización	38
b. Creciente Interdependencia	39
c. Globalización	39
d. Heterogeneización	42
e. Estatalización	43
f. Humanización	43

2.2.	Características de la Nueva Sociedad Mundial	44
a.	Una sociedad universal y planetaria	45
b.	Una sociedad heterogénea y compleja	45
c.	Una sociedad crecientemente interdependiente y Global	45
d.	Una sociedad políticamente no integrada y sin regulación adecuada	46
e.	Una sociedad crecientemente desequilibrada y desigual	46
3.	FACTORES ENDÓGENOS Y EL USO ESTRATÉGICO DE TÁCTICAS	
	DE ACCIÓN DE LAS REDES DE DEFENSA TRANSNACIONAL	49
3.1.	RDT: Un desafío teórico para las Relaciones Internacionales	49
3.2.	¿Por qué la Nueva Sociedad Mundial favorece el Nuevo Activismo Transnacional?	50
3.3.	Contextualizando Categorías: ¿Participa CANVAS en una RDT?	51
a.	Un enfoque adicional: “La Resonancia del Marco”	55
3.4.	¿De qué herramientas se valió CANVAS para incidir en la creación de una RDT en torno a la Acción Noviolenta?: Campañas y Políticas de Acción	57
a.	Política de la Información	60
b.	Política Simbólica	63
c.	Política de Apoyo y Presión	64
d.	Política de Responsabilización	65
4.	CONCLUSIONES	68
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

LISTA DE GRÁFICOS Y TABLAS

	Pág.
Imagen 1. Pilares de Apoyo: Halar vs Empujar	33
Tabla 1. CANVAS en cifras	35
Mapa 1. Presencia de CANVAS en el mundo	35
Tabla 2. Tipos de actores que participan en la RDT de CANVAS	53
Diagrama 1. Redes Transnacionales, Relaciones Internacionales y las interacciones que involucran a los actores gubernamentales y no gubernamentales	55
Diagrama 2. Efecto Bumerang de las RDT. Caso de estudio: OTPOR!	56
Diagrama 3. Red de Redes de Defensa Transnacional. Caso de estudio: CANVAS	58
Lista 1. Tipo de Información empleada por CANVAS	61
Diagrama 4. CANVAS y su Red de Defensa Transnacional en torno a la Acción Noviolenta Estratégica	67

LISTA DE ANEXOS

- Anexo 1. Tabla. OTPOR! Reclutamiento y uso de (algunas) estrategias no violentas
- Anexo 2. Imagen. Contrapropaganda Política
- Anexo 3. Contenido Seminario – Curso Básico y Avanzado dictado por CANVAS
- Anexo 4. Diagrama. Elementos para tener en cuenta durante una campaña
- Anexo 5. Lista. Métodos de Persuasión y Protesta No violenta
- Anexo 6. Análisis. CANVAS y Everyday Rebellion
- Anexo 7. Póster. Invitación al Seminario ‘De Belgrado al Cairo: La Estrategia y Organización de la Revolución No violenta. Abril 15 de 2011. Universidad de Columbia, Estados Unidos
- Anexo 8. Imagen. Guías de Instrucción (en árabe) y Reportes analíticos (Venezuela)
- Anexo 9. Imagen. Manual Anónimo para la Revolución Egipcia
- Anexo 10. Tabla. El puño de OTPOR! como representación simbólica de los movimientos de resistencia civil a nivel transnacional
- Anexo 11. Entrevista. Srdja Popovic. Director Ejecutivo de CANVAS. Marzo 17 de 2014

LISTA DE ABREVIATURAS

APN	Acción Política Noviolenta.
ANE	Acción Noviolenta Estratégica
CANVAS	<i>Centro para la Acción y las Estrategias Noviolentas Aplicadas</i> - Centre for Applied Nonviolent Action and Strategies, por sus siglas en inglés.
CIA	Centro de Inteligencia Americana - Intelligence Agency, por sus siglas en inglés.
DD.HH.	Derechos Humanos
DIH	Derecho Internacional Humanitario
DOS	Oposición Democrática de Serbia, ‘Democratic Oposition of Serbia’ por sus siglas en inglés.
EE.UU.	Estados Unidos
OI(s)	Organización(es) Internacional(es)
ONG(s)	Organización(es) no Gubernamental(es).
OTAN	Organización del Tratado del Atlántico Norte
RDT	Red de Defensa Transnacional.
RR.II.	Relaciones Internacionales (como disciplina)
SI	Sistema Internacional.
TED	Tecnología, Educación y diseño - Technology, Education and Design, por sus siglas en inglés.

GLOSARIO

Acción Noviolenta Una técnica para llevar a cabo protestas, resistencia civil e intervención sin acudir a la violencia física y que actúa por medio de (a) actos de omisión –es decir, que los participantes se niegan a llevar a cabo actos que usualmente llevarían a cabo, que se espera que hagan por costumbre, o que la ley y las regulaciones les exige que ejecuten; (b) actos de comisión – es decir, que los participantes ejecutan actos que normalmente no realizarían, usualmente no se espera que realicen o que la ley o las regulaciones prohíben; o (c) una combinación de ambos.

Esta técnica incluye una variedad de métodos específicos, que son agrupados en tres clases principales: protestas y persuasión noviolenta, nocooperación e intervención noviolenta (Sharp 2012, pág. 193).¹

Campaña (Término reconceptualizado). Es una serie de operaciones coordinadas – militares, de política convencional, resistencia civil, o acción noviolenta- planeadas con base en una estrategia trazada con el objetivo de que sean ejecutadas dentro de los límites contextuales del tiempo, la geografía o la situación política (Sharp 2012, pág. 74).²

Coerción Noviolenta Un mecanismo de cambio durante un conflicto usado la acción noviolenta en la cual las demandas de los activistas son, como resultado de su lucha, alcanzadas en contra de la voluntad y sin el

¹ Traducción libre de la autora

² Traducción libre de la autora

consentimiento de sus oponente (Sharp 2012, pág. 195).³

Conflicto
Noviolento La aplicación de la técnica de la acción noviolenta en una situación de conflicto (Sharp 2012, pág. 196).⁴

Desobediencia
Civil Una violación pacífica pero deliberada de leyes particulares, decretos, regulaciones órdenes militares o policíacas o normas de otro orden.

Usualmente se utiliza en contra de leyes que son consideradas como inmorales, injustas o tiranas. En algunos casos, leyes que han sido consideradas con un carácter “neutral” pueden ser desobedecidas como símbolo de oposición a políticas más amplias del gobierno.

La Desobediencia Civil puede ser practicada por individuos, grupos pequeños, o masas de personas y su propósito puede variar ampliamente: (a) Las personas que desobedecen pueden no querer cambiar el status quo sino permanecer fieles a sus convicciones más profundas (“Desobediencia Civil Purificatoria”); (b) pueden perseguir el cambio de una política particular, leyes o regulación considerada como inmoral o injusta (“Desobediencia Civil Regulatoria”); (c) en conjunto con otros métodos de acción noviolenta, el grupo puede buscar subestimar, paralizar, o desintegrar un gobierno considerado como injusto y opresivo, para reemplazarlo por un nuevo sistema (Resistencia Civil Revolucionaria): o (d) la desobediencia civil puede ser practicada en contra de un nuevo gobierno “ilegítimo” (de origen doméstico o extranjero) en defensa del gobierno legítimo anterior

³ Traducción libre de la autora

⁴ Traducción libre de la autora

(“Desobediencia Civil Defensiva”) (Sharp 2012, págs. 81-82).⁵

Estrategia

Relativo a estratégico(a). El entendido general sobre cómo puede llevarse a cabo de manera eficiente el alcance de ciertos objetivos durante un conflicto. La estrategia se ocupa de dónde, cuándo o cómo pelear, y cómo alcanzar la mayor efectividad con el propósito de alcanzar ciertos fines. La estrategia es el plan para la distribución práctica, adaptación, y aplicación de los medios disponibles para alcanzar ciertos objetivos (Sharp 2012, pág. 286).⁶

Jiu-jitsu Político

Lucha política por medio de la acción noviolenta en contra de una represión violenta que ha creado una situación de conflicto asimétrico. Quienes resisten a esta lucha pueden usar la asimetría de los medios noviolentos en contra de la acción violenta para aplicar una versión política del arte marcial japonés jujitsu en contra de sus oponentes. [...]

La represión a los oponentes, cuando es confrontada con disciplina, solidaridad y persistencia por parte de los activistas noviolentos, atrae la atención de los oponentes. Produciendo cambios de opinión y de las relaciones de poder favorables a los grupos noviolentos. [...] Cuando los cambios de opinión se producen en una escala significativa, la represión de los oponentes se verá claramente debilitada en relación a su posición de poder relativa, lo cual contribuirá a su posible derrota (Sharp 2012, págs.223-224).⁷

⁵ Traducción libre de la autora

⁶ Traducción libre de la autora

⁷ Traducción libre de la autora

Intervención Noviolenta	Interferencia directa frente a una situación por medios noviolentos. Distinto a la protesta simbólica y a la nocooperación. Las intervenciones son más que todo de tipo físico, como ocupar un lugar, pero también puede ser de carácter psicológico, social, económico o político (Sharp 2012, pág. 197). ⁸
Lucha Noviolenta	El manejo de un conflicto por medio de fuertes métodos y acciones noviolentas, incluyendo la nocooperación a gran escala y la intervención noviolenta, especialmente cuando es aplicada en contra de un determinado y poderoso oponente, el cual responde con represión y otro tipo de contramedidas. Cuando estos elementos están presentes, el término ‘lucha noviolenta’ es virtualmente un sinónimo de la ‘acción noviolenta (Sharp 2012, pág. 203). ⁹
Lucha Noviolenta Estratégica	Una lucha noviolenta que es conducida de acuerdo con una estrategia preparada previamente. (Sharp 2012, pág. 285) ¹⁰
Nocooperación	Restricción deliberada, descontinuada, sostenida o una combinación de éstos elementos, de la cooperación social, económica o política en contra de un oponente, sus actividades, instituciones o gobierno durante un conflicto. [...] La nocooperación supone la segunda y más amplia clase de métodos de Acción Noviolenta (Sharp 2012, pág. 190). ¹¹
Pilares de Apoyo	(Asociado con la Acción Noviolenta). Las instituciones y partes de una sociedad que satisface la necesidad de fuentes de poder político de determinado gobierno para expandir y mantener su capacidad de

⁸ Traducción libre de la autora

⁹ Traducción libre de la autora

¹⁰ Traducción libre de la autora

¹¹ Traducción libre de la autora

poder (Sharp 2012, pág. 219).¹²

Poder Político

(Término reconceptualizado). Es el control total de los medios, influencias, y presiones disponibles para determinar e implementar políticas para la sociedad, especialmente las instituciones del gobierno o del Estado, o en oposición a ellas. Tal poder puede ser aplicado directamente, o puede ser sostenido y percibido como una capacidad reservada, como sucede en las negociaciones (Sharp 2012, pág. 229).¹³

Poder Popular

Resistencia y protesta noviolenta de una predominante masa popular aplicada en contra del gobernador que ha sido considerado como tirano o corrupto. El término ‘Poder Popular’ fue usado por primera vez por periodistas y activistas en 1986 para describir las significativas protestas en contra del Presidente Ferdinand Marcos en Filipinas (Sharp 2012, pág. 217).¹⁴

¹² Traducción libre de la autora

¹³ Traducción libre de la autora

¹⁴ Traducción libre de la autora

INTRODUCCIÓN

Es diciembre 15 de 2010. Alguien te reta a mirar en una bola de cristal para ver el futuro; el futuro será certero. Pero debes compartirlo con el mundo. La curiosidad mató al gato, así que aceptas el reto y miras la bola de cristal. Una hora más tarde te ves sentado en un edificio de la TV y explicas la historia; - Antes de finales de 2011, Ben Alí, Mubarak y Gadafi serán derrocados y procesados. Saleh de Yemen y Assad de Siria serán desafiados o doblegados. Osama Bin Laden estará muerto y Ratko Mladić estará ante el Tribunal de La Haya. El moderador te mira con una expresión extraña en la cara. Y luego, además de todo lo dicho, añades; -... y miles de jóvenes de Atenas, Madrid y Nueva York se manifestarán por la justicia social, inspirados por los árabes. Lo siguiente que recuerdas son dos tipos vestidos de blanco que te ponen una extraña camisa de fuerza y te llevan al psiquiátrico más cercano. (A Bad Year for Bad Guys. Intervención de *Srdja Popovic* 2011, noviembre 22)

En efecto, difícilmente expertos y analistas habrían pronosticado el complejo panorama político que daría inicio a la segunda década del Siglo XXI. Aunque Túnez parecía atravesar por un periodo de relativa estabilidad política, el descontento popular aún no era motivo de alarma para la Comunidad Internacional. Y es que no era para menos, entre tanto, los ojos del mundo estaban concentrados en lo que sería una de las filtraciones más controversiales de la historia. El Cablegate reveló alrededor de 251.287 documentos y comunicaciones telegráficas facilitadas a los principales medios de comunicación masiva, dejando en evidencia algo de lo que varios sospechaban pero pocos se atrevían a señalar: las modalidades de operación no tan éticas de la diplomacia estadounidense. (Cablegate's Cables, 2014)

Curiosamente, uno de los cables revelados señalaba la preocupación de la Embajada de los Estados Unidos en Túnez con respecto al incesante estado de represión política. Inquietud que parecía estar bien fundamentada pues, semanas más tarde, la inmolación de Mohamed Bouazizi habría sido el detonante de las protestas que dieron inicio a las manifestaciones que, desde entonces, han escrito la historia reciente del mundo árabe y, por tanto, de la política internacional. (Cablegate's Cables, 2009)

Este escenario, provisto de una multiplicidad de agentes, es una metáfora que demuestra cuán interconectadas están nuestras realidades. Se trata de una suma de delgadas y no tan delgadas líneas atadas entre sí a diversos sistemas de creencias, entidades de diferente naturaleza, medios de acción y motivaciones particulares que terminan por moldear las reglas bajo las cuales se dan las interacciones en el Sistema.

Las Relaciones Internacionales, como ciencia y disciplina, se han ocupado del estudio de estos escenarios. Sin embargo, las fallas en las limitaciones sobre la predicción o especulación con respecto a los nuevos entornos políticos han dificultado su trabajo. Pues la reconfiguración del Sistema Internacional y de la Sociedad Mundial, con el fin de la Guerra Fría, suponen un reto mayor: la (re)interpretación de un *mundo sin sentido*. (Laïdi 2000, Introducción)

Son numerosos y muy válidos los análisis que han intentado explicar el desencadenamiento de estos eventos (economías debilitadas, intereses militares, cambios generacionales, entre otros). Una de estas versiones resaltaría el rol de las Redes de Defensa Transnacional; si bien las razones que estimularon los movimientos de resistencia civil respondían a contextos bastante disímiles entre sí, todos ellos tuvieron algo en común; al menos en principio, todas las manifestaciones iniciaron con acciones no violentas que eventualmente desembocaron en guerras civiles o en el cambio de un Régimen. Cuando en algunos casos los grupos de personas que gestionaron estos hechos contaron con la asesoría de terceros para su planeación, CANVAS jugó este rol fundamental.

En consecuencia, esta investigación asume que la Primavera Árabe no fue del todo el resultado de un proceso espontáneo. Así como tampoco lo han sido otras manifestaciones alrededor del mundo que tuvieron lugar antes y después de este acontecimiento pero que se enmarcan dentro del mismo enfoque¹. Fue necesaria la existencia de factores y elementos premeditados que contribuyeran a este hecho. La construcción de una red transnacional de información justificaría el que todas y cada una de ellas, en principio, compartieran el mismo principio metodológico; la Acción No violenta.

Esta investigación se cuestiona cómo fue posible la construcción de dicha red, así como pretende analizar al artífice de la misma. Mi hipótesis sostiene que las nuevas dinámicas de la Postguerra Fría comprenden la existencia de factores exógenos que densificaron la capacidad de acción de las Redes de Defensa Transnacional, mientras que las tácticas empleadas por CANVAS, en su calidad de actor no estatal, sirvieron como factores endógenos al momento de entretejer una ‘red de redes’ en materia de Acción

¹ Sólo por nombrar algunos ejemplos: Serbia (2000), Georgia (2003), Ucrania (2004), Kirguistán (2005), Rusia (2005), Irán (2009), Venezuela (2007), Egipto (2008), Bahrein (2011), Siria (2011).

Noviolenta. En consecuencia, ambos elementos le permitieron incidir en la organización de acciones colectivas (que suponen actos de resistencia civil) en diversos Estados dentro del Sistema Internacional.

Así, este documento estará dividido en tres capítulos fundamentales; un primer capítulo que revisará puntualmente el contexto histórico y político en el cual se enmarca el nacimiento de la Organización. Un segundo capítulo que, basado en la cosmovisión de Arenal (2009), se ocupará de la descripción de las dinámicas exógenas que caracterizan el ambiente internacional en el cual CANVAS y su RDT tienen lugar. Un tercer capítulo que, sustentado en los aportes de la Teoría Fundamentada de Keck y Sikkink (1998), permitirá identificar a CANVAS en el marco de una categoría analítica capaz de generar una RDT y, con base en el cual, se destacarán los factores endógenos que facilitaron su acción. Finalmente, una breve conclusión que reflexionará en torno al alcance que los actores no estatales ciertamente tienen dentro del ‘Nuevo Sistema Internacional’ relativizando (o reivindicando) la centralidad del Estado dentro de este tipo de interacciones².

El componente metodológico de esta investigación se llevará a cabo bajo un esquema analítico-explicativo. Esto quiere decir, que en la medida en que se vayan identificando desde la teoría aquellos factores exógenos y endógenos que pudieron afectar el proceso de creación de una red, estos vendrán acompañados por una explicación basada en experiencias y antecedentes reales que permitirá analizar de forma objetiva la relación entre teoría y praxis.

La principal motivación para la realización de este trabajo nació del interés personal en relación a dos fenómenos paralelos; por un lado, el potencial generador de cambio de la resistencia no violenta, cuando esta es ejecutada por medio de una acción colectiva. Especialmente cuando se considera a nivel transnacional. Y, por otro lado, una curiosidad innata por CANVAS como objeto de estudio, al ser éste el resultado de un

² Si bien el Proyecto de Investigación se trazó como meta analizar en última instancia el grado de influencia de la red, por considerarse éste un elemento adicional pero no indispensable para responder la pregunta de investigación y, dadas las limitaciones en extensión y contenido del documento, la autora consideró conveniente centrar la investigación sobre el estudio de los factores exógenos y endógenos que permitieron la construcción de la misma más que sobre los efectos que la red ha articulado a escala internacional.

puñado de estudiantes que decidieron tomar el ejemplo de OTPOR! para inspirar la depuración de regímenes autocráticos en el mundo por los mismos medios.

Antes de iniciar, es preciso mencionar que el desarrollo teórico de esta investigación estará guiado bajo la existencia de cuatro supuestos:

Primero, ‘las realidades son complejas’ (Morin 1996). Y, en consecuencia, la necesidad de acudir a un enfoque multidisciplinar para descomponer la explicación de nuevos procesos. Segundo, los actores no estatales tienen un rol significativo, muchas veces definitivo en las relaciones internacionales. (Keohane 2000, pág. 115) Tercero, el Sistema Internacional está atravesando por una etapa en la que los procesos no sólo se generan a un ritmo más intenso sino que también cuentan con una capacidad de ubicuidad e inmediatez sin precedentes. (Celestino del Arenal 2009) Cuarto, la asunción de que las complejas interacciones entre los actores tiene la capacidad de alterar y replantear permanentemente la construcción intersubjetiva de identidades y percepciones relativas. (Keck y Sikkink 1998, pág. 21; Wendt 1992)

Adicionalmente, con el propósito de evitar malentendidos, es preciso advertir tres escenarios; primero, si bien la motivación de CANVAS, en términos económicos y geopolíticos, ha sido altamente cuestionada, (Loizeau 2005; Steinbach 2011) la controversia en torno a los intereses a los cuales este responde no hace parte fundamental del objeto de la investigación. Indistintamente de la motivación de CANVAS, tanto en el discurso como en la práctica para conseguir sus objetivos, el corazón de este estudio se centra en el *cómo* la Organización ha venido construyendo una RDT hasta el día presente.

Segundo, cabe mencionar que no existe ningún propósito de acreditar a CANVAS el éxito o fracaso de los movimientos sociales en los cuales éste ha estado involucrado. De ninguna manera la autora pretende sobrevalorar el papel de esta ONG en lo relativo a los cambios suscitados entre las interacciones del Sistema. Tan sólo persigue presentar un informe detallado de lo que podría entenderse como una versión que explicaría parte de los fenómenos sociopolíticos de la última década y que incumben a las Relaciones Internacionales como disciplina.

Finalmente, esta Monografía de Grado comprende un primer acercamiento teórico a CANVAS entendido como ente generador de una ‘red de redes’ de defensa transnacional.³ En consecuencia, las interpretaciones y conclusiones consignadas en este documento responden al proceso de un estudio detallado y riguroso que bien podría ser objeto de revisión. El propósito de la investigación no es el de realizar un estudio del cual se esperan resultados categóricos sino, por el contrario, registrar un primer aporte documentado que sirva de fundamento para la profundización de estudios posteriores.

De esta manera, la autora da la bienvenida a nuevas interpretaciones al tiempo que invita a lectores y académicos a seguir investigando sobre la importancia de la AN como herramienta para el cambio. Esta vez, no tan focalizada en el acontecer de una nación tanto como en los efectos colaterales y de efecto dominó que estos procesos pueden generar en un Sistema Internacional.

³ Si bien en la entrevista sostenida con Popovic (ver Anexo 11), éste desconoce la existencia de una ‘Red de Redes’ en este sentido, la interpretación aplicada de la teoría de las RDT nos sugiere todo lo contrario.

1. CANVAS: DE MOVIMIENTO ESTUDIANTIL A ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL

Se dice que algo tan pequeño como el aleteo de una mariposa puede provocar un tifón al otro lado del mundo. (Proverbio Chino, Teoría del Caos)

El examen detallado de los elementos que incidieron el desempeño de esta ONG en torno a la creación de una Red de Defensa Transnacional en materia de Acción Noviolenta requiere el entendimiento previo de un componente fundamental: CANVAS como unidad central de análisis. A continuación, se dará revista a las circunstancias que originaron su fundación.

1.1. ‘Serbia’ en la era Milosevic: 1989 – 1996.

Con el advenimiento del fin de la Guerra Fría, la muerte de Josip Broz Tito y la subsecuente disolución de la antigua Yugoslavia, la última década del Siglo XX significó para Serbia, al igual que para otras naciones vecinas de la región, el inicio de un periodo de transición e inestabilidad política. A partir de 1989, Slobodan Milosevic subió y se mantuvo en el poder por más de una década bajo la promesa de la reconstrucción de una “Gran Nación”. Juramento que incluiría la adopción de medidas severas que reaccionarían sin discriminación en contra de las amenazas nacionalistas en un territorio esencialmente diverso y multicultural. Pero esta vez sería diferente, el sueño de Tito desvaneció y las diferencias étnicas que antes unían (o contenían) a Yugoslavia ahora eran el motivo de su ruptura.

La división política de los Balcanes tal y como la conocemos hoy en día no siempre fue así. Con una economía delirante y la ofensiva del discurso nacionalista, no pasaría mucho tiempo hasta que cuatro de sus Repúblicas constitutivas y dos provincias serbias reclamaran su independencia. Cuatro guerras le tomaron a Milosevic el intento por controlar la región durante este periodo, pero en todas perdió la batalla. Con la emancipación de Eslovenia, Croacia, Macedonia y Bosnia-Herzegovina, la República Federal Yugoslava aún enfrentaba desafíos semejantes al interior de sus fronteras. Particularmente en la provincia de Kosovo.

Para 1996 la campaña de ‘Limpieza Étnica’ no sólo había despertado el rechazo de la Comunidad Internacional sino que también sería la causante de más de 210.000 muertos y casi tres millones de refugiados. Así como tampoco pasaría mucho tiempo antes de que El Tribunal de la Haya incriminara a Milosevic y a sus agentes por la planeación y ejecución de Crímenes de Guerra durante su mandato. (Paulson 2012, pág. 10)

1.2. OTPOR! y el fin de un Régimen: 1996 – 2000

El gran error del Régimen fue el agrandar el círculo de las víctimas de la represión. Y por eso, esta represión era contraproducente. Porque es como la Tercera Ley de Newton de Acción y Reacción: cuando se alza el nivel de represión, la resistencia también aumenta. (Ivan Marovic en York 2002)

Para el inicio de este quinquenio, la situación del orden público tampoco parecía mejorar; con una oposición ampliamente dividida, la reforma a la Constitución amenazaba con la posibilidad de un hiperpresidencialismo autoproclamado que muy seguramente daría continuidad a las políticas nacionalistas del presidente serbio. Todo parecía dejar en entrevisto la ambición de Milosevic por mantenerse indefinidamente en el poder.

