

Universidad del Rosario

Escuela de Ciencias Humanas

Periodismo y Opinión Pública

Trabajo de grado

ALFONSO REYES ECHANDÍA : MÁS QUE UNA VOZ CALCINADA

Libro de producción audiovisual de formato documental

Director de trabajo de grado

Germán Ortiz Leiva

Presentado por

Juan David Velandia

Rafael Escobar

Semestre I, 2018

ANEXO

Objetivo

El objetivo de nuestro documental es contar la historia de vida de Alfonso Reyes Echandía, cómo a pesar de las dificultades que se le presentaban a lo largo de su vida pudo salir adelante gracias a su esfuerzo, compromiso y responsabilidad. El documental se construye a través de los testimonios de sus familiares y amigos cercanos

Justificación

La muerte de Alfonso Reyes Echandía fue un acontecimiento histórico que no ha tenido una mirada adecuada por parte del periodismo, pues este se ha estancado en las circunstancias de su muerte sin preguntarse por su vida y obra. Este vacío da la oportunidad de realizar una investigación que profundice más sobre este personaje y su vida. Dentro de este gran objetivo se enmarca el problema de definir quién fue Reyes Echandía y reconstituir su importancia desde la mirada personal y la mirada profesional.

Nuestro documental pretende contar todos los acontecimientos que envolvieron la vida del presidente de la Corte Suprema de Justicia en el año 1985, empezando desde los detalles más mínimos de su vida hasta llegar a conocer la relación con su familia y con su labor académica en la política, el derecho y la justicia en Colombia.

Método de Investigación

Nuestro método de investigación se basó fundamentalmente y se logró a través de entrevistas. Las entrevistas fueron realizadas con cuestionarios que fueron cuidadosamente diseñados a la luz de la bibliografía acerca de los personajes. Las entrevistas fueron en formato audiovisual y por tanto se tuvo tener en cuenta no solo el personaje sino el entorno en el cual será entrevistado con miras a una buena producción audiovisual.

Nuestro objetivo específico que hace referencia a explorar la faceta humana y personal de Reyes Echandía, fue desarrollado con entrevistas a personajes claves que estén relacionados con nuestro personaje en el ámbito personal. Es el caso de Sirenia, Yesid, Emiro y Alfonso Reyes, hijos de Alfonso Reyes Echandía o de sus alumnos,

compañeros de clases o colegas. Esto permitió conocer la otra cara de nuestro personaje, sus pasatiempos, su rol de padre y esposo, entre otros aspectos humanos.

Otro de nuestros objetivos fue definir su faceta profesional y su aporte al derecho colombiano. Para lograr este fin realizamos entrevistas con expertos en derecho penal y colegas de Reyes Echandía que nos dijeron en cámara el valor del personaje en su rol profesional.

Además de esto, realizaremos trabajo de campo en lugares significativos para la vida de Alfonso Reyes. Esto es un gran apoyo para la construcción del guion y el cumplimiento de diferentes objetivos. Por ejemplo, diálogo y entrevistas con personajes en Chaparral, Tolima, cuna de nuestro personaje principal, nos permitió explorar la infancia de Alfonso Reyes Echandía a través de diversos testimonios de personas que viven allí y los lugares donde creció y se formó. Así mismo los lugares donde dejó huella como alumno fundador del colegio de Chaparral que hoy lleva su nombre. Igualmente, visitamos el Palacio de Justicia en el aniversario de los hechos de la Toma del Palacio para documentar la actualidad del personaje.

Otro método muy importante que usamos para la producción de nuestro documental fue la recolección de datos para tener un panorama inicial que nos ayudó a escribir nuestra línea narrativa.

FORMATO PRESENTACION LIBRO DE PRODUCCION AUDIOVISUAL

1. Sinopsis
2. Objetivo
3. Tratamiento
4. Informe investigación
5. Escaleta
6. Cronograma de trabajo
7. Perfil de personajes
8. Pre-guion
9. Transcripciones de entrevistas
10. Guion de edición
11. Listas de créditos
12. Anexos de contratos y cesión de derechos de autor

Sinopsis:

El documental “Alfonso Reyes Echandía: más que una voz calcinada” relata la historia de vida del doctor Alfonso Reyes Echandía empezando desde su nacimiento en Chaparral en el año 1932, pasando por su adolescencia en San Gil, Anolaima y posteriormente bogotá, donde se destacó por su gran aporte a la jurisprudencia colombiana. Toda la historia, detalles de vida, anécdotas y logros son contados por sus familiares y sus amigos mas cercanos.

La idea del documntal es contarle a la audiencia quien fue este personaje tan representativo para nuestro país que solo es recordado por su suplica en los medios de comunicación durante la toma del Palacio de Justicia los dias 6 y 7 de noviembre de 1985

Objetivo

General:

- Contar la historia de vida de Alfonso Reyes Echandía a través de un documental

Específicos:

- Reconstruir la faceta humana y personal de Alfonso Reyes Echandía y su contexto
- Vincular la vida de Alfonso Reyes Echandía al contexto colombiano
- Explorar la faceta profesional y el aporte al derecho colombiano de Alfonso Reyes Echandía

Tratamiento

Se elige a Reyes Echandía al evaluar el peso de su muerte en 1985 y encontrar el vacío periodístico sobre su vida y obra. Su muerte es trascendental para la historia política del país en tanto fungía como presidente de la Corte Suprema de Justicia, quizás el tribunal más importante del país. Sumado a esto Reyes representaba una escuela del derecho colombiano que modernizó el sistema penal y se oponía férreamente al narcotráfico y sus tentaciones. Sin duda, su muerte significó la desaparición de una fuerza jurisprudencial en contra del narcotráfico y a favor del mejoramiento del sistema penal y el tratamiento del delito en Colombia.

De otra parte, este personaje encarna toda una serie de conflictos y hechos que hablan no solo de él como persona sino del país. Por ejemplo, su visión innovadora acerca del recurso de la extradición fue vital para la transformación de la guerra contra las drogas en Colombia presionando a los carteles de la droga. Además, su inteligencia, responsabilidad y audacia fueron las virtudes que le permitieron llegar a ser presidente de la Corte Suprema de Justicia superando un obstáculo característico de la sociedad colombiana: la desigualdad. Reyes Echandía es hijo natural de un hermano del ex presidente Darío Echandía. Debido a esto debió luchar contra la ignominia de ser quien era y surgir en la vida sin una estabilidad económica que lo obligó a ejercer varios oficios como mensajero de un médico, vendedor y despachador de la Flota de Chaparral y hasta ayudante de ebanistería.

En ese orden de ideas, considerando que es un ejemplo de superación y valentía similar al de muchos personajes de la historia nacional como José Eustasio Rivera o Gabriel

García Márquez, la historia será tratada a través del modelo de historia de vida. Su vida como ‘hijo natural’, ayudante de bus, vendedor de tiquetes de flota y alumno modelo son ejemplos de lo que la prensa utiliza como modelo para tratar personajes. Esta tendencia nos resulta apropiada para el tratamiento de personajes en tanto demuestran que individuos excepcionales surgen de todas las cunas. Este tipo de narrativa acerca al público con el tema y permite una visión introspectiva del personaje.

En específico, queremos partir de su condición de persona común para verlo transformarse en una persona extraordinaria. De ahí parte nuestra problematización: constituir la evolución de Reyes Echandía desde una cuna humilde en Chaparral, Tolima, hasta ser el presidente de la Corte Suprema de Justicia, liderando procesos contra el narcotráfico. Dentro de su evolución, en la cual discriminamos dos etapas: personal y profesional, está el valor periodístico del proyecto.

Ahora bien, la escogencia de este personaje particular, por encima de muchos otros que comparten características similares como el ex ministro Rodrigo Lara Bonilla o Luis Carlos Galán, no obedece a un capricho. Si bien Lara Bonilla y Galán fueron también acérrimos perseguidores del narcotráfico, Reyes Echandía, como caso excepcional, fue asesinado por munición del bando al que defendía.

Como fue extensamente cubierto por los medios a Reyes Echandía lo mató una bala del ejército, como lo afirma el informe de medicina legal. Debido a esto, su historia de vida no solo representa una ironía que le da un gran peso narrativo, sino que da cuenta de una época y una coyuntura histórica específica sobre la cual vale la pena volver para explorar el aporte de personajes invisibilizados o poco documentados a la realidad nacional.

Nos planteamos explotar su calidad personal para intuir a final de cuentas quién era la persona que murió en el Palacio de Justicia y por qué su muerte no debe ser contada por el periodismo como parte del suceso de la toma del Palacio de Justicia, sino que su dimensión se sale de esta coyuntura y constituye un elemento aparte que habla no solo del M-19 y el narcotráfico sino del país. Esta intención de salir de la coyuntura de la toma y explorar sus facetas se justifica por sus diferentes calidades en los dos ámbitos expuestos al principio.

Desde lo profesional, su calidad como jurista, su legado en las leyes y su impacto en sus estudiantes de la Universidad Externado de Colombia son temas que construyen al

personaje y le dan un valor social dentro del contexto político de Colombia entre 1970 y 1985. En cuanto al segundo ámbito, el personal, se tratará su relación con los estudiantes de la Universidad Externado, la huella que Reyes Echandía dejó en sus hijos, sus compañeros de trabajo y su pueblo, donde, por ejemplo, un colegio lleva su nombre. Este ámbito le da rostro, calidez y personalidad a un personaje que hasta ahora no es más que una placa en la entrada del Palacio de Justicia y una voz pidiendo cese al fuego en la radio.

Informe de Investigación

Los principales medios de comunicación han desarrollado el tema de Reyes Echandía, debido a la importancia de los hechos de la toma del Palacio de Justicia, donde con él murieron 98 personas, entre soldados, civiles, y combatientes del M-19; además otras 11 personas están desaparecidas. Sin embargo, estos ejercicios periodísticos han sido muy generales y no han tenido profundidad sobre los 53 años anteriores en los que Reyes Echandía logró sobresalir. Esto genera un vacío que debe ser llenado con contenido profundo y de más rigor.

Las noticias o artículos que existen están enfocados en la muerte del personaje: las circunstancias, las condiciones y sus súplicas en la radio por cese al fuego. El periodismo no ha ido más allá. Este vacío en el periodismo nos da rienda suelta para explorar sus diferentes facetas libremente.

Por otro lado, pareciera ser un interés del periodismo exaltar y dar a conocer historias de vida que demuestren una lucha o una superación. Diferentes medios de comunicación han utilizado técnicas que consisten en regresar al origen humilde de los personajes, indagar y conocer más a fondo sus logros a la luz de las dificultades que tuvieron que atravesar. Por ejemplo, el cubrimiento de los atletas olímpicos, personajes como Jaime Garzón o Nairo Quintana son vistos a partir de sus luchas personales para llegar a lo público y lo noticioso.

Esta técnica permite llegar al público de manera más eficiente, pues acerca al personaje al ciudadano de a pie y logra una serie de conflictos con los que el grueso de los ciudadanos colombianos se pueden sentir relacionados: los sueños de la juventud, la superación de la desigualdad y la búsqueda de la excelencia, además del peso del contexto

político colombiano. Es decir, logra penetrar en cualquier esfera de la sociedad y poner de frente una realidad y una historia de vida que ha estado alejada del público.

En virtud de esto hemos decidido realizar un documental audiovisual que recorra las etapas de evolución de Reyes Echandía desde su pueblo en Tolima hasta la Toma del Palacio de Justicia. La historia tiene un gran valor narrativo y desde lo audiovisual documental se pueden explorar los conflictos de superación personal o lucha contra el narcotráfico, por ejemplo, de una manera cautivante y efectiva.

De ahí que nuestro proyecto explore esta técnica de historia de vida explotada por el periodismo. Al ser una técnica probada y practicada por varios medios de comunicación, suponemos una mayor facilidad para llegar a un público amplio. El propósito de explorar su vida no debe limitarse a un público especializado, sino que debe pretender todo lo contrario: alcanzar todos los niveles de la sociedad.

De otro lado, esta estructura está muy acorde con nuestra visión personal del tema en tanto Reyes Echandía constituye un personaje extraordinario que dejó huella en el país anteponiendo siempre su calidad como persona pero que no es recordado por ello. La historia de vida tiene la característica de conmover y acercar a los espectadores con los temas. A través de esta técnica se favorece la memoria de un personaje muy importante que al mismo tiempo es una víctima.

La información existente sobre la vida de Alfonso Reyes Echandía en los ámbitos de lo profesional y lo personal se pueden enmarcar en tres grandes categorías que corresponden a su vez a áreas del conocimiento. Estas son el Derecho, la Historia y el Periodismo. Sin embargo, estas categorías difieren entre sí. Por un lado, el Derecho es un espacio donde se encuentran los aportes de Reyes, así como las consideraciones teóricas sobre su labor en la jurisprudencia y legislación colombiana. Por otro lado, el Periodismo y la Historia son las narraciones e investigaciones sobre el personaje y el contexto en el que vivía.

A continuación, exploraremos los alcances de los documentos enmarcados en cada categoría, así como su aporte real a nuestro proyecto particular.

Derecho

Desde el Derecho, el área donde Reyes se destacó profesionalmente, se encuentra el mayor volumen documental. El proyecto pretende revisar sus logros, para ello se ha revisado bibliografía teórica que comenta su labor. Además de esto, son textos que permiten establecer las calidades profesionales del personaje. De la misma forma, su obra permite entrever su ideología y corriente de pensamiento. Al tratarse de un abogado con inclinación al derecho penal y la criminología es de resaltar la relación directa entre sus postulados y la realidad política y judicial del país. Así, sus propuestas son testamento de su labor jurisprudencial alrededor de temas como el narcotráfico y la criminología.

Un texto como "*Manual de Derecho Penal*" sirve de referencia en tanto es la base sobre la cual se redactó y se puso en práctica el actual Código Penal. Esto lo soportan teóricos del derecho como Bernardo Gaitán Mahecha quien afirma que: "(...) *Alfonso Reyes Echandía es uno de los más destacados juristas que con su obra contribuyó en grado sumo a la modernización de las instituciones jurídico – penales, dejó una profunda huella en la doctrina y en la jurisprudencia, creó una escuela de pensamiento y afincó valores en torno a una ciencia que construida por los maestros clásicos, sigue siendo motivo de reflexiones (...)*". (Londoño, 2015) Este texto es capital para el documental en tanto es su obra maestra y lo define como una de las mentes maestras de la jurisprudencia colombiana.

Además, en la introducción de la décima edición del texto, Reyes escribe que el texto no pretende "*descuidar la apuntación crítica, para recordarle a los lectores (y a mis estudiantes) que la evolución del derecho proviene de la crítica de las instituciones que la conforman*". (Londoño, 2015) Esto le suma un valor crítico e independiente a las calidades profesionales del personaje y entra en diálogo con su vocación de profesor.

Otra obra de gran importancia es "*Propuestas de reforma judicial*", escrita junto al ex alcalde de Bogotá Jaime Castro. Este texto habla sobre las fallas del sistema judicial en Colombia y cómo se podrían solucionar tales falencias de esta rama del Estado (Castro & Reyes Echandía, 1978) El aporte particular de esta obra es la visión de Reyes sobre lo que estaba mal en el sistema judicial colombiano y sus propuestas para modificarlo.

En este particular resulta necesario mencionar que la formación académica de Reyes Echandía tuvo lugar en la Universidad Externado, pero se continuó en Roma, un destino idéntico al del caudillo Jorge Eliécer Gaitán, quien a su vez llegó a Colombia para modernizar y modificar el Código Penal y la Criminología colombiana. De ahí que dentro del documental se debe explotar esta similitud no solo como un recurso de atención sino para ubicar a Reyes Echandía dentro de la magnitud de su obra.

"Diccionario del derecho penal" es considerada una obra muy importante para entender cómo funciona el sistema penal en Colombia. Este texto explica y da a entender de manera netamente académica los términos jurídicos y los órganos que participan en ella como los Juzgados de Paz, Tribunal Supremo, Tribunales Militares, Tribunal Constitucional y Tribunal de Cuentas, o aquellos otros tribunales extraterritoriales como el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, Tribunal Europeo de Derechos Humanos o Corte Penal Internacional. (Reyes Echandía, 1998) Este texto da fe de la vocación pedagógica de Reyes y su interés en facilitarle a sus estudiantes en primer grado y a la ciudadanía interesada sobre el funcionamiento de estos órganos de juzgamiento.

Historia

La historia como segunda categoría identificada, explora de manera cronológica, la vida y obra de nuestro personaje. El autor Jorge Enrique Valencia, explora y hace un recuento de sus actividades académicas y diarias. En su texto *"Libro homenaje a Alfonso Reyes Echandía"*, la obra de Reyes Echandía y el legado que dejó en el derecho colombiano se hace evidente ya no como un proceso académico sino como un suceso histórico. Esto aporta aún más a la importancia del personaje en tanto se puede ver su impacto en el contexto histórico y constituye un valor agregado a la construcción de las entrevistas de los personajes del documental.

Otro libro que ha desarrollado el tema de investigación de forma histórica es *"Remembranzas y siluetas de los hombres de toga del viejo tronco que ya no están entre nosotros"* de Jorge Enrique Valencia con colaboración de la Academia Colombiana de Jurisprudencia. En este libro se narran las memorias de personajes ilustres de la política colombiana ya fallecidos como Jorge Eliécer Gaitán, Jaime Giraldo Ángel, Alfonso Reyes Echandía, entre otros.

Este homenaje póstumo ubica en primer lugar al personaje en un sitio de privilegio. Además, aporta cualidades biográficas de Reyes Echandía vinculadas ya no a su labor jurisprudencial sino a su faceta de profesor y sus relaciones con el mundo académico. El valor de este texto es la referencia de posibles estudiantes y compañeros en la docencia que puedan hacer parte del documental. Así mismo, se valora su lado académico, que debe tener un espacio en la construcción del documental.

Por último, *"Informe final: comisión de la verdad sobre los hechos del Palacio de Justicia"*, escrito por Jorge Aníbal Gómez Gallego explora y da detalles de los hechos ocurridos aquel 6 de noviembre de 1985, donde fallecieron 98 personas. En el texto se habla de la responsabilidad del Estado en la Toma del Palacio de Justicia, de los delitos que se cometieron y la pérdida de hombres ilustres de la rama judicial como Alfonso Reyes Echandía. Este informe es un documento preciado para la construcción de memoria sobre lo ocurrido en el Palacio de Justicia, pero su utilidad para el propósito del presente proyecto es el de reconstruir los hechos y la secuencia de acontecimientos de los momentos finales de Reyes Echandía.

Periodismo

Desde el Periodismo el comportamiento de los medios masivos de comunicación ha sido precario. La búsqueda juiciosa de noticias relacionadas con Reyes Echandía se limita a la solicitud de cese al fuego que realizó por radio y a las circunstancias de su muerte. Medios como El Tiempo se concentran en su muerte a tal punto que el único ejercicio que tiene cierta profundidad es una publicación que hace referencia a *"La herencia que dejó Alfonso Reyes Echandía"* y consiste en un texto de 4 párrafos donde Yesid Reyes –hijo...- responde que no tiene rencor con el M-19 a su regreso a Colombia en 1995, 10 años después de la muerte de su padre. Esta nota fue escrita el 5 de noviembre de 1995.

En el diario El Espectador hay un tratamiento similar en su sección noticiosa. Notas relatando lo últimos momentos de Reyes Echandía de 1985 y la revelación de la causa de su muerte: un disparo en el tórax por una bala del ejército, conocida en 2006. Sin embargo, Daniel Coronell publicó en noviembre del 2007 una columna titulada *"La segunda muerte de Reyes Echandía"*. Aunque el motivo de la columna fue la revelación de que una bala del ejército fue la que lo mató, Coronell se devuelve a la brillante carrera como jurista en la que

destacó por su lucha contra el narcotráfico. Además, refiere a detalles íntimos de la vida de Reyes caracterizando de una manera general pero fidedigna a este personaje. No es menor aclarar que la lectura de esta columna fue el paso fundamental para decidir explorar este tema. La columna de Coronell nos dio las bases para formular esta idea en tanto es un abre bocas de la historia de Reyes Echandía.

Por otro lado, el texto "*Que cese el fuego. Homenaje a Alfonso Reyes Echandía*" de Alberto Donadio, intenta aproximarse a la vida de Reyes de una manera profunda y haciendo preguntas sobre su vida en Chaparral y su relación con sus hijos. Este libro explora los hechos ocurridos ese 6 de noviembre de 1985 y paralelamente los momentos de angustia que vivieron los familiares de Reyes Echandía a través del relato de los personajes. El autor destaca detalles pocos conocidos de la vida de Alfonso Reyes Echandía como su niñez y juventud en Chaparral, su llegada a Bogotá, su ascenso en la historia de la jurisprudencia colombiana, los hechos del Palacio de Justicia y la investigación posterior a su muerte.

El relato periodístico de Donadio será una guía en la cual nos vamos a basar para explorar en el documental las facetas desconocidas de Reyes Echandía, así como para fortalecer la calidad de las entrevistas y los diálogos con los personajes que convivieron con él. Donadio es una de las excepciones a la regla pues ha realizado un trabajo periodístico con profundidad y valor. Sin embargo, el formato y el tiraje de la obra no han sido de mucha ayuda para que esta parte de la historia olvidada por el periodismo llegue al público en general con mayor fuerza. Además, el enfoque del libro no deja de ser una reflexión a propósito de la muerte y grandes partes del libro comentan los hechos del Palacio de Justicia y las acciones del gobierno del momento en ese hecho. Si bien el intento es diferente al común denominador de los productos periodísticos no deja de tener gran magnetismo con la muerte de Reyes Echandía en el Palacio de Justicia, entre otras cosas porque el relato no termina en 1985 sino que se extiende más de 30 años a propósito de la revelación de la verdadera causa de su muerte.

Dentro de las fuentes escritas la que más se destaca es "*Alfonso Reyes Echandía: la fuerza de la razón*" del abogado Sergio Andrés Gómez Cepeda para el portal *ambitojuridico.com*. Este trabajo es un perfil detallado de la vida de Alfonso Reyes Echandía con un tono narrativo que logra cautivar al lector. El enfoque del texto es

similar al que queremos imprimirle al documental ya que termina con la muerte y no se deja atraer por el peso de los sucesos alrededor de ella. El texto es, al igual que nuestro documental, una investigación sobre la vida de Alfonso Reyes Echandía, no sobre su muerte. Este texto será una fuente poderosa para construir el guion del documental en tanto presenta escenas y hechos que vale la pena retomar audiovisualmente y consultar con las fuentes y el archivo.

Desde la perspectiva de la técnica que se empleará en la realización...se presenta el caso de *Cartas a una Sombra*, una película que recrea los hechos narrados por Héctor Abad Faciolince en su novela *El Olvido que Seremos* donde se recuerda al padre del autor como un sujeto excepcional y se reconstruye su vida a propósito de su muerte. Esta obra es un referente relevante que encaja de forma perfecta con nuestra línea de trabajo. De hecho, el libro citado previamente, *Que cese el fuego. Homenaje a Alfonso Reyes Echandía*, y el perfil realizado por ambitojuridico.com serían dos de los insumos para el diseño del guion junto con la investigación periodística que empezaremos a realizar.

Igualmente, tenemos como ejemplo o modelo un documental realizado por el profesor de la Universidad del Rosario Rafael Pinaud y la productora María Victoria Guinand llamado *Carlos Pizarro: un guerrero de paz*. En este trabajo se desarrolla al personaje desde la perspectiva de la madre, la hija y sus compañeros de lucha. Desde lo narrativo es un modelo muy similar al que hemos planteado en tanto recorre su infancia y sus primeras experiencias hasta llegar a las circunstancias de su éxito social y su posterior muerte.

Desde lo técnico este documental nos aporta toda una serie de recursos como el acudir a un archivo personal de la familia del personaje y el acompañamiento de estos en las fechas conmemorativas. Desde el punto de vista estético este trabajo nos aporta luces sobre el tipo de escenarios que deben ser usados ya que estos han de ser complementarios a la historia y no elegidos por conveniencia o azar.

Realización

Las principales técnicas de investigación son propias del periodismo y la reportería. Por otro lado, utilizamos técnicas de investigación cualitativa propias de la sociología o la

antropología. Estas nos permitirán poder desarrollar de una manera correcta nuestros objetivos periodísticos. Nuestra metodología estará organizada en tres etapas que hemos llamado, preproducción, producción y postproducción.

Preproducción:

En esta etapa se diseñará nuestro plan de trabajo que nos permitirá alcanzar los objetivos propuestos, en este proceso se definirá toda la información y material que se necesitará para poder realizar el trabajo adecuadamente. La preproducción finaliza cuando la planificación y el contenido empieza a ser producido.

Producción:

En esta etapa se desarrollará el plan de trabajo planeado. Esta consta del trabajo de campo que se realizará en las diferentes locaciones presupuestadas, allí podremos obtener el material y la información que nos ayuden a desarrollar nuestro proyecto. A través de entrevistas, grabaciones y testimonios construimos nuestro documental.

Postproducción:

Este proceso inicia a partir del momento en que se culminan la grabación de las escenas programadas, del guion escrito y las imágenes obtenidas en los lugares mencionados. Todo esto conforma el material para esta última fase de trabajo donde el producto audiovisual, tomará su forma final y esperada.

Escaleta

Secuencia 1 : Mezcla de voces (Cese al fuego, Lamento). Al final se impone el pedido de cese al fuego.

Secuencia 2 : Alfonso Reyes nace en Chaparral en un hogar muy humilde. Es hijo natural de Carmen Reyes y Francisco Echandía, juez de rentas del municipio. Aprende desde muy joven a leer y se gana una beca departamental para estudiar en el Instituto Moderno y luego en el Murillo Toro. La vida en Chaparral era sencilla, su madre vendía ropa y matas, él se

dedicaba a estudiar y bañarse en el charco El Chocho con su amigo Jaime Peralta. Además trabaja en diferentes oficios como ayudante de bus, mandadero de un médico.

Secuencia 3: El colegio Murillo Toro no ofrecía 5 y 6to de bachillerato, además matan a su amigo por lo cual se va a Honda a terminar el bachillerato. Allí obtiene buenas notas pero también problemas de conducta ya que protestaba por las malas condiciones educativas de los colegios públicos llegando incluso a organizar una revuelta que le valió la expulsión. Regresa a Chaparral a trabajar con Norberto Jara en el taller de ebanistería.

Secuencia 4: Decide irse a Bogotá a conseguir trabajo y logra una plaza como obrero en la remodelación del Estadio El Campín. Después de eso sale a caminar y se encuentra a su profesor Antonio Cardona Londoño, quien le dice que se vaya a Anolaima y no trabaje como obrero.

Secuencia 5: Conoce a Sirenia en Anolaima, enseña clases de gimnasia sueca y literatura. Se va a San Gil a certificar el bachillerato en el colegio San José de Guanentá donde además fue profesor. Logró dirigir la revista Auras del Fonce y llevar al equipo del colegio a varios títulos deportivos en Basquetbol. En San Gil conoce a Jorge Carreño, quien le cuenta de la universidad Externado.

Secuencia 6: Entra al Externado y comparte habitación con Teodosio Varela en unas piezas que tenía la universidad, trabaja en diferentes cosas para mantenerse mientras estudia. Se casa en 1956 y se muda al frente del Externado con su esposa. Nace su hijo Emiro y lo manda a vivir a Anolaima con unas tías. Saca las mejores notas de la historia del Externado y se gradúa en 1960. Nace su hijo Alfonso.

Secuencia 7: Se gana la beca Baldomero Sanín Cano y es enviado a Roma. Mientras vive allá nace su hija Sirenia. Hace en un año y medio la especialización y regresa a ser profesor. Como profesor se destaca y publica sus primeros libros. No era un profesor normal, era autoritario a su manera y lograba cautivar con su expresividad y conocimiento. Es nombrado magistrado del tribunal superior de Bogotá. Mantiene una rutina con sus hijos de viajar a Anolaima así como de pasar tiempo con ellos en la casa.

Secuencia 8: Es nombrado viceministro de Justicia por Jaime Castro lo cual le quita mucho tiempo. Aún así mantiene la dedicación como profesor y como padre.

Secuencia 9: Mantiene la rutina de los viajes y actividades deportivas con sus hijos y con sus discípulos. Su buena prestación como viceministro y catedrático lo lleva a ser nombrado magistrado de la corte suprema en 1979.

Secuencia 10: Su trabajo sigue y llega a ser nombrado presidente de la Corte Suprema de Justicia donde logra por ejemplo cambiar el paradigma de los tribunales civiles y afianzar el tratado de extradición. Esto le trae más amenazas y peligros para su vida. Sin embargo, su medida fue tener un escolta que lo acompañaba a la corte, a Anolaima con Alfonso y a la universidad

Secuencia 11: El M-19 se toma el Palacio de Justicia

Secuencia 12: Sus conocidos se enteran de todo y solo Yesid logra comunicarse con él. Don Alfonso tiene información de que ya han dado orden de cese al fuego por lo cual su hijo Yesid le insta a que pida cese al fuego en la radio para agilizar la ejecución de la orden. Mientras esto sucede francotiradores se toman los edificios contiguos al Palacio de Justicia y la Policía se toma los dos primeros pisos del Palacio. El presidente Betancur, los militares y su amigo de juventud Víctor Delgado Mallarino ignoran el cese al fuego y el clamor desesperado de Alfonso Reyes Echandía con quien nadie pudo comunicarse después de las 5 de la tarde

Secuencia 13: Alfonso Reyes Echandía muere en el Palacio de Justicia y su cadáver calcinado es reconocido por Guillermo Ferro. La pérdida humana es lamentable pero la pérdida para el país nunca se va a recuperar. Flashback a Jaime Peralta que recita un poema donde vaticinaba su muerte.

Cronograma

Fase	Fecha
Preproducción	06 de enero de 2017 a 20 de marzo de 2017. Contactar a la familia Reyes Alvarado e informarles del documental Revisión de material periodístico que estaba relacionado con Alfonso Reyes y con el

	<p>Palacio de Justicia</p> <p>Consulta de las obras completas de Alfonso Reyes</p> <p>Revisión de archivo en la universidad del Externado y en la hemeroteca</p> <p>Programar viajes a Chaparral, Anolaima, San Gil</p> <p>Revisión de los personajes que hicieron parte del documental</p>
Producción	<p>25 de marzo de 2017 a 14 de diciembre.</p> <p>Entrevistas a personajes en diferentes ciudades como San Gil, Chaparral, Ibagué, Anolaima y Bogotá</p> <p>26 de marzo de 2017, primer viaje a Ibagué a realizar entrevistas y grabación de locaciones</p> <p>28 de marzo de 2017, viaje a Chaparral a realizar grabaciones de lugares y entrevistas importantes para el desarrollo de documental</p> <p>1 de agosto-30 de septiembre, entrevistas en Bogotá a personajes importantes en la vida de Alfonso Reyes Echandía</p> <p>20 de noviembre de 2017, viaje a San Gil a realizar una entrevista y grabaciones de lugares muy representativos en la vida de Alfonso Reyes Echandía</p>

	5 de diciembre de 2017, viaje a Anolaima para realizar tomas de apoyo que sirvieron para desarrollar uno de los momentos mas importantes de la vida de Alfonso Reyes Echandía
Posproducción	1 de octubre de 2017- 14 de enero de 2018, transcripción de las 18 entrevistas realizadas que fueron muy útiles para la realizacion del guion. Durante este tiempo se realizó la edición del documntal,colorización de los videos y las fotos obtenidas y seleccionadas adecuadamente y masterización del los audios obtenidos a lo largo de nuestro trabajo de campo

Perfil de los personajes

Alfonso Reyes Echandía: Hijo natural de Francisco Echandía y Carmen Reyes, nació en Chaparral en 1932 en una casa humilda donde vivió junto a sus 7 hermanos, realizó diferentes trabajos en su niñez para ayudar económicamente a su madre. Estudió en la Institción Educativa Manuel Murillo Toro de Chaparral donde siempre estuvo becado por sus buen rendimiento académico. Decide irse de chaparral por la rudeza de la violencia en el pueblo y por problemas para continuar sus estudios. En su adolescencia vivió en diferentes municipios como San Gil y Anolaima, viaja a Bogotá a cumplir su sueño que es estudiar derecho en Universidad Externado donde gana una beca que le permite viajar a Roma a estudiar. A su llegada se desempeña como profesor del Externado y va escalando hasta convertirse en Presidente de la Corte Suprema de Justicia

Emiro Reyes Alvarado: Es el hijo mayor de Alfonso Reyes Echandía, fue el hijo que le causó mas problemas prueba de ello son los relatos que se ven en el documental donde narra como interrumpía las clases de su padre y se involucraba en todo tipo de problemas, le gustaba jugar báquetbol junto a su padre y vivió durante casi toda su infancia en Anolaima.

Yesid Reyes Alvarado: Es el segundo hijo de Alfonso Reyes Echandía, fue el único hijo que pudo comunicarse con su padre el día de la toma del Palacio de Justicia, en su infancia jugaba fútbol junto a sus hermanos y su padre en los potreros de Bogotá en aquella época, años mas tarde viajaba junto a su padre y su hermano Alfonso a Anolaima donde realizaban torneos de ping pong casi todos los fines de semana. Estudió Derecho en la Universidad Externado como su padre

Alfonso Reyes Alvarado: Es el tercer hijo de Alfonso Reyes Echandía, durante su infancia jugaba ping pong junto a su padre en la Universidad Externado, otro deporte que practicaba era ajedrez ya que su “padrino” Teodosio y su padre le enseñaron a jugar desde una temprana edad. En su adolescencia estudió matemáticas e ingeniería de sistemas en la Universidad de Los Andes.

Sirenia Reyes Alvarado: Es la hija menor de Alfonso Reyes Echandía, nació cuando su padre se encontraba en Roma realizando sus estudios, su padre siempre la educó para que fuera una mujer íntegra en independiente, actualmente vive en Marbella, España

Pre-Guion

Guion Primero “Alfonso Reyes Echandía: Más que una voz calcinada”
IN EXTREMA RES

Tiempo	Audio	Video	Comentario	Personaje
01 Inicio	01 Inicio	01 Inicio	01 Inicio	
Muere en la Toma del Palacio de Justicia pidiendo cese al fuego				
	Mezcla de voces (Cese al fuego, Lamento). Al final se impone el pedido de cese al	Fade In lento del título: Alfonso Reyes Echandía:	El Echandía tarda más en aparecer, está en otra fuente	

	fuego.	Más que una Voz Calcinada. Una imagen de Alfonso Reyes al fondo de título	y color y tiene menos opacidad.	
<p>Alfonso Reyes nace en Chaparral en un hogar muy humilde. Es hijo natural de Carmen Reyes y Francisco Echandía, juez de rentas del municipio. Aprende desde muy joven a leer y se gana una beca departamental para estudiar en el Instituto Moderno y luego en el Murillo Toro. La vida en Chaparral era sencilla, su madre vendía ropa y matas, él se dedicaba a estudiar y bañarse con su amigo Jaime Peralta. Además trabaja en diferentes oficios como ayudante de bus, mandadero de un médico. En el colegio era armador del equipo de basquetbol a pesar de ser el más pequeño y ser apodado 'pulguita'.</p>				
	Música de cuerdas tolimense: Bunde tolimense Interpretado por: Alberto Castilla La música entra suave y se mantiene, el volumen baja y se mantiene de fondo hasta que se indique otra canción o un silencio.	Secuencia de imágenes de Chaparral		
	"Papá nace en Chaparral, en el Tolima, en el seno de una familia numerosa. Era hijo ilegítimo, eh de una de (0030) una de las personas importantes del pueblo de mi abuelo Francisco que tenía dos familias" Clip 2 MVI1198	Imagen de la casa Echandía en Chaparral Imagen de Sirenia Reyes (PM) Imagen de Carmen Reyes Imagen de Francisco Reyes		
	"mi mama nos crio pues ella era modista y ella hacia toda clase de ropita por ahí para la gente conocida y ahí nos crio con mazamorrita y arepitas ahí pa adelante"	Imagen de Jaime Reyes (PM) Apoyo de mazamorra y arepa	El banner debe decir <i>hermano menor</i>	
	"eso se querían bastante.	Imagen de Beatriz	El banner debe	

	Alfonsito cuando estudiaba era solamente él”	Reyes	decir <i>hermana</i>	
	“fue una historia de superación, eh él nació en una familia pobre, en un ambiente pobre, hijo natural en una época en que ser hijo natural era poco menos que un delito, sin recursos.”	Imagen de Emiro Reyes Imágenes de la casa Reyes		
	“Estaban claramente marcados como hijos de segunda al punto que no podían llevar el apellido de su padre. Entonces realmente el apellido que le correspondía a mi padre no era Reyes, el apellido de mi padre realmente era y debió haber sido Echandía y obviamente el nuestro también ”	Imagen de Yesid Reyes		
	“mi mamá tenía su florecita ahí sembrada y todo y el patio tenía árboles frutales o deben de tener. Y nosotros jugábamos en el patio”	Imagen de Jaime Reyes Echandía Imágenes de la casa Reyes Apoyo de flores, patío casa Echandía		
	“Con los carros, juguetes, eso le amarrábamos una piola y a jugar” – Jaime Reyes	Imagen de Jaime Reyes	Escena	
	Sonido de arrastre, risas, música bunde tolimense	Escena de los carros jalados por pitas		
	en 1936 ingresamos a la (02:00) escuela urbana de Chaparral, a la escuela pública.”	Imagen de Jaime Peralta Niños caminando Apoyo de escritorios de colegio.	El banner debe decir amigo de la infancia si no alcanza en la siguiente imagen	
	“nos hicimos muy amigos porque pues comenzamos a hacer las (02:30) tareas juntos.	Imagen de Jaime Peralta Cabezas de niños leyendo Apoyo niños		

		estudiando		
	y fuimos los mejores, unas veces el primer puesto estaba en manos de Alfonsito”	Imagen de Jaime Peralta Apoyo de primer puesto (lista vieja con nombres de alumnos)		
	“otra veces yo le quitaba a el primer puesto y así competíamos en una forma muy amistosa, muy bonita porque los dos nos preparábamos para los exámenes”	Imagen de Jaime Peralta Imagen aerea de niños estudiando		
	“ Y todo lo que estudiaba, lo que le enseñaban en la escuela, lo repetía de noche dormido”	Imagen de Jaime Reyes Echadía		
	el concejo municipal nos dio beca que por buenos estudiantes. Y becados con esa misma beca pasamos al colegio Murillo Toro, que abrió sus puertas en 1945.”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo		
	Música pueblito viejo de José A Morales	Secuencia de Imágenes del Murillo Toro		
	“era un colegio con internado para los becados”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo		
	“eso fue curioso porque nos tocó hacer las mesas, los asientos, todo el mobiliario para internarnos”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo Imágenes de ebanisteria chaparral		
	“los miércoles la escuela nos llevaba a baño porque como no había agua en las casas”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo		
	“nos llevaba a uno de los charcos, de los tantos charcos que hay alrededor de chaparral a bañarnos”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo Imágenes del chocho		
	“íbamos por el camino rial,	Imagen de Jaime		

	íbamos comiendo moras Que salen ahí en los potreros, comíamos moras de esas que nos ponían la boca morada, íbamos y dejábamos la ropita ahí y para el charco”	Reyes Echandía Imagen de niño con boca morada Imagen de niño comiendo moras Apoyo de ropa encima de la roca en el Chocho		
	“que era una especie de lago o laguna en el que la gente del pueblo se iba a bañar y siempre tuvo (03:00) fama de que el que se bañaba en El Chocho era una persona inteligente y que por eso había tanto chaparraluno ilustre”	Imagen de Yesid Reyes		
	Música Soy Tolimense garzón y Collazos	Escena de baño en El Chocho		
	Si era como que coincidíamos, ambos pobres	Imagen de Jaime Peralta		
	cuando teníamos pal recreo pues compartíamos (01:00) el recreo y la platica, cuando no, nos aguantábamos jaja	Imagen de Jaime Peralta Niño contando monedas...niño con bolsillos vacios		
	él se rebuscaba la platica de todas las maneras (05:00) él le gustaba tener por ahí sus centavitos y darle a mi mama y todo	Imagen de Jaime Reyes Echandía		
	como eran tan pobres, él lo que hacía era para la mamita, si ,él trabajaba era para la mama	Imagen de Jaime Peralta		
	trabajó como un muchacho andadero del médico Vicente Ospina, ahí trabajo un tiempo (01:00) y luego pasó a la empresa de transportes	Imagen de Jaime Peralta Imagen de niño caminando Imagen de bus		

	que era la empresa Chaparral	chaparral apoyo de bus Musica Adios a mi madre de Garzón y Collazos		
	lo pusieron a vender tiquetes no? en la ventilla a vender tiquetes.	Imagen de Jaime Peralta Imagen de taquilla		
	musica tolimense	Imágenes de Buses de la Flota Chaparral, imágenes de chaparral		
	“el practicaba el deporte y para él el deporte era tan importante como lo planteaban los griegos, mente sana en cuerpo sano eso era algo de su propia naturaleza y una convicción completa, entonces el practicó el deporte desde muy joven en el colegio”	Imagen de Alfonso Reyes Jr		
	Le decíamos pulguita porque era el más pequeño del(03:30) grupo, del curso	Imagen de Jaime Peralta		
	era una súper potencia en básquetbol porque por lo pequeño se colaba por entre todos y si muy buen jugador, muy buen basquetbolista y yo siempre ocupe el cargo de defensa del colegio	Imagen de Jaime Peralta Imagen alfonso reyes infancia		
	Musica triste Cinematic and emotional background music for documentary	Imágenes de Basquetbol		
03 Punto de Giro	03 Punto de Giro	03 Punto de Giro	03 Punto de Giro	

El colegio Murillo Toro no ofrecía 5 y 6to de bachillerato, además Matan a su amigo por lo cual se va a Honda a terminar el bachillerato. Allí obtiene buenas notas pero también problemas de conducta ya que protestaba por las malas condiciones educativas de los colegios públicos llegando incluso a organizar una revuelta que le valió la expulsión. Regresa a Chaparral a trabajar con Norberto Jara en el taller de ebanistería.

	“la salida de Chaparral se da por dos razones, la primera porque el Murillo Toro solo llegaba hasta décimo”	Imagen de Alfonso Reyes Jr		
	él busca otro colegio oficial que era lo que lo que necesitaba por razones económicas	Imagen de Yesid Reyes		
	“esa parte de la historia es muy trágica porque” Clip 1	Imagen de Sirenia Reyes		
	“una mañana me lo contó a mí en varias ocasiones(06:30) él sale de su casa y encuentra en la puerta asesinado a un amigo de él con quien había estado la noche anterior”	Imagen de Alfonso Reyes Jr		
	Chaparral fue una de las zonas eeh mm donde se padeció mucho más eh de una manera muy amarga lo que fue la crudeza del enfrentamiento entre los liberales y los conservadores.	Imagen de Sirenia Jr		
	“Había un estricto toque de queda, mi papá tenía un muy buen amigo y bueno contaba el que al parecer este amigo intentó ir a ver a su novia, se le pasó el tiempo, no se dio cuenta que el toque de queda estaba instaurado y le acribillaron.” Clip 1 ☹	Imagen de Sirenia Jr		
	Sonido de la balacera	Resplandeceres en a oscuridad,		
	“el impacto de ver el cadáver de un amigo de infancia con quien había estado conversando el día anterior fue algo brutal para él y ahí él toma la decisión de irse	Imagen de Alfonso Reyes Jr		
	Sonido de maletas, cierre de maletas y flota Chaparral	Imágenes de maletas, cremalleras,		

		empacando y buses		
	y se va a Honda y allá llega al colegio General Santander a hacer décimo y once”	Imagen de reyes en honda		
	ahí hace el quinto de bachillerato o sea el penúltimo grado de la época.	Imagen de Yesid Reyes Imagen de notas colegio		
	. Estuvo estudiando allí unos años pero el último año de bachillerato hubo una huelga que él además secundó para reivindicación de la parte escolar Clip 1 ☺	Imagen de Sirenia Jr		
	el rector con mi papá deciden hacer esta huelga y el resultado es que lo botan junto con el rector del colegio, él termina regresando a Chaparral faltándole el once	Imagen de Alfonso Jr		
	y él llegó allá y le pidió trabajo a Norberto y él le dio trabajo,	Imagen de Jaime Peralta		
04.1 Punto De Giro	04.1 Punto De Giro	04.1 Punto De Giro	04.1 Punto De Giro	
Decide irse a Bogotá a conseguir trabajo y logra una plaza como obrero en la remodelación del Estadio El Campín. Después de eso sale a caminar y se encuentra a Antonio Cardona Londoño, quien le dice que se vaya a Anolaima y no trabaje como obrero.				
	y a los poquitos días se me perdió y que se hizo Alfonsito, no lo volví a ver en el taller, no lo volví a ver por ninguna parte y si señor Alfonsito se había ido a Bogotá a buscar mejor vida	Imagen de Jaime Peralta		
	Sonido de carro, maletas.	Imágenes de flota chaparral, imagen aérea de Bogotá		
	Cuando llegó a Bogotá que tenía más o menos unos 18 años, no dudó en ponerse a	Imagen de Sirenia Reyes Foto reyes bogotá		

	buscar trabajo en lo que saliera. Clip 1 ☹	1950		
	aquí encuentra un trabajo que es en la remodelación del estadio El Campin como asistente de obra	Imagen de Alfonso Jr		
	había quedado de empezar a trabajar no sé si dos o tres días después, esto debió ser al final de una semana (07:00) y debía comenzar el lunes siguiente.	Imagen de Yesid Apreton de manos el campin		
	Sonido de obras, palas, maquinas etc.. Música depresiva	Drone de El Campín e imagen de casco y campín desenfocado		
	Y cuando ya iba contento para la casa porque eh sabía que bueno era una manera de volver a empezar otra vez eh conseguir trabajo para poder mantenerse para poder volver a estudiar y terminar su su colegio. Se encontró con el antiguo director del del colegio justamente donde él estaba estudiando el bachillerato Clip 1 ☹	Imagen de Sirenia Reyes Piernas caminando en la 7		
	el rector le pregunta, bueno Alfonsito que está haciendo y le dice no estoy contento porque mañana...era un domingo...empiezo a trabajar aquí en el estadio y empiezo a ganar dinero	Imagen de Alfonso Reyes		
	él le dijo que si no le interesaba mejor ir a dictar clase en un colegio en una población muy cercana a Bogotá que es Anolaima, mi padre dijo que si y pues prácticamente se fue al día siguiente	Imagen de Yesid Reyes		
	Sonido de carretera	Imágenes de buses,		

	Música alegre	maletas, llantas arrancando. Imagen de drone movimiento y Anolaima.		
<p>Conoce a Sirenia en Anolaima, enseña clases de gimnasia sueca y literatura. Se va a San Gil a certificar el bachillerato en el colegio San José de Guanentá donde además fue profesor. Logró dirigir la revista Auras del Fonce y llevar al equipo del colegio a varios títulos deportivos en Basquetbol. En San Gil conoce a Víctor Alberto Delgado Mallarino y Jorge Carreño, quien le cuenta de la universidad Externado.</p>				
	mi padre llegó a Anolaima como profesor de educación física,	Imagen de Emiro Reyes		
	así que era una persona atlética, es una cosa que a él le gustaba muchísimo y disfrutaba con eso.	Imagen de Emiro Reyes Imagen de arquero del equipo de futbol		
	Música atlética	Imágenes del colegio, las instalaciones y imágenes de gimnasia olímpica		
	Yo lo había visto esporádicamente en las calles de Anolaima	Imagen de Guillermo Ferro		
	Era amigo de mi papá	Imagen de calles de anolaima Imagen de Guillermo Ferro		
	él imprimía cierta clase de autoridad con su presencia siempre y mi padre se mostraba muy orgulloso por la amistad que tenía (01:00) con él	Imagen de reyes en discurso anolaima Imagen de Guillermo Ferro		
	fundamentalmente un nuevo hombre en el pueblo atlético y que hacía malabares y cosas	Imagen de Emiro Reyes Imagen de reyes san gil con amigos		
	la familia de mi madre es una familia de músicos	Imagen de Emiro Reyes Imagen de familia de sirenia con ehandia		

	así que era muy frecuente que los Alvarado estuviesen en las fiestas del pueblo (09:30) animando, tocando ee siempre muy alegres. Clip 2 ☺	Imagen de Sirenia Reyes Imagen de familia de sirenia y sus hermanos...imagen de sirenia y una prima		
	Así es que en una de estas tantas fiestas mi mamá acababa de quitarse el luto	Imagen de Sirenia Reyes		
	así es que estaba especialmente brillante y feliz por la posibilidad de llevar un vestido colorido como llevaban las chicas de aquella (10:00) época. Clip 2 ☺	Imagen de Sirenia Reyes Imagen de sirenia alvarado noviembre 20 1950		
	Invitaron a mi papá que era pues el maestro del pueblo recién llegado que además había levantado muchas expectativas Clip 2 ☺	Imagen de Sirenia Reyes		
	Le cambió la vida porque allí conoció al amor de su vida, conoció a mi mamá. Clip 2 ☺	Imagen de Sirenia Reyes		
	él dice que (10:30) no la había visto nunca sin embargo mamá siempre contaba la historia de que ella le veía pasar todos los días a la misma hora camino del colegio y con otras chicas del pueblo se colocaban en un rincón para verle pasar siempre así muy elegante Clip 2 ☺	imagen de sirenia y una prima Imagen de Sirenia Reyes		
	Yo creo que se enamoraron a primera vista	Imagen de Emiro Reyes		
	cuando la vio se quedó prendado de ella, la sacó a bailar, estuvieron bailando prácticamente toda la noche y aquella noche cuando se acabó la fiesta ya quedaron en su primera cita para verse	Imagen de Sirenia Reyes Imagen reyes con soledad alvarado		

	al día siguiente a escondidas. Clip 2 ☺			
	Una vez mi abuelito me contó, porque él al principio no estaba de acuerdo o por lo menos a mí me lo dijo una vez. A él le parecía muy extraño, muy, él él no podía mi abuelito unir una persona digamos con futuro e inteligente con una persona musculosa y que se moviera y que hiciera ese tipo de cosas.	Imagen de Emiro Reyes Imagen de reyes salto desde el trampolin Imagen saltando en la revista de gimnasia		
	se veían detrás de la iglesia en un principio si Clip 2 ☺	Imagen de Sirenia Reyes		
	Pero papá es una persona muy seria que quería hacer las cosas al derecho así que se empeñó en ir a casa, conocer a los padres conocer a mis tíos, mis tíos abuelos y hacer l relación de una manera mucho mucho mas mucho más abierta él estaba convencido de que conseguiría ganárselos a todos y así fue. Clip 2 ☺	Imagen de Sirenia Reyes Imagen con sirenia como novios Imagen con sirenia y su familia		
	Música alegre Música triste	Imagen de Alfonso Reyes con Sirenia en Anolaima que se torna de color. Al entrar la música triste y el diálogo de Sirenia la foto se rompe en la mitad		
04.2 Punto de Giro	04.2 Punto de Giro	04.2 Punto de Giro	04.2 Punto de Giro	
	Con mucha tristeza dejó la novia y se marchó para San Gil Clip 1 ☹ - Musica melancolica	Imagen de Sirenia - Apoyo de maleta		
	viajó a San Gil también a un	Imagen de Yesid		

	colegio (00:30) público para poder terminar el bachillerato	Reyes		
	Música santandereana	Imagen de Drone de San Gil, imágenes del río y la iglesia del pueblo		
	Durante todo este tiempo que estuvieron separados se escribían Papá escribía cartas, escribía bellísimo, escribía poemas además muy bonitos y le escribía cartas muy bonitas de amor y era la manera en que ellos mantenían eh el contacto	Imagen de Sirenia Imagen de reverso de la foto de sirenia alvardo mayo 1953		
	yo fui bachiller del colegio San José de Guanentá	Imagen de Jorge Carreño		
	allá conocí a un profesor que luego supe que era Alfonso Reyes Echandía,	Imagen del colegio Imagen de Jorge Carreño Imagen de reyes juntos a profesores del colegio		
	Allí estudió pero también participaba en actividades del colegio, dirigía una revista en el colegio	Imagen de Yesid Imágenes de revista		
	La revista Auras del Fonce era una revista del colegio, el naturalmente cuando llegó al colegio participó en la redacción y en los formatos de esa revista	Imagen de Jorge Carreño Imágenes de revista		
	con él jugábamos en mis vacaciones, jugábamos ping pong, jugábamos básquet, íbamos a piquetequiar, jugábamos tejo, él fue un magnifico jugador de ping pong y de tejo	Imagen de Jorge Carreño Imagen de basquetbol san gil y foto de bicicleta		
	fue entrenador del equipo de basquetbol del colegio San José de Guanentá que fue campeón departamental de	Imagen de Augusto Lozano Imagen de equipo de basquetbol		

	Santander en alguna oportunidad	panteras del fonce		
	Música santandereana	Lugares de San Gil, colegio, Drone Colegio		
	Papá contaba que cuando estuvo en San Gil conoció a Víctor Alberto eh al parecer (00:30) ya eran dos jóvenes con objetivos muy parecidos en la vida	Imagen de Sirenia Reyes		
	Víctor Alberto delgado Mallarino fue nombrado alcalde militar a pesar de ser de ser policía	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo		
	y allí conoce a este profesor, se hacen muy buenos amigos, esa amistad perdura, eran muy cercanos	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo		
	Ahí hay un final tan doloroso, doloroso para ambos.	Imagen de jorge restrepo fontalvo		
05 Punto de Giro	05 Punto de Giro	05 Punto de Giro	05 Punto de Giro	
En 1955 decide irse a Bogotá a estudiar Derecho por influencia de Carreño quien ya estudiaba en el Externado.				
	charlando conmigo que yo estudiaba derecho	Imagen de Jorge Carreño		
	empezamos a hablar(07:00) del Externado, empezamos a hablar de la carrera del derecho, él se entusiasmó y revalidó su bachillerato, fue bachiller del colegio Guanentá para mucha honra y orgullo de esta institución y después se fue a estudiar al Externado de Colombia	Imagen de Jorge Carreño Imagen del diploma de reyes		
	Música de Bogotá años 50	Drone de Bogotá, de la Universidad Externado. Imagen AHUEC s78		
06 Desa	06 Desarrollo:	06 Desarrollo:	06 Desarrollo:	

rroll o:				
Entra al Externado y comparte habitación con Teodosio Varela en unas piezas que tenía la universidad, trabaja en diferentes cosas para mantenerse mientras estudia: asistente en la biblioteca, inspector de policía en la plaza de bolívar. Se casa en 1956 y se muda al frente del Externado con su esposa. Nace su hijo Emiro y lo manda a vivir a Anolaima con unas tías. Saca las mejores notas de la historia del Externado y se gradúa en 1960. Nace su hijo Alfonso.				
	Teodosio Varela fue un compañero que comenzó al tiempo con él la carrera. Que era hijo de Juan de la Cruz Varela, Juan de la Cruz Varela era uno de los eh guerrilleros liberales de esa época más (06:00) importantes	Imagen de Yesid Reyes Imagen de teodosio varela		
	con el vivió y compartió pieza en el Externado muy jóvenes y aun cuando ideológicamente eran muy diferentes fueron muy cercanos como amigos lo cual para nosotros fue otra enseñanza	Imagen de Alfonso Reyes		
	como no tenía dinero, tenía que em conseguirse em algún trabajo	Imagen de Yesid Reyes Imagen de reyes boogota 1955		
	trabajó en el hipódromo de techo por ejemplo una época, otra en otra oportunidad trabajó manejando los alcoholímetros que los llamaban los borrachómetros de la de la policía (04:30)	Imagen de carné del hipodromo Imagen del certificado alcohometro		
	fue nombrado bibliotecario y el tiempo que él pasaba fuera de clase lo dedicaba por entero a su biblioteca	Imagen de Jorge Carreño Imágenes de biblioteca. doly		
	al poco tiempo de estar ya el en Bogotá estudiando	Imagen se Sirenia		

	(06:30) decide casarse para estar junto a la mujer que quiere y mamá se traslada a Bogotá			
	se puso una cita muy temprano con mi madre en la iglesia del voto nacional	Imagen de Yesid Reyes Imagen de la iglesia		
	tienen una deliciosa y sencilla ceremonia como todo lo que fue en ellos muy entrañable	Imagen Matrimonio mayo de 1956		
	se casó y se fue a la universidad porque tenía que presentar unos exámenes.	Imagen de Yesid - Escena de hombre corriendo en la iglesia del voto nacional.		
	siguen una etapa de delicioso enamoramiento porque él la va a visitar y mamá también se va a la biblioteca para acompañarle, acompañarlos a los dos, al padrino (07:00) Teodosio y a él mientras estudian.	Imagen de Sirenia Imagen de mano femenina en libro		
	Desde primero hasta quinto no tiene una nota diferente a 5. (02:30) En todas las materias, en todos los cinco años.	Imagen de Augusto Lozano Imagen de notas de reyes		
	hasta hoy ha sido el mejor alumno que ha pasado por las aulas del Externado de Colombia, creo que no hay nadie nadie que lo supere	Imagen de Alfonso Gómez Méndez Imagene ceremonia de grado entrega de dipolma		
	Yo fui al grado de mi papá así que fue una cosa que que no fue fácil él tenía tuvo que terminar su universidad y lidiar con una familia y un hijo mientras estudiaba	Imagen de Emiro Reyes Imagen de graduacion externado 1960		
	durante los 5 primeros años nacieron mis tres hermanos, nace mi hermano Emiro, mi hermano Yesid y mi hermano Alfonso	Imagen de Sirenia Reyes Imagen alfonso reyes avarado probablemente		

		1964		
07 Punto de Giro:	07 Punto de Giro:	07 Punto de Giro:	07 Punto de Giro:	
Se gana la beca Baldomero Sanín Cano y es enviado a Roma. Mientras vive allí nace su hija Sirenia.				
	Él se hizo entonces acreedor a una beca que era la beca Baldomero Sanín Cano	Imagen de Yesid Reyes		
	en esa época era Roma más o menos como el centro de la ciencia penal en el mundo.	Imagen de carné universidad roma 1962 imagen de Yesid Reyes		
	y cuando todo está organizado y todo listo para viajar, falta muy poco tiempo(03:30) se enteran que mamá está embarazada	Imagen de Sirenia Imagen sirenia alvarado 1950 Embarazo fake		
	papá se va para Roma	Imagen de Sirenia Imágenes de roma		
	Fotos de Alfonso en Italia	Musica italiana		
08 Desarrollo:	08 Desarrollo:	08 Desarrollo:	08 Desarrollo:	
Hace en un año y medio la especialización y regresa a ser profesor. Como profesor se destaca y publica sus primeros libros. No era un profesor normal, era autoritario a su manera y lograba cautivar con su expresividad y conocimiento. Es nombrado magistrado del tribunal superior de Bogotá. Mantiene una rutina con sus hijos de viajar a Anolaima así como de pasar tiempo con ellos en la casa.				
	terminó como en un año y medio más o menos lo que normalmente hubiera demorado dos años	Imagen de Yesid Reyes Imagen diploma cavaliere		
	cuando papá llegó, me llevaron al al (09:30) aeropuerto en cuanto le vi le extendí los brazos y ya no quise que nadie más me volviera a coger en brazos.	Imagen de Sirenia Imagen de alfonso y sirenia kids		
	La llegada de Reyes a Colombia ya como profesor	Imagen de Augusto Lozano		

	del Externado			
	era la de un muchacho que se había formado (02:30) en Italia al lado de Ferri pero que estaba dando un paso adelante, que quería salir del positivismo ferriano para entrar en la dogmática penal. Fue entonces en torno a Alfonso Reyes cuando en Colombia se empezó a hablar (03:00) de tipicidad, antijuricidad y culpabilidad	Imagen de Augusto Lozano Imagen AHUEC D6 Imagen de congreso internacional de magistros septiembre 62		
	Música de sabiduría	Imágenes de sus libros firmados Pasamos a imagen del externado		
	Clase absolutamente puntual, el comienzo y el final. Empezaba a las 15 y terminaba a las 59, eso no fallaba.	Imagen de Augusto Lozano		
	la primera impresión era la de un hombre osco, sumamente tímido porque las personas tímidas se colocan una caparazón que los hace parecer así	Imagen de Alfonso Gómez Méndez Imagen r43AHUEC		
	recuerdo no una sino varias ocasiones en que alguien le decía profesor Reyes no se escucha bien y el respondía	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo		
	“si se callan oyen” no? Y seguía hablando en el mismo tono. Y efectivamente si nos callábamos todos oíamos.	Imagen confenrecia en el externado de colombia Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo		
	usted al doctor Reyes nunca le habría oído una palabra rebuscada, rimbombante, descrestadera	Imagen de Álvaro Pérez Pinzón		
	no le sobraba una palabra ni le faltaba una	Imagen de Álvaro Pérez Pinzón IMAGEN congreso de magistrados		

		perugia 1969		
	tenía la fama de ser un hombre..y lo era, un hombre sumamente exigente como profesor	Imagen de Alfonso Gómez Mendez		
	alguien que estaba haciendo la maestría en derecho penal y criminología, le hacía falta, de pronto había sacado una nota de 2,8(03:00) y pues con 3 ya pasaba y llegó y le dijo que lo ayudara y el doctor si en algún momento lo vi salido de (03:30) casillas, fue en ese momento, le dijo “respétame, no tengo nada mas de que hablar contigo, que clase de abogados tiene este país, das vergüenza por favor retírate de mi presencia” MUSICA DE SUSPENSO	Imagen de Adela Monsalve Imagen reunion en la direccion nacional de la policia Escena entrada a oficina piernas y puerta Escena espalda y brazos en el escritorio Parcial de 2.8 en criminologia		
	Era muy severo, muy fuerte pero no era arbitrario	Imagen de Álvaro Pérez Pinzón		
	a mí me tocó hacer curso de vacaciones como decían en aquellos tiempos , de derecho penal general para empatar	Imagen entrega del diploma profesor titular Imagen de Álvaro Pérez Pinzón		
	severo como debe ser calificando, no regalaba notas(05:00) pero tampoco las quitaba	Image juramento en su ceremonia de grado Imagen de Álvaro Pérez Pinzón		
	hizo un examen no? Un examen escrito el día antes de viajar a Lima y esa vez doña sirenia lo acompañó a Lima. (05:00) Y dice que para sorpresa de ella se llevó los exámenes y allá al salir de la conferencia, otros se van a divertirse o lo que fuera. Se quedó en el hotel corrigiendo lo exámenes	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo Imagen con su esposa sirenia en anolaima 1970 Imagen con n grupo de amigos bogotá		

	para traerlos a los 3 o cuatro días que regresaba de Lima y entregarlos.			
	Alfonso Reyes no era solamente un profesor, era un maestro, un maestro, un formador de juristas.	Imagen de Nicolás Pájaro		
	mientras ee era era profesor, mi padre trabajaba (04:00) fundamentalmente en la casa y solo salía de la casa los días en que tenía clase	Imagen de Yesid Reyes Imagen en una reuinion e la direccion de la policia nacional		
	nuestra primer apartamento del que yo tengo conciencia es ese, justo frente al Externado en la sede antigua del Externado,	Imagen de alfons reyes	PADRE Les enseñaba deportes Charlas sobre maquillaje con Sirenia	
	y empiezo a acordarme desde mis cuatro años y mi recuerdo es cruzar la calle con mi papá los sábados a jugar pin pong(01:00) en unas mesas que tenía el Externado al frente,	Imagen de Alfonso Reyes Imagen AHUEC s51		
	el segundo fue fútbol y jugábamos fútbol(02:30) con él en un potrero, en los potreros donde habían la avenida 68	Imagen de Alfonso Reyes Imagen alfonso reyes alvarado probablemente en 1964		
	Él jugaba de delantero y después de eso tejo que tejo si jugaba prácticamente todos los eh sábados en Anolaima un rato.	Imagen de Yesid Reyes Imagen de jugando tejo en anolaima marzo 18 de 1979		
	nosotros sabíamos que los viernes en la noche o los sábados en la mañana nos íbamos y no íbamos para Anolaima, todos los fines de semana era muy raro que no estábamos allá (07:00)	Imagen de Alfonso Reyes Imágenes de carretera hacia anolaima		

	sábados y domingos o viernes en la noche, sábados y domingo y regresábamos el domingo por la tarde			
	y luego pasamos a basquetbol	Imagen de Alfonso Reyes		
	, a mí el basquetbol me gustó desde el principio.	Imagen de Emiro Reyes		
	no podía jugar basquetbol porque me sacaban me rechazaban de todos los equipos y él (01:30) siempre me dio todo lo que yo necesitaba para que aunque no fuera una persona ideal para jugar basquetbol lo hiciera y lo bueno al final lo logré, yo llegué a jugar basquetbol aun con mi estatura.	Imagen de Emiro Reyes Imagen de cesta fallida		
	siempre tenía tiempo para nosotros, trabajaba mucho, escribía también, tenía una enorme disciplina. Pero siempre tenía tiempo para sus hijos.no había ocupación más importante para él que una preocupación de uno de sus hijos.	Imagen de Sirenia Reyes Imagen de con sirenia hija en anolaima 1970		
	de niños nosotros éramos una una especie de pandilla de niños ahí en la casa, nos divertíamos jugábamos y peleábamos entre nosotros.	Imagen de Yesid Reyes Imagen de izquierda a derecha de pie estan		
	un día me volé de la casa, estaba chiquito pues, entré a la universidad subí. Papá estaba en clase y papá era, a papá le tenían miedo. Entonces yo llegué a clase busqué donde estaba papá, me hice en la ventana al frente (01:00) y empecé a hacerles monerías a los alumnos. Y usted puede	Imagen de Emiro Reyes Imagen AHUEC S 79 Imagen monerías en ventana		

	<p>imaginarse la fuerza que hacían para no totearse de la risa. Papá finalmente se dio cuenta y yo en vez de salir atrás me metí al salón atravesé corriendo y me metí al siguiente y al siguiente y al siguiente.</p>			
	<p>la mayor parte del tiempo él se sorprendía, no no creo que pudiera entender muy bien como como podía el haber tenido un hijo tan incomprensible y tan impredecible.</p>	<p>Imagen de Emiro Reyes Imagen graduacion externado 1960</p>		
	<p>cuando yo tenía cinco años llegamos al barrio los Andes que hasta ahora estaba surgiendo como barrio, Bogotá terminaba ahi</p>	<p>Imagen de Alfonso Reyes</p>		
	<p>Música de los 60</p>	<p>Drone Barrio los Andes, imágenes de la casa</p>		
	<p>A él lo fueron a buscar, porque él nunca pidió nada, a él le ofrecieron ser Magistrado del Tribunal Superior de Bogotá</p>	<p>Imagen de Alfonso Gómez Méndez</p>		
	<p>Cuando llega al e tribunal superior (04:30) de Bogotá pues es mucho más el tiempo que pasa fuera de la casa. La producción bibliográfica de él en esos años se ralentiza un poco, va mucho más lenta porque tenía que dedicarle tiempo a la judicatura. Ese es el cambio fundamental que se repitió más o menos cuando llegó al viceministerio de justicia.</p>	<p>Imagen de Yesid Reyes Imagen fachada tribunal superior</p>		
<p>09 Punto de Giro:</p>	<p>09 Punto de Giro:</p>	<p>09 Punto de Giro:</p>	<p>09 Punto de Giro:</p>	

Es nombrado viceministro de Justicia por Jaime Castro lo cual le quita mucho tiempo. Aún así mantiene la dedicación como profesor y como padre.

	<p>a mi Jaime Castro, con quien yo tengo una relación muy cercana, inicialmente me había ofrecido el viceministerio (01:00), no yo estoy muy joven, el que puede ser Viceministro puede ser el doctor Reyes Echandía, él creía que no le iba a aceptar pero soy yo el que convenzo al doctor Reyes que acepte el viceministerio</p>	<p>Imagen de Alfonso de Gómez Méndez Imagen de recortes de prensa</p>		
	<p>él fue el primer viceministro de justicia que hubo en el país</p>	<p>Imagen de Yesid Reyes Imagen de el tiempo 1973</p>		
	<p>Como viceministro hizo muchas cosas importantes pero tal vez la más importante fue reunir una comisión de los grandes penalistas colombianos para hacer un código penal muy bien hecho</p>	<p>Imagen de Álvaro Pérez Pinzón Imagen dia de posesion como viceministro</p>		
	<p>quedó un trabajo muy importante que se conoce como anteproyecto 1974 de código penal</p>	<p>Imagen (1)jornadas nacionales de derecho penal caracas 8 de octubre Imagen de Álvaro Pérez Pinzón</p>		
	<p>. El código de 1980 y en cierta medida el actual son herencia de Alfonso Reyes Echandía así algunos no lo quieren reconocer</p>	<p>Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo Image jornadas nacionales 6 de octubre Imagen codigo actual</p>		
	<p>Paralelamente en América Latina hubo un fenómeno similar y sucedieron las</p>	<p>Imagen de Augusto Lozano Imágenes ii</p>		

	<p>llamadas Jornadas de Derecho (02:00) Penal, pensando en un código penal tipo para América Latina. Y aquí estu, estuvo Reyes entonces liderando y fue cuando él tuvo un contacto permanente con los mejores penalistas de América y fue cuando creó una amistad personal con los hombres más importantes del derecho penal (02:30) de América Latina. Ya Alfonso Reyes era un hombre muy importante, ya se le miraba con respeto.</p>	<p>jordnadas venezolanas de criminologia Imagen ii seminario internacional agosto 14 del 77 Imagen i jornadas nacionales octubre 6 72-horizontal</p>		
	<p>jamás yo noté que el fuera otra cosa que ser mi papá y eso es importante porque vine a saber que era una persona importante y que tenía muchas cosas que hacer muchísimos años después porque siempre estaba en la casa y siempre estaba con nosotros y eso es una cosa que todavía no sé cómo hizo.</p>	<p>Imagen de Emiro Reyes</p>		
010 Desarrollo:	010 Desarrollo:	010 Desarrollo:	010 Desarrollo:	
<p>Mantiene la rutina de los viajes y actividades deportivas con sus hijos y con sus discípulos. Su buena prestación como viceministro y catedrático lo lleva a ser nombrado magistrado de la corte suprema en 1979.</p>				
	<p>También hubo una finca, la llamó la Utopía</p>	<p>Imagen de Augusto Lozano Imagen utopia enero de 1984</p>		
	<p>íbamos y regresábamos por la noche, pero si claro el pasaba la lechona, pasaba la cerveza y jugando tejo como si estuviéramos en Boyacá todos, normal es decir</p>	<p>Imagen de Álvaro Pérez Pinzón Imagen anolaima finca</p>		

	igualitos todos incluido el,			
	además tenía en la parcela unas tres o cuatro vaquitas (01:30). Y yo no sé si era cierto pero nosotros le pusimos nombres o el mismo de los temas centrales del derecho penal entonces a unos les decíamos la tipicidad a la otra la antijuridicidad, la culpabilidad, la punibilidad	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo Imagen de vacas		
	Salíamos a hacer (02:30) caminatas ahí por la finca que era bastante quebrada y la verdad no le podíamos marcar el paso.	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo Imagen de caminata en subida		
	después de que jugábamos ping pong se iba a un ancianato y estaba una hora ahí hablando con una ancianita, parte de la familia extendida de mi mamá que no había sido muy bien tratada por la familia, él le pagó el ancianato toda la vida hasta que murió y no lo supo nadie.	Imagen de Alfonso Reyes Alvarado Imagen con sirenia y su familia anolaima 1953		
	Música alegre	Drone de Anolaima, carretera		
	En esa (06:30) época no se usaba la inscripción de los candidatos para la corte suprema de justicia. Todo el proceso era interno entonces los propios magistrados de la de la corte sugerían nombres	Imagen de Yesid Reyes		
	en las ee decisiones de sala entonces a mi padre lo llaman a mi casa y le dicen “mire en la corte hay un grupo de personas pensando que usted podría ser magistrado de la sala penal. ¿Usted nos autoriza a someter a	Imagen de Yesid Reyes Imagen de telefono antiguo		

	consideración su nombre?" Y pues m padre dio la autorización y finalmente la corte votó y lo nombro magistrado de la corte.			
	Era esa época en que los magistrados de la corte, particularmente Reyes pero en general todos, eran de una pulcritud absoluta	Imagen de Augusto Lozano Imagen reunion en el tribunal superior de bucaramanga		
	él estaba en ese momento en la Corte, entre otras discutiendo la constitucionalidad de que los militares pudiesen juzgar a los civiles(02:30) en tiempos de estado de sitio, su posición por supuesto era que no, la mayoría de la Corte era que si,	Imagen de Alfonso Reyes Imagen de gacetas		
	Pero él muestra que se le puede dar otra interpretación y realiza un salvamento de voto. La sala mayoritariamente acoge el criterio tradicional y el sigue salvando el voto. Posteriormente ya fueron dos lo que salvaban voto, alguien se le adhirió. Y finalmente terminó (00:30) imponiendo su criterio ¿no? Pero imponiéndolo con razones, con argumentos y la corte acogió su criterio de que no podían ser juzgados los civiles por tribunales militares.	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo Gaceta salvamento de voto pagina 29-pdf 2422 segundo semestre Pag 370 del mismo		
	Música de victoria	Imágenes poetica del barrio andes Musica de victoria		
	Salimos de la casa caminando y me comentó, me dijo (02:00) "Mire, me llama el presidente me dice que si quiero ser	Imagen de Yesid Reyes Imagen gobernador del tolima 1982		

	governador del Tolima. Yo le veo estas ventajas y le veo estas desventajas”			
	él era un tolimense que quería su tierra y quería prestar el servicio. (00:30) Pero también sabía que tenía un destino marcado por él mismo que era la academia, la maestría, la formación de juventudes y por eso rechazó el nombramiento que le hizo Belisario Betancur para ser gobernador del Tolima	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo		
	Melodía suave	un atardecer tolimense en Drone		
	papá tenía un grupo de amigos ahí que eran los los hinchas de Millonarios, el doctor Augusto Lozano Delgado le guardaba puesto a papá en el estadio para ver a millonarios	Imagen de Yesid Reyes		
	me acuerdo una vez que con el maestro Reyes íbamos a ir a fútbol (04:00) y nos esmeramos por conseguir unas buenas boletas	Imagen de Álvaro Pérez Pinzón		
	Álvaro muy vanidoso pues iba con el doctor Reyes y le tenía boleta numerada. Cuando llegaron los puestos estaban ocupados	Imagen de agosto lozano		
	y le dije perdón señor estas son las sillas y “ve este hijueputa que está pensando, quítese de ahí” y me pegó un empujón y yo que cara no me preocupe por mi(04:30) me preocupe por Reyes que venía atrás y Reyes dijo “déjelo tranquilo, camine”			
	mi hermano Alfonso y yo, nosotros nos hicimos aficionados al Deportes	Imagen de Yesid Reyes		

	Tolima			
	el estadio de Ibagué se derrumbó alguna vez	Imagen de Augusto Lozano		
	eso trajo como consecuencia que el resto de la temporada lo tuvo que jugar el Deportes Tolima en Bogotá eh y y y nos llevábamos a papá al (04:30) Estadio El Campín a ver los partidos del Tolima.	Imagen de Yesid Reyes		
	y terminó siendo hincha del Deportes Tolima por culpa de mi hermano Alfonso y y mía	Fusion de escudos tolima millos Imagen de Yesid Reyes		
	Música deportiva y alegre	Drone de él Campín y los escudos de Millonarios y Tolima		
011 Punto de Giro:	011 Punto de Giro:	011 Punto de Giro:	011 Punto de Giro:	
012 Desarrollo:	012 Desarrollo:	012 Desarrollo:	012 Desarrollo:	
<p>A pesar de haberlo echado mantuvo una buen relación con Emiro y con la niña que nació. El asesinato de Lara Bonilla lo afecta mucho ya que él mismo era víctima de amenazas del narcotráfico. Su trabajo sigue y llega a ser nombrado presidente de la Corte Suprema de Justicia donde logra por ejemplo cambiar el paradigma de los tribunales civiles y afianzar el tratado de extradición. Esto le trae más amenazas y peligros para su vida. Sin embargo, su medida fue tener un escolta que lo acompañaba a la corte, a Anolaima con Alfonso y a la universidad. La mañana del 6 de noviembre Yesid se quedó durmiendo y Alfonso viajó con él a un foro en el que estaba participando, don Alfonso siguió a la universidad. Guillermo Ferro llega tarde a una cita y don Alfonso baja de la universidad a la corte a dejar un discurso y pasar el día ya que tenía un evento en el centro en la tarde (generalmente no trabajaba en la corte los miércoles). El último en hablar con él fuera del Palacio fue Augusto Lozano.</p>				
	Música de terror	Recortes de prensa sobre narcotráfico, valija diplomática etc..		
		Imagen de Yesid		

		Reyes Recortes de prensa de droga		
		Imagen de Adela Monsalve Recorte de prensa de rodrigo lara bonilla		
		Imagen de Álvaro Pérez Pinzón Imagen "hay que convertir el narcotrafico en mal negocio"		
	Música de victoria	Archivo del nombramiento como presidente de la corte.		
	cuando el presidente eh Betancur decide eh fortalecer el mecanismo de extradición como una de las formas de enfrentar al narcotráfico, pues se radicaliza, se radicalizan los grandes carteles de la droga y escalan su amenazas hasta la propia Corte Suprema de la Justicia que eso ya es básicamente 1985 cuando empiezan los narcotraficantes a enviar (05:30) eh mensajes amenazantes a los magistrados, eh sufragios, coronas mortuorias o mensajes explícitos diciéndoles que si concedían la extradición los iban a matar a ellos o a la familia de ellos.	Imagen de Yesid Reyes Imagen el tiempo 1985-12 Imagen magistrados amenazados a quien le importa		
	nunca mencionó eso en la casa, por supuesto yo me enteraba porque pues eso se	Recortes de prensa Imagen de pisada de acelerador		

	sabía por otras cosas y para mí era muy angustiante eso porque los viajes continuaron con esas amenazas, los fines de semana a Anolaima y muchas veces Yesid no podía ir, entonces yo era el conductor, entonces yo manejaba, mi papá al lado y había un policía detrás...y esa era la escolta que el tenía y para mí era muy angustiante manejar porque yo no sabía que iba a pasar ese fue un periodo muy angustiante para nosotros			
	Música de calma antes de la tempestad	Imagen de un atardecer bogotano Time-Lapse		
013 Punto de Giro:	013 Punto de Giro:	013 Punto de Giro:	013 Punto de Giro:	
El M-19 se toma el Palacio de Justicia				
	recuerdo que ese día pues yo dormí más de la cuenta, recuerdo que papá entró relativamente temprano, me preguntó si me iba con él y le dije que no que estaba cansado que me iba un poco después. Me acuerdo también que me dijo "Bueno, hasta luego flojo" y se fue.	Imagen de Yesid Reyes		
	yo me voy con él pues porque iba en la misma dirección, el me deja en el sitio del foro de informática jurídica, sigue al Externado	Imagen de Alfonso Reyes		
	me había quedado más tiempo del acostumbrado a dormir y cuando me desperté busqué a papá y no lo encontré	Imagen de Sirenia Reyes		

	Yo estaba en Barranquilla en esa época	Imagen de Emiro Reyes		
	nosotros ese día a las 11 de la mañana, a las 10:30 teníamos una reunión en el Externado	Imagen de Guillermo Ferro		
	Cuando llegué, unos 15 minutos más tarde, la secretaria del departamento Adela Monsalve me comentó que el doctor Reyes me había esperado durante ese tiempo y que se había ido porque tenía una reunión en la Corte Suprema de Justicia	Imagen de Guillermo Ferro		
	Bajamos a pie del Externado hasta la Corte. Él tenía carro oficial pero salió a pie conmigo.	Imagen de Augusto Lozano		
	Música trágica	Apretón de manos		
	cuando eran como las 12 menos 20 del día empezamos a sentir los disparos	Imagen de Nicolás Pájaro		
014 Desarrollo:	014 Desarrollo:	014 Desarrollo:	014 Desarrollo:	
<p>Sus conocidos se enteran de todo y solo Yesid logra comunicarse con él. Don Alfonso tiene información de que ya han dado orden de cese al fuego por lo cual su hijo Yesid le insta a que pida cese al fuego en la radio para agilizar la ejecución de la orden. Mientras esto sucede francotiradores se toman los edificios contiguos al Palacio de Justicia y la Policía se toma los dos primeros pisos del Palacio. El presidente Betancur, los militares y su amigo de juventud Víctor Delgado Mallarino ignoran el cese al fuego y el clamor desesperado de Alfonso Reyes Echandía con quien nadie pudo comunicarse después de las 5 de la tarde con el agravante de la censura impuesta por Noemí Sanín que ordenó transmitir el partido de Millonarios. Incluso Gabriel García Márquez intenta comunicarse con su amigo Belisario Betancur pero no logra nada. En la noche, producto de los lanzallamas accionados por el ejército el Palacio se incendia y la probabilidad de que saliera vivo era cada vez menor. Los guerrilleros intentaban apagar el fuego para no morir incinerados.</p>				
	Música de batalla	Imágenes de la Toma		
	Entramos a encender la	Imagen de Sirenia		

	radio y nos enteramos eso que un grupo guerrillero el M-19 habia tomado por asalto el Palacio de Justicia	Reyes		
	Música de Batalla	Imágenes de la Toma		
	en esa época todos los números de los magistrados de la corte eran sucesivos entonces (00:30) lo único que hice fue cambiar el último dígito del teléfono de papá marque y contestó un ahh (02:00) un hombre y me dijo "Quien habla?" le dije "Yesid Reyes", me dijo "doctor Yesid habla eh Luis Otero comandante de la Operación Antonio Nariño por los Derechos del Hombre, su padre es rehén nuestro y necesitamos que haya un cese al fuego inmediatamente o nos morimos todos en el en el palacio." Yo le dije que si me dejaba hablar con papá (02:30), me dijo que sí, me pasó a papá le pregunté como estaba, me contestó como muy, de una manera muy plana. Dijo "Mire, estamos bien. Eh estas personas quieren sentarse a conversar pero para poder conversar es absolutamente imprescindible que haya un cese al fuego	Imagen de Yesid Reyes		
	Las fuerzas de policía se tomaron el primero y segundo piso, después llegaron los del ejército y ahí empezó la barbarie. El ejército entro con sus tanques. Las tanquetas cascabeles. Nos lanzaban	Imagen de Nicolás Pájaro		

	bombas de de humo, después nos lanzaban bombas, gases lacrimógenos, casi no podíamos respirar dentro de las oficinas.			
	yo ya en ese momento era abogado general de Gabriel García Márquez y yo sabía la influencia de García Márquez sobre el Presidente, lo llamo y le digo “maestro, esto vamos para una tragedia, hay un operativo militar que no se para y los magistrados están adentro, tratemos de hacer algo”, él me dice, voy a llamar, él estaba en Paris en ese momento y a la hora me llama y me dice (02:30) “Alfonso no hay nada que hacer, el Presidente no domina la situación”	Imagen de Alfonso Gómez Méndez		
	Audio de Reyes Echandía pidiendo cese al fuego	Imágenes de batalla		
	Ningún teléfono del cuarto piso se respondió más o menos después de las 5 de la tarde del 6 de de noviembre.	Imagen de Yesid Reyes		
	Eso allí empezó a incendiarse eso alrededor de las 6 de la tarde y escuchábamos los gritos de (03:00) lo militares que decían “a todo el que vean quiébrerlo”	Imagen de Nicolás Pájaro		
	Disparaban contra el tercero y cuarto eh con lanzallamas llegaban llamaradas al tercero y al cuarto piso	Imagen de Nicolás Pájaro		
	Cuando a las 10 de la noche nosotros salimos de la oficina agachados ya corriendo el riesgo de que de pronto nos alcanzara una bala de los francotiradores.	Imagen de Nicolás Pájaro		

	Agachados salimos y nos fuimos por un corredor y llegamos al extremo (02:00) del corredor, estaban allá los guerrilleros y que cosa curiosa los guerrilleros eran los que estaban apagando el incendio con las mangueras internas del edificio.			
	el comandante guerrillero que estaba en el baño con nosotros nos decía ya pronto vamos a morir porque estamos sitiados por los cuatro costados, por arriba y por abajo. Vamos a morir. Entonces alguien le imploró que dejaran salir a las mujeres y dejaron salir a las mujeres	Imagen de Nicolás Pájaro		
	a los heridos después de que salieron las mujeres nos dejaron salir a nosotros (02:30). Los guerrilleros nos dejaron salir a nosotros.	Imagen de Nicolás Pájaro		
015 Final:	015 Final:	015 Final:	015 Final:	
Alfonso Reyes Echandía muere en el Palacio de Justicia y su cadáver calcinado es reconocido por Guillermo Ferro. La pérdida humana es lamentable pero la pérdida para el país nunca se va a recuperar. Flashback a Jaime Peralta que recita un poema donde vaticinaba su muerte.				
	yo me entero entonces por una noticia que da Yamid Amat en en Caracol a medio día del 7 de noviembre (02:00) del 85 de que mi padre muere o murió en la toma del palacio de justicia.	Imagen de Yesid Reyes		
	Y yo perdí la fuerza y me caí de rodillas al piso (03:30), no podía creerlo, todavía no puedo creerlo.	Imagen de Emiro Reyes		
	Para mí la vida está partida en dos, antes de la muerte de	Imagen de Emiro Reyes		

	mi padre y después de la muerte de mi padre.			
	perdí todo el mundo	Imagen de Emiro Reyes		
	La mitad de mi existencia	Imagen de Sirenia Reyes		
	un soporte que para mí era muy importante	Imagen de Yesid Reyes		
	perdí fue la esperanza de tener un abuelo que hubiera sido maravilloso disfrutar	Imagen de Angie Reyes		
	un anclaje al mundo porque mi papá era lo que me tenía amarrado al mundo como tal	Imagen de Alfonso Reyes Alvarado		
	Perdí a mi amigo...perdí a mi maestro. Perdí a mi mecenas...Perdí a mi consejero...perdí a un padre	Imagen de Alfonso Gómez Méndez		
	Se perdió la oportunidad de construir un país mejor se perdieron muchos años porque la labor que estaba haciendo esa corte y lo que se estaba respirando en ese (02:00) momento en el país era un ambiente de apertura democrática	Jorge Restrepo Fontalvo		
	Sonido de Flashback	Imágenes de la vida de Alfonso Reyes pasan a toda velocidad		
	“Quiero morir conforme lo he soñado, Quiero morir, confirme lo he soñado en medio del fragor de la pelea con la muerte gloriosa del soldado que muere por su patria y por su idea”, imagínese (02:00) y así se cumplió, él estaba ahí recitando y nunca imagino que lo que decía la poesía, contaba perfectamente cómo iba a ser la muerte de el	Imagen de Jaime Peralta Reel de imágenes de la vida de Alfonso Reyes Echandía		
	Música tolimense			

Transcripciones

Entrevista Sirenia Reyes Alvarado

Clip: 1 – MVI1196

Duración: 16:53

Palmadas. Listo. Vale, ok? Entonces empezamos. Venga. Normalmente yo les pregunto, les pregunto a pues a todas las personas que hemos entrevistado que me cuenten la historia de vida del doctor Reyes, desde que nace hasta (00:30) más o menos el 85 o sea donde nace y ese tipo de cosas. Pero un relato más o menos sencillo. Es como para tener ahí los los los puntos de de referencia. Para después entrar en los detalles. Vale eeh eso te quería preguntar, las respuestas largas o las respuestas cortas concisas y concretas? Dime las respuestas largas o las quieres cortas, sencillas, concretas y escuetas. (01:00) Ah no como te nazca, de la manera más. Yo soy muy charlatana ah? Jajaj vale perfecto. Mi papá nació en Chaparral, nació en el Tolima. Eh o sea llevaba sangre pijao en sus venas, algo que le encantaba y reivindicaba muchísimo. El carácter guerrero de los pijaos. Eh (01:30) tenía varios hermanos eh vivía con su mama eh mi abuelo Francisco eeh no vivía con ellos, tenía ora familia. Y sin embargo yo tengo entendido que siempre estuvo muy pendiente de todos sus hijos, tanto de los, familia de los hijos con la familia que tenía con su mujer oficial como mi abuela Carme. Eh no eran una familia (02:00) con muchos recursos económicos, realmente eran una familia más bien humilde. Sin embargo, todos cuentan que él siempre tenía un enorme amor por el estudio, por el trabajo por salir adelante, por aprender. En. Durante muchísimo tiempo estuvo estudiando allí en en en Chaparral hasta que el colegio lo cerraron y él (02:30) estaba realmente decidió y empeñado en salir adelante así que buscó una nueva alternativa y a pesar de que nunca había salido del pueblo eh se fue para Honda, me parece que es la localidad donde se fue, a estudiar el bachillerato. Se armó de valor, se despidió de su familia y se marchó. Estuvo estudiando allí unos años pero el último año de bachillerato hubo una huelga que él además secundó para reivindicación de la parte escolar (03:00) y eh cerraron el colegio y expulsaron a todos los alumnos que habían participado en en en la huelga, incluyendo creo que al rector. Así que decidido a seguir cumpliendo con sus sueños se trasladó a un lugar mucho más grande que fue la

capital, se fue para Bogotá. Cuando llegó a Bogotá que tenía más o menos unos 18 años, no dudó en ponerse a buscar trabajo en lo que saliera. Eh creo que el trabajo que consiguió fue en la obra como albañil (03:30). Y cuando ya iba contento para la casa porque eh sabía que bueno era una manera de volver a empezar otra vez eh conseguir trabajo para poder mantenerse para poder volver a estudiar y terminar su su colegio. Se encontró con el antiguo director del del colegio justamente donde él estaba estudiando el bachillerato y él le dio que bueno para la obra no, que él servía para muchas más cosas así que eh le propuso que se fuera para Anolaima que era un pequeño (04:00) pueblo de Cundinamarca donde necesitaban un profesor y que él lo veía muchísimo más ahí. Así que sin dudarlo se fue para este pueblo, para Anolaima eh a ser profesor entre otras cosas de Educación Física. Ya en su pueblo como una cosa así muy novedosa habían enseñado lo que se conocería luego años después como la gimnasia olímpica y le habían enseñado aquel enorme concepto de que mente sana en cuerpo sano y para él era algo muy importante (04:30) así que manejaba muy bien estas disciplinas. Llegó al pueblo y allí conoció a mi mamá. Mi mamá tenía en aquella época 15 años. La conoció en una fiesta, por cierto. Mi mamá viene de familia de música así que la música era una cosa que llevaba en la sangre siempre tenían una buena oportunidad ella y sus hermanos para ir de fiesta y divertirse. Mi padre la conoció allí y empezaron a salir juntos. (05:00) Pasaron los años y eh papá disfrutó muchísimo porque siempre lo comentaba con muchísima emoción lo recordaba con mucho cariño esa etapa de maestro que tuvo allí. Se ganó el cariño de todas las personas, montaba revistas en el pueblo además deportivas, inculcaba a los muchachos no solamente el amor por la literatura, por el estudio por aprender sino por el deporte. Eh consiguió la (05:30) posibilidad de terminar el bachillerato en el colegio San José de Guanentá, en eh en el norte en Santander en Sn Gil así que tuvo que irse. Con mucha tristeza dejó la novia y se marchó para San Gil, se escribían con bastante frecuencia y él cuando tenía alguna posibilidad pues se hacía un viaje enorme atravesando el país entero para verla uno dos días y luego volver otra vez a allí a San José de Guanentá. Allí terminó (06:00) el eh sus estudios de bachillerato y se fue para Bogotá. Él tenía muy claro que donde quería estudiar la carrera de derecho era en la facultad de la universidad externado de Colombia que en aquella época era la mejor, la más vanguardista. Allí empezó a estudiar, le becaron eh la beca implicaba que él viviera en la universidad y como además ya había pasado muchísimo tiempo de

noviazgo mi mamá se trasladó para Bogotá (06:30) y decidieron que se iban a casar. Eh le pidió la mano a mi abuelito, que adoraba a mi papá, siempre decía mi papá miguel que mi papa iba a ser una persona muy importante que iba a llegar muy lejos, le quería muchísimo. Se casaron justamente además uno de los días que tenía examen mi papá, fue una de estas bodas a las 5 de la mañana o 6 de la mañana, terminó la boda la ceremonia y se fue a la universidad a a (07:00) presentar un examen. Así que durante los años que estuvo estudiando la carrera eh ellos mi mamá se iba a la biblioteca para acompañarle mientras él estudiaba y fue así como vivieron sus primeros años de de casados. Eh tenía un excelente amigo que luego se convirtió en el ídolo de todos sus hijos que era Teodosio Varela que era el padrino de mi hermano Yesid pero al que todos llamábamos padrino Teodosio y era una persona muy importante en su vida. (07:30) Sacó la nota más alta, 5, en todas las asignaturas durante los cinco años de carrera y bueno no sé si en este momento alguna persona puedo superar aquel record pero en aquella época durante muchísimos años nadie consiguió realmente aquello. Mérito más aún porque tenía familia, mi hermano mayor había nacido, trabajaba también, estudiaba, pero bueno era una persona que tenía una enorme capacidad de organización y siempre sacaba tiempo (08:00) para las cosas importantes. Terminó la carrera y entonces le becaron para venirse a Roma eh que en aquella época era de los sitios más importantes para eh estudiar la especialización de derecho penal que era lo que él quería. Eh un poco tiempo antes de venirse prácticamente con las maletas hechas de enteraron que estaba mi madre embarazada, ya tenía tres hijos (08:30) varones, ellos querían y siempre habían deseado una niña y no había llegado y bueno fue un poco pues me tengo que ir ya no no se podía aplazar el viaje así que mi mamá con mucha tristeza se fue para el pueblo para Anolaima con con mis tíos con su familia y mi papá se fue para Roma. La historia que a mí siempre me han contado es que papá había dicho que si nacía una niña él iría a (09:00) al vaticano para pedir una bendición papal porque era algo que ellos siempre habían querido. Así que esa bendición existe y está, sin mi memoria no me falla está en mi casa en un lugar allí especial. Así que yo conocí a mi papá cuando tenía un año. Eh y la historia si entrañable de nuestro encuentro es que cuando papá llegó, me llevaron al al (09:30) aeropuerto a verle junto con toda la familia iba mucha gente y yo era muy esquiva para dejarme coger en brazos de nadie y sin embargo en cuanto le vi le llamé taita como se decía en aquella época de cariño en los pueblos, le extendí los

brazos y ya no quise que nadie más me volviera a coger en brazos. Después bueno toda una vida de estudio (10:00), de devoción, de implicación. Era un hombre muy preocupado por el bienestar de los demás y por qué la justicia se cumpliera. Eh siempre tenía tiempo para nosotros, trabajaba mucho, escribía también, tenía una enorme disciplina. Pero siempre tenía tiempo para sus hijos. Ya no solamente para jugar con nosotros, en las vacaciones para hacer senderismo, o excursiones (10:30) o viajar eh sino para escucharnos, no había ocupación más importante para él que una preocupación de uno de sus hijos. En esos momentos él dejaba todo lo que estaba haciendo y centraba toda su atención en nosotros. Eh así que dejó una huella realmente muy importante en todos y cada uno de nosotros en eso no? Poco a poco fue escalando eh (11:00) puestos más importantes hasta que llegó a la Corte Suprema de Justicia, su nombramiento fue por unanimidad, en aquella época fue la primera vez que un magistrado de la corte entró con una votación unánime y luego pasados los años ya ya entró a formar parte de la presidencia de la Corte Suprema de Justicia, cosa que tomó recuerdo con muchísima ilusión y con muchísimo entusiasmo. Él (11:30) eh solía decir que los jueces eran la cenicienta del poder judicial, que eran una figura muy desamparada y que sin embargo eran la base de todo el sistema de justicia y que debían estar muchísimo más protegidos y amparados desde todo punto de vista incluso con unos recursos que les permitiesen ser muchísimo más efectivos. Así hasta el día de su fallecimiento (12:00). Listo, eh el sonido esta o sea yo te estoy escuchando un poquito lejos entonces hay cosas que no escuché bien, entonces si te hago la pregunta sobre algo que tú crees que ya me has dicho bien pues me dices y no y no Ok. Vale, eh tú vas contabilizando el tiempo para ir grabando la la la grabación no? para que no se nos apague la cámara sola no. (12:30) Tú vas controlando cuanto tiempo va pasando para que no se nos apague la cámara, ok vale. Bien. Si vamos como 7 y medio. Ok, perfecto, fenomenal. Eh, la hablemos de cuando es pequeño en Chaparral, como era su, digamos su estilo de vida, que solía hacer que le gustaba hacer eh y si tenía, si alguna vez tuvo problemas en Chaparral. Que yo sepa no, fíjate (13:00). Eh la las historias que contaban era de un niño alegre, un niño muy espabilado, un niño al que le gustaba jugar, que le gustaba salir, al que le gustaba sentarse a leer, estudiar eh de hecho mi abuela Carmen también contaba que cuando él tenía algo importante eh que estudiar le decía a sus hermanos que hicieran silencio porque el niño estaba concentrado no? De todos sus hermanos era como el que más devoción tenía por

(13:30) sentarse, por leer, por estudiar. No yo no no creo que el tuviese ningún tipo de inconveniente, todo lo contrario creo que era un niño muy querido porque era un niño feliz en medio de todas sus circunstancias. Cosa que nos llegó a enseñar mucho también. Dime? Que eso nos llegó a enseñar mucho también porque de alguna manera él nos enseñaba que desde muy pequeño valoraba mucho lo que tenía no? esa bueno, de grande lo aprendes, de (14:00) adulto lo aprendes si tienes suerte, no? las cosas importantes no son las que no tienes, son las que tienes, son las que sabes valorar, las que sabes atesorar. Y él eh ya desde pequeño eh nos demostraba con su historia de vida que que era lo que él hacía, valoraba muchísimo las cosas que tenía, por eso tenía siempre ilusión, esperanza, deseo, felicidad de hacer las cosas, un muy buen ánimo. (14:30)

Que a él a él bueno la violencia lo saca de chaparral porque hay un amigo de él que muere pro problemas políticos ya era la época de la violencia partidista en el país. Si. Ya él él decide irse de chaparral porque un amigo de él muere en el pueblo, lo asesinan. Si, ah. Me puedes contar un poco como funcionó eso? Como fue el el (15:00) suceso? Si, esa parte de la historia es muy trágica porque eh papá aborrece las armas, de siempre, de toda la vida. El eh vivió muy de cerca la violencia. Chaparral fue una de las zonas eeh mm donde se padeció mucho más eh de una manera muy amarga lo que fue la crudeza del enfrentamiento entre los liberales y los conservadores. Y la peligrosa policía chulavita que se le llamó en esa época que eran hombres (15:30) absolutamente inescrupulosos que imponían una ley a sangre y fuego eh, violaban y mataban, eh sin discriminación. Había un estricto toque de queda, mi papá tenía un muy buen amigo y bueno contaba el que al parecer este amigo intentó ir a ver a su novia, se le pasó el tiempo, no se dio cuenta que el toque de queda estaba instaurado y le acribillaron. (16:00) Eh a a la mañana siguiente cuando papá salió lo encontró, encontró su cadáver. Aquello, sin duda le marcó enormemente. Y el hecho de que la violencia se instaurara de tal manera desde luego que le marcó y mucho y y tuvo que haber tenido en él una fuerte determinación para irse pero sin duda, el principal de los argumentos fue su formación. EL hecho de que ya no pudiera continuar (16:30) estudiando en Chaparral fue algo que le impulsó a salir del pueblo y buscar un lugar relativamente cercano donde pudiera terminar sus estudios del bachillerato. Cortemos para ver

Clip: X - MVI1197

Duración: 18:16

Mjmm. Palmadas. Me puedes decir de nuevo la frase, mi padre nace en Chaparral. Mi padre nace en Chaparral en el Tolima, en el seno de una familia numerosa. Él era hijo natural, su padre (00:30), mi abuelo Francisco tenía otra familia pero tengo entendido que siempre estuvo de alguna manera muy unido a todos sus hijos y sé que papá tenía una gran admiración y un gran cariño por él. Listo, eh mm él listo cuando se va de Chaparral llega a Honda a intentar terminar el bachillerato y termina en una huelga, tú tienes algún detalle de la huelga, el alguna vez (01:00) te contó alguna historia sobre la huelga o es básicamente lo que se sabe. No, en realidad no no tengo detalles sobre aquello. Sé que él era siempre una persona muy comprometida y para nada le gustaban eh las injusticias m? desde muy pequeño estaba siempre del lado de las personas eh menos desfavorecidas y cuando las cosas no salían bien se implicaba (01:30) muchísimo. Entonces realmente solo sé que cuando hubo el movimiento estudiantil para hacer unas reivindicaciones que le parecieron justas, se implicó sin dudarle aun a sabiendas de que existía la posibilidad de que pudiese ser expulsado. Sus principios ante todo, eso es un baluarte que dejó en la piel de todos y cada uno de nosotros. Los principios por sobre todas las cosas, ser fiel a los principios para el algo fundamental, muy importante. Y creo que fue un legado fantástico que (02:00) nos dejó a cada uno de nosotros. Que trabajos hizo don Alfonso cuando era niño. Pues mira no lo sé, ahí me has pillado jajaja. Igual mis hermanos tienen más información. De niño, no lo sé, no lo sé si el tenía algún tipo de trabajo, no me extrañaría que él colaborara en casa de alguna manera así que esa es una información que no puedo darte. (02:30) Quienes eran eh los padres de él cómo se llamaban y que hacían. Mi abuela Carmen, que era ama de casa, ella se encargaba de los niños y creo que lavaba ropa en el río y creo que era una forma que ella tenía de de ayudar a la familia. Y mi abuelo Francisco era eh una persona muy importante en el pueblo, creo que llegó a ser (03:00) alcalde, del pueblo eh pertenecía a una de las familias más importantes del país a los Echandía, juristas de pro, intelectuales, personas con un sentido del deber también muy importante eh y si no estudió leyes si que era una persona muy implicada en esa área, era una persona muy importante una figura muy representativa en el pueblo a nivel jurídico. De hecho (03:30) tengo entendido que inspiró muchísimo a papa para más adelante convertirse en jurista. Emm por qué, él se va de honda bueno regresa a chaparral, trabaja unos días (04:00) en una carpintería y después

se va para Anolaima, bueno para Bogotá y de Bogotá a Anolaima, como es ese paso entre Bogotá y Anolaima cuéntame otra vez esa historia en la que se encuentra con su profesor de honda y lo manda a trabajar a Anolaima. Si, eh al ser expulsado del colegio él tiene muy claro que va a cumplir sus sueños así que decide irse a una capital a al lugar más grande donde pueda tener muchísimas más posibilidades. Se marcha para Bogotá, (04:30) en Bogotá se pone a buscar trabajo, no tiene ningún problema en encontrar trabajo en lo que haga falta, es una persona eh muy echada plante muy resolutiva y encuentra trabajo en la obra. Así que bueh una vez conseguido su objetivo se va para casa muy contento pensando que luego después de que ya pueda tener algo de dinero para empezar a mantenerse encontrará la manera de retomar los estudios para terminar el bachillerato. Y cuando iba camino de (05:00) casa se encuentra casualmente con el antiguo rector del colegio de Honda que le tenía ya en muchísima estima, le había cogido ya muchísimo cariño y se ponen a conversar y él le cuenta la razón por la cual está en Bogotá y le cuenta que ha conseguido ya trabajo para poder eh seguir adelante con sus sueños. Y él le dice que no, que lo ve en un lugar mucho mejor y desempeñando un trabajo diferente que sabe que hay una vacante en un pueblo de Cundinamarca que se llama Anolaima a donde él puede eh desempeñarse como (05:30) profesor, como maestro. Papá tenía apenas 18 años. Así que le parece un trabajo mucho más tentador que el de la obra y decide viajar a Anolaima. Y así llega al pueblo y como profesor de educación física y creo que también como profesor de literatura. Eh mm ya es una persona que llama muchísimo la atención por su sobriedad es una persona muy joven, 18 años, pero es muy serio y y es (06:00) muy seguro de sí mismo también a pesar de que es muy tímido pero tiene las ideas como muy claras y es muy elegante siempre en su manera de de andar y y exquisitamente educado así es que llama muchísimo la atención dentro de todas las chicas del pueblo y entre esas mi mamá. Y en una fiesta se conocen y desde entonces empiezan a salir. Mi mamá tiene 15 años. Al principio las salidas son a escondidas porque mis tíos son muy (06:30) recelosos de este nuevo profesor que nadie conoce realmente eh aunque parece una persona muy seria y y que llama mucho la atención. Eh mi mamá es la menor de todos los hermanos así que al principio se ven a escondidas y empieza a ser una historia muy romántica, muy dulce hasta que luego poco a poco eh mi papá se va dando a conocer y mi abuelo y mis tíos le van cogiendo un enorme cariño y le abren las puertas de la casa. (07:00) Fue un amor

prohibido. Si, se veían detrás de la iglesia. Con amiga de por medio que intentaba llevársela de la casa explicándole a mi abuelo que iban a salir a dar una vuelta para que ellos pudieran verse, fue un amor muy dulce, muy muy de poesía, muy de escribir, mi papá también tenía esa vena eh muy acentuada no? Le escribía poemas (07:30), le escribía cartas era muy bonito. Y como era la familia de tu madre, eran una familia digamos de que de qué posición que solían hacer y si eran muy tradicionales en eso o sea si eso de verdad era un problema real para ellos. A ver si eh los Alvarado eran una familia que se conocía desde hacía muchísimo tiempo en el pueblo, no tenían una (08:00) posición económica enorme, no eran de una clase social muy alta eran de una clase media pero eran músicos. Mi abuelo era compositor y en aquella época ser músico y ser compositor tenía un estatus especial, eran gente muy respetados porque además eran deliciosamente educados, muy amables, muy cordiales, muy serviciales además. Mi papá Miguel, mi abuelo, el papá de mi mamá durante muchísimos años (08:30) regentó un bar, un billar y siempre se le conoció como un hombre de principios, un hombre justo también pero muy serio, muy educado, muy atento con grandes valores, así que eran muy respetados. Eran los serenateros del pueblo además, la gente a la que acudían los demás para contratar serenatas y para animar las fiestas. Muy tradicionalistas desde luego, sí. Mi mamá Griselda, ya (09:00) había muerto, murió cuando mi mamá tenía doce años entonces eh estaban mi tía Solead que era la mayor y entre mi mamá y la tía Soledad habían 10 años de diferencia y todos veían la necesidad de cuidar aquella niña no? que eh conservaban con tanto mimo así que sí que vigilaban muy de cerca eh los pretendientes que tenían y aquél fue un pretendiente absolutamente inesperado. Pero luego mi papá tenía un carácter (09:30) muy bonito era muy educado era una persona muy amable, le gustaba escuchar también entonces eh cuando le permitieron la entrada a la casa mi tía Pacha se sentaba a jugar las damas chinas con él y su noviazgo transcurrió en gran parte así. Él llegaba a visitar a mi mamá y mi tía Pacha se sentaba con él a jugar a las damas chinas y bueh siempre conversaba con él y hablaba con él (10:00) y él realmente la atendía a ella más que a mi mama con lo cual pues terminaron todos por tener una verdadera adoración por él. Eh como mi papá Miguel era tan celoso pensaban en que no iba a estar de acuerdo en que se casaran y mi papá tenía cierta reticencias no que en un momento determinado mi papá Miguel no diera la autorización (Canario suena y daña todo). Sin embargo, se sentó y habló con él y y (10:30) para su grata sorpresa mi papá le dijo que no

que estaba realmente encantado, les dio su bendición porque le había cogido un enorme cariño. De hecho hasta que papá Miguel murió eh seguía muy de cerca toda la trayectoria profesional de papá, guardaba recortes de periódico, cualquier cosa de la que él se hablara bueno mi papá Miguel hablaba con mucho orgullo de él en el pueblo, llegó a tenerle un enorme un enorme cariño. (11:00) Eso que sonó es un pájaro. Si jajajaja Linda normalmente está callada pero decidió intervenir. Bueno eh cuéntame que pasa con la relación de ellos dos en el momento en que el decide irse a San Gil a terminar el bachillerato y a dar clase. Bueno es una historia muy Romeo Y Julieta, los dos están muy comprometidos el uno con el otro, tienen claro (11:30) que que quieren estar juntos, que van a formar una familia juntos y que se van a esperar entonces empieza una relación por carta muy bonita en donde mi papá constantemente le está escribiendo, le va contando eh la vida que va llevando lo mucho que la extraña y pues bueno mi mamá también ella se dedica, aprende a coser, para distraerse y para trabajar. Eh (12:00) sigue saliendo de vez en cuando a fiestas con los amigos eh acompañando a sus hermanos en las serenatas porque la única que no tocaba instrumentos de cuerda era mi madre. Mi madre aprendió a tocar la batería, el único que los demás hermanos que eran músicos no fueron capaces de tocar y entonces se entretenía de esta manera realmente. Pero fue una relación que duró muchísimos años pero en donde los dos estaban muy seguros de que su lugar (12:30) estaba el uno junto al lado del otro. Además mi madre apoyaba muchísimo la determinación que tenía mi papá para estudiar y para salir adelante. Y como se comunicaban cuando ella estaba En Anolaima y él estaba en San Gil, se enviaban cartas o? Si cartas, cartas, cartas. Si, se escribían por carta, sí. Se escribían por carta y de vez en cuando, cuando mi papá podía, eh hacía un enorme esfuerzo para viajar toda la noche en autobús el viernes (13:00), estar con ella un ratito el sábado y el domingo en cuanto podía volverse otra vez en el autobús largas horas de camino porque en aquella época las comunicaciones eran distintas eran todavía mucho más difíciles. Listo, ya estamos en San Gil eh porque bueno se gradúa en san Gil y bueno al año siguiente casi se va para Bogotá a la universidad externado. Esta pregunta se (13:30) divide en dos, el por qué decide estudiar derecho y no comunicación eh administración de empresas cualquier cosa. Bueno eh primero eso. Desde luego mi abuelo Francisco fue una gran inspiración para él, para decidirse a estudiar la carrera de derecho. Además su amor por la justicia, su propensión a que las cosas estuviesen bien hechas, por

eh salvaguardar (14:00) a la gente en sus derechos. De niño le marcó muchísimo la violencia, creo que también eso tuvo que tener en él un (sonido daña el audio) peso muy grande a la hora de decidirse a estudiar la carrera de derecho, evitar que este tipo de situaciones, esta sinrazón como bien la llamaba él se volvieran a cometer. Ok, y que pasa con la relación (14:30) de don Alfonso y doña Perdió que como se ellos se van juntos a Bogotá porque todavía no se habían casado o ella se mantiene en Anolaima y él viene a estudiar solo, como como es la relación en ese año en el 55. Mjmm lo cierto es que no sé realmente cuanto tiempo pasó entre que mi papá estuviera en la universidad antes de que decidieran ya definitivamente casarse. La verdad es que (15:00) eh ya deciden no pasar más tiempo separados papá viene pide la mano a mi papá Miguel, mi papá Miguel da su bendición y entonces mama se traslada para Bogotá tienen una deliciosa y sencilla ceremonia como todo lo que fue en ellos muy entrañable, casi a las 6, 7 de la mañana, ceremonia religiosa porque mi papá tiene ese mismo día un examen y (15:30) ella consiguió un apartamentico cerca de la universidad porque la beca que consiguió papa para estudiar era una beca completa que en aquella época implicaba vivir en la universidad. Así que eh iba a visitarla o mi mamá iba a la universidad y tenía un rinconcito en la biblioteca en donde se entretenía para acompañarle mientras mi papá estudiaba, así pasaron muchísimos años mientras papá trabajaba, estudiaba y (16:00) y y tuvo la posibilidad luego de independizarse. Porque el apenas llega le dan una pieza o una pensión, una pieza de una pensión junto a Teodosio Varela, cierto que era su gran amigo de la universidad. Pero ellos se casan un año después de entrar a la universidad en el 56 y se van a vivir juntos ahí al frente de la universidad? Que yo sepa durante un (16:30) buen tiempo él estuvo viviendo en la universidad aun estando casado porque la beca implicaba eso. El apartamento que el compartía con mi padrino Teodosio estaba dentro de la universidad tengo entendido y era parte de la beca. La beca era completa en ese sentido, le pagaban los estudios y implicaba que él estuviese eh en esa habitación dentro de la universidad así que tengo entendido que durante una buena temporada eh vivieron separados de esa manera (17:00). Ok, listo eh mm y como es su vida como estudiante sobre todo antes de casarse, él tuvo que hacer mitad estudio y mitad otros trabajos, como era esa vida? Alguna vez les contó que hacia? Papá toda la vida fue un hombre enormemente disciplinado, como te decía hace un rato él siempre encontró tiempo para todo. (17:30) Era una persona que tenía una enorme

capacidad para poder distribuir el tiempo. Se levantaba temprano, hacia ejercicio, deporte, todos los días con lo cual se mantenía muy vital y para él no era un problema eh distribuir las horas del día para lo que hiciese falta así que estudiaba en la universidad y después de que terminaba las clases se iba a trabajar. Había diferentes sitios en donde estuvo trabajando para poder eh eh mantener a mi mamá (18:00) que ya estaba en Bogotá. Tenía bastante disciplina, era una persona que se organizaba bastante bien. Estudiaba mucho en la biblioteca tengo entendido también. Ya pasaron 15 minutos entonces hagamos el corte.

Clip: 2 - MVI1198

Duración: 15:09

Palmadas. Listo el sonido está también. Vale, entonces cuéntame, dime la frase mi padre nace en chaparral en tal con tal y tal y tal OK, Papá nace en Chaparral, en el Tolima, en el seno de una familia numerosa. Era hijo ilegítimo, eh de una de (00:30) una de las personas importantes del pueblo de mi abuelo Francisco que tenía dos familias. También era una familia numerosa la que él tenía, eh con su esposa. Sin embargo fue un hombre que mostró muchísimo interés por lo que tengo entendido y mucha dedicación a todos sus hijos, eso hizo que papá tuviera de alguna manera una relación cercana con él. Cuando menos una bonita relación de admiración. (01:00) Listo, él eh por qué se va de Chaparral tiene algo que ver con la violencia o que hechos violentos le tocaron a él cuando era niño. Si supongo que fue una mezcla de todo. Para papá era muy importante la formación, él estaba realmente convencido de la importancia de terminar sus estudios en el colegio para poder estudiar derecho que era la mayor de sus ilusiones. (01:30) Ehmm pero sin lugar a dudas también la violencia le movilizó de una manera poderosa. Ehh la época que vivió papá tuvo que ver con una de las partes más dolorosas de la historia del país que fue la violencia entre los conservadores y los liberales. Eh se instauró una peligrosa policía que se llamaban los chulavitas y eran hombres eh (02:00) bastante desalmados que tenían la posibilidad de tener la ley en su mano y aplicarla a su arbitrio, eran muy peligrosos, eran crueles, eran sanguinarios, violaban y mataban. Eh en esos desafortunados acontecimientos se vio mezclado uno de sus mejores amigos. Papá contaba que él creía que este amigo había ido a visitar a su novia y olvidó la hora que era (02:30) y le cogió el toque de queda y no dudaron en matarlo. Eh uno de los golpes más duros de su vida porque este acontecimiento lo recordaba él con muchísimo dolor. Fue cuando una mañana salió y encontró a su amigo

muerto en la acera. La violencia y el hecho de que se hubiese cerrado el colegio, bueno más que se hubiese cerrado el colegio o existía la posibilidad de terminar el bachillerato en Chaparral, el pueblo contaba con muy pocas condiciones (03:00) a nivel educativo pese a que el gobierno había estado intentando apoyar el sistema educativo. Pero ya no se podía terminar allí el colegio así que él no dudó ni un instante en coger sus cosas y pese a que nunca había salido del pueblo viajar a la ciudad de Honda para cumplir allí con su sueño de terminar el el colegio (03:30). Alo, no me tocó moverme porque el internet está como fallando allá. Vale. Eh cuéntame ahora él por qué llega a a Anolaima, como Anolaima le cambia la vida. EHH en realidad llegar a Anolaima fue toda una de estas casualidades del destino (04:00). Papá se encontraba en Bogotá buscando trabajo después de que había sido expulsado junto con todos los estudiantes que habían estado implicados en una manifestación por mejoras en el colegio de Honda. Al a director del colegio también le habían expulsado del colegio, habían rescindido su contrato así que no dudo en ningún momento trasladarse para Bogotá para la capital que le ofrecía muchísimas más posibilidades. Allí consiguió trabajo (04:30) como ayudante en una obra para la construcción. Y cuando iba de camino para la casa se encontró con su antiguo rector el de Honda, intercambiando opiniones y pareceres y que era lo que estaba haciendo el en Bogotá él eh rector le dijo que no le veía trabajando en la obra que le veía muchísimo mejor trabajando como docente que se había enterado que en un pueblo muy cercano de Cundinamarca eh que se llamaba Anolaima había una vacante para (05:00) profesor, realmente le veía el allí muchísimo mejor. Así que papá no lo dudo entre trabajar en la construcción y trabajar como profesor, decidió irse para este pueblo. Definitivamente le cambió la vida porque allí conoció a la que fue el gran amor de su vida que fue mi madre. Espera un momento porque el ladrido del perro no deja oír. Jajajajajjaa si. (05:30) Que será vio a alguien. NO se jajajajaja – ladridos del perro. Pero parece que es serio jajajaj alguna amenaza, jajaja si. Mi mi (06:00) vecino perro lobo, es de padre Huskee y de madre lobo así que tiene bastante carácter y temperamento Yo creo que ya cierto? A ver, perate. La vecina está hablando. Creo que es que han sacado a pasear otros perros delante de la casa (06:30). Ah le dan celos. Es territorial, si su parte lobo más que cualquier otra cosa. Así que es muy territorial. Guau, guau, guau. A ver, mjmm está grabando ah el audio está grabando y está grabando bien (07:00) Listo. Vale ya, intentamos? Entonces me estabas

contando como le cambió la vida. Exacto. Sin duda alguna Anolaima cambió la vida de papá completamente y fue una de estas hermosas casualidades del destino. Él estaba en Bogotá, había 66habían, después de que se acabó su incursión en el bachillerato en Honda a habían cerrado el colegio (07:30), había participado junto a sus demás compañeros en una manifestación y apoyada por el rector del colegio y bueno se acabó esa etapa y decidió sin lugar a dudas irse para la capital para poder eh seguir con sus sueños que era terminar el bachillerato. Así que llegó a buscar trabajo, lo primero que consiguió fue en la obra y a él le daba por bien servido la posibilidad de trabajar en lo que hiciera falta para poder seguir adelante (08:00). Cuando iba de camino a su casa se encontró con este antiguo rector del colegio de Honda que cuando supo de sus planes le dijo que lo veía trabajando en en alguna otra cosa mucho más productiva y donde él pudiera sacar mucho más de sí mismo y pudiera mucho dar mucho más. Así que le comento que en Anolaima, en un pueblo que era muy cercano a Bogotá había una vacante para profesor que lo veía allí realmente mucho mejor, mucho más productivo para él. Así que (08:30) papá no lo dudo y se trasladó para Anolaima. Le cambio la vida porque allí conoció al amor de su vida, conoció a mi mamá. Papá tenía 18 años y mamá tenía 15 años y fue realmente amor a primera vista. En cuanto él la vio se quedó prendado y empezaron una muy bonita historia de amor. (09:00) Como fue lo de la fiesta. Bien, mi mamá pertenecía a una de estas familias tradicionales del pueblo. Llevaban allí viviendo toda la vida, mi abuelo era una persona muy conocida no solo porque había regentado durante muchos años un billar muy respetable eh sino porque era compositor, era músico y mis tíos también o eran así que era muy frecuente que los Alvarado estuviesen en las fiestas del pueblo (09:30) animando, tocando ee siempre muy alegres. Así es que en una de estas tantas fiestas mi mamá acababa de quitarse el luto porque en aquella época cuando la madre moría las niñas debían llevar el vestido negro durante muchísimo tiempo así es que estaba especialmente brillante y feliz por la posibilidad de llevar un vestido colorido como llevaban las chicas de aquella (10:00) época. Eh invitaron a mi papá que era pues el maestro del pueblo, el recién llegado que además había levantado muchas expectativas porque era un hombre callado, silencioso pero atractivo, de muy bonitos modales, muy educado, muy inteligente, una persona que llamaba mucho la atención en su trato. Así que había creado muchas expectativas entre las chicas del pueblo, entre esas mi mamá también por supuesto. Y él dice que (10:30) no la había

visto nunca sin embargo mamá siempre contaba la historia de que ella le veía pasar todos los días a la misma hora camino del colegio y con otras chicas del pueblo se colocaban en un rincón para verle pasar siempre así muy elegante, muy serio, muy muy estiradillo en su forma de caminar era muy elegante, en su manera de ser era como muy distinto a los demás chicos del pueblo. Y ella si que le había visto muchas veces pero papá asegura que no (11:00) la había visto jamás, salvo aquella noche en la fiesta y cuando la vio se quedó prendado de ella, la sacó a bailar, estuvieron bailando prácticamente toda la noche y aquella noche cuando se acabó la noche ya quedaron en su primera cita para verse al día siguiente a escondidas. Y donde solían verse, quien era como la cómplice de la relación. NO me acuerdo el nombre, era una de las buenas amigas. Si, ya lo sé (11:30), mi madrina Elvirita Forero, ella era su cómplice, eran muy buenas amigas, mi madrina era mayor que mi mamá estaba estudiando enfermera, una mujer muy adelantada a su tiempo y bueno desde el principio a mi papá le pareció un hombre muy maravilloso para mi mamá así que le hacía cuarto y eh ayudaba a que se pudieran ver a escondidas, mi papá Miguel confiaba muchísimo en ella así que (12:00) sacaba a mamá de casa, se iban juntas y detrás de la iglesia del pueblo se veían, durante una buena temporada estuvieron así. Pero papá es una persona muy seria que quería hacer las cosas al derecho así que se empeñó en ir a casa, conocer a los padres conocer a mis tíos, mis tíos abuelos y y hacer l relación de una manera mucho mucho mas mucho más abierta él estaba convencido de que conseguiría ganárselos a todos y así fue. Consiguió (12:30) ganarse a todos los miembros de la familia. Se veían atrás de la iglesia, me parece? Si, se veían detrás de la iglesia en un principio si hasta que luego papá consiguió el permiso para entrar a casa y para visitarla en casa. Cuando él se va para San Gil como cambia la relación, que problemas le trae porque siempre es estar lejos. (13:00) La verdad es que no hablaban mucho, papá y mamá no hablaban mucho sobre aquel episodio en concreto pero yo imagino que fue una una dolorosa decisión pero lo que si está claro es que papá tenía muy en mente eh los pasos que quería seguir para poder conseguir su objetivo que era entrar a la facultad de derecho de la Universidad Externado de Colombia. Para eso necesitaba (13:30) forzosamente terminar el bachillerato. Eh y mamá siempre le apoyo, ella confiaba en el confiaba en sus sueños, confiaba en que él sería capaz de salir adelante y le quería así que bueno, estuvieron dispuestos a esperarse el uno al otro, a esperar a que el tiempo pasara para que el pudiese terminar los estudios, irse a la capital y

allí tener la posibilidad de estar juntos otra vez eh casándose. (14:00) Durante todo este tiempo que estuvieron separados se escribían Papá escribía cartas, escribía bellísimo, escribía poemas además muy bonitos y le escribía caras muy bonitas de amor y era la manera en que ellos mantenían eh el contacto. Muy de vez en cuando y cuando la posición económica y el tiempo se lo permitía, papá cogía un autobús y se desplazaba desde San Gil durante muchísimas horas, casi el día entero eh los viernes por la tarde para (14:30) llegar el sábado a Anolaima, estar un rato con ella, visitarla y el domingo volver otra vez de camino, de regreso a San Gil. No lo dudaron, estaban muy enamorados, muy seguros de sí mismos y muy seguros de lo que querían y mamá estaba muy convencida de apoyarle sin lugar a dudas en sus sueños. Ya pasaron 15 minutos entonces cortemos (15:00) y retomamos.

Clip: 3

Duración: 12:44

Grabando palmada. Ya. Listo, él en San Gil conoce al general Víctor Delgado Mallarino con quien forma una gran amistad que, ¿al final termina siendo una amistad trágica no? Si cuéntame esa relación.

Papá contaba que cuando estuvo en San Gil conoció a Víctor Alberto eh al parecer (00:30) ya eran dos jóvenes con objetivos muy parecidos en la vida. Eh en un principio congeniaron muchísimo por eso eh tenían intereses parecidos, eran emprendedores, tenían ilusiones tenían ganas de luchar, de formarse de salir adelante, de hacer carrera, uno en l aparte jurídica, papá que quería estudiar derecho e ir ascendiendo hasta llegar hasta donde más alto pudiera para poder (01:00) hacer un trabajo como él quería eh que realmente fuera importante y Víctor Alberto ya era una persona que eh estaba en en la academia ya era militar. Eh desde que yo recuerdo Víctor Alberto estaba en mi casa, o sea yo crecí viéndole a él en mi casa. Eh le recuerdo de niña con una sonrisa permanente. Un (01:30) hombre de modales exquisitos, muy educado y era dulce y amable con nosotros. Así que si que sentíamos todos que era una persona muy cercana a papá y a nosotros así que eh la manera como se comportó durante el secuestro y el asedio al Palacio de Justicia fue algo que nos llenó de asombro (02:00). NO se cuanta gente conoce esto pero en las horas en las que estaba papá en el Palacio de Justicia eh nosotros no teníamos teléfono en casa, el teléfono se cortó. No se supo nunca por qué, y yo e pasé a la casa de un vecino a intentar llamar por

teléfono y una de las cosas que hice fue ponerme en contacto con Víctor Alberto porque él hacía unos (02:30) meses me había dado su número de teléfono. NO me acuerdo, no recuerdo ahora mismo a raíz de que, un favor que le había pedido yo de algo sencillo. Y estuve durante mucho rato hasta que conseguí hablar con él y le pregunté, que sabes de mi papá y él me dijo “Alfonso está bien” y yo le dije pero no lo estará, la situación es difícil, tu que sabes de cómo se va a (03:00) resolver? Me dijo no te preocupes, Alfonso saldrá bien, saldrá bien de esta situación. Como yo sabía que papá tenía una gastritis y una úlcera imaginaba que la situación de tensión era muy violenta, lo suponía yendo al hospital incluso con una úlcera sangrante y así se lo dije, le dije Víctor Alberto, papá probablemente tenga un sangrado de la úlcera como mínimo por esta situación. (03:30) Si él sale mal de salud, si algo no va bien a donde lo vas a llevar y me dijo a la Policía Nacional. Fue una conversación breve pero nunca entendí por qué me dijo con tanta certeza que papá iba a salir bien. Me garantizó que papá saldría bien, que él lo sacaría de allí con vida y no fue así. Su comportamiento fue completamente distinto, (04:00) no sé qué tanto hay de realidad o de ficción pero lo cierto es que hubo un asalto al palacio, un asalto imprevisto, un asalto a sangre y fuego en donde no se respetó la vida de nadie, en donde él no dio prioridad ni respeto al hombre que le dio lo más valioso: su amistad, su cariño y su confianza. (04:30) (05:00) Alo. Alo. Es que la última parte no la escuché pero ya digamos ya sientes que terminaste de responder es que no escuché nada. Si. Si te contesté. Emm bueno el sale de San Gil no? él se gradúa allá. Si (05:30) San José de Guantán. Y llega a Bogotá a estudiar derecho. Si. Sale del San José de Guantán y se viene a estudiar Derecho al Externado. Si. Eh como son esos primeros años en Bogotá y que le toca hacer para subsistir. Cuando él llega a Bogotá ya después de que se ha graduado y consigue entrar a la Universidad Externado que era su sueño en aquella época tengo entendido que era de las mejores facultades de derecho y era lo que él quería, tener la mejor formación académica. Consigue (06:00) por méritos propios una beca, ehh la beca no solamente le paga los estudios sino que le obliga de alguna manera a vivir dentro de la universidad porque es una beca completa, una beca especial. Eh comparte la habitación con el que fue uno de los mejores amigos de su vida que fue Teodosio Varela, años después para sus hijos nuestro adorado padrino Teodosio. Ehmm al poco tiempo de estar ya el en Bogotá estudiando (06:30) decide casarse para estar junto a la mujer que quiere y mamá se traslada a Bogotá, se casan.

Pero ella alquila un apartamento muy cerca de la universidad dado que durante un tiempo él tiene que ser fiel a la a la beca y es eh la de residir allí en la universidad así que eh siguen una etapa de delicioso enamoramiento porque él la va a visitar y mamá también se va a la biblioteca para acompañarle, acompañarlos a los dos, al padrino (07:00) Teodosio y a él mientras estudian. Él ya se hace cargo de una familia porque al no mucho tiempo después nace mi hermano mayor, papá aparte de estudiar eh tiene diferentes tños de trabajo así que organiza de una manera maravillosamente disciplinada como lo hizo durante toda su vida eh el tiempo para que pueda dedicarlo a sus estudios en la universidad, a los diferentes trabajos que va teniendo (07:30) a lo largo de los cinco años de carrera y para dedicarle por supuesto tiempo a la mujer que quiere y y a su hijo. En qué momento llega Sirenia, doña Sirenia a Bogotá, a que se casen ya vivir con él y ese tipo de cosas. Mira la verdad no lo sé, probablemente mis hermanos tengan mejor información que eso, no sé cuánto tiempo pasó (08:00) entre que mi papá empezó los estudios en la universidad y ella se trasladó, no sé si fue le primero o el segundo año, creo que fue el primer año primer año pero no te lo puedo decir realmente con seguridad. Ok, emm es que hay hay como interferencia yo te estoy escuchando como cada tercer palabra pero ahí más o menos estoy entendiendo igual la historia la tengo en la cabeza. Vale. Eh mm (08:30) me puedes contar la historia del matrimonio de cómo es la ceremonia porque también es chistoso. JAJAJA SI te empiezo por contar la pedida de mano. MI mamá era la menor y era la adoración de mi papá Miguel y tenían cierto temor de que mi papá Miguel no diera la autorización para casarse, porque mi mamá era la nena, la niña de sus ojos. Sin embargo, papá insistió en que él iba a hacer las cosas al derecho (09:00) e iba a pedir su mano. Así que fue a hablar con mi papá Miguel y para sorpresa de todos mi papá Miguel le dijo que por supuesto que daba su consentimiento porque a él le quería como a un hijo y y le admiraba enormemente y sabía que la iba a hacer muy feliz y que además iba a a ser una persona con una enorme trayectoria personal y profesional. Así que deciden una ceremonia religiosa pero papá está estudiando, no hay mucho tiempo, así que en (09:30) definitiva hacen una ceremonia a las 7 de la mañana si no me falla la memoria una ceremonia religiosa muy sencillita, muy entrañable como todas las cosas que les unieron a ellos. Y después de que se terminó la ceremonia, abrazos, besos, al cariño de la familia, se fue para la universidad y tuvo que dejar a su reciente esposa en la celebración con la familia porque tenía un examen, un

examen del que (10:00) bueno según cuentan también con la anécdota sacó una nota magnífica como todas las calificaciones que tuvo que fueron cinco la nota más alta durante los cinco años de carrera. Así que si, fue una ceremonia eh poco usual, poco usual pero muy entrañable, la recomendaban con mucho cariño. En que iglesia se celebró el matrimonio. Jum no lo recuerdo, fíjate, no sé si fue en el San Juan de las Aguas (10:30), creo que mis hermanos tienen más información sobre eso, no lo recuerdo. En el Voto Nacional fue. AH ves, fíjate, ves? Jajaja Tenías más información que yo. En el voto nacional, la ceremonia fue en el voto nacional. Perfecto. Eh mm listo ellos se casan. Bueno, el sale corriendo a presentar un parcial no? me dijiste eso? Si. Listo (11:00). Entonces el sale a presentar el parcial y de ahí en adelante ella vivía en un apartamento y él vivía en otro como como era eso. Si, mamá tengo entendido que vivía en un apartamento ceca de la universidad eh porque papá la beca lo obligaba a vivir dentro d la universidad porque era parte del compromiso, el hecho de quedarse allí eh eh eh utilizando eh las habitaciones que tenía dispuestas para eso (11:30) en aquella época la universidad. Era para dos personas solamente eh habitación que compartía como te he comentado mi papá con con padrino Teodosio, Teodosio Varela, uno de los grandes amigos de de su vida. Así que bueno, era parte de una forma divertida supongo porque ellos lo recordaban de una manera muy entrañable os dos. Siempre sonreían y se miraba con mucho cariño y mucha dulzura cuando recordaban aquella época no?. Lejos de parecerle que era un tropiezo (12:00) o un problema un inconveniente, no se tenían una manera muy natural de adaptarse a las circunstancias y de adaptarse a las situaciones así que supongo que lo vivieron como como un noviazgo también no? eh papá iba a verla a la casa, mamá iba también a la universidad a la biblioteca a acompañarles a estudiar. Fue entrañable, estoy segura. Lo recordaban con mucho cariño desde luego. (12:30)Listo, ya pasaron 15 minutos entonces cortemos otra vez... y retomemos desde me mandas el audio y retomamos.

ARCHIVO 4 (DURACION 13:45)

JD: Ellos se casaron y él seguía estudiando y empezaron a llegar los hijos...como es ese proceso de ser todavía estudiante y padre de familia, estar casado, como era eso para él y para ella, para doña Sirenia

SRA: Ya...ehhh(00:30) realmente sobre eso no tengo demasiada información...ehhh... sé que les hacía muchísima ilusión formar una familia, tener hijos, papá era muy

comprometido en eso, le gustaba mucho los niños, jugaba mucho con nosotros, siempre lo recuerdo, creo que todos lo recordamos de pequeño en alguno de los momentos que tenía libre pendiente de nosotros(01:00) así que como todo lo que hacía distribuía perfectamente sus horas para poder estudiar en la universidad, atender a mi mamá, atender a nosotros, durante los 5 primeros años nacieron mis tres hermanos, nace mi hermano Emiro, mi hermano Yesid y mi hermano Alfonso, entre mi hermano Emiro y mi hermano Yesid hay medio año de diferencia..ehhh..entre mi hermano Yesid(01:30) y mi hermano Alfonso hay prácticamente dos años y entre Alfonso y yo que soy la menor hay año y medio pero cuando yo nazco papá ya no está aquí, eh...los chicos, los varones nacieron mientras él estuvo estudiando la carrera en la universidad, como mamá venía de un pueblo ella siempre estaba bien cobijada porque siempre había alguien del pueblo que venía(02:00) a casa, la ayudaba, la acompañaba y estaba muy pendiente de poder ayudarle y papá siempre se encargó de que eso fuese así, de que ella nunca estuviese sola en casa con los niños dado que él tenía tantas ocupaciones y tantas cosas que atender, pues siempre se preocupó mucho para que ella no estuviese sola y no tuviese la carga completa de los niños.....(02:30)

JD: Bien...tu naces cuando él está fuera del país, cuéntame cómo es esta beca que se gana para ir a estudiar a otro país y que noticia le llega cuando ya está armando las maletas...

SRA: Vale...esa es una historia muy bonita, una vez ya terminada la carrera, papá ya tiene claro que ha de hacer una especialización y la especialización quiere hacerla...como con su carrera en el mejor lugar posible(03:00) así que la universidad con sus excelentes notas le respalda para que se vaya para Roma, que en aquella época era sin duda el mejor de los lugares para hacer la especialización de derecho penal, así que arma el viaje, son dos años que él tiene que estar, organizando para que mamá se vaya para el pueblo y estar allí con mi papá Miguel y mis tíos para que ella sea amparada y cuando todo está organizado y todo listo para viajar, falta muy poco tiempo(03:30) se enteran que mamá está embarazada, aquello fue una sorpresa, no era algo que estuviesen esperando pero bueno...tristeza, ilusión al mismo tiempo y ya no había mucho más que hacer que confiar que todo saliese bien. Eh... papá se va para Roma..como...anécdota curiosa, mamá por supuesto siente mucho la ausencia de papá (04:00) pero sobre todo por el hecho de estar esperando otro bebe y tener que dar a luz sin que él esté aquí, así que el peso que ella tiene q ir ganando durante el embarazo no es el esperado, tanto que ella va...sale de cuentas y va al hospital a

dar a luz, en el hospital dicen que no tiene la talla ni el peso para que vaya a dar a luz, que no es posible...ehhh...(04:30) da a luz, ella se queda allí y él bebe que nace que soy yo, nace con el tamaño y el peso de un bebe prematuro, mamá siempre decía que tuvo mucho que ver la tristeza por la ausencia de papá, lo que de alguna manera consiguió que ese bebe no creciera de la manera que tendría que haberlo hecho porque mis hermanos nacieron muy rezagantes, muy gorditos, con un peso fantástico (05:00), la otra parte de la historia bonita es que ellos habían estado esperando tener una niña durante los diferentes embarazos así es que papá se fue con la ilusión de que esta vez por fin llegara una niña e hizo una promesa, su promesa es que si llegaba a nacer una niña y nacer con bien, iría al vaticano a pedir una bendición papal...y ahí está la bendición que creo que es de Juan XXIII, la bendición a nombre de la familia que era la ilusión de tener(05:30) finalmente una niña en casa. En esos dos años de estar fuera del país haciendo la especialización, papá consiguió con mucho trabajo, con mucho esfuerzo y con mucha dedicación y una enorme disciplina hacer la especialización en año y medio así que cuando retornó de nuevo al país yo tenía un año de edad y fue cuando me conoció, todo el mundo contaba, mis tíos y mi mamá y papá también que aquel momento fue un encuentro realmente hermoso que yo no me dejaba coger con facilidad en brazos y era muy esquiva, también había sido una niña muy chiquitica y había necesitado cuidados muy especiales para poder salir adelante y.... las únicas figuras paternas que yo tenía era mi papá Miguel al que quería con adoración y mi tío pacho, sin embargo ellos contaban que me mostraban constantemente la foto de papá, para que yo supiera que él(06:30) era mi padre y cuando fuimos a recibirlo al aeropuerto, me llevaron a mí, cuentan que en cuanto yo le vi abrí los brazos y me arrojé a él... le llamé taita como se le llamaba en aquella época cariñosamente en los pueblos al papá, mi papá se llenó de emoción y ya no quise otros brazos más que los suyos de regreso al pueblo, fue una historia muy bonita..(07:00)

JD: Si, es bonita...bueno él llega y tiene que criar a tres varones, a cada uno lo cría de una manera diferente, como es para él criar una niña, debe ser siempre(blablá) después de criar tres hombres

SRA: Jajaja si, con eso ocurre algo muy singular, bueno yo me críe entre tres varones con lo cual lo que hacían era cosas de varones(07:30) estaba permanentemente detrás de mis hermanos y de mi papá, supuesto también detrás de mi mamá pero la mayoría era la que

llevaba la palabra cantante y yo me adaptaba de la mejor manera posible a todo, nunca hubo una disfunción real entre mis hermanos y yo, mi papá siempre nos trató de la misma manera y con el pasar de los años me daba cuenta que aquello era muy especial porque en eso me pareció siempre(08:00), siempre desde pequeño un hombre muy adelantado a su época, para él no había una diferencia entre porque eres hombre y eres mujer, las condiciones eran las mismas, los deberes eran los mismos, las obligaciones eran las mismas, las ilusiones eran las mismas, los sueños eran los mismos, nos alentaba a todos de la misma manera a hacer las mismas cosas, no era una educación sexista, decirlo con un vocabulario del siglo XXI, todo lo contrario(08:30) era muy paritario en ese tipo de cosas...yo recuerdo en alguna oportunidad una conversación con él que le dije muy enfadada, que todo el mundo daba por sentado que yo era la niña consentido porque yo era menor y era mujer y que sin embargo yo no recordaba nunca que a mí se me hubiese tratado de una manera diferente ni con enormes consentimientos como todo el mundo pensaba, y él me miró, si muy serio, se sonrió porque yo estaba muy enfadada(09:00) y me dijo algo sencillo, aparte de educarte de la misma manera como a todos tus hermanos, tu siempre has tenido un carácter muy fuerte y si hubieses sido esa niña mimada y consentida con 15 años seguramente hubieras hecho alguna locura porque tenías demasiado carácter, aquella observación me hizo muchísima gracia...ehhh, pero en general lo que si recuerdo es esa enorme equidad (09:30) que él mostraba para todas las cosas que hacía, incluso para educar a sus hijos de esa manera...era muy dulce, era muy especial

JD: Y como era con los temas por ejemplo...el maquillaje, en aquella época...

SRA: (10:15) A ver, él tenía una mentalidad muy vanguardista para todo, cabe decir que todavía era muy tradicional que las niñas se comportasen y se vistiesen como niñas hasta los 15 años(10:30) a los 15 años que era tu puesta de largo, ya cuando se te presentaba en sociedad y ya era un rango distinto, ya no eras una niña, entonces ya se esperaba que tú te maquillaras, que te pusieses una ropa más adecuada, más de señorita, menos aniñada y por supuesto a mí me llamaba la atención el maquillaje como a todas las niñas y recuerdo que alguna vez hablábamos de eso y algunas veces discutíamos porque yo (11:00) quería explorar lo del maquillaje de algunas maneras y él me decía con mucha sensatez que el maquillaje era un arte, yo creo que alguna de las cosas que más aprendí a la hora de maquillarme y arreglarme fue de eso que él me decía con tanta sensatez, me decía que el

maquillaje es el arte de destacar todos tus rasgos sin que parezcas que estas realmente muy pintada no(11:30) hay una enorme diferencia me decía él entre llenar tu cara de maquillaje y ocultar tus rasgos y exaltarlos..ehhh... es cierto, en realidad el maquillaje tiene mucho que ver con eso, ehhh... y en cuanto a las cosas de casa veras, mamá en eso era mucho más tradicional no,los varones hacían unas cosas, las mujeres hacían otra, papá no sin embargo (12:00) recuerdo que cuando cumplí los 15 años, en aquellas vacaciones me dijo bueno me parece que ya es hora de que aprendas a llevar una casa, como llevar una casa, me dijo si tienes que aprender a cocinar, tienes que aprender a lavar, tienes que aprender a planchar y yo muy enfadada recuerdo, le dije ¿perdona?, yo quiero estudiar, yo quiero hacer una carrera y yo quiero trabajar, no esperen de mi (12:30) que sea la persona que este sentada en el sofá esperando que llegué mi marido para atenderle, yo quiero hacer algo más que eso y él se echó a reír y me dijo y yo espero que tengas esa posibilidad, la posibilidad de trabajar, de realizarte, de hacer muchas cosas, no solamente de quedarte en casa ni mucho menos, para eso espero que te formes pero para saber mandar hay que saber hacer...y con esa frase y como muchas(13:00) que tenía tan sensatas y tan lapidarias y claras, pues me dejó sin argumentos así que aquel verano lo dedique a aprender a cocinar de la mano de mi madre y aprender a lavar y a planchar

JD: ¿Y él le dijo eso mismo de aprender a lavar y a cocinar a sus hermanos?

SRA: Jajaja, no lo sé la verdad, no tengo ni idea, jaja no lo sé (13:30)

JD: CORTE Y RETOMAMOS CON LO DE LOS HERMANOS...SIGUIENTE AUDIO
ARCHIVO 5(DURACION 13:16)

SRA: Grabando

JD: Como era la forma del doctor Reyes de dar cariño, de expresar amor...

SRA: Ohhh, de todas las maneras posibles, era un hombre que aunque no lo pareciera porque era enormemente tímido en la calle y con personas que no le conocían, era un hombre entrañable y muy afable...besos(00:30) abrazos, risas, jugaba con nosotros, tenía detalles, se acordaba de nuestras cosas, estaba pendiente de nuestras cosas, todo un ejemplo de lo que puede ser una magnifica forma de vincularse con la gente que quieres y con tus hijos, creo un vínculo afectivo muy poderoso con todos nosotros, con cada uno de nosotros, estaba siempre muy cercano de palabra y de acción (01:00) le encantaba aquello de que cuando le viéramos por la mañana o le viéramos en cualquier sitio nos acercáramos y le

diéramos un beso, eso era algo...recuerdo fijate cuando él ya estaba en la Corte compartía el coche con uno de los Magistrados, con Eduardo Aldana y yo pasaba mucho tiempo con ellos porque yo estudiaba en la universidad en aquella época, entonces pasaba mucho tiempo con ellos y recuerdo que Eduardo Aldana me decía que una de las cosas que más ilusión le hacía a él era ver como...papá se sentía orgulloso, tan orgulloso de que sus hijos tan mayores, cada vez que le vieron en la universidad o en la calle, se acercaron a darle un beso, que eso lo veía como una muestra de cariño y de vínculo entre nosotros muy poderosa y que era algo que admiraba realmente y que sabía que a mi papá(02:00) le llenaba de ilusión y de orgullo

JD: Como era el apartamento donde vivían, ese lugar ahí al frente de la universidad donde él ya era profesor...o tu solo viviste en los andes

SRA: No lo sé, (02:30) porque ten en cuenta que yo no había nacido, yo nací cuando el volvió de Roma y no tengo prácticamente ningún recuerdo de las casas, los recuerdos que puedo tener en realidad tienen mucho que ver con las fotografías, son recuerdos eh... de transmisión oral, las cosas que contaba mi mamá sobre los sitios donde estuvimos viviendo(03:00)..ehhh probablemente el único sitio que yo recuerde es los andes y lo que si recuerdo con absoluta claridad es nuestra vida en el pueblo porque pasábamos mucho tiempo allí, así que los primeros recuerdos yo creo que los tenemos todos están muy afincados en esa casa hermosa que teníamos en el pueblo que además fue una casa que papá compró para mamá porque estaba pegada a la casa materna(03:30) la casa donde se crió mi mamá de papá Miguel, era una casa enorme que ocupaba casi media manzana y que mi tío Miguel Ángel, uno de los hermanos de mi mamá compró y habilitó la mitad como residencia y la mitad como taller de carpintería y del otro lado de la carpintería estaba otra casa que pertenecía a esa casa y se había separado y en estructura era muy parecida a la casa materna así es que papá la compró (04:00) porque a mamá le hacía mucha ilusión y era una casa enorme, también ocupaba casi media manzana con una construcción bellísima, muy andaluza, lo es ahora viviendo aquí porque eh... el patio, el jardín estaba en el medio y las habitaciones alrededor, era una casa de una sola planta y creo que los recuerdos que todos tenemos, los más tempranos, están muy vinculados a eso, a esa casa que teníamos en el pueblo y a nuestra vida (04:30) en torno a una familia muy numerosa que era la familia

de mi mamá con la que siempre estábamos todos y mi papá el primero, mis tíos y mis primos

JD: Y en que año se mudaron a esa casa

SRA: En Anolaima?...no lo sé, no tengo ni idea, mis hermanos te podrán dar una información mayor sobre eso, yo solo sé que la recuerdo, que mis primeros recuerdos de infancia(05:00) son de allí...ahhh no espérate, no lo sé, es verdad vivimos antes en tora casa, es verdad, antes vivimos en una casa en el marco de la plaza que era la casa donde vivió mi papá Miguel, mi abuelito, ahí estuvimos viviendo durante muchos años porque además mis primeros recuerdos son de esa casa donde me regalaron mi primer perro, que me lo regalaron mis padres, que era un (05:30) Chow Chow que se llamaba muñeco, yo tenía unos cuatro años más o menos, en mi casa siempre hubo animales, siempre, siempre, a mi papá siempre le gustaron mucho, era muy cariñoso con los animales también, era muy muy cercano, eso le gustaba mucho y otra que yo creo que es muy importante, que lo hemos comentado muchas veces con mis hermanos, el ambiente donde nosotros nos criamos era un ambiente muy especial por varias razones(06:00), no solamente por el amor que había en casa y la forma de manifestarlo que era muy importante sino porque los niños criados con animales desarrollan un carácter muy especial y muy sensible, el hecho de tener que cuidar de otro más indefenso que tú, da una sensibilidad y un carácter muy especial sino porque también nos criamos entre la música, mis tíos eran músicos, mi papá adoraba la música, era un gran amante de la música pero también siempre(06:30) había libros de pintura y de poemas en mi casa, era fácil que nosotros nos encontráramos en cualquier lugar un libro lleno de ilustraciones bellísimas que papá siempre estaba dispuesto a hablarnos de él, a contarnos su historia, sobre su autor, sobre el lugar donde estaba las pinturas y los libros de poemas que siempre leía con nosotros cuando él podía, era un hombre que declamaba bellísimo(07:00) una capacidad para expresarse con la oratoria y con los poemas muy bonito y lo hacía de vez en cuando para nosotros también y con nosotros

JD: ¿Era una familia que iba a misa los domingos?

SRA: Si, nosotros íbamos a misa lo que no recuerdo yo es que si papá venia con nosotros, otra vez los recuerdos más tempranos de ir a misa en el pueblo, los que tengo yo y yo solía ir con mi mamá(07:30) y mi tía Soledad, mi papá iba de vez en cuando, a la semana santa si

que salía, le gustaba, venía con nosotros, nos acompañaba y bueno la navidad que decirte, la navidad era una fiesta, era todo muy muy entrañable y él le ponía tanta ilusión como lo poníamos todos, las reuniones familiares que hacíamos siempre, siempre estaba muy bien dispuesto con mucho ánimo y mucha alegría, era un hombre muy alegre (08:00)

JD: ¿El cómo padre tenía algún defecto? Como malgenio....

SRA: Tenía un carácter horroroso jajaj, me temo que todos hemos heredado parte de ese enorme carácter si, tiene un carácter muy fuerte y era mejor que no le enfadaras porque tenía muy muy muy malgenio, mucho, mucho (08:30) si, no sé, creo que ese era su único defecto, tendría que pensarlo con mucho detenimiento pero no recuerdo que él me pareciera que tuviera alguna otra carencia como persona ni como profesional ni como padre sin embargo fijate que pese al mal carácter que tenía, ese mal carácter era cuando hacíamos trastadas, yo nunca le recuerdo(09:00) rindiéndonos por algo injusto, es más cuando yo hacia una trastada, me portaba mal o hacia algo que estuviera inadecuado, el me regañaba, me castigaba, se enfadaba, recuerdo que a pesar del castigo que me había ganado y de lo mal que lo pasaba con sus enfados, me sentí incapaz de mantenerme así enfadada con él (09:30) que él estuviese enfadada conmigo, era algo que yo llevaba muy mal, entonces contaba los minutos para fijarme que a él ya se le hubiese pasado el enfado para irle a abrazarle y pedirle perdón y decirle siempre que yo no podía estar enfadada con él y que yo no soportaba que él ehhe no estuviese contento sino que estuviese enfadado conmigo, era algo que yo no podía mantener por mucho tiempo así que mis enfados con él duraban dos minutos y medio (10:00) y siempre estaba dispuesta a hacer las paces para estar a buenas con él y era algo que él me decía lo mismo también, a él tampoco le gustaba estar enfadado conmigo y estoy convencida de que con mis hermanos era lo mismo, era igual, era muy entrañable

JD: Que juegos tenían, como que actividades de recreación, deporte (10:30), en Bogotá o en Anolaima...

SRA: Ammm, yo diría que casi todo en Anolaima porque en Bogotá prácticamente el tiempo que estábamos era dedicado él a su trabajo y nosotros al estudio, aunque era un hombre enormemente disciplinado para el deporte también, él todas las mañanas se levantaba a hacer ejercicio, todas las mañanas sin falta, para él era una parte muy muy importante, ehhe la mayor parte(11:00) de los juegos, del deporte por decirlo así, lo

hacíamos en el pueblo, le encantaba jugar al baloncesto con nosotros, jugaba al beisbol, jugaba a la lleva cuando estábamos chiquitos, jugaba al puente está quebrado también cuando estábamos más pequeños con Eugenia, una de las vecinas que tenía adoración por él, le quería muchísimo y con mis primos, mi mamá se reía, le gustaba vernos,(11:30) disfrutar de como él disfrutaba como un niño pequeño, le encantaba el senderismo entonces de pronto un día decía, nos vamos de paseo y cogía a algún otro adulto que se le apuntara y nos cogía a todos los niños y los primos y nos llevaba pues de un pueblo a otro, tenía un sentido de la orientación que a mí me parecía extraordinario porque simplemente cogíamos montaña para arriba y allí que íbamos a ir de paseo de un pueblo a otro, entonces nos enseñaba a caminar por el campo(12:00) para no caernos, para poder ir con bien, tener cuidado, tenía además una maravillosa particularidad jaja que nos daba mucha rabia a nosotros y es que no se manchaba los zapatos al caminar, no había manera de que entrando a un lodazal, entrábamos todos y salíamos con los pies llenos de barro sin embargo el salía con los tenis immaculados de lo cual siempre estaba muy orgulloso(12:30) recuerdo una ida a un nevado justamente y él decía que era que no sabíamos caminar, que nos enseñaba una manera muy adecuada de pisar y no tener que mancharnos, los juegos de mesa yo también creo que le gustaban porque él contaba que con mi tía pacha cuando estaba cortejando a mi mamá jugaba mucho eso....