Si bien un vasto porcentaje de la población se encontraba insatisfecha, las manifestaciones políticas alegando los niveles de desempleo, pobreza y corrupción frecuentemente fueron atendidas con represión. (Paulson 2012, pág. 10) En 1997, las protestas estudiantiles con epicentro en la Universidad de Belgrado tuvieron lugar por más de dos meses, consiguiendo con ello el reconocimiento que le había sido negado en las urnas a la coalición partidista ‘Zajedno’ así como la renuncia de las directivas de la institución educativa. (Paulson 2012, pág. 11)

Un año más tarde, un evento similar tuvo lugar; un grupo de estudiantes de diferentes Universidades belgradenses formó un colectivo llamado OTPOR! (Resistencia!). Aunque en principio pretendían oponerse a una serie de medidas opresivas tomadas al interior de la Universidad de Belgrado, con el rumor de que una nueva guerra se avecinaría, su objetivo se convirtió en el de deponer a Milosevic para siempre. (CANVAS 2013b) Sus exigencias incluían la celebración de elecciones libres y justas, autonomía en las Universidades y garantías para los medios de comunicación independiente. (Paulson 2012, pág. 12)

Dadas las limitadas opciones de acción política en términos democráticos, OTPOR! decidió adoptar como filosofía la Acción Noviolenta. Se trataba de una estrategia segura, llamativa y entretenida. (Popovic, 2013) Sus principales métodos fueron la ‘nocooperación’, la intervención noviolenta y el uso de tácticas de persuasión y protesta social. Durante dos años, este grupo se convirtió en una de las voces más emblemáticas del movimiento en contra de Milosevic. Pronto, sus filas de voluntarios se engrosaron al tiempo que el uso de estrategias noviolentas alcanzaban los puntos más altos de la creatividad de sus integrantes.

Debido a que se encontraban bajo un Régimen de perfil autocrático sabían que su organización no podría responder a un orden jerárquico o fácilmente desmantelable. Tal como lo afirma Nikola Damnjanovic;

OTPOR!, como organización, no tenía un presidente, no tenía jerarquía. El estatus que cada uno lograba era por mérito propio. Teníamos un formulario de ingreso, el cual era necesario porque necesitábamos saber en quién podíamos confiar, y algún tipo de administración también tenía que existir. Cualquiera en OTPOR! podía venir con una idea para protestar. Si parecía atractiva para todos entonces trabajaríamos en ello para volverla realidad. (Welton y Wolf 2001, pág. 235)⁴

En consecuencia, la organización creó un sistema policéntrico, sin líderes visibles pero con órdenes de mando coordinadas.⁵ (Popovic en Paulson 2012, pág. 12) Tal como su nombre lo indica, su propósito era el de difundir la idea de que la resistencia política frente a Milosevic no sólo era posible si no necesaria, especialmente en las áreas rurales, pues era allí dónde descansaba su mayor fuente de poder. (Paulson 2012, pág. 12)

Para tal objetivo, OTPOR! creó una campaña de expectativa llamada “La resistencia es la respuesta” (CANVAS 2013b). Su imagen sería el puño derecho delineado por colores blancos y negros que evocarían la década comunista de los treintas. (Paulson 2012, pág. 13) Su estrategia se basaría en el uso, muchas veces anónimo, de métodos de lucha noviolenta para desprestigiar la imagen de invencibilidad y dominio de Milosevic. Pocos meses más tarde, OTPOR! ocuparía un lugar en la primera plana de los diarios locales, posicionando con ello su nombre a escala nacional.

⁴ Traducción libre de la autora

⁵ Ver Anexo 1.

Si bien OTPOR! gestionó incisivamente la deposición de Milosevic, los alcances del movimiento no deben ser sobrevalorados. Otros factores también aceleraron el proceso; en 1999, la crisis humanitaria sirvió para que la OTAN, a cincuenta años de su fundación, hiciera la primera intervención militar de su historia. A 78 días de hostigamientos la República dio su paso atrás. Pero el escenario empeoraría; la capital bombardeada, el Gobierno humillado, el aislamiento por parte de la Comunidad Internacional sumado a las sanciones económicas y la inestabilidad al interior de sus fronteras parecían esbozar el inicio del fin de la última etapa del Régimen. La popularidad de ‘Slovo’ empezó a decrecer en proporción inversa. Sus días en el poder estaban contados.

Para 1999, las manifestaciones que se habían detenido durante la guerra no parecían representar una amenaza seria para el Régimen. Aunque cinco meses después, el autoproclamado ‘movimiento popular’ (York 2002; CANVAS 2013a) consiguió formar una red con más de ochenta puntos de contacto local. (Paulson 2012, pág. 14) La campaña estaba de vuelta.

En respuesta, el 14 de mayo de 2000, el Régimen lanzó una ofensiva a gran escala. Durante una conferencia de prensa, el Ministro de Información describió públicamente a la organización como un movimiento ‘Neofascista y terrorista’, considerando que, como tal, estarían en la obligación de darles un trato ejemplar. En adelante, las cifras de arrestos y maltratos por parte de la Fuerza Civil subió hasta 2,400 casos. (CANVAS 2013a) Las reuniones en las Universidades estaban prohibidas y tanto las torturas como interrogaciones y desapariciones aumentaron su frecuencia. (Paulson 2012, pág. 19) Sin embargo, OTPOR! había contemplado esta situación. De hecho, esperaba que así sucediera, pues este sería un síntoma más de que el Régimen empezaba a sentirse agobiado. Los entrenamientos para soportar la represión y las provocaciones se intensificaron.

Para el 18 de Mayo, la censura de los principales medios de comunicación independiente provocó la manifestación de un considerable grupo de la población. Esta vez, las manifestaciones que se dieron cita por más de 48 horas en Belgrado fueron interrumpidas por un grado de violencia estatal sin precedentes. (York 2002) Esta situación aumentó el número de víctimas del Régimen. Hecho que despertaría la simpatía de más

ciudadanos a favor de los agredidos.⁶ Entre tanto, la creatividad noviolenta de los miembros de OTPOR! crecía exponencialmente.

En un gesto desesperado, el 27 de junio Milosevic anunció la celebración anticipada de elecciones democráticas. Diez días más tarde, multitudinarias marchas dirigidas a Belgrado, promovidas por OTPOR! exigieron la unión de los Partidos de la oposición. Momento a partir del cual nació una nueva coalición política: Oposición Democrática de Serbia (DOS). Vojislav Kostunica asumió el liderazgo. Para este entonces la presencia de OTPOR! había llegado a más de 100 pueblos y con más de 70.000 activistas en acción. (Paulson 2012, pág. 15) Con esta ventaja, las dos campañas más emblemáticas tuvieron lugar: *Gotov Je!* ('Está acabado!') y *Vreme Je!* ('Es hora!'). (CANVAS 2013b)

El 24 de septiembre se celebraron las elecciones presidenciales. Y aunque la victoria de Kostunica se daba por sentada, la Comisión Electoral llamó a una segunda ronda. En respuesta, OTPOR! convocó una protesta nacional de carácter estrictamente noviolento, argumentando que todos, tanto la fuerza armada como la ciudadanía, "eran víctimas del Sistema" (Popovic en York 2002). La sociedad civil, alegando el fraude electoral, sumada a numerosos gremios, sindicatos y simpatizantes de Kostunica indignados se unieron a la misiva en dirección al Parlamento General en Belgrado.

La campaña 'Cerrado por robo' consiguió que la vida en Serbia quedara interrumpida. (CANVAS 2013b) Las principales vías estaban bloqueadas y los colegios y universidades cerrados. Se trató de la protesta más grande jamás registrada. (Paulson 2012, pág. 22) Esta vez, el objetivo no era sencillamente manifestarse para inquietar a Milosevic y a las cabezas del Régimen, ahora pretendían retirarle su arma de mando y represión; el apoyo de la Fuerza Pública y de otros pilares de apoyo, que hacían posible el mantenimiento del status quo jerárquico. El objetivo: la toma noviolenta del Parlamento. Con ancianos, mujeres y niños en las primeras filas frente a la policía, y con un número inconmensurable de asistentes, las Fuerza Pública eventualmente se negó a oponer

⁶ En términos de Acción Noviolenta este hecho es considerado como 'RepressionBackfire', relacionado también con el Jiu-jitsu Político, pues consigue poner en un dilema al Gobernador; no importa qué camino escoja, el resultado generará percepciones negativas frente a su actuación. Aumentando con ello el número de simpatizantes de la oposición noviolenta. (CANVAS 2007)

resistencia. Y así fue. Las falsas acusaciones del Gobierno, junto con las prohibiciones y negativas fueron en vano. La ciudadanía se tomó el poder sin reclamar una sola vida.

Ante los acontecimientos, el aliado internacional más importante dio un paso atrás. El Ministro de Relaciones Exteriores ruso convenció a Milosevic de aceptar públicamente su derrota en las urnas. El 6 de octubre, la Corte Constitucional anunció inexplicablemente, la victoria de Kostunica. Más tarde Milosevic se dirigió ante la prensa reconociendo el fin de su mandato.

a. **¿Revolución Asistida?:** Todo parece indicar que, el caso de OTPOR! se valió del efecto bumerang de las RDT.⁷ Ante el bloqueo por parte del Gobierno, la organización acudió a entes semejantes en otros Estados para conseguir cierto modo de apalancamiento. Estados Unidos, miembros de la Unión Europea y Rusia, como último bastión, participaron en este ciclo.

De acuerdo con Cohen “la asistencia estadounidense a OTPOR! sigue siendo aún un tema muy delicado” (2000, pág. 2), luego de la caída de Milosevic, varios activistas se sintieron defraudados cuando descubrieron que OTPOR! estuvo ampliamente financiado y asesorado por US-AID, la Unión Europea y ONGs como el Instituto Albert Einstein y Open Society. (Waisanen 2013, pág. 162) Sin embargo, la ayuda por medio de influencias que pudieran presionar al Gobierno no se limitó a la esfera diplomática o financiera. OTPOR! también contó con asistencia técnica por parte del Instituto Republicano Internacional, el cual envió a Belgrado a Robert Helvey, un oficial retirado del Ejército norteamericano para dictar un seminario inspirado en los supuestos teórico-prácticos de los estudios de Gene Sharp. Helvey entrenó y entregó conocimiento estratégico para llevar a cabo tácticas de coerción no violenta al interior de regímenes dictatoriales. Helvey recalzó cuán imperativo era para el movimiento pensar y planificar en ‘términos de guerra’, asumiendo una posición defensiva independientemente de se tratara de una lucha no armada. (York 2000)

⁷ Ver Diagrama 2.

Este encuentro fue determinante⁸, pues significó un acercamiento directo con un recurso intelectual que no había sido dimensionado por los activistas. El contacto con el libro ‘De la Dictadura a la Democracia’ del Profesor Sharp, se convirtió en un manual imprescindible para el movimiento.⁹ En adelante, los entrenamientos fundamentados en métodos de lucha no violenta que permitieran conseguir un alto nivel de impacto sin necesidad de arriesgar la seguridad de los activistas jugaron un papel crucial. Más de 400 individuos entrenados y talleres dictados a lo largo y ancho de la nación fueron complementados con la repartición del manual oficial del movimiento: ‘Resistencia en tu vecindario: Cómo resolver la crisis serbia pacíficamente’. (Paulson 2012, pág. 16)

Por su parte, ambos tipos de ayuda, le valieron denuncias por parte del Gobierno Yugoslavo al acusar a los Estados Unidos al manipular y financiar movimientos subversivos ultraderechistas en la región.¹⁰

1.3. Centro para la Acción y la Estrategia No violenta Aplicadas: Fundación y Elementos Constitutivos

Un actor internacional es aquella unidad del Sistema Internacional que goza de habilidad para movilizar recursos que le permitan alcanzar sus objetivos, que tiene capacidad para ejercer influencia sobre otros actores del Sistema y que goza de cierta autonomía. (Barbé 2005, pág. 135)

A partir del 2004, jóvenes de Georgia y Ucrania, entusiasmados con la idea de un cambio de rumbo político en sus respectivos Estados, contactaron a los líderes de Otpor! para aprender a partir de su experiencia. Este primer contacto contribuyó en la creación del movimiento Kamara! (¡Suficiente!) y el movimiento Pora! (¡Es hora!), los cuales adoptaron estrategias y tácticas no violentas de manera exitosa. La adopción del puño como símbolo de lucha y el nombre de los movimientos es la muestra más evidente del grado de influencia que Otpor! tuvo sobre ellos.

⁸ Cabe mencionar que este contacto significó un primer acercamiento entre los futuros fundadores de CANVAS y agentes internacionales que más tarde continuarían trabajando en equipo pero cuyo centro de operación estaría localizado en todos los continentes.

⁹ La reproducción de este documento es un referente obligatorio dentro de los seminarios y talleres ofrecidos por CANVAS y ha estado presente en numerosas revoluciones y manifestaciones alrededor del mundo. Incluso ha llegado a ser censurado, como en Birmania y Kirguistán.

¹⁰ Ver Anexo 2.

El desempeño de estos grupos concluyó con el éxito de la Revolución de las Rosas y la Revolución Naranja. Acontecimientos que finalmente inspirarían la fundación del Centre for Applied Nonviolent Action and Strategies. Trabajos en equipo con líderes de la Revolución de los Tulipanes en Kirguistán y la Revolución del Cedro en el Líbano durante el 2005 serían los dos proyectos inaugurales más exitosos de la nueva organización.¹¹ Desde entonces su trayectoria ha dejado su paso en Estados tan remotos como Tonga hasta otros tan polémicos como Túnez, Corea del Norte y, más recientemente, Siria. Dicho en otras palabras, el mundo es su centro de operación.¹²

CANVAS se reconoce a sí misma como una “Organización sin ánimo de lucro, no gubernamental, que supone la existencia de una Red Internacional, orientada al trabajo educacional relacionada con el conflicto estratégico no violento” (Canvasopedia s.f., Who we are)¹³.

Su estructura organizacional puede entenderse a partir de la división de dos planos¹⁴: El primero compuesto por un equipo de cinco miembros de planta con sede en Belgrado, dirigido por Slodoban Djinovic y Srdja Popovic, sus directores ejecutivos. Este equipo cuenta con una red internacional de entrenadores¹⁵ los cuales, al trabajar en calidad de contratistas, sostienen reuniones y talleres con quienes demandan de sus servicios (Canvasopedia s.f. What we do). Sin embargo, la misión de esta ONG requiere más que mantener contacto con activistas a nivel transnacional. En consecuencia, un segundo plano comprende una versión extendida de la estructura de CANVAS con base en la visualización de su red de aliados. CANVAS ha conseguido crear lazos y formular proyectos conjuntos con otras ONG's, instituciones y Universidades con el propósito de ampliar el radar de difusión de su mensaje. Llegando con esta estrategia no sólo a quienes practican la disciplina sino a quienes la estudian y analizan por igual.

¹¹ La financiación de estos movimientos también estaría puesta en duda. Algunos consideran como un hecho la colaboración del Gobierno Estadounidense por medio de terceros. El caso de Kirguistán es merecedor de un documental que escudriña este aspecto: (Loizeau, 2005)

¹² Ver Anexo 3.

¹³ Traducción libre de la autora.

¹⁴ El desarrollo de este documento expondrá progresivamente la existencia de una Red más compleja.

¹⁵ La red de entrenadores de CANVAS es entendida como una Red Internacional toda vez que dichos sujetos sean nacionales de diversos Estados, generalmente aquellos en los que CANVAS ha provisto entrenamiento directo (Popovic en Steinbach 2011). Están relacionados con la organización en calidad de contratistas. (Canvasopedia, s.f., Who we are) (Ver Anexo 11)

Si bien los entrenamientos y talleres se proveen sin costo alguno, obedeciendo a una razón antropológica de la organización, su sostenimiento depende en gran medida de los aportes económicos que Djinovic suministra desde su propia empresa privada. Los cuales comprenden una donación del 50% de los ingresos netos. (Popovic en Steinbach 2011) El porcentaje restante se financia por cuenta de donaciones de agentes privados.¹⁶ Por su parte, aunque teóricamente CANVAS no acepta ayudas económicas por parte de Gobiernos, este hecho ha sido altamente cuestionado.¹⁷

Después de diez años, el trabajo de CANVAS le ha permitido posicionarse en la esfera internacional. Popovic en nombre de la organización, fue catalogado por la Revista Foreign Policy como uno de los 100 Pensadores Globales más influyentes del 2011, en el 2012 The Wire lo nominó como una de las 50 personas que cambiarían el mundo y el Foro Económico Mundial lo señaló como uno de los Young Global Leaders del 2013.

1.4. Acción Estratégica Noviolenta como Principio Operacional

Si bien el estudio de la Acción Noviolenta no es el objetivo fundamental de esta investigación, sí resulta imperativo dimensionar las características de la lucha o conflicto estratégico que CANVAS difunde. Este punto es primordial, pues en adelante el lector entenderá por qué a CANVAS y su red de asociados les ha valido el odio y temor de dirigentes como Hugo Chávez, Hosni Mubarak o Alí Jamenei. Y, en consecuencia, por qué este tema resulta tan atractivo para el estudio de las Relaciones Internacionales.

Aunque podría hablarse de la existencia de corrientes teóricas de la noviolencia (La Holística o Ética y la Pragmática o Estratégica (Castañar 2010, pág. 31), el caso de CANVAS estará fundamentado en los aportes de la Escuela Pragmática, de la cual Gene Sharp es protagonista. (Castañar 2010, pág. 18 y 31)

¹⁶ Como por parte de organizaciones gubernamentales en otros Estados. Por ejemplo, el caso del United States Institute for Peace.

¹⁷ Poco tiempo después de que saliera a la luz pública las fuentes de financiamiento de Otpor!, la percepción de legitimidad frente al movimiento se vio distorsionada. Desde entonces, algunos argumentan que CANVAS existe en función de los intereses de Estados Unidos que, por medio del Servicio de Inteligencia, usan ONGs como CANVAS para sembrar el discurso de la libertad democrática o desestabilizar el 'status quo' en aquellos Estados en que en que resulta conveniente (Engdahl en Steinbach 2011).

Para iniciar, valdrá la pena aclarar que el tipo de noviolencia que CANVAS instruye no obedece a lógicas pacifistas ni a la difusión filosófica de un estilo de vida. El tipo de noviolencia que promueve es, puntualmente, la Acción Noviolenta (Estratégica)¹⁸.

Partiendo de lo básico valdrá la pena advertir que la Acción Noviolenta es una forma de acción política que no contempla la violencia simbólica. (Castañar 2010, pág. 29) No porque la Acción Noviolenta exista en contraposición a los métodos violentos de resolución de conflictos, ello significa que su capacidad de acción pueda ser subestimada. Cuando esta es aplicada y entendida de forma estratégica, esto es, planeada para la consecución de un objetivo, esta puede generar cambios en periodos más cortos, sin el mismo coste en vidas humanas y con mayores posibilidades de generar un precedente para futuros cambios en la sociedad.

Por su parte, CANVAS sostiene que el ‘Poder Popular’¹⁹ es un concepto que debe ser ampliamente difundido, pues goza de un potencial que, cuando es usado con disciplina, puede garantizar el alcance de un objetivo, que generalmente está ligado a la defensa de principios e ideales políticos, disminuyendo significativamente el riesgo de daño a la vida humana. Especialmente cuando las circunstancias o un contexto particular niegan la participación política por medios democráticos. (Canvasopedia s.f., What we do)

Pero, ¿Qué es la Acción Noviolenta Estratégica y qué es lo que CANVAS enseña con base en ella? La respuesta a esta pregunta depende de dos componentes primarios; el teórico y el pragmático.

En cuanto al componente teórico bastará con resaltar que, a grandes rasgos, la comprensión teórica de la Acción Noviolenta se basa en la explicación (y desmitificación) de dos elementos: la naturaleza del poder político y los pilares del poder.²⁰ Sharp define el primero como “La totalidad de medios, influencias y presiones accesibles para lograr los objetivos de quien detenta el poder –incluyendo la autoridad, las recompensas y sanciones;

¹⁸ O Lucha Noviolenta Estratégica, como la llamaría Sharp (2012, pág. 285)

¹⁹ O “Estrategia Noviolenta”, como lo llamaría Ackerman (1994, Introduction).

²⁰ Elaboradas por Sharp y pensadas por el autor para describir puntualmente el funcionamiento de Sistemas Políticos de corte autocrático. Originalmente para el caso de Birmania. (Arrow 2011). Con lo cual se explica el perfil pesimista de su descripción. La descripción filosófica del poder político de Sharp ha sido fuertemente debatida y controvertida por otros colegas como Bourdieu, Foucault, Arendt o Elías. Quienes se fijaron más en las cuestiones sociológicas de las lógicas del poder político. Para una revisión más precisa sobre las críticas a la Teoría de Poder de Sharp se recomienda el texto de Martin “*Gene Sharp’s Theory of Power*” (1989).

especialmente las del Gobierno, el Estado y los grupos de la oposición” (1980, pág. 27)²¹. Sin embargo, para Sharp el dominio sobre estos elementos no se da de manera intrínseca o natural. Quien detenta el poder, asumiendo la existencia de una estructura monolítica del mismo, consigue tal dominio sólo porque quienes han de ser gobernados, bien sea por la fuerza, sumisión o de forma voluntaria, reconocen la existencia de dicho poder, transfiriendo de esta manera la facultad de ejercerlo sobre ellos mismos. Esto es, que en últimas, el poder descansa en la sociedad que, por acción u omisión lo concede. En consecuencia, el poder existe porque hay un segundo actor sobre el cual ejecutarlo. Donde no hay gobernados, no hay gobernador.

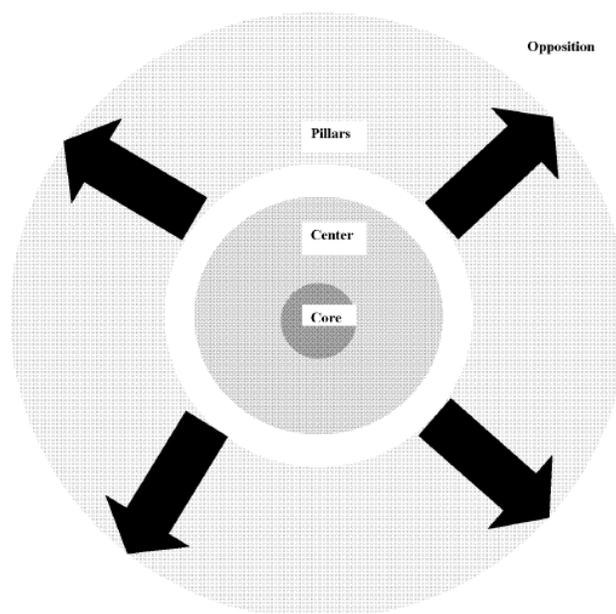
Si el poder descansa en la sociedad, el denominado ‘Poder Popular’, no consiste en otra cosa más que en el retiro del poder que la sociedad concede sobre sí misma. Esto es, la legitimidad de gobernar. Ahora bien, se habla de un componente estratégico porque restar dicho consentimiento, cuando el poder político está ya constituido no es tarea fácil. Especialmente, porque el Sistema mismo exige la existencia de instituciones que regulan e influyen en la sociedad con el propósito de prolongar el statu quo. Estas instituciones son conocidas como Pilares de Apoyo. A saber: la Policía y el Ejército, la burocracia, el sistema educativo, la religión, los medios de comunicación y las instituciones comerciales. (Popovic 2006, pág. 28)

Por su parte, la funcionalidad de estos Pilares de Apoyo depende de los individuos que los conforman y que, por tanto, obedecen sus líneas de mando. Para Sharp, el debilitamiento estructural de estos pilares cercaría el poder de quien lo detenta. De modo que si se quiere negar el consentimiento del poder de un gobernador, deberá empezarse por persuadir a quienes forman las filas de cada una de sus instituciones. El logro de esta meta generará un conflicto evidente entre quienes defienden la permanencia del Sistema y quienes procuran derrumbarlo.²²

²¹ Traducción libre de la autora.

²² Ver Imagen 1.

Imagen 1. Pilares de Apoyo: Halar vs Empujar.



Fuente: (Helvey 2004, pág. 173)

Las estrategias no violentas buscan halar los pilares de apoyo que rodean al detentor de poder, despojándolo e insolándolo de sus fuentes de poder (Helvey 2004, pág. 173).