ARCHIVO 6 (DURACION 23:58)

JD: PALACIO DE JUSTICIA

SRA: (00:26:) Okey.....esa mañana y papá no estaba en casa, yo ya había terminado la universidad, me había graduado, me había quedado más tiempo del acostumbrado a dormir y cuando me desperté busqué a papá y no lo encontré, me parecía raro porque él jamás, jamás, jamás salía de casa sin despedirse de mí, nunca(01:00) sin embargo aquel día decidió no despertarme y ya está, así que le pregunté a mamá y me dijo bueno, papá no quería despertarte, estabas cansadita y se fue a trabajar, ellos estaban pendientes de un viaje, a la semana siguiente venían a Europa, creo que era un mes lo que iban a estar, era un ciclo de conferencias que papá había estaba invitado a dictar(01:30) y como en otras ocasiones esperaba que mamá lo acompañara, así que mamá todavía estaba muy pendiente de las ultimas cosas que tenía pendiente, entre esas teníamos que recoger algo que estaba muy cerca de casa que había encargado así que salimos muy temprano no se serían las 10

de la mañana probablemente cuando nos fuimos las dos dando un paseo y comentando muy alegremente el tiempo que iban a estar aquí en Europa, los sitios donde iba a estar(02:00) estaba muy entusiasmada con el viaje y la verdad es que estábamos haciendo planes, delante de la casa había una persona que era la que vigilaba la urbanización y cuando llegamos le había cambiado la cara, estaba muy angustiado, estaba pálido, nos miró así muy preocupado y dijo “ Señora Sirenia han tomado el Palacio de Justicia” (02:30) y le preguntamos que que era lo que estaba pasando y él dijo que estaba escuchando las noticias, entramos a encender la radio y nos enteramos de eso, que un grupo guerrillero el M-19 había tomado por asalto el Palacio de Justicia y le dije a mamá que no se preocupara, que papá no estaba, no te preocupes, él no está allí, nunca va, en estos días de la semana jamás va allí, no es su costumbre, él era un hombre muy metódico (03:00) y esos días no solía ir jamás a la Corte, así que durante un corto espacio de tiempo estuvimos tranquilas por papá pero preocupadas por lo que estaba pasando y por la situación y por los compañeros porque conocíamos a muchas de las personas que estaban allí, si te digo la verdad hay muchas cosas de aquellos días que yo tengo muy borradas, que no recuerdo con mucha claridad(03:30) no se en que momento me enteré que papá estaba allí, probablemente porque hablé con mi hermano Yesid pero tampoco lo sé, creo que fue uno de mis hermanos que me dijo papá está allí, papá esta adentro, papá esta con los rehenes y ya entonces las cosas cambiaron y fue una angustia enorme, al caer en el vacío, una sensación de impotencia...(04:00) enorme, cortaron el teléfono de casa, nunca supimos porque así que le pedí las llaves a una vecina y me fui para la casa del frente, necesitaba llamar por teléfono, necesitaba intentar localizar a alguien, enterarme que era lo que estaba pasando porque mis hermanos estaban ilocalizables, al poco tiempo de yo irme de casa, llegó mi hermano Alfonso para acompañar a mi mamá, se quedó con ella y ya no volvió a salir más, mi hermano mayor me parece que estaba (04:30) en Santa Marta o en Cartagena y mi hermano Yesid estaba absolutamente localizable

JD: Tu que perdiste con la muerte de tu padre

SRA: La mitad de mi existencia ...(05:00)una parte muy importante de mi vida ...lo era todo para mi...y con los años comprendí (05:30) que... jamás podría superarlo, no habría manera de encontrar consuelo supe después de mucho tiempo así que decidí que tenía que aprender a vivir con ello, aprender a vivir con aquella sinrazón, con aquella

macabra jugarreta del destino (06:00) con aquella situación tan fuera de lógica, de todos y cada uno de aquellos que pudieron hacer algo por salvarle, por salvarlos a todos y sin embargo no lo hicieron, tuve que aprender a vivir sin su ausencia...con su ausencia, con su recuerdo y aprender a atesorar todavía mucho más lo que significó para mí (06:30) y todo lo que hizo que me convirtiera en la persona que soy....creo que le gustaría.....(SILENCIO HASTA 07:00)

JD: Listo eso es parte ahora vamos a volver al pasado como para no terminar ahí, no es la idea, entonces cuéntame cuando tu empezaste a crecer y a decir padre yo quiero estudiar tal cosa, yo quiero hacer tal cosa (07:30) el té aconsejaba, como era su rol cuando tú ya eras una adulta

SRA: De nuevo papá era muy vanguardista en ese tipo de cosas, para él la formación era fundamental pero no la formación obligatoria universitaria, él hablaba de la importancia de aprender un oficio, de aprender algo, de aprender a ganarse la vida de una manera respetable y haciéndolo muy bien jamás recuerdo que a ninguno de nosotros(08:00) nos hubiera dicho “tienes que ir a la universidad y tienes que estudiar esto o estudiar lo otro”, no, él hablaba de aprender, de estudiar, de adquirir conocimientos, formación, de ser hábil , de ser útil, entonces cuando yo terminé el colegio, me dijo las mismas palabras que estoy segura porque creo que lo oí en algún momento a mis hermanos fue eso de “ que quieres estudiar”, pensatelo bien(08:30) porque decía “yo lo que quiero es que te formes, que aprendas”, quiero ser zapatero, se zapatero, quieres ser modista, se modista, solo te pido una condición, la mejor...creo que este espíritu nos quedó a todos muy grabado, muy hondo no, era esa sensación de compromiso (09:00) tan enorme que él tenía y de fidelidad con aquello que fuéramos a emprender, era algo muy poderoso, comprométete pero comprométete bien, con principios, con lealtad, con dignidad, con espíritu y harás no solamente que tu vida sea feliz porque el trabajo se convertirá en un gozo sino que serás todavía mucho más productivo, podrán dar mucho más de ti mismo como profesional y como persona (09:30), si te comprometes y te entregas, así que...yo tenía mucho más inclinación por la medicina, me gustaba muchísimo eh, la idea de poder trabajar con enfermos también me gustaban mucho los niños, era un área que me gustó así que en un momento determinado me presenté para los exámenes de admisión de la facultad de medicina, eran muy complicados (10:00), no pude pasar, mi papá se llevó una enorme

decepción, eso es cierto, yo también y sin embargo me dijo bueno yo te voy a ayudar ehhe que quieres hacer y yo le dije bueno he estado averiguando y hay unos cursos de preuniversitarios que puedo hacer y después puedo acceder a la facultad de medicina y me dijo perfecto hazlos, entre al primer curso preuniversitario, se terminó el curso y no conseguí la nota necesaria para presentarme al examen de admisión, me preguntó si lo quería intentar otra vez, le dije que si y volví a presentarme nuevamente a un examen de admisión de medicina y no pase...no conseguí entender que era lo que pasaba, mis demás hermanos habían entrado sin ninguna dificultad a la facultad y yo no entendía que ocurría y entonces me dijo bueno tienes que tomártelo mucho más en serio, algo tendrás que hacer ya ha pasado medio año y yo le dije que quería seguir estudiando medicina y me dijo vale perfecto estupendo(11:00) venga, inténtalo de nuevo, entonces volví a...matricularme en otra facultad para hacer otro curso preuniversitario y tampoco lo conseguí, así que había pasado un año y me mandó a llamar a su despacho y me dijo...tenemos que sentarnos a hablar con mucha serenidad porque esta situación está empezando ya a sobrepasar el tiempo (11:30) me dijo venga, yo sé que quieres estudiar medicina pero estaba pensando seriamente en que igual deberías probar con alguna otra cosa en un principio, hay una carrera en la universidad donde yo trabajo que se llama trabajo social, la he estado mirando, estudiándola, analizándola y creo que tiene que ver mucho con tu carácter, con tu forma de ser, con las cosas que te gustan, con tus cualidades, porque no la pruebas, solo un semestre, solo te pido un semestre (12:00) y si al finalizar ese semestre tu no has llegado a querer la carrera, a congeniar con eso, yo te prometo que hago todo lo posible por ayudarte para que puedas entrar a la facultad de medicina y dije bueno me lo voy a pensar, se quedó así un poco sorprendido pero me dijo bueno, vale, perfecto me parece bien, lo pensé, le di las gracias y le dije que aceptaba y entonces siguiendo las opciones entre a (12:30) la universidad a estudiar la carrera de trabajo social y al final del primer semestre tuve una charla con él como teníamos hablado, me gané una beca, era mi compromiso, yo le había prometido ser el mejor trabajo posible así que saqué unas notas que me permitieron ser de las mejores estudiantes de aquel curso y me dieron una beca por tanto y al terminar el semestre hablé con él (13:00) y le dije que me gusta, tienes toda la razón, es una carrera que tiene mucho que ver con lo que a mí me gusta, con lo que yo quiero, con lo que me gustaría hacer y luego me gustaría trabajar así que al final estudie la carrera y terminé luego

especializándome en salud mental y trabajando muy activamente en el área de la salud, al final terminé volviendo al origen que era (13:30) la parte medica pero desde otra perspectiva que a mí me parecía mucho más enriquecedora y él estuvo de acuerdo luego a lo largo de los años

JD: La última es....

SRA: (14:19) Ehhh bien, dos cosas, la fiesta de 15 fue fundamental por supuesto, él estaba muy entusiasmado, le gustaba mucho la idea y fue una fiesta bellísima, entrañable ehhh, se hizo muy a la antigua usanza, mi primer traje largo era un vestido amarillo muy lindo, se organizó en el pueblo, en compañía de toda mi familia y yo bajé la escalera y mi papá me estaba esperando al inicio de la escalera, me tomó de la mano para llevarme a presentarme y allí bailamos un vals (15:00), uno de los recuerdos más hermosos de mi vida sin lugar a duda y él estaba también muy ilusionado, en aquella época lo normal era que se bailara el vals de Strauss, el Danubio Azul pero a mí me gustaba el vals del Emperador y a él le pareció una elección fantástica así que fue la pieza que bailamos juntos, fue muy linda, fue una fiesta realmente muy muy bonita, él estaba feliz y yo también (15:30)..... (15:56)...en cuanto a las charlas personales mira no, de sexo no (16:00) porqué... pues no lo sé, supongo que en aquella época tampoco se trataba mucho sobre ese tipo de tema de una manera tan abierta pero en cuanto a las drogas y al alcohol si, en eso nos dio a todos una formación muy sólida, de hecho yo hice lo mismo con mis hijos ehhh, desde que yo tenía uso de razón ehhh oía a mi papa hablar del daño tan enorme(16:30) que hacía a los chicos, a los jóvenes y a los adolescentes tanto la droga como el alcohol, este no fue nunca un discurso de que siéntate tengo que hablar contigo...no, su estrategia era muy vanguardista, muy moderna, era muy fuera de lo común pero era muy útil porque era cualquier acontecimiento de la vida, un compañero, el hijo de un amigo, una noticia, algo que hubiera salido en el periódico (17:00), cualquier cosa que tuviera que ver con el tema de las drogas y el alcohol era bien usado por él para comentarnos y hablarnos, en este momento él aprovechaba la circunstancia, entonces es un aprendizaje muy natural ehhh es mucho más fácil que cuando tu sientas a tu hijo un día o dos y te sientas y le cuentas lo malo que es el alcohol, los problemas que te puede generar la droga, no, esta era como una historia, como un relato que siempre tenía (17:30) una segunda parte que contar, entonces constantemente encontraba el momento y la oportunidad para hablarnos sobre los tipos de droga, los que

había en aquella época, los nombres que tenía, ehhh lo que pasaba con el cerebro de los chicos, de las personas, las cualidades que ibas perdiendo, las capacidades, las deficiencias, el grado de deterioro tan cruel, tan espantoso, ehhh, el nivel de deterioro emocional (18:00) también a nivel de las familias sufrían, como se iba consumiendo el adolescente, el chico, las malas compañías, como iba perdiendo en los estudios, en calidad humana pero ya te digo, todo fue de una manera muy natural, yo no lo recuerdo ni a mis hermanos ni a mí de sentarnos a decir venga te voy a hablar de esto, no, siempre era una historia que él encontraba el momento oportuno para ir contando como en capítulos y de esa manera desde que éramos muy pequeños (18:30) fuimos tomando consciencia todos del daño enorme que hacía el exceso del alcohol y desde luego del daño tan pernicioso que hacían las drogas, no probarlas de ninguna manera, crecimos con una conciencia muy clara acerca de eso, en cuanto a los chicos, en realidad quien daba los permisos en mi casa para salir con los chicos era él, mi mamá era mucho más estricta en ese sentido y entonces creaba una deliciosa (19:00) complicidad entre mi papá y yo porque era a él el que yo le contaba si estaba saliendo o no con alguien y si me permitía salir a cenar o a cine o alguna parte y su pregunta siempre era la misma..." ¿están al día los deberes?", si papá....¿no tienes ningún trabajo pendiente?...no lo tengo...¿tienes algún examen que tengas por estudiar?...no...entonces si, puedes ir, era una deliciosa complicidad en ese sentido (19:30) siempre fue muy comprensivo, siempre fue un hombre muy sensato y muy justo

JD: Listo y si me quieres dar alguna historia o alguna anécdota importante ...este es el momento porque ya es la última pregunta

SRA: (20:00) Si, hay una historia que recuerdo ehhh, papá tuvo que hacer un viaje a San Gil unos meses antes de fallecer ehhh y yo me empeñé que quería ir, quería acompañarle, era como un homenaje me parece que le tenían que hacer y si le convencí, entonces fuimos mi papá, mi mamá y yo y recuerdo(20:30) que yo tenía muchas ganas de conocer aquellos sitios donde él había estado durante su juventud y había un sitio del que él hablaba muchísimo que era el parque del gallineral y yo tenía muchísimas ganas de ir, de conocer y entonces ehhh parte del agasajo que le iban a hacer fue allí en el gallineral y una de las cosas que hacíamos mucho era que cuando paseábamos, paseábamos cogidos de la mano (21:00) y a él le hacía mucha gracia porque habían personas que no sabían que éramos padre e hijo y nos miraban así de una manera muy particular pero a él le hacía mucha

ilusión y entonces recuerdo de una manera muy entrañable aquel paseo que hicimos juntos cogidos de la mano por el parque el gallineral, mientras él me hablaba sobre el parque y lo hermoso que era, las plantas y la naturaleza (21:30) y la época en la que vivió ahí... y también tengo otra historia muy bonita que tiene una primera y una segunda parte, la primera parte es cuando yo estaba muy pequeña, en aquellos libros que te cuento que siempre había en mi casa con maravillosas imágenes impresos, él hablaba mucho de eso, hablaba mucho de su época en Italia, hablaba precioso el italiano y a mí me gustaba que contara las historias sobre la época (22:00) y uno de los sitios que más hablaba era de Venecia y recuerdo que siendo yo muy niña no sé, tendría 7 años probablemente estaba junto a él mirando una de las fotografías bellísimas de Venecia y pidiéndole que me contara otra vez las historias, entonces estábamos viendo los canales y entonces yo le pregunté...papá es verdad que Venecia se hunde?...porque había una historia que él me había contado. Y él me dice si (22:30), Venecia se hunde más o menos un centímetro al año, cuando el me dijo aquello yo me estire y le mire aterrada y le dije...papá se va hundir antes de que yo la conozca, entonces se rio y me dijo no te preocupes, podrás conocerla, no se hundirá, pasaron los años, me vine a Europa a cumplirle una promesa como todos mis hermanos a especializarme, a formarme (23:00) y en cuanto llegué a España lo primero que hice fue buscar un viaje programado para Italia, para conocer Venecia, cuando llegué a Venecia, me bajé del autobús y puse un pie adelante del gran canal y mis palabras fueron “ papá, no se hundió” y fue un momento mágico, fue un momento muy especial, yo sentí que él estaba allí (23:30), acompañándome en ese gran sueño, fue muy bonito

Entrevista a Yesid Reyes

Clip: 032001

Duración: 07:20

Ya. Dónde y cómo nace su padre.

En Chaparral, eeh el 14 de julio de 1932, Chaparral es un municipio al sur del Tolima. En qué condiciones, digamos como era la casa más o menos. Yo conocí la cau, la casa ya pues (00:30) muchísimo tiempo después de del nacimiento de mi padre pero pues una casa típica de comienzos del siglo 20 de una planta de bareque con un patio en la parte de atrás una casa muy muy muy de pueblo, una casa muy humilde en todo caso. Quien era la madre y

quien era el padre. El padre era Francisco Echandía y la madre Carmen Reyes (01:00), él era eeh pues ocupó varios cargos en el pueblo, fue alcalde y fue juez de rentas básicamente. Y la madre? Y la madre era una ama de casa en esa época. El hermano Jaime nos dijo que ella tejía y que vendía maticas. Si ehh evidentemente se dedicaba a cositas de esas. (01:30) Adicionalmente a mantener la casa arreglada y a sus hijos cuidados y bien criados. Eh como es la infancia de su padre más o menos como que hacía a que se dedicaba que le gustaba hacer. Era un niño común y corriente. Digamos, iba al colegio estudiaba mucho, era muy aficionado a la lectura especialmente y (02:00) después pues jugaba después de la jornada escolar hasta que llegó a cuarto de bachillerato en esa época que era el nivel más alto de estudio que había en el colegio Murillo Toro en Chaparral. Ahí tuvo que suspender la sus estudios. Como, digamos cuando me dice salía a jugar, con quien jugaba, que hacían se iban a bañar a algún lado? (02:30) Tenían un grupo de amigos le queda todavía uno por ahí vivo que es Jaime Peralta. Jugaban en la calle o a veces hacían paseos a sitios cercanos ahí en Chaparral. Por ejemplo a un sitio muy conocido que es el, el Chocho, le dicen o le decían que era una especie de lago o laguna en el que la gente del pueblo se iba a bañar y siempre tuvo (03:00) fama de que el que se bañaba en El Chocho era una persona inteligente y que por eso había tanto chaparraluno ilustre. Mmm **¿Qué trabajos hizo su padre cuando era niño en Chaparral?**

El cómo trabajo pues básicamente aprendió carpintería en el en el colegio. En el colegio existía la posibilidad de hacer una especie de trabajos más como preparación en temas (03:30) de de oficios y mi padre optó en esa época por la carpintería. Y después ya de abogado y viviendo en Anolaima de vez en cuando se metía al taller de un tío mío, un cuñado de él, un tío de mi madre y hacía cositas de carpintería porque siempre le quedó gustando. Emm por que se va de chaparral la primera vez. Él (04:00) se va de Chaparral básicamente por situación de de orden público. En Chaparral ya estaba golpeando duro la la violencia y papá decide salir de de Chaparral incluso poco tiempo, poco días después de que habían matado un amigo de él un muy amigo de él. Emiro? No Emiro era un hermano, Emiro muere de una enfermedad (04:30) natural pero había un amigo de él que yo no recuerdo el nombre, eran muy pequeños en todo caso en esa época y contaba él que algún día vio que lo habían matado, sintió que la violencia había llegado ya como muy cerca de él y decidió que era el momento de de abandonar Chaparral. Él se va para Honda a terminar a

intentar terminar su bachillerato. Si, como como tampoco se (05:00) podía avanzar en estudios en el murillo toro porque llegaba hasta cuarto de bachillerato, entonces él busca otro colegio oficial que era lo que lo que necesitaba por razones económicas. Encuentra un colegio oficial en Honda, ahí hace el quinto de bachillerato o sea el penúltimo grado de la época pero como participó en una huelga terminó expulsado del (05:30) colegio y no pudo terminar el bachillerato. **En la huelga él estaba en llavería con el rector.**

El rector apoyaba las causas que motivaban los estudiantes en esa época para protestar contra la la educación.

¿Quién era?

Se me olvidó el nombre ja jaj jaj Alonso Urbano Leyton? No, no, no, no, no ese era un profesor, un profesor al que al que quería (06:00) mucho pero no me acuerdo ahorita el nombre del del rector. ¿Mi hermano no se los dijo? Alfonso lo conoce. El bueno se va de Honda no puede terminar, vuelve a Chaparral. Si. Que digamos en ese momento él se queda en Chaparral y decide irse otra vez como es eso. Él decide eh (06:30) salir de Chaparral otra vez y viene a Bogotá y en Bogotá pues busca oficio para ver que se puede hacer y había conseguido un trabajo para eh ayudar en las ampliaciones del estadio de futbol de Bogotá, El Campín. Y había quedado de empezar a trabajar no sé si dos o tres días después, esto debió ser al final de una semana (07:00) y debía comenzar el lunes siguiente. Cuando se encontró con un antiguo profesor suyo que le preguntó qué estaba haciendo en Bogotá, papá le contó en que estaba y como iba a a comenzar en construcción en los próximos dí

Clip: 032002

Duración: 07:20

As y él le dijo que si no le interesaba mejor ir a dictar clase en un colegio en una población muy cercana a Bogotá que es Anolaima, mi padre dijo que si y pues prácticamente se fue al día siguiente y en eh Anolaima dictó clase en el colegio departamental. Después de eso viajó a San Gil también a un colegio (00:30) público para poder terminar el bachillerato entonces mi padre termina finalmente el bachillerato en el colegio San José de Guanentá en San Gil. Allí estudió pero también participaba en actividades del colegio, dirigía una revista en el colegio y y después de eso si regresa a Bogotá.

El ante de irse a San Gil, en Anolaima se enamora.

En Anolaima conoce a mi (01:00) madre se enamoran ahí, finalmente se casan ya estando en Bogotá. Pues cuando mi padre regresa se casan en Bogotá cuando papá estaba ya estudiando derecho en el Externado. ¿En qué año se casaron? Ellos se casaron en 1956. Ya llevaba un año en el Externado. Eh si. Eh en San (01:30) Gil él hace varios amigos en San Gil. Si, tal vez el amigo que más con el que más eh permaneció en contacto hasta la muerte fue otro abogado Jorge Carreño Luengas que todavía vive que fue también magistrado de la Corte Suprema de Justicia que ha sido profesor de derecho tanto en Bogotá como en San Gil, fueron muy amigos desde la época en que mi padre vivió en San Gil y mantuvieron comunicación permanente hasta la muerte de mi padre. (02:00)

Eh ¿por qué toma la decisión de estudiar derecho y por qué en el Externado?

El derecho si le gustaba desde temprana edad y en esa época pues una de las universidades que más llamaba la atención era El Externado porque era como una universidad relativamente nueva, había nacido a finales del 19 con una mentalidad mucho más abierta, con una (02:30) eh grupo de profesores libre pensadores que no tenía unas ataduras religiosas y esa eh libertad en general académica le gustaba a mi padre, por eso escogió el Externado que era en esa época además una universidad muy pequeñita. Realmente era una facultad de derecho que estaba en el centro de Bogotá muy, muy, muy pequeña. **Y él vivía al frente.** Eh (03:00) por lo menos más adelante cuando dictaba clase eh él alquiló un apartamento justo al frente de la universidad entonces lo que tenía que hacer realmente para dictar clase era cruzar la calle. Era una universidad como le digo estaba en la mitad de la calle, muy pequeñita con muchísima actividad estudiantil era casi una familia, la familia Externadista en esa época las eh semanas universitarias (03:30) eran semanas de reunión de los alumnos para realizar eventos eh culturales y deportivos en la cuadra en donde estaba la universidad. Entonces yo recuerdo de pequeño que había eh carreras al frente y que había concurso de belleza entre las estudiantes del Externado. Eh de tal manera no que era una época agradable en el Externado. **Eh él como es su vida como estudiante, que le toca hacer a la par (04:00) de los estudios y como era su forma de estudiar.** Pues como no tenía dinero, tenía que conseguirse em algún trabajo. Siempre tenía algún trabajo para poder eh mantenerse entonces eh trabajó en el hipódromo de techo por ejemplo una época, otra en otra oportunidad trabajó manejando los alcoholímetros que los llamaban los borrachómetros de la policía (04:30), eh en el Externado también le dejaban trabajar

en la biblioteca. En esa época empezó por ejemplo a hacer las eh las fichas bibliográficas que fueron su material de de investigación. Con con con las fichas bibliográficas fue con lo que él terminó escribiendo todos los libros que que escribió. Y y entonces trabajaba en el externado que solo tenía jornada matutina en la biblioteca por las tardes con un amigo que también (05:00) que quiso mucho en esa época que trabajaba en el Externado y que incluso alcanzó a tener una pieza en El Externado donde dormía que era Teodosio Varela. Eh que hacía en Techo, ¿en el hipódromo? No recuerdo, yo no recuerdo que me haya contado nunca. Tengo si el carnet de cuando trabajaba en el Hipódromo de Techo. **Eh entonces me dice que (05:30) le tocaba alquilar una pieza con Teodosio Varela. Si. Ellos donde donde quedaba la pieza más o menos.** Yo creo incluso que quedaba en el mismo edificio del Externado. **Quien era Teodosio Varela.** Teodosio Varela fue un compañero que comenzó al tiempo con con el la carrera. Que era hijo de Juan de la Cruz Varela, Juan de la Cruz Varela era uno de los eh guerrilleros liberales de esa época más (06:00) importantes y que vivía en la región de Icononzo. Y incluso cuando se hicieron los acuerdos de paz en esa época, el Juan de la Cruz Varela fue invitado a la Universidad Externado de Colombia a hacer alguna eh intervención una dictar una conferencia y en esa visita hubo un atentado contra Juan de la Cruz Varela eh y el disparo alcanzó (06:30) a su hijo Teodosio Varela y eh por esa herida que lo tuvo varios meses eh en la clínica eh papá no se pudo graduar el mismo día con el que era el plan que tenían. Como eran muy amigos habían acordado graduarse el mismo día. Debido a esa herida, como consecuencia de ese atentado pues papá se graduó primero y Teodosio se graduó después. En qué año se gradúa Don Alfonso. En 1959. (07:00) Emm como es el matrimonio de su padre, como se casa. Cuénteme esa historia. Ja se casa en una en un periodo de exámenes entonces se puso una cita muy temprano con mi madre en la iglesia del voto nacional

Clip: 032003

Duración: 07:20

se casó y se fue a la universidad porque tenía que presentar unos exámenes. Entonces fue un matrimonio muy rápido. Romántico. Yo creo que poco romántico pero muy rápido jaja. Eh bueno el se gradúa y se va a Roma en el 60, en ese año nace Alfonso. Eh Alfonso nace antes de que papá viaje a a Roma (00:30) y cuando el viaja a Roma mi mamá queda embarazada de la cuarta y última hija que es Sirenia que ella si nace mientras papá está en

en Roma. Mi papá la conoce solamente a su regreso. Y ¿por qué se gana el mérito de ir a Roma? Eh por su expediente académico. En esa época había la posibilidad de conseguir becas contra un buen expediente académico. En el Externado de Colombia los 5 años que mi padre estudió derecho (01:00) la única nota que sacó fue 5 en todas las materias que, hasta donde yo sé, es la única vez que ha pasado en la historia del del Externado. Él se hizo entonces acreedor a una beca que era la beca Baldomero Sanín Cano y con esa beca viajó a Italia a hacer estudios que en esa época era Roma más o menos como el centro de la ciencia penal en el mundo. ¿Cómo le va en roma? (01:30) Pues bien, mi padre fue un estudiante bastante aventajado en Roma em terminó muy pronto la la especialización que estaba haciendo con muy buenos resultados académicos hizo amigos en esa época en Roma de los que también conservó algún contacto pese a que no había las facilidades de comunicación que hay ahora hasta prácticamente hasta su muerte. (02:00) (el audio se va) Nos decían los mismos miembros del departamento de penal que el hizo en dos años, en un año lo que se hacía en dos y que estaba tan concentrado en el estudio que no conoció Roma. Si hombre tampoco que no haya conocido Roma, conoció menos de lo que pudiera haber conocido porque él llegó primero a hacer, a perfeccionar estudios del idioma entonces estuvo un poco fuera de de Roma, en Perugia fundamentalmente. Después (02:30) estuvo en Roma, es verdad que no, no salió mucho en esa época. Y si, terminó como en un año y medio más o menos lo que normalmente hubiera demorado dos años. Él regresa y llega directo a ser profesor del externado. Fue lo único que hzo realmente en en la vida, ser profesor del externado desde que regresó de Roma, con algunas pequeñas eh mm ocasiones en las que (el audio se va de nuevo) con algunos cargos (03:00) por ejemplo fue magistrado del tribunal superior en Bogotá, eh fue viceministro de justicia y finalmente magistrado de la corte suprema de justicia. Pero salvo esos tres momentos en los que ocupó cargos públicos lo único que hizo mi padre siempre fue dictar clase tanto en la universidad externado de Colombia como en la escuela eh de cadetes de la policía general Santander. Ahí estuvo, en la policía, 17 años. Se retiró antes (03:30) de de pues tres o cuatro años antes de su muerte y en el externado pues dictó clases hasta el día anterior al de la toma del palacio de justicia. Precisamente algo así le iba a preguntar ¿Cómo es el cambio cuando llega a ser magistrado del tribunal de Bogotá, su horario, su cabeza, su comportamiento, cambia? Cambia porque mientras ee era era profesor, mi padre trabajaba (04:00) fundamentalmente en la casa y solo

salía de la casa los días en que tenía clase entonces iba de la casa al externado y en los días que dictaba clase en la escuela de cadetes general Santander, la policía incluso lo mandaba recoger en una camioneta, a veces en un bus lo llevaba hasta la escuela general Santander, lo regresaban a a su casa. Cuando llega al e tribunal superior (04:30) de Bogotá pues es mucho más el tiempo que pasa fuera de la casa. La producción bibliográfica de él en esos años se ralentiza un poco, va mucho más lenta porque tenía que dedicarle tiempo a la judicatura. Ese es el cambio fundamental que se repitió más o menos cuando llegó al viceministerio de justicia. En el viceministerio de justicia también había una carga mucho más fuerte entonces mi padre salía, probablemente fue el tiempo que más estuvo (05:00) fuera de la casa porque salía todos los días temprano para el ministerio y llegaba al final de la tarde, comienzo de la noche a la casa. En qué año y por qué méritos o junto a quien es nombrado en el viceministerio de justicia. A él lo, él fue el primer viceministro de justicia que hubo en el país. Lo nombró Jaime Castro, Jaime Castro fue nombrado ministro de justicia ee en ese año y recuerdo que un día (05:30) llegó papá a la casa y había el rumor en los medios de que iban a nombrar ministro de justicia a Jaime Castro. Y me contó papá ese día que se encontró a Jaime Castro y le dijo algo así como “Quiubo ministro” y Jaime Castro le dijo “quiubo viceministro”. Papá contó eso en la casa y a los pocos días efectivamente nombraron a Jaime Castro como ministro de Justicia y Jaime Castro nombró a papá como viceministro de justicia. No le había dicho nada antes (06:00). No, él se enteró realmente por por lo que le dijo Jaime Castro ese día en una conversación casual porque se encontraron en algún lado del centro de eh de Bogotá. Como lega a la sala penal de la corte. En esa época los magistrados se elegían por lo que se llama un mecanismo de cooptación, se reúnen los magistrados entre ellos, mencionan unos candidatos y votan entre ellos. En esa (06:30) época no se usaba la inscripción de los candidatos para la corte suprema de justicia. Todo el proceso era interno entonces los propios magistrados de la de la corte sugerían nombres. Cada vez que había una vacante sugerían dos, tres cuatro nombres. Difícilmente pasaban de de cinco nombres y luego se centraban en el debate sobre quien debería ser magistrado de la corte. Papá estuvo ee (07:00) nominado yo creo que unas, no recuerdo bien, pero dos o tres veces antes de ser elegido como magistrado para la sala penal de la corte y no había resultado electo. Otra particularidad de la elección de esa época era que llamaban al posible candidato para pedirle autorización de usar su nombre

Clip: 032004

Duración: 07:20

En la en las ee decisiones de sala entonces a mi padre lo llaman a mi casa y le dicen “mire en la corte hay un grupo de personas pensando que usted podría ser magistrado de la sala penal. ¿Usted nos autoriza a someter a consideración su nombre?” Y pues m padre dio la autorización y finalmente la corte votó y lo nombro magistrado de la corte. Sin embargo, recuerdo que antes de (00:30) dar autorización papá para que lo incluyeran dentro de la lista de aspirantes se lo pensó y se lo pensó sinceramente. El pidió un tiempo para meditarlo ee sabía que eso le iba a generar otra vez un rompimiento con la parte académica, sabía que ese era un trabajo que necesitaba mucho esfuerzo y preparación y me consta que durante algunos días (01:00) no estuvo muy seguro de si aceptar o no aceptar. Finalmente se inclinó por aceptar y así llegó a ser magistrado de la sala penal de la corte. En cualquiera de los nombramientos de función pública, ¿alguna vez lo consultó en familia? Por lo menos lo de la corte sé que lo pensó y lo dudó porque me lo, pues no sé si me lo consultó, me comentó a mí, me preguntó qué opinaba yo. No sé, supongo que con mi madre también, no sé si con alguno de mis hermanos. Conmigo, (01:30) recuerdo perfectamente que consultó dos, me consultó, me comentó dos cosas, eh la posibilidad de que lo nombraran magistrado de la corte suprema, uno, y dos Betancur lo nombra eh gobernador del Tolima. Eh en ese momento también recuerdo que le dijo al presidente Betancur que lo dejara pensar y y lo comentamos. Recuerdo además que salimos de la casa, me dijo “acompañeme a dar una vuelta” y salimos de la casa caminando y me comentó, me dijo (02:00) “Mire, me llama el presidente me dice que si quiero ser gobernador del Tolima. Yo le veo estas ventajas y le veo estas desventajas” lo, o sea hablaba mucho más él que yo por supuesto del tema. De todas formas intercambiamos algunas opiniones y dejó pasar no sé si un día o dos y finalmente le dijo al presidente Betancur que no aceptaba la gobernación del Tolima. Y que razón le dio? Básicamente su falta de (02:30) de preparación en el tema puramente político. Era salirse de la parte puramente jurídica y meterse en un mundo muy distinto para él, muy complejo que era el de la política en un escenario político que ya en esa época era difícil en en el Tolima. Eh digamos que esa era la parte negativa que le veía el a eso. La parte positiva que le veía pues era la posibilidad de volver a su a su departamento (03:00) y servirle al departamento como ya lo habían hecho otros ilustres e tolimenses incluso un

primo de él que había sido el propio maestro Darío Echandía. Esa era la parte buena, la parte atractiva de de aceptar la gobernación. Eran básicamente como los dos argumentos fundamentales en pro y en contra y finalmente optó por rechazar la gobernación del Tolima y mantenerse en la corte Suprema. El narcotráfico estaba en auge (03:30) en los años bueno empezando a crecer en los 70 y ya en los 80 tenía una fuerza ee interesante pues poderosa, como era el ambiente como se respiraba este tema del narcotráfico que empezaba a crecer. Al comienzo era un debate muy al comienzo era un debate como muy académico, era un fenómeno que empezaba a crecer finales de los 60, comienzos de los 70. Había más una discusión (04:00) académica sobre cómo manejar el tema del narcotráfico. Luego empezó a llegar muchísimo dinero del narcotráfico al país. Al comienzo con con un país que le prestaba no demasiada atención al fenómeno cuando comenzó siendo el fenómeno de la de la mariguana. Pero eso rápidamente evolucionó, llegó el auge de la coca de los grandes carteles de droga que no eran los que existían (04:30) cuando comenzó el negocio de la mariguana. Eh fueron carteles que muy rápidamente se tornaron violentos cuando el estado decidió enfrentarlos. Hubo una campaña muy fuerte de esos grupos narcotraficantes contra el estado. Eh cuando eh os enfrentaron los jueces pues mataron jueces, mataron magistrados del tribunal, mataron muchísimos policías, mataron ministros de justicia eh y finalmente (05:00) cuando el presidente eh Betancur decide eh fortalecer el mecanismo de extradición como una de las formas de enfrentar al narcotráfico, pues se radicaliza, se radicalizan los grandes carteles de la droga y escalan su amenazas hasta la propia Corte Suprema de la Justicia que eso ya es básicamente 1985 cuando empiezan los narcotraficantes a enviar (05:30) eh mensajes amenazantes a los magistrados, eh sufragios, coronas mortuorias o mensajes explícitos diciéndoles que si concedían la extradición los iban a matar a ellos o a la familia de ellos. Que o sea teóricamente y su pensamiento lo tenemos en sus obras, que hablaba su padre sobre el fenómeno del narcotráfico y sobre las amenazas. (06:00) Nunca habló de las amenazas, nunca habló de las amenazas. La verdad que decía muy poquitas cosas sobre sobre el tema. A mí nunca me dijo nada, a mi madre algo le comentó entonces mamá si me dijo una vez que estaba muy preocupada por la situación en la corte que estaba muy eh compleja. Pero yo no sé qué tanto sabía mi madre por lo que le contaba mi padre o por lo que salía en medios de comunicación que era donde se hablaba de la existencia de las (06:30) de las amenazas. De todas maneras nunca le oí yo

a mi padre que se cuestionara siquiera la posibilidad o de renunciar a la Corte Suprema de Justicia por esas amenazas o de eh no conceder una extradición también por por temor a esas amenazas. Conmigo realmente no habló nunca de las amenazas. ¿Y del narcotráfico? Del narcotráfico pues en general desde el punto de vista de la Criminología el estudiaba el tema del narcotráfico (07:00) desde la década del 70. Orígenes del narcotráfico porque eso se había convertido en delito, como se le estaba enfrentando, cual podía ser el futuro del ee de las drogas ilícitas en el mundo. Pero era básicamente ejercicios académicos que eran muy frecuentes en esa época cuando comenzaba el

Clip: 032005

Duración: 07:20

El tema de la de la droga. Mmm no más. Su padre defendió la extradición. ¿Perdón? Su padre defendió la extradición, que era una herramienta .. ¿Qué si la usó? La defendió.. Si es que la extradición realmente pues es es un mecanismo de cooperación internacional que lo único que buscaba era que personas que estaban siendo investigadas o condenadas en Estados Unidos (00:30) eh si eran capturados en Colombia se ponían a disposición del gobierno norteamericano para que allá adelantaran el juicio que se les había iniciado a partir de una acusación. Entonces realmente en esa época el tema no se discutió mucho. Desde el punto de vista jurídico era absolutamente claro que se trataba de un mecanismo de cooperación judicial que si se daban los tres o cuatro requisitos que dicen el tratado de extradición en esa época o las normas de procedimiento penal hoy en día pues (01:00) había que conceder la extradición. Ya por esa época si empezaba a discutirse desde el punto de vista de la criminología y de la política criminal si la figura de la extradición estaba siendo utilizada también como una herramienta de naturaleza política en el mundo o no. Pero en este caso concreto del narcotráfico pues la corte hasta 1985 y unos años después usó la herramienta de la extradición sin mayores inconvenientes, sin mayores tropiezos. (01:30) Pero la, digamos, esa postura fue lo que le causó amenazas. Lo que le, lo que le los carteles del narcotráfico querían era que no se aplicara la figura de la extradición, pero la figura de la extradición estaba consagrada en un tratado internacional en esa época de tal manera que desde el punto de vista jurídico la única forma de no aplicar la extradición era eh tumbando de alguna manera el tratado que la permitía y eso fue lo que finalmente terminó haciéndose años después (02:00) de la Toma del Palacio de Justicia. Su padre

también se opuso al juzgamiento de civiles por parte de militares, era mucho de limitar el poder militar frente a la libertad civil. Explíqueme la postura de él. Es un contexto político y jurídico completamente distinto, es la constitución de 1886, consagraba eh eh una herramienta (02:30) que se llamaba los Estados de Sitio y en esos estados de sitio que eran estados de excepcionalidad, estaba permitido el funcionamiento de tribunales militares. Entonces por graves alteraciones al orden público se decretaba el Estado de Sitio y empezaban o entraban en funcionamiento los tribunales militares que era lo que consagraba la constitución política. Solo que en esa época pues estuvimos varias (03:00) décadas en estado de sitio y eso se convirtió más o menos en una situación de normalidad. Eh y surgió la discusión de si los tribunales militares que funcionaban durante períodos de estado de sitio solamente podían investigar a los militares, a los integrantes de la fuerza pública o si esos tribunales militares podían incluso hacerse cargo de investigaciones contra particulares. (03:30) La tesis predominante hasta ese momento era que el estado de sitio facultaba a los tribunales militares para juzgar civiles y papá comenzó liderando una posición minoritaria en ese momento en la Corte Suprema diciendo que los tribunales militares ni siquiera en épocas de estado de sitio podían juzgar civiles. Y esa fue una tesis que fue ganando adeptos poco a poco hasta convertirse ya prácticamente (04:00) a las puertas de la nueva constitución en la tesis mayoritaria de la Corte Suprema de Justicia. Ya luego la constitución de 1991 cambio el el concepto. La prensa informa en octubre del 85' que hay planes del M19 para tomarse el palacio. El diario El Siglo publicó algo y D'artagnan publicó una columna. Y El Espectador también sacó una una información (04:30) completa. En alguno de esos periódicos incluso con planos de cómo iba a ser la toma del palacio de justicia. Si no recuerdo mal fue el 13 de octubre o algo así. Coincidió por cierto con una visita del presidente Mitterrand. Al parecer iban a aprovechar la visita del presidente Mitterrand para dar el golpe ese mismo día y magnificar la acción guerrillera no solo a nivel nacional sino por supuesto a nivel internacional. Como se descubrió (05:00) el eh el eh el plan para tomarse al palacio de justicia pues no se hizo en la fecha que los medios de comunicación habían anticipado pero finalmente terminó eh concretándose pues un par de semanas después el 6 y 7 de noviembre. Como amanecieron. Ustedes vivían todos en la casa de Los Andes en el 85'. Solo se había ido Emiro. Exactamente, mi hermano Emiro el mayor (05:30) ya se había ido de la casa entonces vivíamos ahí pues los

tres hermanos que quedábamos de atrás para adelante Sirenia, Alfonso y yo. Como fue ese día, como amanecieron. Eh normalmente papá salía muy temprano de la de la casa porque llegaba a la universidad a las eh 7 de la mañana un poquito antes de las 7 de la mañana y normalmente salíamos juntos porque yo era el que más temprano salía de la casa con con mi padre (06:00). Pero recuerdo que ese día pues yo dormí más de la cuenta, recuerdo que papá entró relativamente temprano, me preguntó si me iba con él y le dije que no que estaba cansado que me iba un poco después. Me acuerdo también que me dijo “Bueno, hasta luego flojo” y se fue. Eh y yo salí un poco más tarde porque tenía una diligencia en los juzgados en Paloquemao entonces no llegué a las 7 a Paloquemao, llegué a las 8 (06:30) que era cuando abrían Paloquemao hice las diligencias que tenía que hacer en Paloquemao y sobre las 11:30 de la mañana subí de Paloquemao a la oficina mía que estaba ahí en la séptima con 32. Cuando yo entré a la oficina me llamó un amigo y prácticamente sin saludarme me dijo “¿Dónde está su papá?” le dije pues no se iba pal Externado y después bajaba a la Corte, en cualquiera de los dos lados estará “No no es que es muy importante porque el M-19 (07:00) se acaba de tomar la Corte Suprema. Entonces pues si tu papá está en la universidad pues está a salvo, pero si tu papá entró a la corte pues está con el con la toma guerrillera.” Entonces le dije mira pues no sé pero averiguo. Colgué y llamé a la secretaria de mi padre en el Externado y me dijo “No sé, salió hace como 20 minutos para la Corte no sé si habrá llegado.”

Clip: 032006

Duración: 03:07

Entonces ya sabía yo que no estaba en el Externado y empecé a llamar a la Corte Suprema de Justicia. Finalmente resultó que si estaba en la Corte Suprema de Justicia, que acababa de llegar del Externado y no sé si 10 o 15 o 20 minutos antes de producirse la toma del palacio. Mmm. Curiosamente en la, en el tiempo (00:30) que estuvo en la Corte Suprema de Justicia él tenía organizada su semana de tal manera que solo los martes y los jueves salía de la casa. Entonces lunes, miércoles y viernes seguía manteniendo la filosofía, por llamarlo de alguna manera, de trabajar en la casa. Y martes y jueves que eran los días que habían salas en la corte, es decir, los días que se reunían los magistrados. Un día se reunía la sala penal de la corte otro día se reunía la sala plena de la corte. Esos mismos días (01:00) él organizó en la universidad para que a las 7 de la mañana tuviera clase de

pregrado, de 7 a 9 de la mañana y para que al final del día de 6 a 8 de la noche tuviera clase de posgrado. De tal manera que toda la actividad de mi padre fuera de la casa estaba concentrada los días martes y jueves. Comenzaba a dar clase de 7 a 9 de la mañana, iba a la Corte de 9 de la mañana a 6 de la tarde y a las 6 de la tarde subía al Externado otra vez y dictaba clase en posgrado hasta las 8 de la noche y regresaba a la casa (01:30). Lunes, miércoles y viernes no salía de la casa. Pero, para ese día concreto que era un miércoles, no le correspondía ir a la corte. Estaba invitado a un homenaje que le hacían al antiguo rector del colegio de de Honda y le habían pedido a mi padre el favor de que dijera unas palabras en ese homenaje. Eh papá incluso la el fin de semana anterior (02:00), la noche anterior había terminado el el discurso. Pues en esa época se hacía en máquina de de escribir. Recuerdo que me lo mostró, lo leí, un discurso bonito. Y se lo llevó ese miércoles se fue temprano para la universidad para que la secretaria del eh de la corte le pasar a limpio el discurso, ya aprovechaba para quedarse en el centro y al final de la tarde ir al homenaje de ese antiguo rector del del colegio (02:30) de Honda. Esa es la razón por la que el sale de la casa el miércoles eh 6 de noviembre y coincide entonces su presencia con la toma de parte del M-19 porque como le digo en condiciones normales no debería haber estado el miércoles en la corte. Me espera un momentico por favor... (Se pone las gafas y contesta el celular)

Clip: 032101

Duración: 07:20

Como se comunica con su padre, ya entrados los hechos del 6 de noviembre y como lo siente como estaba el. Cuando me dijeron en el externado que ya estaba en la corte pues yo empecé a marcar al teléfono de la corte, el teléfono de la oficina de mi padre en la Corte y sonaba permanentemente ocupado. Pero en esa época todos los números de los magistrados de la corte eran sucesivos entonces (00:30) lo único que hice fue cambiar el último dígito del teléfono de papá marque y me contestó la secretaria de la oficina del lado. Le, pues le dije que era Yesid Reyes que quería hablar con mi padre, me dijo mire está hablando por teléfono porque como está en la ofcina de al lado, esos eran tabiques de de madera, yo lo oigo. Me dijo él está bien, hay mucho ruido, eh se oyen disparos (01:00). Pero él está bien porque yo lo oigo hablar por teléfono y está eh con unos no me dijo si uno o dos escoltas. Eso fue lo único que me que me dijo. Yo dejé pasar un unos minutos. No sé si 10, 15 o 20

minutos volví a marcarle a mi padre al teléfono de la oficina, seguía permanentemente ocupado. Eh volví a marcarle a la secretaria de al lado que me (01:30) volvió a contestar y me dijo pues que ahora se oía muchísimo más ruido, que había muchísimo humo ya en el cuarto piso y de repente empezó a gritar “Se están entrando por las paredes, se están entrando por las paredes” y la comunicación se se cortó. Mm yo insistí en llamar a es en numero y a los números consecutivos en los próximos minutos y en algún momento de esos próximos minutos contestó un ahh (02:00) un hombre y me dijo “Quien habla?” le dije “Yesid Reyes”, me dijo “doctor Yesid habla eh Luis Otero comandante de la Operación Antonio Nariño por los Derechos del Hombre, estamos en el cuarto piso con un grupo de magistrados, los tenemos de rehenes, su padre es rehén nuestro y necesitamos que haya un cese al fuego inmediatamente o nos morimos todos en el en el palacio.” Yo le dije que si me dejaba hablar con papá (02:30), me dijo que sí, me pasó a papá le pregunté como estaba, me contestó como muy, de una manera muy plana. Dijo “Mire, estamos bien. Eh estas personas quieren sentarse a conversar pero para poder conversar es absolutamente imprescindible que haya un cese al fuego entonces estamos intentando que haya un cese al fuego.” Entonces Otero vuelve a coger el teléfono y dice “Si en 20 minutos no hay un cese al (03:00) fuego, si no dejan de dispararnos desde el exterior del Palacio de Justicia aquí nos morimos todos” y más o menos colgó el teléfono y cortó la comunicación. Eh mm yo intenté pues comunicarme con varias personas a ver si había alguna manera de conseguir que dejaran de disparar de desde fuera del Palacio de Justicia. Eh recuerdo que, pues yo estaba en la oficina con Alfonso Gómez, Alfonso Gómez llamó (03:30) incluso a García Márquez que trabajaba en esa época o vivía en esa época en París. Sé que García Márquez, que era muy amigo del presidente Betancur, lo llamó en ese momento y habían acordado hacer una especie de comisión negociadora que fuera primero al Palacio de Nariño, que entiendo que finalmente nunca pudo reunirse con el presidente Betancur. En definitiva mientras yo hice algunas eh diligencias tratando de conseguir algún (04:00) resultado pues pasaron muchísimo más de los 20 minutos. Yo no recuerdo si 40, 45 minutos. Yo volví a llamar al Palacio y volvió a contestar eh eh Otero que estaba visiblemente más ofuscado eh e insistía en que como no había habido cese al fuego se iba a morir todo el mundo ahí, le dije que si me pasaba a papá otra vez, me pasó a papá nuevamente, le pregunté a papá que había conseguido hacer y me dijo mire yo hable con el (04:30) director del DAS que era el

general Maza Márquez, me dijo que el presidente estaba enterado del eh tema eh hablé con el director de la policía que era el general Víctor Delgado Mallarino, amigo de infancia de mi padre, y que el general Delgado Mallarino le había dicho que la orden de cese al fuego ya estaba dada eh pero que parece que había algún problema de comunicación y entonces la orden de cese al fuego que ya se habría dado (05:00) no llegaba a la tropa que estaba en Palacio. Entonces yo le dije a papá, bueno si es un problema de comunicación por que no sale y lo dice en una emisora. Ya dicho por una emisora, que la orden de cese al fuego está dada, pues termina el problema. Y él me dijo, déjeme preguntarle al comandante. Y él le pregunta al comandante Otero, el comandante Otero da su autorización y entonces yo (05:30) cuelgo el teléfono, llamo a Yamid Amat que era director de noticias de Caracol en esa época, le cuento a Yamid la situación. Papá, perdón, Yamid llama a papá al número de teléfono que yo le dejé y esa es la grabación que se conoce de mi padre diciendo que por favor haya un cese al fuego, que es indispensable que dejen de disparar para poder sentarse a buscar una salida negociada con el M-19. Después de eso, pero ya estamos hablando de alrededor (06:00) de 5 de la tarde, yo intento ya muchas veces más comunicarme con mi padre y ya nunca más respondieron teléfonos. Ningún teléfono del cuarto piso se respondió más o menos después de las 5 de la tarde del 6 de de noviembre. Su padre pide cese al fuego, por qué, por qué cree que lo pide. ¿Qué lo pidió? Por lo que le estoy comentando, porque según eso según la información que le dio el director (06:30) de la Policía la orden de cese al fuego estaba dada pero había un problema de comunicación entre quien dio la orden y la tropa entonces a mí se me ocurría que la manera de romper ese problema de comunicación era haciendo público o pública la petición de cese al fuego. Eso es lo que explica que la, los medios de comunicación, el primero Yamid Amat porque lo llamé yo entrevistara a papá y papá le dijera justamente que había necesidad de parar el fuego para poder eh negociar. Después de esto pues (07:00) lo que ocurrió fue que llamaron dos o tres periodistas más y entonces la ministra de comunicaciones de la época, la doctora Noemí Sanín llamó a Caracol a Yamid Amat y le dijo que si seguía transmitiendo noticias desde el palacio de justicia le iba a cerrar eh la emisora.

Clip: 032102

Duración: 02:15

Llamó a Juan Guillermo Ríos que era el director del noticiero eh más popular que había en esa época en la televisión colombiana eh lo recuerdo porque en esa época yo creo que ha sido la única vez en la historia que ese noticiero de televisión tenía un rating superior al de las mejores novelas de la época. Era de lejos el programa de la televisión colombiana más vista, el periodista más conocido y respetado de esa época y la ministra de comunicación le dijo exactamente (00:30) lo mismo a Juan Guillermo Ríos que si seguía transmitiendo información desde el Palacio de Justicia le iba a cerrar el noticiero. Le pregunto es porque mucha gente y sobre todo los periódicos al otro día dicen que a su padre le dio miedo. Le estoy contando exactamente cómo sucedieron las cosas y la idea de salir a la prensa fue mía, ni siquiera fue de él y eso lo sabe lo saben de primera mano Yamid Amat que fue el primero al que llame y Juan Guillermo Ríos que fue la segunda persona a la que llame, ellos saben (01:00) exactamente el origen de esa llamada. Como se entera de la muerte. Por Caracol, al día siguiente sobre el medio día yo estaba otra vez en mi oficina en la séptima con 32, poco a poco en la mañana habían dicho que las fuerzas armadas iban ocupando cada vez más espacios del palacio de justicia y sobre las 12 y media del día mas o menos recuerdo que en radio dijeron que había (01:30) Yamid mismo dijo que había terminado la toma del Palacio de Justicia que estaban rescatando personas vivas, que el presidente de la corte estaba herido pero con vida. Y a los no sé 30 segundos o un minuto Yamid corrigió y dijo que que lamentaba tener que corregir pero que el presidente de la corte no había salido con vida que figuraba entre los muertos, yo me entero entonces por una noticia que da Yamid Amat en en Caracol a medio día del 7 de noviembre (02:00) del 85 de que mi padre muere o murió en la toma del palacio de justicia. Otra pausita que sonó por aquí el teléfono y por qué no suena el ascensor en las pausas más bien.

Clip: 032201

Duración: 07:20

Listo ahora vamos a hablar de su niñez La mía jajaja Como era el temperamento de su padre cuando usted era niño, la manera de tratarlo de acercarse a usted. Pues no era una persona especialmente cariñosa porque papá siempre fue muy introvertido entonces el contacto de de pequeños con mi padre era pues relativamente formal diría yo. Mamá era la que estaba mucho más pendiente de nosotros todo el tiempo (00:30) y era muchísimo más e cariñosa que tenía muestras de cariño mucho más visibles era mi madre, mucho más que mi

padre. Como era vivir al frente del externado, esa vida universitaria siempre debía tener un matiz. Era divertido porque era una cuadra, realmente no era más que una cuadra y el externado ni siquiera ocupaba toda la cuadra, el externado ocupaba una casita en la mitad de la (01:00) cuadra entonces pues uno se asomaba en la ventana y ahí lo que veía era muchachos en la calle todo el tiempo porque eso era una casa. Entonces o los alumnos estaban metidos en las habitaciones de la casa recibiendo clase o estaban en la calle. Y recuerdo especialmente divertidas las semanas universitarias porque eso sí era una semana completa de fiesta al frente de la de la casa. Habían deportes, carreras, reinados de todo era muy divertido en general (01:30) vivir al frente del externado y para papá una gran comodidad porque realmente salía de la casa faltando 5 minutos para las 7 dictaba clase y estaba a las dos horas otra vez en la casa trabajando. En uno de esos reinados una niña lo saca a bailar, ¿tiene algún recuerdo de eso? No no me acuerdo jajaja Como eran las cenas, los almuerzos. Yo me imagino el almuerzo siempre en la casa, se sentaban juntos a comer? Si, cuando cuando estábamos pequeños si (02:00) nos sentábamos todos juntos a comer. Si estaba siempre, casi siempre en el almuerzo y estaba también casi siempre en la comida e incluso en la ya en la época que estuvo en la corte suprema, los días que estaba en la casa si nosotros estábamos en la casa también pues almorzábamos juntos y eh y los martes y los jueves que era los días que llegaba más tarde porque llegaba después de (02:30) de las clases de posgrado yo normalmente me quedaba en la oficina hasta hasta esa hora 7 y media 8 de la noche de tal manera que aprovechaba que papá iba para la casa, me recogía y nos íbamos juntos. En ese caso los últimos que comíamos siempre éramos mi papá y yo salvo que mi hermano Alfonso llegara tarde también y en ese caso comíamos los tres juntos. Cuando eran niños conversaban durante las cenas, durante las comidas o que espacios tenían para hablar. Poco realmente cuando éramos niños hablábamos (03:00) los niños. Estábamos todo el tiempo los cuatro molestando literalmente en la en la mesa así que se hablaba poco. Ya a medida que fuimos creciendo se abrieron espacios de de dialogo y conversación con mi padre pero de niños nosotros éramos una una especie de pandilla de niños ahí en la casa, nos divertíamos jugábamos y peleábamos entre nosotros. Como imponía la disciplina el doctor Alfonso Reyes. Era muy serio entonces eh era (03:30) en general muy fácil imponer la disciplina porque su cara sus gestos eran muy adustos entonces la mayoría de las veces con mirarnos ya se acababan las discusiones o si no el

algo tenía que hacer o decir entonces imponía muchísimo respeto. No era de regañarnos. Eh alguna vez debió de haber regañado no recuerdo ninguna particularmente pero era tan eh serio realmente que (04:00) se imponía muy fácil. Recuerdo el, regaños más que regaños como llamadas de atención estando yo más grande finales de bachillerato comienzo de de universidad pero más en en buen plan más que en plan de gritar, de esas si me acuerdo un plan. Cuénteme una. En pues básicamente referidas a mi (04:30) temperamento porque siempre fui una persona de muy mal genio Y entonces mi padre me llamaba muchísimo la atención por el mal genio, la las consecuencias del mal genio, los problemas que eso podría generar en relaciones internacional che interpersonales eh eso era tal vez como los temas de los que ya me llamaba la atención. Luego pues alguna vez hablamos en esa época que estaban de moda (05:00) eh las eh drogas, hablaba nos hablaba de los peligros de las drogas nos habló a mi hermano mayor y a mí de tema eh licor. No porque tomáramos y nos emborracháramos porque no no lo hacíamos pero más como charlas para orientarnos junto cuando atravesábamos o empezamos a atravesar la la adolescencia. De esa clase de conversaciones si me acuerdo de varias con mi padre. Su hermano nos contaba que no era de (05:30) como de decirle las cosas o imponer sino que en vez de darles consejos les contaba historias. Usted le hacía preguntas de algo y él le contaba historias de lo que había vivido él. Sí, pero también muchas veces por lo menos en lo que a mi respecta me daba consejos concretos. En el tema que le comentaba por ejemplo de los malos genios (06:00) míos eh pues no contaba historias me decía mire las consecuencias de esto son estas y me las decía muy francamente. No evadía ningún tema. No, no no. Bueno entre semana entonces solo eran las comidas y digamos el fin de semana tengo entendido que se iban todos a Anolaima. Eh todos íbamos a Anolaima en vacaciones, (06:30) pero los últimos años papá compró una finca. Pues una mini finquita eran cuatro fanegadas y media en en Anolaima y empezamos a bajar pero no bajábamos todos. Realmente recién comprada la finca como pasa con todas las fincas recién compradas, bajaba todo el mundo. Eh a los a las pocas semanas pues la finca dejó de ser el el sitio interesante de pasear y el número de familiares que empezó a ir a (07:00) Anolaima se redujo básicamente a papá y a mí. El el el otro que iba con alguna frecuencia adicional era mi hermano Alfonso pero definitivamente los que más íbamos porque no fallábamos casi ningún fin de semana éramos papá y yo. Papá y yo siempre salíamos eh los sábados a las

Clip: 032202

Duración: 04:56

Seis siete y media de la mañana, a veces con mi hermano Alfonso, nos bajábamos a a Anolaima, estábamos en la finca toda la mañana hasta la hora del almuerzo, almorzábamos. Luego íbamos a jugar tejo papá y yo toda la tarde y eh y luego había que preparar las cosas de la finca que salían naranjas, salían plátanos, salían mandarinas, cualquier cosa y eso lo preparaba yo por las noches los sábados y el domingo yo madrugaba (00:30) a pues a vender lo que salía de la de la finca. Eso se vendía a partir de las 5 de la mañana en la plaza eh después de eso nos íbamos con mi hermano cuando iba mi hermano o con unos primos a jugar e microfútbol toda la mañana hasta mediodía, almorzábamos y nos regresábamos con papá, ese era más o menos el fin de semana pero como le digo al final éramos mi padre y yo y el que más iba adicionalmente era Alfonso. Mi madre ya bajaba muy de vez en (01:00) cuando, mi hermana muy poquito y mi hermano Emiro casi nunca. Que deportes practicaba don Alfonso, ¿les inculcó alguno? Si eh digamos que de joven jugó muchas cosas jugó futbol yo me acuerdo de pequeñito haberlo visto jugando futbol ¿de que jugaba? Él jugaba de delantero pero recuerdo también no solo haberlo visto sino haber jugado con el basquetbol que jugó muchísimo tiempo basquetbol, juagaba tenis de mesa, le gustaba (01:30) muchísimo el tenis de mesa y después de eso tejo que tejo si jugaba prácticamente todos los eh sábados en Anolaima un rato. Esos eran como los deportes que más eh practicaba bueno monto de jo(silencio) bicicleta. Cuando yo tenía 15 años finalmente me compré una bicicleta porque yo llevaba pidiéndosela años y montaba muy de vez en cuando en mi bicicleta y me decía que cuando joven había montado mucho también en bicicleta. De que equipo era hincha (02:00) Jum Inicialmente de millonarios, inicialmente de Millonarios y yo fui el primer la primera vez que yo fui al estadio aquí en Bogotá fue a un partido Millonarios Pereira y papá tenía un grupo de amigos ahí que eran los los hinchas de Millonarios, el doctor Augusto Lozano Delgado le guardaba puesto a papá en el estadio para ver a millonarios y el doctor Rafael Poveda Alfonso (02:30) que llegó a ser director del DAS en el gobierno de Turbay Ayala era el otro amigo de papá de de futbol y el eh magistrado Luis Enrique Aldana también era de de futbol. Mi papá era hincha de Millonarios y cuando fuimos creciendo. Yo fui la primera vez de 7, 8 años al estadio a ver como le digo un partido de Millonarios. En la medida en que fuimos creciendo mi hermano

Alfonso y yo, nosotros nos hicimos aficionados al Deportes Tolima (03:00) que en esa época era un un equipo muy muy muy pequeñito, todo el mundo hablaba del Tolimita ni siquiera le decían el Tolima ni el Deportes Tolima sino el Tolimita que era el último equipo de la tabla de clasificaciones. En esa época no había descenso entonces era tranquilamente el último de la tabla. Eh entonces papá no nos ponía mucho cuidado pero nosotros seguíamos permanentemente las tristes campañas del Deportes Tolima hasta que a comienzos de los 80 (03:30) hubo una gran reorganización en el Deportes Tolima, trajeron un nuevo director técnico, un nuevo preparador físico, contrataron algunos eh jugadores en esa época no de mucho cartel pero resultaron muy buenos y total dos años seguidos fue subcampeón del deportes Tolima de del futbol colombiano y en esas dos campañas tan buenas nosotros logramos convencer a papá de (04:00) que empezara a seguir al deportes Tolima e incluso llevamos a los partidos de futbol. En esa época se cayó el estadio de Ibagué eh y eso tuvo la gran ventaja en medio de todo hombre hubo si mal no recuerdo más de unos muertos y heridos en esa caída del estadio pero eso trajo como consecuencia que el resto de la temporada lo tuvo que jugar el Deportes Tolima en Bogotá eh y y y nos llevábamos a papá al (04:30) Estadio El Campín a ver los partidos del Tolima. Obviamente los que teníamos que hacer la fila temprano éramos mi hermano Alfonso y yo papá ya llegaba cuando estaban abiertas las puertas del estadio y entrábamos a ver los partidos del Tolima. Entonces no, él comenzó, para resumir, siendo hincha de Millonarios y terminó siendo hincha del Deportes Tolima por culpa de mi hermano Alfonso y y mía. Otra pausita.

Clip: 032301

Duración: 07:02

Las mañanas, como eran las mañanas los domingos. Su hermano nos decía que todos iban y los buscaban en la cama que se acostaban con ellos que su padre solía recitar. Si pues cuando no estábamos en Anolaima, sí. Era como le único día que se levantaba tarde papá entonces nos íbamos al al cuarto de de él y nos subíamos a la a la cama. Y recitar si pero mucho más cuando nosotros estábamos pequeños. Yo (00:30) recuerdo muchísimo a papá recitando cuando vivíamos frente a la universidad, era la época que más recitaba. O sea, estamos hablando finales de los 60 comienzos de los 70. Allí recuerdo que iban muchos amigos, pues muchos, un grupo de amigos que tenía papá a la casa y entre otras cosas papá declamaba. Ya después fue cada vez menos pero si es verdad que le gustaba muchísimo la

declamación. Como era la relación de sus padres. (01:00) Eh buena era la relación uno diría típica de los matrimonios de mediados del siglo pasado, es decir con una madre muy metida en la casa, muy pendiente de los hijos muy pendiente del hogar, mi madre además hacía de todo cocinaba, y tejía y cosía y hacía manualidades entonces era una mujer (01:30) tremendamente activa y mi padre estaba muchísimo más pendiente de su trabajo que como le digo era lo que se lo que se estilaba en esa época en los matrimonios. Una relación que yo creo que en términos generales siempre fue muy cordial, alguna vez tuvieron eh como pasará con cualquier pareja discusiones pero en general una relación muy tranquila. Como era (02:00) cuando ustedes ya digamos uno entra en la edad de la adolescencia, empieza a tener amigos, a tener novia eh ustedes eran de presentarle sus amigos, de presentar la novia, él se metía en esa parte de sus vidas. Pues mi hermano mayor es que tuvo novia e hijos tempranísimo entonces yo no sé si mi papá le alcanzó a comentar o no le alcanzó a comentar pero es que mi hermano rápidamente quedó casado y con y con hijos. Eso sí recuerdo (02:30) que fue un problema al comienzo porque eh pues para mi padre hubiera sido mucho mejor que mi hermano terminara los estudios en lugar de precipitarse a formalizar una relación, pero ah finalmente fue lo que hizo mi hermano y eso generó una ruptura con mi hermano que se tuvo que ir de la casa muy rápidamente que finalmente nunca pudo terminar una carrera terminó ya metido en el mundo laboral (03:00) mucho más joven de lo que debería y eso si dañó muchísimo la relación entre mi padre y el hermano y mi hermano mayor. Eh en lo que a mí respecta yo si recuerdo pues que le comentaba de mis amigos y de por lo menos que recuerde en esa época de una o dos eh niñas que me gustaban en esa época y se podía conversar pues tranquilamente con el tampoco (03:30) le ni preguntaba mucho ni le ponía mucho misterio al tema tampoco. Yo normalmente aprovechaba los viajes a Anolaima para hablar esas cosas con él porque era cuando estábamos solos dos horas entonces había muchísima posibilidad de de hablar de muchas cosas. ¿Alguna vez se rieron a carcajadas? Si muchas veces, además porque había muchas películas que le que le gustaban. Recuerdo las películas de Louis de Funès unas películas francesas que le encantaban entonces se (04:00) reía muchísimo con esas películas. Había programas de humor que le gustaban, Sábados Felices le gustaba muchísimo entonces se veía esos programas. Había muchas situaciones digamos en las que era pues como muy propenso a reírse, cuando estaba con con grupos de amigos muy cercanos incluso con

familiares muy cercanos pues era de era muchísimo más extrovertido de lo normal en esos contextos específicos. Él iba a las entregas de notas (04:30) de ustedes del colegio. Eh iba más mi madre. Yo recuerdo a papá yendo algunas veces a los colegios donde estuvimos pero fundamentalmente iba mi madre y en alguna oportunidad incluso una acudiente que teníamos que era un abogado amigo de papá iba por las notas pero el que más iba por las notas no era papá, no en el caso mío por lo menos. Como fue el viaje que él va desde Viena a Alemania (05:00) ustedes se encuentran allá porque usted estaba haciendo un posgrado, que allá también estaba Eduardo Montealegre. Eh no, en 1983 yo yo hice como un viaje de todo un año por distintas universidades en Europa, la idea no era estudiar, la idea era conocer unas universidades españolas, unas universidades italianas y unas universidades alemanas. Yo comencé el viaje (05:30) con Eduardo Montealegre pero Eduardo Montealegre se quedó digamos en la mitad del viaje cuando fimos fuimos de España a Italia Eduardo Montealegre se regresó a España y yo seguí a Alemania y en Alemania estuve todo el segundo semestre de 1983 y en ese segundo semestre ya es cuando mi padre planea un viaje a a Europa con mi madre y nos encontramos entonces en Europa estuvimos en Alemania un momento y estuvimos en (06:00) eh Austria y estuvimos en España también los tres mi madre, mi padre y yo con un amigo también externadista que estaba viviendo en Alemania que era con quien yo vivía que era Emiro Sandoval que fue luego su magistrado auxiliar en la corte suprema de justicia que murió también en la toma del palacio. Y tiene alguna anécdota de ese viaje. Mmm no, pues era fue un viaje muy relajado es lo único que recuerdo porque yo no tenía clases formales, yo me (06:30) la pasaba en las universidades pero mucho más en plan de conocer bibliotecas y profesores. Papá iba absolutamente de vacaciones eh era una época en que no había celulares, no había correo electrónico entonces el aislamiento era total. Entonces si recuerdo que estuvimos también en París eh hicimos una vuelta por por Europa muy tranquilos los tres pero no recuerdo una anécdota muy especial diferente de de eso del poder compartir como 20 días seguidos (07:00) los tres. Corte

Clip: 032401

Duración: 07:12

Que perdió usted con la muerte de su padre? Pues un soporte, un soporte que para mí era muy importante. Un poco por la edad también aun cuando yo ya tenía pues veintitantos

años pero estaba comenzando una vida profesional y que además como era la misma profesión de de mi padre pues no había (00:30) acercado mucho. Teníamos intereses comunes, temas comunes. El pues llevaba ya muchísimos años en el mundo del derecho penal, yo comenzaba a interesarme por el Derecho Penal a avanzar en el derecho penal y a conocer el mundo finalmente. Entonces cuando cuando estas muertes se producen de esta forma tan repentina pues uno no está preparado para lo que hay al día siguiente. Yo me imagino que cuando las cosas (01:00) se dan con una velocidad distinta uno puede irse preparando poco a poco para lo que viene pero a mí de un día para otro la vida me cambió totalmente, para mí fue muy duro. Que perdió el país con la muerte de su padre. Con la muerte de de mi padre y de los compañeros que perdieron la vida en esa época pues yo creo que el país perdió mucho porque era una corte suprema muy consolidada la de esa época, se había (01:30) venido armando muy lentamente durante los últimos 10 años. Muy sólida desde el punto de vista intelectual, desde el punto de vista teórico. Las decisiones que eh tomaba la corte en esa época eran muy buenas pero sobre todo era un grupo de de magistrados que se dedicaban fundamentalmente a trabajar con muchísimo cariño por el por el derecho no eran (02:00) personas que estuvieran pendientes de otro tipo de cosas materiales eh no estaban pendiente del poder por el poder no estaban pendientes de figurar en medios de comunicación, no estaban pendientes de reconocimiento eh publico eh. Una anecdota, cuando mi padre entra a la Corte Suprema de Justicia había dos carros para transportar los magistrados entonces los carros eran una especie de colectivos (02:30) entonces un carro cogía la ruta de la séptima hacia el norte entonces los magistrado que les sirviera la séptima hacia el norte se montaban en el carro. Entonces el carro era cinco paradas repartiendo magistrados, esa era la corte suprema cuando mi padre entra. Luego la mayor evolución que en ese tema tuvo la corte fue cuando le dieron a cada uno un un automóvil que además era un automóvil de fabricación nacional y entonces cada magistrado tenía su propio carrito (03:00) que lo llevaba a su casa. Salvo la última parte de de la vida de mi padre donde las amenazas de los narcotraficantes eran muy grandes pues la corte ni tenía escoltas para sus magistrados ni tenía una una especial aparato de seguridad que lo defendiera. Entonces eran le repito magistrados que usted se encontraba en la calle paseando común y corriente (03:30), eh en centros comerciales en restaurantes y que solo eran respetados por lo que eran desde el punto d vista intelectual. Toda esa em todo lo que

representaba en esa época la magistrada de la justicia que estaba encarnado en ese grupo de magistrados de la corte suprema de justicia se perdió con la toma del del palacio en 1985. Como fue la llegada del televisor a la casa? La (04:00) llegada del televisor a la casa fue cuando el presidente de la republica era Carlos Lleras Restrepo y me acuerdo porque conectado el televisor y prendido una vez calentados los tubos que permitían que la imagen en blanco y negro saliera, lo primero que apareció en la pantalla eh fue la eh imagen de Carlos Lleras Restrepo que estaba dando una alocución presidencial en ese momento. Emm había en la casa donde vivíamos una (04:30) especie de estar de alcobas en donde papá ubicó el televisor y luego ubicó unas sillitas y luego una especie de pubs donde nos sentábamos en familia a ver eh televisión por las noches. Eso fue un cambio grande en las costumbres de la casa, nosotros ya éramos más o menos grandes ya debíamos tener como 9 o 10 años en mi caso cuando el televisor llegó a la casa y cambió como le digo esas costumbres. Ya había momentos en la noche los fines de semana (05:00) en que nos sentábamos todos en ese estar de alcobas a ver televisión juntos. Como era la relación de don Alfonso con la madre, después de que él se va de Chaparral, ¿ella muere cuando es el estudiante me parece? Yo la verdad no tengo ningún recuerdo de mi abuela ni ninguna información realmente de mi abuela ¿Él les decía algo? No, yo supe que se llamaba mm eh (05:30) Carmen que era la segunda relación sentimental de mi abuelo y por esa razón pues mi padre tenía unos hermanos de padre y madre y otros eran hermanos que eran solo de de padre. Una situación que no genera ninguna complejidad pero que en esa época era especialmente eh dificultoso (06:00). Incluso el código civil colombiano llamaba a es (silencio hpp) hijo de dañado y punible ayuntamiento. Estaban claramente marcados como hijos de segunda al punto que no podían llevar el apellido de su padre. Entonces realmente el apellido que le correspondía a mi padre no era Reyes, el apellido de mi padre realmente era y debió haber sido Echandía y obviamente el nuestro también. Pero como no era (06:30) el matrimonio el único matrimonio que podía tener mi abuelo pues la ley le impedía tener el apellido del abuelo entonces mi padre siempre llevó solamente el apellido de su madre y si usted mira la cedula de papá ni siquiera tiene segundo apellido. Esto que los medios de comunicación terminaron diciéndole Alfonso Reyes Echandía es un problema de medios de comunicación, papá nunca se llamó distinto de Alfonso Reyes como dice la cédula, no tenía ningún derecho legal a llevar el apellido Echandía (07:00) entonces él tenía un grupo de

hermanos que si eran Echandía y un grupo de hermanos de padre y madre que el apellido era solamente Reyes.

ENTREVISTA ALFONSO REYES ALVARADO

VIDEO AA031701(DURACION 2:37)

JD: Bueno vamos a hablar desde el año 60 hasta el 85, básicamente como era el temperamento, el caracter de su padre cuando estaban creciendo o cuando usted era un niño

ARA: Yo creo que la característica más particular del temperamento de mi padre es que era una persona muy inclinada hacia el diálogo(00:30), era lo que más recuerdo yo, era muy introvertido y eso proyectaba una imagen de distancia que muchos interpretaban como alguien que era de temperamento fuerte y no quería relacionarse con muchas personas,(01:00) yo tiendo a pensar que era más introvertido, tímido pero cuando llegaba al punto de defender ideas que el valoraba asociadas con principios que defendía el cambio era evidente en cuanto a la elocuencia y a la forma la cual debatía sus ideas, en la casa era algo parecido(01:30) cuando sucedía algún hecho típico de familia mientras que no hubiese un elemento de formación que consideraba importante el trato era muy amable pero un notaba el cambio cuando la conversación se tornaba más formal, con respecto a mi caso en particular (02:00)yo sabía de ese cambio cuando la introducción a la conversación era “venga joven”, ahí el nombre desaparecía, no era Alfonso o Alfonsito cuando estaba pequeño sino “venga joven conversemos” y yo ya sabía que la conversación era seria pero siempre era una conversación entonces ese aspecto de conversar creo que nos marcó a todos(02:30) en la formación nuestra

JD: Como era...

VIDEO AA31801(DURACION 7:20)

JD: Cómo era la infancia, como eran los juegos, las distracciones siendo hijo de un profesor del Externado

ARA: Interesante esa pregunta, porque pocos saben realmente eso, que nuestra primer apartamento del que yo tengo conciencia es ese, justo frente al Externado en la sede antigua del Externado, yo estaba muy pequeñito yo en ese momento debía tener cuatro años(00:30), desde cuando empiezo a acordarme porque sé que nosotros veníamos de vivir en las afueras

de Bogotá de hecho, en Fontibón y de ahí llegamos a ese apartamento y empiezo a acordarme desde mis cuatro años y mi recuerdo es cruzar la calle con mi papá los sábados a jugar pin pong(01:00) en unas mesas que tenía el Externado al frente, ese era mi recuerdo luego nos movimos a otro barrio al año siguiente y cuando yo tenía cinco años llegamos al barrio los Andes que hasta ahora estaba surgiendo como barrio, Bogotá terminaba ahí, no existía la avenida 68 eso era solo potreros y en esos potreros jugábamos futbol todos los fines de semana(01:30), ese es mi otro recuerdo asociado con juegos, mi papa no jugaba juegos de carta, juegos de mesa, ningún tipo de juegos de eso, el practicaba el deporte y para él el deporte era tan importante como lo planteaban los griegos, mente sana en cuerpo sano eso era algo de su propia naturaleza y una convicción completa, entonces el practicó el deporte desde muy joven en el colegio(02:00) gimnasia olímpica, eso enseñó estando en Anolaima, por eso lo conoció mi mamá de hecho y eso lo siguió desarrollando y practicando toda su vida entonces en la medida que nosotros fuimos creciendo la intensidad deportiva fue variando y la variedad de deportes también, el primero fue pin pong yo aprendí a jugarlo a los cuatro años, el segundo fue fútbol y jugábamos fútbol(02:30) con él en un potrero, en los potreros donde habían la avenida 68 y luego pasamos a basquetbol, cuando él era un poco mayor 40 años más o menos y finalmente estuvo practicando tenis cuando tenía unos 50 años, entonces nuestros deportes, nuestros juegos eran esos, eran prácticas de diversos deportes(03:00) y siempre con el que es algo bien interesante viéndolo en retrospectiva porque en retrospectiva usted se da cuenta de todo lo que hacía, de todos los cargos que ocupaba varios simultáneamente, nunca dejó el Externado aun cuando simultáneamente fue magistrado del tribunal superior de Bogotá, nunca dejó el Externado aunque estuvo en la Corte Suprema, nunca dejó el Externado aunque estuviera en el Ministerio de Justicia, pero en todos esos casos nunca dejó de jugar con nosotros los fines de semana(03:30) yo no recuerdo en ningún momento que él nos hubiera dicho lo siento tengo una audiencia, tengo trabajo, tengo que preparar algo, no jugamos hoy eso nunca apareció, para nosotros era natural que llegaba el sábado o el domingo y nosotros salíamos a jugar con el futbol pin pong, basquetbol o tenis, había sin embargo un juego que conmigo jugaba, yo no jugaba con los demás y era ajedrez(04:00) porque igual me enseñó un amigo muy cercano de el que se llamaba Teodosio Varela con el vivió y compartió pieza en el Externado muy jóvenes y aun cuando ideológicamente eran muy diferentes fueron muy

cercanos como amigos, lo cual para nosotros fue otra enseñanza, es como era posible no solo convivir con ideas tan distintas(04:30) sino mantener debates ideológicamente distintos y ser los mejores amigos de la vida al punto de que Teodosio fue el padrino de Yesid, Teodosio tenía su juego estrella el ajedrez, él había estudiado en Rusia y ahí venía con la formación de lo que es el deporte ciencia y nos enseñó a Yesid y a mi desde pequeños pero yo me encarreté más que Yesid, entonces yo seguía jugando ajedrez con Teodosio y de ahí con mi papá(05:00) ese era el otro juego de mesa que papá practicaba, ajedrez conmigo

JD: El doctor Jorge Restrepo Fontalvo nos contaba que cuando que...él fue el primer monitor que tuvo el doctor Reyes cuando fue maestro en el Externado y que con el paso de los años el acostumbraba a ir a jugar pin pong con ustedes

ARA: Si muchísimo, como le decía yo aprendí a jugar (05:30) pin pong a los cuatro años porque él me enseñó de hecho es mi deporte, yo juego varios pero el deporte que mejor domino es el pin pong, nosotros pasábamos temporadas de vacaciones fuera de Bogotá siempre y esas vacaciones eran o a mitad de año o a final de año y eran o en Anolaima o en el Tolima, en el Tolima eran en Gualanday(06:00) pero cuando íbamos a Anolaima quien los últimos años, 10 últimos años de su vida fue a Anolaima todo el tiempo porque el ya decidió comprar una casa allá, decidió comprar una finca allá entonces íbamos no solo en vacaciones sino que íbamos los fines de semana casi que 8 años seguidos, todos los fines de semana, mi padre era un hombre muy disciplinado en cuanto al manejo de su tiempo, era impresionante(06:30) esa disciplina por eso yo creo que podía hacer tantas cosas al mismo tiempo porque el tiempo lo manejaba de una manera espectacular, es tal vez algo que yo heredé de él, yo aprendí a manejar ese tiempo y en esa disciplina nosotros sabíamos que los viernes en la noche o los sábados en la mañana nos íbamos y no íbamos para Anolaima, todos los fines de semana era muy raro que no estábamos allá (07:00) sábados y domingos o viernes en la noche, sábados y domingo y regresábamos el domingo por la tarde, quienes íbamos, Yesid y yo, al comienzo pues toda la familia pero quienes terminamos más interesados en esa visita al campo que era la finca era Yesid y yo...

VIDEO AA031802 (DURACION 7:20)

ARA: Y eso terminas yendo con el todos los fines de semana y el resto se quedaba aquí en Bogotá, los sábados en la noche siempre hacíamos torneo de pin pong en Anolaima,

nosotros vivíamos en una casa que mi papá compró al lado de la casa de un tío, Miguel Ángel se llama y esa era como la casa de familia de parte de mi mamá y justo al lado compró la casa mi papá, mi tío era ebanista(00:30), manejaba la madera entonces al ver la afición nuestra al tenis de mesa construyó una mesa de pin pong y sus dos hijos jugaban pin pong entonces de manera natural se armaban campeonatos de dobles, no de sencillos, siempre de dobles que es algo interesante, mi papá siempre jugaba deportes de equipo no deportes individuales, el no hacia bicicleta(01:00) solo ni un deporte individual, siempre en grupo y en pin pong no jugaba individual, jugaba en dobles entonces siempre eran campeonatos de dobles, la pareja de él siempre fui yo, fuimos campeones siempre

JD: Es que fue un atleta toda la vida, nos contaba Jaime Peralta que él siempre fue un atleta por más de que fuera chiquitico... (01:30)

ARA: Le decían la pulga...

JD: Como era la vida hogareña tanto en los andes como en el Externado

ARA: (02:00) Como su tiempo lo manejaba de una forma tan disciplinada entonces habían momentos, nosotros sabíamos que teníamos espacio, siempre compartir con él en los momentos de almuerzo y la comida y los fines de semana jugando pero el resto de días él estaba por fuera cuando nosotros estábamos en el colegio y cuando nosotros regresábamos a hacer tareas, nosotros estábamos haciendo tareas y él estaba en la biblioteca, nos encontrábamos en esos(02:30) momentos y cuando llegó el primer televisor a la casa, eso fue en 1969 porque coincidió con la llegada del hombre a la luna, yo me acuerdo exactamente esa transmisión del 20 de julio del 69, unas pocas semanas antes había llegado el televisor a la casa y me acuerdo también cuando Carlos Lleras amablemente invitó a toda la población colombiana a irse a dormir(03:00) temprano, eso fue por televisión y esas dos transmisiones las tengo muy cercanas, cuando se empezó a ver televisión en la casa a las 8 de la noche nos reuníamos todos, todos los hermanos, mi papá y mi mamá a ver televisión de 8 a 10 de la noche y a las 10 de la noche el decía se acabó el tiempo a dormir, él se iba a dormir con mamá y quedaba convencido de que nosotros nos íbamos a dormir(03:30) y no era cierto, nosotros siempre encontrábamos la forma de prender el televisor y ver hasta media noche televisión pero esos era los espacios de comunicación en la familia, los almuerzos, las noches de televisión y los fines de semana que eran una mezcla siempre de deporte y la visita a la finca

JD: Como era la mesa del almuerzo, la mesa de la cena, quien cocinaba, que comían (04:00)

ARA: Mi mamá siempre fue una mujer de hogar, así fue formada desde pequeña, se casó muy joven, a los 15 años con mi papá, no terminó el bachillerato y se dedicó toda su vida a él y a su familia, ella era quien cocinaba, cocinaba muy bien, es el recuerdo que todos tienen de las mamás que cocinan para uno(04:30), entonces la comida estaba siempre en cabeza de ella, mi papá no cocinaba ni le interesaba nada que tuviera que ver con la comida absolutamente nada y en la mesa siempre nos sentábamos todos a almorzar los fines de semana y a comer todos los días pero recuerdo que habían temas de conversación durante la mesa, normalmente los temas de conversación surgían de preguntas o de comentarios de los propios hijos (05:00) que recuerdo temas interesantes que habían surgido en la mesa, las decisiones de nosotros sobre que carrera íbamos a estudiar, desde muy pequeño yo quería estudiar derecho y así se lo hice saber a mi papá, desde muy pequeño es desde los 10 años y mi papa tomó seriamente esa conversación y yo empecé a ir porque él me llevaba a las clases de él en el Externado(05:30) los sábados e incluso algunos viernes, yo estuve con él cuando se puso la primera piedra del Externado y de ahí recuerdo las clases que yo iba y simplemente me sentaba al fondo a escuchar lo que pasaba y lo veía en acción en clase que era un espectáculo, el espectáculo era la manera en la que él debatía con los estudiantes, entonces no era lo que yo veía en mi colegio que era un profesor hablando y el resto callado(06:00) tomando nota sino era alguien que empezaba a hablar de problemas e incitaba a los estudiantes a dar su opinión y debatía con los estudiantes libremente, muy respetuosamente pero muy libremente y rigurosamente por esa razón yo me fui metiendo mucho en el tema del derecho, mi hermano Yesid quería escuchar otra cosa, quería estudiar ciencias del mar(06:30) pero cuando Yesid terminó el bachillerato, una noche en una comida anuncio que él no quería estudiar ciencias del mar sino que quería estudiar derecho y eso fue conversación de comida, al año siguiente yo anuncio que yo no quería estudiar derecho sino matemáticas y eso fue conversación de comida, para mí la lección que me dejó esa conversación(07:00) es que yo dudé mucho en decir eso públicamente pues en la familia, que había decidido dejar el derecho porque habían muchos años en los que mi papá me había llevado al Externado y casi tenía yo la sensación de que él lo veía...

VIDEO AA031803 (DURACION 7:20)

ARA: En mí una proyección igual el nombre además, entonces yo dudaba en cómo iba hacer su reacción cuando después eso yo le decía yo quiero estudiar matemáticas y la reacción de él directamente fue si eso es lo que quieres, estúdialo y eso fue de nuevo una lección para mí porque eso mostraba el interés que él tenía en que nosotros nos desarrolláramos en lo que quisiéramos y(00:30) segundo a pesar de que el mismo haberse formado una idea de varios años, de que había un hijo con su mismo nombre que seguramente iba a seguir la carrera de derecho simplemente ya no era y dejó que eso pasara, no se aferró a eso, no hubo ningún intento de defender el que yo fuera abogado

JD: Tenemos unas preguntas correspondientes cuando él se va a Roma, usted nace cuando él está allá (01:00)

ARA: No

JD: Él se va en el 60

ARA: No, él se va en el 61...quien nace estando allá es Sirenia, cuando mi papá se va mi mamá está embarazada de Sirenia entonces estando mi papá allá, nace mi hermana

JD: Y como era la comunicación con su mamá, Emiro era más grande (01:30)

ARA: Claro Emiro era más grande, con Yesid son dos años y con Emiro uno más, 3 años tenía Emiro cuando mi papá se fue, pues en esa época la única forma de comunicación era la epistolar pero cada carta tardaba entre 15 y 20 días entonces seguramente las cartas fluyeron, algunas llegaron y otras se perdieron entonces yo supongo porque no lo hablé en ningún momento con mi papá sobre eso(02:00) que el debió haberse sentido que esa comunicación no fluía como debía entonces él toma la decisión de escribir un diario y escribe un diario completo, día a día de todo lo que él ve, siente los dos años que está en Roma, ese diario lo tengo yo

JD: El programa de posgrado era de dos años, pero lo hace en uno

ARA: Él está dos años en Roma (02:30), de hecho, en Italia

JD: Usted me dice que el hábito de él era llegar, ósea nunca les ayudaba en la tarea, sentarse a escribir, se recluía en su biblioteca y se dedicaba a estudiar sus materias

ARA: Si y eso también muy formativo para nosotros, él nos decía “ya hizo la tarea?”, era la pregunta, nosotros(03:00) decíamos si o no y si decíamos no, hágala, si nosotros decíamos, recuerdo yo en particular no sé cómo hacer esto, mi papá me decía vaya a la biblioteca, si yo le decía no encuentro esto, me decía mire estos libros y hasta ahí llegaba la ayuda,

ningún otro tipo de ayuda, nunca nada solo hasta ahí, lo más que llegaba era indicarnos(03:30) lea eso y no mas

JD: Alguna vez se le sacó la piedra...

ARA: Si una vez, una sola vez y fue en la que por alguna razón yo debía tener unos doce años tal vez y empecé a decir malas palabras y yo veía eso en el colegio y empecé a hacerlo en la casa y eso mi papá no lo había escuchado(04:00) y lo escuchó una vez porque estaba jugando con mi hermano mayor y algo hizo en el juego que a mí me molestó y yo empecé a insultarlo y mi papá se dio cuenta y fue la única vez en mi vida que lo vi de mal genio, el paró la discusión con la conversación inicial de siempre “joven conversemos” pero fue una conversación muy dura, eso fue realmente para mí, la única vez que lo vi realmente enojado(04:30) con el hecho de que no usara malas palabras en la casa y sobre todo para referirse a un hermano

JD: Pero nunca le gritó, le levantó la mano...

ARA: No nunca...nunca, en mi casa quien tenía la...digamos la estrategia de regañar a los hijos era mi mamá, no era mi papá, mi papá nunca regañaba, conversaba... (05:00) mi mamá si, mi mamá regañaba y lo más que llegaba era a un pellizco a cada uno de nosotros porque esa era la forma en la que ella en un principio fue criada

JD: ¿Su padre le daba consejos de vida? ...lea mijo, estudie mijo

ARA: No nunca, pero las conversaciones que yo tenía si aparecía ese tipo de conversaciones, pero no en la forma de consejos, yo lo recuerdo con el de esas conversaciones (05:30) que eran preguntas mías sobre dudas que yo tenía en ese momento en mi vida, la respuestas de él no eran unas sugerencias o consejos sino las respuestas de él eran una historia de su propia vida, eso era la manera que entiendo yo que él quería dar un consejo

JD: ¿Y tiene una anécdota?

ARA: Si muchas, por ejemplo una que tenía que ver(06:00) yo estaba con él, me había ido con él a los Llanos con un amigo que el tenia que se llamaba Daniel Manrique también profesor del Externado, que era un abogado de empresas financieras, bastante reconocido aquí en su época, lastimosamente falleció hace un par de años y Daniel jugaba basquetbol, entonces jugábamos con el pero además tenía una finca en los Llanos e insistió muchas veces a mi papá para que fuera a conocerla y finalmente el aceptó y fuimos los dos, él y yo

con Daniel(06:30) y allá estuvimos y recuerdo que una vez caminando por los Llanos no había ninguna otra luz sino únicamente los Llanos, la luna, entonces nos fuimos a caminar y en esa caminata yo le pregunté porque yo había estado, yo ya había entrado ya a esta universidad...porque él (07:00) durante los estudios de bachillerato yo veía que tenía conversaciones con mis dos hermanos asociadas al rendimiento académico y nunca conmigo y yo veía que conversaba con ellos...

VIDEO AA031804 (DURACION 7:20)

ARA: Entonces él me dijo porque las notas tuyas estaban en un nivel que usted no necesitaba ningún tipo de conversación sobre eso, entonces quise indagar un poco más, del porqué no me lo había dicho eso a mí y me dijo que cuando él estaba pequeño en Chaparral(00:30) y estaba en el colegio, los fines de semana él escuchaba historias de adultos que contaban sobre los chaparralunos insignes que habían vivido en el pueblo y como su trayectoria había ido creciendo y se había dado cuenta que la única manera de imitarlos era(01:00) reconocer que él era capaz de salir solo del pueblo hacerse cargo el mismo de su propio destino, es decir, convencerse que él tenía las capacidades para moverse solo, es decir que yo no necesitaba buscar un reconocimiento de mi padre sino yo mismo darme cuenta que tenía esas capacidades, ese es un ejemplo típico (01:30) de un consejo, que no era el consejo tradicional que uno esperaría de un papá que digamos dice hagamos esto, no, digamos que él era un poco más críptico en eso, contaba su historia y ahí paraba, el efecto es que yo me quedaba pensando que me quiso decir, esa era su forma de dar consejos

JD: Muchos de sus discípulos nos decían eso (02:00), que él predicaba con el ejemplo, a usted le inculcó algún hábito con el ejemplo

ARA: Si, yo diría tres cosas, una la disciplina en que si uno decide hacer algo y está convencido lo hace (02:30) y eso requiere una cierta disciplina, lo segundo asociado con eso es el manejo del tiempo y lo tercero la importancia de la amistad que fue fundamental en la vida de él, y lo vimos siempre, tal vez el caso que más nos impactó a Yesid y a mí fue cuando él estando de Viceministro de Justicia se enteró que hay un amigo anterior de años atrás(03:00) con problemas judiciales en Norte de Santander y él simplemente se va a en el carro con nosotros y nos vamos con él a presentarse y ver cómo podía ayudarlo o la vez que nos fuimos desde Bogotá hasta San Agustín en lo que yo pensé que el viaje era para

conocer San Agustín y realmente era porque él quería hablar con un amigo que no estaba bien (03:30) en términos anímicos y de salud que vivía cerca a San Agustín, entonces si pasamos a San Agustín...

JD: El profesor Urbano Leyton

ARA: Exactamente, era conversar con él, entonces la amistad para él era absolutamente inviolable, eso yo lo aprendí con el ejemplo y como esos hay muchos otros en donde el simplemente hacia cosas, por ejemplo cuando íbamos a Anolaima que era casi todos los fines de semana como decía, (04:00) el todos los sábados en la noche, después de que jugábamos pin pong se iba a un ancianato y estaba una hora ahí hablando con una ancianita, yo iba con él y estaba con ella y me enteré después que esa ancianita era parte de la familia extendida de mi mamá que no había sido muy bien tratada por la familia pero que a él lo apoyó cuando él llegó(04:30) desde que él se vinculó al colegio en Anolaima y eso él lo agradeció muchísimo al punto de cuando la familia casi que dejó de lado a la ancianita, él le pagó el ancianato toda la vida hasta que murió y no lo supo nadie, simplemente se sabía en el pueblo que ella estaba en el ancianato pero quien pagaba todo era el pero no solo pagaba sino se iba todos los sábados en las noche (05:00) a hablar con ella estando de Presidente de la

Corte Suprema iba al ancianato a hablar con ella y ella no veía estaba ciega pero intuía cuando llegaba Alfonsito se ponía a hablar y mi papa simplemente escuchaba y hablaba, eso muestra lo que era para él el valor de la amistad y de la gratitud que eso fue tal vez lo que más me impacto desde lo mucho asociado a su muerte(05:30) el que yo me percatara que quienes se predicaran como grandes amigos de él justamente le dieron la espalda en ese preciso momento cuando más pudieron haber hecho para salvar su vida y la de los otros magistrados, entonces eso para mí fue un quiebre muy importante entre lo que para el significaba la amistad y lo que ocurrió en esos días, que era una contradicción justamente con ese valor de la amistad(06:00)

JD: Hay una historia que nos contó Guillermo Ferro, ustedes iban para Ibagué y pararon a desayunar y estaban en la mesa y usted se dio cuenta que alguien había puesto una tachuela debajo de la llanta del carro de su padre, cuénteme como fue

ARA: Tal cual, yo me di cuenta y le dije a mi papá (06:30), me preguntó quién y yo le dije quién era entonces él fue, cogió la tachuela y se fue a hablar con la persona, esa es la imagen que yo tengo

JD: Usted cuantos años tenía

ARA: No recuerdo, tal vez debía tener unos diez años, pero lo que veo mirando hacia atrás desde ahora es que no hubo una reacción violenta sino fue una conversación (07:00) esto es suyo, usted lo puso allá, yo no escuche la conversación, yo veía que estaban hablando, pero no veía a alguien eufórico, en cólera, discutiendo con alguien que había hecho algo que podía causar daño

JD: Usted como se entera de la muerte de su padre...

VIDEO AA031805(DURACION 7:20)

ARA: Mi papá era un innovador, es algo poco conocido, tal vez un poco más conocido en el desarrollo del derecho, porque creó todo un sistema para comprender lo que es el derecho penal, lo que él llamó la dogmática jurídica que entiendo yo que es una especie de recopilación sistemática de las bases de lo que es una teoría(00:30) de derecho penal y de ahí surgen sus libros pero no era innovador solo en eso sino en muchos otros ámbitos, cuando yo decidí estudiar matemáticas, él me dio un consejo, porque me dijo “Me parece muy bien que estudie matemáticas pero le sugiero que estudie algo más” porque él tenía en su cabeza(01:00) que un matemático solo dictaba clase y no le iba a ir muy bien en su vida, era la imagen que tenía él de un matemático, entonces yo pues seguí el consejo y me puse a buscar entre todas las ingenierías que se dictaban en el país cual era la que más tenía matemáticas y resultó que era ingeniería de sistemas, entonces entre a esta universidad a estudiar ingeniería de sistemas, cuando le dije a mi papá, él me preguntó que era ingeniería de sistemas, yo le dije no tengo ni idea pero es la que más matemáticas tiene(01:30), efectivamente eso fue lo que estudie acá y que tiene que ver con computación, con uso de computadores, cuando yo me estaba terminando la carrera, eso fue en 1984, en ese año empiezan a llegar los primeros computadores personales y yo me empecé a interesar mucho más en lo que era la aplicación computacional, en particular algo que se llamaba inteligencia artificial y era como desarrollar programas(02:00) que manejaban una lógica en la argumentación y recuerdo que alguna vez le dije a mi papá eso, le dije: papá yo puedo en un programa de computador simular el valor de verdad de una cadena de proposiciones y él

estaba en ese momento en la Corte, entre otras discutiendo la constitucionalidad de que los militares pudiesen juzgar a los civiles(02:30) en tiempos de estado de sitio, su posición por supuesto era que no, la mayoría de la Corte era que si, de hecho la primera vez que él estando recién llegado a la Corte, se votó el tema, hubo un salvamento de voto en contra que fue el de mi papá, cinco o seis años después toda la Corte en pleno tomó la posición de mi papá que es otro ejemplo de su capacidad de convencimiento en términos argumentativos, pues yo le dije eso(03:00) él me dice “y si yo le sugiero un texto ¿usted me podría decirme el valor de verdad de lo que está en el texto?”, yo le dije claro y el texto que me puso fue el artículo de la constitución que él estaba discutiendo entonces yo hice la simulación y resultaba lo que él estaba defendiendo como argumento, cuando yo me gradué vino a Colombia(03:30) Rodrigo Lara Bonilla como Ministro de Justicia, él regresaba en 1984 de Francia y regresó con la idea de que los computadores podían ayudar a mejorar la gestión de la administración de la justicia y el uso de sus bases de datos y se encontró en algún almuerzo con mi papá a quien conocía tiempo atrás y le contó eso...estaba recién nombrado en el Ministerio de Justicia(04:00), le dijo que estaba buscando alguien que pudiese la dinámica de la administración de justicia pero que manejara la parte de computación y él le sugirió mi nombre entonces yo terminé trabajando con Rodrigo Lara en esos temas, estando ahí en el Ministerio de Justicia y mi papá en la Corte, otro compañero de mi papá que era Jaime Giraldo Ángel empezó a meterse muy de lleno en bases de datos(04:30) y computación entonces empezamos a trabajar juntos con otra joven de la época que se llamaba Zoraida Mendiwelson que era secretaria del Consejo Nacional de Estupefacientes, compañera mía de trabajo con Rodrigo Lara Bonilla y entre los tres decidimos crear una asociación que se llamó Asociación Colombiana de Informática Jurídica y fuimos donde mi papá, le preguntamos que opinaba de eso y él no solo aceptó ser parte de la asociación(05:00) sino asumió la presidencia de la asociación colombiana de informática jurídica y empezó a hablar de la necesidad de utilizar la tecnología en la administración de la justicia, en 1985 específicamente, algo que nadie se le ocurriría, utilizar computadores en la administración de justicia, pues empezamos a hacer foros...eso fue en el 83 cuando estaba en la Corte e hicimos tres foros nacionales(05:30), el tercer foro de informática jurídica se hizo en Bogotá y mi papá ya estaba en la presidencia de la Corte, ese foro fue el 4 de noviembre del 85 y mi papá instaló el foro y en su discurso de

instalación habla de eso, de cómo es importante decía él, el que lo jueces volteen a mirar el uso de la tecnología para mejorar su gestión y después de que dice eso dice, pero tengan cuidado(06:00), un dictúm de la ingeniería de sistemas, que me había oído a mi...garbage in garbage out...si ustedes ponen basura en el computador obtienen basura entonces tengan cuidado y cuál es la información que ustedes ponen en el computador para poderlo utilizar, él inaugura el foro, se va...eso fue el 5 cuando hizo la inauguración del foro y el 6 que es un miércoles(06:30) de forma extraña para todos decide salir de la casa, nunca salía los miércoles de la casa, ese era su día de trabajo en la casa pero decide salir al Externado y yo me voy con él pues porque iba en la misma dirección, el me deja en el sitio del foro de informática jurídica, sigue al Externado, yo estoy en el foro...cuando se escucha la noticia....ahí me entero(07:00)

JD: Que perdió usted con la muerte de su padre

ARA: Lo que yo más siento es un anclaje al mundo porque para mí, mi papá era lo que me tenía amarrado al mundo como tal, entonces era la persona que era capaz en las conversaciones con el...

VIDEO AA031806(DURACION 7:20)

ARA: Ya estando yo en la universidad que eran conversación más sofisticadas de las que tenía cuando chiquito, me permitía anclar todas las inquietudes que yo tenía conceptualmente en la época en la practicidad de lo cotidiano, entonces mis intereses estaban en la física, en la astrofísica, en la inteligencia artificial y en la matemática, ese era el punto en el que yo estaba apasionado pero era muy curioso que yo hablando de esos(00:30) temas con mi papá que era abogado terminaba en la conversación engranando eso con lo cotidiano entonces para mí era esa posibilidad de poder darle algún sentido práctico a mis intereses más teóricos en temas muy concretos que tenían que ver con la realidad social y yo creo que eso fue lo que a mí me marcó en términos de hacer cosas(01:00) que tuvieran un impacto en gente, en comunidad, en administración de justicia y después en la educación, cuando mi papá no está yo pierdo la posibilidad de tener esas conversaciones, eso es lo que más he extrañado desde que el murió, es esa posibilidad de poder conversar con alguien así...eso desapareció

JD: Bueno le iba a preguntar por el legado, pero creo que ese es...

ARA: Así es...es ese (01:30)

JD: ¿Qué música le gustaba a Alfonso?

ARA: Mi papá le gustaba sobre todo la música tolimense, Garzón y Collazos, Silva y Villalba, Jaime Villamil, básicamente esa era la música que le gustaba, que escuchaba y que ponía en la radio o en los casetes cuando estuvieron disponibles en los carros y por lo tanto era lo que escuchábamos de aquí a Anolaima (02:00) y de allá a vuelta de a Bogotá, entonces eran cuatro horas yendo y viniendo que escuchábamos entonces Yesid y yo nos sabíamos todas esas canciones y nos gusta a nosotros dos, a los otros hermanos no

JD: Cómo se llamaba la finca de Anolaima...él le puso un nombre especial

ARA: Utopía que refleja mucho lo que él pensaba pero era una utopía interesante pienso yo porque para él (02:30) la finca era nuevamente una especie de buscar un arraigo con lo natural, con lo natural para él era con el trabajo, con las manos en la tierra y creo que eso viene mucho de su formación en el Murillo Toro, porque el Murillo Toro cuando arranca como colegio, arranca como un experimento a nivel nacional que entre otras lo origina Darío Echandía, él es el que promete el colegio y finalmente años después se concreta siendo presidente(03:00) encargado y son instituciones que lo que buscan es hacer una articulación entre el deporte, el trabajo y el estudio, por eso el Murillo Toro tenía las tres cosas, tenía una sala de deportes, un espacio de deportes, tenía las aulas de clase y tenía talleres y los talleres eran de mecánica y de ebanistería y mi papá se fue por ebanistería y de ahí se fascino con (03:30) hacer cosas con las manos, él en algún momento hace uso de esa metáfora y habla de que él era un artesano del derecho, yo soy un artesano del derecho porque hace esa idea, la conexión de lo que es hacer con las manos y la parte conceptual, en el caso concreto de lo que yo entiendo es que todo su andamiaje teórico tiene una aplicación muy pragmática en lo que hace de solución de casos del derecho penal (04:00) esa conexión del derecho con lo práctico, con lo manual es bien importante en la vida de el

JD: Bueno ...él les contaba de cómo fue su vida, como fue salir de Chaparral y que pasaba por su cabeza

ARA: Si mucho, y mucho de eso, de recordar esa historias fue lo que originó (04:30) lo que escribimos con Yesid, esa semblanza que escribimos toma mucho tiempo, no fue fácil de escribir, nos tomó unos tres años escribirla, primero porque hubo una iniciativa de la Universidad de Ibagué de hacer el homenaje y nos pidieron que si podíamos escribir algo y ahí empezamos a darle vueltas con Yesid y ver cómo hacerlo y lo que hicimos fue algo que

no habíamos hecho los dos y era compartir(05:00) esas conversaciones que habíamos tenido cada uno con él y esa conversación con Yesid de historias individuales de las que sostuvimos con mi papá fue surgiendo la historia y lo otro fue ya llenar algunos vacíos de lo que fue pasando y ahí surge el texto que ustedes conocen, luego esas historias son bien importantes y están reflejadas ahí en ese texto(05:30)

JD: Ya el cuestionario se acabó, alguna anécdota, alguna historia de ese paso del pueblo a la ciudad...

ARA: Si, la salida de Chaparral se da por dos razones, la primera porque le Murillo Toro solo llegaba hasta décimo, ósea el equivalente a hoy sería noveno (06:00), décimo y once no lo tenía, entonces él llegaba a noveno y no había nada que hacer.... (no entiendo)en Bogotá y tenía la convicción de que tenía que estudiar, eso lo tenía clarísimo pero lo que hace es que se pone a trabajar, trabaja en una empresa de buses, de acarreo, ayuda también a un ebanista de la época del pueblo pero una mañana me lo contó a mí en varias ocasiones(06:30) él sale de su casa y encuentra en la puerta asesinada a un amigo de él con quien había estado la noche anterior, el impacto de ver el cadáver de un amigo de infancia con quien había estado conversando el día anterior fue algo brutal para él y ahí él toma la decisión de irse y se va a Honda y allá llega al colegio General Santander a hacer décimo y once y esta historia también es(07:00) muy bonita, también me la contó varias veces, es como el entra al colegio y se engancha naturalmente pero parte de ese enganche emocional que hace es con el rector del colegio y viene este lio con el gobierno general de cambios institucionales y el rector no está de acuerdo...

VIDEO AA031807 (DURACION 7:20)

ARA: Y el rector con mi papá deciden hacer esta huelga y el resultado es que lo botan junto con el rector del colegio, él termina regresando a Chaparral faltándole el once, cuando estuvimos recuperando historias y datos para escribir la semblanza, yo me fui con mi tío que vivía en Ibagué y yo también vivía allá...al colegio, yo le escribí al rector, le conté que estábamos haciendo(00:30), me dio una cita, nos fuimos al colegio y llegamos al General Santander y ahí conversamos y le pedí que me mostrara las notas de él y pues tienen un muy buen archivo y encontramos las notas de él, las notas son más o menos, claramente en matemáticas no le iba bien pero lo que más me llamó la atención fue una nota que estaba al final, esa nota final más o menos era lo que escribían los profesores al final del curso y la

nota más o menos decía algo así (01:00) “por su carácter controversial y directo que no lo llevaba a seguir ordenes, como las que le decía el profesor, su nota en conducta era 4.5”, entonces eso claramente decía que simplemente el no seguía ordenes si no le encontraba el sentido a lo que le estaban diciendo, si el argumento era autoridad(01:30) no lo hacía y eso lo evaluó el profesor diciendo como , no este es un niño al que hay que formar un poco más, entonces en conducta tiene 4.5, esa es una historia que recuerdo, lo mismo cuando ese mismo rector se lo encuentra nuevamente en Bogotá, papá decide volver de Chaparral nuevamente del paso de Honda a Chaparral y sale de Chaparral nuevamente a Bogotá(02:00) a buscar trabajo y aquí encuentra un trabajo que es en la remodelación del estadio El Campin como asistente de obra y caminando por la séptima se encuentra nuevamente a este rector, el rector le pregunta, bueno Alfonsito que está haciendo y le dice no estoy contento porque mañana...era un domingo...empiezo a trabajar aquí en el estadio y empiezo a ganar dinero y le dice no porque más bien no se va a este colegio de un amigo mío que está en Santander(02:30) a dictar clases, que le ha dado el contacto con el rector y termina el bachillerato allá y así es como termina su bachillerato en el San José de Guanentá, esa historia no la contó varias veces a nosotros

JD: Ahí la vida iba hacia un camino y salió hacia otro

ARA: Para mí fue como encuentros fortuitos que uno tiene en la vida(03:00) pero que si uno pone atención al encuentro persé la vida empieza a cambiar eso es algo que años después yo le vi mucho sentido leyendo un texto de Stefan Zweig que se llama Momentos Históricos de la Humanidad, son doce narraciones muy cortas en donde el centro de la narración es eso, algo fortuito ocurre y la vida de alguien cambia(03:30) y ahí menciona a Lenin y personas de esa época, yo creo que en caso de mi papa eso pasó varias veces, encuentros que él no esperaba pero los cuales le puso mucho cuidado pero su vida cambió

JD: Doctor de nuevo, si tiene una anécdota o algo que le interese a usted que se conozca, o de la forma de ser de él o algo desconocido....

ARA(04:00): Aparte de lo que hemos mencionado, una que yo creo que también es interesante, muestra mucho su carácter y es cuando mi hermano mayor, que era el más distinto a todos, el más díscolo y diferente a todo lo que era mi papá y por lo que tuvieron bastantes conversaciones de joven venga conversamos...(04:30) termina embarazando a su novia cuando tenía 18 o 19 años y eso molesta a mi papá porque lo que veía mi papá era

que su hijo mayor pues no iba a poder terminar estudios porque tenía que dedicarse responsablemente ahora a cuidar a un hijo o una hija , entonces en esa conversación que supongo debió ser fuerte con él, fuerte en términos de esas expectativas(05:00) que le cambiaron, nosotros no oímos la conversación pero si vimos el resultado, el resultado es que mi papá dice, su hermano mayor se va de la casa y eso fue lo que él dijo y todos nosotros pues en una comida, silencio absoluto, se va de la casa, lo que nos enteramos al poco tiempo es que mi papá le consiguió una pieza al final de la cuadra de la manzana y ahí estuvo mi hermano(05:30) viviendo, ese es otro ejemplo de su carácter, se va de la casa pero no lo abandono

JD: Ustedes se fueron naturalmente cada uno, Yesid, Sirenia, usted...

ARA: Pues mi hermano mayor fue el primero que se fue por esta razón, el resto no, vivimos siempre en la casa con él, en el 85 ninguno estaba casado, solo mi hermano mayor (06:00) que ya se había separado, ósea que vivíamos en la casa, vivíamos todos, vivíamos lo que quedábamos, mi mamá, Yesid, estaba yo y estaba mi papá. Yesid se había ido unos meses antes, varios meses antes a Europa porque iba hacer un posgrado, yo estaba ya trabajando en el Ministerio de Justicia pero todos vivíamos en la casa, mi hermano se entera cuando empieza a ver estas presiones de (06:30) del narcotráfico hacia los magistrados de la Corte y decide regresar antes de tiempo, antes de lo que tenía planeado y regresa al país pero sigue viviendo en la casa con nosotros, cuando mi papá muere todos estábamos viviendo en la casa, no se había ido ninguno

JD: ¿A él le llegaban transcripciones de sus conversaciones, enviadas por jefes del narcotráfico...alguna vez habló con ustedes sobre eso?

ARA: Nunca, nunca, conmigo nunca (07:00) ni de los sufragios que recibía ni de las amenazas, nunca mencionó eso en la casa, por supuesto yo me enteraba porque pues eso se sabía por otras cosas y para mí era muy angustiante eso porque los viajes continuaron con esas amenazas, los fines de semana...

VIDEO AA03108 (DURACION 5:05)

ARA: A Anolaima y muchas veces Yesid no podía ir, entonces yo era el conductor, entonces yo manejaba, mi papá al lado y había un policía detrás...y esa era la escolta que el tenía y para mí era muy angustiante manejar porque yo no sabía que iba a pasar pero me sorprendía la calma de mi papá, entonces yo veía en películas y trataba de acelerar y mi

papá me decía “no, no, baje la velocidad porque aquí el límite es tal”....(00:30) ese fue un periodo muy angustiante para nosotros pero una angustia que no se reflejaba en la casa, él nunca la hizo explicita

JD: Sería que no le importaba o no quería dañar el ambiente

ARA: Para mi yo creo que la decisión era no afectar el ambiente nuestro, ósea no llegar a generar una preocupación, el simplemente era consciente de los peligros, tan consciente era que el mismo coordinaba la seguridad del Palacio (01:00), la persona responsable de la seguridad del Palacio de Justicia era un Mayor de la Policía que es el General Naranjo hoy en día

JD: Ese fue un problemón porque se dijeron cosas que no eran ciertas...

ARA: Pues una de ellas era que mi papá había ordenado que se retirara la protección pero además quien hace esa afirmación pues es tan torpe que dice el día y la hora(01:30) en que eso se llevó a cabo, ese día y a esa hora yo estaba con mi papá en Bucaramanga porque estábamos a propósito de innovación, llevando computadores al Tribunal Superior de Bucaramanga porque el decidió cuando llega a la Corte hacer un recorrido por todos los distritos judiciales, es decir que el Presidente de la Corte salió a conocer lo que pasaba en los distritos judiciales que nadie había hecho eso en la Corte(02:00), ningún presidente de la Corte salía a conocer, ocurría lo contrario, se nombraba un Presidente de la Corte y todos los Presidentes venían a contarle que estaba pasando, papá decide exactamente hacer lo contrario, entonces decide hacer reuniones en todos los distritos judiciales pero en cada reunión él lo que quería era primero ir y escuchar que problemas habían ahí, segundo, contar que limitaciones tenía la administración de justicia, entonces siempre iba con el director del Fondo Rotatorio(02:30), que era el que manejaba la plata de la rama judicial, iba con él y lo tercero mostraba un posible futuro que era la parte de tecnología, que era la charla que yo daba, entonces en esas reuniones eran tres partes entonces yo fui con él a todas las reuniones y en ese día estábamos en la reunión en Bucaramanga

JD: Ahora si la última doctor...hábleme la relación de él con doña Sirenia porque muy poco se sabe y conocen... (03:00) como era el con la esposa, alguien nos había dicho que él le había dedicado su tesis de grado a ella y que era un hombre muy amoroso

ARA: Absolutamente eso, era un hombre completamente amoroso, dedicado, muy consentidor, consentidor es de abrazos, de besos, hasta pocos días antes de su muerte,

entonces esa relación tan cercana, tan estrecha, tan amorosa(03:30) tan romántica, que era extraño ya en esa época, que alguien que le compuso un poema, un acróstico, que le fascinaba declamar, que declamaba casi todos los domingos en la cama cuando nos metíamos todos a la cama de chiquitos con él, era para escucharlo declamar, declamarle a mi mamá, entonces era un romántico, un enamorado

JD: Y fue una historia de amor bonita, como se conocen...

ARA: Si, como se conocen a la edad tierna de 15 años, mi mamá en esa familia tan cerrada en el pueblo de Anolaima y mi papá un extranjero del pueblo que llega a dar clases de gimnasia olímpica, entonces si, con lo que me imagino que ocurrió en esa época, la familia reacia a que la joven bonita del pueblo empiece a relacionarse con alguien (04:30) de afuera y termina siendo adorado por la familia y además por mi mamá, pero primero por la familia

JD: Y el matrimonio si es de novela...

ARA: Refleja nuevamente su disciplina, el hecho de que tome unos minutos para casarse, luego deja a la novia y se va a presentar exámenes refleja mucho lo que para él era la disciplina... (05:00)

Entrevista a Emiro Reyes Alvarado

Clip: MVI_3958

Duración: 06:22

Estamos en la vida real, en el mundo si lo importante es que de acá ¿Qué pasó? Sabe que va a tocar dejarle el dedo acá. El cable no alcanza a hacer contacto. Hasta que se le acabe el dedo. Y por qué no usamos el otro entonces (00:30). Y usted..... ahí ya está sonando... eh ahí está sonando? Que no se pare una mosca ahí entonces (01:00) listo no me muevo no usted está si si si no suena de una pongo el dedo bueno empecemos de una vez. Bueno eh como fue la historia de vida de su padre. (01:30) Bueno, eh fue una historia de superación, eh él nació en una familia pobre, en un ambiente pobre, hijo natural en una época en que ser hijo natural era poco menos que un delito, sin recursos. Eh en Chaparral, donde había poca posibilidad de educación. Yo (02:00) siento que fue una persona que desde el principio se hizo preguntas fundamentales, porque en el ambiente en que creció se vio rodeado de injusticias todo el tiempo y también nació en una de las regiones más violentas de Colombia. Desde esa época el presencié hechos violentos. Una vez (02:30) vio muerto a

uno de sus compañeros de juego y yo estoy seguro que se preguntó durante toda su vida, por qué la injusticia, por qué esas diferencias por qué unas personas podían tener oportunidades y otras no y yo creo que percibiendo eso encontró que la única forma viable de hacerlo era educándose. (03:00) No pensó inicialmente en una carrera que tuviera que ver con las leyes, se interesó en la carpintería por ejemplo, le gustaba hacer cosas con las manos. Aún ya grande eh cuarenta años hacía cosas eh con las manos hacia muebles en un taller de carpintería que tenía un tío nuestro. Eso fue un recorrido de (03:30) un niño con mala nutrición descalzo, hay una foto que yo vi por ahí, no sé si la tenga yo donde está tres de ellos eh en el campo cerca a una cerca descalzos y con la ropa rota entonces empezó a buscar estudio y su meta no era tanto (04:00) eh hacer las cosas formalmente, estudiar y terminar en un solo lugar sino formarse como el quería. Así que en todo momento cuando las circunstancias se lo impedían buscaba otro sitio, otros horizontes para continuar. En Chaparral no pudo terminar de estudiar y empezó a buscar otros lugares. Así que el recorrió Sn Gil, muchos lugares para poder (04:30) terminar su primaria. Circunstancias de la vida lo hicieron encontrarse en el transcurso de ese devenir con personas que lo ayudaron y él supo aprovechar esas circunstancias y lo fueron guiando yo pienso hacia la meta de estudiar algo relacionado con las leyes. Así llegó a Anolaima donde conoció a mi madre, como profesor (05:00) de gimnasia, de educación física, se casaron, me tuvieron a mí antes de que se graduara. Yo fui al grado de mi papá así que fue una cosa que que no fue fácil él tenía que terminar su universidad y lidiar con una familia y un hijo mientras estudiaba. De hecho, toda su especialización que hizo (05:30) en Europa la hizo con hijos ya, tenía dos, tres de ellos y una una hija en camino. Y aquí en Bogotá para subsistir buscó toda clase de trabajo. Él fue aquí obrero, la remodelación del estadio El Campín fue auxiliar de un juzgado, (06:00) tenía el don del manejo del tiempo. La, la sirena, esperemos que pase. Yo sabía que iba a venir. Debe haber otra puerta. Si quiere corte.

Clip: MVI_3959

Duración: 09:23

Entonces estábamos Tenía, en en en su personalidad cosas que a mí siempre me impactaron desde pequeño. Como como nunca a mí me habló de su pasado ni de sus tristezas ni de los avatares que tenía y lo difícil que fue para él llegar a donde estaba. En todo el tiempo para mí era una persona que ya estaba en una posición y (00:30) que tenía su ida definida. Pero

había cosas que me impresionaban de él. La primera era su manejo del tiempo, como siempre me decía que el si podíamos manejar el tiempo alcanzaría para todo. Lo segundo la capacidad de ponerse una meta y llegar a ella sin desviarse, arrastrando con todas las cosas que se le enfrentaran, (01:00) eso me pareció siempre impresionante. Y la otra la capacidad de reflexión que tenía, de preguntarse cosas, por qué las cosas deben ser así. Yo recuerdo una entrada en el diario personal de él cuando Rusia puso el satélite espacial. En esa entrada él estaba en Europa, hay una frase que dice hoy a las tal del día la unidad (01:30) puso el primer satélite espacial, ¿serán responsables con eso?. Eso indica la clase de persona que había ahí adentro. De manera que es una historia de vida en donde una persona pese a las circunstancias adversas de la vida, lo asaltan unas ideas fundamentales, (02:00) se apersona de esas ideas, a partir de esas ideas se traza unas metas y llega a ellas sin tomar en cuenta cuando lo va a lograr, como lo va a lograr y si eso le va a costar mucho. Es una cosa que que yo veo que no mucha gente hace. Normalmente uno dice voy a hacer esto en 20 minutos, en dos años, en tres años y para hacer esto voy a tener que hacer esto y otro. Esa es una forma de hacerlo (02:30), como yo lo veía él se trazaba la meta y allá tenía que llegar, y allá llegaba, en algún momento. A veces se tardaba muy poco. El tiempo que estuvo en Europa, allá hizo una especialización, lo que hoy en día sería un doctorado, en la mitad del tiempo que lo podía hacer otra persona, pero hubo otras cosas que no logró (03:00) combinar, pero siempre se dirigía en esa dirección. Esa es la forma como yo percibí su forma de vida. Y él nunca nunca la comentó, nunca hablaron, nunca se sentaron a hablar de eso. ¿De qué hablaban entonces? Conmigo eh jajaja bueh yo fui un problema pa el todo el tiempo porque digamos que nací con una mezcla de personalidades (03:30) y eh explosiva es decir tengo exactamente la mitad de mi padre y mi madre entonces fui una persona absolutamente rebelde bueno fui es un decir, soy. Así que a diferencia de mis hermanos que eran mucho más eh calmados y ajustados a las normas, yo nunca (04:00) pude ajustarme a ninguna norma. Entonces cuando podía hablar conmigo halaba de cómo podía manejar el tiempo, como odia trazarme una meta porque la mayor parte del tiempo él se sorprendía, no no creo que pudiera entender muy bien como como podía el haber tenido un hijo tan incomprensible y tan impredecible. Entonces muchas veces (04:30) en medio de las pilatunas que yo hacía lo veía aparte de furioso perplejo. Hubo ocasiones en que no entonces se sentaba a tratar de preguntarme o explicarse él mismo a veces en voz alta por

qué yo hacia esas cosas. Eso eso más que regañarme y castigarme como solía (05:00) pasar en esa época hacia ese tipo de cosas. Entonces una relación muy my cercana, muy intensa y bien distinta de la de mis hermanos, mucho mas humana y pasional. Yo a una vez él me habló de mis hermanos y de la forma como él hablaba con ellos y aunque no me dijo lo que hablaba con ellos si me dijo que no lo hacía como conmigo. (05:30) Es es esa mi respuesta. Ahorita que lo pienso si porque cada uno, a todos les hicimos la misma pregunta y todos nos respondieron de manera diferente. A Alfonso por ejemplo era más de gracias de contarle historias, con Yesid era más de darle consejos. Como era precisamente esto, la personalidad de su padre ya como (06:00) cabeza de hogar digamos como administraba no solo la formación de sus hijos sino con doña Sirenia como cabeza de hogar como era el tiempo que tipo de cosas hacían no se tiene alguna anécdota. NO si, claro mamá, mamá es fue una niña malcriada porque fue la menor de de de su familia y fue muy muy linda. Tenía una (06:30) foto de ella cuando tenía 15 años me hubiera enamorado de ella. Hermosa, con el pelo ondulado y enorme. Coqueta ella y adorada por mi abuelo que la malcrió y mi papá terminó de malcriarla. Entonces hacía lo que ella quería. Mamá era voluntariosa, matrona eh manipuladora, matrona. Y eh una persona (07:00) con la que es difícil sería difícil hacer un hogar si no le haces caso en todo entonces se optó por hacerle caso en todo y de manera muy muy sutil cuando había cosas en las que él tenía razón y ella no, con calma y con tacto lograba salirse con la suya, pero en general la malcrió. Y con nosotros como padre de familia (07:30) jamás yo noté que el fuera otra cosa que ser mi papá y eso es importante porque vine a saber que era una persona importante y que tenía muchas cosas que hacer muchísimos años después porque siempre estaba en la casa y siempre estaba con nosotros y eso es una cosa que todavía no sé cómo hizo. (08:00) Se siente mucho el exterior, si acercamos la cámara un poquito más se arregla lo veo haciendo caras entonces señor Emiro yo voy a ponerle esto que es como un backup esto me lo puedo poner al bolsillo jajaja está lleno de micrófonos (08:30) no es que me da risa lo que está haciendo es un micrófono de solapa de alta tecnología bueno acerquemos la cámara un poquito eso queda hasta más bonito espere que ya me duelen las piernas, se va a sentar (09:00). Si tienen que tener en cuenta que mi hermanos eran juiciosos, yo no. Yo todo lo desbarataba literalmente. Si compraban un, el día que compraron la radiola, una radiola enorme

Clip: MVI_3960

Duración: 09:23

demoré dos días en desarmarla toda y el día que compraron el televisor también lo desbaraté en la caja donde estaba entonces eh aun así lo sentí todo el tiempo pendiente de mí. Como él tenía una forma de llamarlo a cada uno diferente o era por su nombre, como era? A mí me decía joven (00:30), eso me decía, no me acuerdo como llamaba a mis hermanos pero a mí me decía joven o jovencito ¿si? Ehmm sus pa su padre y su madre tienen una historia de amor bonita si me la puede contar? Si la lo lo desde mi punto de vista (01:00) mi padre llegó a Anolaima como profesor de educación física, eh tenía unas fotos de eso siendo profesor de educación física así que era una persona atlética, es una cosa que a él le gustaba muchísimo y disfrutaba con eso. El, él y Simón Bolívar podían nadar con las manos amarradas atrás, eso (01:30) lo vi una vez y pasó un río con eso y hacia cosas como potros, saltar en un aro con cuchillos y pues piensen en eso, una sardina hermosa de quince años, coqueta y malcriada con un nuevo en el pueblo que siempre una buena novedad, atlético y y que hace cosas. Yo no sé si eso al principio (02:00) pero yo yo yo pensaría que eso fue de accesorio por cosas que me contaba mi abuelito. Pero fundamentalmente un nuevo hombre en el pueblo atlético y que hacía malabares y cosas. Yo creo que se enamoraron a primera vista. Qué después esa relación empezó a revelar que papá tenía no solamente (02:30) eso es algo que una vez mi abuelito me contó, porque él al principio no estaba de acuerdo o por lo menos a mí me lo dijo una vez. A él le parecía muy extraño, muy, él él no podía mi abuelito unir una persona digamos con futuro e inteligente con una persona musculosa y que se moviera y que hiciera ese tipo de cosas. Pero digamos (03:00) con el tiempo fue demostrando que tenía las dos cosas. Tenía la capacidad de hacer, yo creo que él tenía la capacidad de tener en si cosas que en general la gente piensa que no se pueden mezclar, que es algo que se da en los grandes hombre. Como como Leonardo Da Vinci por ejemplo que parte que era todo, yo sin guardar ninguna distancia percibo que mi papá era de esos grandes así. (03:30) Así fue una historia de amor de verdad, de hecho me tuvieron a mí antes de tiempo de que se y se se los dos se rebelaron contra el mundo porque mi abuelito me contó también una vez que él no estaba de acuerdo en que en que se hubieran casado antes de terminar la universidad pero dijo lo que les he dicho no yo llego a mi meta, no es que lo haya dicho, pero llego a mi meta como sea. Así que se atravesó Sirenia y yo creo que esa fue otra meta, esa (04:00) va a ser mi compañera de vida y va a

ser mi familia y allá voy a llegar y lo hizo. Como fue el el matrimonio, esa es una historia curiosa. El matrimonio como yo lo percibo muy bien manejado por papá. Yo creo que (04:30) el hecho que el matrimonio se mantuviera de manera muy armónica es debido completa y absolutamente a la forma como mi padre manejaba las cosas y yo lo digo porque los vi que yo me haya enterado peleando solo una vez, una vez en la vida en que papá llegó borracho una vez (05:00) a donde estábamos, una cosa que nunca pasó nunca había visto eso fue en Gualanday una vez, nosotros íbamos a pasear a Gualanday. Una vez en que mis mis tíos se lo llevaron a papá a Ibagué y nos dejaron a nosotros con mamá y papá llegó borracho, se había tomado una o dos cervezas lo que sea y mamá no lo dejó dormir con ella esa noche. Ahí yo me di cuenta, (05:30) con los años, yo estaba muy pequeño, pero con los años mirando retrospectivamente así que era eso era era mamá, una persona ama de casa de las mamás antiguas que también estuvo todo el tiempo con nosotros y su esposo que la consentía y hacía todo lo posible por mantener armonía, es la forma como yo lo percibo, fue un matrimonio perfecto (06:00). Y el día que se casaron, como fue el día que se casaron? No sé, no sé. No sabe, usted estaba ahí. Si pero estaba muy chiquito. A ver lo que pasa es que ahí hay una cosa hubo un momento en mi vida que hay un hueco allí porque claro mira yo eh llegue en un momento muy inoportuno. A mí una vez en una salida de un cine, (06:30) de una película una se me acercó una periodista de esas de bufanda larga en vez de falda y me preguntó cuál era la peor pilatuna que yo había hecho y le dije yo nacer, porque nací en un momento muy inoportuno. Y se me olvidó de que estaba hablando cual era la pregunta? El día del matrimonio Ah, entonces eh hubo yo no sé si el matrimonio fue antes o después de que yo nací, no lo sé pero pero (07:00) ellos no pudieron estar conmigo todo el tiempo papá tenía muchas cosas que hacer y bueno tenía problemas económicos entonces a mí me yo viví muchos años con una tía entonces hay cosas que yo no que no sé, y no he averiguado entonces no se no sé cómo fue ese matrimonio. Ellos se casaron en el 56 en el voto nacional y el salió corriendo al externado porque tenía parcial. Sí, eso no lo sabía (07:30) yo eso me lo contaron después, sí. Eh su padre era de regañar, de basear pues como decimos nosotros hoy día Si pues es Reyes, los Reyes tenemos un genio espantoso. Así que claro, ya le digo cuando cometía yo una pilatuna que era una vez cada tres minutos pues lo primero que él hacía era pegar el grito y después de daba cuenta que eso era inútil conmigo, porque probablemente eso con mis hermanos funcionara pero

conmigo no porque yo tenía la cabeza (08:00) siento para el otro lado, entonces no él se dio cuenta que la forma como el me trataba no tenía el menor efecto, entonces pero si era Reyes y tenía un genio de los mil demonios, nosotros lo tenemos mi hija y yo, un genio espantoso. Así es de que si, ese era su primer impulso no?, pero rápidamente reflexionaba. El doctor Augusto Lozano nos dijo que usted le había contado que una vez usted le había contado que su padre le había hecho como un juicio penal (08:30) en la casa. Jajaja cuénteme esa historia si, si eso Una vez, como me la pasaba haciendo pilatunas, pero un día hice una mayúscula eh y y bueno fue me pasé ahí. Y esa vez esa vez papá no, no actuó conmigo (09:00) impulsivamente seguramente debido a lo que yo le cuento que ya acumulando tantas es decir gritándome cada cinco minutos no tenía sentido y eso seguramente era algo mayor y él pensó que era mucho mejor entrar en razón conmigo, eh razonar conmigo era una cosa que funcionaba, funcionaba a pesar de que no

Clip: MVI_3961

Duración: 04:07

ponía cuidado, pero si lo podía conversar con el de esa manera aunque no le hiciera caso. Ent, pero él pensó que era mucho mejor en vez de eh castigarme, hacerme entrar en razón, y él empezó me me reunió en mi cuarto que era un cuarto distinto del de mis hermanos. Eso sería pa una biografía mía que no es el caso (00:30) y cerró la puerta, me hizo sentar en la cama se hizo al frente mío, estoy viéndolo y me dijo ¿le parece irreprochable lo que hizo? Y yo le dije que si porque no tenía ni idea que quería decir la palabra irreprochable. Eh casi me desbarata. Cuando me iba a desbaratar, frenó y seguramente pensó que no tenía ni idea que era la palabra (01:00) irresponsable, la cosa que de ahí en adelante esa fue la primera vez que yo sentí en persona el impresionante efecto de su lógica implacable ah desbaratar todas las cosas, él me hacía preguntas de porque yo había hecho eso, yo le respondía y me desbarataba cada cosa hasta que me dejó absolutamente aplastado en el piso (01:30). Lo anecdótico es lo primero, no?. Eso fue. Y que, cual fue la pilatuna. No, no. no. NO la puede revelar. No. eh mm su padre tenía alguna costumbre como chistosa extraña, cantaba en la ducha. Si, cantaba en la ducha. Cantaba en la ducha. Cantaba la misma canción siempre. O bueno había dos o tres (02:00) canciones que él cantaba y y pero las cantaba por temporadas larguísimas, ¿si? Cantaba a veces O Sole Mío en en la ducha. Cantaba una canción que yo le canté una vez a mi hija del del boio el el Ah jiji Barcino que le encantaba

también, cantaba espantosamente mal o sea, igual que yo y lo hacía a (02:30) todo pulmón-
¿Y bailaba? NO sabía bailar, no tenía la menor idea de bailar. Eh mis hermanos tampoco saben bailar tampoco. Bueno Alfonso sí, Yesid no no tiene ni idea. Bailaba, bailaba. Porque bueno a mamá le gustaba. No tenía la menor idea. Son familias bien distintas, la familia de mi madre es una familia de músicos, músicos que llegaron a grabar discos y fueron importantes (03:00) y la de mi papá pues no, no. Porque bueno era muy sui generis. Ehmm hay una anécdota en una de esas semanas universitarias en El Externado, ustedes vivían al frente de la universidad. Sí, en el en el Samper Mendoza. Y ahí en esa cuadra se hacían las celebraciones de la. En la calle, sí. De la semana universitaria. Hubo una vez que una alumna Otilia Dueñas, lo sacó a bailar y dicen que bailó (03:30) terriblemente mal. Tiene algún recuerdo de esa ocasión? No, tengo recuerdo de otra cosa. Tengo recuerdo de una vez que hubo una manifestación ahí afuera y llegó la policía y había humo, o sea que yo pienso que fue gas lacrimógeno y él entró gente a la casa. Se salió en contra de lo que mamá hacía a entrar gente a la casa y gente a la universidad, es de lo único que me acuerdo. Se cayó el (04:00), el de solapa número dos. Corte.

Clip: MVI_3962

Duración: 09:24

El eee futó Externado quedaba adelante. En el en en el. En el Externado en uno de los pisos superiores eh los salones curiosamente estaban conectados uno con el otro con unas o sea había unas ventanas como está sin vidrio y el tablero quedaba a este lado y aquí había otro salón así. Entoes uno (00:30) podía entra a los salones caminando por el corredor y abriendo el puerta o metiéndose por ese hueco y yo me enteré de eso. Y un día me volé de la casa, estaba chiquito pues, entré a la universidad subí. Papá estaba en clase y papá era, a papá le tenían miedo. Entonces yo llegué a clase busq ué donde estaba papá, me hice en la ventana al frente (01:00) y empecé a hacerles monerías a los alumnos. Y usted puede imaginarse la fuerza que hacían para no totearse de la risa. Papá finalmente se dio cuenta y yo en vez de salir atrás me metí al salón atravesé corriendo y me metí al siguiente y al siguiente y al siguiente. Eso nunca se me va a olvidar. Yo alcancé a mirar a papá y la cara (01:30) de asombro que tenía como diciendo como está aquí este. Como era la forma de vestir, el estilo de él. En dónde. En Bogotá cuando era maestro. No, siempre tenía su traje y corbata con chaleco. Y me consta porque yo tengo la misma estatura y complejión física de

mi (02:00) padre y cuando lo del Palacio de Justicia una de las cosas que yo hice fue que tomé toda la ropa y me la puse durante un montón de años. Entonces tenía chaleco o sea traje, chaleco y corbata y pisa corbatas y mancornas. Pero en la casa y en Anolaima andaba con sport y camisas de manga corta. Eh como eran esos viajes a Anolaima, que solían hacer (02:30) cuando se iban cuando regresaban. Usted iba con ellos? Si eh, claro. Yo soy más de pueblo que mis hermanos porque yo viví allá, a mí me crio, me crie en Anolaima como te digo la crianza mía fue entre mi madre y una tía mía la tía Soledad. Yo estudié allá mi mi primer colegio era un colegio femenino, yo era el único hombre. Entonces íbamos todos los fines de semana y todas las vacaciones. Así es que nosotros íbamos (03:00) dos meses completos de vacaciones. Y pues papá allá tenía sus amigos porque como saben llegó de infancia llegó muy pelao y él pero tenía sus rutinas, él jugaba tejo, cuando tuvo la finca iba a la finca a trabajar. Eh religiosamente se iba a la casa de mi tío Miguel Ángel a conversar, jugaba Ping Pong con nosotros, jugaba ajedrez con (03:30) nosotros. A veces se enfurecía y botaba las fichas cuando le iba mal y se arrepentía, él era impulsivo, y se arrepentía de hacerlo. Recuerdo una vez que lo hizo conmigo y después me dijo no me ponga cuidado. Pero se le quedan esas cosas grabadas. Eso hacía, si, era una persona del pueblo. La gente lo conocía, la gente hasta que yo lo percibí nunca lo percibió como una persona (04:00) grande, gigante sino como él, aunque le decían doctor pero era alguien más del pueblo todo el tiempo, incluso cuando estaba de presidente de la Corte. El doctor Reyes les habló de los padres de él de sus abuelos? A mí no, yo me vine a enterar de eso por investigaciones que hemos hecho con mis hermanos. Emm que le gustaba comer, que le encantaba comer a su padre? Que le encantaba comer? (04:30) Bueno a él le encantaba comer de la tolda de Elcy, en Anolaima. O sea la morcilla, eh eh chorizo, papa criolla, fritanga, sopas, tamla le encantaba le tamla, el insulso pa el era algo que le parecía espectacular, eso es lo que yo recuerdo. Y que no le gustaba comer? Que no le gustaba comer? (05:00) No me acuerdo, saben ustedes? NO, nadie sabe. No, es una cosa que yo hay cosas que que uno ve normalmente en la gente que el no tenía. Como que lo que le decía los papás a veces están ocupados y no están con uno, el nunca tuvo eso. Debio haber cosas que le disgustaban de mi madre y nunca lo manifestó y nunca lo vi rechazando una comida, (05:30) así como nunca lo vi tomando. NO lo vi, lo vi borracho una vez pero tomando nunca. Como era la rutina de él como profesor, como a esta hora me baño, a esta hora voy a clase, vuelvo, estoy con mis

muchachos y hago algo, los acompaño en la mesa, hago tareas con ellos eh pasaba tiempo con ustedes cómo? Como le digo nunca notamos que tuviera (06:00) que hacer otras cosas diferentes de ser papá. Después yo me enteré cual era el secreto de él. Hacía todas las cosas con una gran cantidad de anticipación. Lo que al final terminó matándolo, porque por esa anticipación fue ese día a la Corte porque no tenía nada que hacer allá. Pero estaba preparando un discurso que tenía tiempo después. Así es de que yo me enteré que hacía las cosas con tanta anticipación, tanta (06:30) tanta, que ya tenía todo preparado y eso para tener eh tiempo, el manejo del tiempo en él era una cosa impresionante algo que yo no he podido imitar. Entonces la rutina nunca cambió así fuera viceministro, magistrado, presidente de la Corte. Nunca, él era capaz de tener roles y de jugarlos sin mezclarlos, era una cosa impresionante. En Anolaima era el profesor (07:00), es que le decían profesor, sí. Más bien los que le decían doctor Reyes eran los familiares que me resulta muy chistoso pero cuando se encontraba con la gente del pueblo le decían profesor. Entonces tenía roles, los jugaba sin mezclarlos. Eh su padre permanecía pendiente de cómo les iba en el colegio del expediente disciplinario por ejemplo. Sí, todo el tiempo de hecho más conmigo porque (07:30) fui la única persona que le sacó canas así es de que sí, todo el tiempo todo el tiempo y tiene alguna anécdota, de algún día que lo hayan citado en el colegio Conmigo? Todo el tiempo. Ya no sabía que hacer conmigo, nadie sabía que hacer conmigo. Nosotros terminamos estudiando en el Refous, el colegio de Jeangros el Refous supongo que saben ustedes a que nos referimos. En esa época Jeangros estaba pelado, Jeangros se murió hace poco tiempo (08:00) y y era un colegio donde se supone que la gente iba a estar bien formada con una disciplina muy grande y a someterse y bueno no pudieron conmigo entonces nada yo me la pasaba en la oficina de Jeangros y papá llegaba al rato. Así es de que si, eh todo el tiempo. Mmm Su padre era (08:30) un deportista como usted lo describía él era musculoso en su juventud y se mantuvo siempre en su peso. No solamente eso, era musculoso hasta el día en el que se murió, hasta el día que lo mataron. Nunca desarrolló barriga, él, para él ese era uno de sus roles, mantenerse en forma. Yo recuerdo que él me habló de eso, él una vez me decía aunque yo no tenga (09:00) tiempo Ah pues yo le decía, él no podía entender por qué yo hacía todo tan al revés y yo le decía cualquier cosa, yo recuerdo una vez que cometí el error de decirle que era que no tenía tiempo y él obviamente, él me respondía todas esas tonterías que yo decía con unas charlas muy

Clip: MVI_3963

Duración: 09:24

doctas que además me han servido mucho con el tiempo. Y a ese respecto del tiempo recuerdo que me dijo mire, yo me he ejercitado toda la vida y ahora no tengo tiempo ni lugar para hacerlo así que me ejercito en el baño. Pero siempre mantuvo una forma física, de hecho lo probé hace un tiempo y si, se puede hacer. Como se (00:30) ejercitaba en el baño. Hacía ejercicios de tensión. Yo, tengo un primo que es médico deportólogo le pregunté y me dijo claro que sí, hay formas. Esa una variación de la gimnasia sueca. O sea en su mente en su área de conocimiento había más cosas de lo que nosotros nos imaginamos. Me imagino entonces que él le inculcó por ejemplo a Alfonso le inculcó el Ping Pong, a Yesid más el basquetbol, el futbol y el tejo. No no el futbol (01:00) y el tejo, el del basquetbol era yo. Si, sobre todo porque yo siempre quise, a mí el basquetbol me gustó desde el principio. Porque yo soy chiquito y en esa época era chiquito y un alfeñique yo tenía era cabezón yo y y alfeñique. Así que no podía jugar basquetbol porque me secaban me rechazaban de todos lo equipos y él (01:30) siempre me dio todo lo que yo necesitaba para que aunque no fuera una persona ideal para jugar basquetbol lo hiciera y lo bueno al final lo logré, yo llegué a jugar basquetbol aun con mi estatura. Algo que también tenía él, le decían pulguita en el colegio y jugaba de armador. Cuando yo le miré, cuando vi las fotos de él pues en eso nos parecíamos. Parecíamos fósforos con cabeza grande, los dos. Alguna (02:00) vez eh discutieron con su padre. Cada cinco minutos durante toda la vida. Todo el tiempo. Parte de la de ser rebelde es no solamente a no acatar las normas y hacer las cosas como quieres sino rechazarlas y discutir. Entonces mis hermanos yo recuerdo cuando papá hablaba con ellos, acataban hablaban solo cuando él decía, yo no (02:30). Para hablar conmigo papá yo no sé cómo hacía porque cualquier cosa que me decía yo le hacía una disertación, seguramente absurda pero lo hacía, y lo criticaba así que discutíamos todo el tiempo, todo el tiempo, cada cinco minutos. Pero con amor. Con mucho respeto en en ambos lados. Él siempre empezaba, siendo él tan impulsivo, siempre (03:00) empezaba con una reacción impulsiva que que ah se desapareció. Siempre empezaba con una reacción impulsiva que rápidamente. Espera papi deja de hablar.

Clip: MVI_3964

Duración: 09:24

Aba siempre con una pues que las pilatunas que hacía yo. Imagínate, imagínate el por ejemplo compraba las cajas de útiles escolares para seis meses y yo me encargaba de acabar lo que había adentro en una semana. Entonces imagínese lo que pa ustedes siendo papás signifique eso, decía pero. Y escondía las cosas en lugares distintos y yo me dedicaba buscarlas, sacarlas y rayar. Entonces yo encontraba (00:30) lápices y los abría todos y él compraba cuadernos y los rayaba todos. Entonces al principio él se salía de quicio. Nunca pudo entender porque hacía eso yo. Eh yo tampoco. Emm como se entera usted de que se están tomando el Palacio de Justicia. Yo estaba en Barranquilla en esa época, estaba iba a viajar a Intercor (01:00) eh para porque yo trabajaba con una multinacional y estaba recién llegado de Estados Unidos y estaba haciendo una capacitación de algo relacionado con la tecnología y Intercor tenía un avión. Y en ese momento el gerente de la empresa multinacional eh me estaba me había recogido en el hotel y me estaba llevando en su carro al aeropuerto cuando él me contó, me dijo (01:30) si sabe que se están tomando el Palacio de Justicia, yo quedé pálido y le dije mi papá está ahí? Y él puso el radio. Y le dije lléveme directamente al aeropuerto y consígame un pasaje para Bogotá. Me vine para Bogotá y yo tenía una novia Beto, conocen a Beto de plaza Sésamo? Tenía una sola ceja, por eso le decía yo Beto a mi novia (02:00). NO papi, tú en esa época no te habías separado de mi mamá. Si yo vivía en la casa de si. Nosotros ya no estábamos juntos yo ya no estaba en la casa porque tu mamá trabajaba. Mi mama estaba en la javeriana. Tu mama trabaja con papá. Si mi mama trabaja con mi abuelito pero. Yo vivía en Niza en (02:30) esa época Fue la época que yo ya estaba en estados unidos. Tú ya eras novio de Beto? Claro es que yo jajaja tu estabas muy chiquita yo a beto la conocí pero después si eso fue en esa época ok bueno que pena. Ella me recogió si y no me me me encerraron en su casa, no me dejaron salir de la casa de ella. Así es de que yo todo ese (03:00) drama lo pasé en la casa de ella. Pegado a la radio. Si pegado a la radio. Y como se entera de la muerte. Pues porque el el periodista después de que habían anunciado de que papá salía demacrado pero vivió ya a mi me volvió el alma al cuerpo anunció después que desafortunadamente le presidente de la Corte Suprema de Justicia había fallecido. Y yo perdí la fuerza y me caí de rodillas al piso (03:30), no podía creerlo, todavía no puedo creerlo. Usted que perdió con la muerte de su padre. Yo que perdí? Yo creo que perdí eh eh eh perdí todo el mundo. O sea a mí me cambió el mundo. Eso fue una esquina fue llegar a una al final y cuestionarme

absolutamente todo (04:00). Para mí la vida está partida en dos, antes de la muerte de mi padre y después de la muerte de mi padre. Eh la cosa era borrosa para mí, todo era borroso y yo no podía entender por qué había pasado eso y como podía pasarle eso a una persona como él. Una persona que tenía todo bajo su control de esa forma (04:30) como yo le digo y que a todas luces había vivido toda subida luchando contra la injusticia y había terminado por ser vencido por ella. Yo me puse a buscar a la gente del M-19 para que me mataran. Eh y de hecho los encontré. Logré un par de años buscando (05:00) por todas partes a ellos. En vez de matarme me contaron su verdad, eso me ayudó mucho más que que otras cosas. Y cuál era la verdad. Bueno, eso me lo reservo pero hay muchas cosas que. Ahora la verdad se está empatando y hay muchas cosas que ellos me contaron que han resultado (05:30) ser ciertas no? Por qué, usted por qué se va de la casa. Porque en el 85 Yesid nos contaba que vivían ellos dos pero usted ya no estaba en la casa. Por culpa de nosotras jajaj. Ustedes saben, han oído saben de quién es Le Luthier, la banda argentina que Ah si Eso yo de un tu ungé que tuvo que huir precipitadamente a la aldea por culpa de las cazas de rinocerontes (06:00). pá de la casa porque mi papá me echó de la casa por culpa de ella, Nancy quedó embarazada entonces él me dijo, y fue una echada espectacular. Todavía, todavía yo ya quisiera un hijo que un papá lo echara de esa manera. Para avisarle a papá que yo había dejado embarazada a Nancy (06:30) eso fue un operativo porque nadie se atrevía a decirle entonces eso los amigos empezaron a ver como lo iban a hacer y empezaron a prepararlo etcétera hasta que al fin un íntimo amigo de él dijo yo lo hago y lo contó ¿Cuál amigo? No, no lo no esa anécdota esa parte no la quiero decir yo quiero dejarla pero fue alguien muy cercano a él que se atrevió a hacerlo, que lo desobedeció (07:00) mucho conmigo, esa parte quiero dejarla íntima. Entonces él me llamó a su estudio y me dijo muy serio usted está a punto de formar una familia y como está a punto de formar una familia usted tiene que ser responsable por su familia como yo lo fui en mi momento y no puede ser responsable de su familia aquí (07:30), así que tiene usted que irse a formar su familia afuera. Esta es su casa, va a seguir siendo su casa y puede venir cuando quiera pero a visitarnos. Me echó de la casa. Y ese día me puso en la calle y yo tenía 19 años y desde esa época pues nada eh dependo de mí. A nosotros nos dijo Yesid que, eh Yesid o Alfonso (08:00), bueno uno de sus hermanos no me acuerdo bien cual después lo echo al agua que le habían conseguido un lugar al final de la cuadra en el barrio los andes. Si bueno no no no

no me ese era detrás de la casa o sea aquí estaba la casa de mi padre o sea la casa paterna, aquí al frente hay una una una cuadra, detrás hay otra y detrás estaba el Cafam de la Floresta. En la cuadra de (08:30) atrás vivía alguien que se llamaba Emiro también que es algo muy ex muy raro, el nombre no es muy común. Y nos hicimos amigos porque una vez que iba a jugar basquetbol alguien dijo Emiro, yo iba cruzándome con otra persona y los dos volteamos a mirar y en vez de hablar con el que nos llamó hablamos los dos y nos hicimos amigos. Y al frente de la casa de él había una casa muy grande con un amigo de él que se llamaba Cesar, Cesar Donicot. Hijo (09:00) de una colombiana con un gringo y también nos hicimos amigos de él y cuando papá me echó de la casa, me fui a la casa de Emiro y Emiro estaba en el colegio y el que estaba asomado a la ventana era Cesar que ya era grande. Y entonces yo le dije me echaron de la casa y él dijo un momento y salió con la mamá y la mamá me dijo le arriendo un cuarto y ahí

Clip: MVI_3965

Duración: 03:50

puse mi maleta. Como era el doctor Reyes como abuelo. Como abuelo jajaja . NO se pregúntele a ella pero yo si tengo una anécdota. Con Janice, él muy tierno con los dos pero como como ustedes han notado el tendía a individualizar las relaciones con las personas. Entonces con Janice (00:30) mi hija mayor era muy tierno, le hacía cositas etcétera pero ella no paraba de hablar, todavía no para de hablar y entonces papá era con pues con ella así y le hablaba o por el teléfono y le hablaba y le hablaba y entonces Era muy chistoso, eso era la la las quería siempre las quería. Nunca me trató diferente (01:00), nunca. NO, yo me fui de la casa por la razón lógica que él me dio pero nunca me trató diferente y a ellas con la misma cariño amor y con seriedad que con nosotros. Nunca las rechazó. De hecho, algo sorprendente. Yo me quería casar y él no quería que me casara, decía se le puede dar apellido y se puede mantener (01:30), esa fue una alternativa que él me dio para que yo pudiera seguir como hijo y yo no quise. El cuestionario se acabó, si tiene alguna anécdota valiosa o que hable de algún valor en él o algo que quiera compartir eh es el momento Si mire una cosa que a mí me dijo una vez que me marcó (02:00) muchísimo con respecto a los errores de la gente y desde el punto de vista de lo jurídico con respecto a los delitos de la gente o a las cosas que la sociedad o que alguien percibe que no son. Él siempre fue una persona convencida de que la gente en vez de castigos lo que necesita (02:30) es

oportunidades. Eso me lo dijo una sola vez y no se me ha podido olvidar. No creía en los castigos, pensaba que eso no tenía el menor sentido y pensaba que a la gente había que darle oportunidades y es una cosa que para mí es muy valiosa. Y eso lo aplicaba el en su casa. Eh todo el tiempo, pues todo el tiempo yo no sé cómo me aguantó todos los años y me animaba todavía y y y y (03:00)me compraba cosas y me a mí me consentía muchísimo, más que a mis hermanos. Usted no alcanzó a hablar con él el 6 de noviembre solo Yesid. Yo intenté desde que estaba en Barranquilla hablar con él y no pude yo no pude, nunca pude todo el tiempo intenté hablar con él y no pude. Quien le dio la espalda a su padre el día que murió. Víctor Alberto Mallarino Delgado (03:30) porque fue a su amigo de toda la vida y él era el director de la policía. Pitos. Si quieren hablar con ella aprovechen.

ENTREVISTA JAIME REYES ECHANDÍA

JAIME REYESV1 (duración 1:25)

JD: Don Jaime cuénteme, usted en que año nace

JRE: Del 43, de 1943

JD: Usted cuanto se llevaba con don Alfonso

JRE: se atravesó la vieja, pero dice...yo estaba pequeño cuando mi papa se murió, mi mama nos crio pues ella era modista y ella hacia toda clase de ropita para la gente conocida y ahí nos crio con mazamorrita y arepitas ahí pa adelante.

JD: Y como era esa casa donde vivían

JRE: Uyy, una casa grande, mi mama vendía flores para coronas, ella se rebuscaba la platica ahí con sus florecitas

JAIME REYESV2(Duración 31 segundos)

JD: Como era la relación con su hermano Alfonso

JRE: Supremamente bien, ellos son los padrinos de matrimonio de la propia señora y el matrimonio mío fue en Nilo, Cundinamarca, en una finca que yo administraba

JAIME REYESV3(DURACION 2:50)

JD: Como era esa casa en Chaparral

JRE: Bueno la casa tiene un solar grandísimo. La casa casi cubre de lado a lado y mi mama tenía su florecita ahí sembrada y todo y el patio tenía árboles frutales o deben de tener (no sé que putas dice) **00:30**...Y nosotros jugábamos en el patio

JD: Y que jugaban

JRE: Con los carros, juguetes, eso le amarrábamos una piola y a jugar

JD: ¿Y Alfonso jugaba con ustedes?

JRE: Si él jugaba, mi hermano. Es que él era muy serio, desde muy pequeño era así y a la medida que fue creciendo pues ya iba cambiando hartito y pues uno pequeño(01:00) ...yo le ayudaba a mi mamá a manejar la máquina de coser

JD: Y su hermano le ayudaba a su mamá

JRE: Si, pues él por lo que estaba estudiando y no pero cuando él no trabajaba...él era muy fregado y muy serio en las cosas y todo...el cómo que vendía un periódico en chaparral(01:30)

JD: ¿Vendía periódicos?

JRE: SI, él vendía periódicos pa poder...

JD: ¿Y él se la pasaba leyendo?

JRE: Si, él leía mucho, mucha cantidad de cosas y todo lo que estudiaba, lo que le enseñaban en la escuela, lo repetía de noche dormido (02:00)

JD: Salía del colegio y lo repetía todo en la casa

JRE: En la casa todo

JD: El fin de semana... que hacían la casa

JRE: No pues jugar, jugar ahí y pues si teníamos amigos todos nosotros y allá la gente es muy unida, nosotros íbamos por allá a hacer visitas

JD: ¿Que les gustaba comer?

JRE: Mazamorra, arepas, frijoles jaja (02:30)

JAIME REYESV5(DURACION 2:01)

JD: Uno de hermano siempre conoce que le molesta al hermano, que le molestaba a Alfonso

JRE: Yo por lo menos era muy juguetón y a él no le gustaba casi, yo peleaba más con Darío, con mi hermano que ya falleció y con Alfonso poco se metía uno. (00:30)

JD: ¿Y alguna vez se metieron en problemas?

JRE: Pues que yo recuerde si, pero son cosas pasajeras de la casa. Pero ahí uno jugaba y peleaba

JD: ¿En los deberes de la casa, limpiar el piso, barrer, Alfonso ayudaba?

JRE: Mi mama lo mandaba, a todos nos mandaba a hacer oficios, a barrer, de todo (01:00).... y si él era muy cuidadoso de hacer las cosas y todo

JD: ¿Es verdad que cuando él estaba leyendo y ustedes llegaban como a molestarlo o a jugar, su mama los sacaba para que el pudiera leer?

JRE: Si, no le gustaba que uno le fuera a interrumpir (01:30)....si pues mi hermano se sentaba por ahí a leer y toda la cosa pero a él no le gustaba que uno lo fuera a molestar, era concentrado en sus leyendas

JAIME REYESV6

JD: ¿Tuvieron alguna mascota en la casa?

JRE: Si, a mí me gustaban mucho las mascotas y los conejitos también

JD: ¿En chaparral tenían mascota?

JRE: Por ahí teníamos un perrito con que jugar y todo y Alfonso también jugaba (00:30)

JD: ¿Usted estudio con él en el mismo colegio?

JRE: En escuela, el estudio en el colegio Murillo Toro en la salida para Rioblanco

JD: Y usted estudio con el

JRE: No, yo no estudie con él, yo estudie en la escuela pública, yo hice hasta quinto, yo era muy desaplicado, no me estaba el estudio casi, no me gustaba casi (01:00)

JD: ¿Y Alfonso dormía con alguien, compartía el cuarto con alguien?

JRE: Si nosotros compartíamos la cama, separados, pero en la misma cama, en ese tiempo se usaba el catre (01:30)

JD: ¿Alfonso cocinaba?

JRE: Muy poco, muy poco, el que si le gustaba cocinar era a Emiro, un hermano mío que también murió, el si le gusto la cocina

JD: Alguna vez don Alfonso tuvo un accidente, que se cayera o que se partiera un brazo (02:00)

Jre: No, que yo me acuerde no, él era muy cuidadoso

JD: Él jugaba basquetbol

JRE: Si, a mí me gustaba ir a jugar con él, pues no jugaba tan bien, pero le gustaba, le gustaba el deporte(30SEG)

JD: ¿Alfonso alguna vez se enfermó? (02:30)

JRE: Que yo me acuerde no, no señor, malezas de casa, que gripa y todas esas cosas, pero eso es normal pero que yo me acuerdo no

JD: ¿Alguna vez hablaban de su papa?

JRE: (03:00) No, mí papa como fue alcalde de chaparral unas dos veces, pero yo no lo alcance a conocer ya cuando yo tenía los cinco sentidos porque estaba muy pequeño yo

JD: ¿Alfonso hablaba del papa?

JRE: Si claro, mi papa era muy estricto en las cosas y todo **(03:30)**

JD: Ósea don Alfonso quería al papa

JRE: Claro, todos nosotros lo queríamos a mi papá, pero como usted sabe que los Echandía eran de...nosotros éramos muy pobres...

JD: (04:00) Ya me dijo que su mama tejía y hacia ropita, que más hacia

JRE: No, ella cuidaba sus maticas y todo porque ella vendía flores para coronas y todo y ahí sacaba para la comidita

JD: Y la ropa como hacían

JRE: Mi mama nos lo hacía, en ese tiempo se usaba las camisas de muñeco **(04:30)** y pantalones cortos, de tirantas

JD: ¿Y ustedes usaban esa ropa?

JRE: Si, claro que yo me acuerde si

JD: Alfonso trabajaba, me dice que vendía periódicos...y era ayudante de ebanistería y también en los buses, que cosas hacia don Alfonso

JRE: Si, él se rebuscaba la platica de todas las maneras **(05:00)** él le gustaba tener por ahí sus centavitos y darle a mi mama y todo

VIDEO 10002(DURACION 5:12)

JD: ¿Como le iba a don Alfonso con las chicas?

JRE: Pues no sé porque el temperamento de él no era como el de uno, uno es abierto a todo...él es muy privado en las cosas

JD: Nuca supo nada entonces...

JRE: No pues él tenía por ahí sus amistades y todo, lógico y más estudiando en un colegio con más veras **(00:30)**

JD: El alguna vez le dijo que quería ser cuando grande?