Para Helvey, la clave metodológica está en el atraer (y no atacar) desde la oposición a quienes conforman estos círculos de poder para dejar al descubierto al individuo o grupo de individuos que han perdido capacidad de dominio. Pues ya no tendrían sobre quien extender su control sobre la sociedad. (2004)

En consecuencia, el propósito de la Acción No violenta es el de servir como herramienta para que ello sea una realidad, “de forma que, ya sea por conversión del oponente, negociación (acomodación) o coerción no violenta, se vean obligados a aceptar las demandas de los activistas o, incluso, puedan llegar a ser privados del ejercicio del poder” (Castañar 2010, pág. 87).

Ahora bien, como se mencionó anteriormente, la consecución de este objetivo no es tarea fácil. Para ello se requiere de la planeación de un componente pragmático. Cuando un grupo de personas, agotadas de las restricciones del Sistema, quieren cambiarlo sin acceder

a la violencia generalmente se quedan en una etapa primaria (que es la visión de otro modelo de vida), pues no saben cómo hacerlo. El adoctrinamiento sobre la planeación estrictamente estratégica, casi militarista de este objetivo, es la esencia metodológica de CANVAS.²³ Cuando las personas ejecutan con disciplina y rigor las técnicas enseñadas, la probabilidad de derrocar un Régimen aumenta.

Este hecho, sumado a los estudios concluyentes de Stephan y Chenoweth, quienes demostraron que entre el 2000 y el 2006 las luchas noviolentas fueron un 53% más efectivas que las violentas en términos de costo-beneficio y estabilidad política a largo plazo (2008, pág. 8), explica por qué algunos poderosos temen y niegan la difusión de una idea.

1.5. Apéndice

Académicos como Ortiz, Burke, Berrada y Cortés argumentan que la frecuencia con la cual la sociedad civil ha venido protestando en la última década ha aumentado significativamente en comparación a décadas anteriores “pasando de 59 protestas en el 2006 a 112 eventos registrados para mitad del 2013” (2013, pág. 4). Paralelamente, Karatnycky y Ackerman descubrieron que para 2005, en 50 de las 67 transiciones a la democracia durante los últimos 33 años, la resistencia civil noviolenta ya había jugado un rol fundamental. (2005, pág. 6) Este factor indica que poco a poco los métodos de lucha noviolenta han venido ocupando un lugar privilegiado en la gama de preferencias de acción política en ciudadanos de todo el mundo.²⁴

Este fenómeno no es el resultado de un proceso espontáneo. Tal y como lo sugiere la hipótesis de esta investigación, existen numerosas condiciones que justifican esta condición. Teniendo en cuenta que CANVAS es tan sólo un actor más dentro del Sistema, he aquí algunos datos que podrían pronosticar una versión de la explicación de estos hechos.

²³Ver Anexo 3.

²⁴Ver Anexo 5.

Tabla 1. CANVAS en cifras

Número de participantes	+3000
Numero de talleres dictados	+200
Número de Estados en los que ha participado (Incluyendo territorios en disputa)	+50
Número de casos exitosos (En el caso de un cambio de Régimen totalitario por medio de un movimiento de resistencia civil) Estos son: Serbia, Georgia, Ucrania, Líbano, Maldivas, Egipto y Túnez.	+7

Fuente: Tabla elaborada por la autora del presente trabajo de grado con base en la información de (Canvasopedia, s.f)

En particular, la autora considera a CANVAS como un interesante caso de estudio dado su alcance internacional. El siguiente, es un mapa que esboza el campo de acción sobre el que, para 2011, la organización ha tenido presencia:

Mapa 1. Presencia de CANVAS en el mundo



Fuente: (Canvasopedia, s.f.). Llama la atención, particularmente, la diversidad de actores en los que CANVAS ha participado. Tanto en democracias ‘fuertes’ como en Estados Unidos como en Regímenes irrestrictos como el caso de Corea del Norte.

La descripción de los factores que posibilitaron la existencia de estos resultados será el objeto de estudio de las páginas siguientes.

2. FACTORES EXÓGENOS QUE DENSIFICARON LA CAPACIDAD DE ACCIÓN DE LAS REDES DE DEFENSA TRANSNACIONAL

La Sociedad Internacional actual se encuentra en proceso de mutación o de cambio como consecuencia de las tensiones dialécticas que se producen entre lo viejo y lo nuevo, entre el futuro y el pasado, entre un mundo de Estado que continúa anclado en el viejo dogma de la soberanía nacional y un mundo complejo, global, transnacionalizado e interdependiente en el que no existen fronteras y en el que actúan actores de todo tipo. (Arenal 2001, pág. 29)

El siglo XXI está lleno de contradicciones; hay multinacionales con una capacidad económica capaz de desafiar el poder de los Estados, en un día un grupo terrorista consigue romper con el paradigma de invencibilidad de la que fuera considerada como la Gran Potencia mundial, la existencia de la bomba atómica ha replanteado las dinámicas de la guerra y dirigentes que intentan aferrarse al poder temen la amenaza de la difusión de una idea. Todo parece indicar que las reglas del juego en el tablero de las Relaciones Internacionales han cambiado.

Para efectos de esta investigación, antes de iniciar cabe señalar dos condiciones; primero, se entenderá por factores exógenos todos aquellos elementos que pertenecen a una atmósfera superior a determinado objeto de estudio (CANVAS) y que terminan por definir las condiciones del terreno en las cuales dicho objeto opera. Moldeando con ello los alcances de su desempeño. Segundo, debido a la complejidad y a las distintas interpretaciones en lo que respecta a la Sociedad Mundial de la Posguerra Fría, no hará falta profundizar en los aspectos teórico-explicativos de cada componente. Bastará con rescatar las características particulares de todos aquellos elementos que afectan puntualmente el contexto socio-temporal en el que CANVAS opera y que permiten dimensionar por qué las dinámicas señaladas terminaron por fortalecer el rol del transnacionalismo y sus implicaciones.

El primer apartado de la hipótesis de esta investigación sostiene que los factores exógenos que potenciaron la capacidad de acción de CANVAS para crear una RDT encuentran su seno en las nuevas dinámicas de la Postguerra Fría. Particularmente, todas aquellas que terminaron por fortalecer la dimensión transnacional entre los actores del Sistema:

2.1. Dinámicas de cambio en la Nueva Sociedad Mundial de la Posguerra Fría

De acuerdo con Celestino del Arenal, el derrumbamiento del Bloque Soviético y la victoria del capitalismo en cabeza de los Estados Unidos marcó el inicio de un nuevo periodo en la historia de las Relaciones Internacionales (2001). Este periodo estaría caracterizado por la existencia de nuevos tipos y cursos de interacción. A saber: (1) La mundialización y la universalización, (2) una creciente interdependencia, (3) la globalización (4) la heterogeneización, (5) la estatalización y (6) la humanización. Todas y cada una de ellas se encuentra enmarcada en lo que Arenal identificaría como las nuevas dinámicas de la Nueva Sociedad Mundial (2001). Los anteriores, son procesos que encuentran su origen en décadas e incluso siglos atrás pero cuyas consecuencias se han venido consolidando hasta el día presente. Caracterizando con ello el complejo escenario en el cual las RDT tienen lugar. A continuación, se dará revista a cada una de ellas.

a. Mundialización y Universalización.: Un primer encuentro con la noción del concepto ‘Mundialización’ es, para Arenal, el punto de partida para entender la complejidad de la Posguerra Fría, por cuanto a partir de ella se derivan todas las dinámicas subsecuentes. (2001, pág. 30)

Puntualmente, mundialización es el proceso mediante el cual el mundo deja de estar conformado por sociedades heterogéneas, relativamente aisladas entre sí, hasta llegar a adoptar la concepción de una Sociedad Internacional primitivamente relacionada por cuenta del aumento progresivo de interacciones sociales, tecnológicas, políticas, económicas e infraestructurales que han permitido la intensificación de intercambios en diferentes áreas. (Arenal 2001, págs. 30-31)

El desarrollo de este concepto se ha nutrido de fenómenos paralelos como la densificación de las vías de comunicación terrestre, marítima y aérea, las revoluciones tecnológicas, la conquista de nuevos territorios, las guerras, el establecimiento de Imperios, entre otros. Lentamente, estas interacciones han permitido otros procesos paralelos como lo son la homogeneización de convenciones en relación al tiempo, la moneda y el espacio principalmente establecidas por Occidente.

Una vez que las unidades políticas del planeta, entendidas como Estados, son reconocidas en tanto que actores soberanos, Arenal indicaría la existencia de un proceso posterior y paralelo al de la Mundialización; la Universalización. Esto es, cuando dichas unidades pasan a conformar una sociedad universal regida por un Derecho Internacional que es igualmente universal. (2001, págs. 30-31) Es decir, cuando dichos actores, al reconocer que hacen parte de una Sociedad Internacional, se adhieren a un sistema de normas bajo el cual se comprometen a regir sus conductas.

b. Creciente Interdependencia: La cual aparece progresivamente como consecuencia del índice anterior. Esta interdependencia no debe ser comparada con los procesos del siglo XIX en relación al siglo XX o XXI, por cuanto las relaciones son cada vez más densas, no sólo porque aumentan en proporción directa con el paso del tiempo sino porque, además, se presentan de múltiples maneras. (Arenal 2001, pág. 32) La variedad dispar de actores, la intensidad de dichas relaciones, los incentivos y la capacidad de recursos con los que todos cuentan describe lo que Keohane reconocería como una interdependencia compleja y asimétrica. (2000) En consecuencia, las relaciones interestatales dejan de ocupar un lugar hegemónico en el estudio de las dinámicas del Sistema Internacional para dar cabida a la aparición de nuevas interacciones de diferente naturaleza.

Bajo este contexto, las redes tienen lugar cuando las interacciones y relaciones de interdependencia ocurren en múltiples sentidos, y no de forma unidireccional. Como es el caso de CANVAS. Así, dado que existe una distribución inequitativa, es decir, asimétrica del poder entre los actores del Sistema, es apenas lógico que se formen alianzas para equilibrar dicha desventaja. Por ejemplo, cuando un movimiento social apela a la táctica del Efecto Boomerang o acude a otro actor no gubernamental para que éste le transfiera conocimiento operacional, este hecho afecta directamente a los Estados, pues las dimensiones de territorialidad y soberanía empiezan a verse frecuentemente debilitadas siempre que dichas interacciones transnacionales escapen de su margen de control.

c. Globalización: Este fenómeno comprende básicamente la superación de las dimensiones “del espacio, la geografía y el tiempo en las relaciones sociales de todo tipo” (Arenal 2001, pág. 35). Su aparición, es el resultado de las tres dinámicas descritas

anteriormente, configurándose como una versión más compleja que se manifiesta de diversas maneras. Así lo reconoce Arenal al afirmar que:

La globalización en cuanto fenómeno y proceso multidimensional, se expresa a través de la intensificación, inmediatez e interdependencia de las relaciones políticas, económicas, científico-técnicas, sociales y culturales transfronterizas, entre los distintos actores, estatales y transnacionales afectando de forma desigual a los diferentes subsistemas internacionales, regionales y actores, provocando interdependencias y dependencias crecientes de todo tipo y conformando una sociedad mundial nueva. (2001, pág. 36)

Esto quiere decir, que los procesos de globalización afectan todos los ámbitos de la vida humana. Esta dinámica es especialmente importante para comprender las condiciones que explican la existencia de las redes transnacionales, pues de acuerdo con García Segura, son tres los factores que permiten que ello suceda: (1) factores tecnológicos, para los cuales internet es clave en el desarrollo de los procesos de movilización social modernos, (2) factores económicos, traducidos en términos de integración y (3) factores político-institucionales, del cual tanto las relaciones transnacionales como los Estados son protagonistas. (1999, págs. 331-334)

Al ser la Globalización un proceso mundial (aunque no del todo incluyente), los efectos que envuelven este fenómeno explican las pautas sobre las cuales CANVAS y su red de asociados se desenvuelven. Arenal los considera ‘decisivos’, pues los outputs de las dinámicas que se generan están modificando de manera irreversible y constante el Sistema Internacional. (2001, págs. 37-38) Por ejemplo, las implicaciones de las tecnologías de la información, las cuales estimulan una respuesta inmediata frente a cualquier tipo de provocación. En consecuencia, movimientos sociales que en otras décadas habrían tomado años en desarrollarse, ahora concluyen en un periodo de tiempo notablemente más reducido en comparación. En el caso de la lucha noviolenta, mientras que a OTPOR! le tomó casi tres años conseguir su objetivo, once años después, al Movimiento 6 de Abril en Egipto, le tomó tan solo 17 días.

En este sentido, Arenal sugiere cinco corolarios que han de ser mencionados para el análisis de este documento; primero, la difusión y creación de valores y discursos que terminan por homogeneizar lógicas de pensamiento. La lucha por el medio ambiente, la difusión de valores democráticos, el respeto por el DD.HH., por ejemplo.

Segundo, desde un punto de vista psicológico y como consecuencia del punto anterior, los integrantes de esta Nueva Sociedad están cambiando su percepción del mundo. Un nuevo sentido de propiedad y de identidad ha empezado a alterar los patrones de la consciencia individual y colectiva. Ahora se ha adoptado una visión global de los problemas de la humanidad y las sociedades. Los individuos han empezado a reconocer su lugar, no sólo como miembros de una comunidad estatal sino también como residentes del mundo, asumiendo responsabilidades frente a los recursos disponibles y los problemas de las sociedades que se encuentran más allá de sus fronteras. (2001, págs. 37-38)

Este factor es importante para el estudio de las relaciones internacionales a partir de dos niveles; primero, porque los ciudadanos, impulsados por una nueva cultura de pertenencia a nivel global, han resuelto que también tienen responsabilidades en este sentido. Aumentando con ello los lazos de conexión a nivel mundial. Segundo, porque conscientes de este hecho, los Estados han empezado a asumir agendas y medidas que les permita responder a las demandas reivindicatorias de sus ciudadanos.

Tercero, aunque el Estado sigue siendo el actor central de las relaciones internacionales, “la globalización favorece la creación y refuerza el protagonismo de los actores transnacionales” (2001, pág. 37). El fortalecimiento de las interacciones que de allí se derivan no sólo trasciende las fronteras territoriales sino que, además, en ciertos casos terminan por exigir una acción en respuesta por parte del Estado en algún sentido.

Cuarto, participar en las dinámicas de un mundo globalizado significa tener la oportunidad de hacer comparaciones entre unos y otros. Con la difusión de ideas, la adopción de una cultura global y la apropiación de ciertos discursos, las cuestiones sobre la legitimidad política han ocupado un lugar preocupante en la agenda internacional. Arenal reconoce un elemento trascendental en este sentido; las crisis de legitimidad han conducido a “una desestructuración social a nivel de los sistemas políticos” (2001, 39). En efecto, CANVAS, en su calidad de actor transnacional al promover la idea del ‘Poder Popular’ para que sea empleado con el propósito de coaccionar a un gobernador, es un ejemplo

diáfano de este efecto. Pues hasta la fecha, CANVAS ha estado involucrado en al menos seis cambios sistemáticos en términos de regímenes políticos.²⁵

Pero Arenal continúa con su análisis y completa con las siguientes palabras, “[...] que impele a los seres humanos a reagruparse en torno a identidades primarias de orden religioso, étnico o nacional, buscando nuevas identidades individuales o colectivas, que generan toda una serie de nuevos movimientos caracterizados por un fuerte sentido identitario” (2001, pág. 39). En concordancia con lo anterior, cabe mencionar que un rasgo en común de los movimientos sociales de los últimos cuatro años no necesariamente han ido en favor de una personalidad o Partido Político en particular. Por el contrario, la gran mayoría de los casos han acudido a la ‘nación’ como un elemento discursivo que justificaría su existencia.²⁶ El uso recurrente de la bandera como símbolo de unión es un ejemplo de este hecho.

Quinto, a la postre, las dinámicas convencionales del poder han sido replanteadas. (Arenal 2001, pág. 40) Sus fuentes, naturaleza y distribución no son las mismas que conocíamos hace 25 años. Empero, aunque el Estado sigue siendo el gran detentor de poder, en la medida en que las fronteras se han venido ‘difuminando’, otros actores no estatales han cobrado cierto protagonismo. Como consecuencia, los primeros han tendido que privilegiar la capacidad del Poder Blando. Por su parte, la redistribución de poder, y los cambios en su naturaleza (en el caso de la Acción Colectiva Noviolenta) terminan por complejizar este ya alborotado escenario.

d. Heterogeneización: Si en algo concuerdan los estudiosos de la globalización es en reconocer que se trata de un proceso esencialmente contradictorio (Arenal, Laïdi, García Segura, entre otros). Si bien compartir valores universales y discursos unificadores empatizan con los procesos de integración, ello no significa que procesos inversos o de fragmentación no tengan lugar de forma paralela. Arenal analiza este hecho a partir del sentido reivindicativo con un marcado componente identitario que surgió como consecuencia del desvanecimiento de las colonias. Mientras que los Estados del Continente Americano y Oceanía en su mayoría responden a las lógicas occidentales europeas, otros

²⁵Serbia, Georgia, Ucrania, Kirguistán, Egipto, Túnez.

²⁶ Distinto es que personalidades o Partidos Políticos tomen ventaja de las circunstancias para posicionar sus intereses. Como es el caso de Egipto con la Hermandad Musulmana.

actores se aferran a la idea de proyectarse en contraposición a ellas. (2001, págs. 40-42) Las lógicas de otredad cobran especial importancia en este caso. Zimbabue, Irán, Venezuela, Birmania, Siria, Cuba y Corea del Norte son tan solo algunos ejemplos de aquellos actores que se reafirman a partir de este supuesto. Y cuyas lógicas de pensamiento se han traducido en una amenaza para los intereses de sus contrapartes. Curiosamente, CANVAS ha recibido llamados de ciudadanos en todos y cada uno de estos Estados.²⁷ De nuevo, el transnacionalismo desafiando los límites del territorio.

e. Estatalización: Esta dinámica consiste básicamente en universalizar la pretensión del Estado como única forma de organización política. Si bien este proceso es de larga data, este ha conducido a la aparición de conflictos relacionados en este sentido hasta nuestros días. Por una parte, conflictos de carácter interno en el caso de aquellos Estados cuyas fronteras fueron establecidas sin consenso alguno, como es el caso de África Subsahariana y Marruecos. Por otro lado, y algunas veces en relación directa con el punto anterior, conflictos de carácter fronterizo entre dos entidades opuestas, del cual se deriva el conflicto Palestino-Israelí. Y, por último, la pretensión de autonomía de numerosas regiones como sucede con el Tíbet. Nuevamente, de una u otra manera CANVAS ha estado envuelta en estos procesos.

f. Humanización: La “humanización de las relaciones internacionales” (Arenal 2001, pág. 45) se manifiesta como consecuencia directa del cruel trato que en cabeza del Estado se le ha dado a las comunidades e individuos a lo largo de la historia. Incluso los intereses de los Estados no solamente iban en detrimento de las consideraciones de pueblos ajenos sino de los propios por igual. Manifestados en guerra y represión. La preocupación por ‘el humano’ y ‘la humanidad’ a nivel internacional inicia lentamente con la creación de la Cruz Roja, con expresiones jurídicas de común acuerdo como la celebración del Derecho Internacional Humanitario en 1864 y las Conferencias de Paz celebradas en la Haya entre 1899 y 1907. (Arenal 2001, pág. 44) Pero no habría sido sino hasta la Segunda Guerra Mundial, cuando la magnitud del sufrimiento humano propiciado por las condiciones de la guerra perturban los límites de lo tolerable. Preocupación que aumentaría progresivamente con la aparición de nuevas armas de destrucción masiva.

²⁷ Ver Diagrama 3.

Para Arenal, la importancia de proteger las condiciones de la guerra en nombre del respeto por los Derechos Humanos, ha arrojado resultados interesantes tanto a nivel doméstico como internacional; por un lado, gracias a la globalización, se ha despertado un rechazo universal en lo que respecta a la violación de los DD.HH. y el DIH. Y, no menos importante, el consenso de la opinión pública y de los ciudadanos del mundo en lo que respecta a este tema. Lo cual justifica la creación de Organizaciones Internacionales y Organizaciones no Gubernamentales que encuentran en la defensa y protección de estos principios su razón de ser. Y, por otro lado, lo que Carrillo reconocería como “la tensión creciente entre la soberanía de los Estados y los Derechos Humanos” (en Arenal 2001, pág. 45). Pues el rompimiento del paradigma exclusivamente estado-céntrico le ha restado capacidad al Estado y (a los individuos)²⁸ para actuar, viéndose obligados a medir sus acciones antes de que estas sean ejecutadas. Ya sea por temor a la presión internacional o a la coacción interna (en las cuales las RDT juegan un rol primordial). Aunque, como es bien sabido, infortunadamente ambas pretensiones se han quedado en la retórica y las buenas intenciones en ciertos casos.

2.2. Características de la Nueva Sociedad Mundial

Como se mencionó anteriormente, aunque estas dinámicas responden a procesos que han trascendido por largo tiempo, la evolución de todas y cada una de ellas ha marcado con diferente grado de intensidad a las Sociedades Internacionales del Sistema Internacional. Como tal, existen cinco características que diferencian a esta Nueva Sociedad Mundial de otras sociedades y que explican por qué ésta, en particular, resulta ser tan compleja. Por lo mismo, merecen ser mencionadas brevemente con el propósito de profundizar sobre el entendimiento del contexto internacional en el que CANVAS y las redes transnacionales tienen lugar. Esta nueva sociedad estará caracterizada por ser; (1) universal y planetaria, (2)

²⁸ La limitación del rango de acción de los Estados también se extiende hasta la creación de la responsabilidad penal internacional. Por medio de la cual también se ha conseguido comprometer a los individuos por la comisión de crímenes contra la humanidad. Como sucedió en el caso serbio, en el cual los procesos que incriminan a Milosevic le merecieron la creación del Tribunal Internacional para la antigua ex-Yugoslavia.

heterogénea y compleja, (3) crecientemente interdependiente y global, (4) políticamente no integrada y sin regulación adecuada y (5) crecientemente desequilibrada y desigual.

a. Una sociedad universal y planetaria: En la cual, debido a la multiplicidad de actores e intereses, cada agente se ve enfrentado e influenciado por la actuación (o presión) de otro. Sobre este contexto vale la pena rescatar dos apuntes; primero, el fortalecimiento y multiplicación de numerosas sociedades transnacionales de todo orden que se extienden y fortalecen hasta llegar a presionar la toma de decisión de los Estados. Segundo, en la medida en que el concepto de 'humanidad' se ha traducido en un discurso ampliamente aceptado y en nombre del cual se exige y limita la acción de otros actores en el Sistema. (Arenal 2001, págs. 49-50)

b. Una sociedad heterogénea y compleja: Ahora bien, la expansión de sistemas de organización uniformes, tanto como de ideas, discursos y valores no significa necesariamente que estos se compartan por igual a nivel universal. Dicho en otras palabras, los actores conviven pero no por ello comparten las mismas creencias. En respuesta, como bien se ha señalado en otros apartes de este documento, numerosos actores han optado por tomar distancia de estas nuevas lógicas. Generando diferencias y desacuerdos entre una y otra cosmovisión del mundo que muchas veces se manifiesta en conflictos y otras tantas derivan en guerras. Especialmente cuando un actor se quiere imponer sobre otro o pasa por alto las reglas de convivencia. Ello en cuanto a lo filosófico y procedimental, sin mencionar otra variable definitiva que es la diversa naturaleza de los actores del Sistema. Alojando como resultado interacciones cada vez más complejas y de difícil predicción. (Arenal 2001, págs. 50-54)

c. Una sociedad crecientemente interdependiente y Global: Cuyo rango varía en sus manifestaciones, desde la dependencia hasta la cooperación y que, alimentada por la indetenible fuerza de la globalización, termina por obligar a los agentes a actuar en conjunto debido a las condiciones de asimetría. De nuevo, este hecho sumado a la variedad de actores, termina por generar un nuevo fenómeno característico de esta Sociedad y traducido en la externalización de demandas internas de los Estados, o de asociaciones al

interior de ellos, y la internacionalización de demandas exteriores o globales al interior de las fronteras. (Arenal 2001, págs. 52-53)

d. Una sociedad políticamente no integrada y sin regulación adecuada: Que nace como consecuencia de los dos índices anteriores y que significa, para Arenal, el único elemento que esta sociedad tiene en común con todas las que le preceden. (2001, pág. 54) Esta característica nos recuerda que aunque el SI es un sistema que goza de cierto orden, su condición de anarquía aún no ha sido superada. Condición que se traduce en su mayor cualidad y en la raíz de todos sus problemas.