JRE: Abogado, él se vino para Bogotá, aquí trabajaba y estudiaba, ese señor se hizo por si mismo, él estudiaba y trabajaba y se pagaba el estudio de ahí **(01:00)**...cuando se fue a especializarse a Italia fue porque mi tío le ayudo, mi tío Darío Echandía, el en ese tiempo estaba allá de...

JD: Y cuando él se fue a Bogotá, ustedes siguieron hablando, mandándose cartas, llamándose...

JRE: No, en ese tiempo no había celular, ahí como dice el dicho, un par de tarros y unas cuerdas largas **(01:30)**

JD: Cuando eran chiquitos un amigo de don Alfonso lo mataron en el pueblo por ser gaitanista...

JRE: Si señor si

JD: Como fue esa historia

JRE: Pues no sé, no me acuerdo bien, pero si tuvo un percance por ahí, si señor

JD: Y como que sabe de eso

JRE: No, no muy bien, pero si, a él lo mataron, a un amigo de Alfonso.

JD: ¿Usted alguna vez lo visito en Bogotá? **(02:30)**

JRE: Si, yo cuando trabajaba en Zipaquirá, íbamos allá y comíamos, si en el mismo comedor de él, era muy atento conmigo y él me decía “como le va”, así me fuera mal a mi yo le decía que bien, si porque me daba pena decirle que mal

JD: ¿Usted fue al matrimonio de el? **(03:00)**

JRE: Yo no me acuerdo bien del matrimonio de el con la madrina, eso fue como que aquí en Bogotá, yo no me acuerdo bien

JD: **(03:30)** En los mártires, salió corriendo de la iglesia a la universidad

JRE: jajaj es tremendo

JD: ¿Pero usted estaba ahí?

JRE: No me acuerdo, no me acuerdo bien, pero si, yo creo que si

JD: **(04:00)** ¿Mas o menos a que edad aprendió a leer Alfonso, cuando estaba chiquitico?

JRE: Muy pequeño si

JD: Por ahí a que edad

JRE: Pues estaba como la nieta que tengo yo ahí y ya él fue pa arriba, fue pa arriba, pero el aprendió muy pequeño a leer **(04:30)**

JD: Usted y el alguna vez pelearon?

JRE: No, que yo me acuerde no, con Darío si peleábamos harto, pero con Alfonso no...

JD: ¿Ustedes iban a bañarse al charco del chocho?

JRE: Del chocho si, San Pablo

JD: Cuénteme como era un día en el chocho, como era la actividad **(05:00)**

JRE: Bueno si, íbamos por el camino rial, íbamos comiendo moras

VIDEO 10003 (DURACION 2:12)

JRE: Que salen ahí en los potreros, comíamos moras de esas que nos ponían la boca morada, íbamos y dejábamos la ropita ahí y para el charco

JD: ¿Y Jaime era buen nadador?

JRE: No, yo soy más malo para todo, para nadar yo me iba pal fondo, toca con totuma

JD: Y Alfonso si nadaba bien

JRE: No, Alfonso si... **(00:30)**

JD: Como se enteró del palacio de justicia

JRE: Yo no estaba aquí, pero yo la escuche por la radio cuando la toma estaba en pueblo nuevo, Cundinamarca, cuando eso, la toma del palacio

JD: ¿Usted conoció a la esposa, doña Sirenia?

JRE: Si, ella es madrina mía, es madrina mía **(01:00)**

JD: Quien es madrina suya

JRE: Alfonso y Sirenia, si...son padrinos de matrimonio

JD: Usted estaba solo cuando paso la toma o estaba con un familiar

JRE: No, yo estaba llevando un viaje, en esos días yo estaba en Nemocón, Zipaquirá **(01:30)**, llevando un viaje para Nemocón, en una flota de allá de Zipaquirá, estaba haciendo un expreso de peldar, me fui allá a recogerlos

JD: Y usted como reacciono cuando se entero

JRE: Uy tremendo, eso fue brutal esa vaina...cuando la toma del palacio si **(02:00)** yo me entere todo por radio

VIDEO 10101(DURACION 4:41)

JD: ¿Se acuerda de alguna cosa que no le hayamos preguntado?

JRE: Picardías hacíamos, como toda la juventud, yo por lo menos he sido muy recorrido pues no, así como tal, pero yo he viajado más que todo con carros y todo, por eso no estudie

y mi hermano me tuvo en el Externado de Colombia **(00:30)** y yo dormía en la misma cama de él, hasta me orinaba en la cama porque yo no sentía el frío y me orinaba

JD: Ósea usted vivió ahí al frente del Externado con el

JRE: Si yo vivía ahí en el externado con él, con mi hermano

JD: Y porque

JRE: Él tenía allá sus corotos de dormir y todo **(01:00)**

JD: Él era profesor o estudiante

JRE: Profesor, el estudio y luego profesor de ahí

JD: Pero cuando usted estaba durmiendo con él, él estaba de estudiante

JRE: Él estaba de estudiante, sí, y yo me Salí y me fui de ahí por a mí me gustaba los carros

JD: Él se fue a estudiar al externado, usted porque terminé ahí durmiendo con el **(01:30)**

JRE: Porque mi hermano me trajo de Giradot, él quería que yo estudiara y me trajo para el Externado y me puso a estudiar porque yo no estaba estudiando y él me puso a estudiar ahí

JD: Y no, no terminé

JRE: No aproveche, yo no aproveche la ayuda de él y hoy en día me pesa **(02:00)**

JD: Y usted como lo recuerda a el

JRE: A mí me da mucho pesar porque de todas maneras el conmigo fue muy amigo mío y hermano, yo la llevaba mucho con él, cuando yo iba el me daba plática, preguntaba por la familia y todo **(02:30)**

JD: Y cuando eran chiquitos se la llevaban bien, de arriba pa abajo

Jre: Sí claro.....ay dios mío, hace días no voy a visitarlo al cementerio, cuando estaba en Zipaquirá yo iba **(03:00)** y ahora por lo que estoy fregado, no puedo caminar bien y tengo desgaste en los huesos...yo fumaba mucho, esto que tengo es a raíz de fumar

JD: Don Alfonso no fumaba

JRE: No, yo fui el único que... **(03:30)**

JD: Que fue lo más valioso que usted aprendió de su hermano

JRE: Bueno los mensajes, lo que me decía a mí, me aconsejaba, que me portara bien, que estudiara, que no fuera a coger malas costumbres ni nada **(04:00)**

JD: Cuando fue la última vez que hablaron

JRE: Yo fui a la casa de el allá en Bogotá, en el barrio los andes y yo iba a almorzar y todo y me aconsejaba, me daba muchos consejos porque yo era muy pegado a el (04:30)

Entrevista a Beatriz Reyes Echandía

Clip: AA026801

Duración: 05:13

Eh que me diga el nombre completo por favor Mami que le diga el nombre completo al señor el nombre completo suyo su nombre Beatriz Reyes, el segundo apellido es Echandía de Gutiérrez casada jajaja Me hablas a mí, hablamos tu y yo que? QUE le hable a él mi mama le pregunta y él le contesta corra esas palmas de para allá. Correr la otra Ya Ay yo sobre la vida de Alfonsito como se la hizo solo. Solo con sus majestuosos y todo. La primera es como recuerda a su hermano, que recuerda de él de él? De Alfonso Como se la llevaba con él pues como mi mamá fue la que más pendiente estuvo de él. Preguntémosle que hacía con él. Mami recuérdeme cuénteles a ellos cuando mi tío estaba pequeño que hacían Si jijiji nos íbamos a los algodones al chocho a san pablo cuando se hacen pues roscas así y de vez en cuando lavarle la ropita a mi mama jaja y jugaban algo? Jugaban con él con Alfonso pues juego con los amigos y amigas si pero eso se fue acabando ya ha medida del tiempo uno coge su obligación. Que comida le gustaba a don Alfonso que? Je je que que comida que comida le gustaba a él cuando estaba el quien? Alfonsito que le gustaba a comer él Pues común y corriente sus teteros, coladas. Coladas y enseñarlo a que comiera igual a uno lo mismo que se hacía. Pregúntale si Alfonsito ayudaba a los deberes de la casa. Mami, Alfonsito ayudaba en los deberes de la casa. Ay él era muy casable ay el ayudaba porque a el le gustaba lo que el hiciera a él le gustaba si todo lo hacía bien pero a uno le da tristeza estar recordando a mí me da muy. Es verdad que él se la pasaba leyendo libros todo el tiempo? Si le gustaba pero a esta parte ya no me acuerdo de nada y don Alfonso leía libros? Uy Alfonsito no me acuerden más de él. Clara, mire a ver si tiene fotos. Mami que si él leía libros. Si Alfonsito era muy estudiante. Él estudio con sus amigos y amigas y se hizo la vida solo estudio y ya llego la época de tener su noviecita y bueno y el canto el salía a cantar y los fines salía y si hizo su vida y solo hasta que se independizó, se independizó y se consiguió su señora y si y yo no me acuerdo de que fue que el murió- De que fue la muerte de él ¿Qué le pasó? Que el que le decía a mi mami que el que quería ser

cuando grande el que le decía que quería estudiar. Si él era muy estudioso y hasta que recibió su grado de profesor, fue profesor y hasta lo último que él desde ayy y la última pregúntele si él era amable, suave, querido. Como era mi tío con ustedes amable como era con ustedes. Pues como más fue el estudio de él y se independizó ya con su señora y todo quedamos independientes de él y ya hizo su vida y solo y todo y recibió su grado que era muy estudioso muy estudioso pues como el si es que era no me acuerdo de más porque yo también me independicé de todos casándome y aquí estoy jiji quedó bien después hacen su vida solos como uno. Le podemos mostrar fotos a ver si se acuerda de algo? Hay una foto de mi abuelita. Ma y si, una carita tan linda yo tuve fotos libros pro como aquí todo cual cada uno coge su y me dejaron sin nada por ejemplo acá mueche. Ay como está de fea esa foto. Esa era mi mamá. Doña Carmen, la señora Carmen Reyes. Como era ella con Alfonsito ay pues adorable porque eso se querían bastante Alfonsito cuando estudiaba era solamente él y la familia. Lo que trabajaba don Alfonso se lo daba a ella? Cuando trabajó en las flotas? No fue profesora que cuando mi tío colaboraba mucho a mi mamá yo era una guipa pues porque yo no me acuerdo

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc1)

Clip: AA013801

Duración: 5:13

JDV: Don Jaime ¿Cómo conoció a Alfonso Reyes Echandia? (min 1:46)

JPC: Lo conocí en 1936 cuando ingresamos a la (02:00) escuela urbana de Chaparral, a la escuela pública. Al segundo año de primaria, regentando por el señor Jorge Salazar Castilla, en ese año nos conocimos, nos hicimos muy amigos porque pues comenzamos a hacer las (02:30) tareas juntos, a estudiar las lecciones juntos, a tomarnos las lecciones el uno al otro y nos hicimos grandes amigos. En ese año en 1936 cursamos el segundo año de primaria. Al siguiente entramos al tercer año de primaria (03:00), en ese año tuvimos tres profesores, el profesor Jaramillo, el profesor Romero y el profesor Teodoro Ospina, muy buenos profesores y en ese entonces la escuela pública era una (03:30)entidad muy buena...como le digo yo...tanto que la escuela le daba a uno los útiles, regalados, los útiles escolares desde la pizarra con el hiss para escribir, los cuadernos (04:00), la tinta, la pluma, el porta

pluma, los cuadernos, todo, la escuela se lo daba gratuitamente la escuela a los alumnos, a todos los alumnos.

JDV: Tengo entendido que don Alfonso y usted se ganaron una en el Murillo Toro para estudiar...

JPC: Si señor, nosotros después de estar en la escuela pública pasamos a un colegio privado de un señor nariñense llamado don Julio Ordoñez Coronel, que llegó (04:30) a Chaparral a fundar un colegio, él venía del valle de Roldanillo, allá tenía un colegio, lo cerró allá y se vino para Chaparral, entonces nosotros entramos a ese colegio y ahí adquirimos juntos eeh claro con otros compañeros adquirimos beca. Si, ahí en el colegio eeh llamaba Instituto Moderno (05:00), ahí conseguimos beca municipal, el municipio nos becó, el concejo municipal nos dio beca que por buenos

Clip: AA013802

Duración: 5:13

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc parte 2)

JPC: estudiantes. Y becados con esa misma beca pasamos al colegio Murillo Toro, que abrió sus puertas en 1945.

JDV: Don Jaime y porque se hicieron amigos, en su personalidad, en su forma de ser, como era Reyes Echandía.

JPC: Si era como que coincidíamos, ambos pobres (00:30) y pues sobre todo como que comprendíamos la vida, sabíamos que éramos unos muchachos pobres, entonces esa situación como que nos unió mas, cuando teníamos pal recreo pues compartíamos (01:00) el recreo y la platica, cuando no, nos aguantábamos jaja

JDV: Y en su tiempo libre que hacían, cuando jugaban...

JPC: Si, los miércoles la escuela nos llevaba a baño porque como no había agua en las casas, no había agua domiciliaria, entonces los miércoles la escuela (01:30) nos llevaba a uno de los charcos, de los tantos charcos que hay alrededor de chaparral a bañarnos. Después del baño hacíamos la educación física o gimnasia y los sábados si íbamos por nuestra cuenta porque como no había escuela por la tarde entonces nos íbamos a bañar (02:00) a cualquiera de los charcos, generalmente nos invitábamos, Alfonsito me decía “Jaime vamos esta tarde a baño” y yole decía bueno vamos a tal charco, al charco de apa, al

charco del chocho, al de san pablo, bueno a cualquiera de esos charcos muy buenos para nadar (02:30), mmm y entonces así sucedía el sábado por la tarde, llegaba Alfonsito a la casa y le preguntaba a mi abuela “esta peralta?”le decía y le decía mi abuelita “si, si está. Siga, siga Alfonsito” y decía salía y yo y entonces (03:00) decía bueno Peralta siempre vamos a ir a bañarnos? Le decía si y nos íbamos.

JDV: Él era chistoso o serio

JPC: Si, él era más bien serio, era un temperamento serio, a él no le gustaba el chiste bobo ni nada de eso

JDV: Porque le decía “pulguita”

JPC: Le decíamos pulguita porque era el más pequeño del(03:30) grupo, del curso, era de baja estatura, era un muchachito de baja estatura, muy delgadito pero eso si era muy bien educado.

JDV: El Murillo Toro era un colegio con internado donde ustedes dormían....

JPC: Si, era un colegio con internado para los becados, (04:00) de manera que cuando eso fue curioso porque nos tocó hacer las mesas, los asientos, todo el mobiliario para internarnos mientras tanto el colegio nos daba en plata el valor de la beca, cuando ya amoblamos (04:30) el colegio para el servicio de internado, entonces nos hicieron llevar la cama y los tendidos y todo y quedarnos en el colegio durante la semana y ahí comíamos, dormíamos.

JDV: ¿Compartía habitación con don Alfonso?

JPC: Si, era un salón grande, ahí compartíamos (05:00) habitación

JDV: Como era el taller de ebanistería donde don Alfonso aprendió este arte.

JPC: Bueno como el colegio era

Clip: AA013803

Duración: 5:13

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc parte 3)

JPC: de bachillerato por la mañana y por la tarde artes. Teníamos talleres de mecánica, sastrería y carpintería (0:13 sonido de fondo de la campana) muy bien dotados

Clip: AA013901

Duración: 5:13

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc parte 4)

JDV: Quien era el profesor Ordóñez Coronel

JPC: El profesor (00:30) Ordóñez Coronel era un nariñense que estuvo en el seminario y recibió las órdenes menores y se retiró, no pudieron los familiares ni el mismo obispo hacer que el señor Ordoñez continuara porque era un señor muy serio (01:00)

JDV: El inició en la poesía a don Alfonso

JPC: Ah si el señor Ordoñez tanto en canto como en declamación tenía grandes cualidades, era un verdadero profesor tanto en canto como en poesía y declamación, ahí en el Instituto Moderno del señor Ordóñez fue donde se destacó Alfonsito por su (01:30) capacidad o sus dotes de declamador o de orador, ahí sí porque el señor Ordóñez cada año nos hacía presentar para el público una velada que comprendía teatro, poesía, canto, baile y eso era (02:00) un espectáculo y la gente iba mucho, concurría al colegio a ver la velada, ahí fue entonces donde Alfonsito se destacó como orador y como declamador.(min 2:18)

JDV: Cual era la materia preferida de don Alfonso

JPC: No, no tenía materia preferida, tanto el como yo gustábamos de todas las (02:30) materias y le poníamos mucha atención a todo lo que era la enseñanza y procurábamos ser los mejores y fuimos los mejores, unas veces el primer puesto estaba en manos de Alfonsito porque venían los exámenes y entonces en los exámenes el puntaje lo llevaba a él al primer (03:00) puesto, a ocupar el primer puesto del curso, otras veces era yo, otra veces yo le quitaba a el primer puesto y así competíamos en una forma muy amistosa, muy bonita porque los dos nos preparábamos para los exámenes pero en el momento de los exámenes nos abríamos, entonces esperábamos (03:30) los resultados para saber cuál de los dos tenía el primer puesto en el curso (min 3:35)

JDV: Y que deportes practicaban

JPC: Practicábamos únicamente el básquetbol, tanto Alfonsito como yo fuimos del equipo del colegio

JDV: Y el chiquitico y jugaba básquetbol (04:00)

JPC: Él era una súper potencia en básquetbol porque por lo pequeño se colaba por entre todos y si muy buen jugador, muy buen basquetbolista y yo siempre ocupe el cargo de defensa del colegio (04:30) representativo del colegio

JDV: ¿Por qué la quebrada del Chocho que representa, que significa?

JPC: Si es una quebrada, es un riachuelo, que tiene un charco muy bueno, muy profundo para un bañarse, para uno nadar, eso sí ahí se baña el que sabe nadar,(05:00) como eso es profundo, ahí se han ahogado varios, varias personas se han ahogado en ese charco.

JDV: Es verdad que las personas que se bañan....

Clip: AA013902

Duración: 5:13

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc parte 5)

JDV: de Chaparral que se bañan en el Chocho van a ser famosos, van a ser importantes

JPC: jajaja pues no, es un decir de la gente, porque los chaparralunos son inteligentes, porque tantos hombres ilustres en Chaparral, entonces dicen eso porque se bañan en el Chocho, pero no, es porque hay capacidad intelectual, mucha capacidad, eso lo (00:30) decía el profesor Ordoñez que venía de recorrer Nariño, Cauca, Valle y decía eso. Decía, caray yo no he visto, donde he estado, donde he tenido colegio, donde he enseñado, he visto muchachos con más capacidad intelectual que aquí en Chaparral. Así nos decía eebb yo much ee(01:00) Celebro eso. Porque si, así la enseñanza es muy sabrosa. Uno de profesor enseñarle a un grupo de muchachos que captan, que reciben las enseñanzas, eso es muy bueno.

JDV: Ustedes tenían un amigo gaitanista que murió en Chaparral, quien era el (min 1:30)

JPC:.....(ni idea) Ya cuando empezó la violencia, después de la muerte de Gaitán entonces a Chaparral mandaron una policía expresamente a matar liberales (02:00) y entre esos caían los gaitanistas...pero que yo sepa así de uno especial no...muchos murieron, la policía hizo estragos en Chaparral, casualmente la primera vez que fue el doctor Alfonso Reyes Echandia a Chaparral llegó a mi casa porque el llegaba primero a mi casa cuando iba a Chaparral (02:30) y entonces le conté lo que había ocurrido en Chaparral durante la violencia y quedó aterrado el hombre de lo que yo le contaba, porque él no vivió la violencia en Chaparral, yo si la viví

JDV: Usted fue con él al colegio General Santander en Honda (03:00)

JPC: No, yo no fui, yo me fui para el cuartel y ahí terminaron mis estudios, volví a Chaparral y como sabía que tenía que trabajar ya para sostenerme, no atenerme a mi papa ni a mi mama, entonces fundé un colegio de primaria (03:30) y lo regenté durante 35 años,

lo abrí en 1950 que salí del cuartel y lo cerré en 1985, 35 años fui director del colegio Francisco Javier de Castro, le puse ese nombre porque ese fue el fundador de la actual Chaparral

JDV: Alguna vez discutieron o pelearon con Alfonso (04:00)

JPC: NO, nunca, nuestra amistad fue sincera, pareja y de mucha amistad, de mucha estimación mutua, nunca peleamos, jamás

JDV: Y por su carácter serio nunca hubo problema (04:30)

JPC: No, no, nosotros nos juntamos era a estudiar y cuando nos íbamos a bañar nosotros nos bañábamos y estábamos con un poco de amigos, de compañeros y nunca tuvimos una discusión o un problema

JDV: Alguna vez él le dijo que quería ser cuando grande o que soñaba

JPC: Ah si el soñaba con ser un personaje pues (05:00) de la república de Colombia y así lo dijo en uno de sus discursos en Chaparral....

Clip: AA013903

Duración: 5:13

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc parte 6)

JPC: él dijo que de sus compañero él era el único que había llegado a la cima, donde él aspiraba y donde todos aspirábamos llegar pero que él había sido el único y si en realidad todos los compañeros de de (00:30) bachillerato pues nos quedamos a la zaga, no seguimos estudiando y el sí siguió estudiando y se graduó y llego a ser lo que fue

JDV: Como era la relación de don Alfonso con el padre de el

JPC: No , no (01:00) porque el papá murió temprano, estaba muy pequeño y a don Pacho Echandia como le decían , no lo conocí, lo vi alguna vez que fui a la casa de Alfonso pero no más, creo que Don Francisco lo pasaba, era empleado (01:30) público, entonces él lo pasaba en su oficina y Alfonsito en sus estudios, no creo que haya existido buena relación entre ellos, él era hijo natural de doña Carmen Reyes y don Francisco Echandia. Si, por eso llevaba el nombre de la mamá (02:00) y fueron nueve los hermanos que tuvo Alfonso

JDV: Y él no decía nada, no se sentía diferente, no se sentía raro por ser hijo natural

JPC: Eso era normal, nunca le puso bolas a eso, jamás

JDV: Alguna vez hablaron de política (02:30), que afinidad o porque lado se iba el

JPC: Si, éramos de la misma corriente, fuimos gaitanistas, éramos estudiantes y menores de edad pero ya empezábamos a calar en nosotros la política, entonces pues nos identificábamos como gaitanistas. (03:00)

JDV: Que oficios practicó don Alfonso en Chaparral antes de irse a Bogotá

JPC: En carpintería, el trabajo con un señor Norberto Jara, él era el dueño del taller de carpintería y él llegó allá y le pidió trabajo a Norberto y él le dio trabajo, en eso días fundé yo el colegio y lo busque a él, fui a donde el (03:30) a ver si me colaboraba, a ver si trabajaba conmigo, le dije “Alfonsito fundé un colegio, ya hay matriculados y en tales días abro, quería saber si usted quiere colaborar como profesor” y me dijo no Jaime, siento mucho pero estoy trabajando acá en el taller con don Norberto y tengo compromisos (04:00), así que no puedo y sino con mucho gusto y a los poquitos días se me perdió y que se hizo Alfonsito, no lo volví a ver en el taller, no lo volví a ver por ninguna parte y si señor Alfonsito se había ido a Bogotá a buscar mejor vida (min 4:22)

JDV: Que música escuchaban juntos, escuchaban música o (04:30)

JPC: Si, escuchábamos música porque resulta que en uno de esos años, tal vez cuando estábamos en tercer año de bachillerato, llegaron a Chaparral Garzón y Collazos a recoger música, a recoger música .Y entonces el rector del colegio Manuel Murillo Toro aaah (05:00) ¿Qué, como era que se llamaba? Bueno. Los oh convidó, los convidó para que nos dieran

Clip: AA013904

Duración: 3:05

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc parte 7)

JPC: clases de canto Y si, Garzón y Collazos aceptaron la invitación y entonces ellos iban al colegio un rato en la tarde y cantaban y nosotros repetíamos los cantos que ellos enseñaban

JDV: Él trabajó en el terminal de buses (00:30) o en el terminal de carga ¿cómo? Él trabajó en el terminal de buses y en el terminal de carga también, don Alfonso?

JPC: Ah sí y yo también, él trabajó como un muchacho andadero del médico Vicente Ospina, ahí trabajo un tiempo (01:00) y luego pasó a la empresa de transportes que era la empresa Chaparral no? como que si era eeh bueno. Y entró ahí a vender, lo pusieron a vender tiquetes no? en la ventilla a vender tiquetes. Lo mismo que me tocó a mí. Y de vez

en cuando (01:30) nos mandaban a Castilla en cualquier carro para que fuéramos a chequear a los choferes porque algunos metían más pasajeros, otros cobraban más, otros no entregaban las cosas y a nosotros nos mandaban como fiscales (02:00) cualquier día.

JDV: Como era la relación de Alfonso con su mamá

JPC: Muy buena, muy buena, como eran tan pobres, él lo que hacía era para la mamita, él trabajaba era para la mama (min 2:18) y entonces la mamá lo quería mucho por eso, por ser tan buen estudiante, porque tenía aspiraciones (02:30), grandes aspiraciones que fue las que cumplió precisamente estudiando año tras año.

JDV: Es verdad que él se ponía a leer en el cuarto y la mama sacaba corriendo a los hermanos para que leyera tranquilo

JPC: Seguramente, no me consta eso (02:50) CAMPANAS Y CORTE

Clip: AA014001

Duración: 05:13

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc parte 8)

JDV: Don Jaime, cuál era la comida preferida de don Alfonso

JPC: No, comía de todo, en el internado teníamos que comer lo que hubiera, nos daban una comida común y corriente

JDV: ¿Él cocinaba, hacia los (00:30) el, las tareas de la casa? Como? El concinaba en la casa, hacia las tareas el colaboraba a la mamá?

JPC: Pues no sé, no me consta pero creo que sí, él era tan formal.

JDV: Alguna vez ustedes se metieron en problemas

JPC: No, ninguno. Nunca, nunca (01:00)

JDV: Que poetas le gustaban a Alfonso

JPC: Bueno... todos y casualmente el que lo destacó fue Pro Patria, no recuerdo el autor y en el cual él chino recitando esa poesía estaba (01:30) anticipando la ¿Cómo digo? muerte porque la poesía estaba como digo anticipando la muerte. Porque la poesia comienza, “Quiero morir conforme lo he soñado, Quiero morir, confirme lo he soñado en medio del fragor de la pelea con la muerte gloriosa del soldado que muere por su patria y por su idea”, imagínese (02:00) y así se cumplió, él estaba ahí recitando y nunca imagino que lo que decía la poesía, contaba perfectamente cómo iba a ser la muerte de el

JDV: Usted como se enteró de su muerte

JPC: Por la radio, la televisión, no quisiera acordarme porque (02:30) para mí fue más que un hermano Alfonsito y me dolió tanto la muerte de él que estuve un tiempo muy acongojado (min 2:41)

JDV: Tuvo contacto con el cuándo se fue a estudiar a Bogotá

JPC: No, con el no tuve contacto hasta ya cuando después de haber llegado él (03:00) como profesional a Chaparral a una diligencia y llegó a mi casa con un maletín en la mano y entonces que dicha volvernos a ver y yo ya estaba casado, ya tenía mi colegio y ya tenía hijos y lo hice entrar y nos pusimos a conversar y lo invite a comer, cualquier cosa (03:30) me dio hasta pena, una comidita muy pobre pero bueno, comimos y le pregunte si había ido a un hotel a ver en donde se iba a quedar y dijo no todavía no he buscado a donde alojarme no había buscado le dije no mijo aquí, aquí en mi casa. Esta es su casa si se queda aquí (04:00) no no se va, y se quedó. Al día siguiente desayunando supe que él era Magistrado del Tribunal Superior de Bogotá y le dije que pena hacerlo comer y dormir en semejante pobreza porque la camita era una ahí y (04:30) el desayuno también era un desayunito pobre y me dijo “no no Jaime, estoy con mi hermano, con mi amigo, esto está muy bien y estoy muy agradecido” y ahí desayunando le conté la, le relacioné violencia y de cómo había sido

JDV: Como fue el viaje para visitar al profesor Ordóñez Coronel cuando estaba enfermo

JPC: Ah, yo (05:00) llegue a San Agustín en una ocasión en...fui con los muchachos del colegio

Clip: AA014002

Duración: 02:48

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc parte 9)

JPC: Fui con un grupo a conocer San Agustín y a visitar el parque y resulta que cuando estuve allá en San Agustín me di cuenta que el señor Ordoñez estaba trabajando ahí como director de la escuela pública, entonces pregunte y me dijeron donde era la casa y fui a la casa y allá (00:30) me recibieron los familiares con mucho cariño, al otro ratico llegó el señor Ordoñez, nos saludamos y tal y me contó que estaba trabajando ahí, que era el director de la escuela pública, que ¿cuando iba a pasar unas vacaciones allá en San Agustín? Que el tenía mucho gusto de facilitarme ahí la casa, de darme hospedaje. Le dije,

el año entrante (01:00) el año entrante vengo a pasar las vacaciones. Y así fue.. Bueno yo me vine y le escribí a Alfonsito, le escribí. Le dije que había estado en San Agustín y que había encontrado al profesor. Ay que dicha pues. Dijo no es que tenemos que ir Jaime tenemos que ir a San Agustín.(01:30) Señalemos la fecha de una vez y señalemos la fecha y fuimos. Ya cuando fuimos a San Agustín ya era Viceministro de Justicia, iba con los dos hijos que estaban preparando exámenes de la universidad y si, llegamos a (02:00) San Agustín eeh nos recibió el señor Ordoñez con mucho aprecio y nos dio posada, nos dio alojamiento y mientras los muchachos se quedaban en la casa preparando los exámenes nosotros nos fuimos a visitar la región (min 2:26 ruido de fondo de la campana) visitamos todo el parque de San Agustín porque (02:30) eso es grandísimo y vimos muchas estatuas de piedra, muy bonitas, muy artísticas

Entrevista Jaime Peralta Carrillo (video jpc parte 10)

JDV: Y en este viaje a San Agustín a visitar al profesor Ordoñez, ¿él manejo?

JPC: Sí, él llevaba carro, un jeep y ahí viajamos los cuatro, los dos hijos, él y yo, llegamos allá a San Agustín y alguien se dio cuenta que había llegado el viceministro de Justicia y reunió (00:30) a los abogados y nos hicieron una gran atención, nos hicieron una gran comida

JDV: Y que tal manejaba don Alfonso

JPC: Bien, manejaba bien. Sí señor (00:51)

JDV: Listo eso sería todo

JPC: Gracias

Entrevista Maritza Gutiérrez Reyes: (videos entrevista 1 y 2)

JDV: ¿Cómo recuerdas o cuáles son los recuerdos que tienes de don Alfonso?

MR: Pues son muchos los recuerdos que tenemos con él...ósea él siempre que venía acá a Chaparral él venía a saludarnos y cuando íbamos a Bogotá pues también compartíamos con él en familia.

JDV: ¿Cuál fue la primera vez que lo viste?

MR: ¿La primera vez?...no pues igual fueron muchas veces, cada vez que venía acá a Chaparral lo primero que hacía era venir a visitarnos y yo iba también a la oficina de él a visitarlo

JDV: ¿Y él les daba consejos de vida?

MR: Claro porque él quería como el surgió con esfuerzos, se hizo pues a esa gran persona que fue, él quería queél decía que estudiáramos, que no fuéramos a perder el tiempo, que aprovecháramos al máximo la vida y la juventud en ese tiempo y que surgiéramos, que fuéramos alguien en la vida (min 1:50)

JDV: ¿Cómo era su carácter?

MR: El carácter de mi tío era como pues muy pasivo, muy concreto en decir las cosas porque no era una persona que hablara y hablara por hablar, él iba a lo que tenía que decir específicamente y su forma de ser, si muy serio pero todo un caballero

JDV: ¿Les mostraba cariño?

MR: Si, yo creo que el cariño se manifiesta de muchas maneras no solamente con un abrazo pero claro cada vez que lo veíamos teníamos un abrazo, pero con lo consejos eso era suficiente y no para que, él fue muy especial con nosotros en todo sentido.....(min 2:44) Igual cuando...la muerte de él en el Palacio de Justicia, yo estaba en excursión en el colegio, estábamos en Cartagena, de hecho fue algo que no quiero ni acordar.....SILENCIO TRISTEZA..... y bueno hasta ahí fue.

JDV: Y volviendo a la parte bonita, ¿alguna vez se vieron en Bogotá o hicieron algo en Bogotá?

MR: Pues mi tío se mantenía muy ocupado, era una persona supremamente ocupada y supremamente dedicada a su trabajo que pues nunca tenía espacio así y de hecho tampoco nosotros pues...pero si, muy de vez en cuando, cada vez que venía aquí a eventos y todo eso, nosotros también lo acompañábamos

JDV: Y la última, ¿Cómo lo recuerda la gente de chaparral?

MR: Como una persona ilustre, como una persona que puso muy en alto el nombre de Chaparral, una persona que quedó en la historia de Chaparral y la gente lo recuerda con mucho cariño y mucho respeto

JDV: Ahora si la última, don Alfonso, doña Beatriz eran hijos naturales...¿Cómo era la relación con el padre de ellos?

MR: La verdad es que yo no me acuerdo porque yo la verdad no me acuerdo muy bien de mi abuelito, yo estaba toda muy pequeña, pues soy la última de mi casa y no podría acordarme pero sé que fue una familia criada con muy buenos modales, con muy buena educación y fue una familia muy unida....en la familia de mi mami no había sino dos mujeres, una de ellas murió en un parto y quedó solamente mi mamá y los hombres si eran porque solamente queda un solo tío, ósea hermanos de mi tío Alfonso solo quedan dos y fue una familia muy unida, humilde

JDV: Y como se llamaban todos

MR: Jaime que aún vive, Berto, Darío, Armando y mi tío Alfonso, cinco hombres y mi mama seis

JDV: Y donde vivieron, cuando eran pequeños

MR: Cuando pequeños....bueno le digo lo que mi mama nos cuenta, ellos vivían en la casa de los abuelos, ahí se criaron, ahí fue prácticamente tuvieron su juventud, su adolescencia, mi tío estudio en el Murillo, de hecho fue profesor del doctor Alfonso Gómez Méndez y ahí cuando mi tío terminó su bachillerato se fue a Bogotá, de hecho la familia de mi mama, todos vivieron en Bogotá y mi mama fue la única que se quedó aquí en Chaparral

Entrevista Angie Reyes

(Video MVI_3966) DURACION 9:23

JD: (inicio 00:37) En Anolaima en que parte viviste

AR: Bueno, yo nací en Anolaima porque mis papas pues cuando me tuvieron a mi estaban viviendo allá, no sé porque, porque mi hermana nació aquí en Bogotá y yo viví mis primeros años en Anolaima así que fueron como vacaciones y después seguíamos yendo(01:00) cada vez que había puente, vacaciones, todas las vacaciones de colegio allá...había finca en Anolaima...la finca de mi abuelito, la casa de mi abuelito, la casa pues que...fue la casa en donde prácticamente yo pase mi infancia, que fue la casa de Anolaima

JD: Y a los paseos y esto ibas con tu abuelo

AR: Claro, si siempre

JD: ¿Cómo lo recuerdas?

AR: Pues yo me acuerdo que yo hablaba mucho con él (01:30), pues no es normal cuando uno es pequeño que lo escuchan y pues como él me ponía cuidado jajaj, entonces yo...pues él me daba cuerda no paraba, no paraba y como decía ahorita mi papá pues él si tenía..me tenía un apodo específico que lo recuerdo mucho que era terremoto y pues porque yo era eso, llegaba mi hermana y mi hermana es toda juiciocita como mis tíos jaja toda juiciocita, toda calmadita (02:00) y yo llegaba que era como mi papá, yo si no destruía las cosas pero si hablaba y hablaba y hablaba y le preguntaba muchas cosas y yo me acuerdo que él era de los...así como mi papá, que mi papá también lo hacía, era de los pocos adultos que me respondía, ósea lo normal cuando uno es niño es que uno pregunta y no le responden y le dicen ay cálese o no moleste o no hable con los adultos pero no, él me respondía y lo llamaba por teléfono y lo iba a visitar al Palacio y a todo momento le hablaba y le hablaba y le preguntaba (02:30) cosas que yo creo que a él también le parecían chistosas e interesantes que le preguntara una niño y lo recuerdo siempre dándome explicaciones de las cosas, ósea era el abuelo que siempre le da a uno explicaciones de las cosas, si el cielo es azul porque está rojo, como sé que yo soy yo y no otra persona, ese tipo de cosas que uno pregunta y él le responde

JD: Y te hablaba como a un niño o como a un par...como era el lenguaje (03:00)

AR: Yo lo recuerdo que me hablaba como a un par, es decir, obviamente que para mí un par en ese momento era un niño de 6 años entonces seguramente para él, si me hablaba de una manera que yo pudiera entender pero para mí no me hablaba como un ser superior no, en lo absoluto, en absoluto, era inclusive jugaba mucho ósea, jajaj recuerdo que lo molestaba mucho, yo me le trepaba, le jalaba el pelo y lo molestaba (03:30) y a mi abuelita le daba mucho malgenio, le daba hartísimo malgenio que yo...entonces ella decía, recuerdo jajaj...que mi abuelita decía que él no había hecho con sus hijos ósea no había soportado que se le montaran, que le jalaran, que le tumbara, y yo hacia todo eso, obviamente la nieta cansona y ya ese es el recuerdo...digamos que hay muchos recuerdos pero pues en Anolaima lo recuerdo mucho, muchísimo en Anolaima

JD: Cuéntame historias...

AR: Ah bueno pues una vez él llegó a visitarnos, cuando ellos iban a Anolaima como había finca, entonces ellos nos traían naranjas, nos traían mercado, tanto los papas de mi mamá porque mi mamá es de Anolaima...pues mi mamá es de Bogotá pero mis papas se

conocieron en Anolaima, ósea mi mamá es del pueblo y mi papá era el chico que de vez en cuando iba al pueblo jajaj entonces la historia de amor de ellos también fue como replicando un poco la historia de mis abuelitos no, entonces los papas de mi mamá también (04:30) nos mandaban mercado, pues mi papá, todo el mundo nos mandaba mercado, eso ya era grande, cuando yo ya no vivía en Anolaima sino que vivíamos aquí en Bogotá y yo recuerdo que una vez mi mamá nos estaba bañando a mi hermana y a mí al tiempo porque nosotros nos llevamos como un año de diferencia y llegó mi abuelito, él tenía un jeep...y llegó a traernos el mercado y mi hermana y yo salimos desnudas y lavadas a saludarnos y a treparnos (05:00)...bueno a trepármele yo porque era la emoción, ósea era lo máximo, lo máximo que llegara mi abuelito a la casa, eso era lo máximo y también recuerdo pues cuando pasó todo lo del Palacio, eso es de lo más impactante, yo estaba...yo no sé cuánto tiempo se demoraron en decirme eso pero yo recuerdo que hubo un momento en el que todos los adultos se fueron(05:30) y nos quedamos nosotras, mi hermana y yo con los vecinos Alberto y Lucero... y no había adultos en la casa...y a nosotros nos dejaron ver televisión y yo recuerdo que la señora que nos ayudaba y nos cuidaba... ella sin hacer caso puso en algún momento el televisor(06:00) y nosotros escuchamos la voz de mi abuelito que decía cese al fuego y mi hermana y yo nos emocionamos muchísimo y comenzamos a aplaudir y decíamos ¡ay mi abuelito esta por televisión! Y ella de una lo apagó porque fue impresionante entonces no había radio, no había televisión, no había nada y luego se fueron los adultos y pues nosotros nos quedamos jugando con los vecinos y luego mi mamá llegó(06:30), no sé cuánto tiempo pasó, yo tenía 6 años, entonces no sé si pasaron días o semanas, no lo sé pero mi mamá y dijo, nos vamos a ir a la casa de la abuelita, dijo de la abuelita ósea de mi abuelita Sirenia y pues nosotras felices, yo recuerdo que llevaba un dibujo que yo le había hecho a mi abuelito, yo recuerdo que siempre yo le llevaba cosas, siempre que lo veía le llevaba dibujos y le llevaba el dibujo y entonces íbamos en el taxi (07:00) y mi hermana estaba a un lado, siempre nos gustaba hacernos en las ventanas y mi mamá en la mitad, entonces yo le estaba mostrando el dibujo a mi mamá, le estaba diciendo, mira no sé que, blablablá y en ese momento mi mamá me dijo, ella me dijo “Angie lo que pasa es que su abuelito se murió en un accidente del trabajo... y yo no me acuerdo de más...(07:30)

JD: Tu que perdiste cuando murió tu abuelo

AR: Yo fui consciente que de verdad estaba muerto muchos años después cuando definitivamente no lo volví a ver porque pasaron muchas cosas, es decir, la familia dejó de hacer una cantidad de cosas y mi hermana y yo pasamos de repente a estar más con la familia de mi mamá (08:00) ósea ya los fines de semana y eso eran mucho más en la casa de mis abuelos maternos en Anolaima que en la casa digamos de Anolaima...en la casa de mi abuelito...y... la gente siempre me hablaba mucho de mi abuelo y en el colegio cuando entramos al claustro fue horrible(08:30) porque todo el mundo sabía que éramos las nietas del doctor Reyes, entonces absolutamente todo lo que hacíamos, todo lo que decíamos era las niñas Reyes pa arriba, las niñas Reyes pa abajo, las niñas Reyes pa un lado, las niñas Reyes no quisieron comer, bueno todos eran como super pendientes en todo momento de la situación, siempre con nosotras...eh....yo siempre pensé que hubiera pasado si él hubiera estado vivo (09:00) yo lo que perdí fue la esperanza de tener un abuelo que hubiera sido maravilloso disfrutar porque para mí era mi abuelo, no era el doctor Reyes, era el que yo me le montaba, le jalaba el pelo y el que me ponía cuidado cuando hablaba

VIDEO MVI_3967 (DURACION 2:15)

AR: Lo que perdí fue la persona que ponía cuidado cuando yo hablaba bobadas...

JD: Si tienes alguna historia, alguna anécdota que te haya marcado...

AR: Si, él me dijo en secreto una vez cuando estábamos, bueno yo no sé si era en secreto, yo estaba muy pequeña y yo me acuerdo que él tenía una especie de jajaj, de puf de cuero en Anolaima(00:30), me encantaba ese puf de cuero y él ahí se sentaba y muchas veces estaba leyendo y yo me le montaba a no dejarlo leer y a preguntarle y a preguntarle y preguntarle y él me dijo un día que él... se podía morir tranquilo el día que me viera a mi adulta y con mi diploma universitario (01:00) ósea graduada y grande, curiosamente yo me demore mucho en terminar mi carrera porque empecé en una cosa y luego pase a otra entonces siempre lo recordé eso, siempre decía que él no estaba tranquilo, otra cosa que recuerdo muchísimo es una visita que yo hice al Palacio con mi mamá porque mi mamá trabajaba con él, muy poco tiempo antes de que pasara lo del Palacio, entonces recuerdo ese lugar como (01:30) pues yo me imaginaba que era un Palacio como de los cuentos de hadas, entonces yo pensaba que iba a encontrar unicornios, yo no sé jajaj, un Palacio, entonces cuando entré yo lo veía así realmente, para mí era un Palacio y cuando a mí me decían que mi abuelito trabajaba en un Palacio yo me imaginaba que era un rey y que ese

era su Palacio y pues cuando se quemó el Palacio yo después de eso empecé pues a escribir y a partir de eso(02:00) pues surgió toda digamos, toda la escritura mía, a lo que yo me dedico, recuerdo también una vez en Anolaima, fuimos a la finca y estábamos regresando....

VIDEO MVI_3968(DURACION 4:15)

JD: Bueno me estabas contando de....

AR: Ah sí, bueno es una bobada, pero es de las cosas que más recuerdo y es que volvíamos de la finca y ya estaba por la tardecita, ya estaba el atardecer y recuerdo que a mí me causó mucha curiosidad que el cielo estuviera rojo porque el cielo era azul y yo pues...

JD: Vuelve a decir lo del cielo... (00:30)

AR: okey, recuerdo que veníamos de la finca de Anolaima había el pueblo y ya era el atardecer y el cielo pues estaba rojo y yo como estaba tan pequeñita me causó curiosidad y yo siempre preguntaba todo y pues le pregunté porque el cielo esta rojo y el seguramente no sé porque me respondió esto pero cada vez que yo veo el cielo rojo yo veo a mi abuelo y es(01:00) no es que mañana hace sol jajaj esa fue la respuesta, cuando el cielo se pone rojo es que al día siguiente va hacer sol, pues claro al día siguiente siempre salía el sol jaja entonces yo sabía que al día, al otro día me desperté y dije ¡era verdad, el sol, el sol está, tenía razón!, y básicamente todas las cosas que él me decía eran muy lógicas entonces siempre eran ciertas, eso es muy bonito(01:30)

JD: Tu abuelo también aparte de ser un absolutamente inteligente y absolutamente equilibrada tenía una habilidad para declamar y compuso un poema para doña Sirenia, tú tienes algún poema que nos puedas declamar, yo creo que es como de esa rama de Alfonso Reyes poeta eres el único rezago

AR: Si, yo escribí un poema (02:00)para la... pues dedicado a lo que pasó en el palacio, a la perdida, ese poema yo lo escribí a los 12 años, 6 años después de haber perdido a mi abuelo, yo no soy muy buena declamando como él pero voy hacer mi mejor esfuerzo, es un poema muy triste pues porque una de las cosas que me atormentó a mi durante(02:30) toda la vida es que siempre he tenido que ver la imagen del palacio en llamas y siempre he sabido que eso fue lo que causó la muerte de mi abuelo que no solamente era la persona que me escuchaba...este no es el poema jajaj que no era solamente la persona que me escuchaba sino que también la muerte de él desbarató completamente (03:00) la familia

Reyes, ósea el mundo que nosotros teníamos se desbarató completo, si ósea se cayó y luego de eso la familia Reyes es un caos, la familia Reyes es un caos realmente es un caos...entonces el poema se llama “en 28 palabras” y.... creo que no tiene 28 palabras (03:30) pero cuenta la imagen del Palacio que muchos años estuvo en mi mente tanto en la vigilia como en el sueño, porque es algo que se me quedó en la retina y durante toda mi infancia me atormentó...” He visto salir una nube negra, tropas de caballos rojos con los ojos blancos (04:00) bellamente halados, formados en fila india, cayendo al infierno como pedazos de cielo” y ya

ENTREVISTA ADELA MONSALVE(DURACION 5:13)

VIDEO AA023101

JD: ¿No trabajaste con nadie más en la universidad?

AM: En el Externado solamente con el

JD: Como fue el primer encuentro, como lo conociste

AM: Yo llegue al Externado a trabajar en la biblioteca y cuando ya se cumplió el plazo porque estaba haciendo un remplazo...dijeron que el doctor Alfonso Reyes Echandía estaba necesitando una secretaria, entonces (00:30) estaba bien referenciada, fui me hizo la entrevista y me dijo bueno listo empecemos a trabajar, luego de la entrevista obviamente me hizo un exámen, me llevo a la máquina de escribir Remington, le estoy hablando de hace casi 40 años...me llevo a su máquina de escribir Remington y ahí me hizo una pequeña prueba de mecanografía(01:00) y dijo listo empecemos a trabajar mañana

JD: Y como fue la entrevista, como se portó el, como era la actitud

AM: Un hombre amable, agradable, yo no sabía quién era, no tenía idea de la calidad de persona con la que iría a trabajar nueve años después y fue una entrevista pues muy sencilla, además seguramente el como muy comprensivo porque yo era muy joven y podría pensar que una mujer joven viéndose entrevistada con un personaje de esa naturaleza pues podría sentir cierto temor, entonces fue muy tranquila la entrevista, muy suave(02:00) en sus preguntas y obviamente con esa suavidad y con esa tranquilidad, el puesto quedó para mi

JD: Y ya trabajando, como era el trato, como era el tono de voz, el lenguaje, como se portaba el contigo

AM: Conmigo siempre fue una persona bastante amable, respetuoso y su característica de profesor (02:30), de enseñar también la practicaba conmigo, me enseñaba como se redacta, como se escribe, como se comporta, como se contesta, fue siempre un trato bastante amable y amigable

JD: Alguna vez cometiste un error y él te...

AM(03:00) Muchos, muchos errores, yo era muy joven entonces era despistada, me dictaba y seguramente no tomaba la nota correcta como él había dictado, en esa época se escribía en taquigrafía, con signos, cuando yo iba a transcribir seguramente no había ubicado bien el signo y copiaba algo diferente a lo que me había dictado o (03:30) le daba las razones más, o me decía “Adelita ten pendiente que a tal hora hay que hacer tal actividad para que llames a tal profesor” y a mí se me olvidaba, muchos errores pero a medida que fueron transcurriendo los años me corregí

JD: Y el cómo trataba con el error

AM: Ehh, amable (04:00) bondadoso, cariñoso pero firme

JD: Te llamaba Adelita...

AM: Adelita, siempre me dijo Adelita

JD: Que consejos de vida daba el doctor Reyes

AM: Debes estudiar me decía, tienes mucho que dar en la vida y yo le decía, doctor pero que estudio y decía, tienes que estudiar lo que te guste, magnifico que estudiaras derecho y yo tenía todas las posibilidades de estudiar derecho pero él me dijo tienes que estudiar lo que te guste (05:00) porque con lo que te guste vas a triunfar y efectivamente palabras premonitorias, con lo que estudie triunfé

JD: Que estudiaste

AM: Administración de empresas....

VIDEO AA023102 (DURACION 3:44)

AM: En el Externado

JD: Y los compañeros dicen que el doctor Reyes era un hombre tremendamente disciplinado, eso es verdad...

AM: Excesivamente disciplinado y gracias a su disciplina todas las personas que tuvimos la dicha tomamos esa forma de ser, esa forma de vida(00:30), esa forma de comportamiento y con esa forma de comportamiento hicimos cosas importantes en la vida porque él nos

enseñó la disciplina y con esa disciplina se conseguían las metas que nosotros nos propusiéramos en la vida, cuando hablo de nosotros también hablo de los profesores del Departamento de Derecho Penal(01:00) del cual él era el director y todos los profesores del Departamento de Derecho Penal han sido hombres importantísimos en este país, el doctor Alfonso Gómez Méndez, el doctor Álvaro Orlando Pérez, el doctor Augusto Ibáñez Guzmán, el doctor Jaime Bernal Cuellar, el doctor Eduardo Montealegre, si todos ellos(01:30) y pues no continuar con las lista pero todos ellos han sido hombres importantes en el país

JD: Hablando con el doctor Restrepo, él nos decía...es que Adelita era la secretaria de el pero como le rendía era la secretaria de todos, era la secretaria de penal

AM: Si, porque ellos...todos estábamos jóvenes, de pronto yo era la más joven (02:00) pero todos estábamos jóvenes y ellos estaban empezando también su vida profesional, entonces no había las posibilidades en todos ellos de tener en su oficina una secretaria todavía, después llegaron a ser hombres muy importantes en el país y tuvieron todas las secretarias y todos los servidores que quisieron cierto, pero en ese momento no, entonces(02:30) yo es colaboraba, si tenía que trabajar con ellos un fin de semana ayudándoles en sus expedientes a transcribirlos, yo no tenía ningún reparo en hacerlo, entonces era un relación con todos ellos muy agradable

JD: Como era el horario del doctor Reyes en un día de trabajo

AM: En un día de trabajo el tenía clase muy temprano en el Externado (03:00) desde las 7 de la mañana, luego de las 7 de la mañana...por ahí hasta las 9 de la mañana se iba al departamento y revisaría temas que estaban pendientes con cada una de las materias que dictaban sus profesores y de allí salía a la Corte y eso si el horario allá hasta donde hubiera necesidad me imagino (03:30) pues de trabajar allá en esa importante entidad donde finalmente termino su vida

VIDEO AA23201 (DURACION 5:13)

JD: ¿A que hora se iba el para la corte?

AM: Terminaba su clase de las 7 de la mañana hasta las 9, subía al departamento y revisaba temas que estarían pendientes y salía del Externado por ahí a las 10 de la mañana, en algunas oportunidades después de clase (00:30), no subía porque tenía sala plena o tenía sala penal en la CSJ, entonces no alcanzaba el tiempo, pero una vez que él llegaba a la

Corte y había espacios, él me llamaba y me daba las instrucciones que tenía que hacer telefónicamente

JD: Como eran puntualmente los miércoles, en el 85 en noviembre, tengo entendido que él no iba a la corte...

AM: (01:00) El miércoles 6 de noviembre él me dijo, el día anterior me dijo “Adelita mañana quiero que llegues temprano” porque necesito dejar unos temas organizados del departamento para el próximo año porque él viajaba(01:30), él viajaba como en noviembre, finalizando noviembre, él viajaba a Europa porque iba a dictar unas conferencias, siempre fue un hombre de talla internacional porque no solamente enseñaba acá en Colombia sino enseñaba en todo el mundo, entonces él llegó al Externado de Colombia, revisamos el presupuesto que había para el siguiente año, todos los temas que habían pendientes(02:00) para el año siguiente, los revisamos y en esa reunión que yo tuve con él se tomó una decisión con dos monitores que habían en ese momento en el departamento quienes eran el doctor Augusto Ibáñez Guzmán y el doctor Willian...no me acuerdo el apellido... y el doctor(02:30) debía hablar con el doctor Fernando Hinestroza quien era el rector, para decirle que estos muchachos ya no quería que siguieran siendo monitores sino que los vinculara al departamento de derecho penal como sus profesores...Willian Monroy Victoria... y alcanzó a hablar ese tema con el doctor Hinestroza porque tenía un afán muy grande de llegar a la corte(03:00) para cumplir la cita y yo le dije, doctor después de hablar con el doctor Hinestroza por favor suba porque hay unos apartes de la conferencia que le estoy pasando, hay unos apartes que no le entiendo porque me los tenía en letra, mano alzada y a veces no le entendía si (03:30), entonces sube después de la charla con el doctor Fernando Hinestroza para que me aclare y poder terminar la conferencia, entonces me dijo, si me queda tiempo vengo...y no subió, no subió pero me había dado una instrucción, me dijo “ te dejo mi cedula y por favor ve a Avianca y me reclamas el pasaje”(04:00), pues hace 32 años no habían los medios tecnológicos de que disponemos en este tiempo y debía pasar a Avianca a reclamar su pasaje físico porque él ya viajaba...y cuando llegó a la Corte me llamó y me dijo “ cuando salgas de reclamar el pasaje por favor(04:30) vienes y me lo traes a la Corte, si estoy en sala entonces me dejas la cédula y el pasaje con mi secretaria”, entonces le dije doctor pero yo no he terminado la conferencia y hay unos apartes que no entiendo entonces me dijo “ en cualquier momento hablamos adelita, en cualquier

momento"... y yo efectivamente cumplí(05:00) su instrucción, me fui a Avianca, reclame su pasaje pero cuando yo fui a salir de Avianca ya se estaba presentando el problema.....

VIDEO AA023202 (DURACION 5:13)

AM: En la Corte, entonces no pasé directo a la Corte, sino que me fui al Externado y allá quedó su pasaje y su cédula, documentos que después le entregué a su hijo el doctor Yesid Reyes.

JD: (00:37) Como te enteras tú de que murió

AM: Por las noticias

JD: Donde estabas y eso...

AM: Yo desde el momento que empezó el problema en la Corte, siempre estuvimos escuchando en rectoría, yo me bajé a rectoría y a hacer muchas llamadas(01:00), a preguntarle a mucha gente si habían hablado con el doctor por lo que estaba pasando... y en el transcurso del tiempo, del tiempo, de la noche, de la noche, de la madrugada, de la madrugada hasta...si ya, llegada la madrugada de ese 6 de noviembre que ya era 7, entonces por noticias me enteré(01:30) que él estaba en la lista de personas que habían fallecido

JD: ¿Que perdiste con la muerte de el?

AM: Bueno Juan David creo que no solamente yo, yo creo que perdió el país, y el país perdió mucho, perdió a un hombre... a un maestro (02:00), perdió a un maestro del derecho, perdieron las generaciones que ha venido después de él, porque no han sido receptoras de sus enseñanzas, de sus conocimientos, entonces no solo perdí yo, perdió el país y lo digo con toda seguridad (02:30) el mundo también perdió con su partida, perdimos todos

JD: Tu perdiste un maestro, un padre o solo un jefe

AM: Yo perdí a un maestro y a un amigo...

JD: Como era la letra, la escritura del doctor Reyes

AM: Si como le comentaba anteriormente con el tema de la conferencia que lo estaba necesitando para (03:00) que me aclarara algunos apartes, si letra era difícil de entender pero bueno ya fueron los últimos tiempos, le entendía la mayoría de sus trazos pero en algunos momentos no entendía, de pronto no su letra sino los giros que hacía pues con flechas y con asteriscos para encuadrar una frase con otra (03:30)

JD: Como era el horario para desayunar, comer...comía en la oficina o se iba a comer a otro lado y si siempre comía a la misma hora

AM: Nunca lo vi comer en la oficina, seguramente en la corte tomaban alimento cuando se les prolongaba las salas plenas y el resto de comida las haría **(04:00)** en su casa, en su hogar

JD: Él no tenía hora como para salir a comer algo como adelita me voy a picar algo...

AM: No, en el Externado lo único que él pedía era un agua aromática o un vaso con agua...nada mas no

JD: ¿Como era el carácter, su forma de ser, era bravo? **(04:30)**

AM: Yo pienso que era un hombre, a diferencia de muchos hombres importantes y mujeres importantes, era un hombre con convicciones firmes, con conocimientos que le daban pues para su...que la firmeza en sus posiciones magistrales **(05:00)** fuera la que él tenía porque se la daban sus estudios, sus conocimientos, las profundidades que él tenía...

VIDEO AA0023203 (DURACION 5:13)

AM: En todos los temas que él manejaba

JD: ¿El doctor alguna vez le llegó tarde?

AM: No me acuerdo, de pronto sobre el tiempo corriendo, pero tarde tarde que tenga que esperarlo por mucho tiempo, no me acuerdo

JD: Como era la vestimenta del doctor, el porte

AM: **(00:30)** Era un hombre impecable, un clásico caballero, muy elegante en sus vestimentas

JD: Era de chaleco oscuro y pisa corbatas

AM: No siempre trajes oscuros, también tenía trajes claros pero clásicos y muy elegante **(01:00)**

JD: Como era el pelo...pues yo he visto en las fotos se ve que usaba algún tipo de gel

AM: En esa época creo que el gel no existía, era su corte como el corte de los caballeros clásicos, su peinado como el peinado de los caballeros clásicos y elegantes, como el hombre distinguido

JD: ¿No usaba cera? **(01:30)**

AM: No

JD: Que se decía del doctor Reyes en el Externado, como entre las personas que trabajaban ahí

AM: El maestro a quien los estudiantes admiraban **(02:00)** y a veces pues también temían por ser tan estricto en sus enseñanzas y de acuerdo con sus enseñanzas también sería las evaluaciones que se hacían pues para ver **(02:30)** los resultados de aquello que había enseñado

JD: Alguna vez algún estudiante llegó a pedir nota o a decir adelita necesito hablar con el doctor, me fue mal....

AM: Si, directamente al doctor en alguna oportunidad alguien que estaba haciendo la maestría en derecho penal y criminología, le hacía falta, de pronto había sacado una nota de 2,8**(03:00)** y pues con 3 ya pasaba y llegó y le dijo que lo ayudara y el doctor le dijo “esta es la calificación que sacaste de acuerdo a lo que contestaste, no tengo como ayudarte porque no da para más tu respuesta” y él le dijo, doctor ayúdeme que yo soy un admirador suyo y el doctor si en algún momento lo vi salido de **(03:30)** casillas, fue en ese momento, le dijo “respétame, no tengo nada mas de que hablar contigo, que clase de abogados tiene este país, das vergüenza por favor retírate de mi presencia”

JD: Y se lo dijo en un tono...

AM: En un tono firme **(04:00)** pero muy molesto, muy disgustado, claro porque era un acto de deshonestidad

JD: ¿Lo viste llorar alguna vez?

AM: No, llorar no, conmovido por situaciones que se veían en el país, pero llorar no

JD: Y cuando lo viste conmovido

AM: Lo vi muy conmovido con **(04:30)** la muerte del doctor Rodrigo Lara Bonilla, quien era el ministro de Justicia en ese momento, bastante conmovido, pero llorar no

JD: Todos dicen que tu era como una hija para el... **(05:00)**

AM: Bueno de pronto él siempre tuvo muy claro.....

VIDEO AA0023204 (DURACION 5:13)

AM: Quienes eran sus colaboradores y quien era su familia si, entonces de pronto los profesores lo dicen porque siempre fue muy amable conmigo, siempre tuvo la disposición de enseñarme, de corregirme de una manera muy amable **(00:30)**, entonces pueden que lo digan por ello, pero el doctor siempre tuvo muy claro quiénes eran las personas que estaban a su lado para servirle y quien era su familia

JD: ¿La esposa lo llamaba? Era de llamarlo a la oficina...

AM: Muy pocas veces, muy pocas veces

JD: ¿Ella se aparecía en la universidad?

AM: No, **(01:00)** solo para actos que de pronto fueran muy importantes, homenajes que se le rendían en el Externado, iba su familia, de resto no

JD: ¿Qué enseñanza te dejó el doctor Reyes?

AM: La disciplina, el orden, la lealtad **(01:30)**, la honestidad y el carácter que siempre tiene q ser, ser firme y posiciones claras y definidas, ser transparente en frente de los demás, así como era el

JD: El más que dar lecciones el predicaba con el ejemplo...

AM: Si, era su testimonio **(02:00)**, su comportamiento

JD: Tienes alguna anécdota curiosa o chistas...alguna vez lo viste reír

AM: Si mucho, en alguna oportunidad, muchas veces lo vi reír a carcajadas, muchas muchas veces, en alguna oportunidad estaba en reunión con todos los profesores del departamento y había un caso, un caso que estaban resolviendo**(02:30)** de alguien que había matado a alguien y ese asesino tenía un testigo, entonces estaban revisando temas jurisprudenciales doctrinales, casos que se presentaban para sacar de allí jurisprudencia, entonces entre todos no se ponían de acuerdo, era un caso penal entonces dijo el doctor “bueno entonces preguntémosle a Adelita**(03:00)** porque como ella no estudia derecho ella está por fuera de todos estos temas y puede que su posición sea más objetiva” entonces me preguntaron, tu que harías con alguien que vio que otra persona cometió el crimen **(03:30)** pero todavía no se ha descubierto ese crimen, tu que harías con este hombre con el testigo y yo no entendía muy bien lo que estaba diciendo y por salir rápido del tema yo le dije y todos los profesores alerta a la espera de la respuesta de Adelita, yo le dije doctor yo creo que con el testigo no, yo creo que con asustarlo basta**(04:00)**, para que lo van a matar...y fue muy chistoso, todos se rieron bastante, el doctor también, es una anécdota de las muchas que me acuerdo

JD: Que otra anécdota así tienes

AM: Bueno en alguna oportunidad tenía como 3 años de estar trabajando con él y tuve que hacer un **(04:30)** escrito para solicitar unos temas para unas grabaciones, entonces tenía que justificar porque se necesitaba esa compra, entonces yo dije que se necesitaba para ciertas grabaciones y escribí esas grabaciones con v pequeña...

VIDEO AA0023205 (DURACION 5:13)

AM: Escribí grabación con v pequeña y cuando se la entregué a uno de los profesores para que la leyera porque él era quien tenía claramente definido que era lo que se necesitaba, él debía revisar para saber si había escrito **(00:30)** y le había dado la justificación que era para poder solicitar esos elementos y cuando el leyó, se burló y me dijo grabaciones con v pequeña y le dio mucha risa al profesor que estaba leyendo este tema, entonces cuando dijo mire doctor grabaciones con v pequeña, que tal esto y el doctor tomó el documento y dijo bueno **(01:00)** lo que pasa es que adelita pensó que eran unas grabaciones pequeñas por eso lo hizo con v pequeña

JD: ¿El miércoles 6 de noviembre el doctor Guillermo Ferro tenía una cita a las 10:30 con el doctor? Para hablar de un tema de derecho de policía...

AM: Debía ir a la Corte, tengo entendido que el doctor Guillermo Ferro debía ir a la **(01:30)** Corte...pero no fue

JD: Llegó tarde, era un tipo impuntual el doctor Ferro...

AM: El doctor Ferro si, muy tranquilo, pero bastante inteligente y muy juicioso

JD: El doctor se iba normalmente a Anolaima, con los del departamento...alguna vez fuiste con el **(02:00)**

AM: Creo que en una oportunidad viajó con todo el departamento de derecho penal y en esa oportunidad también fui, pero solo una vez en 9 años viajé a Anolaima con todos los profesores

JD: ¿A la finca La Utopía se llamaba?

AM: No me acuerdo, si a la finca de el muy hermosa por demás

JD: ¿Cómo era **(02:30)** ...a lo largo del tiempo cambió su forma de ser?

AM: Yo lo vi siempre como una figura muy importante, el Externado siempre lo vio como el maestro**(03:00)** y el hecho de que hubiera llegado a la CSJ y luego que fuera presidente...era algo como normal, que se tenía que desprender pues desde la misma importancia y la misma representatividad que tenía en el país, si eso era necesario que sucediera**(03:30)** todos esos acontecimientos de ser magistrado y luego ser presidente, entonces sus comportamientos seguían siendo los mismos, nunca existió el orgullo y la arrogancia por el hecho de escalar cada vez más, eso estaba dentro de sus obligaciones**(04:00)**

JD: ¿Cómo era como padre?

AM: Excelente, amoroso con todos sus hijos, un padre ejemplar que no solo dio testimonio en todo el mundo, en su familia, en su hogar, en sus hijos

JD: (04:30) Alguna vez lo viste molesto, enojado, estresado...

AM: No, firme siempre en sus convicciones, en sus comportamientos firme, con firmeza, pero aparte de la anécdota que le cuento de la molestia con este abogado, nunca lo vi salido de casillas **(05:00)**

JD: Hacia el año 80 el narcotráfico estaba creciendo, el recibió amenazas...

VIDEO AA23206 (DURACION 5:13)

JD: De parte del narcotráfico cuando empezó a hablar de la extradición...tu alguna vez viste una amenaza...

AM: Nunca, porque tampoco era hombre de comentar lo que estaba sucediendo pues al interior de su vida no

JD: Y él hablaba por ejemplo del tema nacional del momento que era el narcotráfico, porque estaba **(00:30)** creciendo y Pablo Escobar debía ser congresista o en camino de asumir... ¿el doctor alguna vez manifestó una opinión sobre el narcotráfico?

AM: Si muchas, muchas y están escritas a través de sus libros **(01:00)**, están escritas todas sus opiniones obviamente en contra

JD: En el libro está expuesto el argumento, pero entre pasillos que decía

AM: No nunca, mas allá de los argumentos que él tiene pues en sus escritos, por lo menos no me acuerdo de haberlo escuchado pues hacer comentarios **(01:30)**

JD: Tienes alguna anécdota, alguna historia que muestre su generosidad

AM: Siempre quería ayudar a la gente, si él tenía posibilidades de hacerlo nunca negaba ayudar a nadie **(02:00)**

JD: Alguna vez regañó a sus compañeros de penal...

AM: Pues no regañarlos, de pronto hablarles con un poquito de firmeza pues era el director, era su jefe, eran jóvenes, estaban en formación **(02:30)** el necesitaba que fueran hombres importantes y de hecho pues acudieron a sus enseñanzas, a sus correcciones....

RETOMA (03:22)

JD: Él jugaba fútbol, desde muy pequeño jugaba fútbol, jugaba básquetbol... le gustaba el fútbol, se iba al estadio... alguna vez te encargo una boleta en algún estadio (03:30) o se fue a jugar fútbol con el equipo de profesores

AM: No, nunca lo hizo, en esos aspectos que ya venían siendo pues de sus preferencias, de sus gustos personales siempre fue muy respetuoso, seguramente enviaría a sus hijos o el mismo iría a comprar las boletas, pero con las personas que estábamos a su lado, el colaborador(04:00) nunca lo hizo pero de hecho hablaba tanto de fútbol que yo organicé en el departamento de derecho penal un equipo de fútbol y los profesores jugaban y yo era la madrina del equipo y entre ellos estaba alguien que se destacaba en el fútbol, que era el doctor Álvaro Pérez(04:30) y el doctor Álvaro Cerón Coral que ya no está con nosotros... y el equipo estaba muy bien organizado tenían sus partidos con algunas regularidad y participaban en campeonatos organizados por el Externado

JD: ¿Y el doctor Reyes jugaba?

AM: Nunca pudo, nunca pudo hacerlo porque ya él estaba en la CSJ (05:00) entonces sus múltiples ocupaciones no le daban porque era magistrado de la Corte, dictaba clases en el Externado, era conferencista de talla internacional...

VIDEO AA0023207 (DURACION 5:13)

AM: Entonces no había tiempo, pero alentaba a los profesores del departamento para que continuaran adelante pues con el fútbol

JD: ¿Era hinchas de algún equipo?

AM: Creo que si, pero no me acuerdo

JD: Los compañeros dicen que era un tipo que, por su elegancia, pero también por su timidez (00:30) solía parecer como distante, como grosero como bravo, del carácter de él que historia hay

AM: Si puede ser, pero quien quería romper el hielo simplemente se acercaba y al acercarse descubrían el gran ser humano que era, agradable (01:00) en sus charlas, gracioso en sus comentarios, con chistes como este, en algún momento llegó el doctor Antonio Cancino Moreno quién ya también no está con nosotros, llegó y le dijo doctor tengo dos cositas y el doctor le respondió cuídalas muy bien... (01:30)

JD: ¿Alguna vez fue a tu casa?

AM: No, no señor

JD: El profesor por su importancia puede generar la admiración de hombres como de mujeres **(02:00)** alguna vez alguna chica se enamoró de él o algo así

AM: Claro porque Juan David, hay mujeres a quienes les gusta determinado tipo de hombre, tienen marcado un prototipo y eso muy seguramente era el prototipo para algunas chicas que tenían esa fijación en ese estilo de hombres, era un hombre muy importante **(02:30)** y era un hombre muy elegante obviamente que llamaba la atención

JD: Alguna chica llegó al departamento a molestar o a hablarle...

AM: Si claro, muchas de ellas y le decían doctor usted hoy está muy churro, está usted muy elegante, se ve usted muy bonito o inclusive yo le decía, doctor usted está muy bonito **(03:00)**, se puso el vestido que me gusta, se ve muy bonito con ese vestido, lo recibía de una manera muy amable con una sonrisa y decía gracias y su timidez lo sonrojaban

JD: En una reunión una estudiante, Otilia Dueñas **(03:30)** lo saca a bailar...tu viste o supiste algo de eso

AM: No, seguramente fue antes de que yo llegara al Externado

JD: En que año llegaste tu

AM: En el 82...no cuando el doctor Reyes **(04:00)** partió yo tenía 9 años de estar con el... en 1976

JD: Alguna vez un estudiante llegó a quejarse, ese señor nos grita o nos habla muy pasito...

AM: A quejarse no, de pronto hacían comentarios **(04:30)**, hay que hacer adelante porque pues cuando es la clase con el maestro Reyes, le decían el maestro, hay que hacerse adelante porque es tanta la profundidad es sus cátedras que no nos podemos perder esa profundidad, pero tenemos que sentarnos adelante para poderlo escuchar bien pero no era tampoco un comentario generalizado, de pronto a quienes le fallaba un poco más el oído **(05:00)**

JD: Y él siempre tuvo su acento tolimense

AM: Siempre, siempre tuvo su acento tolimense...

VIDEO AA023208 (DURACION 1:36)

JD: Y él era de viajar, digamos como era el itinerario de un año de viajes...cada cuanto viajaba o

AM: Pues en temas relacionados con sus cátedras magistrales, cada que lo invitaban, él viajaba pues a dictar sus conferencias (00:30) dentro o fuera del país, ya pues a nivel de descanso con su familia no sé cómo sería

JD: Y ya la última...nos contó alguna vez Yesid que el intentó grabar algunas clases en casetes y mandarlas a Pereira (01:00) y a otras ciudades...maestría a distancia algo así...sabes algo de eso

AM: Si, inclusive quedaron grabaciones porque en el departamento de comunicaciones del Externado, el doctor tenía unos espacios y allí iba y grababa sus clases, inclusive yo vi muchas de sus grabaciones dictando esas conferencias, no sé, las debe tener el Externado (01:30) pero yo las vi.

ENTREVISTA JORGE CARREÑO

VIDEO 00008 (DURACION 17:48)

JD: Como conoció al doctor Alfonso Reyes Echandía

JC: Con muchísimo gusto, yo fui bachiller del colegio San José de Guanentá regentado por esa época por la Comunidad de los hermanos de las escuelas cristianas de la Salle, terminado mi bachillerato me fui a estudiar derecho a la Universidad Externado de Colombia, en la ciudad de Bogotá, en mis vacaciones de estudiante yo regresaba a San Gil (00:30) y como estaba joven y con entusiasmo iba al colegio a jugar y a entretenerme y allá conocí a un profesor que luego supe que era Alfonso Reyes Echandía, con él jugábamos en mis vacaciones, jugábamos ping pong, jugábamos básquet, íbamos a piquetequiar, jugábamos tejo, él fue un magnifico jugador de ping pong y de tejo...en mis charlas con él(01:00) empecé a hablarle del Externado y de la profesión de derecho, le dije que era magnifica la oportunidad para servir a Colombia, servir a la justicia, servir a los ciudadanos y luchar por el bien común. Alfonso se interesó en esos estudios de derecho en el Externado, pero tenía un obstáculo debido a que él no era bachiller clásico y en las universidades se exigía el bachillerato para el ingreso (01:30) a la facultad, entonces Alfonso empezó a validar sus estudios de normalista que era los que tenía y sacó aquí el título de bachiller en el colegio San José de Guanentá...una vez que obtuvo el título de bachiller viajó a la ciudad de Bogotá e ingreso a la universidad Externado de Colombia, donde era profesor un amigo de él(02:00) y posiblemente según él me lo relató, pariente lejano...Darío Echandía era profesor externadista, con esa ayuda Alfonso entró al

Externado y fue nombrado bibliotecario y el tiempo que él pasaba fuera de clase lo dedicaba por entero a su biblioteca, vivía encerrado entre los libros y tenía entonces una magnífica oportunidad para estudiar(02:30) y para obtener brillantes resultados en sus estudios pues fue uno de los estudiantes con mejores calificaciones en el Externado, tanto que terminados sus estudios de profesionales fue becado por el Externado para estudiar en España e Italia y viajó a esas ciudades, a su regreso se incorporó nuevamente al Externado como profesor, se dirigió por entonces(03:00) el departamento de derecho penal con otros ilustres juristas como Jaime Bernal, Antonio Cancino, como Poveda Alfonso, como...quien recuerdo más...Alfonso Gómez Méndez fue discípulo de Alfonso Reyes y entonces nos hicimos amigos, yo ya era(03:30) Magistrado aquí en el Tribunal Superior de San Gil y entonces invité varias veces a Alfonso a que viniera a San Gil adelantamos conferencias, cursos de capacitación e inclusive especializaciones en derecho penal

RETOMA (04:00)

JD: Entonces usted lo invitaba...

JC: Lo invitaba y él venía a San Gil con frecuencia, dictaba conferencias y adelantábamos varios cursos de especialización para jueces y abogados en ejercicio, todo con la dirección de Alfonso y bajo el amparo y protección de la Universidad Externado de Colombia, la última vez que vi a Alfonso fue un mes antes de su muerte, celebramos aquí en San Gil los 150 años de la fundación del Tribunal Superior(04:30) de San Gil que fue fundado por decreto del General Francisco de Paula Santander, entonces Alfonso ya vino como Presidente de la Corte con un grupo numeroso de Magistrados de esa corporación, departimos aquí varios días y se fue para Bogotá y estando en Bogotá, al mes siguiente en Noviembre, desafortunadamente sucedió la toma, ese acto de barbaría(05:00), de locura y la muerte de Alfonso fue el resultado fatal que lamentamos todos porque Colombia no ha sido capaz de superar esa pena, yo después de eso viajé a Bogotá, fue de los Magistrados que llegaron a reemplazar a las víctimas del holocausto del Palacio de Justicia y yo llegué como Magistrado de la sala de casación penal de la Corte y por el año 90 fui su Presidente(05:30) por eso tuve una gran amistad con Alfonso, un gran aprecio y lo recuerdo para siempre

JD: Que pena doctor lo puedo correr un poquito para acá...**RETOMA 06:09**...Ahora cuénteme, usted y él compartieron tiempo en el colegio San José de Guanentá...

JC: No, yo fui bachiller mucho antes de que Alfonso llegara, los hermanos cristianos se fueron como profesores del colegio Guanentá de San Gil en el año 49 o 50 y entonces se designaron profesores laicos(06:30) particulares y entre ellos llegó Alfonso, yo me había ya a estudiar al Externado, me encontraba con Alfonso en mis vacaciones como lo relataba hace un momento, pues yo venía e iba a mi colegio Guanentá a jugar y allá conocí a Alfonso...Alfonso no salía en sus vacaciones sino que permanecía dentro del colegio, leyendo, estudiando, haciendo deporte, preparando sus clases y tuve oportunidad de conocerlo y de ahí nació mi amistad con él, y ahí empezamos a hablar(07:00) del Externado, empezamos a hablar de la carrera del derecho, él se entusiasmó y revalidó su bachillerato, fue bachiller del colegio Guanentá para mucha honra y orgullo de esta institución y después se fue a estudiar al Externado de Colombia pero durante todo ese tiempo mantuvimos hasta su muerte buena relación de amistad

JD: Cuando era profesor acá, donde dormía el doctor Reyes

JC: El dormía en el mismo colegio (07:30), cuando vivía Alfonso aquí, él vivía en el mismo colegio y no se iba a vacaciones ni al Tolima ni a Bogotá, sino que permanecía todo el tiempo en San Gil

JD: Y cuánto tiempo duro como profesor acá, mientras se graduaba

JC: Ehh...yo creo que lo conocí a él por ahí en el año 51 o 52 y el duró de profesor hasta cuando se fue a estudiar derecho a... (08:00) la ciudad de Bogotá que fue por ahí más o menos por el año 1953

JD: Ósea que la semillita, la idea de ir a estudiar al Externado viene de usted

JC: Pues en parte si porque él era profesor normalista y estaba dedicado a su profesión, pero charlando conmigo que yo estudiaba derecho empecé a hablar de las bondades (08:30) de la universidad Externado de Colombia donde yo estudiaba y de las bondades de la carrera, del servicio a la sociedad y a la justicia y Alfonso se fue interesando hasta el punto de que fue y llegó a ser la gran figura y el gran jurista nacional e internacional que todos conocimos

JD: Cuando él estaba acá estaba separado de su esposa doña Sirenia, como era eso

JC: Era soltero, él se casó(09:00) estando en Bogotá ya trabajando en el Externado de Colombia, él llegó aquí soltero y yo conocí a su esposa allá en la ciudad de Bogotá porque cuando él estaba aquí venía solo, no tenía ningún otro familiar, a Yesid también lo conocí

en Bogotá cuando yo llegué a la CSJ y cuando fui profesor del Externado que allá nos encontrábamos con Yesid que también daba clase en el Externado

JD: (09:30) Usted como se entera de que se tomaron el Palacio de Justicia

JC: Por la radio, en ese tiempo la televisión era muy escasa entonces por la radio nos dimos cuenta de esa tremenda tragedia e inmediatamente reunimos aquí a todo el Tribunal, a Jueces de Distrito e hicimos una misa para pedir a Dios por el alma de esos ilustres juristas y viajamos una comisión al entierro en la ciudad de Bogotá (10:00)

JD: Ósea usted donde estaba cuando se entera que murió don Alfonso

JC: Aquí, yo ya estaba acá en San Gil, aquí me enteré de la muerte de Alfonso Reyes...eso fue en noviembre de...1985, yo ya estaba aquí porque yo fui magistrado aquí en San Gil desde 1963 hasta el 85(10:30) cuando me fui precisamente a remplazar a los magistrados muertos en la toma del Palacio de Justicia...