Pero en lo que verdaderamente se diferencia esta característica en esta etapa de la historia, en relación a otras Sociedades Internacionales es que, como nunca antes, si bien las Organizaciones, los Regímenes, los Tratados, las Declaraciones, los consensos y, en mayor medida, el Derecho Internacional han sido creados para vigilar y salvaguardar los principios y las normas bajo las cuales se esperaba garantizarían una convivencia justa (y a las cuales la vasta mayoría de Estados se han adherido de manera voluntaria). También es cierto que, en calidad de esa condición de anarquía, dichos intentos todavía se encuentran lejos de satisfacer esa realidad. Especialmente cuando se contemplan ‘regulaciones’ en otras dimensiones de la vida internacional. Como sucede en el caso de las redes transnacionales. Arenal enfatiza sobre este hecho al mencionar que:

[...] la sociedad transnacional con los actores de todo tipo que la caracterizan, que existe en el seno de la sociedad mundial y tiene una importancia creciente, no sólo escapa a cualquier tipo de regulación y control internacional, sino que además los Estados no han querido o no han podido someterla al Derecho Internacional y las instituciones internacionales, con las consecuencias negativas que ello tiene en orden al funcionamiento de la sociedad mundial. (2001, pág. 55)

Esta situación, explica de alguna manera una ventaja para las redes transnacionales que, desde las mafias hasta las que luchan por la defensa del medio ambiente, todavía apoden moverse libremente sin regulaciones o restricciones y que las pondría por encima de los límites del Estado.

e. Una sociedad crecientemente desequilibrada y desigual: Especialmente en relación a los Estados y que se presenta tanto en términos económicos como de repartición de riqueza y poder. Los efectos de la globalización, por ejemplo, por poderosa que sea, aún no alcanza a ocupar todos los rincones del planeta. Si bien se trata de un fenómeno que no

se detiene, y que por lo mismo se esperaría que en algún punto consiga esta misiva, lo cierto es que son exactamente estos desequilibrios y desigualdades los que han retrasado este proceso.

Con todo, una de las grandes contradicciones de esta Nueva Sociedad Mundial es que, debido a que los actores poderosos se alimentan y, dicho sea de paso, toman ventaja de las condiciones de inferioridad y de su poder frente a otros Estados cuyos estatus parecen no dejarle alternativa, podría pensarse en la existencia de un mundo a dos niveles. Lo que algunos reconocerían como “Zonas de paz” y “Zonas de conflicto” opuestas y enfrentadas. (Arenal 2001, pág. 58)

A la postre, esta desigualdad, cuya brecha parece ensancharse con el paso del tiempo, es de importante consideración. Pues, aún no consigue escapar de las crecientes interdependencias económicas que, fortalecidas en las últimas décadas, aún si son bastante asimétricas, han conseguido interrelacionar el futuro de los Estados desarrollados y en vías de desarrollo de tal forma, que bastaría con que se manifieste un desorden en alguno de los segundos para que consigan afectar o deteriorar las economías y estilos de vida de los Estados industrializados de alguna manera. Ninguno escapa a los efectos colaterales en un sistema que está fuertemente interrelacionado. Es bajo este panorama que la teoría del caos cobra sentido.

Como si fuera poco, es en este escenario donde las redes transnacionales, especialmente las económicas y sociales, juegan un rol propulsor, pues terminan por intensificar, facilitar y, por tanto, acelerar la velocidad con que estos efectos tienen lugar. Recordándonos que la ‘Zona de paz’ no podrá mantenerse completamente aislada de la ‘Zona de conflicto’ periférico.

En suma, el escenario de la Posguerra Fría, provisto por las dinámicas que hemos explorado hasta este punto encierra el conjunto de factores exógenos al que nos referíamos en un principio. De las cuales se puede destacar, de manera concluyente la existencia de cuatro factores:

Primero, El papel definitorio (si no todavía protagonista) que juegan las fuerzas transnacionales en la configuración del SI por su capacidad de permear fronteras, muchas veces saliéndose del control de los Estados. Por los motivos que los impulsan, e

irónicamente, por el creciente grado de influencia que van adquiriendo en nombre de la cual son los Estados los que terminan respondiendo a sus demandas. Debilitando así su rol central en el sistema.

Segundo, el reconocimiento de la existencia de un complejo sistema de procesos contradictorios. En el cual participan un incontable abanico de actores, cuyas dinámicas del poder se ven contantemente reformuladas por la existencia de discursos e intereses que justifican la creación de conflictos y distancias (o asociaciones) entre sus miembros.

Tercero, la dimensión estatal, la cual ha sufrido significativas transformaciones debido a la aparición de nuevas dinámicas que terminan por desafiar su capacidad de control. Tanto como por la adhesión a un sistema de reglas que limitan los modos de su conducta. Con lo que se convertiría en blanco de ataques y sanciones de todo tipo en caso de desconocerlas.

Todo lo anterior, alimentado por un proceso de globalización permanente que amplía el acceso a canales de información, contribuye en la intensificación de las relaciones y explica la inmediatez de los cambios del Sistema.

Ello, sin profundizar todavía en otros fenómenos que se encuentran en progreso y que terminan por complejizar este ya confuso panorama. Es en esta Nueva Sociedad Mundial, compleja y sensible, en la cual CANVAS ocupa lugar. Este escenario provisto de ciertas dinámicas y características que delimitan, justifican y explican su rango de acción sin que puedan ser dominadas por él mismo, sí condicionan inexorablemente las reglas del juego bajo las cuales éste opera.

La definición de las tácticas y el modo en que las ha venido empleando para conseguir sus intereses son el objetivo del siguiente capítulo.

3. FACTORES ENDÓGENOS Y EL USO ESTRATÉGICO DE TÁCTICAS DE ACCIÓN DE LAS REDES DE DEFENSA TRANSNACIONAL

El tercer y último capítulo de este documento estará dividido en tres componente principales. Primero, una breve reflexión en torno a las dificultades que las Relaciones Internacionales, como ciencia y disciplina, han encontrado al momento de interpretar el impacto de las RDT. Segundo, una detenida explicación descriptiva que relaciona los primeros avances teóricos que nos permiten identificar una RDT en torno a la Acción Política Noviolenta (aplicada). Tercero, una descripción en relación a las herramientas sobre las cuales se basó CANVAS para la creación de esta presunta red.

3.1. RDT: Un desafío teórico para las Relaciones Internacionales.

Se ha mencionado en varios apartes de este documento (y no de manera fortuita), que la Posguerra Fría ha significado el desafío más grande en términos teóricos para la disciplina de las Relaciones Internacionales. Así, al intentar responder a preguntas de tipo ¿cuál es la versión más acertada para describir la actual repartición del poder entre los actores del Sistema?, ¿estamos ante un Sistema de tipo Unipolar, Multipolar o Uni-multipolar?, ¿son las Organizaciones Internacionales más poderosas que los Estados mismos?, como si se tratase de otro tipo de anarquía, esta vez en la arena académica, el interés por dar una respuesta lógica estas y otras tantas preguntas ha intensificado los debates entre paradigmas, enfoques y sub-corrientes de las Relaciones Internacionales en todo nivel.

Como si fuera poco, los eventos de la última década han llamado la atención sobre una nueva cuestión; ¿pueden las fuerzas transnacionales modificar el comportamiento de los Estados y, por tanto, alterar las relaciones de poder en el Sistema Internacional?²⁹

Mientras que los realistas clásicos y neorrealistas subestiman la capacidad de las fuerzas transnacionales para afectar la actuación de los Estados. Bien sea por considerar que éstos actúan exclusivamente en función de su interés nacional o porque están

²⁹(Erdem 2013; Sanieev 2002; Smith et, al. 1997; Tarrow 2005).

condicionados por la estructura del Sistema, la corriente liberal se queda “angosta” para dar respuesta a estos cuestionamientos. (Keck y Sikkink 1998, pág. 21)

Ambas perspectivas se quedan, justamente, en el nivel estado-céntrico. Será necesario ir un poco más lejos, y acudir a un enfoque multidisciplinar que incluya elementos tanto sociológicos como psicológicos al estudiar este fenómeno.

El enfoque que Keck y Sikkink adoptan es, precisamente el del constructivismo, el cual les permite dar validez a la creencia de que las redes transnacionales tienen un alcance global y que, en consecuencia, pueden terminar por afectar las dinámicas en las que tienen lugar. (1998, págs. 21-22) Este hecho implica que, desde un punto de vista constructivista, las autoras dimensionan que el cambio de políticas al interior de un Estado o, incluso, el cambio de régimen en contados casos puede llegar a generar cambios en las relaciones de percepción intersubjetiva de los actores del Sistema. Este cambio de percepciones intersubjetivas, puede terminar por provocar un cambio en las actitudes y, el cambio de actitudes eventualmente también implicaría un cambio de políticas de unos con respecto a otros. (Wendt 1999)

3.2. ¿Por qué la Nueva Sociedad Mundial favorece el Nuevo Activismo Transnacional?

El lector perspicaz habrá notado que si bien las dinámicas y sus características anteriormente descritas esclarecen las nociones básicas que deben tenerse en cuenta para entender el entorno en el que CANVAS opera, esta no deja muy en claro por qué las Redes Transnacionales han aumentado tanto en cantidad³⁰ como en efectividad y cuál es su relación con el activismo transnacional.

Esta ‘nueva ola’ es lo que Tarrow (2005) distinguiría como ‘Nuevo Activismo Transnacional’. Al igual que el activismo transnacional, las RDT no son una novedad. Lo que ha cambiado son los mecanismos mediante los cuales se hacen efectivos hoy en día, (especialmente si se compara su evolución treinta años atrás). Para Tarrow, este NAT está

³⁰Más del 60% de las ONG’s que existen hoy en día fueron creadas a partir de la década de los setentas (Erdem 2013, pág. 3).

caracterizado por enmarcarse en un proceso de Globalización, el cual provee incentivos y causas para la resistencia y su relación con las estructuras cambiantes de la política internacional, la cual provee a su vez una serie de oportunidades y recursos que han sido bien aprovechadas por grupos de activistas y redes de apoyo transnacional. (2005. Pág. 3)

3.3. Contextualizando Categorías: ¿Participa CANVAS en una RDT?

Menospreciar las definiciones está mal por tres razones. Primero, puesto que las definiciones señalan el significado buscado de las palabras, garantizan que no nos malinterpretamos uno al otro. Segundo, en nuestra investigación, las palabras son también nuestros contenedores de datos. Por consiguiente, si nuestros contenedores de datos están laxamente definidos, nuestras observaciones estarán mal recolectadas. Tercero, definir es, antes que nada, asignar límites, delimitar. Por ello, la definición establece qué debe ser incluido y, a la inversa, qué debe ser excluido de nuestras categorías. (Sartori 2004, pág. 349)

El propósito de este apartado será el de partir desde los elementos más básicos que nos permitirán responder progresivamente a una pregunta fundamental: ¿Participa CANVAS en una RDT?³¹

Entender qué son las RDT requiere empezar por lo más simple. En consecuencia, este ejercicio exige la descomposición cuidadosa de sus elementos constitutivos. Partiremos por el concepto de ‘Red’ o ‘Redes’ en Ciencias Sociales; para Keck y Sikkink, “las ‘redes’ son estructuras comunicativas” (1998, pág. 20). Afirmación de la cual podemos concluir dos elementos fundamentales: por un lado, que las redes se fundamentan en el intercambio de información y, por el otro, que esta interacción no se da de manera aleatoria sino que responde a las dinámicas de un esquema o estructura preexistente.

Pero las autoras agregan; “son formas de organización caracterizadas por modelos de comunicación e intercambio voluntario, recíproco y horizontal” (1998, pág. 26). Premisa a partir de la cual se destacan otros tres elementos primordiales: primero, este intercambio supone cierto grado de reciprocidad. Lo cual implica una dirección dual de los flujos de comunicación. Segundo, la asunción de que los actores que componen estas Redes hacen parte de ella por iniciativa propia, independientemente de los intereses que

³¹ En el ejercicio de responder a esta pregunta, se sugiere al lector observar atentamente el Diagrama 3. Con base en el cual podrá, él mismo comprobar y sacar sus propias reflexiones concluyentes.

persigan. Razón por la cual es posible asumir que sus miembros pueden anexarse o retirarse a voluntad. Lo que a su vez nos indica que se trata de estructuras esencialmente cambiantes y dinámicas. Tercero, independientemente de cómo se contemple la estructura o modelo comunicacional, las interacciones que le componen no están fundamentadas en relaciones jerarquía y subordinación.

En relación con lo anterior, será preciso mencionar que CANVAS, desde un momento fundacional, se reconoció a sí mismo como una 'Red Internacional' (Canvasopedia s.f., Who we are). El cual es un aspecto muy importante ya que esta declaración deja al descubierto su misión y ambición enteramente transnacional.

Volviendo a las redes, esta descripción primaria puede verse evidenciada en casi todos los aspectos cotidianos de la vida humana. Basta con pensar en las redes de trabajo, de investigación, aquellas dedicadas al deporte o las redes sociales como lo fueran las religiosas, ambientales o LGTB.

Pero, ¿en qué se diferencian todas ellas de las RDT? Según Keck y Sikkink; "Las llamamos Redes de Defensa porque los defensores abogan por las causas de otros o defienden una causa o una propuesta" (1998, pág. 26). Elemento sobre el cual es pertinente mencionar su relación con CANVAS. Al ser esta una organización que, en primera medida, procura divulgar una idea, que es el valor instrumental del Poder Popular para resolver situaciones de conflicto y, en segunda medida, aboga por las causas de otros, respondiendo al sentido humanitario del que nos hablaba Arenal, en nombre de un discurso común que defiende el mismo tipo de valores: la libertad, la democracia y los DD.HH.

Ahora bien, la connotación 'defensor' no describe precisamente el tipo de actores que generalmente componen dichas redes. A continuación una lista detallada de los principales tipos de agentes que la integran y a partir del cual es posible identificar el componente 'transnacional' de las Redes de Defensa.³²

Naturalmente, no todos los tipos de actores deben estar presentes para que se forme una RDT. En todos los casos, sin embargo, las ONG juegan un papel

³² Ver Tabla 2.

medular.³³ Especialmente en relación a aquellas que prestan un servicio. Como sucede en el caso puntual de CANVAS. Así lo describen Keck y Sikkink al mencionar que:

Las ONG presentan nuevas ideas, proporcionan información y cabildean para obtener cambios en materia política [...] El movimiento de fondos y servicios es especialmente notable entre las fundaciones y las ONGs. Algunas de éstas proporcionan servicios, como capacitación, por ejemplo, para otras ONG de la misma red. (1998, págs. 27-28)³⁴

Tabla 2. Tipos de actores que participan en la RDT de CANVAS

Tipos de actores que participan en una RDT	¿Participa en la RDT de CANVAS?	
	Sí	No
1. Organizaciones Internacionales	✓	
2. Organizaciones Internacionales de Investigación	✓	
3. Organizaciones Internacionales de Defensa	✓	
4. Organizaciones no Gubernamentales Internacionales	✓	
5. Organizaciones no Gubernamentales Domésticas	✓	
6. Movimientos Sociales Locales	✓	
7. Fundaciones	✓	
8. Medios de comunicación	✓	
9. Iglesias		NS/NR
10. Sindicatos		NS/NR
11. Organizaciones de Consumidores		NS/NR
12. Intelectuales	✓	
13. Partes de Organizaciones Intergubernamentales Regionales		NS/NR
14. Partes de Organizaciones Intergubernamentales Internacionales	✓	
15. Partes de la Rama Ejecutiva de los Gobiernos		NS/NR
16. Partes de la Rama Legislativa de los Gobiernos		NS/NR

Fuente: Tabla elaborada por la autora del presente trabajo de grado con base en la información de (Keck y Sikkink 1998, pág. 27) y los datos registrados en el Diagrama 3.

De acuerdo con las autoras, basta con una interacción informal para que se cuente dentro del esquema de una RDT. (1998, pág. 39)

Todo lo anterior deja en entrevisto qué son las RDT, quiénes las componen y qué las caracterizan. Pero, ¿por qué surgen? A decir verdad, existen tres factores que provocan su creación. A saber:

1. Cuando los canales entre los grupos nacionales y sus gobiernos están bloqueados o no son fluidos o cuando los canales son ineficaces para resolver un conflicto.

³³ Ver Diagrama 1.

³⁴ Traducción libre de la autora

2. Cuando los activistas o los empresarios políticos creen que el trabajo en una red contribuirá a sus propias misiones y campañas.
3. Cuando las conferencias y otras formas de contacto internacional crean escenarios para formar redes y fortalecerlas.

Fuente: (Keck y Sikkink 1998. págs. 31-32)

Como veremos más adelante, todos y cada uno de estos escenarios suceden en el caso de CANVAS. Especialmente en el primero, del cual los activistas son protagonistas.

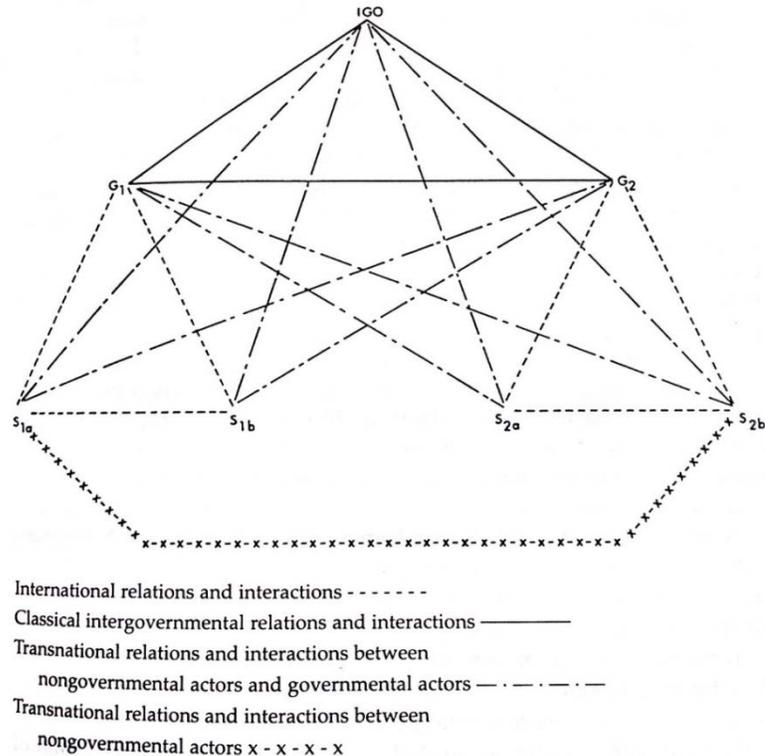
Pero, ¿para qué crear una RDT?, ¿cuál es su propósito? Al revisar las condiciones que incentivan su creación y los miembros que la componen, es posible advertir la ausencia de un actor en particular: el Estado. Así es, las RDT nacen a partir de una insuficiencia en la comunicación entre los miembros de la sociedad al interior de un Estado o de una comunidad internacional, compuesta por Estados, para defender una causa que de golpe puede estar siendo subestimada, ignorada o vulnerada por su parte. Sin embargo, para las RDT, así como para los activistas que las integran, no basta con defender una causa. El fin último de estos actores transnacionales es el de “cambiar el comportamiento de los Estados y las Organizaciones Internacionales” (Keck y Sikkink 1998, pág. 18). Dicho en otras palabras, las RDT son la suma de fuerzas nacionales y transnacionales para generar presión sobre un actor, en apariencia más poderoso, y sobre el cual recae la creación y modificación de políticas públicas y posiciones discursivas que afectan directamente la calidad de vida de quienes las integran.

En este punto es preciso advertir una importante diferencia: si bien existe una red transnacional en torno a la noviolencia, esta red no necesariamente compone una RDT por cuanto su objetivo es la difusión de ideas y la profundización sobre mayores avances en esta materia. Por su parte, aunque CANVAS no declare de forma oficial su pretensión por cambiar el comportamiento de los Estados, esto no significa que en la práctica el Centro no apunte implícitamente en su discurso y en sus acciones a aquellos Estados cuya tendencia va en contra de los principios que éste defiende

Por consiguiente CANVAS, a diferencia de otras ONGs, entrena y capacita individuos para que efectivamente consigan modificar la actuación de los Estados. Esta aclaración es primordial, pues es el punto de partida sobre el cual la autora basa su

entendimiento y, por tanto, su (re)interpretación de las RDT y los mecanismos mediante los cuales opera.

Diagrama 1. Redes Transnacionales, Relaciones Internacionales y las interacciones que involucran a los actores gubernamentales y no gubernamentales.



Fuente: (Feld 1972, pág. 13 en Smith et al. 1997, pág. 75)

a. Un enfoque adicional: “La Resonancia del Marco”: En ciertas ocasiones, cuando los esfuerzos de las RDT para influenciar el comportamiento de un segundo actor no son suficientes, los activistas dentro del Estado bloqueado tienden a acudir a lo que Keck y Sikkink identifican como el ‘Efecto Boomerang’. Esto es, que debido que no hay respuesta a las demandas domésticas por parte de los Estados, al estar en una situación de desventaja, quienes defienden una causa buscarán generar la simpatía de otros actores, especialmente aquellos que gozan de igual o mayor influencia que la que goza el Estado sobre el cual se quiere ejercer presión para que, por cuenta de ése poder, consigan coaccionarlo

Puntos Cruciales dedicados a La Comunicación Dirigida y Haga que el Mundo sepa su Mensaje respectivamente, están dedicados a resaltar el papel que juega la comunidad internacional para conseguir apoyo y asistencia al momento de llevar a cabo una campaña noviolenta.³⁶ (Popovic 2006)

Ahora, al considerar la variedad y extensión de los actores que participan en la RDT de CANVAS, cuando el Efecto Bumerang se activa en alguno de sus puntos gracias a su gestión, es posible pensar en la reinterpretación y amplificación del modo en que se concibe el funcionamiento de estas redes. Tal y como sucede a continuación.

La validación de este punto es esencial pues da cuenta de la existencia de una nueva dimensión de las RDT. Mientras Keck y Sikkink consideran que el Efecto Bumerang sucede en casos aislados y unitarios. Como lo fuera la RDT de las madres de la Plaza de Mayo o la campaña de liberación de Ingrid Betancourt en Colombia, la red de CANVAS no sólo es una RDT, sino que ésta también tiene la capacidad de propiciar, desde un papel terciario, la activación de estas ‘redes de acción a pequeña escala’³⁷.

Este patrón provee una explicación comprensiva sobre cómo las RDT actúan, llegando incluso a justificar la existencia de una nueva consideración teórica por cuenta de un nuevo punto de vista dimensional.

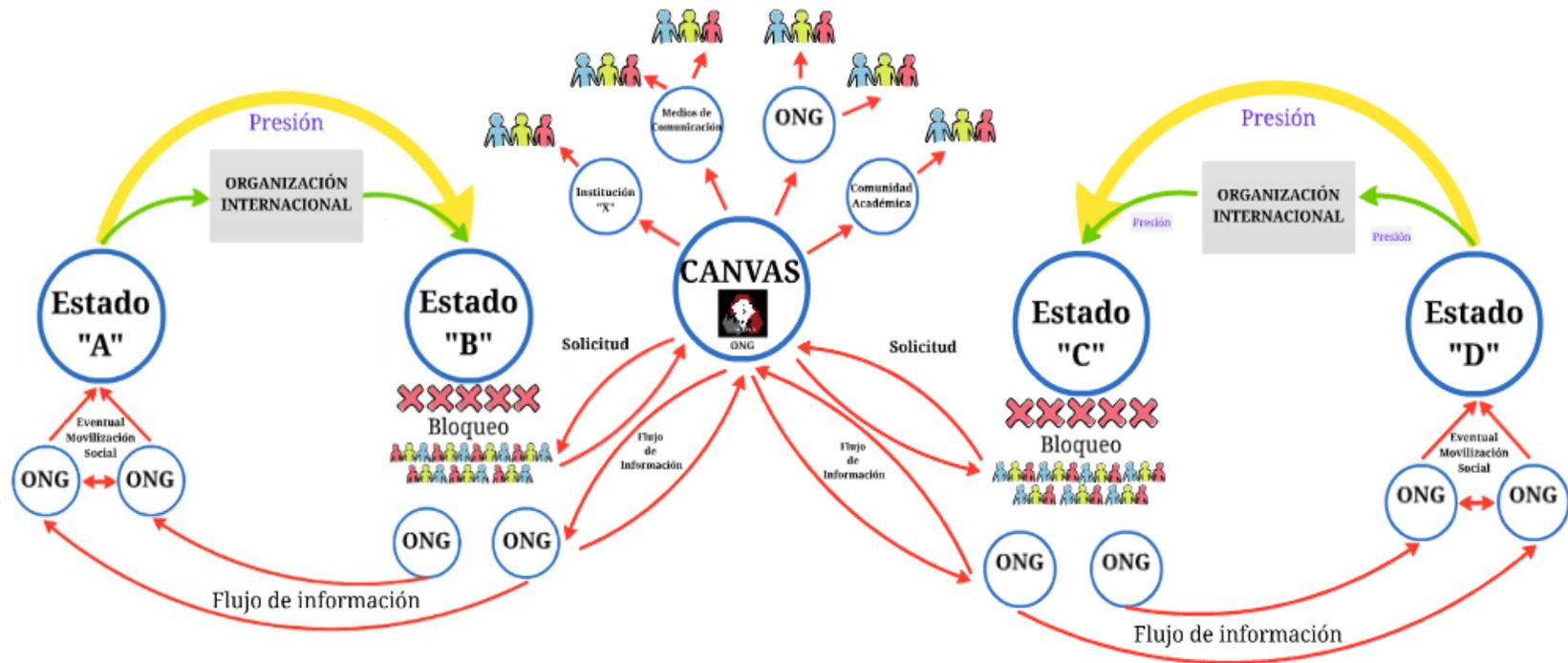
3.4. ¿De qué herramientas se valió CANVAS para incidir en la creación de una RDT en torno a la Acción Noviolenta?: Campañas y Políticas de Acción

La RDT que identificamos en los apartados anteriores no responde al azar. Hubo una serie de factores, considerados como endógenos por ser manipulados por un actor, que le

³⁶Ver Anexo 4.