JD: Que pierde usted con la muerte de Alfonso Reyes

JC: Pues perdí (11:00) en primer lugar a un gran amigo porque Alfonso hacía de la amistad la razón de su vida, perdí un gran maestro porque Alfonso se convirtió en un gran jurista, en un gran maestro, él le dio vida a la rama del derecho penal en la universidad Externado de Colombia y perdimos un gran jurista, un ilustre magistrado porque murió siendo Presidente de la Corte Suprema de Justicia dándole brillo y lustre a esa corporación (11:30)

JD: Ahora cuénteme anécdotas, historias curiosas que haya pasado con el...por ejemplo él jugaba deporte, que tipo de cosas hacía

JC: Si, yo en realidad lo recuerdo a él aquí en sus primeros años como un gran deportista, además lo querían muchísimo los alumnos, yo me daba cuenta del aprecio que tenían todos los alumnos por Alfonso que era...por ser en el colegio Guanentá(12:00) de literatura, de historia, de castellano y se distinguió siempre por su gran capacidad y dedicación al estudio y a la maestría...después en Bogotá recuerdo su bondad, su nobleza, el vino a San Gil como Presidente de la corporación un mes antes de su muerte, fue la última vez que lo vi y estuvimos compartiendo con el acá, él estaba muy entusiasta(12:30) muy convencido de la labor que estaban haciendo en la justicia como Presidente de la Corte, como miembro de la sala de casación penal, afortunadamente esas virtudes las heredó su hijo Yesid que también es un gran jurista, yo conocí a Yesid como profesor del Externado, yo fui profesor del

Externado y él ejercía la profesión y sus demandas de casación que yo recuerdo que tuve que examinar eran brillantes, muy pulidas(13:00), muy jurídicas

JD: Don Alfonso dirigió la revista Auras del Fonce

JC: La revista Auras del Fonce era una revista del colegio, el naturalmente cuando llegó al colegio participó en la redacción y en los formatos de esa revista, pero era propiamente del colegio

JD: Y cuál era su...digamos de que se trataba su trabajo, que tenía que hacer (13:30)

JC: Alfonso era profesor en varios cursos de aquí del colegio, llegó como su grado era de normalista, era profesor y en esa función llegó al colegio San José de Guanentá, el no estuvo de profesor sino en el colegio San José de Guanentá de San Gil y de aquí se fue para el Externado a estudiar

JD: Que le gustaba comer acá

JC: Le gustaban mucho los piquetes (14:00), salíamos a comer carne asada, carne oreada, el arroz donde Zoila, casi siempre que no estábamos en el colegio, en el juego...yo porque mi tiempo aquí era muy corto porque era únicamente en vacaciones cuando él estaba y nos íbamos a piquetear y después a conversar, a charlas y pasábamos un rato muy agradable

JD: Como se vestía y como era el clima en San Gil en esa época

JC: San Gil ha sido una ciudad con una temperatura promedio de 24 grados, pero casi siempre hace más calor (14:30), pues Alfonso vivía como usted en este momento o yo con camisa, un traje sencillo, era un hombre muy jovial, muy sencillo, muy amable, muy buen trato con todo el mundo, se hizo apreciar y querer no solo de sus profesores y compañeros sino de sus alumnos

JD: ¿Alguna vez compitió con él en algún deporte?

JC: No señor, nunca lo hacíamos por competencia, sino que jugábamos por entretenernos (15:00) por pasar el rato, por pasar ratos agradables en nuestras vacaciones

JD: Y que jugaban

JC: Pin pong, tejo y básquet, él jugaba básquet a pesar de que no fuera persona muy alta sin embargo jugaba muy bien básquet

JD: Alcanzó a entrenar el equipo del Guanentá me parece

JC: No sé, sinceramente no sé porque ya le digo yo que cuando venía y Alfonso estaba acá y yo permanecía en San Gil son en las vacaciones (15:30), no estaba en funciones del colegio y no había alumnos

JD: Que es lo más admirable de don Alfonso

JC: Su sentido de la amistad, su caballerosidad, su dedicación al estudio, su deseo de servir fue un gran hombre y es una pérdida irreparable que ha tenido Colombia con la muerte de Alfonso Reyes Echandía

JD: Tiene alguna historia, algún chascarrillo que les haya pasado (16:00), algún suceso curioso, los atracaron, se les algo...

JC: Afortunadamente no, todos los recuerdos que tengo de Alfonso son maravillosos, lo recuerdo como compañero, como amigo, como deportista, como profesor y después como Magistrado en la CSJ

JD: En que se transportaba de San Gil a Bogotá y viceversa

JC: En bus, en Berlinas del Fonce, en Coopetran (16:30) viajábamos en ese tiempo e inclusive había una empresa de transportes aquí que se llamaba Transportes Bolívar que viajaba por Duitama- Tunja- Bogotá, era un viaje larguísimo, salíamos a las 4 de la mañana y llegábamos a Bogotá a las 6-8 de la noche

JD: ¿Alguna vez vino a San Gil con la familia (17:00)?

JC: No, yo conocí a su esposa y a sus hijos en Bogotá, el cuándo estaba aquí era soltero como acabo de decir, no tenía esposa ni tenía hijos

JD: Él se casa en Bogotá, ¿usted fue al matrimonio de él?

JC: No, no fui al matrimonio porque yo vivía aquí en San Gil y no tuve oportunidad de ir al matrimonio....

VIDEO 00009(DURACION 3:36)

JC: Mucho, inclusive aquí cuando veníamos a las conferencias muchas veces en el carro se ponía a preparar y hacer apuntes de los temas que iba a tratar en las conferencias

JD: Era muy exacto y en la forma de hablar también se expresaba bien, era poeta

JC: Yo recuerdo una cosa que nos sucedió aquí con un curso muy curioso, porque dictamos aquí un curso(00:30) por sistema de televisión, los profesores no venían...nosotros asistíamos aquí todos los días, yo organizaba y coordinaba las clases pero los profesores no venían personalmente sino que por medio de televisión dictaban sus conferencias y venían

a fin de mes a absorber preguntas, a profundizar sobre los temas tratados en las conferencias, entonces teníamos una serie de televisores y un día arreglando esos televisores para los profesores(01:00) pues se nos vinieron encima, yo terminé en el hospital pero afortunadamente no pasó nada grave, ni se dañaron mucho los televisores y pudimos continuar el curso

JD: ¿Y don Alfonso grababa las clases?

JC: Si, las clases las daban todos, venían por...en unas eran personales, venían y dictaban las conferencias, pero durante el resto del mes (01:30) dictaban las conferencias por medio de televisión, grabadas

JD: Pero Alfonso Reyes Echandía grabó conferencias

JC: Si el grabó conferencias, yo no sé dónde estarán esas conferencias, eso era todo del Externado....Aldana Roza también venía con el aquí...Aldana era también magistrado con Alfonso Reyes (02:00) pero se salvó, desgraciadamente murió en Estados Unidos siendo magistrado de la Corte , se enfermó del corazón Hernán Guillermo y entonces me dijo, me voy hacer operar en Estados Unidos pero yo regreso e inclusive me dijo, Jorge porque no me reemplazas en el Rosario que estoy dictando unas clases de casación y me tengo que ir yo tan pronto regrese te reemplazo(02:30), se fue y desgraciadamente se murió en Estados Unidos después de la operación, entonces yo terminé el año dictando clases en el Rosario pero únicamente terminé eso y no podía seguir porque tenía compromisos con el Externado y con la Libre

JD: Cual es el legado de Alfonso Reyes para Colombia

JC: Pues el auge del derecho penal en Colombia se le debe a él (03:00), el con sus libros de tipicidad empezó a darle vida al derecho, ese departamento de derecho penal tuvo prestigio nacional e internacional, yo recuerdo los grandes conferencias que se daban con profesores internacionales y nacionales y siempre Alfonso sobresalía por su capacidad y su gran facilidad para expresar (03:30) grandes ideas en pocas palabras

Entrevista a Jorge Restrepo Fontalvo

Clip: 009301

Duración: 00:05:13

00:00:00

Bueno doctor, eh cuénteme como conoció a are cual fue como el primer encuentro

Yo llegue a Bogotá en el año 1963 eh y e ingrese al externado a segundo año de derecho porque yo había hecho primer año de derecho en la universidad de Cartagena. Eeeh llegue pues muy fascinado como estudiante de provincia a esta gran ciudad (00:00:33) que entonces tenía una población increíble de millón y medio de habitantes no? Al llegar al externado que era una casona en el barrio santa fe que hoy es un sitio pues muy deteriorado, entré a varias clases y desde luego estaba fascinado por el hecho de que algunos de los profesores (00:01:00) que tenía eran autores de libros que yo había leído. Eeeeh todo esto me sorprendía. Cuando llegue a la clase que más me interesaba, porque yo no entre a estudiar derecho yo entre a estudiar derecho penal eso era lo que yo quería. Cuando llegue a clase encontré a un profesor el más joven de todos, que en ese momento debía tener unos 30 años o un poco(00:01:30) no, tendría 29 años. Porque él era nacido en el 34 y eso es en el año 63. Un profesor muy joven tímido que hablaba sumamente despacio. Pero yo medio hoy dirían los muchachos medio sapo me sentaba siempre en primera fila ansioso de aprender cosas y le prestaba muchísima (00:02:00) atención porque dictaba la materia que yo quería ver. Eee pasaron unas semanas y el profesor hizo una primera previa y en esa previa eh casi todo el salón se rajó, eso no era inusual con el maestro reyes que siempre fue rígido, exigente pero muy humano jamás trataba mal a los estudiantes. Pero era sumamente rígido en las calificaciones y (00:02:30) para sorpresa mía muy agradable a la clase siguiente preguntó que quien era Jorge Restrepo eee yo levante la mano y me dijo que el quería hablar conmigo a la salida y me dijo que quería que fuera su monitor porque había sacado 5. Si recuerdo bien la segunda nota fue 3,8 y casi todo se rajaron. Así comenzó mi relación con Alfonso Reyes. Para mí, (00:03:00) un estudiante no tímido pero si provinciano era pues como tocar el cielo el poder tener una relación cercana con un profesor a pesar de que era un profesor joven y no muy conocido desde luego porque empezaba dar sus primeros pasos. Desde el primer día me di cuenta que él tenía un fichero unas ficha amarillas y blancas recuerdo las amarillas eran notas personales y las (00:03:30) blancas notas de los autores que leía. La mayoría de los libros que tenía allí dentro de la biblioteca del Externado pero algunos de su propiedad en un pequeño escritorio y uno todavía más pequeño en el que yo trabaja al lado de él, la mayoría de esos autores que el

leía estaban en italiano y el mismo eh conservaba ecos del acento italiano. Acababa de regresar (00:04:00) de roma. Eeeh recuerdo muy bien que pronunciaba la uves como se hace en italiano o en inglés y como hacen en algunas regiones de España. Eeeh hablaba muy bajo, a veces no miraba a los estudiantes sino que miraba de manera oblicua hacia alguna de las paredes del salón. Eeeeh conmigo desde el primer (00:04:30) día tuvo una actitud casi paternal. Se dio cuenta de que yo era también un estudiante de origen humilde de origen de una familia pues pobre y entonces el me dio mucho respaldo. Eeeeh luego muy pronto conocí que él vivía al frente del Externado en un pequeño apartamento que debía tener no más de 80 metros Eeeh (00:05:00) vivía, eso hoy seria para la época hubiera sido un apartamento de estrato tres. Eeeh tuve la oportunidad de ir varias veces al apartamento y además el cruzaba al (00:05:13)

Clip: 009302

Duración: 00:05:13

Externado por las tardes, las clases eran solo en la mañana, y trabajábamos mucho en la biblioteca durante las horas de la tarde. Pero allí había también una mesa de Ping Pong y el a veces llevaba por las tardes a sus pequeños hijos, jugamos ping pong con ellos y allí se estableció una relación cercana con el maestro Reyes. Sí lo conocí yo así me deslumbró. (00:00:30) Me di cuenta desde el comienzo que era un hombre muy conocedor de su materia y que además no tenía eh ningún problema en hacer análisis críticos de los autores que mencionaba. A diferencia que otros profesores que eran simples transmisores de conocimiento, Reyes siempre fue un crítico de las materias que trataba en clase y siempre (00:01:00) con un plural mayestático recuerdo que sus clases comenzaban: “fulano dice esto mengano dice esto otro y nuestra opinión” decía con plural mayestático es esta por tales y tales razones. Siempre con un tremendo rigor lógico. Eeeh cuando uno le preguntaba o daba opiniones sobre lo que estaba diciendo, ahí si elevaba le tono de voz para enfatizar sus puntos de vista (00:01:30) que siempre defendía con vigor pero con mucho respeto de las opiniones de los estudiantes. Esa fue una característica que lo marco toda la vida. Yo recuerdo muchos años después, cuando regrese de estados unidos de hacer unos posgrados en una conferencia en el externado lo tenía sentado a mi lado cuando eeeh yo exprese alguna opinión en contra de la que él tenía sobre algunas (00:02:00) materias y a diferencia de lo que hubiera podido ocurrir con algún otro profesor, todo lo contrario el siempre

estimulaba a que uno tuviera incluso opiniones diferentes de las de él y las respetaba. Eso no quería decir que las aceptara porque desde luego el mantenía y defendía con vigor sus puntos de vista.

Hablando de esto que me cuenta de su rol como profesor ¿Él era exigente cierto?

Sumamente exigente. Era de los profesores (00:02:30) más exigentes pero nunca fue tiránico sino que el problema es que él media con el propio rasero suyo. Él fue el estudiante más brillante que haya tenido el externado. Sacó la nota máxima en todas las materias y entonces como él se había esforzado tanto tal vez quería que alcanzáramos su nivel lo cual era sumamente (00:03:00) difícil porque él había sido un estudiante modelo y fue también. Eeeeh yo todo lo que diga sobre Alfonso Reyes Echandía estará siempre sesgado por el cristal de mi profundo afecto y gratitud con él, pero yo personalmente creo que fue el mejor profesor que alguna vez haya tenido y creo también que es el ser humano que más ha influido en mi propia vida, por lo menos en mi vida (00:03:30) profesional ojala hubiera logrado las cosas que él espero de mí. Tal vez esperó más de lo que yo podía darle pero siempre mantendré una gratitud profunda por él porque Alfonso Reyes fue un maestro. Ahora en algunas universidades se acostumbra a que a los profesores le dicen maestro, a mí algunos de mis estudiantes también me dicen así pero no yo creo que muchos se merezcan ese título. (00:04:00) Alfonso Reyes si se lo merecía. Eeeeh en varias ocasiones he dicho que él construyó a diferencia de otros profesores una escuela no? porque aquí se habla a veces de que una escuela de un lugar porque hay un profesor o dos o tres profesores brillantes pero es que Alfonso Reyes Echandía nos formó. Formó una pléyade de juristas muchos de los cuales luego dieron brillo en la academia y en la jurisprudencia (00:04:30). Algunos desafortunadamente han olvidado lo que le debemos al maestro Reyes, otros queremos mantener esa memoria no solamente para nuestra generación sino para las generaciones futuras que no lo conocieron. Yo creo que es uno de los juristas más brillantes que ha tenido el país, no en materia penal en todas las materias. Y es el único que se esforzó por construir una escuela en torno suyo

Doctor eh volviendo al tema de su rol como profesor le temblaba la mano para rajarse? No, no, no y era sumamente exigente e inclu.... (00:05:13)

Clip: 009303

Duración: 00:05:13

So no quiero mencionar nombres por razones, pero personas que eran eh eh que luego fueron destacadas, incluso que eran cercanas a afectos de él eeh fueron a veces recibieron notas muy bajas en exámenes orales donde a veces algunos de nosotros, profesores jóvenes concurríamos con él en exámenes preparatorios o exámenes finales. (00:00:30) Y él nunca tuvo consideraciones distintas de las académicas. Ponía aparte sus afectos, los afectos que le podían vincular a algún estudiante de pregrado o de posgrado y si no rendía suficientemente en el examen no le temblaba la mano para rajarlo. si quiere puede tomar agua tranquilo doctor como está el sonido bien? Bien pero (00:01:00) hay unos ruiditos como la ventana está cerrada cierto? Bueno sigamos así de pronto hay algo no se que será suena como un tup de afuera? todo el tiempo? No de afuera? No debe ser del micrófono de algo que está hablando que suena como si fuera un tup (00:01:30) no será la forma como yo estoy respirando de pronto? Pero eso no suena tan duro pero en medio de las frases o cuando va a empezar o que tengo conciencia de ello (00:02:00) Emm como era cual era el lenguaje verbal del doctor Reyes Echandía en clase?

Siempre hablaba muy despacio. Había episodios muy curiosos porque había algunos estudiantes que algunas veces protestaban porque no le oían bien. Pero eran los mismos que a veces estaban conversando en las sillas de atrás (00:02:30) y recuerdo no una sino varias ocasiones en que alguien le decía profesor Reyes no se escucha bien y él respondía con su dejo tolimense que nunca, pero también con un ligero eco de las uves del italiano decía “si se callan oyen” no? Y seguía hablando en el mismo tono. Y efectivamente si nos callábamos todo oíamos lo que pasa es que algunos (00:03:00) querían seguir haciendo ruidos y era la forma de él de concitar la atención de todos los estudiantes. foco? Me dices cuando sigo con esto (00:03:30) --- (00:03:53) Doctor como era cuantas veces se veía con él doctor Reyes a la fue el único semestre que fue alumno de él? (00:04:00) Bueno esto era anual, no olvidemos el único año. Eran cinco años estamos hablando el segundo año. Yo diría que lo vi prácticamente todos los días porque los dos o tres veces que nos dictaba clase en la semana pero yo lo veía todas las tardes. Hay algo que lamento tanto haber perdido y fueron los manuscritos, literalmente hablando, la forma como él escribió su primer libro su derecho penal general (00:04:30) que apareció en el externado si recuerdo bien en 1964 al año siguiente. Él lo escribía a mano con esa escritura inclinada y un poquito con muchos arabescos inclinada hacia la izquierda difícil de leer para algunos pero que yo aprendí a

descifrar. Lo escribía en esas hojas de papel rayado tamaño oficio que eran comunes para presentar (00:05:00) los exámenes escritos y me las pasaba y yo se las sacaba máquina entonces había una relación muy cercana allí eeee no conversábamos mucho sino sobre cuestio...

(00:05:13)

Clip: 009304

Duración: 00:05:13

Nes a veces yo le pedía aclaración porque no entendía alguna frase y el muy generosamente me explicaba. Eeee a veces incluso llegó yo a una persona que apenas me iniciaba. A veces me preguntaba si algo que había escrito quedaba suficientemente claro. Tal vez si quedaba claro para mi iba a quedar claro para todos yo era un estudiante que me iniciaba. Eeee allí creció mi admiración por el además de que hablaba con mucha (00:00:30) precisión, eeeh su cadencia era lenta pero hablaba con un magnífico castellano. Eeeh escribía todavía mejor de lo que hablaba, con mucha rigurosidad con mucha lógica y eso suscitó mi admiración. Yo soy hijo de maestra de escuela y mi madre me enseñó muchísimo la necesidad de que se hable y se escriba bien y Alfonso reyes me ayudó incluso a mi personalmente (00:01:00) a perfeccionar mi buen manejo del castellano que creo que tengo algo de eso. ¿como era ya en la fase colega como compañero de profesorado en la universidad externado como era su actitud digamos como colega ya? Yo no puedo decir que laguna vez fui colega de Alfonso Reyes, yo siempre seguí siendo su discípulo. Aún cuando regrese con unos posgrados del exterior(00:01:30) y el generosamente me invitó a que incluso dictara cases en el posgrado donde le también dictaba clases y teníamos reuniones con el pero jamás. Siempre lo traté de maestro de dr Alfonso reyes de profesor. Y no solamente yo, creo que nosotros todos seguimos siendo discípulos de el. De pronto los que lo habían conocido como estudiante (00:02:00) los que eran de su generación o de generaciones anteriores eeeh estoy hablando de profesores como el dr Rafael Poveda Alfonso y algunos otros pues esos si lo trataban como colegas. Eeeeh yo hubiera sentido y todavía hoy sentiría yo que no soy tímido sentiría que estoy irrespetando lo que la memoria de lo que este hombre significó para nosotros para pensar que (00:02:30) fui su colega. Fui siempre su discípulo y sigo siendo su discípulo Eeeeh no el mejor de sus discípulos pero me considero eso si el primero. Reclamo la primogenitura porque trabaje con el desde

cuando el se iniciaba. Luego hubo espacios ee algunos años en que no tuve tanto contacto con él. Pero hubo por lo meso 13 años en que estuve muy cerca del maestro reyes (00:03:00) incluso más de 13 años tal vez 17 4 como estudiante y cuando ya llegue a tercer año y a cuarto en tercer no fue mi profesor pero yo seguía trabajando con él. Y en 4to nos dictó criminología materia que fue la que después me sedujo a mí que abandoné la dogmática jurídico penal para dedicarme más a la criminología. Y el me estimuló mucho en esa dirección también (00:03:30). Posteriormente cuando yo escribí mi tesis de grado él fue mi director de tesis Eeeh hizo un alto elogio de mi tesis que recibió pues una distinción especial eeeh fue considerada pues que era meritoria y él lo dijo allí y eso me vinculó mucho más con el posteriormente. El siendo director de la tesis estaba (00:04:00) pendiente se mantenía digamos leyendo constantemente su proceso o simplemente al final? No, me dirigió mucho y algo más hubo algunas cosas que algunos autores que yo cité tratando de encontrar todo lo que había. Cite algunas tesis anteriores del externado y el mismo me dijo que dejara algún material por fuera me recomendó algunas lecturas. Y sostuve una tesis una opinión (00:04:30) distinta de la que el sostenía y sin embargo el me respetó ese criterio me lo respetó siempre me cuestionó me dirigió me orientó. Eeee siempre, él era muy cumplidor de sus deberes. No solamente en el caso de mi tesis, todas las tesis que le maestro reyes dirigió tanto a nivel de pregrado como posgrado el no fungió simplemente como hacen algunos (00:05:00) directores o examinadores que leen superficialmente. Él leía muy detenidamente las cosas que uno escribía y también nos leía las cosas que escribía él. (00:05:13)

Clip: 009305

Duración: 00:05:13

Eeeh y la sometía a la crítica de quienes gravitábamos en torno a el no como colegas sino como discípulos. ¿El alguna vez le comento como fue su experiencia en Italia? Poco, eeeh lo que si se es que además como el tenia eeeh dificultades económicas cuando el Externado lo beca y lo manda a Italia, pero acá estaba su esposa, estaban (00:30) sus tres hijos en esa época yo no lo conocía, no había nacido el menor de sus hijos, la menor de sus hijas Sirenia, no había nación la única de sus hijas. Entonces él va allá y eeeh y eeeh tiene que acelerar el proceso e hizo en un solo año, ligeramente un poco más de un año, lo que se esperaba hacer en dos años, la especialización. Tomó cursos y avanzó (01:00) mucho más

rápidamente lo cual no era extraño en el que era una persona de una inteligencia excepcional. **¿Alguna vez le habló de chaparral?** Alfonso Gómez Méndez decía alguna vez que Alfonso Reyes nunca dejó de ser un chaparraluno. Él siempre tenía un dejo tolimense que jamás y además de eso se sentía orgulloso de su de su ancestro de su terruño (01:30). Él quería mucho el Tolima y hablaba mucho del Tolima con muchísima frecuencia. Además cuando después íbamos a su pequeña parcela en Anolaima eeh siempre el plato preferido era la lechona tolimense no? y hablaba mucho de de de sus costumbres tolimenses si era orgulloso de su terruño **¿Qué le gustaba comer aquí en Bogotá? (02:00)** Espaguetis, mucho la comida italiana él se sentía muy, como estuvo en Italia tal vez entonces le cogió mucho ese gusto. Recuerdo que con un profesor que se iniciaba también cuando yo ya estaba en los últimos años en el Externado y que había sido monitor de el maestro del maestro Antonio Rocha en derecho probatorio, Daniel Manrique quien falleció recientemente. Se iban ellos (02:30) dos con mucha frecuencia a un restaurante italiano a comer pasta y el maestro Reyes se sentía muy vinculado con esa comida italiana pero también con la tolimense. **¿Qué música le gustaba escuchar al doctor Reyes Echandía?** caray caray esa es una pregunta difícil eeh yo no compartí con él muchos de esos episodios. (03:00) En la época en el Externado cuando yo terminaba derecho y cuando fui profesor en los dos primeros años antes de irme al extranjero se celebraba mucho la la semana universitaria y había fiestas y había mucha música costeña y del interior de la república y recuerdo que alguna vez una estudiante la sacó a bailar un currulao. (03:30)Eeh nadie puede hacerlo todo bien. Era un pésimo un pésimo bailarín no jaja. Tal vez además porque no lo había practicado mucho el su su juventud fue difícil eeh con restricciones económicas y se dedicó la estudio. Eeh música popular no que le interesara mucho. En algunas ocasiones recuerdo que me hablo de algunas óperas de Verdi (04:00) no? y tal vez tenía algún interés en esa época por la música eeh la música la música lirica italiana. Pero también desde luego conocía mucho la música del interior de la república. Peor estaba más interesado en la poesía. Alfonso Reyes por lo que le oí en algunas ocasiones era un maravilloso declamador y lo fue desde muy niño. (04:30)Alguna vez en alguna de las visitas en las que le acompañé no sé si fue en Pereira o en Manizales eeh alguien le pidió que declamara y ese día le oí declamar 4 o 5 poemas y tenía una voz maravillosa para ello. **¿Compartían espacios esto que me dice que de pronto no mucho pero socializaba**

afuera del aula de clase? (05:00) si eeh jugué con el varias veces ping pong. Creo que las perdí todas las partidas porque él era un gran atleta para todo y también jugué con sus hi...

Clip: 009306

Duración: 00:03:01

Hijos recuerdo Eee eh haber jugado el tal vez no lo recuerda Yesid cuando apenas si la cabeza le alcanzaba por encima de la mesa no? Desde luego que además el maestro gastaba horas con ellos jugando ping pong por las tardes en el externado que no había clases. Y el ahí no mostraba todas su habilidades todo lo contrario, jugaba muy lentamente para ayudarle a los muchachos a que aprendieran a jugar pingo pong (00:30). Eeh pero usted sabe que además fue un gran basquetbolista a pesar de la poca talla de estatura que tenía y en Anolaima lo vi jugar también banquitas o microfútbol no. Y cuando él, que era mayor de todos lo que jugaban allí, era tal ve el que mejor se desempeñaban. Tenía unas condiciones atléticas increíbles **¿cómo eran esos paseos a Anolaima (01:00) en que año y como era el ambiente?** El ambiente era muy tranquilo, muy abierto eeh Alfonso Reyes a diferencia de algunos que no lo conocían de cerca era un hombre muy sencillo, lo que pasa es que era tímido y como era tímido algunos podían percibirlo como distante. Pero allá nos hacía bromas Eeeeh además tenía en la parcela unas tres o cuatro vaquitas (01:30). Y yo no sé si era cierto pero nosotros le pusimos nombres o el mismo de los temas centrales del derecho penal entonces a unos les decíamos la tipicidad a la otra la antijuridicidad, la culpabilidad, la punibilidad y ya hubo bromas entonces los hijos de la tipicidad algunos decían que eran los ingredientes normativos del tipo o cosas por el estilo. Y él era muy eeh muy agradable en eso. Sin embargo no ehh siempre había un toque de timidez (02:00) y lo que mostraba también era su gran capacidad física. Nosotros la mayoría de los profesores que empezábamos, sus discípulos de esa escuela que él creó allí teníamos, rondábamos los 30 años unos años más uso años menos. Y él, qué entonces debería tener cuarenta y tantos casi se acercaba ya a los 50 era de una habilidad increíble. Salíamos a hacer (02:30) caminatas ahí por la finca que era bastante quebrada y la verdad no le podíamos marcar el paso. Él era de una gran condición física. Nunca lo vi pasado de kilos jamás. Siempre fue además sin tener músculos exagerados era una persona que siempre estuvo con toda certeza en su peso y en una estupenda condición física. **vamos a cortar un momento creo que hay un problema con el micrófono (03:00)**

Clip: 009401

Duración: 00:05:13

Nos decían que era espectacular basquetbolista un compañero del colegio de él se llamaba Jaime peralta que jugaba con el cuándo eran pequeños y que desde chiquito mostro habilidad para el deporte él era hincha de algún equipo de futbol? Del Tolima desde luego desde luego. Además recuerdo que alguna vez hicimos una apuesta, pero de poco dinero, de poco dinero. Diga usted 10 mil o 20 mil pesos de ahora (00:30) una vez que vino la selección Brasil a jugar con Colombia. Y entonces él decía, admiraba mucho a Brasil, decía que nos iba a aplastar y yo recuerdo que le dije deme el empate y le apuesto. Y apostamos y porque Colombia empató esa vez. Eee le tuve mucho el pelo con eso aun cuando con él. El admitía bromas no lo quiero pintar como una persona agria él no (01:00) era agrio. Él era una persona tierna una persona protectora, tenía una actitud paternal no solamente con los discípulos eeh también con las personas que trabajan con él. Adela Monsalve que era luego se profesionalizo no sé si han tenido la 191oportunidad de conversar con ella pero Adelita que era la secretaria allí del del del departamento de derecho penal eeeh (01:30) terminó siendo una hija para Alfonso Reyes. Y creo que Adela quiere la memoria de Reyes, ella si me compite, creo que lo quiere tanto o de pronto más de lo que yo lo quise o lo sigo queriendo. ¿cómo era la forma de vestir, el porte del Dr. Reyes? Muy rígido él se vestía de manera clásica generalmente al comienzo sobre todo cuando estaba más joven utilizaba (02:00) solía utilizar chaleco. Algo que podía tener un toquecito de estrambótico era que allí encima del chaleco en la parte delgada usaba un ehh un eehh porta eehhh un **porta papel?** No un eh un eh como se llaman estas que se ponen sobre la corbata, un pisa corbatas eeh muy elevado muy cerca del nudo de la corbata. Eeeh pero siempre (02:30) se vestía de manera muy rígida. Sin embargo después ya le vi algunas veces utilizar saco de sport ¿no? saco de sport pero siempre con corbata. Obviamente en eh cuando estábamos en tierra caliente no se vestía así, cuando lo vi pues en sitios de tierra caliente. **¿Usted como conoció a sirenia como fue la relación de él y sirenia y como fue el encuentro con ella?** eh alguna vez que fui a su casa conocí (03:00) a a doña sirenia eeeh doña sirenia era una mujer de es una mujer con una belleza clásica tranquila, una mujer serena eeh creo que con una familia de estructura tradicional. Alfonso reyes no era un hombre machista ¿no? Pero desde luego doña sirenia siempre fue como el como el apoyo de él (03:30), el soporte la

mujer que le brindaba, la sensación que yo siempre tuve, una tranquilidad hogareña que necesita toda persona que pueda lograr cosas importantes y significativas en la vida. Era siempre discreta. Eeh yo eh no hablé muchas veces con ella pero las veces que hablé siempre la vi que respiraba ternura. (04:00) Una persona muy también maternal con sus hijos y de pronto un poco maternal también con el maestro Reyes **¿cómo era el carácter el carácter de él, como lo describiría?** Llegaba en algunos aspectos. Es que los seres humanos somos tan difíciles de definir en una sola frase. Alfonso Reyes (04:30) era muy rígido, peor al mismo tiempo era muy humano, era sensible ante el dolor ajeno, ante las necesidades del otro. Pero era exigente, él quería que quienes éramos sus discípulos cumpliésemos. Nos ponía tareas concretas. Nosotros que de pronto con el ego natural que tenemos todo nos iniciábamos como profesores (05:00) y él en una libretita que guardaba siempre en el bolsillo izquierdo de su saco la sacaba una libretita larga como si fuera una chequera anotaba los compromisos

Clip: 009402

Duración: 00:05:13

Los jueves nos reuníamos los jueves a las dos de la tarde en el departamento de derecho penal y allí decía a ver Cancino usted averigüe tal cosa, a ver Bernal, a ver Aldana, a ver después llegaron los otros eh Gómez eh Ferro, a ver Restrepo usted indague estas cosas. Y al siguiente jueves sacaba su libretita y algunos que a veces no le cumplíamos nos miraba, no nos regañaba (00:30) pero nos exigía cumplimiento. Él era muy estricto muy estricto pero era también un hombre que se alegraba de los éxitos de las personas que él estaba formando. Si uno dictaba una conferencia, si uno recibía algún tipo de reconocimiento, uno veía la felicidad en el maestro Reyes y siempre nos estimuló a todos a que saliésemos adelante. **¿Alguna vez le regalo algo (01:00) el a usted?** Si, ehh todos sus libros. El cuándo escribía uno de esos libros primero cuando los estaba escribiendo nos leía ahí en el departamento las cosas últimas que había escrito no? Entonces eso tomaba media hora, a veces más, a veces unos dábamos algunas opiniones y él recogía opiniones. Las recogía críticamente pero las recogía. Y luego cuando salía la (01:30) edición ee con mucho orgullo con eh con una cara iluminada por la propia satisfacción nos daba los libros. Yo tengo aquí varios de ellos autografiados. **¿cómo era como padre?** Yo siempre vi fue la relación que tenía allí en esos momentos lo vi muy protector pero también exigente con sus hijos. Les

(02:00) imponía una disciplina pero no una disciplina autoritaria lo vi muy dialógico lo veía dialogar con sus hijos pequeños. Yo los conocí a todos ellos eh algunos ya de adolescente. Emiro probablemente ya era adolescente pero los menores, Alfonso era muy pequeño. Y él era dialógico con ellos. No no los vi que los reprimiese por lo menos en presencia de (02:30) mía además yo no veía esa relación frecuentemente eso era más bien excepcional. Muy ocasionalmente lo vi hablar con sus hijos, explicarles cosas pero exigiéndoles. **¿Era un hombre psicorrígido disciplinado o una mezcla de las dos?** Yo creo que disciplinado con visos de psicorrígido pero eh psicorrígido consigo mismo, aclaro. (03:00) Más que imponernos a los demás era exigente con nosotros y psicorrígido consigo mismo. Yo siempre recuerdo eso de que las reuniones él las citaba los jueves a las 2 de la tarde. Yo creo que nunca llego a las 2y 10. Y estaba allí a la 1:58. Su margen de espera para sí mismo no era más de 5 minutos. Él era muy estricto en esas (03:30) cosas y lo mismo en las clases. Teníamos a veces clases de 7 de la mañana tanto en pregrado como en posgrado, porque luego fue mi profesor en el posgrado allí del Externado. Y cuando era a las 7 la clase no empezaba a las 7 y uno 7 y dos minutos. No, a las 7 y 10 y si eran de 11 a 1 terminaban a la 1 o a las 12:58 pero tampoco iban hasta la 1:15 si se pasaba eran (04:00) uno o dos minutos. Era muy estricto, además muy organizado y muy lo que hoy llaman los muchachos muy maso. Es que era muy estudioso, era un hombre que dedicaba muchas horas a estudiar, a indagar permanentemente. Y no solo cuestiones de derecho, era muy conocedor de literatura no? Y muy conocedor de historia **me dice que cuénteme esa anécdota del el viaje a Lima que se leva unos (04:30)exámenes** Eeh alguna vez, eso no los contó Doña Sirenia a dos o tres, que alguna vez le tomábamos casi el pelo no? Creo que en Anolaima, en alguno de esos paseos a Anolaima. Le comentábamos a ella que como era de estricto el Dr. Reyes y ella se reía un poco no? y nos dijo que hizo un examen no? Un examen escrito el día antes de viajar a Lima y esa vez doña sirenia lo acompañó a Lima. (05:00) Y dice que para sorpresa de ella se llevó los exámenes y allá al salir de la conferencia, otros se van a divertirse o lo que fuera. Se quedó en el hotel corrigiendo lo exámenes para traerlos a los 3 o cuatro días

Clip: 009403

Duración: 00:05:13

Regresaba de Lima y a entregarlos. Jamás se tardó un día por fuera de las fechas señaladas para entregar notas. Siempre las entregaba tiempo, siempre cumplía con sus compromisos. Cuando Alfonso Reyes decía que iba a hacer algo en tal momento todos sabíamos que era así. Lo muestra incluso su obra jurídica. Cuando en 1964 se publica (00:30) el manual de derecho penal, luego publica una obra: la tipicidad, y anuncia en el prólogo de esa obra que va a escribir cinco monografías, que esa es la primera. Tipicidad, antijuridicidad, imputabilidad, culpabilidad y punibilidad. Y las fue escribiendo en ese orden exactamente durante los 6, 7 años siguientes. Es decir, él tenía un plan y lo cumplía. (01:00) Y por eso a veces eee nos exigía a nosotros también que fuésemos así. Algunos lo fueron, tan estrictos como él. Yo personalmente no he sido así en mi vida de pronto él se sentiría defraudado por el hecho de que yo he sido más laxo en el cumplimiento de algunos de esos compromisos. Él era más rígido pero eso era parte de su, la esencia de su personalidad. Eeh (01:30) Hablando con Yesid y e indagando en la universidad nos decían que era un hombre también preocupado por la tecnología y nos decían que intento hacer un doctorado virtual grabando clases y enviándolas a Armenia me parece, ¿sabe algo de esto? No, no tengo conocimiento de eso pero él sí tenía desde luego interés en las cuestiones tecnológicas. Lo que pasa es que murió cuando esa tecnología (02:00) de la informática pues apenas empezaba. Pero eeh allí hubo una relación inicial también con el profesor, otro gran maestro, Jaime Giraldo Ángel. Entonces estaban ellos también dirigiendo la dirigía Jaime Giraldo Ángel el departamento de preseminario, seminario y prácticas en el Externado. Y él fue de las personas que tuvo mucho interés en el manejo (02:30) metodológico. Y sus libros siempre fueron escritos con un tremendo rigor metodológico, en cuanto a hacer las citas adecuadas en la forma como se exigía eeh por la tecnología bibliográfica de la época. Usted me dice que cuando era eh monitor de él a veces le tocaba hacer mandados, como ir y cobrar (03:00) cheques y esto Bueno no, no era que le hiciera mandados tal vez una o dos veces. Además me pidió el favor de que le cobrase un cheque no? eh Tuve su cédula en mis manos. La cédula obviamente como eeh el su papá y su mamá no estaban casados figuraba era al apellido materno que era Reyes no? Eeh Si se hubiera utilizado lo (03:30) tradicional él debía ser Echandía Reyes. Pero luego también en homenaje a su padre a quien eeh entiendo que él siempre admiró. Obviamente eeh yo a la madre del Dr. Reyes creo que la vi en una o dos ocasiones, muy brevemente No? Eeh y recuerdo lo compungido que estuvo

cuando ella falleció no? Eeh pero el padre desde luego (04:00) jamás lo conocí, ya había muerto cuando yo conocí al maestro Reyes. Pero él se sentía orgullo de su estirpe y del parentesco que el padre tenía con una persona a quien en Chaparral idolatran que es el maestro Darío Echandía. Y entonces tal vez por eso él ya no quería pues eh variar el nombre con el cual figuraba y adicionó el apellido (04:30) paterno Reyes Echandía. Eeh si se hubiera mantenido lo que la tradición, él hubiera sido Echandía Reyes. ¿Y en la cédula como figuraba? Alfonso Reyes. Cuénteme de ese viaje a Armenia con Jaime Bernal, donde usted se dio cuenta de su vocación de maestro, la vocación de él que tenía. Cómo pegaba no solamente en Bogotá sino donde fuera. Bueno ahí hubo ahí hay dos cosas recuerdo que nos invitaron la (05:00) Universidad la Gran Colombia en Armenia entonces los invitados éramos tres. En orden descendente, el maestro Alfonso Reyes, Jaime Bernal Cuéllar y yo.

Clip: 009403

Duración: 00:05:13

Yo volé con el profesor Reyes muy temprano o tal vez la noche anterior de las conferencias. Ahí hay algo que tal vez no he contado algo y es que Jaime Bernal no pudo ir. Lo dejó el avión o cerraron el aeropuerto alguno de los dos y no pudo volar. Y nos enteramos cuando ya íbamos al recinto de la universidad. Y cuando entrábamos en orden de importancia (00:30) debía hablar de último el maestro Reyes que era el más importante. Y el menos importante era yo entonces debía hablar yo de primero, luego Jaime Bernal y luego él. Cuando íbamos a entrar, el maestro me dijo ya entrando me dijo Jorge tienes que hablar dos horas y yo le dije maestro yo prepare la conferencia para una hora. Me dijo es que Jaime no viene habla dos horas. Y cuando le dije que había preparado la conferencia para una hora, me dio una enseñanza que nunca he olvidado. Me dijo: (01:00) “todo lo que se dice en una hora se puede decir en dos horas” jaja ¿no? Después aprendí que también a la inversa, todo lo que se dice en dos horas se puede decir en quince minutos. Esa fue una enseñanza. Pero, luego de que yo hablé y él habló pues y se robó el auditorio. Porque es que él tenía una capacidad de comunicación no?. Y ya allí cuando hablaba con micrófono pues como él hablaba en (01:30) un tono de voz baja pero modulaba muy bien la voz también sabía ir como in crescendo. Y terminaba las conferencias en un momento en que ya casi había éxtasis del auditorio y ese día lo hubo. Con posterioridad a esa conferencia brillantísima que pronunció fuimos a algún salón a hablar ya con un grupo más pequeño de egresados y

de los profesores de allí. Y recuerdo una profesora no recuerdo su nombre siquiera (02:00) ni se si alguna vez la vi después eeh se me acercó y me dijo al salir de allí “no puedo creer que este hombre se entregue tanto, es que este hombre todo lo da”. Es que eso es lo que tiene que ser un maestro no solamente decir cosas sino saberlas transmitir y dar su inmensa generosidad no? Reyes jamás jamás no nos ocultó como hicieron (02:30) algunos profesores las fuentes en las cuales el indagaba, todo lo contrario: nos decía mire esto lo aprendí en tal lugar, en tal autor, léanse tal autor. Eeh y eeh nos mostró eso. Nos mostró su fase de un auténtico maestro. Si alguien se merece ese título en la jurisprudencia, en el derecho colombiano es el maestro Alfonso Reyes Echandía. ¿Qué fue lo más divertido que le (03:00) paso con el Dr. Reyes Echandía bueno lo más divertido fue verlo bailar tan mal cuando lo sacó Otilia Dueñas a a bailar a bailar Otilia era candidata y tal vez fue reina del externado y en una fiesta que había lo saco a bailar. Desde luego que me perdone el maestro reyes pero para eso si no servía jaja. Era un tipo que no le gustaban las fotos no? No él no andaba en esas nunca. De hecho hay pocas fotos, (03:30) yo tengo algunas del día de mi grado que estuvo allí muy generoso, muy cariñoso. Ese día vino mi madre y vino una de mis hermanas a mi graduación y estuve muy cerca de él allí y tengo algunas fotos de él allí. pero él no era él no era dado a que lo fotografiaran noo. Todos tenemos ego, obviamente que el tenía su ego. Pero no era un ego dominante, imperante y entonces no le (04:00) importaba estar figurando o que lo retrataran o que lo entrevistaran. Le interesaba mucho más eee la comunicación dialógica con el auditorio pequeño de los ee cursos que dictaba o de los grandes auditorios donde cautivó a todo el continente. Luis Jiménez de Asúa, tal vez el jurista más importante en materia jurídico penal no solamente en (04:30) América Latina sino también en Europa no? Que tiene ese tratado que tengo acá en 7 volúmenes cada uno de los cuales tiene más de 1000 páginas. Y que es una enciclopedia de derecho penal y que era una persona reconocida en todo el mudo le hizo grandes reconocimientos a Reyes no? Toda la gente que entró en contacto con él quedo fascinado con él. Particularmente en las reuniones de la formación del Código Penal (05:00) Tipo en América Latina recorrió las ciudades las distintas capitales latinoamericanas y donde quiera que fue fue escuchado. y saber que profesores connotados de los distintos países

Clip: 009405

Duración: 00:05:13

Terminaron hablando también de él como el maestro Reyes. Me dice que, ¿Cuál es la relación con Darío Echandía? Mm. Yo eso tengo testimonios de oídas y nada más. Eee jamás le oí una expresión de resentimiento del maestro Reyes. Pero a mí me molesta mucho lo que he (00:30) sabido que ocurrió, pero aclaro, jamás el maestro Reyes me habló de eso. Lo he sabido es por otros incluso también por sus hijos no y por otros comentarios. Darío Echandía era un Eeee héroe en el país, era considerado un gran intelectual un maestro. Desafortunadamente no dejó grandes escritos (01:00) pero parece que era un hombre culto, un hombre importante, significativo en el Tolima. Además fue presidente encargado de la como primer designado ee sobre todo en ese episodio tan doloroso, tan tremendo cuando trataron de derrocar a Alfonso López Pumarejo en 1944 en pasto lo tuvieron detenido. Entonces Darío Echandía jugó un papel significativo allí. Y Darío Echandía (01:30) que era pariente cercano del papá de Reyes Echandía eee Reyes le sentía admiración. y esto que ocurre mucho antes de que yo conociera al maestro Reyes el maestro Reyes por esa admiración al maestro Echandía, siempre que habló de Echandía pero en cuestiones académicas él se refería la maestro Echandía. Como le decían muchos de los contemporáneos del profesor Reyes. (02:00) Y él lo designó como presidente de su tesis doctoral, de su tesis en la universidad. Ese es un cargo honorífico. Había un director de tesis que lo nombraba la universidad y un presidente de tesis que lo nombraba el graduando y el nombró a su pariente Darío Echandía, muy distinguido. Y Darío Echandía ni siquiera fue al acto de graduación. Yo he dicho y eso es solamente mi opinión, (02:30) no comprometo a nadie con ello. Qué de pronto, el día que se escriba la historia intelectual de Colombia, de Darío Echandía dirían: “este hombre, conózcanlo, era pariente de Alfonso Reyes Echandía” que para mí era mucho más grande que Darío Echandía, sin demeritar para nada a ese personaje a quien tanto han alabado los tolimenses y algunos colombianos (03:00) por fuera del Tolima. Cuando el Dr. Alfonso Reyes era estudiante eee casi bueno ee antes de entrar al Externado casi termina de ruso en el estadio El Campín, trabajó en los alcoholímetros de la Plaza de Bolívar, yy bueno fue el primer policía de la Plaza de Bolívar me parece y trabajo en otra cuestión fue ayudante de de de de buses en Chaparral claro (03:30) ¿él le conto alguna vez de los trabajos que tuvo que hacer aquí en Bogotá sobre todo? No, no hablaba mucho de eso, no hablaba mucho de eso. Pero yo si supe y además era supe que fue profesor curiosamente al mismo tiempo profesor de educación física y

literatura *men sana in corpore sano* eee él siempre fue cultivador de los deportes interesado en las cuestiones deportivas sin ser fanático era hincha (04:00) era hincha y además de eso practicaba deportes. ee pero si supe, él jamás ocultó su origen humilde, todo lo contrario se sentía orgulloso de ello. Pero nunca hubo detalles, yo los he conocido después del hecho de que estuvo, iba a ser ayudante de albañilería cuando iban a reconstruir El Campín, pero el encuentro afortunado con su profesor de bachillerato hizo que lo condujera (04:30) a cuestiones académicas que fueron las centrales durante durante toda su vida. Eee mucha gente probablemente recuerda a Reyes Echandía simplemente como un mártir del Palacio de Justicia. Fue mucho más que eso, mucho más que eso. Y algunos han dicho que su martirio fue inútil, yo siempre digo: lo que no fue inútil fue su vida no? y eso es mucho más importante. (05:00) Y si no hubiese ocurrido esa cosa todavía hubiera sido más grande de lo que hoy se le reconoce porque todavía tenía mucho por crear y mucho por dar el maestro Reyes Echandía.

Clip: 009406

Duración: 00:05:13

¿Qué filiación política tenía el Dr. Reyes Echandía? Era liberal. Su tesis de grado en el Externado Que yo leí con mucho detenimiento se llama “La violencia en el Tolima y Sumapaz” y allí se muestra como muy enamorado de la reconciliación que se ha hecho en el frente nacional no? Además hace un gran homenaje a su tierra al Tolima también allí. Era liberal en el (00:30) real sentido el real significado que esa palabra tiene. Era un social demócrata era un hombre que se interesaba mucho por la justicia social, que siempre estuvo al lado de la causa de los humildes. Jamás fue un oportunista que se acercara, un arribista que se acercara a las fuentes del poder, todo lo contrario. Yo recuerdo que alguna vez cuando lo postularon (01:00) por primera vez para la Corte Suprema de Justicia y en esa primera vez algunos magistrados llegaron a decir “es que no sabemos si está interesado” porque él no fue allá a hacer lobby como hacen muchos. Casi que los reconocimientos llegaban forzosamente. La corte a veces lo citaba en fallos que hacía, acogían sus criterios pero no lo habían designado como magistrado. Creo que llegó (01:30) exclusivamente. Creo no, tengo la absoluta certeza de que llegó exclusivamente por meritocracia. A Alfonso Reyes nadie le regaló nada, Alfonso Reyes todo se lo ganó con un esfuerzo, con una vida planificada muy bien orientada sabiendo hacia donde iba y lo logró todo. Logró todo lo que

se propuso en la vida. Es un modelo de vida para las generaciones no (02:00) solamente para las que le sucedimos a él sino para las generaciones futuras de este país. Yo me siento muy complacido de que personas jóvenes como ustedes que vienen de una profesión dedicada a la divulgación a través de los medios de comunicación estén haciendo este reconocimiento para que no se pierda la memoria de un gran colombiano de un ejemplar colombiano (02:30) del siglo 20 que tiene mucho, un legado inmenso no solo para quienes nos dedicamos a las disciplinas del derecho sino para quienes queremos este país que él quiso tanto también. Doctor ya entrando en la materia profesional él él siempre se mostró liberal en sus digamos en sus aportaciones al derecho nosotros pues no somos expertos entonces estamos (03:00) ee la obra que leímos está mediada por nuestra incompetencia en la rama pues del derecho pero él siempre se mostró en contra de que la autoridad militar se metiera con las libertades civiles. Explíqueme cual era la postura de Reyes Echandía sobre este tema de los tribunales militares sobre todo. Él era un liberal y eso lo diría (03:30) todo un liberal en el real sentido ideológico del termino no puede estar de acuerdo en que los civiles sean juzgados por militares quienes no son sus jueces naturales. Pero uno puede hacer un discurso ideológico sobre ello. Lo importante no fue realmente eso, sino que el frente a la constitución del 86, que había sido interpretada por la Corte Suprema de Justicia (04:00) que entonces era, fungía también como corte constitucional, no porque no existía corte constitucional como tribunal constitucional, había aceptado que en estado de sitio, estado de sitio que teóricamente era excepcional pero que se volvió la regla, se pudieran crear tribunales militares para juzgar a través de concejos verbales de guerra a civiles. Y muchos civiles (04:30) que cometieron lo que se puede llamar delitos de opinión porque se oponían a los abusos del poder, fueron juzgados por rebelión, por asonadas, por delitos políticos. Esencialmente por delitos de opinión. Fueron juzgados por tribunales militares y la Corte Suprema de Justicia validaba esos procedimientos. Cuando Alfonso Reyes Echandía llega hace una interpretación ágil (05:00) y muestra que la propia constitución podía ser interpretada en otro sentido con criterio liberal. No quiero entrar en detalles de técnicos de ello porque creo que no son trascendentes para este ti

Clip: 009407

Duración: 00:05:13

Po de presentaciones. Pero él muestra que se le puede dar otra interpretación y realiza un salvamento de voto. La la sala mayoritariamente acoge el criterio tradicional y el sigue salvando el voto. Sigue dando el ejemplo que siempre daba de constancia, la gota que va haciendo hueco en la roca. Posteriormente ya fueron dos lo que salvaban voto, alguien se le adhirió. Y finalmente terminó (00:30) imponiendo su criterio ¿no? Pero imponiéndolo con razones, con argumentos y la corte acogió su criterio de que no podían ser juzgados los civiles por tribunales militares. De igual manera que no es bueno que los tribunales civiles juzguen conductas de los militares cuando están desarrollando sus actividades dentro del marco de la ley. Por eso hay un fuero militar, también hay un juez. El juez ee (01:00) natural de los civiles tiene que ser la justicia civil y eso hoy está perfectamente aceptado en la constitución política del 91. Pero uno si no el gran pionero de esa necesidad de que se respetara a los civiles ¿no? por los tribunales militares, que nunca fueran juzgados por ellos era Alfonso Reyes. y eso muestra que tenía sentido práctico (01:30) porque mucha gente creía que Alfonso Reyes era un ratón de biblioteca como dicen algunos despectivamente. También ejerció el derecho también hizo procesos. Hubo una, hubo un caso en el cual todo el mundo esperaba que el llegara allá a hacer disertaciones académicas y lo que hizo fue el manejo impecable de las pruebas para defender a a la persona que (02:00) estaba acusada y logro su absolución sin hacer grandes reflexiones teóricas sino con un clarísimo sentido práctico. Es decir, el conjugó lo que yo llamo el rigor y el vigor. Tuvo el rigor académico pero también tuvo el vigor de enfrentar los problemas sociales y los problemas jurídicos concretos como ese de la justicia penal militar para darles una solución sin (02:30) violentar el derecho. Respetando las normas jurídicas pero dándoles una interpretación ágil y vigorosa que permitiera cambiar la realidad social en el sentido en que el la concebía. Y es irónico que el día de su muerte todo eso que el logró se destruyó porque los militares no solo juzgaron a los civiles sino que los ejecutaron extrajudicialmente.. (03:00) León Duguit, un constitucionalista francés decía, el derecho sin la fuerza es la impotencia pero la fuerza sin el derecho es la barbarie. Lo que hubo ese día fue barbarie porque hubo fuerza que pisoteo el derecho. Pero eso no destruyó la obra de Reyes Echandía, todo lo contrario. ese episodio triste ha servido para potencializar (03:30) la importancia de su legado. Yo por eso digo que no es que el sacrificio de Reyes no haya inútil, lo que no fue inútil fue su vida. Fua una vida muy útil de la cual todavía mi generación, las generaciones que siguen y las por

venir tendrán mucho que aprender. Fue un defensor de los derechos humanos, fue un defensor del derecho, el derecho que necesita fuerza pero la fuerza que (04:00) tiene que enmarcarse dentro del derecho para que no sea la barbarie, como lo fue esos dos días del palacio de justicia. Uno de los episodios más tristes de la historia de Colombia donde además ee la gente no sabe lo que se allí. Es que se perdieron mentes brillantes, la más brillante de las cuales y la más comprometida con el cambio social era la de Alfonso Reyes Echandía. Yo a veces pienso que indirectamente, (04:30) indirectamente se puede pensar que Reyes Echandía es también precursor de cambios como los que se operaron con la constitución de 1991 y todo o que ha acontecido posteriormente en el derecho penal colombiano. Hay un tema que es crucial dentro de nuestro guion, explíqueme la relación de Reyes Echandía o sea con el o sea en contra su postura legal ¿no? nos su relación (05:00) sino su postura con el tema del narcotráfico y el tema de la extradición. Nunca pude estar de acuerdo con él en eso. Yo siempre eee me he opuesto a la extradición de nacionales

Clip: 009408

Duración: 00:05:13

pero el profesor reyes lo defendió y lo defendió con argumentos jurídicos. Y lo defendió valerosamente aun sabiendo que eso era riesgoso. Desde el punto de vista de no correr riesgos era más fácil defender la no extradición de nacionales. Y algunos lo hicieron por eso yo personalmente siempre he defendido la no extradición de nacionales por convicciones personales. Hay muchas (00:30) constituciones del mundo, la brasilera, la alemana si recuerdo bien que prohíben la extradición de nacionales. El Código Penal de 1936 prohibía la extradición de nacionales. Eeh cuando surge esa esa ee idea de que haya extradición y se firma el tratado con los Estados Unidos él está de acuerdo con ello y ¿por qué? Por su idea de que hay que reprimir (01:00) el delito en todas partes. Es la misma idea que tenía Von Liszt en Alemania que hablaba de que hay que hacer hay que a restri hay que perseguir el delito no importa la nacionalidad de quien realice la conducta, ni donde la realice, ni contra quien la realice. Es una opinión que yo no comparto pero que siempre respeté en el maestro. Pero que nadie vaya a pensar que el tomó (01:30) esa postura por algún interés ulterior. Lo hizo por sus convicciones, muy respetables, ¿no? Tan respetables que fueron acogidas posteriormente y hoy en día se acepta, en contra de lo que yo personalmente opino, la extradición de colombianos en algunos casos. Y desde luego que el

creyó que ese era un instrumento en la lucha contra un delito que (02:00) ya desde entonces empezaba a perfilarse como desestabilizador de la institucionalidad colombiana. Y por eso consideró que era oportuno que se recurriese a ese instrumento de la extradición de los nacionales para ser juzgados en el extranjero. ¿Usted cree que eso lo puso en peligro a él? Probablemente sí, probablemente sí eee y allí él fue valeroso (02:30) tal vez el sabía el riesgo que podía haber allí. Eee ahora la insensatez del M-19 yo nunca la perdonaré. Porque se habla también de los abusos de la fuerza pública, y desde luego que los hubo y no se pueden perdonar. Pero los escolásticos decían “lo que es causa de la causa es causa de lo causado”. Y la causa inicial fue la toma del palacio de justicia por el (03:00) M-19. Lo primero que hicieron fue matar a un vigilante que ganaba salario mínimo no? A un vigilante que nada tenía que ver con eso. Yo siempre he creído que el error fue no haberse metido en frente, donde estaba la clase política. Y entonces haberlo hecho con unos jueces, con unos hombres que lo que estaban en muchas ocasiones era salvaguardando incluso los derechos a la protesta ya la disidencia como siempre lo hizo Alfonso (03:30) Reyes que siempre fue un gran demócrata y un gran liberal. Eso me parece que es imperdonable. Reyes sabía que estaba corriendo riesgos. Reyes sabía que muchas de sus posiciones, incluso la de defender el no juzgamiento de civiles por militares podía implicarle riesgos. Riesgos por algunos pocos elementos descarriados dentro de las fuerzas armadas que podían entender que eso era una idea en (04:00) contra de sus intereses. **Cuénteme la vez que el doctor Reyes rechazó ser gobernador del Tolima.** Belisario Betancur a quien Reyes le tenía alguna admiración, porque consideraba que era un hombre que estaba dando pasos hacia el logro de la paz en Colombia. Y Reyes era un hombre de paz, era un hombre de derecho. Era un hombre que quería resolver los problemas a través de instrumentos jurídicos y (04:30) no de vías de hecho. El sentía alguna admiración por Belisario Betancur y Belisario Betancur sin que Reyes hubiese jamás incursionado en política partidista, supo, como tenía que saberlo, tenían que saberlo todas las personas que algo tuvieran que ver con el derecho, como tenía que verlo el presidente de la república, de la importancia que este hombre, que este gran maestro, que este gran magistrado tenía en el campo del derecho penal. (05:00) Y sabiendo que era un tolimense ilustre y en una época en que había ya discusiones sobre la corrupción administrativa consideró en buen momento el eee

Clip: 009409

Duración: 00:05:13

presidente Betancur que había que nombrar a un a una persona ajena a los debates eeh de la de la política partidista en el Tolima, a un hombre inmaculado como Alfonso Reyes Echandía y lo nombró gobernador del Tolima. Eso, para utilizar una expresión que no me gusta evocar, le creó al maestro una encrucijada en el corazón porque él era un tolimense que quería su tierra y quería prestar el servicio. (00:30) Pero también sabía que tenía un destino marcado por él mismo que era la academia, la maestría, la formación de juventudes y por eso rechazó el ee la la la invitación, la invitación no, el nombramiento que le hizo Belisario Betancur para ser gobernador del Tolima. Hay que evocarle a las generaciones jóvenes que eso bajo la constitución del 86 en esa época los gobernadores eran (01:00) nombrados por el presidente y no elegidos como actualmente. Cuénteme la el rol de viceministro de justicia el entra con Jaime Castro pero cuando llega Santofimio Botero, renuncia. Como fue ese episodio, ese tiempo. Bueno eh él es nom cuando Jaime Castro es nombrado por Misael Pastrana como ministro de de de justicia, Jaime Castro gran constitucionalista (01:30), pero nunca tuvo que ver con el derecho penal propiamente tal. Entonces en una decisión que me pareció muy acertada él pide que su ministro de justicia, su viceministro perdón, sea Alfonso Reyes Echandía. Eee en esos días regresé yo al país. Ya el maestro estaba de viceministro y entonces él directamente fue el que me hizo nombrar (02:00) como director de la oficina de estupefacientes y yo fui secretario ejecutivo del consejo nacional de estupefacientes y allí volví a trabajar ya extra académicamente con el maestro Reyes Echandía. Yo voy a decir esto sin ofender para nada la figura de Jaime Castro, mi profesor también y a quien respeto mucho. Eehh ahí no había un viceministro de justicia, había dos ministros de justicia. Porque en (02:30) materia penal todo lo resolvía por la confianza tanto en sus capacidades como en su honestidad que Jaime Castro tenía en Reyes Echandía, todo lo decidía. La tarea más importante que hizo Reyes allí fue la elaboración de un Proyecto de Código Penal el ante proyecto de 1974 al cual en alguno de mis trabajos yo lo he llamado, al código del 80, el código Reyes Echandía. Porque después de que el (03:00) se sale y llega Santofimio Botero, obviamente él tenía que renunciar. Yo trabajé algún tiempo, casi un año, durante el período de Santofimio Botero. No quiero dar opiniones sobre ello porque me parece además que como ministro de justicia Santofimio hizo cosas importantes, ¿no?, cosas significativas. Yo respeto, no quiero referirme a la

figura de él porque ha tenido dificultades posteriormente. (03:30) pero lo que sí es claro es que eh en cuanto a conocimientos y academia ee las grandes transformaciones que se operan después del código del anteproyecto de 1974 todas son debidas al al maestro Reyes Echandía. Cuando uno lee las actas del anteproyecto del código de 1974 se da cuenta que todas fueron redactadas (04:00) por Reyes y que en últimas. Ahí pasa como con la selección de Brasil, en un momento, que eran Pelé y otros 10. Esa comisión que fue tan grande, sin ofender a nadie, era Reyes y muchos otros. El código de 1980 y en cierta medida el actual son herencia de Alfonso Reyes Echandía así algunos no lo quieran reconocer. (04:30) ¿Qué le aportaba Reyes Echandía a la corte Suprema? Vigorizó la jurisprudencia. En primer lugar incluso cuando él llega, ya él influía allí. Muchos fallos de la corte se tomaban con base en el modelo generado por Rereyes Echandía. El, el caso más expresivo es el de Luis Carlos Pérez. Luis Carlos Pérez, que venía de la izquierda, un hombre de izquierda a quien tildaban de comunista aquí pero que era un gran demócrata. Llega un momento en que la corte no lo quería elegir. Y no lo querían elegir

Clip: 009410

Duración: 00:05:13

Porque de acuerdo con el Frente Nacional la mitad tenían que ser liberales y la mitad conservadores no?. Entonces al final lo eligen a él, llega un poco antes que Reyes Echandía. Y ahíii Luis Carlos Pérez que estaba muy influenciado por el pensamiento del materialismo dialéctico. En cierta forma, ideológicamente aceptando muchas de las visiones del marxismo leninismo. Sin embargo, termina acogiendo (00:30) las tesis de la dogmática jurídica de la escuela técnico jurídica que Reyes y un poco Gaitán Mahecha han introducido al país. Entonces Luis Carlos Pérez que había sido profesor de Alfonso Reyes en el posgrado de la Nacional termina siendo discípulo intelectual de Reyes en el modelo que él acoge en un acto de magnanimidad (01:00) también del profesor Luis Carlos Pérez defiende las tesis de Alfonso Reyes Echandía e introduce algunas de ellas a la corte y posteriormente se van introduciendo. Cuando reyes llega a la corte ya él había influido tremendamente en la corte. Eeeh es algo parecido a lo que ha ocurrido con algunos otros profesores que no voy a mencionar que no llegaron a las altas cortes pero que tuvieron influencia en ellas. (01:30) Cuando él llega allá empieza desde luego a tomar siempre las decisiones con el modelo que él ha utilizado en la academia (Aclara la garganta) Es allí

donde yo digo que era un hombre integral: rigor de la academia y vigor de las decisiones concretas. Conjugó las dos cosas y ese es el gran legado que el dejó para el derecho y particularmente para el Derecho Penal en Colombia. (aclara la garganta) Si quiere tome agua doctor, ya (02:00) vamos a acabar. No pues cuando usted quiera yo y edítelo como quiera yo sé cómo es eso. (Tos) **Ya hablamos de la letra cierto? Ah? Ya hablamos de la letra que escribía** si si Muy por encima si lo mencionaos si yo lo mencione que escribía pa' la izquierda y que era complicado de leer. **Listo eeh cuénteme la relación con Víctor Delgado Mallarino, como es y cómo termina** (02:30) Los conozco a ambos, como profesores. El maestro Reyes Echandía como mi profesor en pregrado y en posgrado. Pero cuando entro a hacer el posgrado conozco ya de cerca al profesor Víctor Alberto Delgado Mallarino. Antes ee en el externado cuando uno llegaba a tercer año de derecho, cinco años de derecho, allá sigue siendo por años y no semestral. En tercer año uno (03:00) cogía u énfasis. Yo cogí el énfasis de derecho penal y una de las materias que veía, optativas que no veían mis compañeros que tenían otro énfasis, fue criminalística. Y entonces nos dictó clases alguien que era el mayor Delgado que estaba ascendiendo a teniente coronel en ese momento. Yo no sabía de los estrechos vínculos que tenía con el profesor Reyes Echandía desde antes. Pero lo conocí allí, un hombre jovial (03:30), un hombre tan distinto en su personalidad de la de Alfonso Reyes Echandía, que hacía muchas bromas, que hacía chistes, que era muy elocuente en las clases. A veces más vigoroso, sin perder rigor, pero muy vigoroso en sus clases. Eeh muy afectuosos. Conozco así al al luego general Alfonso eeh Víctor Alberto Delgado (04:00) Mallarino. Cuando él es coronel efectivo es director de la Escuela General Santander. Ya desde hacía tiempo el profesor Reyes era profesor de Criminología allá. De hecho yo me vinculé también con la escuela porque alguna vez el profesor Reyes no tenía tiempo de dictar esas clases y me hizo vincular allá, vínculos que todavía mantengo con la policía nacional. Yo conocí y conozco de cerca y tengooo (04:30) aun cuando no lo he visto muy seguido algún tipo de afecto hacia el el General Delgado Mallarino. Esa fue una relación muy estrecha de amistad. Ellos siempre decían compañero y yo no sabía por qué. Luego supe que es que habían sido socios fundadores de un club de leones aquí en Bogotá entonces se trataban de compañeros. Eeh se conocieron después (05:00) supe en San Gil cuando Reyes Echandía aun no ha terminado bachillerato, tiene pendiente terminar su bachillerato pero está dictando clases en San Gil.

Clip: 009411

Duración: 00:05:13

Víctor Alberto delgado Mallarino fue nombrado alcalde militar a pesar de ser de ser policía. Creo que entonces era capitán o teniente. Lo nombran alcalde de San Gil y allí conoce a este profesor, se hacen muy buenos amigos, esa amistad perdura. Eran muy cercanos, muy cercano. El maestro Reyes le tenía mucho afecto a Víctor (00:30) Alberto Delgado Mallarino. Ahí hay u final tan doloroso, doloroso para ambos. El día de esos hechos aciagos del palacio de justicia cuando Reyes Echandía llama a la presidencia de la república Belisario Betancur no le pasa al teléfono. El jefe del ejecutivo, para mi erróneamente, ignora (01:00) al jefe máximo de la rama judicial al presidente de la Corte Suprema. Y Víctor Alberto Delgado Mallarino igual que Jaime Castro, que entonces era ministro de gobierno, estaban allí en el palacio presidencial. Y le pasan es a Víctor Alberto Delgado Mallarino. De boca directa del general Delgado le oí decir que el maestro le dijo compañero (01:30) no deje que nos maten. Qué final tan doloroso para una vieja amistad. Yo no voy a hacer juicios sobre el general Delgado Mallarino yo creo que allí había una situación absolutamente irregular. Ahora, algunos debieron haber protestado frente a ello y tal vez lo que hubo fue omisión. Hubo un pecado de omisión (02:00) de no haber protestado. Porque en ese momento en Colombia no había Estado De Derecho. Ahí lo que había era un golpe militar que se dio durante 24 o 48 horas y creo que el propio Belisario Betancur en ese momento no era el comandante en jefe de las fuerzas armadas. Muy doloroso que eso haya terminado así. Yo he visto al mae al general Delgado ya en su otoño y tiene creo que más de (02:30) 90 años. Y y sé que el siempre habla de Alfonso, como dice él, cómo su amigo. Y que eh debe tener también no una encrucijada sino una espina en su corazón por ese final por ese papel que él jugó en el momento final, en las horas finales de Alfonso Reyes Echandía. Cuénteme usted como se entera de la muerte (03:00) desafortunada del doctor Reyes. Yo estaba reunido con una profesora, estábamos almorzando cuando oí la noticia de que se habían tomado el palacio de justicia. Yo pensé, nunca pensé que eso iba a terminar como terminó. Subí al externado y desde (03:30) allá eee vi las llamas del Palacio de Justicia. Cuando vi las llamas yo supe que el asunto iba a ser pues muy doloroso. Que podía haber un final en cualquier sentido. Después cuando por la televisión vi la toma absurda que hicieron porque allí hubo también un gravísimo error de las fuerzas armadas. La forma

como se tomó el Palacio de Justicia pues ee ya todos (04:00) esperábamos lo peor. Ya no nos sorprendió cuando al día siguiente se supo que el maestro Reyes había muerto allí y no solo él sino tantas otras personas tan valiosas ee Carlos Medellín, Ricardo Medina Moyano, ee Emiro Sandoval que era su asistente en ese momento. eee tantos, tantos, tantos (04:30) ee Manuel Gaona, las pérdidas dolorosas de todos estos profesores y algunos amigos cercanos del Externado. Eh esa es una esa es un episodio que nunca se va a borrar de la conciencia de quienes estábamos vivos y sabíamos lo que se había perdido en ese acontecimiento terrible (05:00). La bala que mata al doctor Reyes era de un arma con un calibre que no utilizó la guerrilla. Mm Eso lo revelaron

Clip: 009412

Duración: 00:05:13

Las investigaciones y eso muestra los tremendos abusos que hubo allí. Pero yo no eximo de responsabilidad al M19. La pregunta iba más hacia que él siempre se opuso a que el militar se metiera con el civil eeh bueno en términos de juzgarlo pero el que termina matándolo es un militar. Ss lo que es irónico que digamos que sentimiento le revela. Es irónico, es doloroso (00:30), pero tampoco podemos. Yo no quiero pensar que un militar lo mató no? como venganza de las opiniones que él tuviera eso sería elaborar demasiado lo que si muestra es que más que ese militar los mandos que tomaron la decisión de ingresar y hacer una segunda toma la retoma del palacio de justicia, cometieron errores (01:00) graves, violaron el derecho. Por eso le hablaba de León Duguit ahí lo que hubo fue barbarie porque fue el uso de la fuerza en contra del derecho. Esa fue una actuación absolutamente ilegítima y así lo han reconocido los a los tribunales y todas las comisiones que se han que han investigado el asunto. Y por eso hubo incluso decisiones judiciales indemnizatorias contra (01:30) los parientes de las víctimas allí. Allí en ese momento en Colombia existía todo menos un estado de derecho. Ese día que se ? Se perdió la oportunidad de construir un país mejor se perdieron muchos años porque la labor que estaba haciendo esa corte y lo que se estaba respirando en ese (02:00) momento en el país era un ambiente de apertura democrática. Ee el propio gobierno de Betancur había permitido unas negociaciones iniciales. De pronto hubiéramos conocido un proceso como este que estamos viviendo ahora antes de que terminase el decenio de los 80 ¿no? De modo que yo diría que el país además de que que la (02:30) inteligencia, de que a unos de sus mejores, hombres a varios

de sus mejores hombres, el primero entre todos al maestro Reyes Echandía, se también la oportunidad de construir un proceso democrático. Eso significó un profundo retroceso en el país y agudizó el enfrentamiento la lucha armada, las soluciones que se trataron de dar a partir de hechos y no del (03:00) derecho. Lo que se fue la continuidad jurídica, la conciencia jurídica y democrática del país. Ese día murió el jurista más grande de la historia de Colombia? Ese día murió el jurista más grande de la historia de Colombia, yo así lo considero. Creo que reyes echandia no solamente por sus escritos y por sus actuaciones que son maravillosas que son muy grandes sino también por el (03:30) ejemplo que dio y por su condición de maestro. Es que el formó una escuela, se dedicó con esa generosidad que le caracterizaba a dejar discípulos. Es o que no han hecho muchos maestros y tampoco los políticos en este país. Así como ha habido caudillismo en la política en el país, también en la academia ha habido caudillos. Algunos que se consideran genios. Yo creo que Alfonso Reyes fue (04:00) un genio, pero tuvo también la genialidad de ser generoso y de construir, educar, preparar personas que le dieran continuidad a su legado. De pronto algunos no han sido dignos de esa herencia que él nos dejó. Y usted, ¿Qué ese día? Perdí al hombre a quien (04:30) le debo más intelectualmente en mi vida; perdí a una persona de quien siempre recibí consejos, de quien recibí recriminaciones incluso cuando de alguna manera mi conducta no se ajustaba a la disciplina que él quiso siempre inculcarnos a sus estudiantes, y perdí a un padre. Yo (05:00) eeh estoy orgulloso de ser hijo de Rafael Restrepo, un hombre sencillo, que no terminó primaria, pero mi padre intelectual se llama Alfonso Reyes Echandía

Clip: 009413

Duración: 00:02:11

Lo último que yo quiero y esto ya es como más curiosidad mía la Yesid nos decía que en esa época cuando él era parte de la corte la corte no queda donde queda hoy sino que quedaba en la casa de la moneda no quedaba ahí, quedaba ahí cierto? Si como era la convivencia como era su comportamiento porque ya adquirió un nuevo estatus y (00:30) el cómo se el cambio alguna vez? No no no además los propios magistrados de la corte lo admiraban. ee yo recuerdo haber visto al doctor luna por ejemplo que era un norte santandereano muy eh muy querido y la forma como se refería a al Alfonso reyes no era su colega era también como un maestro. Y muchos lo trataban, Salgado el el (01:00)

magistrado salgado, barranquillero hizo mucha liga con el doctor Reyes. Y en algunas de esas reuniones que se hacían fuera creo que en Bucaramanga una vez que estuvimos en la Universidad Autónoma de Bucaramanga y estaba salgado y el. Se fueron ese día por la tarde cuando ya habían terminado la jornada a ver unas películas mexicanas que a los dos les gustaban ¿no? Eso tal vez no lo había comentado, se fueron a ver (01:30) películas mexicanas y se divertían mucho, pero muy sanamente. Reyes siempre fue un hombre sencillo, un hombre al cual se podía tener acceso fácilmente. Tímido, y por eso algunos creían que era distante. Pero quienes lo conocimos de cerca sabemos que era un hombre elemental, un hombre que no era vanidoso, un hombre que tenía conciencia de su valía (02:00) pero que no la hacía preponderante en sus relaciones con los demás.

ENTREVISTA ALFONSO GÓMEZ MÉNDEZ

VIDEO 10301(DURACION 5:13)

JD: Como conoció al doctor Alfonso Reyes Echandía

AGM: Bueno pues yo estude y viví en Chaparral, de niño en la escuela y en bachillerato tal vez había oído hablar de el pero no había tenido un contacto personal, yo lo conocí cuando yo llego aquí a Bogotá,(00:30) a buscar...vengo pues tardíamente por razones económicas, vengo a buscar trabajo y universidad y un día alguien me dice que hay un profesor del Externado que se llama Alfonso Reyes Echandía, que él me podría ayudar, yo le digo que no lo conozco, me cito con este casi compañero de bachillerato de Chaparral (01:00) al externado que quedaba en la carrera 16 con calle 24, en el barrio santa fe, el compañero no llega y cuando yo estoy ahí súbitamente supero la timidez de un muchacho de provincia recién llegado de 17 años y me atrevo a preguntar por el...y él está allá en el fondo de la biblioteca...siempre tengo esa imagen, una persona rígida ,severa(01:30), incluso mi primera impresión fue como de rechazo de él porque termino siendo aparte mi mecenas y protector, mi mejor amigo y por eso ya después lo conocí muy bien pero la primera impresión era la de un hombre osco, sumamente tímido porque las personas tímidas se colocan una caparazón que los hace parecer así, entonces cuando yo voy a decirle a que voy, empieza a regañarme, a decirme que como así (02:00) que porque llego tan tarde si ya han pasado las matriculas, la inscripción, yo le digo que estoy aventurando que ya tenía trabajo en las noches por allá en un colegio en el sur y le seguía como

argumentando...y de pronto él me dice...sabe que, con una frase que solo entendemos en el Chaparral, “USTED TIENE COMO CARA DE BAILAR CON QUIMBAS”, que eso quiere decir que tiene madera y entonces voy a hablar con la universidad(02:30) a ver si la universidad lo recibe como asistente y usted el año entrante se matricula, es una historia más extensa dijéramos pero esa es la forma como yo inicialmente tengo el contacto con el

JD: Como era chaparral en los años 40, era fácil salir de allá y hacer su vida

AMG: Pues mire yo nací en el año 49, todavía chaparral era pues un pueblo, lo era mucho más cuando nació el doctor reyes Echandía (03:00), el doctor Reyes Echandía nace el 14 de julio de 1932 y el por cierto desde siempre mostro su vivacidad, su elocucidad, su brillantez, me cuentan personas de chaparral que él era declamador desde los 8 años, como muchos años después lo fui yo también (03:30), que lo llamaban la pulga porque era pequeño, pero la... Chaparral incluso en mi época pero más en esa era un pueblo al cual se llegaba y no había para donde salir, un pueblo aislado sin prácticamente...el doctor reyes inauguró el primer colegio de bachillerato que hubo en chaparral que fue en 1945 (04:00), que lo ayudaron a formar dos chaparralunos ilustres, Darío Echandía y Antonio Rocha, uno como presidente y el otro como ministro de educación y claro no es sino ver la casa que se conserva donde nació el doctor reyes que no era una casa propia...para darse cuenta del ambiente que le toco vivir, era un pueblo sumamente pequeño en donde prácticamente la gente no salía, de hecho él está(04:30) en la escuela, luego en ese colegio de bachillerato pero no había sino hasta 4 año de bachillerato, no había bachillerato completo y luego él tiene que salirse a aventurar, inicialmente se va a Honda y de Honda al colegio Guanentá de San Gil pero si era un pueblo de difícil salida, un pequeño pueblo de Colombia de calles polvorientas(05:00)

JD: Cómo era la violencia, nosotros tenemos un relato de un amigo de el gaitanista que murió en chaparral, como fue ese hecho

AGM: Si, pues la época...