³⁷ Este concepto no debe ser tomado en un sentido literal. Pues las redes del Efecto Bumerang pueden variar de acuerdo a su tamaño y duración en el tiempo. En todo caso, la autora las ubica en un espacio relativamente inferior por ser temporales (ya que tienden a desintegrarse cuando el objetivo es alcanzado) y, generalmente tienen un tiempo de duración relativo. Especialmente si se piensa en otras RDT a gran escala como lo pueden ser Greenpeace o la misma red de CANVAS.

Diagrama 3. Red de Redes de Defensa Transnacional. Caso de estudio: CANVAS



Fuente: Diagrama realizado por la autora del presente trabajo de grado con base en la información de (Keck y Sikkink 1998, pág. 13).

ayudaron a CANVAS a incidir en la creación de dicha Red. A continuación, una breve pero sucinta descripción de cada una de ellas.

Para iniciar, es preciso mencionar que en general, las RDT funcionan por medio de campañas. Las cuales deben ser entendidas como:

[...] conjuntos de actividades vinculadas estratégicamente, en las cuales los miembros de una red establecen lazos explícitos y visibles y roles que se son reconocidos mutuamente en la persecución de una meta común (y, en general, en contra de un mismo objetivo). En una campaña los actores centrales de la red movilizan a otros actores e inician las tareas de integración estructural y de negociación cultural entre los grupos de la red. Igual que en las campañas nacionales, conectan entre sí a los grupos, buscan recursos, proponen y preparan actividades y llevan a cabo relaciones públicas. (Keck y Sikkink 1998, pág.24)³⁸

Aunque este no el caso estricto de CANVAS no quiere decir que no actúen bajo este esquema. Las autoras reconocen que las RDT también se movilizan en torno a asuntos que no requieren esta estrategia (non-campaing issues). Los cuales son “asuntos que los activistas identificaron como problemáticos” (Keck y Sikkink 1998, pág. 25), pero acerca de los cuales no vieron la necesidad de iniciar una campaña. Sin embargo, la aparente inexistencia de este elemento no pone en desventaja la capacidad de ciertas redes para ejercer influencia. Debido a que las RDT, al igual que los grupos de presión (de hecho, una RDT es un grupo de presión a nivel transnacional) y los partidos políticos no cuentan con el mismo poder que los Estados, estas intentan generar influencia por medio de vías alternas.

El uso de estas estrategias son las que terminan formando una RDT. Sobre las cuales, diez años atrás, CANVAS fundamentó sus actividades hasta llegar a consolidar la red que reconocemos hoy en día. Estas estrategias son consideradas como factores endógenos pues están al alcance de la Organización y, efectivamente, son manipuladas voluntariamente por ellas. El modo y la intensidad con que las practicaron dará cuenta de los elementos que le permitieron extender y crear la RDT que acabamos de reconocer en apartados anteriores.

Para iniciar, cabe mencionar que estas herramientas se resumen en ejercicios de persuasión y socialización. (Keck y Sikkink 1998, pág. 26) De acuerdo con Keck y Sikkink, en la medida en que las RDT busquen persuadir, socializar y/o presionar a un

³⁸ Traducción libre de la autora.

público objetivo, harán uso de las siguientes tácticas: (1) Política de la Información, (2) Política Simbólica, (3) Política de Apoyo y Presión y, (4) Política de Responsabilización.

Sin embargo, debido a la naturaleza de la RDT de CANVAS, es posible que la frecuencia del uso de estas tácticas suceda en sentido inverso. Siendo las dos primeras la base de su estrategia, mientras que las dos últimas están conectadas por extensión.

a. Política de la Información: o “la capacidad de generar de manera rápida y fidedigna información que pueda emplearse políticamente, y de llevarla a donde produzca mayor impacto” (Keck y Sikkink 1998, pág. 39).

Esta es, quizá, la política más ampliamente utilizada por la organización y, por tanto, la que mejor domina. Al ser la transmisión de una idea el corazón de su misión, CANVAS procura transmitir datos a partir de dos niveles; el académico y teórico que incluye trabajar con medios de comunicación³⁹ e instituciones educativas⁴⁰ y el pragmático, dirigido muy especialmente a activistas en todo el mundo.⁴¹

Vivir en un mundo globalizado significa, la posibilidad de acceder a cientos de recursos. El ‘mundo plano’ de Thomas Friedman parece no distar mucho de la realidad. Para quienes tienen acceso a internet no sólo encuentran este recurso clave para las movilizaciones por su capacidad de ampliar el radio de difusión si no porque es un portal a partir del cual las personas tienen entrada a un mundo de ideas que pueden ser aprehendidas a un ‘click’ de distancia.

Esta información debe ser entregada de tal forma que activistas que pertenecen a culturas de origen diferente, que hablan otros idiomas o que se encuentran a una distancia geográfica considerable encuentren en estas fuentes los mismos marcos de significado en relación a otros agentes de la red. Teniendo en cuenta este hecho, CANVAS no sólo permite el acceso libre y gratuito a todos sus recursos si no que, además, varios de ellos se encuentran traducidos hasta en cuatro idiomas.⁴²

³⁹ Ver Anexo 6.

⁴⁰ Ver Anexo 7.

⁴¹ Ver Anexo 8.

⁴² Ver Anexo 8.

El flujo de esta información puede ser de tipo formal e informal (Keck y Sikkink 1998, pág. 39). Por el contenido de las ideas que CANVAS difunde y por las condiciones de represión en la que se encuentran algunas movilizaciones que han solicitado su consultoría⁴³, es natural que buena parte del flujo de información sea de tipo informal. La confidencialidad y la clandestinidad en estos casos es de total importancia para garantizar la seguridad de los ciudadanos que se encuentran involucrados. (Rosenberg 2011, pág. 134) Aunque CANVAS no declararía por ningún medio oficial las técnicas de transmisión informal de la información, las pesquisas de esta investigación alojaron los siguientes resultados:

Lista 1. Tipo de Información empleada por CANVAS

Información Formal -Red de académicos y medios de comunicación-	Información Informal -Red de activistas-
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conferencias ▪ Publicación de Libros ▪ Publicación de Análisis de estudios de caso ▪ Videos ▪ Entrevistas ▪ Página Oficial de Internet ▪ Línea directa de contacto ▪ Fuego con medios de comunicación ▪ Publicación de noticias ▪ Comunicados oficiales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correos electrónicos ▪ Cartas ▪ Llamadas telefónicas ▪ Faxes ▪ Suministro clandestino de recursos materiales ▪ Circulación de boletines ▪ Envío clandestino de entrenadores ▪ Videoconferencias

Fuente: Lista realizada por la autora del presente trabajo de grado con base en la información de (Keck y Sikkink 1998, págs. 21-39)

Pero las redes no solo comparten información en un nivel formal e informal, ellas también acuden a dos tipos de discursos durante este ejercicio; el científico-técnico y el testimonial. Así lo reconocen las autoras al mencionar que:

Para ser creíbles, la información producida por las redes debe estar acreditada y bien documentada. Pero para ganar la atención, esta debe ser oportuna y dramática. Algunas veces los diferentes objetivos en la información pueden entrar en conflicto, pero ambas, la credibilidad y el drama parece ser componentes esenciales de una estrategia que busca

⁴³ Como lo fuera en el caso de Corea del Norte y Burma.

persuadir al público y a los políticos para que cambien su parecer. (Keck y Sikkink 1998, pág. 19)

Esto quiere decir, que las RDT generalmente manejan un tipo de información técnica dirigida para convencer con la razón en torno a la defensa de un principio. Pero, para complementar este ejercicio, también acude a los sentimientos, alterando las motivaciones del público que les atiende. Por esta razón, no es de sorprender que aunque CANVAS hable en repetidas ocasiones en términos de costo-beneficio, éste tenga en el corazón de sus lecciones la experiencia exitosa de OTPOR! en la era de represión de por Milosevic.

En todo caso, ahora que CANVAS cuenta con una serie de casos exitosos en su trayectoria también es común que una de sus prácticas sea la de enviar agregados a sitios de conflicto para que, a partir de su experiencia presenten otra versión de los hechos.⁴⁴

La política de la Información es, quizá, la primera y más importante porque es a partir de ella donde se va extendiendo el mensaje. Pues esta permite conseguir la simpatía de ciudadanos y otros actores estatales y no estatales para su causa. Es a partir de este ejercicio que se van construyendo marcos de significado común; sobre lo bueno y lo malo, sobre principios y valores, inocentes y culpables y los modos de proceder en determinado sentido. Pero,

¿Cómo se lleva a cabo este proceso de convencimiento? Un marco eficaz debe mostrar que determinado estado de cosas no es natural ni accidental, debe identificar la responsabilidad que corresponde a cada uno de los participantes, y debe proponer soluciones verosímiles. Para todo esto se requieren mensajes claros y llenos de fuerza que apelen a principios compartidos, que con frecuencia tienen más impacto en la política estatal que en el consejo de los expertos técnicos. (Keck y Sikkink 1998, pág. 40)

Y es en este sentido tal y como opera CANVAS. Cuando se trata de la aplicación de la ANE, su modo de operación generalmente incluye una primera etapa que es la del reconocimiento del terreno. Esto es, identificar qué patrones están yendo en contravía de los principios que ellos defienden y proponer soluciones para detener ése proceso. Crear consciencia sobre lo que está mal –en el caso de un Régimen Autocrático, qué es posible –

⁴⁴ Ver Anexo 11.

cambiar un estado de cosas y cómo atacarlo –creando un plan de acción estratégico basado en la noviolencia.⁴⁵

Finalmente, los medios de comunicación. Aunque CANVAS no recurra a los noticieros como la gran mayoría de las RDT, debido a que su grupo objetivo generalmente son jóvenes entre los 16 y los 30 años, su técnica principal consiste en la atención primero, desde las redes sociales como Facebook, Youtube o Twitter. Segundo, participando en conferencias principalmente dirigidas a estudiantes. Tercero, contribuyendo en proyectos como películas, juegos, documentales, spots o vídeos de fácil acceso en internet.

Finalmente, como se mencionó en otro apartado de este documento, Popovic y Djinovic se han convertido en figuras públicas⁴⁶, como expertos activistas para la comunidad académica y política, y como héroes para los activistas. Lo cual les permite no sólo aumentar su prestigio y el de la organización sino publicar abierta y gratuitamente la existencia de su metodología y sus resultados.

b. Política Simbólica: o “la capacidad de apelar a los símbolos, acciones y acontecimientos que hacen comprensible una situación para un público que muchas veces se encuentra lejos” (Keck y Sikkink 1998, pág. 22).

El manejo de los símbolos ha sido una parte esencial del trabajo de CANVAS. La adopción del puño de OTPOR! en por lo menos 10 movimientos⁴⁷ del mundo es la prueba más visible de este hecho. Dejando huella de su actividad y grado de influencia a nivel mundial.⁴⁸

El uso de símbolos no ha de ser menospreciado. El puño de OTPOR! sigue reproduciéndose como muestra del poder del Poder Popular cuando es aplicado. Durante la lucha noviolenta los símbolos son usados para persuadir, crear consciencia y llamar la atención. Pues bien, para las RDT funciona exactamente la misma lógica. Sólo que esta vez el símbolo no se difunde a nivel doméstico sino transnacional. Así, “las

⁴⁵ Este ejercicio se realiza directamente con los activistas e indirectamente al generar y publicar informes con casos de estudio en su página web. Ver Anexo 8.

⁴⁶ Lo cual también incluye ser blanco de varios ataques. Especialmente en temas relacionados con la conspiración.

⁴⁷ Popovic considera que son más de doce. (Steinbach 2011)

⁴⁸ Ver Anexo 7 y Anexo 10.

interpretaciones simbólicas son parte del proceso de persuasión por medio del cual las redes crean consciencia y expanden su público” (Keck y Sikkink 1998, pág. 22).

Como dato curioso, cabe anotar que la reproducción del puño original de OTPOR! en Georgia y Ucrania se dio de manera espontánea. CANVAS no promueve en sí mismo la réplica del símbolo, sino que han sido los activistas quienes lo han adoptado como un símbolo de lucha común, que termina por identificar las luchas en contra de Regímenes Autoritarios en cualquier parte del mundo.

c. Política de Apoyo y Presión: o “la capacidad para apelar a actores poderosos para influir en una situación en la que no es probable que puedan ejercer presión los miembros de una red por ser más débiles” (Keck y Sikkink 1998, pág. 23).

Cuando una RDT considera que sus esfuerzos no han sido suficientes para lograr el objetivo planeado. Tal y como lo indica el nombre de esta política, la Red tenderá a acudir a actores que gozan con un poder superior para crear lazos de simpatía y apoyo en torno a una causa. Este respaldo puede ser material o moral.

Material en la medida en que determinado actor provea bienes materiales o monetarios, y moral al crear lo que llamarían “movilización de la vergüenza” (Keck and Sikkink 1998, pág. 23) en torno al comportamiento de un Estado.

De este modo teóricamente, contar con uno o ambos tipos de apoyo potenciarían la capacidad de las redes para aumentar la presión ejercida sobre otro actor. Esperando con ello el logro del objetivo planeado.⁴⁹

De nuevo, debido a que el fin último de CANVAS es transmitir su conocimiento a la sociedad civil, que es la que eventualmente generaría grupos de presión para afectar u modificar el comportamiento de un Estado, en raras ocasiones CANVAS acudirá a un actor más poderoso en la búsqueda de dicho propósito. Por el contrario, esta ONG, sin que tenga una gran capacidad de poder, termina siendo el actor al que más débiles acuden. Por su filosofía, CANVAS apoya moralmente con quienes simpatiza. Pero la actividad de CANVAS no se queda ahí, por su experiencia con OTPOR! y debido a la red de importantes contactos con los que cuenta, es posible que la Organización sirva de vehículo

⁴⁹ Este presupuesto ha sido objeto de debate por cuanto se considera que, dependiendo de las capacidades, no todos los Estados pueden ser presionados por este medio.

para generar contactos entre otros actores que necesiten otro tipo de ayuda (por ejemplo, de tipo económica) que el Centro no puede otorgar.

De esta manera, la organización sirve como una suerte de ‘apalancamiento’ en la medida en que enseña a otras movilizaciones a aplicar políticas de apoyo y presión y facilita los contactos.

En todo caso, el apoyo internacional de CANVAS es notable a partir de la transferencia de conocimiento por medio de la difusión de materiales, capacitación, entrenamientos y el cubrimiento de todos los gastos incurridos en sus actividades por fuera de Serbia. En el caso de Kirguistán, documentos que fueron considerados como ‘clandestinos’ fueron facilitados por la Organización y otros agentes para que fuera difundido por los activistas.⁵⁰ (Loizeau 2005)

d. Política de Responsabilización: o “el esfuerzo porque los actores de peso se mantengan en las políticas o principios que afirmaron antes” (Keck y Sikkink 1998, pág. 24).

Aunque esta política no aplica en un sentido estricto por no tratarse de un objetivo puntual de la Organización, sí aplica en el largo plazo (y desde un segundo plano) en la medida en que las movilizaciones en las que ellos tienen cierto grado de influencia terminan por responsabilizar a los Gobiernos.⁵¹

Como puede verse, no es necesario que una RDT haga uso de todas y cada una de las políticas anteriormente descritas. Bastara con que dos o más se hagan efectivos para la consecución de un fin específico.

Al tomar ventaja de las condiciones que la Sociedad Mundial de la Posguerra Fría provee. Los costos de transacción se reducen. Los vuelos internacionales continúan reduciendo el tiempo y las distancias e internet facilita y acelera cualquier cambio de información, casi que de forma inmediata. En suma, estas son las políticas que son entendidas como los factores endógenos de los cuales CANVAS hace uso efectivo,

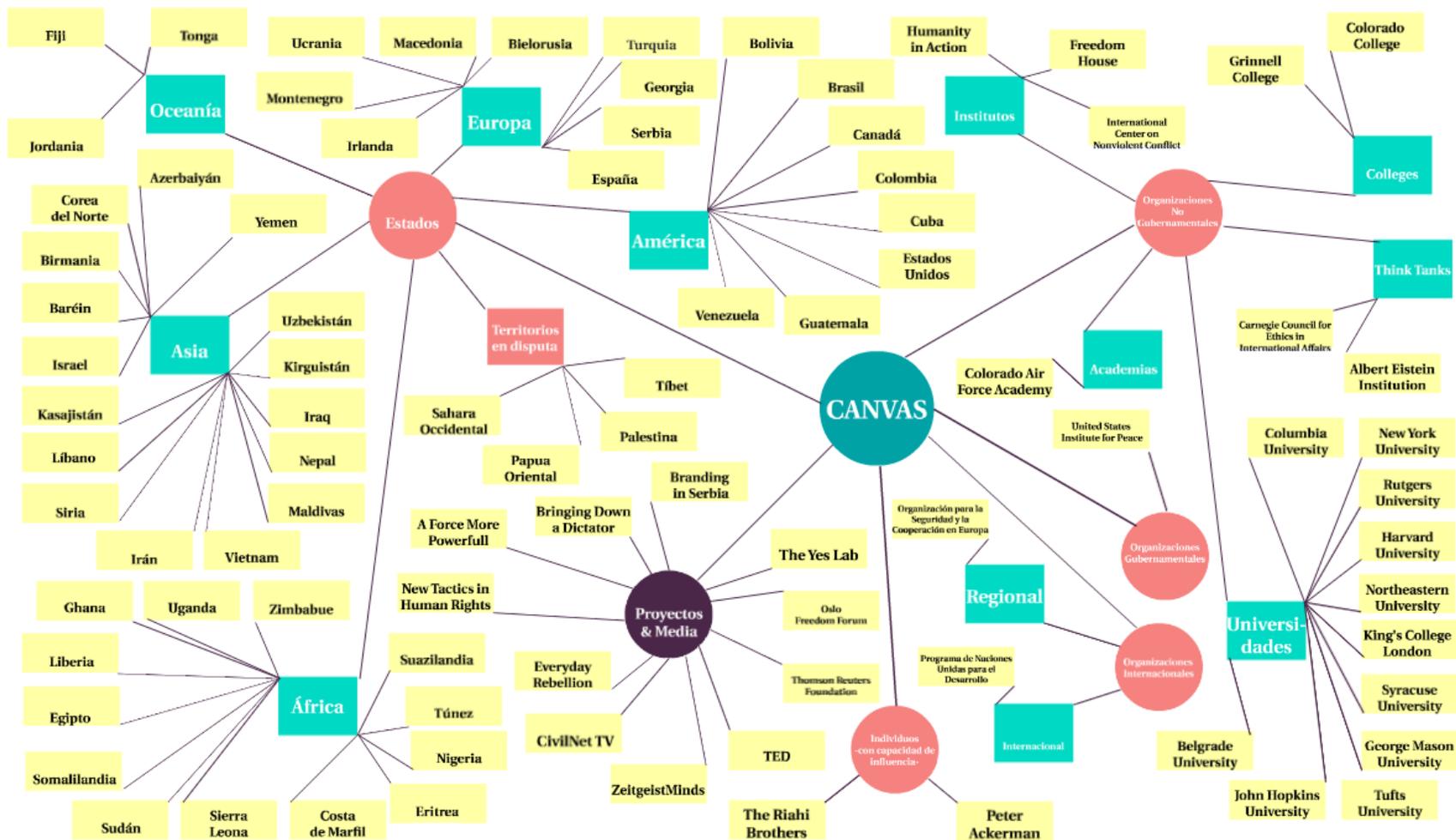
⁵⁰ El documental de Loizeau (2005) da cuenta de las relaciones entre las actividades de CANVAS y ONGs estadounidenses fuertemente ligadas entre sí con el Congreso y el Movimiento Kelkel en Kirguistán.

⁵¹ Debido a que esta última táctica no es empleada de forma directa por CANVAS, no será necesario ahondar en el análisis de este caso en particular.

especialmente en el área de la información y con base en la cual día a día fortalece los lazos de conexión de una RDT que sigue en proceso de extensión.

Como resultado, y teniendo en cuenta todos los elementos de una red de defensa transnacional abordados en este capítulo, a continuación, un Diagrama que ilustra por categorías el tipo de actores con los que CANVAS ha establecido relaciones desde su creación. El análisis de los alcances e impactos de esta red a partir de sus interacciones dentro del SI podrán ser el objeto de estudio de futuras investigaciones.

Diagrama 4. CANVAS y su Red de Defensa Transnacional en torno a la Acción Noviolenta Estratégica



Fuente: red realizada por la autora del presente trabajo de grado con base en (Canvasopedia s.f.; Popovic, et al. 2006; CANVAS 2007, entre otras fuentes)

4. CONCLUSIONES

Con la revisión de este documento es posible argumentar a la pregunta, *¿Cuáles fueron los factores exógenos y los factores endógenos que le permitieron a CANVAS incidir en la organización de una Red de Defensa Transnacional en materia de Acción Política Noviolenta durante el período 2004-2013?*, una respuesta muy suscita que dictaría de la siguiente manera: las dinámicas de la Posguerra Fría, en la cual se enmarca este periodo, caracterizaron las condiciones externas sobre las cuales CANVAS cobró vida dentro del Sistema Internacional. Mientras que, las políticas de apoyo y presión, simbólica y, muy especialmente, la Política de la Información, fueron herramientas o caracteres endógenos que le permitieron a CANVAS ampliar su capacidad de influencia y persuasión para consolidar la creación de la RDT en materia de Acción Noviolenta aplicada que conocemos hoy en día y de la cual éste ha sido el artífice principal.

Una vez analizados estos factores, es posible advertir, de forma concluyente tres elementos: primero, en un complejo Sistema Internacional, debido a la existencia de intereses nacionales contrapuestos, a una escasez inequitativa de los recursos, a la distribución asimétrica del poder y, por tanto, a la imposibilidad de actuar por separado, los actores (especialmente los no Estatales) se ven en la obligación de actuar en conjunto para balancear dichas relaciones. Segundo, debido a la compleja densidad y dependencia de las interacciones que se dan dentro del Sistema, es necesario tener en cuenta que todos estos hilos se encuentran atravesados, sobrepuestos y atados entre sí de alguna manera dentro del Sistema Internacional. Así, cuando uno de ellos se debilita, fortalece o tensa hasta la destrucción, es imperativo considerar los efectos que esto pueda tener sobre la estabilidad y las relaciones entre los agentes que lo componen. Tercero, y como consecuencia de lo anterior, el comportamiento de los actores no estatales, independientemente de su capacidad recursiva y de su carencia en términos de poder militar no debe ser subestimado.

Esta investigación supone tan sólo una primera aproximación a CANVAS como objeto de estudio y al reconocimiento de una RDT en torno a la noviolencia aplicada. Pero los avances consignados en este documento pueden servir de base para futuros trabajos que se cuestionen sobre los alcances de las fuerzas transnacionales, personalizados en redes de

defensa cuando terminan no sólo cambiando el comportamiento de los Estados sino también el Sistema Político que los definía. El cambio de estas lógicas tiene hondas consecuencias, que han de ser puestas en perspectiva por cuanto la existencia de nuevas dinámicas de este tipo supone una reformulación en términos de identidad. Una lectura constructivista sugeriría la importancia de estos eventos a nivel sistémico, pues los cambios en las percepciones intersubjetivas estarían afectando la toma de decisión política. Y, por tanto, los modos de operar. (Wendt 1992) Alterando de esta manera los órdenes de la política mundial.