VIDEO 10302(DURACION 5:13)

AGM: La época de él y también en cierta forma la mía, fue una época de plena violencia partidista entre liberales y conservadores, chaparral pues fue escenario de esa violencia, era un pueblo liberal, el gobierno de López va hasta el 46, ahí comienza toda esa violencia conservadora contra el liberalismo , (00:30) el doctor reyes era de familia liberal

obviamente su primo Darío Echandía había sido presidente liberal y a él lo golpea mucho eso, de hecho un amigo de él de la infancia, me lo contó muchas veces, fue asesinado en la violencia, se llamaba Emiro y por eso él le coloca ese nombre a su primer hijo que es Emiro, fue un pueblo violento en la época de él y en la época mía(01:00) que son 10-15 años más o menos yo vi muchas personas muertas en las calles, era la etapa de estado de sitio, toque de queda.....muertos de un lado, muertos del otro lado, un sectarismo y un gran temor(01:30)

JD: ¿Quién era el padre de don Alfonso Reyes Echandía?

AGM: Se llamaba Francisco Echandía, esa historia la ha contado su hijo Yesid por cierto en un discurso que pronunció en la universidad de Ibagué, que está compilado en un libro de la universidad de Ibagué, su madre era doña Carmen Reyes, una mujer humilde por lo que me la describen sus contemporáneos (02:00), muy bonita además y tuvo con este señor varios hijos, varios, entre esos Alfonso Reyes y creo que sobreviven uno o dos todavía

JD: ¿Hablaban de Chaparral, viajaban a Chaparral cuando ya eran adultos?

AGM: Ah bueno entonces, claro, yo soy acogido por Alfonso Reyes, yo entro el primer año de la universidad...(02:30) y en medio de todas esas dificultades económicas que me tocó vivir, cuando entro a segundo él era el profesor de derecho penal, tenía la fama de ser un hombre..y lo era, un hombre sumamente exigente como profesor, entonces cuando me hace el primer examen oral, no habían sino dos exámenes orales, el Externado siempre ha sido por años y no por semestres, uno en junio y otro en diciembre(03:00)...entonces recuerdo, le saco 5, entonces él me dice “espéreme” mientras él terminaba, cuando terminé todos mis compañeros, me pregunto que estaba haciendo y yo le dije, eso, que estaba trabajando, en ese momento trabajaba como portero o mensajero de un juzgado y vivía en el sur, siempre como estudiante viví en el sur, como en casa de inquilinato(03:30), y entonces él me ofreció que me fuera a vivir a su casa...entonces yo fui acogido por él, por su esposa doña Sirenia, por sus hijos, yo viví más de un año en la casa de él mientras yo iba mejorando mi situación económica para poder tener una habitación (04:00) arrendada independiente pero claro yo siempre sentí de él el trato como a un hijo y para mí él fue como un padre

JD: Y como era el cómo profesor, su actitud, nos decía Jorge Restrepo Fontalvo que él se escurría en la silla y hablaba en tono bajito...

AGM: Él era un tolimense raizal, el nunca el acento opita(04:30), era como oír a un campesino tolimense o incluso como oír a su primo Darío Echandía, entonces él en silla, si como lo dice Jorge, se recostaba, habla pasito, yo creo que lo hacía deliberadamente para que los estudiantes se callaran...porque era la única forma (05:00) de que se callaran y pudieran escuchar la clase y siempre acudía a muchas expresiones de Chaparral, hablaba como hablaba un campesino tolimense....

VIDEO 10303(DURACION 5:13)

AGM: En clase, el no asumía poses, ni utilizaba términos rebuscados, como siempre como todo gran educador, muy sencillo, el papel del educador es hacerle ver al estudiante las cosas más complejas de manera sencilla, la prueba es de que los textos de el (00:30) en derecho penal, hoy 32 años después de su muerte, siguen siendo textos consultados por los estudiantes, los investigadores, los jueces y los magistrados, precisamente por esa gran claridad como profesor, era un profesor fundamentalmente, había sido profesor de educación física en san gil, siendo estudiante, a su vez era estudiante y profesor, un educador por naturaleza(01:00), un hombre con una gran facilidad de expresión, hubiera podido ser un orador parlamentario si él hubiera escogido la carrera de la política que no le gustaba mucho pero la seguía y la entendía

JD: Me dice que vivió con el casi un año y que se hicieron mejores amigos, como pasaban tiempo, como compartían tiempo afuera de clase

AGM: (01:30) Pues como decía él era sumamente tímido, el salía de clase y me llevaba en el carro, un carro pequeño, modesto, además esa era una de sus características, él era un hombre sumamente austero, mis compañeros después me decían que como hacia yo para hablar con ese ogro que realmente no lo era, hablábamos de Chaparral, mucho de Chaparral,(02:00) él también quería mucho su terruño, hablábamos de los accidentes geográficos, de las quebradas, de los ríos de Chaparral, de la gente de Chaparral pero luego también, inicialmente pues yo y siempre aprendía mucho de el en sus charlas

JD: Él le contaba a usted sobre ese adagio popular que dice que en Chaparral hay muchos hombres ilustres (02:30) porque se bañan en las aguas del Chocho

AGM: Si, eso ha sido una especie de leyenda, en Chaparral hay, ya no se puede usar pero había un charco como decimos nosotros, el chocho donde nosotros íbamos a nadar, la mayoría aprendíamos a nadar en el chocho, entonces yo creo que eso viene con la época

del maestro Darío Echandía, quien además con ese gran sentido del humor, decía que si, que el chocho era un charco (03:00) que hacía que quienes se fueran a bañar allá se hacían inteligentes pero que había muchas personas que se habían ahogado

JD: Como era la forma de vestir, el porte del doctor Reyes

AGM: Muy formal, en esa década del 60, que fue cuando yo lo conocí, año 67, el vestía siempre de saco, corbata y chaleco(3:30), impecablemente y tradicionalmente vestido, era entre semana, ya como yo tuve oportunidad de conocerlo en el ambiente familiar, ya era distinto naturalmente, un gran deportista además, jugaba fútbol, jugaba básquet, jugaba tejo en Anolaima luego, en la casa que allá hizo por la conexión con su señora esposa, con doña Sirenia(04:00), de hecho yo iba muchas veces a Anolaima pero como les digo, la imagen que yo tengo del él era la de un hombre formal, sobrio pero elegante en el vestir

JD: ¿Como era la relación de don Alfonso con su esposa doña Sirenia?

AGM: Pues ella me trato a mi como un hijo la verdad, siempre y yo a ella como una madre, hasta el punto que yo siempre les daba regalos el día de la madre (04:30) y el día que celebraban su matrimonio que fue el 2 de mayo que se casaron, incluso tal vez el último viaje que hicimos juntos, yo tengo una foto de eso, íbamos a un congreso de derecho penal en Egipto y viajamos el doctor reyes, su señora y yo, y ella siempre el trato que me daban ella y el a mí era como de un hijo(05:00) dándome consejos, yo no tengo sino gratos recuerdos de esa familia

JD: Y ellos dos como se la llevaban

AMG: Muy bien, el severo...

VIDEO 10304(DURACION 5:13)

AGM: No es el tipo de pareja de ahora, en donde hay más como camaradería, como que son más sueltas...esa era una familia formal pero de un amor infinito, un amor que perduro, un amor que surgió en anolaima cuando él se va allá, a trabajar como profesor en Anolaima para poder subsistir y ahí es donde la conoce y un amor que(00:30) persistió tanto que el siendo estudiante se casó y la universidad le daba como por parte de la beca porque yo creo que hasta hoy ha sido el mejor alumno que ha pasado por las aulas del Externado de Colombia, creo que no ha habido nadie que lo supere y el...parte de la beca era una habitación cerca de la universidad y cuando se fue a estudiar a Roma, ganándose(01:00) la beca Baldomero Sanín Cano....la correspondencia, alguna vez tuve acceso parcial a ella

entre el esposo y la esposa...es de dos personas que se amaban intensamente, sus hijos se van a vivir a Chaparral con ella en casa de un hermano Armando, mientras él estudiaba en Italia.

JD: ¿Cómo eran esos paseos a la finca de Anolaima?

AGM: (01:30) Si, pues mire, ya nosotros teníamos como una especie de rutinas, entonces yo pasaba el sábado con mis dos hijos mayores y que estaban pues pequeñitos y a veces teníamos que hacer y pasábamos por Paloquemao por ejemplo donde están los juzgados y él era magistrado entonces iba a dar una vuelta por los juzgados y...(02:00) nos íbamos vía Zipacón, a veces parábamos en Zipacón, esa es una carretera muy estrecha y con muchas curvas y allá llegábamos a una casa que él tenía en el pueblo, con un trabajo de madera muy buena hecha por sus cuñados, los Alvarado, y él tenía una especie de finquita, (02:30)en donde cultivaba café y el mismo cogía el café y las mandarinas, y traía las mandarinas al pueblo y a veces nos íbamos también a jugar tejo, pues a mí no me gustaba mucho pero me toco aprender un poco con él, para no quedar mal como algunos profesores del externado a quienes ocasionalmente invitaba también a Anolaima.

JD: (03:00) Que enseñanzas le dejan Alfonso Reyes Echandía

AGM: Pues mire es la persona después de mi padre, que más me marcó la vida, yo en buena parte de lo que soy...se lo debo a él, en el sentido de la rectitud, en el sentido de la honestidad, la disciplina en el estudio, la disciplina en el trabajo(03:30) y el compromiso con el país, yo no dudo en decirlo...mi vida hubiera sido otra si el destino y Dios no me hubieran dado la oportunidad de conocer a alguien como Alfonso Reyes, que me acogió, me formó, me ayudó y me enseñó muchas cosas.

JD: (04:00) ¿Cómo era como compañero de trabajo en el Externado?

AGM: Pues el formo escuela, no era un hombre egoísta, de hecho, el a todos nos incitaba que mejoráramos, que estudiáramos, que escribiéramos libros, el formó lo que se llamó la escuela del Externado, él no era egoísta, era muy generoso en sus conocimientos, en transmitir su conocimiento, formó escuela por eso,(04:30) no era alguien que pensara en función solo de él, sino en función de los demás y que diga incluso que sus alumnos lo superáramos

JD: Como se enteró usted de la muerte de Alfonso Reyes Echandía

AGM: Pues ese es...de los momentos más tristes de mi vida, yo estaba aquí en esta oficina, en donde también estaba Yesid (05:00) su hijo cuando viene la toma del Palacio, pues inicialmente yo no me preocupe, tenía varias razones para no preocuparme...

VIDEO 10305 (5:13)

AGM: Primero, porque existía el antecedente de que frente a la toma de la embajada dominicana en 1980, cuando los rehenes eran los diplomáticos, el gobierno de Turbay a pesar de que tenía fama de lo manejaban los militares, no optó por la solución militar sino por la vía de la negociación...entonces uno decía, si se hizo eso allá que (00:30) era exactamente lo mismo pues aquí vamos para otra negociación como fue en la embajada dominicana donde no murió ninguno de los rehenes y que el gobierno negoció, se fueron para Cuba y todos los rehenes salieron vivos y aquí tenemos un presidente que era Belisario Betancur que al contrario tenía fama de ser un demócrata , de ser un intelectual que había abierto los caminos de la negociación política (01:00) y a nadie se le podía pasar por la cabeza que en un gobierno de Betancur se fuese a dar una masacre de esta magnitud, esa era una primera consideración. La otra, prácticamente todas las personas en el gobierno o eran amigas del doctor Reyes o eran amigas mías, con el doctor Betancur yo tenía una relativa relación, obviamente lo llamé y no pasó al teléfono, el ministro de gobierno era Jaime Castro, obviamente lo llamé y tampoco(01:30), director del Das, era el General Maza y tampoco, el Director de la policía era el General Víctor Alberto Delgado Mallarino tampoco que además era, ese si, muy amigo personal del doctor Reyes, de hecho se tuteaban, se visitaban las familias, eran muy conocidas...entonces nada hacía pensar, ya cuando después del mediodía, al comienzo de la tarde y cuando la entrada de los tanques, ahí comencé a asustarme(02:00)..y recuerdo que yo ya en ese momento era abogado general de Gabriel García Márquez y yo sabía la influencia de García Márquez sobre el Presidente, lo llamo y le digo “maestro, esto vamos para una tragedia, hay un operativo militar que no se para y los magistrados están adentro, tratemos de hacer algo”, él me dice, voy a llamar, él estaba en París en ese momento y a la hora me llama y me dice(02:30) “Alfonso no hay nada que hacer, el Presidente no domina la situación”, desde luego ya al comienzo de la noche, cuando veo las llamas, ya uno que puede pensar pero siempre tenía uno la ilusión de que se pudiera salvar, es más en esa mañana entiendo que hubo una llamada del General Delgado a la casa del doctor Reyes, diciendo que el doctor Reyes

estaba vivo y realmente él había muerto el día anterior(03:00), cuando la policía entra al cuarto piso y en el cruce de disparos muere el doctor Reyes, yo creo que cuando...a las 3 de la tarde Yamit Amat dice “Lamentamos informarle al país que ha muerto el Presidente de la Corte Suprema de Justicia”, irrumpí en llanto...y un llanto que todavía no se me ha acabado(03:30)...el día más triste de mi vida, después de la muerte de mi padre

JD: Cómo fue el último encuentro

AGM: Pues el doctor Reyes y yo teníamos una comunicación permanente, de hecho los fines de semana ya había también como una rutina, yo llegaba el domingo a mediodía(04:00) y a veces nos íbamos futbol y cuando él no iba a futbol, yo me iba a futbol con mis hijos, todas las tarde llegábamos con mis hijos a la casa, ahí conversábamos, a veces comíamos algo y me venía...acuérdesse que el 6 de noviembre del 85 fue un miércoles y hubo un puente que fue ese lunes festivo(04:30)...yo lo veo como normal ese domingo y el lunes festivo no nos vimos, el martes en la universidad muy fugazmente, el sale de la universidad para...porque el dictaba clases, el miércoles él nunca iba a la Corte, yo creo que fue el único miercoles que fue a la Corte (05:00)porque estaba preparando un viaje para Italia pero la verdad nadie iba a pensar, a nadie se le pasó por la cabeza que este establecimiento fuera a permitir semejante.....

VIDEO 10306(DURACION 5:13)

AGM: Estupidez

JD: ¿Qué pro usted el día de la muerte del doctor Reyes?

AGM: Perdí a mi amigo...perdí a mi maestro. Perdí a mi mecenas...Perdí a mi consejero...perdí a un padre

JD: ¿Su rol como jurista, y en los trabajos que se desempeñó (00:30) Porque Alfonso Reyes Echandía renuncia cuando llega Alberto Santofimio al Ministerio de Justicia?

AGM: Él era por cierto, Viceministro de Justicia, lo había nombrado Jaime Castro, por cierto, a mi Jaime Castro, con quien yo tengo una relación muy cercana, inicialmente me había ofrecido el viceministerio (01:00), no yo estoy muy joven, el que puede ser Viceministro puede ser el doctor Reyes Echandía, él creía que no le iba a aceptar pero soy yo el que convenzo al doctor Reyes que acepte el viceministerio e hizo una labor....bueno cambio la legislación, ese edificio de Paloquemao, donde están los juzgados, es obra de él, él tenía en la cabeza de que los juzgados debían estar concentrados en sitios dignos y había

comenzado por ahí, entonces claro **(01:30)**, el ya para esa época se conoció un poco de las andanzas de Alberto Santofimio, a él de alguna manera le proponen como seguir en el ministerio y no él sale de una, él entró con Jaime Castro y sale con Jaime Castro y desde luego nunca hubo ninguna conexión, ningún tipo de relación entre Alfonso Reyes y Alberto Santofimio

JD: Porque el doctor declina ser gobernador del Tolima **(02:00)**

AGM: Yo pensaría que casi por lo mismo Betancur lo nombra a él en el primer decreto de nombramiento de gobernadores, lo nombra gobernador del Tolima, recuerdo que lo conversamos, él en ese momento Magistrado de la Corte Suprema de Justicia, estuvo tentado a aceptar por servirle a su tierra**(02:30)**, porque como le decía antes, él fue siempre un gran tolimense, vibraba con el bunde tolimense, con la sombrerea, que era la canción de Chaparral, pero cuando se reúne con el ministro de gobierno que era Rodrigo Escobar Navia, que en paz descanse y el ministro de gobierno le dice que él tiene que hablar con Alberto Santofimio, para la constitución del gabinete departamental,**(03:00)** ahí es cuando él toma la decisión de declinar el cargo

JD: Que le aportaba el doctor Reyes Echandía a la CSJ

AGM: Pues yo creo que hubo un cambio fundamental, habían magistrados muy buenos pero la llegada del doctor Reyes fue un giro en la sala penal de la CSJ y además sus jurisprudencias, por cierto que no eran tan largas como ahora **(03:30)**, su tesis sobre la defensa de los derechos humanos, sobre las limitaciones al fuero penal militar...recuerdo además un magistrado que nunca falló fuera del término, él demostró que era posible cumplir los términos procesales y nunca estuvo enredado ni en clientelismo, ni pidiendo puestos**(04:00)** ni consiguiendo puestos, él fue un magistrado y un profesor

JD: ¿Cómo fue el ascenso del Doctor Reyes?

AGM: A él lo fueron a buscar, porque él nunca pidió nada, a él le ofrecieron ser Magistrado del Tribunal Superior de Bogotá y **(04:30)** recuerdo a diferencia de lo que ocurre ahora, él estaba dedicado fundamentalmente a la cátedra universitaria y fue una comisión de la CSJ a pedirle que aceptara ser postulado, no es como ahora que hay que hacer cola y nombran ahora disques jefes de debate y todas esas cosas no, a él le fueron a ofrecer la magistratura de la CSJ**(05:00)** y lo cumplió pues hasta el sacrificio

JD: Cómo era la atmosfera del narcotráfico y la violencia...

VIDEO 10307(DURACION 5:13)

JD: Cuando el doctor Reyes era Magistrado

AGM: No pues el país comenzaba apenas a despertarse del tema del narcotráfico, porque este es un país que es laxo a veces, este país apenas con el asesinato de Rodrigo Lara comenzó a sacudirse, como anécdota recuerdo, cuando muere Rodrigo Lara, cuando matan a Rodrigo Lara, el doctor Reyes me llama a mí para que vengamos a la catedral, pasa, me recoge por el apartamento y nos encontramos,(00:30) el parquea en la Corte Suprema y comenzamos a caminar, ahí en el parque nos encontramos con Jaime Pardo Leal, después también asesinado y dijimos, esto es el acabose, quien lo creyera que de esas tres personas el único vivo soy yo, porque Jaime Pardo después lo mataron y al doctor Reyes, y además con una posición eniasta, el nunca por ejemplo fue partidario siempre(01:00) de la extradición de nacionales cuando los narcos los amenazaban para que tumbaran el tratado de extradición, le mandaban las copias de las conversaciones para que se dieran cuenta que los estaban siguiendo y a pesar de eso se mantuvieron, que tristeza que la Corte que llegó después tumbó el tratado de extradición de una parte y que la constituyente que tanto ha sido alabada le quitó la extradición de encima a los narcos,(01:30) que eran la razón por las cuales ellos querían matar, entre otras a los magistrados de la Corte.

JD: ¿Que tipo de amenazas le enviaban al doctor Reyes?

AGM: No, de todo orden, de todo orden, escritas, telefónicas y lo único que pedían era que tumbaran el tratado de extradición, porque en esa época la Corte cumplía, en esa época la CSJ era la que ejercía las funciones de control constitucional que hoy hace la Corte Constitucional.

JD: (02:00) Cual es el gran legado de Alfonso Reyes al derecho en Colombia

AGM: Pues el formó una escuela de derecho penal, pero más allá de eso que es muy importante, es el legado de magistrado provo, de un magistrado honesto, de un magistrado que siempre pensó en función de la aplicación de la ley, yo creo que ese es el legado (02:30) fundamental que los abogados, los jóvenes de hoy deben asumir, deben recoger el legado de ese magistrado que prefirió morir antes que ceder a la presión de los violentos de esta nación

JD: La última doctora ¿La limitación al foro militar y a la aplicación de ejecuciones extrajudiciales...

AGM: Claro, eso le creo muchos problemas **(03:00)** porque el por ejemplo jurisprudencialmente logró que el fuero penal militar no cobijara a los policías que fueron militar.....que no hubieran consejos de guerra verbales para los civiles y que ironía, después en la constituyente, con la participación de Antonio Navarro por ejemplo, la constituyente volvió al fuero militar para los policías, además él era un defensor de los derechos humanos **(03:30)**, era del comité permanente para la defensa de los derechos humanos con Alfredo Vásquez,

JD: Yo le voy a mostrar una foto con el doctor Echandía y lo que se le venga a la mente me lo dice...

AGM: (03:47) Si, esta es una foto en el colegio Manuel Murillo Toro de Chaparral, cuando se cumplían los 40 años del colegio Murillo como le decía, prácticamente surgió con Alfonso Reyes como estudiante, entonces fuimos invitados, el como magistrado y yo como egresado del colegio, fuimos al colegio Manuel Murillo Toro en octubre de 1985, fue muy emocionante.....

VIDEO 10308(DURACION 00:20)

AGM: Para él, para mí, para los estudiantes, yo conservo esta foto, la tengo en mi casa y la guardo con mucho afecto...

Entrevista a Nicolás Pájaro Peñaranda

Clip: 005401

Duración: 05:13

Doctor como conoció a Alfonso Reyes Echandía? Lo conocí como mi profesor del Externado de Colombia. Nos dictó metodología de la investigación científico-jurídica y además como profesor de Derecho Penal. ¿Cómo era como maestro, que lo caracterizaba? Lo caracterizaba pues que **(00:30)** era no solamente una persona que nos informaba sobre la doctrina y sobre la jurisprudencia en materia penal sino que también nos hacía comentarios críticos sobre todos esos aspectos doctrinales y jurisprudenciales. Nos ee **(01:00)** además Alfonso Reyes no era solamente un profesor, era un maestro, un maestro, un formador de juristas. A pesar de que era u hombre muy joven cuando nos dictó clases en el Externado de Colombia ya se veía la clase de jurista y la clase de científico del derecho que él iba a **(00:30)** ocupar en el ámbito nacional. Usted ahorita me comentaba que él vivía al frente del externado, esto lo caracterizaba a él como su forma de ser, su humildad? Él vivió frente al

externado de Colombia. Nosotros lo veíamos, los compañeros, cuando salía con sus hijos, con una hija que tenía estaba chiquita, pequeña y algunos de sus hijos. Y nos dábamos cuenta que él era un profesor, pus una persona muy (02:00) preocupada por sus hijos. Fue un hombre además muy humano, era muy humano. Él era muy justo. Cuando iba a calificar o a tomar una calificación o cuando iba a hacer un examen era muy justo el uno quedaba satisfecho con la decisión que el tomara en la universidad. Como era su expresión, tanto verbal como no verbalmente (02:30) como se expresaba su expresión verbal era óptima, era una persona que exponía jurídicamente en una forma tan castiza y en una forma tan exacta que lo dejaba a uno pues. Tanto que yo me acuerdo perfectamente a pesar de que yo no soy penalista, recuerdo perfectamente las enseñanzas de Alfonso Reyes Echandía en materia penal. (03:00). Listo desde cuando empezó a trabajar con él? Usted trabajó con él, alcanzó a tener como profesor alcanzaron a tener contacto? No solamente como alumno. Como alumno. Como alumno sí. Pero era un trato cordial y un trato ameno. Él era una persona, todo mundo comentaba que él era bastante tímido. NO era una persona que hablara demasiado por fuera pero si uno conversaba con él, pues él (03:30) respondía a cabalidad lo que uno quería saber. Dos cortas sobre cómo fue su labor primero en el ministerio de justicia donde fue viceministro y en la corte suprema. Eh como viceministro me consta que fue un gran trabajador inclusive en una ocasión me pidió que fuera con algunos compañeros de la rama judicial a visitarlo para que le informáramos (04:00) de ciertas situaciones de la rama judicial. Bastante preocupado muy acucioso, interesado en hacer cosas importantes como viceministro de justicia. ¿Y en la corte, que le aportaba a la corte? En la corte suprema de justicia era una persona que adquirió una gran respetabilidad por sus opiniones. Era una persona (04:30) pues que hablaba con gran maestría con gran profundidad y analizaba muy bien los temas no solo concernientes al derecho penal sino también los temas relativos al derecho constitucional porque en ese entonces la corte suprema tenía una sala que era la sala constitucional y los asuntos constitucionales se debatían (05:00) en sala plena. Y Alfonso Reyes Echandía tenía unas intervenciones maravillosas en esa sala plena. ¿Alguna vez se molestó con él? Nunca, nunca

Clip: 005402

Duración: 05:13

Nunca. Siempre tuve muy buen y casi todos los alumnos siempre lo tratábamos con mucho afecto y con un profundo respeto. Eeeeh compartía con él afuera del aula de clase de que hablaban? Fuera de clase, alguna duda que nos quedara sobre algún tema y entonces él se explayaba en explicarnos e inclusive en ocasiones lo (00:30) abordábamos antes de salir y él llegaba y nos hacía unas explicaciones, a veces se prolongaba que el profesor que seguía y que iba a dictar la clase en la hora siguiente tenía que quedarse esperando que él saliera del salón. Porque él, él era muy minucioso en sus explicaciones y en su. Eh listo ahora vamos a hablar del (01:00) 6, 5 y 6 de noviembre. Usted digamos como era su rutina para ir a trabajar al palacio de justicia. Al palacio de justicia. La rutina que tiene cualquier funcionario público, cualquier servidor público que esté trabajando para el estado. Uno llegaba temprano a las 8 de la mañana, salía a las 12 del día eh después a las 2 (01:30) de la tarde y salía uno a las 6 de la tarde y a veces un poco más, según la cantidad de trabajo que tuviera uno que desarrollar. Ese día usted estaba en el tercer piso e iba para el cuarto. Ese día yo estaba, yo llegué al tercer piso. Yo había elaborado un proyecto de casación que era inclusive el último negocio, casi el último negocio que quedaba en (02:00) el despacho del magistrado titular. Y yo lo llevé ya totalmente concluido el proyecto y me puse a conversar con varios funcionarios. Con una magistrada auxiliar que llegó nos pusimos a intercambiar ideas sobre temas relativas al recurso de casación civil y cuando eran como las 12 menos 20 del día empezamos a sentir los disparos (02:30). Eso, disparos, se sentía la resonancia de los disparos. De tal manera que uno no sabía de donde provenían esos disparos. Yo tuve la intención de salir corriendo pero también me dio temor y eso me frenó porque dije no sé de donde provienen los disparos. De pronto salgo y voy por el corredor y alguna bala me alcanza entonces resolví quedarme en la oficina donde me hallaba con varias señoras que estaban allí en esa misma oficina (03:00). Donde estaba el doctor Reyes Echandía en ese momento. El doctor Reyes Echandía él como siempre puntual allá en su oficina, debía estar en el cuarto piso, en el cuarto piso del palacio. Cuénteme ahora la cronología de los hechos y lo que usted cree que le estaba pasando por la cabeza al doctor Reyes en ese momento. Bueno, yo le cuento esto. Eso fue una, cuando nosotros nos enteramos de que era la guerrilla la que estaba en (03:30) el palacio de justicia pues nos preocupamos muchísimo, nos preocupamos muchísimo. Eh fuimos a, estábamos pendientes. Inclusive en la oficina donde estábamos pusimos un radiecito a escuchar las noticias y a través de ese radio

escuchamos la voz del doctor Alfonso Reyes en alguna (04:00) oportunidad ya en las horas de la tarde donde le suplicaba al presidente de la república que por favor cesaran de disparar, que cesara el fuego. Sigo? Sí. Que cesara el fuego porque los iban a matar. A mí la impresión que me daba, viviendo en ese momento yo estaba viviendo en el tercer piso (04:30) lo mismo que él estaba viviendo en el cuarto piso ¿ve?. Yo estaba viviéndolo y yo dije es que si siguen disparando en realidad nos van a matar a todos, nos van a matar a todos. Porque después de que la policía llegó y se tomó el primero y el segundo piso. Yo estaba en el tercero, el doctor Reyes en el cuarto yo dije no. Cuando yo estaba en el tercer piso y él estaba en el cuarto piso (05:00) y yo dije no, en realidad si siguen disparando van a acabar con la vida de todas las personas que estamos allí en esos en esos pisos. No, no, no había de

Clip: 005403

Duración: 03:17

De otra, el gobierno y nos sorprendimos que no cesaban los disparos. Dije el gobierno no le puso atención al presidente de la corte suprema de justicia para que cesaran el fuego. Usted en ese momento pensaba en su hija y en su muchacho, en que estaría pensando el doctor Reyes. Yo creo que el doctor Reyes tenía que estar pensando en sus hijos porque él, la impresión que yo tenía desde que era estudiante es que era una persona no solamente dedicado (00:30) a la cuestión jurídica, a la investigación jurídica, sino también un hombre que era un amante de su esposa y de sus hijos. Inclusive en alguna ocasión con mi amigo Jorge Restrepo estuvimos leyendo una dedicatoria de él en su tesis de grado y esa dedicatoria le dedicaba se le revelaba (01:00) el profundo amor que sentía por su esposa. Yo creo que él debía estar pensando en su esposa y en sus hijos. Era un hombre en ese entonces muy joven ¿sí? tenía alrededor de unos 50 años cuando se produjo la toma del palacio y él, si así era cuando nos dictaba clases, con mayor razón (01:30) cuando era magistrado de la corte ya sus hijos estaban avanzando en edad y en estudios. Como era la atmosfera y que digamos como era la escena adentro del palacio que estaba sucediendo. En el palacio de justicia, el palacio de justicia en el palacio de justicia eeh al principio sentíamos (02:00) la acción de la policía que fue a mi modo de ver fue una acción muy eficiente. Porque la policía se tomó el primero y el segundo piso en pocas horas se lo tomó la policía. Después llegó el ejército, ahí empezó la barbarie. Ahí Empezó la barbarie.

Entraron los tanques, las tanquetas cascabeles, entraron las tanquetas cascabeles y esas (02:30) tanquetas cascabeles empezaron a, los soldados que estaban allí en esas eh. Primero nos lanzaban bombas de humo, después nos mandaban gases lacrimógenos, casi no podíamos respirar, y más adelante empezaron a bombardear las oficinas, empezaron a bombardear las oficinas. Todas las puertas de las oficinas se despedazaron y eran unos vidrios como de (03:00) de de seguridad. Esas oficinas quedaron totalmente despedazadas. No, espere doctor que abrieron una llave y se escucha todo.

Clip: 005501

Duración: 05:13

Ay doctor y si no puede mecerse tanto sale también parece como cuando a entrevistan a este cantante de vallenato. Doctor eh usted me estaba contando que la policía se tomó el primer piso. Y el segundo piso. Y entraron los (00:30) tanques. Las fuerzas de policía se tomaron el primero y segundo piso, después llegaron los del ejército y ahí empezó la barbarie. El ejército entro con sus tanques. Las tanquetas cascabeles. Nos lanzaban bombas de de humo, después nos lanzaban bombas, gases lacrimógenos, casi no podíamos respirar dentro de las oficinas. Estábamos asfixiándonos allí. Y más tarde las tanquetas, desde (01:00) las tanquetas, empezaron a bombardear las oficinas de los de los despachos los despachos de los magistrados, fue un bombardeo inclemente. Todas las puertas de las oficinas quedaron despedazadas, eso fue algo terrible. No solo eso, sino que antes de iniciarse el incendio, antes de iniciarse el incendio, (01:30) eeh las fuerzas del ejército que estaban allí disparaban al tercero y cuarto piso porque el primero y segundo estaban en poder de ellos. Disparaban contra el tercero y cuarto eh con lanzallamas llegaban llamaradas al tercero y al cuarto piso. Se veía que iban dirigidas exclusivamente al tercero y cuarto piso. Esos esos pisos eran tenían (02:00) casi todo era madera y lo que no era madera era papel era la papelería del despacho de los despachos de los magistrados y los expedientes que tuviera el magistrado ahí al despacho para elaborar proyectos. Entonces eso eso ese fue el aspecto y eso fue eso fue generando incendio(02:30). Después el incendio empezó en el primer piso en la biblioteca. Ya estaban las fuerzas del ejército con las de policía allí en el primer piso y empezó a incendiarse la biblioteca, estaban la biblioteca del consejo de estado y la biblioteca de la corte suprema de justicia. Eso allí empezó a incendiarse eso alrededor de las 6 de la tarde y escuchábamos los ritos de (03:00) lo

militares que decían “a todo el que vean quiébrerlo”. Le decían a la tropa “a todo el que vean quiébrerlo” esa era la consigna ve? Eh al principio nosotros como que estábamos confiados y nos eh nos movíamos allí en la oficina o estábamos sentados en el piso (03:30) pero después tuvimos que tendernos en el piso ¿Por qué nos tendimos en el piso? Porque resulta que las fuerzas del ejército apostaron francotiradores en los edificios del costado norte por allá por los lados del banco comercial antioqueño y todo eso ahí había francotiradores de la fuerza pública. Esos francotiradores disparaban incesantemente (04:00) contra las oficinas de los magistrados. Los que estábamos en la oficina donde yo me encontraba tuvimos que tendernos en el piso, nos tendimos en el piso y las balas pasaban casi rozándonos a nosotros, pasaban por encima de nuestros cuerpos así sin cesar. Sentíamos los impactos de las balas en los muebles, en los sofás (04:30), en los asientos, en las lámparas, todo eso se reventaba cuando llegaban los balazos allá. Además de eso, el helicóptero de la fuerza pública empezaba a sobrevolar ahí frente a la al palacio de justicia y eso era una lluvia era como si estuvieran fumigando insectos, una lluvia de balas incalculable (05:00), es una lluvia de balas incalculable. Por eso a mí me preguntan ¿quién mató a los magistrados? Los magistrados tuvieron que morir en ese operativo

Clip: 005502

Duración: 05:13

porque eran bombardeados desde adentro con los tanques y se despedazaban las oficinas y muchas veces ese bombardeo debió causarle la muerte a algunos. Y de otro lado, las balas que incesantemente provenían de los francotiradores de la fuerza pública que estaban apostados en los edificios del costado norte. No había de otra (00:30) Por, por qué me dicen a mí que que había, que utilizaron lanzallamas. Lanzallamas porque el palacio no se estaba incendiando todavía en ese momento y se veían las llamaradas que llegaban al tercero y al cuarto piso. Llegaban al tercero y cuarto piso. Todo eso después empezó a incendiarse. (01:00) Se empezó a incendiar y el incendio llegó cuando ya eran como las 10 de la noche, llegó a la oficina contigua de aquella en donde yo me hallaba. Entonces lo mismo debió ocurrir allí arriba. Todo. Si uno se hubiera quedado allí en la oficina, hubiera terminado carbonizado como terminaron algunos magistrados que estaban en el cuarto piso y los que pudieron quedar en el tercero. (01:30)El ¿alguien intentó apagar el fuego? ¿Hacer algo para

que no se incendiara el palacio? No, yo creo que lo que intentaron fue quemarlo más quemarlo más con los lanzallamas y los bombardeos que hicieron. Cuando a las 10 de la noche nosotros salimos de la oficina agachados ya corriendo el riesgo de que de pronto nos alcanzara una bala de los francotiradores. Agachados salimos y nos fuimos por un corredor y llegamos al extremo (02:00) del corredor, estaban allá los guerrilleros y que cosa curiosa los guerrilleros eran los que estaban apagando el incendio con las mangueras internas del edificio. Estaban con los chorros de agua allí tratando de apagar el incendio. Eso eso hacían en ese momento. Yo ni sabía quiénes eran los, no sabía si eran guerrilleros o si era que el ejército había llegado o si eran bomberos que habían (02:30) entrado o que. No sabía hasta que preguntamos y nos dijeron que eran guerrilleros. Usted como se entera de la muerte del doctor Alfonso Reyes. Del doctor Alfonso Reyes, hombre era no fue una deducción lógica. Si el doctor Reyes estaba en el cuarto piso. Si el cuarto piso quedó totalmente destrozado por el bombardeo de de las tanquetas. (03:00) Y si además fue inclemente el ataque que se hizo desde los edificios del costado norte eh con los francotiradores. Hombre, blanco, redondo, gallina lo pone. Las personas que estaban allí debieron morir. Yo me salvé y las personas que estaban conmigo se salvaron eh por,(03:30) estuvimos de buenas, estuvimos muy de buenas. Hasta cuando a las 10 de la noche le digo salimos agachados ¿si? Y nos fuimos al baño en donde nos refugiamos. ¿Usted que pro con la muerte del doctor Reyes? Hombre es que es que perdí a un gran maestro, perdí a un gran maestro. Era una persona que yo (04:00) recuerdo permanentemente. Inclusive muchas de las enseñanzas que él me dio o nos dio cuando era profesor de metodología y de derecho penal son enseñanzas que yo conservo todavía en mi mente a pesar de que yo no soy penalista, soy civilista. Pero el, el razonamiento lógico que el utilizaba para hacer el análisis de cualquier asunto. Eso esa, esa, ese (04:30) método se le fue impregnando a uno en la mente y ese estilo como que lo tenemos todos lo que fuimos sus alumnos. Fue una pérdida, la muerte de Alfonso Reyes fue una pérdida muy grande. Es una pérdida irreparable. Como que los gobiernos ahora tratan de borrar eso poniéndole el nombre del doctor Alfonso Reyes Echandía al Palacio de Justicia ¿ve? Y con otros actos (05:00) y conmemoraciones que se hacen en el Palacio de Justicia pero yo creo que eso no eso no borra el delito tan grande que se cometió

Clip: 005503

Duración: 05:13

¿Que pro Colombia con la muerte del doctor Reyes? Hombre, yo creo que el estado de derecho sufrió una gran, una gran lesión porque si la justia, si a la justicia no se le respeta. En un país donde no se respeta la justicia. Es que mire, ni siquiera un tirano como Pinochet se metió con la justicia en Chile. Y aquí en Colombia la (00:30) aniquilaron a plomo a los altos magistrados de la corte suprema, los aniquilaron a plomo. Eso es un, eso es pisotear la justicia. Y pisotear la justicia es pisotear el estado de derecho. Es pisotear el órgano que administra justicia y que controla la los actos jurídicos ehh que el (01:00) control constitucional que tenía la corte suprema en ese entonces. ¿Quién le dio la espalda al doctor reyes básicamente lo mata? Le dieron la espalda todos, yo creo que comenzando por el presidente de la república, el señor Belisario Betancur. A Belisario Betancur no le importó un pepino lo que estaba ocurriendo en el Palacio de Justicia. Él se conforma con decir que había (01:30) que estaba dando órdenes globales. Pero él es el máximo responsable de la muerte no solo del doctor reyes sino de todo ese puñado de juristas que murieron en el Palacio de Justicia. Porque Alfonso el el presidente de la república, de acuerdo con la constitución política anterior y la actual, es el general en jefe de las fuerzas armadas. Y cuando se trata de general (02:00) en jefe y de jerarquías militares, el que responde es el superior que da la orden. Y el superior que dio la orden aunque él se escuda diciendo que fue una orden global fue el presidente de la república. Sin embargo a él no le ha hecho ni cosquillas, ni siquiera se le ha tocado al presidente de la república. Los coroneles, los generales, todos esos cumplieron or y lo han dicho. El coronel (02:30) Plazas una vez dijo “yo cumplí órdenes del de de de Palacio” el lo ha dicho yo lo escuché por televisión en alguna ocasión “Yo cumplí órdenes de palacio” y como es que hasta viendo eso no se le de responsabilidad al presidente de la república. Hay que hacerle es un juicio histórico. Yo si le aconsejo a muchos y yo también tengo la intención de hacerle un juicio penal en un escrito y dictar la sentencia condenatoria (03:00) contra Belisario Betancur ¿ve? Porque me parece que él aunque tiene una apariencia de bueno, su actitud es la típica mojigatería mjmm de de muchos hombres peligrosos. Doctor y ahora si la última, cierro el computador y todo. **¿Usted como sale del palacio que le pasaba por la cabeza?** (03:30) Mire yo mjmm le cuento que cuando salí de la oficina agachado, seguí por el corredor y llegué al baño. Ahí nos encontramos con los guerrilleros como el dije yo no sabía que eran guerrilleros, luego me informé que eran guerrilleros ellos estaban apagando el incendio con mangueras pero ya

después como que ni agua salía por ahí. Y los (04:00) mm, los eeh, guerrilleros nos dijeron que entráramos al baño del cuarto piso. Después de un rato de estar en el baño del cuarto piso, un guerrillero anunció que estaban apuntando con las tanquetas a ese baño, entonces dijeron si disparan en este instante contra ese baño, todos morimos. Toes bajémonos. Entonces bajamos y nos dejaron en el baño (04:30) del segundo piso. Nos dejamos nos bajamos den el baño del segundo piso. Allí en el baño del segundo piso pues estuvimos muchísimo tiempo eso fue fueron instantes de mucha zozobra de angustia sentíamos unos ruidos estrepitosos, al baño se estremecía, parecía que se fuera a derrumbar el baño. Yo no sabía que era eso. Yo pensaba que era que esta que seguían bombardeando con las tanquetas o algo así. Después yo me enteré de que no, que no era el bombardeo con las tanquetas. Yo me enteré porque a mí me tuvieron que llevar a estados unidos a

Clip: 005504

Duración: 05:13

Hacerme otras cirugías. A mí me tuvieron que hacer cuatro cirugías porque una de las balas del ejército llegó y penetró en mi cuerpo, y todavía tengo la bala porque no la pudieron extraer. Entonces yo tuve que irme para los Estados Unidos y regresé de los Estados Unidos, me encontré con un amigo que era magistrado auxiliar de la corte y después fue magistrado de la corte suprema de justicia y me dijo “Nicolás (00:30) vamos y echemos una pasada por el Palacio de Justicia” pasamos por el Palacio de Justicia y recorrimos todos los baños que estaban arriba del baño nuestro y resulta que la plaqueta no obstante que tenía un gran espesor las plaquetas tenían una cantidad de huecos gigantescos. Y eran explosiones que hacían en esos en esos baños. Ya el ejército (01:00) había tomado el dominio de esa de esos de esos pisos de arriba ¿ve? De esos de esos baños tanto que el comandante guerrillero que estaba en el baño con nosotros nos decía ya pronto vamos a morir porque estamos sitiados por los cuatro costados, por arriba y por abajo. Vamos a morir. Entonces alguien le imploró que dejaran salir a las mujeres y dejaron salir a las mujeres ¿ve? Eeh (01:30) nosotros como le decía sentíamos esas explosiones terribles los eh los del ejército nos preguntaban cuál era la ubicación del baño, nosotros les dábamos la ubicación del baño. Cuando ellos tuvieron el dato de la ubicación del baño empezaron a bombardear el baño con las tanquetas. Inclusive una tanqueta por la parte de afuera bombardeo una pared del baño y quedó un hueco ahí tremendo por el cual entraron balas y

(02:00) murieron varias, varias personas. El el baño la la experiencia fue fue ee una una un sufrimiento inmenso ahí que tuvimos en ese en ese baño. Nosotros nos mm nosotros nos mm a los heridos después de que salieron las mujeres nos dejaron salir a nosotros (02:30). Los guerrilleros nos dejaron salir a nosotros. Y cuando salimos nos recogieron y nos metieron allá en la casa del florero y de la casa del florero me llevaron en una ambulancia a la caja nacional de prevención social en la caja nacional de prevención social me estaban examinando los médicos y un soldado, en el momento en que los médicos se alejaron, me me se puso el dedo índice en la boca y me dice (03:00) usted no diga ni una palabra, usted no puede hablar. Yo digo no yo estoy hablando es de lo que me están preguntando los médicos de que que siento estoy lesionado. Después los médicos me llevaron me hicieron la radiografía me tomaron una radiografía y cuando íbamos para el lugar en donde me iban a tomar la radiografía llegaron unos tipos vestidos de civil con ametralladoras y me iban a llevar, me iban a arrebatar de la camilla porque decían que yo era un guerrillero (03:30). Después cuando me iban a operar me, entraron los militares en el quirófano y me iban a retirar, le dijeron al médico que era el doctor Mario Navarro Sánchez que me iban a llevar porque yo era un guerrillero. Y él les dijo y para donde se lo quieren llevar dijeron “para el hospital militar”. Y dice “pues ustedes no se lo van a llevar para el hospital militar. Primero porque él está afiliado (04:00) aquí en la caja nacional de previsión social y segundo porque ya yo lo tengo aquí preparado para operarlo. Ustedes me hacen el favor y se salen de aquí de la sala de cirugía que van a infectar el quirófano” y se salieron. Después a mí me tuvieron que esconder en una de las habitaciones de la caja nacional y no aparecía yo registrado, me escondieron para que no supieran donde estaba. Inclusive un médico me dijo “no puedes decirle a nadie donde estás (04:30), porque si tú le dices a alguien, inclusive la persona de más confianza, donde estás y te ocurre algo no respondemos”. Fue una cosa monstruosa, una cosa monstruosa. El ejército yo creo que si no salimos tan pronto del baño hubieran alcanzado a destruir el piso el techo del baño donde estábamos y ahí no hubiera quedado nadie. (05:00) Eso fue una cosa, la perdida yo le digo, la perdida de todos esos magistrados y la pérdida del doctor Reyes Echandía es una pérdida irreparable, es una perdida

Clip: 005505

Duración: 01:28

Irreparable que se le hizo a Colombia. Se terminó, se se acabó, se destruyó el estado de derecho aquí en Colombia. Se impuso fue la fuerza bruta. La brutalidad de quienes dirigieron el operativo. Yo no me refiero a toda la institución militar sino a los que dirigieron el operativo (00:30) Sin embargo ya han absuelto a algunos y al presidente de la república Belisario Betancur no le hicieron absolutamente nada. Ni siquiera lo han puesto en entredicho al presidente y él es el directamente responsable del desastre del Palacio de Justicia y de la muerte de todos los magistrados entre ellos estaba el doctor Alfonso Reyes Echandía. A mí me dolió profundamente la muerte de él, no solamente porque (01:00) era una persona muy valiosa como jurista sino por gratitud, era una persona que es decir un maestro de uno que le ha enseñado tantas cosas uno lo recuerda y yo lo sigo recordando siempre. Inclusive en mi vida como abogado muchas cosas que yo hago es recordando las enseñanzas del doctor Alfonso Reyes Echandía.

ENTREVISTA ÁLVARO PÉREZ PINZÓN

VIDEO 005601(DURACION 5:13)

JD: Doctor, cuénteme como conoció a Alfonso Reyes Echandía

APP: Como lo conocí...yo llegué al Externado a estudiar Derecho, cuando estaba en segundo año de derecho, él fue mi profesor de Derecho Penal General en cátedra magistral, más adelante ya cuando yo iba hacer una especialización, el me designo coordinador de la especialización(00:30) y el papel del coordinador de la especialización era llamar a lista y borrar el tablero...pero eso implicó que yo lo fuera conociendo un poquitico más, cualquier día me llamó, yo creía que era para hablar de la especialización y me dijo que si quería ser monitor de el en su catedra magistral de derecho penal(01:00)... a mí jamás se me ha ocurrido ser profesor de derecho, de nada de nada, a mí nunca pensé ser maestro o profesor, cuando él me dijo eso pues obviamente, semejante maestro, pues le dije que si pero le me dijo piénselo, yo le dije, no doctor yo no lo pienso, si, me insistió que lo pensara y a los 8 días volví y ya empecé a trabajar y pues me di cuenta que tenía razón que lo pensara porque el trabajo era tremendo...pero se trabajó muy sabroso y aprendí muchas cosas, entonces lo conocí solo desde el punto de vista académico, fue mi profesor, luego fue mi profesor en la especialización y luego fui uno de sus monitores en derecho penal general, yo fui monitor de él 3 años.

JD: Como era la forma de trabajo, la convivencia digamos, el cómo se portaba con usted, era autoritario o más bien dialógico

APP: Sumamente serio, pero no era autoritario...pero todos le teníamos un respeto profundo (02:00) por el ejemplo que daba, es que basta mirar la hora del doctor Reyes y compararla con la de nosotros pues no hay nada que comparar. Pero así era el, en todas las tertulias, en todos los diálogos, en todos los debates, en el departamento de penal, que habían reuniones semanales, y él era el que iba siempre adelante, sin decirnos voy a dar ejemplo, sin decir ustedes tienen que hacer lo mismo que yo, no, él simplemente era un motor...y uno trataba de ser un motorcito al menos(02:30)...ahí para colaborar con el departamento de penal...pero la relación sin que lo dijera uno si sentía que él era como el padre de todos nosotros y nosotros éramos pues sus discípulos, prácticamente toda la vida hemos sido sus alumnos, eh... estudiamos por supuesto toda su obra pero era una persona tan abierta que cada vez que iba a actualizar uno de sus libros, nos decía a nosotros, nos pedía el favor(03:00) y luego así lo hacía, le ruego el favor de que reciben tal libro que lo quiero actualizar y denme sus opiniones..y así lo hacíamos, claro uno le daba opiniones al doctor Reyes con muchísima timidez porque obviamente era una persona mucho más preparada, reflexionaba mejor que todos nosotros pero él siempre abría las puertas para que le ayudáramos en su trabajo, para que opináramos, incluso el espíritu crítico...ese era el trabajo más o menos (03:30) académico que se hacía pero eso si sagradamente cada ocho días, reunión con tareas pre establecidas y todos las cumplíamos y todos las desarrollábamos

JD: Cuando eran profesores...

APP: Claro, porque yo empecé ya como monitor a dictar una que otra clasecita, pero primero me tocó hacer el curso de 3 años como profesor, como auxiliar del monitor de él que le repito, iba a limpiar el tablero y a llamar a lista... y simultáneamente tenía que ir a la comunidades(04:00) de trabajo y yo iba con el doctor Cancino, con el doctor Aldana y eso se hacía para que aprendiera a hablarle a los demás, él no decía pero uno entendía porque lo hacía, entonces yo estuve 3 años dándome el gusto de oír en su cátedra de derecho penal... 3 años y nunca era lo mismo...nunca era lo mismo pero a la vez tenía uno que ir con los profesores de lo que llamábamos “comunidades de trabajo” que era profundizar ya los temas más importantes(04:30)de la cátedra que dictaba el doctor Reyes Echandía, ya eran

grupos pequeños entonces uno tenía que asistir con esos profesores para aprender sobre todo la manera de dirigir un grupo pequeño de estudiantes

JD: Como profesor...cuando él estaba dictando clase, cuando fue su profesor de segundo año de derecho penal general...como era el lenguaje verbal, su forma de expresarse

APP: Lenguaje sencillísimo **(05:00)** usted al doctor Reyes nunca le habría oído una palabra rebuscada, rimbombante, descrestadera, coja usted...

VIDEO 005602(DURACION 5:13)

APP: A pesar de que no son abogados, coja usted cualquier libro del doctor Reyes y lean un párrafo y verán que lo entienden, así como hablaba escribía...yo como le diría...no le sobraba una palabra ni le faltaba una...todo perfecto y la hora de clase ya, pero eso si, él era muy rígido, muy serio, no andaba de sonrisas con los estudiantes ni cosas por el estilo pero muy humanista, es que lo humanista no tiene que estar a todas horas con carcajadas por supuesto **(00:30)**

JD: Como era el lenguaje no verbal, su forma de dominar al público y la forma de dirigirse a los estudiantes

APP: Yo creo que el lenguaje del doctor Reyes era básicamente verbal...la manera como hablaba, pero también gesticulaba en medio de su seriedad, es decir, mezclaba el lenguaje corporal con el lenguaje verbal, pero lo que yo creo que más impactaba **(01:00)** era como manejaba la lengua castellana, la profundidad y a la vez la sencillez

JD: El doctor Restrepo nos contaba que a veces se sentaba como mirando al vacío y empezaba a hablar como muy concentrado....

APP: Ahh no, el aparente cansancio del tolimense, los tolimenses, así como que vamos, si, dejemos y uno va hablando y hablando **(01:30)** pero está totalmente concentrado...si

JD: ¿La explicación de la cátedra quedaba totalmente clara?

APP: Total, por eso le decía hace un segundo, tome un libro de Reyes cualquiera y lea un párrafo si me dice si lo entiende o no lo entiende...mire la gran cosa de Reyes y también de muchos penalistas de esa época, esta Estrada Vélez, Gaitán Mahecha, Gutiérrez Ánzola**(02:00)**eran unos hombres que hablaban y escribían para el estudiante...usted iba a un foro, a un ciclo de conferencias, etc... y esos maestros le hablaban al auditorio, ahora uno va y se lo digo porque yo también he estado en esas mesas y uno como que siente, como que los que están dictando la conferencia le hablan a los otros **(02:30)**conferencistas

y no a los estudiantes y uno siente que se buscan los aplausos, criticando acerbamente a los demás, maltratando a los demás, es otra cosa. Reyes no tenía eso, con su puro lenguaje sencillo profundo y serio iba explicando y todos éramos así...con la boca abierta oyéndolo

JD: En los temas de clase, cuáles eran los fuertes del doctor Reyes

APP: (03:00) Pues mire, el trabajo todo el derecho penal general, básicamente toda su estructura, bueno las obras completas que ahora mencionábamos, que las tengo por aquí...una monografía de los aspectos centrales del derecho penal general y escribió también algunas cosas de derecho penal especial pero su mayor fuerte sin duda fue el derecho penal general...todos los componentes del derecho penal, también fue muy fuerte el doctor reyes **(03:30)** en su obra criminológica, era investigador en criminología, el dirigía el centro de investigaciones criminológicas del Externado por supuesto, y él era el que nos ponía tareas, ya después fue delegando porque no podía hacer absolutamente todo y también trabajó derecho penal especial pero repito, desde mi punto de vista lo que más trabajó fue el derecho penal

JD: Como era el doctor Reyes calificando, como profesor

APP: (04:00) Era muy severo, muy fuerte pero no era arbitrario, la nota que usted merece, etc, etc...si me pregunta a mi yo lo único que estudiaba en la universidad era derecho penal porque lo demás no me gustaba y yo llegaba al examen final de derecho penal, me lo hicieron el doctor Reyes y el doctor Luis Enrique Aldana y saqué uno, yo me sentía maltratado, ofendido, si era lo único que estudiaba**(04:30)** pero después le echaba cabeza y si... me las daba de inteligente y me ponía a inventar teorías y saque uno, no es que me hubieran querido rajar ellos, es que no merecía más, a mí me tocó hacer curso de vacaciones como decían en aquellos tiempos , de derecho penal general para empatar, para poder seguir actualizado en la carrera pero no era arbitrario...severo como debe ser calificando, no regalaba notas**(05:00)** pero tampoco las quitaba, no

JD: Cual es la mejor la mejor enseñanza que le dejo Alfonso Reyes en el derecho...

VIDEO 005603 (DURACION 5:13)

APP: La mejor enseñanza....pues yo no sé, es que como le decía yo, nunca había pensado ser profesor y resulta que me lo dijo el doctor Reyes y ahí me quede de por vida y todavía dicto clases, y todavía vivo, me gustan y las preparo de que eso y eso si no es por él y lo demás profesores por supuesto el departamento penal, yo no estaría lo que estoy haciendo

ahora, estaría haciendo una cosa mejor, una cosa peor(00:30), yo no sé, pero no eso que siempre me ha llenado, entonces digamos, el que yo resultara académico se lo debo a él, y yo lo miraba a él con mucho cuidado y también a los otros profesores, porque los otros profesores también eran excelentes pero él era el maestro mayor sin ninguna duda, entonces a él le aprendí todas esas cosas, le aprendí...yo no sé de que manera(01:00) yo cuando escribo mis libros, mis folletos, mis conferencias, me preocupo mucho por escribir claro, pienso que se lo debo a él porque yo leyendo las obras de Reyes las entendía y yo admiro al que escribe claro porque le dice a usted, mire ahí tiene este texto y diga si está de acuerdo o está en contra, entonces usted no tiene que hacer esfuerzo para decir que está de acuerdo o en contra, porque el libro es claro y yo no es que me ponga a escribir y diga(01:30) voy a hacer lo que hacía el doctor Reyes porque eso es un imposible, eso lo hacía él y solo el, pero de pronto eso también me quedó a mí, desde un punto de vista del derecho, de la academia, yo creo que es lo que más me ha influenciado del doctor Reyes

JD: Siempre se expresaba en un plural mayestático...nuestra opinión es...

APP: Si

JD: Usted hace eso o ya no se usa

APP: No, yo no lo uso mucho (02:00), yo uso un estilo que no me gusta...se dice tal cosa...la doctrina afirma, no me gusta mucho pero no he encontrado uno que me guste más, pero yo el plural casi no lo utilizo escribiendo ni hablando

JD: Usted calificaría a Alfonso Reyes como un maestro, como un jurista, como un académico o como todo

APP: Todo, maestro en todo eso, vea usted me pregunta a mí por ejemplo y lo he dicho (02:30) en toda la vida...el mejor penalista de Colombia quien ha sido...Reyes Echandía, no hay otro... pero claro usted me va a decir pero Reyes Echandía no litigó, Reyes Echandía no fue abogado en ejercicio, el si fue abogado en ejercicio pero muy poco, pero yo lo estoy mirando como el académico, como el jurista, como el hombre que le enseña a los abogados el derecho penal y eso es inigualable, yo lo he hecho porque yo leo mucho los trabajos(03:00) de los colombianos, me gusta leer lo que hacen los colombianos por eso con tranquilidad le digo que no se puede comparar lo que se hacía antes con lo que se hace ahora pero me gusta leer a los compatriotas y no encuentro a nadie que escriba como escribía Reyes, no he oído a nadie que explique las cosas en un foro como las explicaba

Reyes, le repito, con absoluta seriedad al pan pan, al vino vino, siempre iba al grano, chistes muy de vez en cuando(03:30), es decir, estimaba mucho el tiempo, no hubo una hora de conferencia y era una hora de conferencia

JD: Como fue el rol de Alfonso Reyes en el ministerio de justicia como viceministro

APP: (04:00) Como viceministro hizo muchas cosas importantes pero tal vez la más importante fue reunir una comisión de los grandes penalistas colombianos para hacer un código penal muy bien hecho y como obra de él y por supuesto de los comisionados que invitó a ayudar a hacer la obra, quedó un trabajo muy importante que se conoce como anteproyecto 1974 de código penal, hablando(04:30) de la labor del doctor Reyes como viceministro de justicia, también trabajo mucho el tema de las cárceles, también trabajo mucho el tema de la pedagogía o como obra de un ministerio de justicia pero que yo recuerde la mayor obra de él, desde mi óptica, ha sido ese anteproyecto del código penal que después fue copiado para el código anterior y mucho de eso en el código actual pero porque fue una obra de lo más granado del derecho penal del país (05:00) es que Reyes trabajaba sin egoísmos, en cambio usted veía otras personas y eso se nota ahora no, lo que hacen muchos abogados, no todos por supuesto, incluso abogados muy importantes...

VIDEO 005604(DURACION 5:13)

APP: Intentan descalificar a los demás, Reyes le abría la puerta a todos inclusive a aquellos que decían que era de otra escuela y una vez uno de esos muy importantes se quedó aterrado de ver que Reyes lo propuso para un alto cargo en un consejo que se inventó en una época en Colombia y ese gran penalista me llamó y me dijo “ hombre Álvaro Orlando, el doctor Reyes me está proponiendo y yo no soy amigo de él, no lo conozco” y le dije, pero él sabe que usted es un gran jurista(00:30)... y me dijo “como hace el eso” y le dije pues porque él es maestro, no es como nosotros, él es un maestro, ahí le doy un ejemplo clarito, todo el mundo decía que la rosca del Externado, no señor no había ninguna rosca, lo que pasa es que trabajar en el departamento de penal no era fácil pero no porque el departamento de penal excluyera gente, la gente que quería entrar a formar parte del departamento de penal dirigido por el doctor Reyes podía pasar solicitud, el doctor Reyes examinaba(01:00) la solicitud, hablaba con todos nosotros sobre esa persona, oía todas las opiniones y si el resultado fuera favorable venga...pero una cosa era entrar y otra cosa era mantenerse y hubo varios, yo recuerdo varios que ingresaron y se fueron retirando solitos

porque sostener ese ritmo no era fácil...pero él le abría las puertas a todo el mundo que fuera bueno

JD: Y Quien decía lo de la rosca

APP: (01:30) Ah no, uno lo sentía, las otras universidades, no todas, algunas hablando de la rosca del Externado porque ahí hubo un momento que el departamento de derecho penal del Externado era una cosa muy importante a nivel nacional sobre todo en producción de investigaciones de campo que se hacían desde el punto de vista criminológico, la propia obra permanente del doctor Reyes, todos los días más actualizada, las obras que empezaron a escribir algunos de los otros profesores y **(02:00)**eso no se veía en el país...entonces cuando hay un grupo que está produciendo bien pues hay gente que lo aplaude y hay gente que lo detesta, entonces había mucha gente hablaban mal y decían de la rosca del Externado y yo les decía molestando, no es roca, es equipo de trabajo, métase y ayude, pero no, no era una rosca, ahora hay una anécdota, yo o sé si ya se la habrán comentado... muy curioso y eso si es impensado**(02:30)**... cualquier día estábamos hablando ahí de todo un poco porque con él se charlaba así informalmente mientras empezábamos las tareas normales y nos pusimos a hacer la cuenta y la mayoría éramos tolimenses, entonces en el mismo grupo decían, no esto es una rosca de Reyes, puros tolimenses pero no, a mí por ejemplo nadie me preguntó nunca de donde era y nadie sabía y así ocurrió con todos...pura coincidencia, resultamos**(03:00)** en la época éramos doce, resultamos como seis que éramos tolimenses pero pura coincidencia, no se dedicó a meter tolimenses allá, no, pero como le decía era así, el que quería ingresar ingresaba e incluso compañeros de uno muy buenos ingresaban pero no aguantaban el ritmo porque esto era una cosa loco, el trabajo que había que hacer, repito no porque el dijera que había que hacer esto, el coordinaba y uno decía, si este hombre está dando ese ejemplo **(03:30)** uno no se puede quedar atrás.

JD: Lo que me explicaba el doctor Restrepo de la libretica, sacaba una libreta y les ponía investigación y tareas a cada uno

APP: Yo libretica no recuerdo, pero de pronto al comienzo, no sé, pero él siempre llegaba y decía, mire hay este problema y lo discutíamos entre todos y bueno dentro de ocho días lo miramos y cada uno trabájelo por su lado o la CSJ dictó esta decisión, analicemos entre todos **(04:00)**, yo no me acuerdo de libretica, de pronto si de pronto no, no estoy seguro

JD: ¿Y era muy puntual?

APP: Ufff, exageradamente puntual, si el decía es a las 7 es a las 7 y todos llegábamos a la hora que era y procurábamos llegar antes, eso era como un relojito, el media muy bien el tiempo y yo recuerdo que una vez conversando, uno como colombiano siempre dice no es que no me alcanza(04:30) el tiempo y yo me acuerdo que le dije a un compañero, mire, no es posible que un ser humano se deje manejar del tiempo, el ser humano debe manejar el tiempo y el tiempo a usted le alcanza para todo y lo decía cordialmente, como, hombre piense sobre este tema, sin regañar ni nada y uno se pone a mirar y es cierto, usted administra su tiempo y le alcanza para todo...pero depende como usted lo administre, si usted lo administra pero cada vez que está haciendo un trabajo descansa dos horas pues no le va a alcanzar (05:00)

JD: ¿Cuál era el aporte de Alfonso Reyes a la CSJ?

APP: Pues yo creo que fue muy grande..

VIDEO 005605 (DURACION 5:13)

APP: Decirle en este momento tales decisiones sobre tales temas no, no recuerdo con exactitud pero si armó un equipo en la CSJ excelente, bueno ya había gente muy importante cuando entró el doctor Reyes Echandía pues eso se robusteció aún más pero después entraron otros que también ayudaron al robustecimiento de la sala penal de la Corte y era una Corte supremamente respetada por todos nosotros, cuando uno era juez, cuando uno era abogado en ejercicio, cuando uno trabajaba en la Procuraduría(00:30) en fin, era una Corte supremamente respetada y siempre sus decisiones, uno las leía, lo mismo que los vinos, pan pan y vino vino, lo que es y punto... sin vueltas

JD: El periodista Ignacio Gómez nos decía que el doctor Reyes no tenía ningún problema en dictar una sentencia y que los periodistas se acercaran y le preguntaran...que les explicara que significaba y así, ¿fue siempre así de abierto?

APP: (01:00) Esa parte no la conozco, pero si recuerdo mucho que por ejemplo él iba a los tribunales y les explicaba la última jurisprudencia de la Corte, lo cual era una labor impresionante, incluso por ejemplo yo recuerdo, yo lo acompañe como dos o tres ocasiones al Tribunal de Ibagué y él iba y se reunía con los magistrados no a controlarlos ni a pedirles cuentas ni nada sino a decirles mire, la Corte tomó estas tres decisiones y la explicaba y a veces le decía a uno que las explicara(01:30) porque uno obviamente se preparaba del susto tan macho, uno también se preparaba, de modo que era... es un maestro, era un maestro

entonces el solo no enseñaba dictando clases sino transmitiendo lo que hacía en el sitio que trabajaba que era la CSJ.

JD: El doctor siendo tanto como profesor como director del departamento de penal, les hablaba de valores, honestidad, rectitud **(02:00)**

APP: El doctor Reyes que yo recuerde nunca nos dijo, que usted tiene que ser ético, que ser honesto, que ser correcto, era una época en que se partía del supuesto, de que el abogado era honesto, era correcto, era muy bien puesto, a mí me da cierto escozor ahora uno dice bueno y tal persona que tal es, hombre es muy honesta y eso que decir que ahora forma parte de la hoja de vida de uno, no se supone que usted es honesto, **(02:30)** si usted va hacer juez, debe ser correcto pero el doctor Reyes no recuerdo aconsejándonos, mire sea ético, tenga valores, no como le digo Reyes hacia muchas cosas con nosotros dando ejemplo, sin decir, daba ejemplo

JD: **(03:00)** Cual era la posición de Alfonso Reyes sobre el delito del narcotráfico y el mecanismo de la extradición

APP: Siempre combatió mucho el narcotráfico por supuesto, combatió mucho la criminalidad organizada y era partidario de la extradición por supuesto como combatió mucho en el buen sentido de la palabra, no tirando piedras ni nada, combatió mucho lo que en aquella época hacían los militares porque a **(03:30)** través de un instrumento de la constitución anterior, se podía decretar el estado de sitio en el país entonces una de las cosas que hacían era...consideraban que eso era una solución, entregarle a la justicia penal militar de la época el conocimiento de delitos o de supuestos delitos cometidos por particulares y la justicia penal ordinaria era muy diferente a la justicia penal militar, Reyes siempre estuvo en contra de todo eso pero no solamente en Colombia sino a nivel latinoamericano y en América Latina **(04:00)** es muy reconocido por sus enormes trabajos, artículos y conferencias en pro de evitar la militarización de los Estados, si claro

JD: ¿Se puede decir que el introdujo la extradición?

APP: No, no la extradición lleva ya muchísimos años, muchos años antes

JD: Como se expresaba se hacía ver hacia el público **(04:30)** con el tema de la extradición y si esto lo puso en peligro ya que en los años 80 el narcotráfico empezaba a surgir

APP: Yo no recuerdo conferencias o debates de el en pro de la extradición ni en contra de ella, no, sé que era como magistrado de la corte, tenía que conceptuar sobre las solicitudes

de extradición que hacían los diferentes países **(05:00)** sobre todo de Estados Unidos que es el que más pide colombianos en extradición y entonces el como magistrado, con los demás compañeros de la sala emitían conceptos, decían si procede o no procede y el gobierno decidía si se extraditaba o no se extraditaba pero...

VIDEO 005606(DURACION 5:13)

APP: Yo no conozco ningún, le repito, ningún manifiesto de el en pro de la extradición o en contra de la extradición no

JD: ¿Y eso lo puso en peligro? Fallando a favor de la extradición...

APP: Se sabía que había mucha gente interesada con acabar la extradición y se sabía que la postura de la Corte era inmodificable, la extradición había que mantenerla porque resulta que es un organismo político que como le digo la Corte se limitaba a dar un concepto, lo que pasa(00:30) es que si la Corte daba un concepto negativo eso si obligaba al gobierno bueno como es ahora pero realmente la extradición o no la concede es el gobierno, no es la CSJ pero la Corte si tenía una línea muy clara en materia de extradición, sobre todo en narcotráfico...claro que si

JD: ¿Y al doctor lo amenazaron?

APP: Bueno yo no supe si hubo amenazas o no (01:00), no no se de eso

JD: Ahora sobre el fuero militar y el estado de sitio...a él le interesaba mucho que tribunales militares no juzgaran civiles y eso paso en el Palacio...todo por lo que el luchó pasó en el Palacio...

APP: Claro, es una postura(01:30) muy lógica de una persona democrática, la justicia ordinaria es la que tiene que juzgar a los particulares...la justicia militar a quien tiene que juzgar...a los suyos, uno entiende que los militares tienen un comportamiento que no es igual al de los particulares precisamente por el trabajo que tienen que desplegar entonces que haya un tribunal para ellos de acuerdo pero que ese tribunal que es sobre todo de guerra se ocupe(02:00) de los supuestos delitos de los particulares no está bien, sobre todo que se veía muchas irregularidades y la mayor muestra de esas irregularidades que muchos de los casos que tramitaba la justicia penal militar llegaban a la Corte por la vía de un recurso extraordinario que se llama casación y la Corte anulaba la gran mayoría de esos juicios, es decir la justicia militar no podría operar para los particulares, para la(02:30) sociedad común y corriente por razones apenas obvias y él siempre fue partidario de que la justicia

militar se ocupara de los suyos y la justicia ordinaria se ocupara de la civilización, de los ciudadanos comunes y corrientes y claro ya lo que usted dice, las paradojas de la vida, yo recuerdo que cuando ocurrió lo del Palacio de Justicia, Yesid y yo estuvimos hablando y yo era abogado en ejercicio y me dieron poder como parte civil y yo presente el poder(03:00) como parte civil al juzgado porque estaba claro que unos policías habían dicho mentiras, el doctor Reyes en ningún momento dijo que quitaran la custodia policial de la CSJ, yo creo que eso ya lo hablaron lo suficiente con Yesid, entonces yo recibí el poder y presente la demanda de constitución de parte civil en un juzgado superior, en esa época eran juzgados superiores, el juzgado superior pa que vea usted como es la vida, el juzgado superior ordinario(03:30) dentro de la justicia que había trabajado toda la vida el doctor Reyes, toda la vida como Magistrado de la Corte e inmediatamente se fue el Director de la Policía a decir no, esos son delitos que tienen que ver con las fuerzas militares entonces señor juez le pido que mande eso para la justicia penal militar y entonces el juez ni corto ni perezoso dictó auto y eso se fue para la justicia penal militar y cuál fue la consecuencia o una de las consecuencias cual fue pues que llegó eso a la justicia penal militar y lo primero(04:00) que hicieron fue sacar al apoderado de la parte civil ósea a mí, no querían saber anda de abogados por eso quedó por allá en el olvido permanentemente

JD: Cual es el legado de Alfonso Reyes Echandía

APP: Ufff, total, total, yo creo que el derecho penal de los años 75 más o menos(04:30) en adelante es Alfonso Reyes Echandía incluso hoy, lo que ocurre es que los juristas contemporáneos, algunos no lo reconocen incluso alguna vez me aterró de un alumno nuestro que después fue alumno mío también, alguna vez estábamos y a mí me invitaron a un nuevo código que estaban haciendo y yo opiné sobre algunos temas y alguien dijo “no pero Reyes Echandía” y este que había sido alumno de Reyes(05:00) había sido alumno mío dijo “ no no eso es derecho penal de 1910”, yo me quedé mirándolo y me quedé aterrado porque había dado sus primeros pasitos con las obras de Reyes y....

VIDEO 005607 (DURACION 5:13)

APP: Es un tipo de eso muy querido muy bueno pero habladores de macumba y que les parece un espectáculo denigrar a todo el mundo pero el derecho penal incluso esta Reyes Echandía, por supuesto, la estructura del derecho penal es Reyes Echandía, lo que ocurre es que ya nuestros juristas le han metido muchas corrientes alemanas, en los últimos tiempos

muchas corrientes norteamericanas y (00:30)es apenas obvio, yo no puedo pretender que todo el derecho penal siempre sea Reyes Echandía porque esto está evolucionando, está cambiando, en la época de reyes Echandía no se hablaba tanto de derecho penal internacional, no había influencia de los otros organismos, La Corte Penal Internacional...bueno no existía, la Corte Interamericana de Derechos Humanos no no, eso no lo estudiábamos en esa época y en los últimos años si eso se ha potencializado bastante pero(01:00) la estructura del derecho penal si nos sentamos a hablar 50 abogados serios concluimos que es Reyes Echandía, palabras más palabras menos y de hecho lo he probado en varios seminarios, donde digo bueno, quiero oír críticas sobre la obra de Reyes Echandía, la estructura penal y nadie me hace criticas serias y lo he dicho así porque a mí me duele mucho que(01:30) quieran acabar con una obra sin dar argumentos, ahora una obra se puede dejar de lado pero con argumentos y yo les digo, mire por favor dígame porque esto que hizo Reyes sobre tal tema ya no sirve para nada

JD: Y cuál es el tema que el planteo y hoy en día es importante

APP: La estructura del delito, que es delito, tipicidad, antijuricidad y culpabilidad, yo creo que ya le hablaron de eso (02:00) no cierto, lo que ocurre es que con un montón de teorías que se han creado en muchos países y también en Colombia pues entonces la tipicidad le da un contenido, a la antijuricidad otro y a la culpabilidad otro, pero uno se pone a ver inclusive la jurisprudencia de la Corte...es Reyes con otra terminología

JD: Como se enteró usted de la muerte del doctor Reyes

APP: Yo estaba saliendo de mi oficina(02:30) con un compañero de la oficina ahí en la 19 cuando empezamos a oír como gritos y cosas así y nos fuimos aproximando al palacio de justicia y vimos que eso estaba como feo, incluso el compañero dijo no nos acerquemos tanto pero que es lo que está pasando aquí, eso se veía como feo, yo no recuerdo, alguien nos dijo que nos fuéramos al Externado y nos fuimos al Externado y el rector que era el doctor Fernando Hinestroza estaba buscando que llegaran los profesores y nos reunió en su despacho(03:00) que era muy grande a todos y todos estábamos pendientes mirando hacia el Palacio de Justicia desde allá arriba del Externado y oyendo noticias y ahí nos íbamos enterando de todo lo que iba pasando, ya en la noche del 5 o del 6 ya se sabía que había sido una masacre total y ahí fue como le decía que empezaron a separarse las funciones, mire haga usted esto, usted eso y a mí me correspondió como le contaba lo de ir a medicina

legar a ver si reconocía cadáveres(03:30) y eso era un imposible, imposible porque como le decía uno llega allá a medicina legal y ve sino trozos de carbón, eventualmente el doctor Reyes fue reconocido especialmente por un compañero que fue Guillermo Ferro y por un documento que el doctor Reyes portaba pero la mayoría de los casos era imposible reconocer cadáveres ahora ya los familiares de pronto por ciertos detalles, no sé(04:00) pero lo que yo vi me llegó a concluir que era un imposible

JD: El doctor Reyes pide cese al fuego... ¿por que?

APP: Hombre es impensable que los militares...bueno los guerrilleros y los militares se metan a un Palacio de Justicia, eso no le cabe en la cabeza a nadie y no hay ninguna duda de que los responsables son tanto los guerrilleros como el Estado, los dos(04:30) casi que se pusieron de acuerdo para dar plomo sabiendo que adentro estaba el poder judicial, lo más granado del poder judicial, eso fue una cosa grave porque demostró que el Estado no le importa mucho...el Presidente no le pasó a Reyes, los militares no le pasaron a Reyes...ehh como se llamaba...el General Delgado Mallarino que toda la vida fue íntimo amigo del doctor Reyes tampoco, Jaime Castro que fue Ministro de Justicia y su Viceministro fue Alfonso Reyes(05:00) y recuerden que el doctor Jaime Castro, cosa que entiendo por supuesto logró sacar a su esposa que era consejera de Estado y Belisario Betancur logró sacara a su hermano que era consejero de Estado, cada uno....