Finalmente, esta investigación se suscribe entorno a la creciente preponderancia de los actores no estatales en comparación a los estatales. Una versión de esta investigación diría que las fuerzas transnacionales son una amenaza para los agentes Estatales por cuanto se salen muchas veces del control de los segundos y por su capacidad de apalancamiento. Pero al observar con detenimiento el esbozo de la RDT propiciada por CANVAS, es posible percibir que un porcentaje significativo de los lazos entre ONGs e Instituciones académicas tienen su sede en Estados Unidos (...).

Pero volviendo un poco al tema central y teniendo en cuenta este panorama, no queda sino preguntarse qué tan lejos llegaran las semillas sembradas por CANVAS con su misiva. Se preguntaría uno qué proyectos siguen en desarrollo, ¿Cuál será el siguiente Estado? ¿Irán, Rusia, Birmania, Corea del Norte, Venezuela? ¿Cuáles serían las implicaciones del cambio de régimen en materia política, económica y militar a nivel mundial? La respuesta estará en manos de la historia.

BIBLIOGRAFÍA

- Ackerman, P. y Kruegler, C. (1994). *Strategic Nonviolent Conflict: The Dynamics of People Power in the Twentieth Century*. Connecticut: Praeger Publishers.
- Cante, F. (2007). *Acción Política no Violenta. Una guía para estudiosos y practicantes*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.
- CANVAS (2007). *Canvas Core Curriculum A Guide to Effective Nonviolent Struggle*. Belgrado: CANVAS
- Castañar, J. (2010). *Breve Historia de la Noviolencia*. España: Ediciones Pentapé.
- Helvey, R. (2004). *On Strategic Nonviolent Conflict: Thinking About the Fundamentals*. Boston: The Albert Einstein Institution.
- Keck, M. y Sikkink, K. (1998). *Activists Beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics*. Nueva York: Cornell University Press.
- Laïdi, Z. (2000). *Un mundo sin sentido*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Popovic, et al. (2006). *Lucha no violenta. Los 50 puntos cruciales. Un enfoque estratégico con tácticas cotidianas*. Centro para la Acción y La Estrategia no Violenta Aplicadas – Centre for Applied Nonviolent Action and Strategies (CANVAS). Belgrado: Libro electrónico. Disponible en: http://www.usip.org/sites/default/files/resources/nonviolent_spanish.pdf
- Sharp, G. (2012). *Sharp's Dictionary of Power and Struggle. Language of Civil Resistance in Conflicts*. Nueva York: Oxford University Press.

Sharp, G. (2008a). *The Politics of Nonviolent Action. Part One: Power and Struggle*. Boston: Porter Sargent Publishers.

Sharp, G. (2008b). *The Politics of Nonviolent Action. Part Two: The Methods of Nonviolent Action. Political Jiu-jitsu at Work*. Boston: Porter Sargent Publishers.

Tarrow, S. (2005). *The New Transnational Activism*. New York: Cambridge University Press.

Tarrow, S. y C. Tilly. (2007). *Contentious Politics*. Nueva York: Oxford University Press.

Capítulos o artículos en libro

Arenal, C. (2001). La Nueva Sociedad Mundial y las Nuevas Realidades Internacionales: Un Reto para la Teoría y para la Política. En *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz*. (págs. 17-85). Servicio Editorial del País Vasco. Disponible en: http://www.mexicodiplomatico.org/lecturas/La%20Nueva%20Sociedad%20Mundial_Realidades%20Inter_Un%20reto.pdf

Paulson, J. (2012). Case Study: Serbia, 1996 – 2000. En *Sharp's Dictionary of Power and Struggle. Language of Civil Resistance in Conflicts*. (págs. 10-33). Nueva York: Oxford University Press.

Rosenberg, T. (2011). Revolution U. En *Revolution in the Arab World. Tunisia, Egypt, and the Unmaking of an Era*. (págs. 127–142). Washington: The Slate Group. Disponible en: <http://www.foreignpolicy.com/files/revolutionebook.pdf>

Sanieev, K., Riker, J. y Sikkink K. (2002). From Santiago to Seattle: Transnational Advocacy Groups Restructuring World Politics. *Restructuring World Politics: Transnational Social Movements, Networks, and Norms (Social Movements, Protest and Contention)*. Minneapolis: University of Minnesota Press. Disponible en: <http://www.ealai.c.u-tokyo.ac.jp/ja/images/Khagram,%20Restructuring%20World%20Politics.pdf>

Smith J., Chatfield C. y R. Pagnucco (1997). Chapter 4: Social Movements and World Politics. A Theoretical Framework. En *Transnational Movements and Global Politics*. (págs. 59-80). New York: Syracuse University Press.

Welton N. y L. Wolf. (2001) OTPOR! The Student Movement to Overthrow Slobadan Milosevic. En *Global Uprising. Confronting the Tyrannies of the 21st Century. Stories from a New Generation of Activists*. (págs. 234-239). Grabiola Island: New Society Publishers.

Artículos en publicaciones periódicas académicas

Keck, M. y Sikkink, E. (1999). Redes Transnacionales de Cabildeo e Influencia. *Foro Internacional*, 404–428. Disponible en: <http://www.iheal.univ-paris3.fr/sites/www.iheal.univ-paris3.fr/files/keck%20et%20sikkink%20DH4JX1CQXQR8HHPAU9GHG569Q6MVYN.pdf>

Keohane, R. (2000). Globalization, What's New? What's not? (And so what?). *Foreign Policy*. (118): 104-119. Disponible en: <http://www.jstor.org/discover/10.2307/1149673?uid=3739256&uid=2&uid=4&sid=21103328143757>

- Molano, A. (2010). Un mundo sin polos: hipótesis sobre la seguridad internacional en el siglo XXI. *Política Colombiana. El Laberinto de la Seguridad Política Colombiana*. (Cuarta Edición): 62-71. Disponible en: <http://www.politicacolombiana.net/pdfs/4edicion/articulo04.pdf>
- Park, S. (2004). The Role of Transnational Advocacy Networks in Reconstituting International Organizations Identities. *Sellon Hall Journal of Diplomacy and International Relations*. Nueva Jersey: Seton Hall University Press. Disponible en: http://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/whith5&div=18&g_sent=1&collection=journals#203
- Rowell, S. (2012) School for Revolutionaries. Canvas Modernizes Nonviolent Resistance. *Harvard Kennedy School Review*. (XII):58-61. Disponible en: <http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic967331.files/Rowell.pdf>
- Sartori, G. (2004). ¿Hacia dónde va la Ciencia Política?. *Política y Gobierno*. (XI) 2: 349-354. Disponible en: http://www.politicaygobierno.cide.edu/num_anteriores/Vol_XI_N2_2004/EnsaySartori.pdf
- Stephan, J. y E. Chenoweth. (2008) Why Civil Resistance Works. *International Security*. (33)7-44.
- Vargas, V. (1999). Ciudadanías Globales y Sociedades Civiles: Pistas para el análisis. *Nueva Sociedad. Aproximaciones a la Globalización*. 163. 125-138. Disponible en: http://www.nuso.org/upload/articulos/2800_1.pdf
- Waisanen, Don J. (2013). (Trans)national Advocacy in the Ousting of Milosevic: The Otpor Movement's Glocal Recursions. *Communication Studies*.64 (2), 158-177. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1080/10510974.2012.752756>

Wendt, A. (1987). The Agent-Structure Problem in International Relations Theory. *International Organization*. 44 (3), 335-370. Disponible en: <http://www.jstor.org/stable/2706749>

Wendt, A. (1992). Anarchy is what States Make of It: The Social Construction of Power Politics. *International Organization*. 46(2), 391-425. Disponible en: <http://ic.ucsc.edu/~rlipsch/Pol272/Wendt.Anarch.pdf>

Artículos en publicaciones periódicas no académicas

Ackerman, P. (2007, 15-18 de marzo). Skills or Conditions: What the Key Factors Shape the Success or Failure of Civil Resistance? *Conference on Civil Resistance and Power Politics*. St Antony's College. Disponible en: <http://www.nonviolent-conflict.org/PDF/AckermanSkillsOrConditions.pdf>

Cohen, R. (2000, 26 de noviembre). Who Really Brought Down Milosevic?. *The New York Times Magazine*. Disponible en: <http://www.nytimes.com/2000/11/26/magazine/who-really-brought-down-milosevic.html>

Karganovic, S. (2014, 17 de febrero). Westerns Color Revolution Architecture Activated in Bosnia-Herzegovina. *The Global Discussion*. Disponible en: <http://globaldiscussion.net/topic/5036-western-color-revolution-architecture-activated-in-bosnia-herzegovina-%E2%80%93stephan-karganovic/>

Morin, E. (1996, febrero). Por una reforma del pensamiento. *El correo de la Unesco*. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001025/102554so.pdf>

Ortíz, I. Burke, S. Berrada, M y H. Cortés. (2013) World Protests 2006-2013. *Initiative for Policy Dialogue and Friedrich-Ebert-Stiftung New York*. Working Paper 2013. Disponible en: http://policydialogue.org/files/publications/World_Protests_2006-2013-Final.pdf

Otros Documentos

A Bad Year for Bad Guys. Intervención de Srdja Popovic para TEDxKrakow [Archivo de video] (2011, Noviembre 22) Disponible en: <http://tedxkrakow.com/en/videos/56-srdja-popovic-a-bad-year-for-bad-guys>

Ackerman P. y A. Karatnycky. (2005). How Freedom is Won. From Civil Resistance to Durable Democracy. *Freedom House*. Disponible en: <http://agnt.org/snv/resources/HowFreedomisWon.pdf>

Anónimo. (2011). How to protest intelligently. (Versión en árabe) Disponible en: <https://info.publicintelligence.net/EgyptianRevolutionManual.pdf>

Arenal, C. (2009). Mundialización, creciente interdependencia y Globalización en las Relaciones Internacionales. *Cursos de Derecho Internacional de Vitoria Gasteiz. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco*. Disponible en: http://www.ehu.es/cursosderechointernacionalvitoria/ponencias/pdf/2008/2008_4.pdf

Arrow, R. (Director). (2011). *How to start a Revolution* [DVD].

Arte Creative Srdja Popovic – Exporting Revolution. Everyday Rebellion. [Archivo de video] (2013, s.f.) Disponible en: <http://vimeo.com/60857734>

Barbé, E. (2005). Teoría de las Relaciones Internacionales en la Posguerra Fría. *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. Disponible en: http://www.ehu.es/cursosderechointernacionalvitoria/ponencias/pdf/1993/1993_4.pdf

Cablegate's Cables (2009). Tunisian Criticizes Regime in Forthcoming Book; Shares Anecdote of Ben Ali Corruption – Embassy Tunis (Tunisia). Disponible en: <http://cablegatesearch.net/search.php?q=09TUNIS372&qo=0&qc=0&qto=2010-02-28>

Cablegate's Cables (2014). *Full-Text Search Everything*. Disponible en: <http://cablegatesearch.net/>

CANVAS. (2013a). Otpor! 10 Years Smarter?: Otpor Campaings: Meaning and Concept. CANVAS. Disponible en: <http://www.canvasopedia.org/images/books/OTPOR-articles/Meaning-and-Concept-OTPOR.pdf>

CANVAS. (2013b). Otpor! 10 Years Smarter?: Chronology of Events: A Brief Story of Otpor!. CANVAS. Disponible en: <http://www.canvasopedia.org/images/books/OTPOR-articles/Chronology-OTPOR.pdf>

CANVAS Analytic Department. (2010). Analysis of the situation in Venezuela, September 2010. (DRAFT). Belgrado: CANVAS. Disponible en: http://www.canvasopedia.org/images/books/analysis/Venezuela_Anlysis_sep_2010.pdf

Canvasopedia. (s.f.). Presencia de CANVAS en el mundo. [Imagen]. Disponible en: <http://www.canvasopedia.org/what-we-do>

Canvasopedia. (s.f.). What we do. Disponible en: <http://www.canvasopedia.org/what-we-do>

Canvasopedia. (s.f.). Who we are. Disponible en: <http://www.canvasopedia.org/index.php/who-we-are>

Chossudovsky, M. (2011, 24 de octubre) Occupy Wall Street and “The American Autumn”: Is it a “Colored Revolution”? [Web log post]. Disponible en: <http://thewrongkindofgreen.wordpress.com/2011/10/21/occupy-wall-street-and-the-american-autumn-is-it-a-colored-revolution/>

Erdem, E. (2013). Transnational Activism in World Politics: Southern and Central/Eastern Europe in Comparative Perspective. *SGIR*. Disponible en: http://www.sgir.eu/warsaw/uploads/Erdem_Transnational%20Activism%20in%20World%20Politics.SE%20and%20CEE%20Compared.pdf

Farrell, B. (2011, 4 de abril) From Belgrade to Cairo to Columbia University. [Web log post]. Disponible en la página web: <http://wagingnonviolence.org/2011/04/from-belgrade-to-cairo-to-columbia-university/>

Garzón, B. (2011, 19 de junio). Ya aparece el puño de OTPOR en la Operación 15-M. [Web log post]. Disponible en la página web: <http://investigar11s.blogspot.com/2011/06/ya-aparece-el-puno-de-otpor-en-la.html>

González, C. (2011, 11 de septiembre). “Primavera árabe”: Vestigios de Inducción Estratégica. Eurasian Hub. Estudios, análisis, recursos y asesoramientos académicos. [Web log post]. Disponible en: <http://eurasianhub.com/2011/09/12/%E2%80%9Cprimavera-arabe%E2%80%9D-vestigios-de-induccion-estrategica-1/>

How to topple a dictator. TEDxKrakow [Archivo de video] (2011, Noviembre 22)
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Z3Cd-oEvEog&list=FLkUSdgq2ZESfSt0Ui8PkEZw>

José, F. (2011, 20 de diciembre). General vinculado a genocidio y a la CIA cerca de convertirse en Presidente de Guatemala. [Web log post]. Disponible en la página web: <http://larealidadperdida.blogspot.com/2011/09/general-vinculado-genocidio-y-la-cia.html>

Loizeau, M. (director). (2005). *États-Unis: A la conquete de l'Est* [DVD].

Srdja Popovic's Advent Calendar of Rebellion – Day 1: Vision. Everyday Rebellion. [Archivo de video] (2011, diciembre 2) Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=2Pjv641toRc&list=UUKUSdgq2ZESfSt0Ui8PkEZw>

Steinbach, A. (director). (2011). *World – The Revolution Bussiness* [DVD]. Disponible en: <http://thoughtmaybe.com/the-revolution-business/>

The Power of Laughtivism. Intervención de Srdja Popovic para TEDx BG [Archivo de video] (2013, Febrero 14) Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BgaDUcttL2s>

Venezuela Otpor [Archivo de video] (Marzo de 2013). Disponible en: <https://lh6.googleusercontent.com/-uvmM4SUEZI/AAAAAAAAAAI/AAAAAAAAAABw/9Hnk0uFn3Aw/photo.jpg>

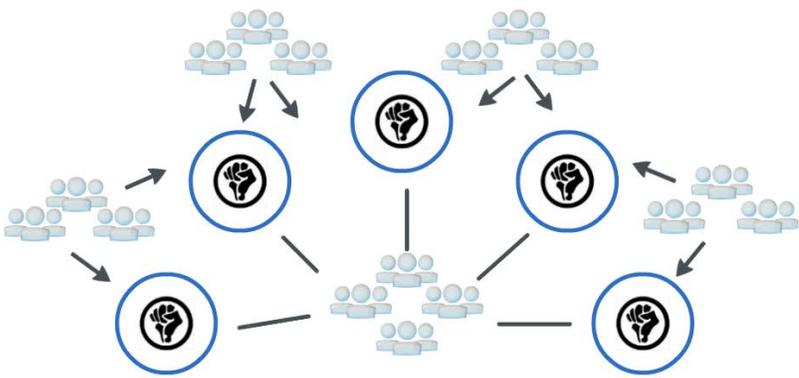
York, S. (director). (2002). *Bringing Down a Dictator* [DVD].

Entrevista

Entrevista escrita a Srdja Popovic. Director Ejecutivo de CANVAS. Realizada en marzo 17 de 2014.

ANEXOS

Anexo 1. Tabla. Otpor! Reclutamiento y uso de (algunas) estrategias no violentas.

RECLUTAMIENTO BASADO EN EL SISTEMA DE MERCADOTECNIA DE MULTINIVEL			
		<ul style="list-style-type: none"> • Se esperaba que acciones de resistencia aislada atraería la empatía de la ciudadanía a nivel local. • Más de 200.000 activistas. • El 60% eran estudiantes. • Con presencia en más de 100 pueblos y localidades. 	
ESTRATEGIA			
Ridiculizar el Régimen y desvanecer el miedo			
	CAUSA U OFENSIVA	MÉTODO DE ACCIÓN	TÁCTICAS
TERAPIA DE CHOQUE	CREACIÓN	Nº 9. Octavillas, folletos y libros	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repartición anónima de volantes con los eslóganes: <i>'Resistencia, porque amo a Serbia', 'Libertad' y 'Muérdele al Sistema'.</i>
	ANIVERSARIO DE MILOSEVIC	Nº 21. Reparto de objetos simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Torta de cumpleaños a Milosevic dividida, como símbolo de la ruptura regional durante su Gobierno.
	ECLIPSE LUNAR	Nº 25. Exhibición de retratos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invitaciones callejeras a los transeúntes para ver lo que se esperaba sería el eclipse de esa noche. (Milosevic).
	NUEVO AÑO ORTODOXO (ENERO 13 DE 2000)	Nº 178. Representación teatral	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A media noche Otpor! expone nombres e imágenes de serbios muertos durante el Gobierno de Milosevic. Cerrando con el eslogan: <i>"¡No hay razón para celebrar! Pero este será el año en que la vida triunfará en Serbia".</i>
	V CONGRESO DEL PARTIDO SOCIALISTA SERBIO	Nº 47. Asambleas de protesta o apoyo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parodia, I Encuentro Nacional de Otpor! reuniendo principales líderes de los partidos políticos de la oposición. Otpor! se oficializa como un movimiento popular de base.
	ARRESTOS SISTEMÁTICOS E INDISCRIMINADOS.	Nº 195. Búsqueda activa de encarcelamiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de un Sistema de Mando. Multitudinarias congregaciones frente a las principales comisarías exigiendo la liberación y el trato digno para los arrestados. Prestación de servicio legal inmediato.
	CONFERENCIA DE PRENSA: GOBIERNO SEÑALA AL MOVIMIENTO DE NEO-NAZI Y TERRORISTA	Nº 32. Burlarse de las autoridades Nº 36. Representaciones teatrales y musicales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parodia, exposición pública y burlesca de la antítesis del perfil terrorista de los integrantes de Otpor! <p style="margin-left: 20px;">Exposición típica un estudiante de 18 años, con un peso de 50 kilos, usando anteojos. Representado como una seria amenaza para la sociedad.</p>
	ALLANAMIENTO	Nº 32. Burlarse de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anunciamiento público de la fecha una nueva entrega

	Y CONFISCACIÓN DE MATERIALES DE CAMPAÑA EN LAS OFICINAS DE BELGRADO	las autoridades	de materiales. La policía se dio cita para confiscarlos nuevamente encontrándose con un camión lleno de cajas vacías. Este movimiento en falso quedó ampliamente registrado en los medios de comunicación y presenciado por cientos de espectadores.
--	---	-----------------	---

Fuente: Tabla elaborada por la autora del presente trabajo de grado con base en la información (CANVAS 2013a; York 2002; Paulson 2012 y Cohen 2000, 26 de noviembre. pág. 2)

Anexo 2.Imagen. Contrapropaganda Política

a.



b.

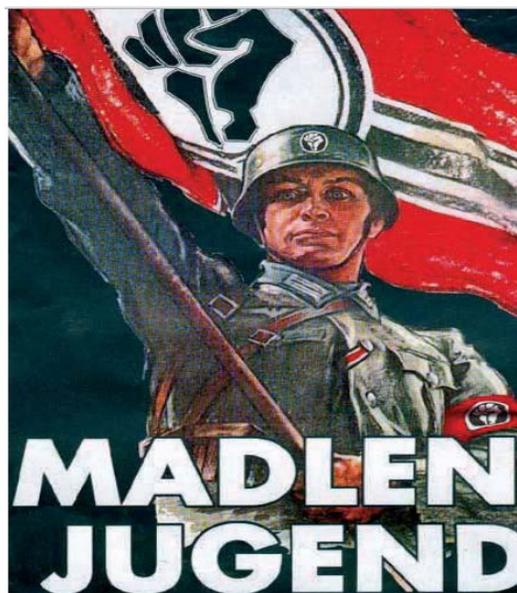


Imagen a: Una anciana sosteniendo dólares con el puño derecho de Otpor! y el rostro de Kostunica, líder un político de la Oposición. La camisa reza las palabras: 'Me gusta el movimiento estudiantil Otpor!.

Imagen b: El régimen asoció a Otpor! con las Juventudes Hitlerianas. En este poster se reemplaza el símbolo nazi por el puño del movimiento. El autor del póster permanece anónimo.

Fuente: (York 2002 y CANVAS 2013b, pág. 5)

Anexo 3. Contenido Seminario – Curso Básico y Avanzado dictado por CANVAS

Curso Básico:

Introducción al Conflicto Noviolento

1. Teoría y su aplicación

- 1.1. El primer paso:
 - La visión del mañana
- 1.2. Poder en la Sociedad:
 - Modelos y fuentes del Poder
- 1.3. Pilares de Apoyo
- 1.4. Obediencia
- 1.5. Activando el Poder Noviolento
 - Mecanismos de cambio en la Acción Noviolenta
 - Métodos de Acción Noviolenta

2. Consideraciones para la Planeación

- 2.1. Estrategia y Principios de la Lucha Noviolenta
- 2.2. Metodologías para la Planeación
 - La Gráfica del Poder
- 2.3. Impactando audiencias y comunicando mensajes
- 2.4. Herramientas comunicativas y los tipos y categorías de comunicación dirigida

3. Consideraciones para la Organización y la Operación

- 3.1. Manejando un movimiento
 - El liderazgo
 - Acciones de dilema
- 3.2. Miedo y la superación de los efectos del miedo
- 3.3. Formato de Planeación

Curso Avanzado

1. Consideraciones para la Planeación

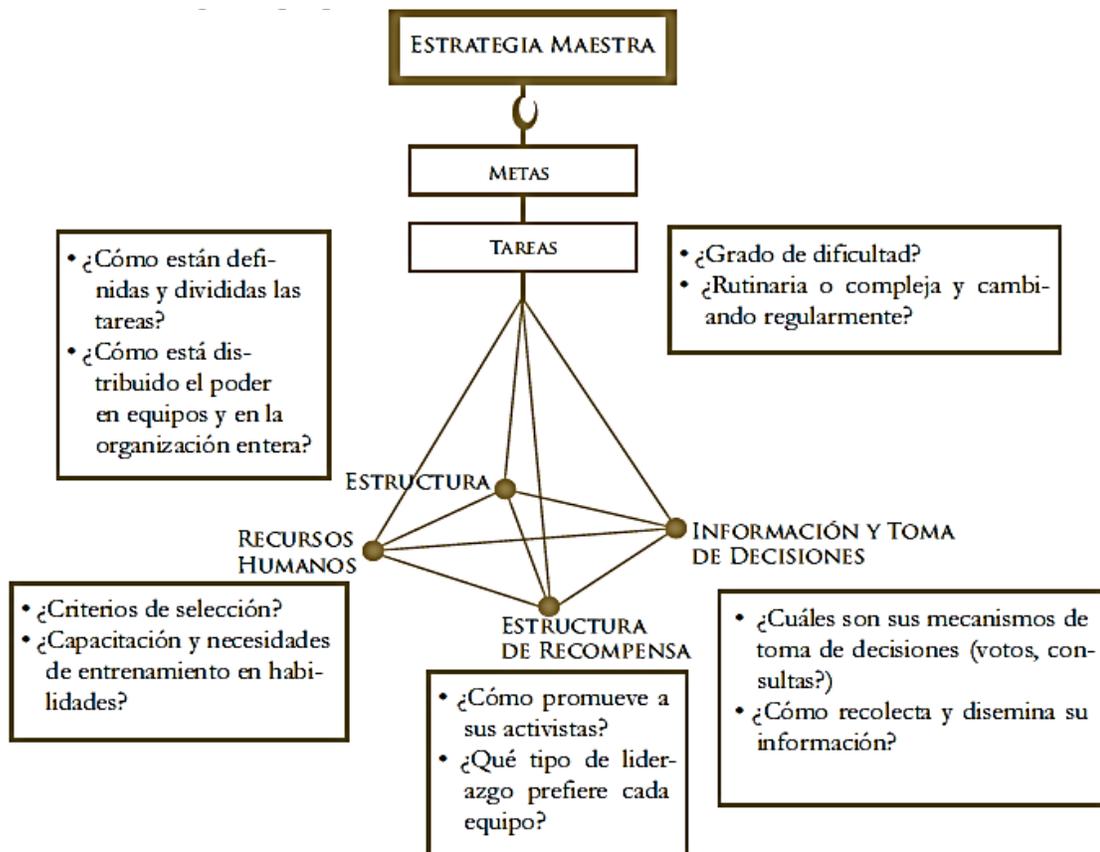
- 1.1. Metodologías de Planeación
 - La Estimación Estratégica

2. Consideraciones Organizacionales y Operacionales

- 2.1. Manejando un Movimiento
 - Recursos Materiales
 - Recursos Humanos
 - Manejo del Tiempo
 - Transfiriendo habilidades noviolentas y conocimiento

Fuente: (CANVAS 2007, págs.10-11)

Anexo 4. Diagrama. Elementos para tener en cuenta durante una campaña.



Fuente: (Popovic, et al. 2006)

Anexo 5. Lista. Métodos De Persuasión y Protesta Noviolenta

MÉTODOS DE PERSUASIÓN Y DE LUCHA NO VIOLENTA

Declaraciones formales

1. Alocuciones públicas
2. Cartas de rechazo o de apoyo
3. Declaraciones por parte de organizaciones e instituciones
4. Declaraciones públicas firmadas
5. Declaraciones de acusación y de revelación de intenciones
6. Peticiones en grupo o en masa

Comunicación dirigida a públicos más amplios

7. Esloganes, caricaturas y símbolos
8. Banderas, carteles y otros medios de comunicación visual
9. Octavillas, folletos y libros
10. Periódicos y revistas
11. Grabaciones, radio y televisión
12. Escritura aérea y terrestre

Representaciones en grupo

13. Delegaciones
14. Premios satíricos
15. Grupos de presión
16. Montar guardias con piquetes
17. Elecciones satíricas

Actos públicos simbólicos

18. Exhibición de banderas y de colores simbólicos
19. Uso de símbolos en la vestimenta
20. Oración y ritos
21. Reparto de objetos simbólicos
22. Desnudos de protesta
23. Destrucción de bienes propios
24. Luces simbólicas
25. Exhibición de retratos
26. Pintadas de protesta
27. Uso de signos y nombres nuevos
28. Sonidos simbólicos
29. Reclamaciones simbólicas
30. Gestos groseros

Presiones sobre los individuos

31. "Perseguir" a las autoridades
32. Burlarse de las autoridades
33. Confraternización
34. Vigilias

Representaciones dramáticas y musicales

35. Bromas y sketches satíricos
36. Representaciones teatrales y musicales
37. Cantar

Procesiones

38. Marchas
39. Desfiles
40. Procesiones religiosas
41. Peregrinaciones
42. Desfiles motorizados

Homenajes a fallecidos

43. Luto político
44. Funerales satíricos
45. Manifestaciones en funerales
46. Homenajes en el lugar de enterramiento

Asambleas públicas

47. Asambleas de protesta o de apoyo
48. Reuniones de protesta
49. Reuniones de protesta camufladas
50. Seminarios

Retiradas y renunciaciones

51. Abandonar la reunión
52. Guardar silencio
53. Renuncia a honores
54. Darse la vuelta

MÉTODOS DE DESOBEDIENCIA SOCIAL

Exclusión de personas

55. Boicot social
56. Boicot social selectivo
57. Inactividad al estilo Lisístrata

58. Excomuniación
59. Interdicto religioso

No colaboración en acontecimientos, tradiciones e Instituciones

- 60. Suspensión de actos sociales y deportivos
- 61. Boicot de asuntos sociales
- 62. Huelga de estudiantes
- 63. Desobediencia social
- 64. Retirada de instituciones sociales

Retirada del sistema social

- 65. Quedarse en casa
- 66. Desobediencia personal total
- 67. "Huida" de trabajadores
- 68. Proporcionar asilo con connotaciones religiosas
- 69. Desaparición colectiva
- 70. Emigración de protesta

MÉTODOS DE DESOBEDIENCIA ECONÓMICA: BOICOTS ECONÓMICOS

Acciones por parte de los consumidores

- 71. Boicot de los consumidores
- 72. Negarse a consumir productos boicoteados
- 73. Política de austeridad
- 74. Impago de rentas
- 75. Negarse a alquilar
- 76. Boicot nacional de consumidores
- 77. Boicot internacional de consumidores

Acciones por parte de trabajadores y de productores

- 8. Boicot de trabajadores
- 79. Boicot de productores

Acciones por parte de intermediarios

- 80. Boicot de proveedores y de distribuidores

Acciones por parte de propietarios y directivos

- 81. Boicot de intermediarios
- 82. Negarse a alquilar o a vender propiedades
- 83. Cierre patronal

- 84. Rechazo de ayuda sectorial
- 85. "Huelga general" de comerciantes

Acciones por parte de propietarios de recursos financieros

- 86. Retirada de depósitos bancarios
- 87. Negarse a pagar tarifas, efectos y pagos sobre valoraciones
- 88. Negarse a pagar deudas o intereses
- 89. Retirada de fondos y de créditos
- 90. Rechazo de impuestos
- 91. Rechazo de dinero procedente del gobierno

Acciones por parte de los gobiernos

- 92. Embargo dentro del país
- 93. Listas negras de intermediarios
- 94. Embargo de los vendedores a otros países
- 95. Embargo de los compradores a otros países
- 96. Embargo comercial internacional

MÉTODOS DE DESOBEDIENCIA ECONÓMICA: HUELGA

Huelgas simbólicas

- 97. Huelga de protesta
- 98. Huelga sin previo aviso

Huelgas agrícolas

- 99. Huelga de campesinos
- 100. Huelga de trabajadores agrícolas

Huelgas de grupos especiales

- 101. Rechazo de trabajos forzados
- 102. Huelgas de presos
- 103. Huelgas de oficios
- 104. Huelgas profesionales

Huelgas sectoriales normales

- 105. Huelga en el centro de trabajo

- 106. Huelga sectorial
- 107. Huelgas de solidaridad

Huelgas restringidas

- 108. Huelga al detalle
- 109. Huelga "paragolpes"
- 110. Huelga de trabajo lento
- 111. Huelga de celo
- 112. Huelga de bajas por enfermedad
- 113. Huelga por dimisión
- 114. Huelga limitada
- 115. Huelga selectiva

Huelgas multisectoriales

- 116. Huelga generalizada
- 117. Huelga general

Combinaciones de huelga y de cierre económico

118. Hartal

MÉTODOS DE DESOBEDIENCIA POLÍTICA

Rechazo de la autoridad

- 120. Interrupción o retirada del apoyo
- 121. Negarse a mostrar apoyo en público
- 122. Libros y alocuciones en favor de la resistencia

Desobediencia ciudadana hacia el gobierno

- 123. Boicot de los órganos legislativos
- 124. Boicot de elecciones
- 125. Boicot de empleos y cargos públicos
- 126. Boicot de departamentos, agencias y otros organismos gubernamentales
- 127. Retirada de las instituciones educativas gubernamentales
- 128. Boicot a organizaciones respaldadas por el gobierno
- 129. Negarse a colaborar con los agentes de la autoridad
- 130. Retirada de carteles y distintivos propios
- 131. Rechazo de nombramientos
- 132. Negarse a disolver las instituciones existentes

Alternativas a la obediencia ciudadana

- 133. Mostrarse reacio y tardar en cumplir las normas
- 134. Desobediencia cuando no existe supervisión directa
- 135. Desobediencia popular
- 136. Desobediencia camuflada
- 137. Negarse a disolver una asamblea o reunión
- 138. Sentada
- 139. No colaborar en reclutamientos y deportaciones

MÉTODOS DE INTERVENCIÓN NO VIOLENTA

Intervención psicológica

- 158. Autoexposición a los elementos
- 159. Ayuno:
 - a) Ayuno de presión moral
 - b) Huelga de hambre
 - c) Ayuno satyagrah
- 160. Juicio inverso
- 161. Acoso no violento
- 170. Invasión no violenta
- 171. Interposición no violenta

119. Paralización económica

- 140. Ocultarse, huir y usar identidades falsas
- 141. Desobediencia civil de las leyes "ilegales"

Acciones por parte de los gobiernos

- 142. Negarse selectivamente a proporcionar ayudas gubernamentales
- 143. Bloqueo de líneas de mando e información
- 144. Obstaculización y obstrucción
- 145. No colaboración administrativa en general
- 146. No cooperación judicial
- 147. Ineficacia deliberada y no cooperación selectiva por parte de los agentes de la autoridad
- 148. Levantamiento militar

Acciones gubernamentales a escala nacional

- 149. Evasivas y retrasos cuasilegales
- 150. No colaboración por parte de ciertos departamentos gubernamentales

Acciones gubernamentales a escala internacional

- 151. Cambio de representaciones diplomáticas y de otros tipos
- 152. Retraso y cancelación de encuentros diplomáticos
- 153. Retirada del reconocimiento diplomático
- 154. Ruptura de relaciones diplomáticas
- 155. Retirada de organismos internacionales
- 156. Negarse a pertenecer a organismos internacionales
- 157. Expulsión de organizaciones internacionales

Intervención física

- 162. Ocupación con sentada
- 163. Ocupación de pie
- 164. Entrar en medios de transporte público
- 165. Adentrarse en el agua
- 166. Dar vueltas en grupo
- 167. Ocupación rezando
- 168. Incursión no violenta
- 169. Incursiones aéreas no violentas
- 172. Obstrucción no violenta
- 173. Ocupación no violenta

Intervención social

- 174. Establecimiento de nuevas pautas sociales
- 175. Sobrecarga de instalaciones
- 176. Enlentecimiento de negocios legales
- 177. Entrar en un lugar hablando
- 178. Representación teatral tipo guerrilla
- 179. Instituciones sociales alternativas
- 180. Sistema de comunicación alternativo

Intervención económica

- 181. Huelga inversa
- 182. Encierro en el lugar de trabajo
- 183. Apropiación no violenta de terrenos
- 184. Quebrantamiento de bloqueos
- 185. Falsificación con fines políticos
- 186. Comprar recursos para impedir que otros

accedan a ellos

- 187. Aprehensión de bienes
- 188. Dumping
- 189. Compra selectiva
- 190. Mercados alternativos
- 191. Medios de transporte alternativos
- 192. Instituciones económicas alternativas

Intervención política

- 193. Sobrecarga de los sistemas administrativos
- 194. Divulgación de la identidad de agentes secretos
- 195. Búsqueda activa de encarcelamiento
- 196. Desobediencia civil a leyes "neutras"
- 197. Trabajo sin colaboración
- 198. Doble soberanía y gobierno paralelo

Fuente: (Sharp 2011, págs.330-338)

Anexo 6. Análisis. CANVAS y Everyday Rebellion

“Hi, my name is Srdja Popovic. I am the Executive Director of the Centre for Applied Nonviolent Actions and Strategies, and this is ‘Everyday Rebellion Christmas’ Calendar’. We are trying to give you twenty-four useful tips which may help you to change your life, increase your struggle and hopefully, change your future. STOP HOPING. MAKE IT HAPPEN”

“Hola, mi nombre es Srdja Popovic, soy el Director Ejecutivo del Centro para la Acción y la Estrategia Noviolenta Aplicadas y esto es ‘el calendario navideño de ‘Everyday Rebellion’ estamos intentando darte veinte cuatro tips útiles que pueden ayudarte a cambiar tu vida, mejorar tu capacidad de lucha y, con suerte, cambiar tu futuro.¹Deja de desear, haz que suceda”. (Srdja Popovic’s Advent Calendar of Rebellion – Day 1: Vision. (2011, diciembre 2))²

Elementos de análisis:

- 1.** Es publicado en Youtube (un medio de libre acceso y gratuito)
- 2.** Está en Inglés con subtítulos en árabe (lo cual indica directamente que está también dirigido al público del mundo árabe, Extendiendo su capacidad de impacto al ampliar su grupo objetivo hasta aquellas personas que no dominan el Inglés como segunda lengua)
- 3.** La producción y edición de los vídeos está hecha en un formato moderno, natural y fresco. Desde el escenario hasta la música. (Incluso, con un poco de ironía) Dirigido hacia un público juvenil el cual es el corazón de las movilizaciones contemporáneas.
- 4.** Popovic se presenta inmediatamente como el director de CANVAS. Es decir, que habla e nombre de la organización.

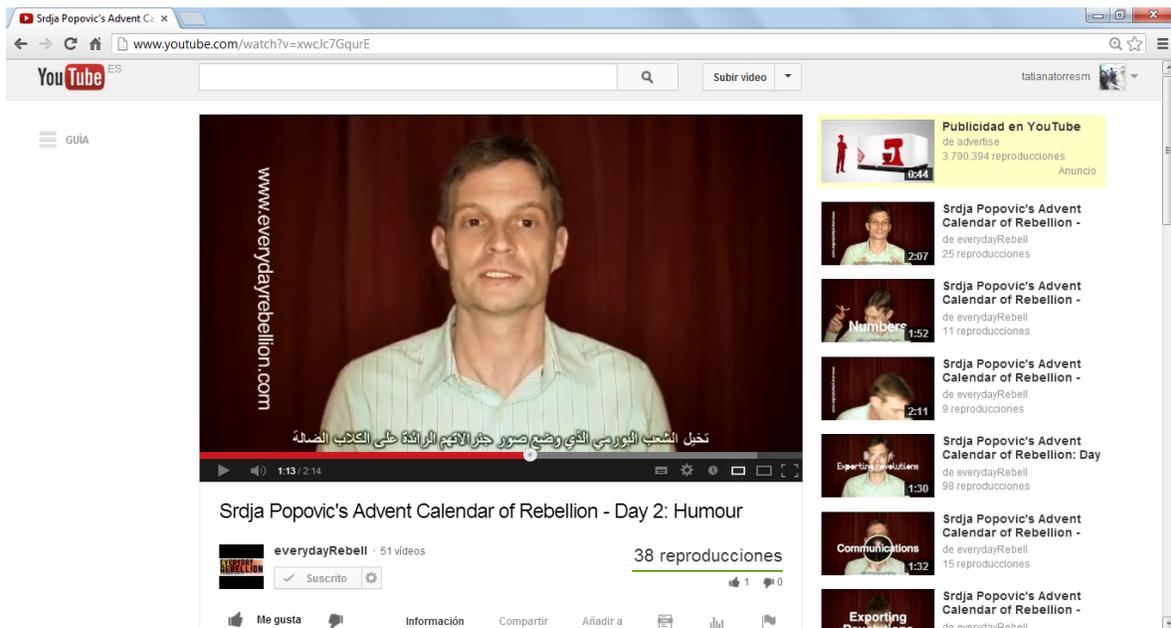
¹ Traducción libre de la autora

² Traducción libre de la autora

Tema por video y número de reproducciones para el 20 de febrero de 2014:

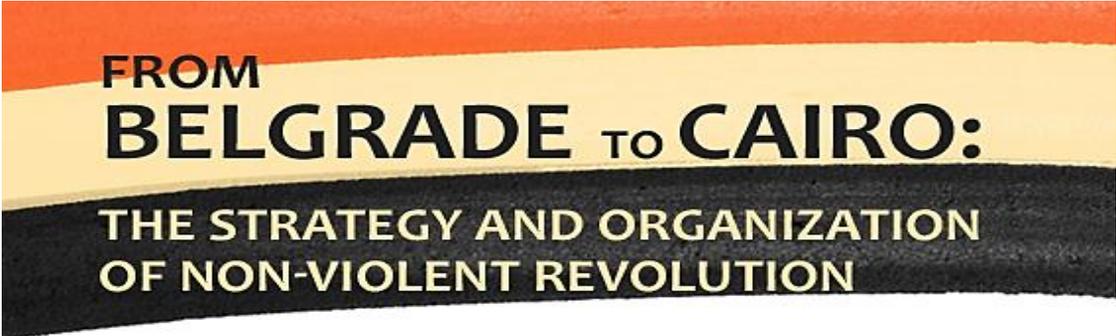
1. Day One: Vision
2. Day Two: Humour
3. Day Three: Numbers
4. Day Four: Exporting Revolutions
5. Day Five: Obedience
6. Day Six: Communications
7. Day Seven: People
8. Day Eight: Hope
9. Day Nine: Power
10. Day Ten: Making your Movement 'in'
11. Day Eleven: The Principles
12. Day Twelve: Group Identity
13. Day Thirteen: Strategy
14. Day Fourteen: Putting your open end in the dilemma
15. Day Fifteen: How to make oppression backfire
16. Day Sixteen: Tactics
17. Day Seventeen: Skills and Conditions
18. Day Eighteen: Dictators' Vocabulary
19. Day Nineteen: Role of Leadership
20. Day Twenty: Social Distance
21. Day Twenty-One: One Big Misconception
22. Day Twenty-Two: Elections and Trigger
23. Day Twenty-Three: Avoid Violence
24. Day Twenty-Four: Final Christmas Message

Imagen 1.



Fuente: Captura de imagen de *How to topple a dictator* (2011, noviembre 22)

Anexo 7. Póster. Invitación al Seminario ‘De Belgrado al Cairo: La Estrategia y Organización de la Revolución Noviolenta’. Abril 15 de 2011. Universidad de Columbia, Estados Unidos.



**FROM
BELGRADE TO CAIRO:
THE STRATEGY AND ORGANIZATION
OF NON-VIOLENT REVOLUTION**

Over the past decade, organized non-violent resistance movements have been used to overthrow dictators from Serbia through to Georgia, Ukraine, and Egypt. Please join us to hear this distinguished panel of activists, writers, and academic experts as they discuss the advantages and problems confronting movements dedicated to non violence in their attempts to promote democratic change.

Tuesday, April 5th, 12-2pm, 1501 IAB

PARTICIPANTS:

Srdja Popovic, Centre for Applied Non-Violent Action & Strategies (Belgrade), founder of OTPOR (Resistance)

Tina Rosenberg, Writer and author of *Join the Club: How Peer Pressure Can Transform the World*

Kurt Schock, Associate Professor of Sociology and Global Affairs, Rutgers University, Newark

Jack Snyder, Robert and Renee Belfer Professor of International Relations, Columbia University

Al Stepan



Waging Nonviolence **The Harriman Institute** **CANVA**

Fuente: (Farrell 2011, 4 de abril)

Anexo 8. Imagen. Guías de Instrucción (en árabe) y Reportes analíticos (Venezuela)

العنوان البريدي والالكتروني والاسم في الفيسبوك والتويتر للكاتفاس

GANDUEVA 76A
11070 NOVI BEOGRAD, SERBIA
+381 11 41 00 999



WWW.CANVASOPEDIA.ORG



CANVAS PEOPLE- POWER



@CANVASNVS



إيزابيل كومو هي ناشطة لحقوق الإنسان السليبة ، منعت على السفر وحمته لجميع الأماكن سواء الإيداعية أو الشرق الأوسط. ولدت وترعرعت في كروم الحلب في توسكانا ، في مجال كولورادو وفي غابات زيبيلوي. الأبناء المفضلة لها في الحياة هي التزلج وتحقق الفتح والتبني الجيد والمصنوع . وهي طالبة في جامعة نورث إيسترن في بوسطن ، ماساتشوستس ، تدرس الشؤون الدولية وترتكز على منطقة الشرق الأوسط والدول العربية. وهي أيضا ضابط سياسي ضمن منظمة الولايات المتحدة للمنظمات الحكومية 'منظمة المؤتمر الإسلامي الأمريكي' الذي يركز على العلاقات العربية والأمريكية . عملت مع الصليب الأحمر في أمريكا الجنوبية ، والمساعدة بعد الحرب الأهلية في السلفادور وضحايا الاتجار بالجنس في كوستاريكا . حاليا تعمل في الكنفانس في بغداد - صربيا على مشاريع مثل جعل القمع يأتي بنتائج عكسية ، على أمل أن تلهم القضاة والحركات في جميع أنحاء العالم . ودعائها هو أن تعمل كل شيء في وسعها لجعل العالم أكثر عدلا وأكثر وأجمل مكان لتعيش



مارسيليا الفاريز هي يوروتوكية أمريكية والتي تعمل حاليا في مركز تطبيق الأعمال للاعتاقية والإستراتيجية . وهي تحب قراءة الأدب الروسي العاشقاري وكتابة القصص القصيرة . تربت على نظام حياتي للمذهب الحر عتلى من قبل والدها الذي قبل اليوم كان يقرأ لها شخص حول غاندي ومارتن لوتر كينج . عملت في مجال حقوق الهجرة في نيو مكسيكو وعقدت لقاءات لاصحاب العلف المنزلي وكمدافعة في محكمة جنائيات إحدى مقاطعات الباسو . تخرجت من كلية كولورادو في عام 2012 حيث درست الأدب العفران واللغة الروسية ولكن الأهم أنها تعرّفت على نظريات المقاومة الاعتاقية الإستراتيجية من قبل الأساتذة وأعضاء الهيئة التدريسية هناك . واجباتها في الكنفانس تشمل إدارة وسائل الإعلام الاجتماعية ، وتطوير الشعارات وتنظيم البرامج الأكاديمية وتنسيق تدريبات المقاومة للاعتاقية . تربت في مزرعة في اليوكريك ، نيو مكسيكو حيث والدها عليها كيفية زراعة الطماطم بشكل صحيح ووالها تصرّح في والدها لأنه لا يأتي في الوقت المحدد لأي مكان . هي تتعلم من بحثها الإنسانية والروسية .



أنا جورجيفيتش - بيتروفيتش ، هي ناشطة ومصممة عرافيك من بغداد ، حاصلة على الماجستير في التصميم والبيكور الداخلي . خلال خمسة عشر عاما من العمل بشكل مستقل عملت في الكثير ، سواء على الصعيد الشخصي والمهني ، وتصميم الفكر والمشروع لمعظم العلامات المختلطة . وتعمل عليها على : تطبيقات الكتب ، تصميم التجهيزات والتغليف ، والهوية البصرية والمواد الترويجية وفن الفيديو . على مدى التساقية سنوات الماضية ، كانت مسؤولة عن الهوية البصرية للكنفانس . في الأونة الأخيرة ، وسعت مجال عملها وبدأت عدة مشاريع لتصميم العرافة في بغداد .



 CENTRE FOR APPLIED NON VIOLENT ACTION & STRATEGIES
GANDUEVA 76A, 11070 BELGRADE, SERBIA
TEL: +381 11 2228 331
FAX: +381 11 2228 336
EMAIL: info@CANVASOPEDIA.ORG

CANVAS Analytic Department
September, 2010

SUBJECT: Analysis of the situation in Venezuela, September 2010. (DRAFT)

INTRODUCTION: This analysis tends to cover Situation (I), Pillars of Support (II) Key Opposition Stakeholders and their allies (III), List of potential issues in the campaign (IV) in Venezuelan Society in the face of forthcoming parliamentary elections in September 2010, and it is based on Strategic Estimate performed by CANVAS and its Venezuelan partner 2008, series of independent, academic and institute analysis in 2008-2009, as well as opinions from relevant international analysts in January 2010. Its goal is to provide basis for more detailed planning potentially performed by interested performers and CANVAS. The follow up of this analysis will appear in Plan Format later during the process after consultations with stakeholders.

BRIEF ANALYSIS:

Elections in 2010 are perceived as important by majority of Venezuelans. This is the first opportunity for the opposition to get back into a position of power, or at least get the electoral seats (after boycotting last parliamentary elections of 2005) in the legislature. The move essentially handed the government to Chavez, who proceeded to centralize state apparatus under himself, including uniting the disparate left-leaning parties into the United Socialist Party of Venezuela (PSUV). Since then the government has survived all attempts by the opposition to challenge Chavez's power. This has in part been because Chavez maintained sufficient popularity to gain a majority in recall referenda and elections. The first point of weakness appeared in December 2007 when a constitutional rewrite proposed by Chavez was rejected in a referendum (all or nearly all elements of the proposed amendments were later enacted by the National Assembly without voter approval).

Since then Chavez has continued to score more victories – including the elimination of term limits on politicians – however, Chavez has been losing popularity in part due to the decline of the economic situation and growing crime rate and in part because his authoritarian measures have caused skepticism. Nevertheless, the regime is highly offensive in nature with regards to the largely fragmented and strategically divided opposition. The political organizations left over from the fragmented democratic system that controlled the country prior to Chavez form the core of the Venezuelan political opposition, however, their success has been limited by the lack of unity, sound strategy and variety of their individual goals.

As a result of the failures of the entrenched political parties to unite into a strong opposition front to Chavez or offer an alternative political model, non-formal opposition groups to the regime are gaining more support. At this point it is unclear whether they would be capable to influence 2010 election results. The key to the election results therefore, may lie in the question whether the Student Groups and other "non-formal actors" are capable to build their infrastructure and exploit their legitimacy, work on wider coalition among themselves, create and develop sound strategy for the elections with its partners, develop cooperation with prominent opposition leaders in order put a pressure on opposition parties to unite in forthcoming elections, carry on mobilization and "get out to vote campaign", meet successful attempt to monitor and report on the results from last referendum, and mobilize people to defend electoral results in the case of election fraud by the regime. Nevertheless, the aggressive patterns of the Chavez administration make it likely that there will be attempts to undermine opposition politicians as much as possible, including the possibility that some of most prominent opposition individuals will be barred from campaigning – a tactic that has been utilized with efficacy in the past.

A key to Chavez's current weakness is the decline in the electricity sector. There is the grave possibility that some 70 percent of the country's electricity grid could go dark as soon as April 2010. Water levels at the Quims dam are dropping, and Chavez has been unable to reduce consumption sufficiently to compensate for the deteriorating industry. This could be the watershed event, as there is little that Chavez can do to protect the poor from the failure of that system. This would likely have the impact of galvanizing public unrest in a way that no opposition group could ever hope to generate. At that point in time, an opposition group would be best served to take advantage of the situation and spin it against Chavez and towards their needs. Alliances with the military could be critical because in such a situation of massive public unrest and rejection of the presidency, discontented sectors of the military will likely decide to intervene, but only if they believe they have sufficient support. This has

Page 1 / 8

Anexo 9. Imagen. Manual Anónimo para la Revolución Egipcia

كيف تثور بحدائة

معلومات وتكتيكات هامة

نرجو نشرها عن طريق البريد الإلكتروني والطباعة
(والتصوير) فقط.
Facebook و Twitter) مراقبان. حذاري وقوع هذه
المعلومات في أيدي الشرطة أو أمن الدولة.

معر.

تكتيك استخدام الأدوات - تكملة

٢- استخدامات أخرى للدوكو:

على زجاج العربة المدرعة وكاميرا المراقبة العليا.



٣- يمكنك أيضاً زرع فوطة مبللة داخل شاكمان
العربة لإيقافها.

٤- يمكن أيضاً قذف الأكياس البلاستيكية المليئة بماء
الصابون على طارات المدرعة ليختل توازنها وهي
تسير.

التكتيك الجماعي - تكملة

٩- إذا سمعت صوت قصف، لا تنفر. إصمد في
الصف ولكن ببساطة ارفع الدرع (غطاء الحلة)
فوق رأسك وستكون في أمان.
ودائماً كن على علم أن تأثيرها
مؤقت جداً.



١٠- ياريت حد من أبطالنا يمسك صحيفة القنبلة
ويقوم بقذفها على الأمن المركزي تاني (يفضل
ارتداء الجوانتي).



Fuente: (Anónimo, 2011)

أين تتجه تجديدا - تكملة

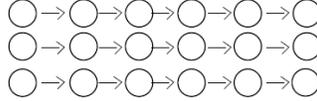
٢- مصر الجديدة: قصر الرناسة

يجب حصار منطقة بأكملها، فيفضل السير من اتجاه
شوارع الأهرام والكورية والخليفة المأمون ومنشية
البكري. بدأ من الشوارع السكنية الصغيرة حتى
الوصول للشريان الرئيسية.

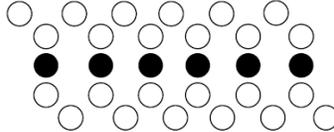


التكتيك الجماعي - تكملة

١١- أهم شيء حماية بعضنا البعض. كله يخلي باله
من واحد جنبه.



١٢- عادة يترك الأمن المركزي ثغرات صغيرة لمنع
بعض الأفراد القلائل المرور. يمكننا إستغلال
هذا للتسلل وراء صفوفهم، وحسارهم
والإستيلاء على سلاحهم ودروعهم.



التكتيك الجماعي

١- بعد صلاة الجمعة، الخروج إلى الشوارع في
صفوف منظمة حاملين الورد والزهور.



بدون هتاف وبدون شعارات. السير في صفوف
منظمة (تشبيهة بالصلاة)، ونكمل حتى الوصول
لأهدافنا (أهم مبنى حكومي في منطقتك)

ملابس و أدوات ضرورية



كيفية استخدام الأدوات

١- الدرع والدوكو



إثبت مكانك يا مصري. صد العصاية بالدرع
وأنت تقوم بالرش في الوجه.



Justo después del 25 de enero, los protestantes empezaron a difundir un documento de 26 páginas llamado “Cómo Protestar Inteligentemente” – su autoría permanece anónima pero ha sido ampliamente acreditada al movimiento 6 de Abri.³ (Rosenberg 2011).

En efecto, tanto CANVAS como líderes del movimiento 6 de Abril han aceptado públicamente haber recibido entrenamiento por parte de los primeros, con bastantes meses de anticipación antes de que la primavera árabe tuviera lugar. Si bien no es posible identificar un lazo directo entre este folleto y el Centro, es de reconocer que este documento contiene la adaptación de algunos puntos esenciales enseñados en los libros de la organización.

³ Traducción libre de la autora

Anexo 10. Tabla. El puño de OTPOR! como Representación Simbólica de los Movimientos de Resistencia Civil a Nivel Transnacional

SERBIA		CANVAS	
Movimiento: OTPOR!	Año: 2000	Significado: Centro para la aplicación y estrategias de la acción no violenta	Año: 2004
Significado: ¡Resistencia!			



Fuente: (Karganovic, 2014, 17 de febrero)



Fuente: (CANVAS, 2013a)

GEORGIA		UCRANIA	
Revolución Rosa		Revolución Naranja	
Movimiento: KMARA!	Año: 2003	Movimiento: PORA!	Año: 2004
Significado: ¡Suficiente!		Significado: ¡Ya es hora!	



Fuente: (Karganovic, 2014, 17 de febrero)



Fuente: (Karganovic, 2014, 17 de febrero)

KIRGUISTÁN

Movimiento: KELKEL
Significado: Nueva Época

Año: 2005



Fuente: (Karganovic, 2014, 17 de febrero)

RUSIA

Movimiento: OBORONA
Significado: Defensa

Año: 2005



Fuente: (Karganovic, 2014, 17 de febrero)

IRÁN

Movimiento: Movimiento Verde

Año: 2009/11



Fuente: (Karganovic, 2014, 17 de febrero)

VENEZUELA

Movimiento: Otpor – Venezuela

Año: 2007



Fuente: (Venezuela Otpor, 2013)

EGIPTO

Movimiento: Movimiento 6 de abril **Año:** 2008

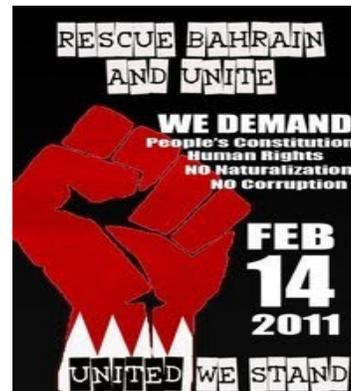


Fuente: (González, 2011, 11 de septiembre)

BAHRÉIN

Movimiento: Youth for Freedom **Año:** 2011

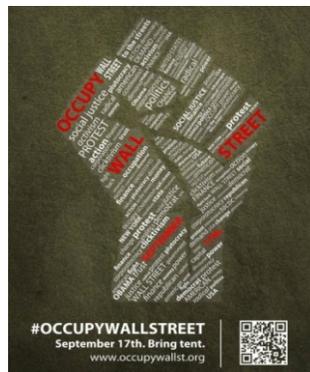
Significado: Juventud por la Libertad



Fuente: (José 2011, 20 de diciembre)

ESTADOS UNIDOS

Movimiento: Occupy Wall Street **Año:** 2011
Significado:



Fuente: (Chossudovsky, 2011, 24 de octubre)

ESPAÑA

Movimiento: M-15 **Año:** 2011
Significado: Movimiento Indignados



Fuente: (Garzón 2011, 19 de junio)

Anexo 11. Entrevista. Srdja Popovic. Director Ejecutivo de CANVAS. Marzo 17 de 2014.

CANVAS AS A TRANSNATIONAL ADVOCACY NETWORK

- 1. [Tatiana Torres]⁴: Do you consider that there is a clear transnational advocacy network involving nonviolent strategic action across the world?**

[Srdja Popovic]⁵: Not the one we can point a finger to...or at least I don't see it forming yet. There is a lot of interest from both academic, policymaking and activists circles, but I would be cautious before calling it "network: for now on it seems to be increasing interaction and "group-to-group" learning process everywhere.

- 2. [Tatiana Torres]: If so, do you think CANVAS helped during the process? How?**

[Srdja Popovic]: -

- 3. [Tatiana Torres]: Why do you consider CANVAS as an International Network, as it states in your website?**

[Srdja Popovic]: You may took it wrong. When we say, "international network of trainers" we are thinking about "network of 12 canvas' trainers", not "network of other groups and organizations, as you point in the last part of questionnaire". As we are basically educational institution, and not organization with political goals or agenda.

CANVAS' MODUS OPERANDI

- 1. [Tatiana Torres]: If one describes the CANVAS' symbol, it seems like the original fist was meant to be recyclable. It actually has been used by several civil movements around the world. What is your opinion about that? Was it spontaneous?**

[Srdja Popovic]: In some cases use of Serbian symbol was spontaneous, mainly coming from watching 'Brining Down The Dictator' movie, in some cases it may be the influence of our workshops (like in Georgia, for example). You can see attached file called "Fist as symbol of resistance" which treat all the cases of use of clenched fists

⁴ Entrevistadora

⁵ Entrevistado

around the globe, with clear explanation whether or not groups have been anyhow inspired by our work as a separate attachment to this email.⁶

It is also important not to attribute too many credits for spreading this knowledge on one organization-as principles of nonviolent struggle, like unity and planning were established decades ago in the iconic struggles of Gandhi, Martin Luther King, Lech Walesa and others. In our CORE Curriculum we focus on providing tools to help people to both identify different power-structures in any given society and identify the people's level of obedience to those power structures. We then offer them tools to predict how these different constituencies and power structures will react given a series of events or given a highly politicized moment - often it is in the form of an election cycle or anniversary of revolution. We spend lot of time on planning and strategizing, but also in the understanding of nonviolent discipline and how to maintain members of the movement highly active throughout the struggle. We also teach people the basic communications and management – how to create a brand and work with human and material resources, and how to negotiate with different constituencies once your movement gains momentum. The CANVAS curriculum is a mix of combining different skillsets and backgrounds – you need some political theory but also administrative and media competence as well.

2. [Tatiana Torres]: Does CANVAS aim to ‘export’ revolutions?

[Srdja Popovic]: Absolutely no. Nonviolent revolutions as we often pointed CANT be exported and imported. In our view Outsiders, CANVAS included, are utterly incapable of advising individuals in a country who want to engage in civil resistance with any kind of specific advice. First of all because every arena for nonviolent struggle is different, second because nonviolent struggle requires large numbers – and people will join only movements with vision and prospect from their own countries-why would they follow the foreigners? Last but not of least importance –when you look at principles that characterized most of successful nonviolent movements, like Unity, Planning, Enthusiasm, Creativity...you can export or import these from someone else. In a Word, conceptual and generic nature of nonviolent struggle can be taught to activists; but then it's up to people on the ground to do that on their own. They're the ones taking the risks and they always know the best which specific method will work in their own country. This is why it's always a principle that you only give people cognitive framework that will help people to develop their own tools—helping them to shape their own indigenous ideas. Normally, they finish the workshop with their own

⁶ El documento en mención no fue adjunto al correo.

campaign plans and ‘people-power toolbox’ to use once they get back to their organisations. But these are always THEIR ideas, not ours.

<http://vimeo.com/60857734>⁷

Video content:

“Hi. My name is Srdja Popovic. I am the executive director of the Centre for Applied Nonviolent Actions and Strategies. We are trying to give you useful tips which may help you to change your life, increase your struggle and, hopefully, change your future.

Today’s tip is about Exporting Revolutions:

There is this crazy narrative that the nonviolent revolutions can be exported throughout the world. And, in fact, some countries can use other people to export nonviolent revolution. The narrative says that the only thing that you need is a few very clever Serbs, a bunch of [unrecognized word] dollars and will intending to plan and you can really change the system. The fact is that this, unfortunately, cannot work. What really work in nonviolent struggles is numbers. So, nonviolent struggles should be domestically grown. There is absolutely no way you export or import one million Serbs from one country to another. Very unlike violent struggle, where are a group of guerrilla people can make a queue, in a matter of time, nonviolent struggles cannot be transferred from one country to another. This is why every single nonviolent struggle must be indigenous in order to be successful. It must be completely homegrown an a local brand”. (Arte Creative Srdja Popovic – Exporting Revolution.(2013, s.f.))

3. [Tatiana Torres]: Why does CANVAS’ webpage have minimal information?

[Srdja Popovic]: Don’t know what “minimal” information means. In fact, website looks pretty cool for 5-man band with 12 occasionally trainers” which we in fact are. It contain basic info about organization, biographies of two key people, history and news. It also contains complete content of our workshops and university lectures which you can download for free in language versions”. Having limited human resources we need to invest time and energy into three sources of reaching to activist: website, CANVAS people power Facebook page (<https://www.facebook.com/Power.to.the.People.CANVAS>) and Wikipedia page http://en.wikipedia.org/wiki/Centre_for_Applied_Nonviolent_Action_and_Strategies

In recent year or two it seems that CANVAS people power Facebook page with more than 20000 supporters is getting more effective when it comes to interest and sharing information and knowledge. You can also track our public appearances and speeches chronologically on <https://www.facebook.com/SrdjaPopovicPage>.

But if you want to help with building better version of our website, you are more than welcome...☺

⁷ Al finalizar su intervención, Popovic adjunta el link en mención.

4. [Tatiana Torres]: How does operate the network of international trainers? From which countries are they from?

[Srdja Popovic]: As I explained in many interviews, CANVAS staff is small, 5 employees and few interns, and we engage our trainers (12 of them) when there is a request or need (they live their own professional life and the meantime and they are not employed with CANVAS. Trainers are all ex-activists coming from successful struggles (this gives them the credibility to talk to activists worldwide) and they are coming from several countries: Serbia, Georgia, Philippines, South Africa (which is why we call it “international network”, don’t mix it with any kind of “advocacy network ambitions”).

CANVAS operates in three different levels. 1) It is our mission to train activists around the world in different skills in our on the field trainings 2) we work to create user-friendly materials and books for activists and 3) we work to bring nonviolent struggle and its methodology to the scientific and academic world. We taught a very successful class in our hometown of Belgrade (Faculty of political sciences) for years and in 2006 we started teaching in several liberal arts colleges in the USA starting with Colorado College and Grinnell College. Since 2010 our program has been recognized on the graduate level at New York University, and recently we have started co-teaching a class at Harvard Kennedy School.

5. [Tatiana Torres]: Dr. Peter Ackerman mentions that CANVAS regularly ask to its participants to prepare a power graph “to make them realize that while current conditions might be discouraging, they are hardly immutable” (2007:8). What other kind of exercises does CANVAS usually display in a normal workshop or seminar?

[Srdja Popovic]: Absolutely. Canvas teachings whether presented to activists or to the students of the universities we co-teach courses at (Colorado College NYU, Harvard, Belgrade faculty of poli-sci) rely on two books, CANVAS core curriculum and Nonviolent struggle; 50 crucial points, both of which can be downloaded for free in different languages from our website, you will find all the exercises, including “power graph” in CANVAS core curriculum-effective guide to nonviolent struggle”.

<http://www.canvasopedia.org/index.php/library>

“Once you go through existing 20 modules in the book (power-graph included), you will get a clear picture of content of our workshops and lectures. Basically, as explained more briefly on our website and Wikipedia page: CANVAS emphasizes the importance of “unity, nonviolent discipline and planning” as the keys to success in nonviolent resistance.

CANVAS teachings can be summarized in a few simple principles: Power in society is not fixed, and can shift very swiftly from one social group to another. It can become fragile and can be redistributed, especially in non-democratic regimes. Ultimately, power in society comes from the obedience of the people. And those people – each of whom is individually a small source of power – can change their minds, and refuse to follow commands. In addition to that essential principles for the success of the movement are unity, planning and non-violent discipline. There must be a shared vision of tomorrow and a grand strategy for how to attain it. No movement can succeed if it bites off more than it can chew; instead, successful movements win small victories and build on them. In an interview with Octavian Manea, Popovic was quoted as to say, "The power of "nonviolent struggle" lies in the mobilization of a great number of people around a common vision of tomorrow, building common strategy, followed by efficient nonviolent tactics and of course maintaining an offense and nonviolent discipline against your opponent."

Preparation is seen by CANVAS as paramount. Revolutions are often seen as spontaneous... It looks as if people just went into the street. But it's the result of months or years of preparation. It is very boring until you reach a certain point, where you can organize mass demonstrations or strikes. If it is carefully planned, by the time they start, everything is over in a matter of weeks."

As part of the planning process, CANVAS teaches activists to identify "pillars of support" – institutions or organizations such as the police, the army, organized religion and the educational establishment – to be won over. "It is crucial for nonviolent movements to pull people out of the pillars of support like the police or military, rather than push people inside these pillars and appear threatening or aggressive to them," Popovic was quoted as saying in an article published in Sojourners Magazine in May 2011. Part of this exercise is identifying pillars in POWER-GRAPH.

CANVAS also views the creation of a strong brand with the potential to attract widespread support as key to a movement's success. Slogans, songs and identity symbols – such as Otpor!'s clenched fist - all play an important role in this regard. Together with clear articulation of a movement's aims, CANVAS's teachings cover topics including nonviolent movements' group identity, clear communication strategies with its target audiences and the development of solidarity among its activists in case they are arrested, detained or fired from their work. An important part of the curriculum is focused on how movements facing oppression can overcome fear and its adverse effects on people's morale and build enthusiasm.

For CANVAS, special attention should be given to developing movements' nonviolent discipline as "a single act of violence can destroy the credibility of a nonviolent movement". Accordingly, it teaches its students in techniques to avoid violence and how to face violence, particularly from the police and security forces⁸". (Wikipedia (s.f.), teachings)⁹

⁸ Este segmento fue copiado y pegado desde Wikipedia por el entrevistado con un propósito informativo. Su validez es de consideración al ser CANVAS quien edita la información dispuesta en esta página web. Tal y como lo afirma Popovic en la pregunta 3 del segundo segmento de la entrevista.

⁹ Wikipedia. . (s.f.) Centre for Applied Nonviolent Action and Strategies Disponible en: http://en.wikipedia.org/wiki/Centre_for_Applied_Nonviolent_Action_and_Strategies

6. **[Tatiana Torres]: Does CANVAS facilitate any sort of materials to activists? (e.g. books, or documentaries)**

[Srdja Popovic]: Yes, we provide free copies of 50 crucial points and CANVAS core curriculum (but they can also download PDFs for free). Often we screen documentaries like Steve York “A Force More Powerful” or “Bringing Down The Dictator”/ also great documentary called VJ Burma, and since last year we recommend also “How to make the revolution” and “Everyday Rebellion”.

Recently there is a bunch of great books (Of course works of Gene Sharp, Robert Helvey ,then Stephan-Chennoweth: Why Civil Resistance Works”, Crawshaw-Jackson “Small Acts Of Resistance”, William Dobson “Dictators Learning Curve” that we point our students and activists to as useful read. We are not always in the position to deliver the physical copies of these books, but we point participants where to find-download-purchase them.

Recently we have started developing our own “dropbox” which follows each module from our core curriculum with related articles, videos and links. This will be base for our next step-development of distance learning program (via internet) in nonviolent social change.

CANVAS' DIFFICULTIES

1. **[Tatiana Torres]: According with M. Keck and K. Sikkink, “International networking is costly. Geographic distance, the influence of nationalism, the multiplicity of languages and cultures, and the costs of fax, phone, mail, and air travel make the proliferation of international networks a puzzle that needs explanation”. Considering that, getting to lead such mobilizations as the ones in Egypt or Serbia need to be afforded somehow. Do you teach people how to get those resources as well?**

[Srdja Popovic]: -

2. **[Tatiana Torres]: What do you think about former accusations referring linked connections between CANVAS and the CIA in order to promote or export pro-democratic revolutions around the world?**

[Srdja Popovic]: You may react on this sort of accusations and conspiracy theories in three different ways.

First you can look at your office of 50 square meters, and your five employees and the reality of the situation at CANVAS that we tell people “it’s not true, we don’t cooperate with any government, CIA, KGB or whatever, whether coming from US or Serbian but rather with activist groups worldwide.” Secondly, You can also use humor to deal with these kind of accusations – you can follow the list of the groups we worked with in previous years and try to guess how it is possible for people who advocate such conspiracy theories to really explain, using their common sense, how these theories are possible. One of the most well-known cases of sharing skills with a pro-democracy group occurred in Egypt. The April 6th movement was capable of ousting one of the US government’s” best friends” (supported by 1,7billion dollars of military aid every year) in middle east for decades – Hosni Mubarak.

Last, you can understand that there is wide and very wrong (we like to call it “science – fiction”) narrative that was launched mainly from Russia in the years after the “Colored revolutions” that tells a fantastic story of nonviolent revolution known as “Export and import”. The narrative says that all you need to have nonviolent revolution is a “secret service strategy”, and a few skilled Serbs. You put them in the airplane with bags of dollars, fly them to country X and boom within months you have million people on the streets of Kiev or Caracas fighting for democracy. That “export” narrative is incredibly difficult to believe. If it were true-I would be the happiest person in the globe– because that would mean that all you have to do is find enough skilled Serbs, buy some airplane tickets and world would be democracy before next Christmas. Unfortunately, authors of those theories do not see the basic fact of nonviolent struggle –that unlike guerrilla movements or armed insurrections nonviolent struggle is successful only if large numbers of the indigenous population mobilize about the goals which are important and personal matters for them. So you can nether export a million people from Kiev and send them to protest in streets of Istanbul (they DO care for their own future - and that’s why they are mobilizing at the first place). Aside from numbers you need unity, vision, courage, and creativity –all of which can’t be really “imported”. More broadly, this “export-import” narrative is wrong and points to the underlying assumption that many journalists and governmental institutions have that power comes from a top down framework instead of by the grassroots efforts of the people unified by discipline and planning. So unlike violent struggle, nonviolent struggle can’t be exported and imported –throughout history popular movements rely on “ordinary people,” not elites or foreigners, in order to achieve their goals. This has been true from Gandhi’s fight got a non-colonial and independent India to LGBT rights movement.

In other words we are happy to offer education of tools and tactics, and it is up to the people themselves, whether in east or west, north or south to use this framework of nonviolence. This framework happens to be very effective at working to change power

structures. We spread the word of nonviolent struggle to as many people as possible no matter what race, class, ethnicity, job or socioeconomic group they come from, and produce tools which can help both prodemocracy activists in places like Sudan or Russia, anti-corporate groups who are opposing financial elites in “western” world.

3. [Tatiana Torres]: Finally.... according with M. Keck and K. Sikkink, “mayor actors in advocacy networks may include the following”

Actors	For instance	¿Does any of those participate in CANVAS Network?		If yes, please provide names (when possible)
		Yes	No	
1. International Organizations	<i>UNDP,</i>			
2. International NGO's	<i>Freedom House</i>			
3. Domestic NGO'S	<i>Albert Einstein Institution</i>			
4. Local Social Movements	<i>April 6 Movement</i>			
5. International Research Organizations	<i>International Center on Nonviolent Conflict</i>			
6. International Advocacy Organizations	<i>Humanity in Action</i>			
7. Foundations	<i>Harvard University, Colorado Air Force Academy</i>			
8. The Media	<i>TED, CivilNetTV</i>			
9. Churches				
10. Trade Unions				
11. Consumer Organizations	<i>Ocuppy Wall Street Movement</i>			
12. Intellectuals	<i>Peter Ackerman</i>			
13. Parts of Regional Intergovernmental Organizations	<i>OSCE</i>			
14. Parts of International Intergovernmental Organizations				
15. Parts of the Executive branches of Government				
16. Parts of Parliamentary branches of Government	United States Institute for Peace			

As the better the data, the easiest is to complete CANVAS' Network. In order to improve the scheme, please tick yes or no and provide any further information (including names) when possible. Some examples are provided.

Please note that, according with the authors, informal interactions are also important when networking. (Keck and Sikkink 1998, pag.27)

[Srdja Popovic]: Once again, we don't really see organizations and institutions we have been in touch with as part of "international network", but rather groups we have been cooperated with, whether on one or more occasions, so I can't really help you with this part.

[Tatiana Torres]: This in the end of the interview. Thank you very much for your participation and commitment.