VIDEO 005608(DURACION 5:13)

APP: Velaba por lo suyo, a nadie le importó Alfonso Reyes, ni los magistrados, eso le demuestra a uno que por aquella época y todavía se nota bastante en la actualidad que el poder judicial no le importa al poder político...no le importa y uno lo ve hoy, tanto que se habla de la justicia y la justicia tiene soluciones, pero a nadie le interesa solucionar el problema de la justicia, eso fue una masacre compartida total ahí

JD: Y el doctor Reyes (00:30) ...bueno esta su voz pidiendo cese al fuego en la radio, muchos creen que se acobardó... usted porque cree que el pidió cese al fuego en los medios de comunicación

APP: Yo no le veo ningún miedo, él hablaba así, lo mismo que cuando dictaba una conferencia y se ponía un poco caliente y todo(01:00) pero además el, yo creo que a él le parecía imposible lo que estamos comentando, que los guerrilleros se metan a la CSJ y los militares metan tanques de guerra a la CSJ, yo creo que a nadie se le pasa por la cabeza eso

y el si lo dijo desde el principio, por lo que uno oyó en la radio...esto no es juego, es muy grave, palabras más palabras menos y no le pusieron cuidado ahora que pasó allá adentro, si el presidente Belisario Betancur(01:30) pudo actuar y no actuó, otros dicen que hubo un cuartelazo allí, de hecho pues un cuartelazo y los militares se pusieron al frente en el manejo de la situación, vaya uno a saber, eso lo sabe Belisario, nadie más puede saber pues Belisario y los que estaban allí, lo cierto es que por obra de los militares y por obra del gobierno también se masacró a la CSJ, los guerrilleros dijeron después que los narcotraficantes les habían pagado un montón (02:00) de plata para eso, eso es otra cosa que se dice mucho, yo no sé si será cierta o no pero se ha dicho mucho, eso se empezó a decir con posterioridad, en ese caso también habría que incluir a los narcotraficantes por supuesto

JD: Usted que perdió con la muerte del doctor Reyes

APP: La sensación que yo tengo es que perdió la justicia, yo no, yo siempre he sido un abogado en ejercicio(02:30), eventualmente funcionario pero la verdad a mí no me preocupa lo que haya perdido uno pero yo si veo que la justicia en general a la cual yo le he prestado servicio siempre como funcionario, como juez, como magistrado o como abogado en ejercicio, yo veo que el respeto y el aprecio por la justicia se perdió totalmente y sigue sucediendo en la actualidad... en días pasados comentaba con un pariente... cómo es posible que al Palacio de Justicia(03:00) vayan a hacer audiencia personas sin medias, sin corbata yo no es que sea formalista ni amigo de los formalismos pero hay un mínimo de respeto y ese mínimo de respeto se refleja mucho en la opinión pública y claro cuando la opinión publica empieza a ver todo esto y empieza a ver jueces descamisados no tanto en Bogotá sino en otras ciudades, pues ese respeto va desapareciendo(03:30) en aquella época no se veía nada de eso en los juzgados ni en la Corte ni nada, le repito son formalismos que se pueden ir cambiando pero teniendo en cuenta el medio, teniendo en cuenta también la opinión pública por supuesto, ahora alguien decía, yo recuerdo en la Corte una vez, tenemos que ponernos toga porque en Estados Unidos se la ponen, y yo le decía es que usted cree nosotros somos Estados Unidos, la toga aquí rechaza, para ser juez respetado no necesita una toga(04:00) necesita estar bien preparado, como se dice ahora ser honesto y estar decentemente vestido uno no está pidiendo que sean ricos ni nada por el estilo, no...yo creo que se perdió fue la justicia, yo no creo que haya perdido nada pues perdí a un

montón de maestros que siempre he querido mucho y los seguiré queriendo pero que vea así materialmente que perdió no...se perdió fue la justicia y se seguirá perdiendo por mucho tiempo, esto no tiene solución(04:30) porque es un problema que ha entrado al cerebro de todo el mundo, esto necesita mucho tiempo para que cambie, esto no se arregla diciendo que metan a la cárcel a fulano y que saquen a perencejo y que el Presidente de la Corte, no eso no, eso no se resuelve así

JD: ¿Tiene alguna anécdota curiosa con el doctor Reyes?

APP: Muchas pero mire yo recuerdo un detalle, alguna vez, digamos que yo estaba muy jovencito (05:00) comenzando, se había hecho una investigación sobre el jurado de conciencia y él me dijo “por favor escribe el artículo sobre lo que se hizo” y claro doctor, yo me senté muerto...

VIDEO 005609(DURACION 5:13)

APP: Muerto del susto y comencé a trabajar y el me dijo tráigamelo dentro de ocho días y lo revisamos y yo pues claro trataba de hacerlo perfecto y quedé convencido de que era perfecto y a los ocho días lo llevé, me puso cita a los ocho días después de que el lo revisara y cuando llegó la cita a las 7 de la mañana yo vi que sacó el papelito mío lleno de vainas rojas y no hijuemadre hasta aquí llegué yo pues pero dijo no se preocupe(00:30) esta bien, tiene muchas fallas pero esta bien y empezó a explicarme, me acuerdo que me preguntó “usted Alvaro ha leído El Quijote?”, yo le dije doctor Reyes lo lei por ahí terminando primaria y comenzando bachillerato, me dijo “ siéntese a estudiarlo otra vez” claro que me estaba diciendo, usted no sabe de gramática mijo apréndala pero me lo dijo de una manera(01:00) que uno queda agradecido, juemadre yo si soy bruto, a quien le va a importar a ponerse a leer El Quijote, pues yo me encerré a estudiarlo, por supuesto que tampoco lo terminé pero todo el mundo dice que la matriz del lenguaje castellano está en el Quijote, el mismo día por esos tiempos yo estudiaba italiano, la universidad le pagaba a uno estudios de idiomas y el me dijo sin que el lo supiera “usted esta estudiando italiano o sabe italiano”(01:30) yo le dije estoy estudiando doctor, claro en la redacción notó algún estilo italiano y a mi el derecho penal italiano siempre me ha gustado mucho, yo estudiaba muchos libros de derecho penal italiano y entonces eso como que se le va pegando a uno y el estilo, tenga cuidado con eso...dos clases en 10 minutos, después me pegué la clavada del siglo para tratar de hacer ese artículo más decente y lo aprobó y todo y se publicó en la

revista del Externado, yo recuerdo eso mucho(02:00) sobre la manera como me lo dijo...leer el Quijote, no que vergüenza

JD: ¿La revista era Nuevo Foro Penal?

APP: No, la revista del Externado era la de derecho penal y criminología del Externado de Colombia, Nuevo Foro Penal era una revista, tal vez lo inventó Nodier Agudelo con lo que llamaban la escuela de Medellín que eran (02:30) Nodier Agudelo, Juan Fernández y Fernando Velásquez y otros paisas muy interesantes, era una revista que aportó mucho, pero nosotros escribíamos básicamente en la revista de la universidad, en la revista de derecho penal del Externado

JD: Y tiene una anécdota más humana de que le haya visto algún valor o algún detalle con alguna persona (03:00)

APP: Yo le notaba a él que nunca buscaba las personas para decirle que problema tiene yo le ayudo, pero él se daba cuenta y hay compañeros que inclusive lo dicen y lo cuentan después, es que Reyes me llamó sobre esto esto y esto y le tocaba problemas como si usted tuviera problemas, yo he notado que usted tiene problemas y lo hizo con mucha gente pero él nunca lo comentaba ni lo maltrataba a usted(03:30), yo me acuerdo que una vez yo iba para el entierro de un compañero juez, yo no alcanzaba a llegar a la clase entonces llamé a la secretaria...a Adele, le dije que le avisara a los estudiantes que no podía ir y él me mandó a llamar, yo no sé cómo se enteró me imagino que por Adela, me dijo “Álvaro te pasa algo?” y yo le dije no doctor porque, me dijo “veo que no viniste a la clase anoche” y yo le dije no doctor no pude venir por esto esto y esto “pero no te pasa nada?” (04:00) absolutamente nada, ningún problema con mi señora ni con mis hijos...pero sin meterse en la vida de uno sino preguntando y sin decir cuente que yo le ayudo, pero uno sabía que contaba con él y como le digo, eso se lo dijo a tres o cuatro compañeros pero cada uno por su lado

JD: Ya la última, usted empezó a estudiar en la sede Santa fe y pasó al nuevo Externado...cuénteme como fue tránsito y como lo vivió el doctor Reyes (04:30)

APP: Pues yo no sé, cuando yo me presenté al Externado a nosotros nos citaron allá a la 12 con primera este y yo llegué los primeros días de clase a la 12 con primera este y eso era un rastrojo y después vi por ahí que volvieron a la anterior, yo estudie mi primer semestre que fue en 1969 ahí en el barrio Santa fe y el(05:00) segundo semestre ya nos pasaron a la 12

con primera y luego ahí seguimos que fue horrible poder llegar allá a la 12 con primera este, pero usted me pregunta sobre el doctor Reyes por ese cambio....

VIDEO 005610 (DURACION 5:13)

JD: Si, si él se mudó o el tránsito o ese tipo de cosas más logísticas

APP: No yo no sé, en mi caso si por supuesto porque a mí me tocaba caminar todo el barrio Santa fe, llegar hasta la 12 con caracas y luego trote hasta la primera este, muy buen estado físico entre otras cosas, pero yo no sé porque no lo conocía, yo empecé a conocer al doctor Reyes cuando estaba en segundo año de derecho, cuando entre a segundo año de derecho ósea en el año 70(00:30)

JD: Y eso ya fue en la nueva sede

APP: En la nueva sede, yo a él no lo conocí en la sede vieja digamos así

JD: Y en Anolaima, como eran los paseos, como era el ambiente, como era su actitud, era la misma persona o se transformaba

APP: No, era la misma persona pero dedicada a otras actividades, anualmente él hacía una reunión con tremenda lechona en Anolaima y nos invitaba a todos, eso era reunión de toda la familia(01:00) jugábamos tejo, basquetbol, fútbol, él jugaba mucho con los niños de todos nosotros, casi todos teníamos peladitos y él jugaba mucho con todos, una integración muy bonita y con toda la familia de él, era muy chévere y digamos tratarlo de lo mismo que nos tratábamos los demás tampoco porque le teníamos demasiado respeto pero si uno jugaba basquetbol con él y le daba codazos pero muerto del susto, claro muerto del susto...hay una anécdota que tiene es Alfonso Gómez(01:30) que alguna vez estábamos jugando y mi señora estaba en un equipo y Reyes en otro y en un momento Reyes cogió el balón y mi mujer le mandó el totazo al balón y le dio fue una cachetada a Reyes entonces Alfonso Gómez cada vez que la ve le dice es la única persona que le ha dado una cachetada a Reyes, cosas así digamos como de salidas de todos, el trato que nos daba era excelente, el mismo trato para todo el mundo(02:00) él no establecía distinciones bueno pero las distinciones obvias, uno no podía pretender hacer las mismas cosas que hacían el doctor Cancino o el doctor Aldana o las que hacía el doctor Restrepo o el doctor Lozano, hablo de los que estaban antes que yo por supuesto, pero el trato era el mismo para todos y con todos era no temor reverencial sino eso era una mezcla entre respeto y admiración (02:30), uno no se atrevía a plantearle cosas así pero uno tampoco estaba distante de él, él nos integró

mucho a todos, a su manera claro porque el doctor Reyes yo creo que era una persona muy tímida él no es que fuera rabioso ni de mala clase, era un hombre muy tímido

JD: Cuando estaban en esos paseos él era de esas personas que cocinaba, que ayudaba en la mesa

APP (03:00) Si claro, cama no porque era un día, íbamos y regresábamos por la noche, pero si claro el pasaba la lechona, pasaba la cerveza y jugando tejo como si estuviéramos en Boyacá todos, normal es decir igualitos todos incluido el, pero nosotros le teníamos el respetico normal no y jugábamos y teníamos equipo de futbol en el departamento de penal y él nos hacia barra cuando jugábamos (03:30) no era muy chévere

JD: Todo un deportista...

APP: Si tenía un estado de físico impresionante, de vez en cuando íbamos a futbol cuando jugaba el Deportes Tolima, si nosotros nos poníamos de acuerdo sobre todo con Lozano, camine nos llevamos al doctor a fútbol o para Ibagué a ver un partido de fútbol, si eso se hizo algunas veces

JD: ¿Y tiene una anécdota viendo fútbol?

APP: Claro me acuerdo una vez que con el maestro Reyes íbamos a ir a fútbol (04:00) y nos esmeramos por conseguir unas buenas boletas en unas buenas graderías, la más cara entonces lo invitamos jugaba el Deportes Tolima contra tal vez Millonarios, entonces llegamos allá a buscar pues las sillas numeradas con el maestro cuando de pronto esta es la silla y había un señor y le dije perdón señor estas son las sillas y “ve este hijueputa que está pensando, quítese de ahí” y me pegó un empujón y yo que cara no me preocupe por mi(04:30) me preocupe por Reyes que venía atrás y Reyes dijo “ déjelo tranquilo, camine” y nosotros éramos Lozano y yo con el doctor Reyes y nosotros apenados que tal este disque quite hijueputa, que está pensando...pero nos daba pena por el no por uno y que carajos esa si la recuerdo muy bien y el soltó la carcajada y se rio y dijo dejen eso así, camine a ver a donde nos sentamos, esa vaina la recuerdo muy bien ya que usted preguntó por un partido de fútbol

JD: ¿Y sabia de fútbol el doctor?

APP: (05:00) Si, el a veces hablaba de fútbol, es que no es la persona que dicen los que no lo conocen, usted le pregunta a alguien de otra universidad y seguro que le dan un concepto muy diferente, si usted le pregunta a alguien de otras universidades...

VIDEO 005611(DURACION 5:07)

APP: O que lo conocieron poco, usted como califica a Reyes y van a decir un gran jurista, si usted me pregunta a mí para mí Reyes era un gran humanista y después gran jurista que yo creo que esa es la derecha de las cosas, yo creo que uno no puede ser, usted no puede ser un gran periodista si previamente no es un buen humanista, yo no sé que les dirán a ustedes en la universidad pero yo me imagino que él lo hizo, mire usted no puede estudiar ninguna profesión (00:30) si antes no piensa en el ser humano, yo lo califico antes como humanista si por muchas actitudes que le vi

JD: Y nos decían que le gustaba comer mucha pasta, comida italiana...alguna vez fue a comer con el

APP: Yo me acuerdo que cuando sustenté mi tesis de maestría, yo nunca le he puesto mucho espectáculo a eso porque yo creo que es(01:00) un deber que uno tiene que prepararse, entonces yo decía como así que se gradúa de bachillerato y le hacen fiesta, es que eso es un deber que tiene la gente, yo fui a la sustentación con los profesores, el doctor Reyes fue el presidente honorario, los examinadores de más y ya se hizo, creo que Jorge Restrepo fue mi director de maestría, se hizo la ceremonia, las preguntas, se calificó todo y bueno nos fuimos al departamento(01:30) y en el departamento de penal todo el mundo salió y yo estaba sacando todos mis libros y mis cosas y él me dijo “con quien va a almorzar el nuevo magister” y le dije no con nadie doctor y me dijo “camine y lo invito”, nos fuimos a un restaurante por ahí cerca, creo que se llamaba La Pola, yo creo que eso ya no existe y me siento con él a almorzar y pues yo ya había estado en comidas con el pero así en grupos no solo con el estábamos ahí(02:00) me acuerdo, el pidió frijoles y yo que pues también frijoles y yo no sabía que decirlo y el empezó a comer y yo empecé a comer los frijoles y se me ocurrió decirle sabroso los frijoles no doctor y me dijo “si pero mejores los de mi casa” y siguió comiendo, con él no era fácil la conversación, si se podía hablar con él pero uno tal vez por el respeto por la admiración(02:30) no se atrevía a llevar la iniciativa o por lo menos eso me sucedió a mí en esa ocasión, de pronto con otros tenía más confianza, yo no sé cómo sería eso pero que yo haya estado compartiendo con él solo, muy poco porque allá el 90% del tiempo era trabajo, se hacían muchas cosas bonitas aparte pero porque además cuando se presentaban problemas entre nosotros el entraba a arreglar todo a veces con mucha seriedad(03:00) y nos decía lo que tenía que decir porque por ejemplo en

una época se presentaban muchos problemas entre los que eran jueces y magistrados y los que ejercían la profesión y de pronto al que ejerce la profesión le gustaba una decisión del que fuera juez o al contrario entonces empezaron a presentarse ciertos roces y se fueron repitiendo hasta que nos invitó a una comida a todos y con la familia, pues con las señoras y nos(04:30) dijo hasta mico pero con mucha decencia y mucha altura

JD: Era frentero

APP: Totalmente, frentero pero muy correcto, no groserías ni nada, nos hacia ver las cosas y los errores que estábamos cometiendo, este departamento no se puede terminar por discrepancias que eventualmente ocurren entre nosotros no, él nos tenía como a los niños chiquitos la verdad es así pero no era meloso ni nos decía hijos míos ni nada, eso es lo que yo deduzco (04:00), no yo, todos sabíamos que era así, todos decimos ese es el papá de nosotros y por supuesto los detractores del Externado, allá los que le hacen los mandados a Reyes pero esos son comentarios tontos, no hay que pararle bolas, pero hablar de Reyes hay mucha cosa de por medio lo que pasa es que habría que organizarla mejor para ponerle un poquitico más de orden a lo que uno pueda recordar (04:30) pero yo creo ya que con todo lo que les tuvo que decir Restrepo, Ferro y Alfonso Gómez, yo no sé a quién más van a entrevistar pero bueno eso es otra cosa.... Que otra pregunta haber

JD: Ya terminaos las preguntas, solo estamos viendo si hay más anécdotas

APP: No, no se me ocurre, solo eso del Quijote eso me sacudió duro porque el leía mucha literatura, pero no iba diciendo leí tal libro, (05:00) no, eso se veía en lo que iba explicando eso iba saliendo...

VIDEO 005701(DURACION 5:13)

JD: ¿Tenia ideas como del Marxismo o algo así?

APP: No tanto, eran ideas más criollas, él no era fundamentalista ni nada pero uno le notaba ciertas tendencias no, yo digo de izquierda pero ese no es el término correcto sino realistas, fíjese que una persona que también vivió la violencia que hubo sobre todo en el Tolima, es que no se le olvide que la cuna de la violencia guerrillera(00:30) es el Tolima por supuesto que el que la inició...este Marulanda Tirofijo no era de allá pero organizo sus fuertes allá en el Tolima y por los lados de Chaparral siempre ha habido mucha guerrilla y por ahí hay un pueblo que se llama no sé que tan cera, se llama Planadas, mucha guerrilla(01:00) entonces el sur del Tolima vivió mucha violencia

JD: Y él hablaba de eso de la guerra

APP: No, uno deducía más que todo de los escritos de él, de las conferencias y eventualmente hablaba de eso pero no...su primer trabajo era el derecho penal en la Universidad Externado, al lado de eso se hacían otras cosas pues anécdotas, etc, pero lo fundamental era eso y habían otros temas(01:30) por ejemplo uno le decía doctor Reyes usted porque en su libro no trabaja el tema de la relación de causalidad porque muchos penalistas lo trabajan y el decía no, eso es filosofía, eso no es derecho penal y ese tema es uno de los grandes del derecho penal...decía eso es obvio, si no hay relación de causalidad no puede responder ante nada, es como la vida diaria...era muy cerrado, básicamente en derecho penal(02:00).Tuvo formación italiana que era una escuela bastante rígida pero la formación de Ferri y de todos estos tipos pero juristas muy interesantes allá en ese país y en las obras de Reyes uno deduce que tomó bastante del derecho penal italiano bueno al fin y al cabo se especializó allá es entendible también

JD: Hizo en un año y piquito lo que tenía que hacer en dos años

APP: (02:30)Pues es que es un tipo que en toda la carrera sacó cinco, eso era anécdota en el Externado pero era cierto y alguna vez un compañero, creo que fue Augusto Lozano pidió la constancia, la constancia que expiden allá, la constancia de mis notas y pidió las de Reyes y se las dieron...todo cinco, es impresionante porque es una historia muy bonita, porque comenzó a luchar para poder ser alguien, yo creo que Yesid les debió comentar todo eso(03:00), ellos tienen un video que hicieron entre él y Alfonsito el hermano menor, muy bonito desde cuándo comenzó Reyes, el empezó siendo maestro de escuela y fue a parar a San Gil y algún vez coincidimos Yesid y yo en un seminario ya hace años y él me dijo doctor Álvaro camine vamos a la iglesia tal que allá hay cosas viejas a ver si encuentro algo así como un mosaico, que un cura le había dicho eso(03:30) y nos metimos a revolver por allá pero no encontramos, de pronto estaba ahí pero no lo encontramos y el allá trabajó un tiempo, Reyes trabajaba allá y estudiaba y dictaba clases de educación física y clases de inglés...bueno Yesid debió contarles todo eso y le dictaba clase a todos sus compañeros...es una vida interesante, es una vida interesante(04:00), sin aspavientos claro en esa época tampoco utilizaban tanto los medios, usted no lo veía en emisoras ni en nada de esas cosas, ahora usted sabe los abogados, sobre todo los abogados se muestran mucho en televisión entonces usted pregunta cuales son los penalistas importantes en este país y

todo el mundo le dice Granados, Lombana y De la Espriella, los mismos de siempre, bueno Granados si es un hombre preparado, el loco ese si es bien preparado(04:30) pero creo que se dedicó más, dejó el estudio y se dedicó a hacer plata, hay gente que es así y cada uno tiene su manera de vivir la vida, hay gente que le gusta llenarse de plata y pues que se llene de plata, hay de todo pero el penalista de ahora es muy diferente al de aquellos tiempos, bueno es que hay una diferencia de 30 años, no se puede pretender que todo sea igual, ahora uno en las clases ya es otro rollo, ya es otro cuento(05:00)...yo recuerdo cuando empezó la era del celular, yo muchachitos con celular y en la clase yo les pegaba unos vaciados los machos, una vez...

VIDEO 005702(DURACION 3:51)

APP: En la universidad le dije, usted respete y no sé que y se me acercó y me dijo doctor es que ahí tengo el código penal y yo no había caído en cuenta que eso era así, yo también tengo el código en mi teléfono también pero nunca lo uso así, entonces ahora un muchacho puede estar con lo que sea en la manos y uno no puede decirle que no lo haga porque quien sabe que es lo que tiene ahí, ahora hay más amplitud para todo, toda es época de la postmodernidad tiene cosas buenas y malas(00:30), como todas pero el derecho penal si ha cambiado mucho y aquí lamentablemente los grandes penalistas han ido desapareciendo, hay unos muy buenos pero no comparables con aquellos porque es además entendible...Reyes escribió...bueno esto lo compilo Yesid las obras completas pero Reyes tenía un tomo para cada elemento del delito y si usted lo pega como decía el péguelo y póngale una sola pasta(01:00) molestando decía el, eso ya no se escribe, cuando yo estudiaba todavía habían tratados de derecho penal ya usted no ve tratados, uno que otro libro grande porque ahora el estudiante necesita la respuesta ágil, no solo el estudiante, el abogado, el juez, el magistrado entonces el problema es la prescripción de la acción penal, si yo no tengo que leer un tratado necesito la monografía que me diga eso entonces la gente ya no pierde el tiempo escribiendo tratados porque eso no se vende(01:30) eso no tiene importancia y usted va a hablar con un librero, con los que hacen los libros y le cambien el título del libro porque ellos piensan en el título que llame la atención no en el título que a usted le guste, eso también ha cambiado totalmente pero bueno la principal fuente ya la tuvieron que fue Yesid

JD: Pues todavía no lo hemos entrevistado, queremos que sea el último para llenar algunos vacíos que tengamos (02:00)

APP: Esta bien pensado claro por supuesto porque él conoce la vida del doctor Reyes de pe a pa, además uno notaba que eran excelentes amigos y el vivió todo el drama del papa allá, acuérdesese que estaba con Yamid Amat en esa emisora y se enteraba de lo que estaba pasando

JD: Estaba con Gómez Méndez y se fue para la emisora

APP: No sé, debió ser si les dijo Alfonso Gómez si, yo recuerdo que estaba con Yamid Amat en la emisora(02:30) un tiempo pero Yesid conoce eso buff mejor que nadie y el seguramente les va a narrar lo de los militares, de que él había dado la orden de que retiraran la custodia de la Corte es absolutamente falso porque el día que dijeron eso el doctor Reyes estaba en Bucaramanga en un seminario y eso lo recuerdo muy bien porque eso se lo planteamos a los militares con la demanda civil pero muy aviones(03:00) y es que tenían razón porque en el código de justicia penal militar no se permitía que le dieran poder a un abogado las victimas

JD: Él se suponía que no iba los miércoles al Palacio ese debía no tenía que haber ido, los miércoles casi siempre él iba a la universidad y cuenta porque esa parte yo no la viví que salió corriendo de la universidad o el día anterior no se o el día de la desgracia...no tengo claro eso, pero el compartía el tiempo entre la Corte y la universidad, Yesid si conoce toda la letra menuda, detallitos así que uno los une y queda todo clarito

Entrevista a Augusto Lozano

Clip: 022901

Duración: 05:13

Bueno doctor eh cuénteme usted como conoce al doctor Alfonso Reyes Echandía. Bueno yo había egresado de bachiller del colegio San Bartolomé, me inscribí para estudiar en el Externado, e ingrese al Externado en 1962 (00:30). Cuando llega el segundo año en el 63´ había un entonces muchacho que acababa de regresar de Italia y que venía con una fama de profesor y que iba a trabajar penal. Tuve la fortuna de haber asistido a su primera clase luego del regreso de Italia. (01:00) Era la época de Enrico Ferri, venían muy impregnados de los postulados de la escuela positiva y tuve la dicha de escuchar esas clases. En esta

clase que debió ser la primera seguramente también estuvo Jorge Restrepo Fontalvo, mi compañero de curso, Nicolás Pájaro Peñaranda, también mi compañero (01:30) de curso a quienes ustedes ya han entrevistado. Alguna circunstancia de la vida me permitía en ese momento a pesar de ser estudiante de segundo año haberme definido por el área penal. Fue una casualidad. Había logrado yo vincularme al poder judicial (02:00) como auxiliar de lo que eran entonces las fiscalías del juzgado superiores. Yo trabajaba en la fiscalía del juzgado décimo superior de Bogotá. Y nosotros manejábamos penal. Entonces. Naturalmente, teniendo una actividad como empleado subalterno en el área penal y escuchando clases de penal, se (02:30) despertó en mi esa vocación de penalista que me atrajo en sobremanera. Esta atracción por el penal me acercó mucho al doctor Reyes. Por entonces el Externado, bajo la tutela del doctor Ricardo Hinestroza Daza era una universidad absolutamente civilista y a un grupo de (03:00) estudiantes, recuerdo, Antonio Cancino, Jaime Bernal, Luis Enrique Aldana, Jorge Restrepo a quien ya cité, Carlos Valencia García quien luego fuera muerto siendo magistrado del tribunal de Bogotá el mismo día en que dictó una medida contra Pablo Escobar, (03:32) entonces penalista Hernán Fabio López Blanco creamos una cosa que se llamó el Instituto de Ciencias Jurídico Penales y Criminológicas de la Universidad Externado de Colombia. Y nos reunimos, los profesores penalistas de la época nos apoyaron. Fundamentalmente el doctor Reyes. (04:00) Pero también estaban en esa época vinculados como profesores de penal Jaime Giraldo Ángel; Ricardo Medina Moyano; Fabio Calderón Botero, estos dos últimos mártires en la toma del Palacio de Justicia; Rafael Poveda Alfonso; trabajaba con nosotros y luego de ingrata recordación el eh tal vez coronel (04:30) luego general Víctor Alberto Delgado Mallarino. Y empezamos ahí a trabajar en ese punto y alguna vez pedimos al rector al maestro Hinestroza Daza que nos permitiera un recinto en donde reunirnos que queríamos trabajar penal. “No”, nos dijo, “estudien civil, (05:00) penal es costura. Estudien civil si quieren estudiar derecho”. Aun así insistimos, seguimos trabajando.

Clip: 022902

Duración: 05:13

El tesón de Alfonso Reyes era muy fuerte y él se dio cuenta de que ese grupo podía marchar. Lo vislumbró y le puso todo su entusiasmo. A punto que en un momento determinado el Externado se volvió penalista (00:30) y la universidad de una raigambre

civilista empezó a dar ese primer giro hasta que empezó también a soltar personajes importantes en el área del Derecho Penal. Hubo una circunstancia importante casual. Debe ser por el año de 1964 65 (01:00), hubo una reunión en Chile para estudiar los programas de Derecho. A esta reunión asistió el doctor Jaime Giraldo Ángel y Jaime Giraldo Angel quien luego fuera ministro de justicia y persona muy importante a nivel universitario, Jaime Giraldo con mucho entusiasmo, (01:30) él era muy inquieto ¿no? incluso lo llamábamos el loco Giraldo, con mucho entusiasmo empezó a trabajar con nosotros unas materias absolutamente novedosas: Preseminario y Seminario. Lejos todavía del computador, trabajamos con fichas y nuestra vida estudiantil se convirtió en estudiantes que nos fuimos formando con fichas (02:00). Pero para trabajar seminarios y preseminarios era prudente grupos pequeños de estudiantes. Siempre se habló de grupos de 8, de 10 estudiantes pero estos conceptos en todas las áreas, en todas las profesiones se van degenerando entonces ya no fueron 10 sino 12 luego dijimos 20 y hoy decimos 50 y hoy hay salones de 180 hasta de 200 estudiantes.(02:30) Pero bueno, empezamos a trabajar. Pero para trabajar seminarios y preseminarios era necesario trabajar profesores auxiliares. En este sistema en donde Jaime Giraldo y Alfonso Reyes Echandía fueron verdaderos apóstoles, en este sistema empezaron a florecer nombres de estudiantes que luego serían (03:00) figuras brillantes en las distintas áreas. En Penal Antonio José Cancino Moreno, recientemente fallecido; Jaime Bernal Cuéllar; Luis Enrique Aldana Rozo; Jorge Restrepo Fontalvo; un poco después Álvaro Orlando Pérez, Alfonso Gómez Méndez (03:30) en fin surgió sin proponérselo pero fue como un surgimiento espontáneo, surgió el departamento de derecho penal del Externado de Colombia que dio mucho que hacer, mucho qué hablar, particularmente en el trabajo de lo que se llamó el ante proyecto de Código Penal de 1964 o 66. (04:00) Pero aquí había pasado un fenómeno que iba a incidir de manera radical en esa posición. Por los años 30 40, 1930 1940, entró en boga la escuela de Ferri: el positivismo. Y los códigos penales de América Latina, casi todos, (04:30) se orientaron por la corriente positivista de Enrico Ferri. Nuestro código de 1936 es un código eminentemente positivista. Pero de esos años 30, 32, 34, 36, 38 son también los códigos penales de Ecuador, Venezuela, Bolivia, Perú, en fin, estaba en boga. Además, entre nosotros (05:00) en Colombia, varios de los penalistas de la época importantes, habían ido a Roma a estudiar en la Escuela de Aplicación Jurídico Criminal de Roma directamente con el maestro Fe

Clip: 022903

Duración: 05:13

Rri. Entre otros estuvo Jorge Eliécer Gaitán de quien se dice que fue un gran admirador de Ferri y Ferri le tuvo un inmenso cariño. La tesis de Ferri perdón la tesis de Gaitán sobre la premeditación, el criterio positivo de la premeditación, mi tesis de grado también tiene que ver con la premeditación. (00:30) Ese trabajo de Gaitán fue elogiado por Ferri. Alguien dijo incluso que Ferri le había estampado un beso a Gaitán o al contrario no sé, pero algo así se cuenta por ahí en la historia de esto. A qué viene esto, dos cosas. Primero, anecdótico caso: los estudios en la Escuela de Aplicación Jurídico Penal en Roma (01:00) bajo la dirección de Enrico ferri se hacían en dos años, Alfonso Reyes Echandía lo hizo en un año. Un año en el que solamente fue a estudiar a punto que Alfonso Reyes no conoció Roma en esa oportunidad, él no conoció sino el camino entre el sitio (01:30) donde el pernoctaba que supongo era una pensión modesta y el sitio en donde estudiaba en la escuela de aplicación jurídico criminal. Absolutamente abstemio al licor el doctor Reyes Echandía me contó alguna vez que le costó mucho trabajo aprender a tomar el vino, lo rendía con Coca Cola, (02:00) una mezcla exótica, curiosa y muy feo debe ser eso. Pero él me comentó que lo rendía con Coca Cola para hacerlo digerible para él. La llegada de Reyes a Colombia ya como profesor del Externado en el 64 era la de un muchacho que se había formado (02:30) en Italia al lado de Ferri pero que estaba dando un paso adelante, que quería salir del positivismo ferriano para entrar en la dogmática penal. Fue entonces en torno a Alfonso Reyes cuando en Colombia se empezó a hablar (03:00) de tipicidad, antijuricidad y culpabilidad porque nuestro lenguaje entonces era cuerpo del delito, relación de causalidad, autoría. Y él, prácticamente solo empezó ese trabajito y sacó su primer gran libro que se llama (03:30) Manual de Derecho Penal, una publicación del Externado, el multilith que se desbarataba fácilmente pero que nos sirvió como texto guía a todos los estudiantes de esa época. Pero aquí venía no solamente la posición de Reyes sino ese trabajo fecundo, obstinado y empezó a ingresar no (04:00) solamente en su cátedra hacia esa nueva corriente sino que muchos de los penalistas brillantes de la época empezaron a dar el giro hacia la dogmática penal, dejando el positivismo. Ahí por ejemplo vino el cambio de Luis Carlos Pérez, un poco Jesús Bernal Pinzón, (04:30) el único radical ferriano fue el maestro Parmenio Cárdenas quien a propósito haciendo parte de la comisión redactora del

anteproyecto de código penal de 1964, fiel a sus principios ferrianos hizo salvamento de voto a un anteproyecto. Un salvamento que por lo demás es una pieza jurídica magnífica (05:00). Olvidé citar otros nombres muy importantes Jorge Enrique Gutiérrez Anzola y Bernardo Gaitán Mahecha, tengo noticia

Clip: 022904

Duración: 05:13

Que el profesor Bernardo Gaitán Mahecha afortunadamente aun sobrevive. Vino este cambio pero este cambio estuvo acompañado de muchos proyectos. Hablé ya del anteproyecto de 1964. El anteproyecto de 1964 (00:30) era un anteproyecto que quería entonces cambiar de la escuela positiva a las nuevas corrientes, la dogmática. Y el líder de este movimiento fue Alfonso Reyes. Pero no fue Alfonso Reyes solo. Era un hombre bondadoso, compartía todo. Alfonso Reyes trabajó con el Externado, con su grupo del Externado mejor. Con el grupito de penalistas (01:00) del Externado. Por eso se decía que el anteproyecto se escribió en el Externado. No era cierto que se hubiera escrito allá. Pero si fue cierto que parte de los debates se hicieron en las reuniones de penal. ¿Quiénes iban? Los ya mentados Cancino, Bernal, Aldana, Alfonso Gómez, Augusto Lozano, Álvaro Pérez, personas que empezaban más o menos a aparecer en el momento en el (01:30) panorama jurídico. El anteproyecto del 64 tuvo tropiezos, no, no pasó, tuvo algunos enemigos, se construyó también el anteproyecto del 68, hasta que finalmente en 1980 vino el nuevo cogido. Paralelamente en América Latina hubo un fenómeno similar y sucedieron las llamadas Jornadas de Derecho (02:00) Penal, pensando en un código penal tipo para América Latina. Y aquí estu, estuvo Reyes entonces liderando y fue cuando él tuvo un contacto permanente con los mejores penalistas de América y fue cuando creó una amistad personal con los hombres más importantes del derecho penal (02:30) de América Latina. Ya Alfonso Reyes era un hombre muy importante, ya se le miraba con respeto. Tuve yo la oportunidad de asistir a las Jornadas de Derecho Penal tipo para América Latina en San Cristóbal, Venezuela. Allí conocí a Caballero, Enrique Cure de Chile, (03:00) Basigalompo, tal vez Zafaroni, Efraín Torres Chávez del Ecuador, en fin. A esta reunión yo asistí con un muchachito que acababa de terminar bachillerato y su padre interesado en que estudiara Derecho, lo hizo parte del grupito que fue a debatir en las jornadas (03:30) del código penal tipo de América Latina. Ese muchachito se lama Yesid Reyes Alvarado. Allí

compartí con Yesid quien luego además fuera mi alumno en la facultad de derecho del externado de Colombia. Me fui acercando a Alfonso reyes. Descubrí que él no era un profesor,(04:00) tal vez ni siquiera un maestro, fue un padre para mí y para casi todos los integrantes del departamento penal. Consejero, prudente, el amigo permanente, (04:30) aquel que nos sabia llamar la atención con dulzura, quien nos elogiaba más allá de nuestro méritos y quien nos perdonaba algunas falencias. Algunos de nosotros, de repente Antonio Cancino, también yo, seguramente (05:00) excedimos en unos tragos alguna vez. Nunca un reproche severo. Siempre la llamada de atención y su ejemplo permanen

Clip: 022905

Duración: 05:13

Te. Vinculado a Anapoima, por alguna circunstancia que a lo mejor la comentamos más adelante, allí viene a contraer matrimonio, tengo entendido que Yesid o Emiro sus hijos, alguno de ellos es nacido en Anapoima. También hubo una finca, la llamó la Utopía y a esta finca asistía el (00:30) departamento penal una vez al año. A una invitación del doctor Reyes que era. ¿Anapoima o Anolaima? Anolaima, Anolaima corrijo. Una invitación de allí era Guillermo ferro de allá es Guillermo Ferro. Una invitación que él preparaba cuidadosamente. La lechona que nos brindaba (01:00) y el aguardiente que consumíamos era del Tolima. La traía especialmente para esas reuniones y asistíamos todos y departábamos. Jugaba tejo y también jugaba basquetbol, basquetbol. Vamos a yo le voy a empezar a hacer preguntas ya en detalle este fue como el ya vamos a entrar en detalle ¿listo? Si (01:30) Como era cuando era profesor como era su su actitud algunos dicen que se sentaba así mirando al vacío con su dejo tolimense.. Tal vez la característica especial del doctor Reyes es fue una persona sumamente tímida. Tal vez Yesid lo comenta en la introducción de su libro de obras completas. Y eso se le notaba, (02:00) siempre iba a clase con su cabeza agachada, poco expresivo con los estudiantes, casi ni saludaba. Entraba corría lista, un tono pausado, vocalizando mucho pero con muy poco volumen. (02:30) Muchas veces no se le entendía porque en la clase quienes hablaban pues no permitían escucharlo y tenía un mecanismo. A medida que nosotros hablábamos en clase, él bajaba la voz. Entonces nos obligaba a guardar silencio pone uno mayor atención (03:00). Su dejo tolimense. La topio bilar del derecho penaaal y soltaba su y estiraba su manito. Casi

siempre vestía de traje oscuro y llevaba chaleco y además pisa corbata y encimita el chaleco. No saludaba mucho a las niñas, era bastante (03:30) tímido. Además él vivía exactamente frente a la puerta del Externado de la carrera 16 24 45 él vivía en el puro frente. De manera que bajaba de la biblioteca, quedaba en su casa. Salía de su casa, quedaba en la biblioteca. Entonces no tenía mucho mucha oportunidad de compartir. Pero cuando lograba uno penetrar en su corazón (04:00) era realmente majestuoso. Clase absolutamente puntual, el comienzo y el final. Empezaba a las y 15 y terminaba a las 59, eso no fallaba. Nunca llegó antes, tampoco después y casi nunca terminó antes. Él salía, se encerraba en la biblioteca o en su casa (04:30), poco, poco diálogo con los estudiantes pero también porque era sumamente tímido pero además extremadamente estudioso y organizado. Él tenía sus minutos contados, lo sabía distribuir. ¿Cómo era calificando, alguna vez lo rajó? Si, si. Él entregó para (05:00) resolver, en uno de los parciales, un caso y el caso se resolvía por un recono debía solucionarse por un reconocimiento del e

Clip: 022906

Duración: 05:13

Legítima defensa. Era un homicidio en legítima defensa. Pero como yo estaba trabajando en una fiscalía de juzgado superior, que era la fiscalía acusadora, yo tenía la mente acusadora y respondí el temario pensando más en mi trabajo que en mi condición de estudiante y por consiguiente yo no reconocí legítima defensa (00:30). Fuimos dos los estudiantes que no reconocimos legítima defensa, Carlos Valencia y yo. Ambos tuvimos 2 con 5. Pero ambos después charlamos con él y el entendió nuestra posición, él era sumamente abierto. Lo que pasaba era que entonces había una teoría que nosotros aplicábamos según la cual contradiciendo la presunción de (01:00) inocencia y todas esas garantías que se ofrecen, decía la corte que la legítima defensa para ser reconocida debía ser clara y diáfana y luego agregaba sin ningún matiz que la perturbe o la haga dudosa. Y esa era mi filosofía en el trabajo que la lleve al examen y ahí perdí. (01:30) **Como eran las las explicaciones todo quedaba claro como era su manera de expresarse.** Sumamente claro, creo que una de las virtudes de Reyes maestro era la facilidad para ejemplificar. Él además estudiaba mucho los ejemplos. Luego, con el tiempo cuando hice parte del departamento penal, trabajábamos mucho los ejemplos (02:00) en las reuniones de penal y los ejemplos los íbamos manejando de tal manera que casi que en un momento determinado eran

perfectos. E incluso, algunas veces se le criticó que siempre hasta los mismos ejemplos. Hombre quesara era que los ejemplos los habíamos decantado tanto en el departamento que nos eran precisos. Ahí había dos o más sujetos maliciosos (02:30) para construir el ejemplo, Guillermo Ferro, Jorge Restrepo, Alberto Hernández que siempre trataban de buscarle al ejemplo un esguince para que no funcionara entonces había que rehacer el ejemplo. Su ejemplo siempre fue perfecto, a nivel de facultad y a nivel de posgrado, allí también él fue ejemplificando. Esa era una gran virtud. (03:00) ¿Cómo era la letra? Usted me quiete meter los dedos en la boca. Tenía una a toda torcidita pegada a una erre y eso quedaba ahí un simbolismo simpático que yo tenía muy grabado y que alguna vez de puro lambón me puse a tratar de imitar. Esto fue en una, en unas charlas que (03:30) tuvimos en la Universidad de Quito, en la Universidad Central de Quito. Es una historia larga uy hasta me da pena contarla ¿si? Como como compartían tiempo fuera de clase que como ¿Mientras trabajaban en el externado compartían tiempo fuera del salón de clase? Si, él era. Bueno, (04:00) cuando muchas veces al comienzo cuando él, yo era estudiante. Les comentaba que el vivía puro frente de la de la facultad y él en principio, recién era estudiante, yo fui unas dos o tres veces a consultar algunas cosas con él, entrábamos a su casa y charlábamos. Pero después cuando él me dio la oportunidad de trabajar en la, (04:30) en el departamento penal pues prácticamente lo teníamos allá de exposición él permanecía en la facultad todo el tiempo jamás tuvo cubículo separado para él. Allá entrábamos y salíamos y a toda hora el estaba dispuesto a dialogar, a atender toda insinuación que se le hiciera pero la vida me dio la fortuna de haber compartido con el algunas (05:00) algunas salidas. Ya les comenté que estuvimos en el Ecuador invitados por la Universidad Central del Ecuador. En esa oportunidad viajamos

Clip: 022907

Duración: 05:13

El doctor Reyes, Jaime Bernal, Álvaro Orlando Pérez y yo. Compartimos mucho. Después asistí al Congreso de Criminología en Viena y el Tour lo hicimos juntos casi todo el tiempo sin embargo él se había ido unos días antes o se había quedado unos días después, no recuerdo, (00:30) porque en ese momento Yesid Reyes, Emiro Sandoval y Eduardo Montealegre estudiaban en Alemania. Entonces él pues para estar con su hijo y también con Eduardo a quien apreciaba inmensamente, a Emiro Sandoval que (01:00) estuvo tan cerca

de él incluso en la muerte. Entonces tuvimos la oportunidad de algunos viajes largos, charlamos mucho. En alguna oportunidad estuvimos en la isla prisión de Gorgona, EN Anolaima en las reuniones que te cuento. ¿Y cómo se portaba, digamos, hay veces que uno se va a esos viajes y la mitad Generoso es trabajo y la mitad es (01:30) sumamente cordial, un gran anfitrión, un grana anfitrión. Recitaba, recitaba incluso algunos poemas que él había compuesto. Había uno que a él le gustaba mucho que era uno que había dedicado a su esposa a doña Sirenia. Lo recitaba con frecuencia. Recitaba también otros poemas (02:00), jugaba tejo, jugaba basquetbol, alguna vez jugó futbol en un equipito que nosotros teníamos por acá en La Esmeralda. En fin, él último viaje que él realizó en vida, lo realizó a Ibagué. Viajó con Doña Sirenia y me invitó. Viajamos en esa (02:30) oportunidad, yo ya era magistrado del Tribunal de Bogotá, viajamos y él tuvo una charla con los magistrados del tribunal de Ibagué. Él era presidente de la corte. Ya era presi, en ese momento era presidente de la corte. Esto fue muy pocos días antes de su muerte. De regreso, cuando íbamos por la represa de Prado y pernoctamos (03:00) en una finca en el Carmen de Apicalá 'Peralonso', de una familia tolimense Parga con quien él tenía muy cercanos afectos. Mery Parga entonces era juez en Bogotá tal vez, alumna del Externado aun esta en Ibagué con frecuencia la veo. También su última (03:30) caminata la hizo conmigo. Ese miércoles de noviembre me había citado en el Externado. 7 en punto eran las 7 en punto. Me dijo sube dialogamos algunas cosas. He sabido que él no iba los miércoles regularmente a la oficina, ese día fue porque tenía algunas (04:00) cosas con su proyectado viaje a Europa. Bajamos a pie del Externado hasta la Corte. Él tenía carro oficial pero salió a pie conmigo. Yo tenía mi carrito en el parqueadero del Externado pero la oportunidad de charlar con él la aproveché. Bajamos, en la puerta del palacio me despedí (04:30). Si hubiera sido un poquitico lambón hubiera subido con él hasta su oficina. Me despedí y caminé las dos cuadras que me separaban de, el tribunal de Bogotá donde yo ejercía como magistrado. Cundo llegué al tribunal ya la noticia, el Palacio había sido tomado. Estuve cerca, cerca de la (05:00) muerte. O si lo acompaño o si traigo mi carro porque yo parqueaba en la Corte. Pienso que la última persona de quien él se despidió en vida fue de mí.

Clip: 022908

Duración: 05:13

Ahí debió subir supongo. Calculó que llegó, seguramente, a hablar con Emiro. Ya too lo demás es dolor. Él también tenía ese día cita con Guillermo Ferro a las 10 y media y Ferro no llegó Si si claro nosotros bajamos hacia las 8 de la mañana. Él debía tener cita con Guillermo Ferro y también debía (00:30) tener una cita con alguien que le estuviera organizando lo de su viaje a Europa y esa persona no es extraño que sea Efraín Mora, porque el doctor Efraín Mora tenía una agencia de viajes Carabel tours con la cual nosotros regularmente trabajábamos cualquier salida. Efraín también fue alumno de él en el posgrado del Extenrado (01:00) y Efraín fue una persona que le tuvo un inmenso cariño Alfonso Reyes Echandía. ¿Qué se dice de Alfonso Reyes en el Tolima? A él se le quiere mucho. Porque él fue una persona que trabajó mucho por el departamento (01:30) sin haber sido político. Pero él formó. La mayor parte de las personas vinculadas al Externado de Colombia penal tenían alguna vinculación con el Tolima. Alfonso Reyes, Alfonso Gómez había venido de Chaparral, había sido su protegido. De Ibagué él había patrocinado mucho la formación de varios de los (02:00) magistrados en esa época. Augusto Espitia, Juan Hugo Sánchez, personas de los afectos del doctor Reyes. Él llegó a rechazar ser gobernador del Tolima. Él fue nombrado por Belisario Betancur gobernador del Tolima pero no le aceptó. No le aceptó porque estaba en la corte. Alcanzó a pensarlo. (02:30) Esto parece increíble. Cuando el doctor fue nombrado magistrado de la corte reunió el departamento penal del externado para consultarnos si debía aceptar. Él lo pensó y claro, pues claro que si doctor como se le ocurre (03:00). “Es que hay ciertas cosas que no me pueden gustar. Yo ya tengo escritos mis libros. Y de paso hasta en un proceso me citan a mí mismo” y él quería cuidarse de eso. Era esa época en que los magistrados de la corte, particularmente Reyes pero en general todos, eran de una pulcritud absoluta (03:30). Que lejos de lo que está pasando hoy, que lejos. **Eh él le contó la historia de cómo salió de Chaparral de lo que le tocó hacer de todo** Si, hacía tal vez quinto bachillerato en un colegio en Honda creo que el colegio Santander de Honda (04:00). Hubo un movimiento estudiantil que significó el cierre del colegio. Total sus aspiraciones clausuradas. Regresó a Chaparral a trabajar y trabajó en algo así como despachador de café una cosa así (04:30). Casi un obrero, casi un obrero. Y tuvo un altercado. Era soberbio, era muy digno, muy ético. No soportó eso y renunció y se vino para Bogotá sin saber que iba a hacer. Me contó que estando (05:00)

cerca a la estación de la sabana sin saber que hacer se encontró con un viejo amigo suyo. Desgraciadamente nunca pude reconstruir el nombre de este personaje

Clip: 022909

Duración: 05:13

y este personaje le dijo que había una posibilidad de un trabajo en Anolaima. Para allí se fue, de maestro. Él fue un maestro a todos los niveles, desde kínder hasta maestría. Todos los pasos. En Anolaima empezó a trabajar (00:30). En Anolaima encontró a Sirenia Alvarado con quien formó su hogar. Pero algún día tuvo la oportunidad de irse al colegio San José de Guanentá en San Gil, allí llegó como profesor. (01:00) Creo que era como profesor de inglés o de educación física o de ambas, fue entrenador del equipo de basquetbol del colegio San José de Guanentá que fue campeón departamental de Santander en alguna oportunidad. Simultáneamente cursó quinto y sexto de bachillerato. Estando allí cumplió sus 21 años de edad, por eso su cédula de ciudadanía está expedida en San Gil, porque allá (01:30) lo sorprendió la mayoría de edad que entonces eran los 21 años. Y allí consiguió además un amigo, Jorge Carreño Luengas quien luego vino a ser magistrado de la corte luego de la Toma del Palacio de Justicia. Fue Jorge Carreño, me parece, quien le insinuó que estudiara en el Externado. Y se vino al Externado (02:00) a estudiar derecho, presentó su examen de admisión, creo que vivió en una piecita que tenía el externado para alguno alumnos y creo que el compartió habitación con Teodosio Varela, estudiaba. Desde primero hasta quinto no tiene una nota diferente a 5. (02:30) En todas las materias, en todos los cinco años. Absolutamente dedicado a su estudio, en una pobreza infinita. Ya casado. Él se casa en Anolaima. Se casa en Anolaima tal vez, sí. El no se casa, lo que yo leí, leímos en el libro de Yesid es que él se casa (03:00) en la Iglesia del Voto Nacional y sale corriendo a presentar un parcial. Es probable, entonces se casó en Bogotá. Se casó en Bogotá. La Sirenia si era de Anolaima y la familia de Sirenia era familia de ebanistas, uno de ellos fue hasta político, llegó a la asamblea de Cundinamarca. Pero eran ebanistas, sí. La biblioteca que el doctor Reyes tenía en su casa en los Andes era hecha por por por el cuñado (03:30). Trabajaban muy bonito la madera ellos, pero mucho. Eran artesanos extraordinarios, era gente humilde. Guillermo Ferro supo mucho acerca de este camino porque Guillermo Ferro estaba en Alemania, perdón estaba en Anolaima. Eh, a quien admiraba el doctor Reyes. Él

tenía (04:00) un respeto absoluto por, fundamentalmente por las instituciones. Era un hombre formado en bls bls. Sus afectos personales, siempre habló muy bien de Teodosio Varela, parece que compartían algunas ideas un poco sociales (04:30). Creo que algo tiene que ver la tesis de grado de Alfonso Reyes Echandía que creo que se titula aspecto social de la violencia en el sur del Tolima, algo así. Y con Teodosio parece que compartieron mucho, muchas etapas de su vida. Pero uno bego él fue un hombre que a quien nunca se le oyó hablar mal de nadie (05:00), seguramente tenía resentimientos. Y en afectos creo que todas las personas que por esa época

Clip: 022910

Duración: 05:13

Transitamos el departamento penal, todos sentíamos el cariño de él. Antonio Cancino tuvo una vida difícil. Antonio fue un hombre de extremos, de grandes triunfos pero también de grandes embarradas y lo digo con inmenso cariño con un afecto especial que sentí toda mi vida por él. (00:30) Antonio Cancino, nunca jamás tuvo un enfrentamiento con Alfonso Reyes a pesar de que de vez en cuando tenía serias embarradas. El doctor Reyes lo llamaba al orden con una cordialidad inmensa. Del grupo de los panelistas que he citado, Jaime Bernal, Antonio Cancino, Nodier Agudelo, un poco (01:00) Juan Fernández Carrasquilla que luego se vinculó con nosotros. Ninguno, ninguno le dijo nunca por el nombre, siempre era el doctor Reyes excepto Luis Enrique Aldana Roza quien siempre le dijo doctor hasta el día en que Aldana también fue, con Reyes, magistrado de la sala penal de la corte y ya cuando eran pares me imagino que el doctor Reyes le dijo “No, no más (01:30) doctor. Entonces ya él le decía Alfonso pero se lo decía con timidez, con mucho respeto. Inspiraba mucho respeto, respetaba mucho al doctor Fernando Hinestroza, mucho. Respetaba mucho al doctor Rafael Poveda Alfonso, lo escuchaba bastante. Poveda había sido su profesor. Hablaba con (02:00) mucha frecuencia de Agustín Gómez Prada y se le notaba un afecto especial también de paisanaje por Antonio Rocha Alvira, su maestro de pruebas. Como fue, pues yo lo tengo aquí escrito, se lo voy a preguntar, usted verá si me responde o no me responde ee porque a nosotros ya nos contó la historia el doctor Álvaro Orlando Pérez Pinzón (02:30) entonces si usted quiere dar su versión, como fue esa vez en quito que usted firmo unos libros por él. Bueno. Era, allí no se dice magistrado sino ministro de la corte Efraín Torres Chávez. Invitó a algunas personas, él decía de la Externado. Entonces los de

la (03:00) Externado fuimos ya le cité Alfonso Reyes, Jaime Bernal, Álvaro Pérez y yo. Trabajamos en la Universidad Central del Ecuador algunas conferencias y fuimos invitados a la Corte Suprema de Justicia del Ecuador. Allí nos hicieron algún agasajo, nos ofrecieron algunas copas de vino pero (03:30) ya un poquito entrada la noche 6, 7 de la noche cuando se terminaba la reunión el doctor Reyes informó que se entraba para el hotel, estábamos hospedados en el hotel Inca Imperial, en la calle Bogotá de Quito. Y Bernal, Pérez y yo resolvimos continuar con algunos (04:00) de los profesores de la Universidad Central y la verdad fue que ingerimos más licor del debido. Ya muy entusiasmados sobre la noche nos invitaron a un mirador, una especie de Monserrate que hay en Quito a donde supuestamente iríamos a, iríamos a terminar la parranda. Cuando (04:30) llegamos a ese lugar, en otras de las mesas había una gran cantidad de estudiantes de la universidad y estaban departiendo. Y yo, había hecho una amistad especial con un profesor muy joven, muy simpático al que llamaban el gato, unos ojos verdes grandes, le llamaban el gato. Y a él se le había ocurrido durante toda la reunión decirme a mí, (05:00) doctor Echandía. Y yo en esa no, no mire gatico yo no soy el doctor Echandía, yo soy el doctor Lozano. El doctor Echandía no es Echandía es el doctor Reyes

Clip: 022911

Duración: 05:13

Echandía, él se quedó en el hotel. Yo soy Lozano. “Bueno, doctor Echandía”. Seguía con ese cuento y en un momento determinado paré a buscar un sanitario, cuando pasamos por el frente de la mesa de los estudiantes, los estudiantes “Doctor Gato, Doctor Gato, Doctor Gato. Que dicha doctor gatico, venga tómesese algo con nosotros”. Íbamos los dos y entonces les dijo él (00:30) “Muchachos muy contento de encontrarlos. Pero yo estoy muy orgulloso mire, yo estoy aquí con el doctor Echandía, el mejor penalista de América.” No, Gato yo soy Lozano “Es el doctor Echandía que es el mejor penalista de América y él está aquí con nosotros porque vino a la universidad”. Los muchachos se entusiasmaron. Ahí yo iba con traguitos entonces me truchasié, yo acepte la cosa y algunas niñas ¡ay! doctor mire (01:00) el doctor Efraín nos había recomendado su libro y el doctor Alfonso Zambrano Pasquel también nos lo recomendó su libro y aquí lo tengo ¿por qué no me lo autografía? Entonces yo empecé a firmar las tal, las firmas todas torcidas, la a gordita, la erre pegada, empecé con afecto yo no sé qué cosas y entregué los libros. Los muchachos contentos y yo siempre

preocupado por la cosa. Ya como, (01:30) la madrugada yo llegué al hotel, me acosté. Al día siguiente, a las 8, estábamos citados en la universidad a nuestro trabajo, nuestras conferencias. Y son bastante solemnes entonces a nosotros nos recibieron a la entrada y había como una calle de honor al entrar. Es más a cada uno de nosotros le habían asignado una niña estudiante, una edecán, (02:00) allí estaban. Cuando íbamos entrando, yo iba delante de Efraín Torres Chávez y detrás el doctor Reyes junto con él con sus manitos atrás, agachadito. Ahí iba, caminaba. Y los estudiantes decían mire ahí va el doctor Echandía el mejor penalista de América. Ahí va el doctor Echandía (02:30) y alguien dijo ¡Ja! quien lo ve y estaba a las tres de la mañana allá donde las putas. Eso lo supo él finalmente y a mí me tocó esconderme un poco de tiempito de él para no atender sin embargo él se divirtió con ese cuento pendejo. El que o sea usted le conto a él. Terminó, él terminó sabiéndolo tal vez por Álvaro Pérez. Lo si es que me lo hizo repetir alguna vez en la (03:00) en la finca, en La Utopía. Eh digamos el doctor Reyes entonces no era de tomar, de beber. Él no fue tomador pero sí. Su par de aguardientes en las finc en las sesiones de Anolaima si o su whiskicito en las reuniones largas. Pero no creo que él nunca se haya excedido en el licor. Era, era un tolimense y entonces cuando había un ‘taparoja’ que (03:30) que entonces además era de mucha fama eh y nos nos brindaba. Digamos que tomaba dos, tres copas, cuatro de golpe pero nunca creo que se haya excedido. Entonces era disciplinado para todo. Exagerado, exagerado. Era demasiado metódico. Yo creo que él su vida adecuada, sus libritos eran en su puesto (04:00), todo bien colocadito, su oficina impecable y su vestimento austero, serio. ¿Qué le gustaba comer al doctor Reyes? ¿Cómo? ¿Qué le gustaba comer al doctor Reyes? Él era bastante hincha del del pescadito, eh cuando estuvimos en Prado su mojarra fue bien grandotota (04:30). Peor me parece que le gustaba más el pescado sudado, el viudo supongo. De sus debilidades también el futbol. Era hincha de Millonarios. Yesid me dice sin embargo que al final terminó ya siendo un poco hincha del Tolima. Íbamos con frecuencia al estadio. Alguna vez, (05:00) esto es increíble. Llevaba al estadio la gaceta, la gaceta judicial. Yo creí que era para sentarse ahí. No, iba ahí

Clip: 022912

Duración: 05:13

Y mientras que empezaba el partido, él iba mirando. Alguna vez iba Millonarios a cobrar un penalti y él estaba mirando la gaceta. “Doctor ya va a cobrar”, “jum eso lo hace”, y no

miró el penalti, siguió leyendo. Y claro hubo gol, pero jum pendiente de su libro. Cuando en virtud de,(00:30) el estadio de Ibagué se derrumbó alguna vez y Tolima terminó jugando en Bogotá una final. La final la jugó con Junior. A ese partido asistió el doctor Reyes invitado por Álvaro Pérez fueron los dos y tenían boletas numeradas en el bolsillo (01:00). Llegaron al estadio, Álvaro muy vanidoso pues iba con el doctor Reyes y le tenía boleta numerada. Cuando llegaron los puestos estaban ocupados. Y Álvaro le dijo al tipo que estaba ahí sentado, le dijo “señor, que pena mire, tenemos estas boletas”, y el tipo que era un tolimese regio le dijo “jum y a mí que me importa”. Le toca, a buscar puesto, el doctor Reyes con boleta numerado a ver (01:30) dónde se acomodaban porque eso no lo respetaron. Eso fue con Álvaro Pérez pfpfpfpfpf NO le respetaron las sillas. No le respetaron las sillas. No, no, no no no eso allá no respetaban ni mucho menos la cantidad de gente del Tolima ya con sus aguardientes y (02:00). Esa vez gana Tolima que año era? Esa vez empató el Tolima. Ya sobre el final hubo un tir libre que cobró Domínguez que venía de Millonarios y metió un golazo. Alguna vez lo vio bravo, enojado disgustad? No, no (02:30) eh sin embargo el debió ser (se le cae el micrófono) el debió ser una persona de muy buena fuerza física porque además de su trabajo manual que hizo de de muchacho (03:00) era no muy pienso que no muy riguroso en el horario del deporte pero si lo practicaba. Eh alguna, alguna vez nosotros. Casi todos los del departamento penal terminamos en esa época vinculados como profesores en la Escuela de Policía General Santander (03:30), el doctor Reyes trabajó allá mucho más de 20 años. Y nosotros terminamos vinculados allí casi todos, dictamos una cátedra, en fin. Alguna vez veníamos los dos. Yo venía en el carro que él manejaba y alguien se le cerró muy feo y le alcanzó a gritar ahí “qué le pasa” pero airado, sin groserías. Creo que no decía groserías, nunca le escuché (04:00). Pero no más, no se bajó ni le hizo amago. Ah, de ahí no pasó. Como se enteró finalmente de el momento en el que el muere. ¿De qué? Como se entera de su muerte, del momento en que él fallece. No pues, estuvimos muy cerca, de todo. Yo estaba a una cuadra en el (04:30) tribunal. Casi todos los magistrados de la sala penal del tribunal nos subimos a la terraza. Desde la terraza vimos cómo se propagaba el incendio. Vimos ese horroroso espectáculo de los helicópteros que descendían sobre la terraza del Palacio y se bajaban esos soldados en esa urgía de fuego y disparaban contra el piso (05:00) cien,

doscientas, mil balas solamente pues por el alarde y presumimos que la cosa iba, iba grave.

Al día siguiente

Clip: 022913

Duración: 04:33

Yo me fui para el Externado en compañía del doctor Hinestroza y algunos otros profesores. Desde la rectoría del Externado que ya pues por ser tan alta se divisaba mucho mas, se veía el humo del palacio de justicia y fue cuando Fernando Hinestroza nos dijo “No se salva nadie”. Creo que fue cuando Fernando Hinestroza, parece (00:30), llamó al presidente Belisario. No sé si le pasó. Ahí hay una parte oscura que yo nunca he podido ni he querido aclarar fue el comportamiento de Víctor Alberto Delgado Mallarino, el gran amigo del doctor Reyes. Quien parece que ya tenía noticia de todo y sin embargo, se, engañando a la familia diciéndole que (01:00) “Alfonso está bien”. El tribunal de Bogotá por una medida de prevención tuvo que reunirse en Paloquemao, allí se reunió la sala penal. Y estando allí, por radio, se confirmó la muerte de los magistrados. Eso fue muy doloroso claro, creo que eran 5, 6 profesores (01:30) del Externado, compañeros de trabajo. Yo había llegado al tribunal de Bogotá, a la sala penal a reemplazar a Ricardo Medina Moyano. Ricardo murió en esa en esa toma. Yo había sido cercano a Manuel Gaona, Manuel Gaona era del curso de Cancino. Prácticamente mi compañero, el egresó uno o dos años antes. Además trabajó (02:00) en la Procuraduría. Eso fue muy doloroso. Y Emiro, Emiro era nuestro compañero del departamento. Total que. **Usted que perdió ese día con la muerte del Dr Reyes** Tanto, tanto pero yo creo que yo perdí una bastante tranquilidad, amigos, esperanzas expectativas (02:30). Alguna vez pensé que el país había perdido mucho pero hoy y frente a lo que estamos viviendo en estos días, la víctima principal fue la justicia, total. Nunca tendremos una corte como esa corte. No se recuperará en muchos años. (03:00) Y cuando parecía que las cosas se componían, lo que está pasando, la tormenta. El doctor Reyes decía con mucha frecuencia y no lo re repetía demasiado “Aquí no se dicta clase de ética, el profesor es un ejemplo de ética en todas su clases y en todas sus actuaciones (03:30). Ética en preparar la clase, ética en dictarla, ética en calificar, ética en las relaciones con los estudiantes, ética en la relación con el Externado” insistió mucho. Emm **¿usted le parece que el doctor estaba o su posición por ejemplo respecto a la extradición lo puso en peligro?** (04:00) **por las amenazas del narcotráfico que empezaron a llegar** Empezaron a, a surgir muchas

amenazas. Una época muy dura para la justicia. Tanto para a corte como para los tribunales y para los jueces. Espere doctor que está pasando por aquí un mazamorrero entonces no se escucha. (04:30) Una pausita un momentico. Si tranquilo hágale.

Clip: 023001

Duración: 05:13

Doctor Ferro el que llegaba tarde jaja si? El no lo ya no lo dijo el mismo no yo tengo fama de llegar tarde, cuéntenos el ejemplo. Si Guillermo era un poco impuntual. Yo tengo la sospecha de que él el fin de semana se iba para su Anolaima en donde alguna vez incluso hizo, ¿Anolaima no? ¿Anapoima (00:30) o Anolaima? Anolaima. Anolaima. En donde él alguna vez incluso hizo política. Tenía una camionetica varian de Volkswagen creo que era y empezó a llegar tarde a las reuniones de penal. Alguna vez el doctor Reyes le llamó la atención, entonces Guillermo le explicaba “Doctor lo que pasa es que cuando yo vengo, vengo más o menos puntual pero por la calle 12 (01:00) sube el carro de la basura entonces me toca esperar a que el carro me dé vía pero como la calle es tan angosta no me da vía y me demoro, llego tarde. Entonces es por eso doctor, yo, yo hago por llegar”, “es muy fácil, pase antes que el carro de la basura”, santo remedio, Ferro desde entonces era puntual. **Eee doctor, ¿es verdad que una vez en Anolaima estaban jugando basquetbol (01:30) era una de esas fiestas anuales donde estaban todos y que la esposa del doctor Gómez Méndez fue darle a un balón y terminó dándole en la cara al doctor Reyes Echandía?** Esa anécdota no la recuerdo. Eh pero es fácil que haya sido así. Lo que si recuerdo yo es que jugando basquetbol el doctor Reyes le cayó encima Daniel Manrique, Daniel murió hace como un año. Daniel era un hombre grande y fornido y le (02:00) fregó el pie. Era el doctor Reyes entonces viceministro de justicia. Y con el pie, con alguna pequeña luxación viajamos él y yo a Gorgona. Y estando en Gorgona a él le empezó a molestar un poco el pie entonces el director (02:30) Fernando Ospina Mercado que era el director de la cárcel de Cali pero que viajó con nosotros, Fernando Ospina le dijo que dentro de los reclusos había uno que era un extraordinario sobandero. Entonces llamaron al sobandero para que le hiciera la terapia al doctor Reyes. Estaba ahí con su patica y el otro haciéndole y le hacía muy duro y de golpe le dijo el sobandero (03:00) “Oiga doctor y a propósito que usted es viceministro, yo tengo un pedido de, tengo un pedido de traslado hace un poco de tiempo allá” y le iba apretando la pierna. El doctor le dijo “tranquilo” utilizaba mucho una

expresión: mérmeme. “Mérmeme que yo hago por el traslado pero no me haga tan duro” jeje Ahí estaba la patica (03:30). Nos llevaron ese preso eh jaja ee jum doctor tiene alguna anécdota así curiosa que hable del tipo de persona que era él. Bueno muchas, la, la generosidad de él. Su bondad era infinita (04:00). No recuerdo muy bien que, que pasó pero tengo entendido, trato de hacer memoria, que él tuvo un primer carrito un carrito pequeño y alguna vez, tengo entendido que el carro como que se le iba varando. Se levantó y cuando iba a mirar el motor vino otro carro por detrás y lo estrelló (04:30). Casi lo mata, esa vez se golpeó duro. Pero eso no, eso debió ser cerca al Externado pero no con relación con el Externado. Él era toda una institución. Otra vez en Cali, estaba dictando conferencia en el piso 13 o 14 de la gobernación cuando empezó a (05:00) temblar. Todos salimos en carrera, él se quedó de último, fue el último que salió y cuando volvimos, haciendo haciendo

Clip: 023002

Duración: 05:13

Haciéndose el valiente. Lo único que pudo comentar fue “toda situación por mala que sea es susceptible de empeorarse” y siguió su charla. Como era su comportamiento con la esposa ¿dime? ¿Cómo era su comportamiento con la esposa? ¿Cómo era la relación con la esposa? Muy afectuosa. Más de mil veces le escuché (00:30) particularmente en la noche. Ya les comenté que él tiene un hermoso poema dedicado a la esposa. Y yo lo escuchaba cuando llamaba a su casa y le decía “mi reina mora, mi reina mora ya voy para allá” muy afectuoso. Y ella muy señora, muy discreta, muy elegantica. (01:00) Eh creo que ella fue una persona que solamente cumplió su papel de hogar, de esposa abnegada. Calculó que no hubo muchas tensiones entre ellos. Nunca se les vio de mal genio. (Raspa el micrófono con el brazo) Doña Sirenia era una persona cariñosa. **Como era como padre. Como padre, como era con Yesid, con Alfonso** (01:30). Era era cons pero rígido, sobre todo con Emiro el hijo mayor. Emiro fue medio díscolo y con él tuvo algunas fricciones. Emiro me contaba, lo que pasa es que Emiro es mentirosito, Emiro me contaba que el papá alguna vez le hizo un juicio allá en la casa para para castigarlo, es probable que haya sido así. Pero también Emiro era (02:00) era soñador, Emiro hacía locuras y se iba para Ibagué y Armando lo alcahuetaba entonces. Pero con Yesid y con, con Yesid era muy serio pero también se le notaba el el el cariño por el hijo. Alfonsito era muy niño todavía entonces yo no tuve mucha oportunidad de (02:30) de ver esa relación con el niño menor. Sin embargo, ya con la vida

vine a ser buen amigo de Alfonso cuando él vino a ser rector de la Universidad del Tolima, de la Universidad de Ibagué. De Ibagué y cuando iban a los viajes en Anolaima nos contaba el doctor Pérez Pinzón que él se ponía a jugar con los niños. Si si, si si. Como era eso. Él era querendón con los con los mm con los hijos de los compañeros (03:00). Me parece que con Elvira que si había él alcanzó a tener algunos juegos. Pero juegos de esconderle, de lanzarle una tiza, de esconderle un zapato. Él en su finca, en su casa y en su finca era otro personaje era de una sencillez increíble, increíble (03:30). Todo le parecía bien, todo. Y él no tenía inconveniente con coger el plato y servir la lechona él mismo y el mismo servía la copa de aguardiente sin, sin que se molestara. Él realmente en sus relaciones con nuestros familiares, nuestras esposas, nuestros hijos (04:00) eran afectuosas aun cuando no muy frecuentes pues porque cada uno mantenía su campo distinto. Ya si se le ocurre alguna otra idea, alguna otra anécdota curiosa me la va diciendo. **Y lo último es como era como se vestía él digamos no en clima caliente cuando iban a Anolaima cuando iban a Ibagué como se vestía.** Ya, le comenté que el último viaje a Ibagué (04:30) que hicimos con el doctor Reyes fue unos días antes de su muerte. Nos hospedaron en el hotel Ambalá y la idea era que a nosotros nos recogerían sobre las tres de la tarde para reunirnos con los magistrados y luego nos tenían programada (05:00) una comida en alguno de los clubes de Ibagué. Y así se iba, se iba a hacer. Pero cuando yo estaba saliendo hacia las tres de la tarde del ho

Clip: 023003

Duración: 05:13

Tel. Yo me había puesto corbata y saco que en Ibagué no es muy frecuente pero yo iba con vestido completo con mi terno y corbata. Cuando alcancé a ver al doctor Reyes que iba con una especie de liqui liqui, manga corta y vestido parecido al liqui liqui que además es lo que generalmente usa Alfonsito ahora, el hijo, él nunca se ha puesto una corbata me imagino. (00:30) Entonces yo lo vi y alcancé a devolverme rápido a la a la habitación y lo que hice fue ponerme una guayabera encima así como que quedaba un poquito parecido a él, no quedaba tan exótico con corbata. Llegamos al tribunal. Todos los magistrados impecablemente vestidos con corbata ta ta ta. Excepto uno, excepto uno (01:00). No recuerdo su nombre pero fácilmente pudo haber sido Augusto Espitia. Lo cierto fue que se dictó la conferencia el doctor Reyes charló y luego fuimos a la comida. Cuando estábamos

en la comida en unas mesas allá largas taque, de golpe allá todos elegantes y el doctor Reyes en la mesa principal y me grita creo que fue Augusto, desde el otro lado “Oiga Augusto, por qué será (01:30) que nosotros los intelectuales vestimos de una manera tan informal” y claro cuando todos quisieron pelearnos no podían pelear porque era Reyes el más informal de todos. Era, era sencillo en su vestir nunca se le vio ostentación mayor, discreto, ese liqui liqui se lo vi yo varias veces. Cuando estuvimos en (02:00) Europa siempre estaba con su saquito oscuro, su corbatica delgada y tal el el que el pisa corbata por encima del chaleco. Pero impecable ¿no? No, alguna vez coincidimos. Dos veces coincidimos en (02:30) la marca de los carros. Él había comprado un Zastava verde, yo había comprado un Zastava amarillo de capa negra. Él conocía mi carrito por supuesto yo conocía el de él y el mío por cierto tenía un poco de (03:00) historia porque yo se lo había comprado a Dragoslav Sekularac que fue de Santa Fe y de Millonarios y por eso molestaban mucho. Pero él conocía mi carrito y algún día me llamó, “Augusto”, “Si doctor Reyes, dígame”, “Quieres pasar por mi casa que ahí te guardé una cosita”, “Gracias doctor, entonces paso mañana”. Pasé, había vendido el Zastava, le quitó (03:30) los forros y me los guardó y me los entregó, me dijo “para tu Zastava” Los mismos forros del Zastava de él. Después coincidimos en unos carros. Mazda 626, importados. El de el terminó en manos de Álvaro Pérez y lo destruyó. El de él era un color rojo yo no sé qué cosa el mío era un rojo (04:00) renacimiento, parecidos ms o menos de la misma época, los disfrutamos mucho. Pero cuando fuimos a Ibagué que les he contado fuimos en el carro de él. Pero tenía una bendita costumbre, primero el carro ya tenía como un año de uso pero como él estaba en la corte tenía el carro de la corte y además tenía un jeepcito en el que iba a la finca entonces su carrito se movía muy poco. El me comentó, como un (04:30) año después de tener su carro, que nunca le había cambiado el aceite, que el aceite estaba bien. Pero además yo le noté que él cuándo pasaba por una estación de gasolina, fuimos a Ibagué y paró como unas dos o tres veces, a tanquear con Extra. Yo le decía que el carro de él todo lo tenía original, tenía original incluso el aceite y la gasolina porque como donde llegaba era que paraba (05:00) tanqueaba pues tenía gasolina que no había desde entonces. Se reía, se burlaba de mí. Que más le cuento de Reyes, tantas cosas.

Clip: 023004

Duración: 05:13

Él se peinaba con gel cierto? Creo que si las niñas, las niñas lo detallaban mucho en eso, lo detallaban mucho. Pero como era el peinado. Era el no, no tenía no tenía mayor. Creo que era un poquito ondulado y bastante velludo, me parece que era una persona muy, creo que los brazos eran bastante velludos. Pero se peinaba hacia atrás ¿o cómo? Si (00:30) hacia atrás tal vez no no lo preciso. En un homenaje que se le rindió en Ibagué a la memoria del doctor Reyes se publicó un librito y ahí en esa parte yo comento lo del vino con coca cola y lo del hincha de millonarios. O sea usted me ratifica aquí (01:00) en cámara que él era hincha de millonarios, ah. Necesito que me ratifique que él era hincha de millonarios porque todos los demás han dicho que era del Tolima. Yesid es quien te puede confirmar, Yesid es quien me dijo a mí. Pero terminó al final siendo hincha del Tolima porque Yesid si ha sido del Tolima desde, Yesid fue de Millonarios hasta que apareció el Tolima. El Tolimita (01:30). El vinotinto y oro. Yo creo entonces que ya doctor, ¿le parece? Les agradezco mucho.

Entrevista a Guillermo Ferro

Clip: 005201

Duración: 05:13

Doctor, como conoció a Alfonso Reyes Echandia Yo lo había visto esporádicamente en las calles de Anolaima. La verdad pues no me había fijado demasiado en él. Era amigo de mi papá. Creo que compartían algunas experiencias alrededor de un curso de inglés que simultáneamente tomaron en esa (00:30) época. Pero, yo me encontraba cursando mis estudios de bachillerato. La verdad que no me fijé detenidamente en él ni en ninguna otra persona. Sin embargo, él imprimía cierta clase de autoridad con su presencia siempre y mi padre se mostraba muy orgulloso por la amistad que tenía (01:00) con él. El cómo conoció a Sirenia Alvarado. Los Alvarado son una familia tradicional de Anolaima con una gran, un gran posicionamiento en el municipio como familia antigua, añeja (01:30), además de extraordinario prestigio allá. Y alguna vez tuvo relación con ella, hablaban eran amigos? No, ya la relación más cercana se formó posteriormente. Ya con el paso del tiempo nuestras familias tuvieron un superior acercamiento porque una de las (02:00) hermanas mayores Soledad empezó a trabajar con mi madre en la recaudación de Hacienda de esa época allá en Anolaima. Y de todas maneras nosotros teníamos lazos afectivos de conocimiento

específico entre nuestra familia (02:30) y la familia Alvarado. Alfonso Reyes y Sirenia Alvarado como se conocen? En esa época más por referencias que por conocimiento directo, el doctor Reyes Echandía llegó como profesor de primaria al Colegio Carlos Giraldo (03:00) de Anolaima en donde se relacionaron directamente con doña Sirenia y después de su, el natural romance contrajeron matrimonio y él ya empezó a tener como punto de referencia Anolaima. Formó su familia (03:30) y obtuvo permanentemente un singular reconocimiento. Hay personas que lo recuerdan como un extraordinario profesor, el dictaba varias asignaturas. Siempre se preparó a fondo para dictarlas. Demostró un interés por la pedagogía bastante creciente y eso contribuyó (04:00) poderosamente a que creara un gran respeto entre todas las personas que tuvieron ocasión de tratarlo directamente. En mi caso, la verdad pues lo percibía inicialmente como alguien muy petulante, orgulloso tal vez (04:30) y más que inspirarme alguna clase de atracción casi que me daba como cierto miedo, como cierto temor acercarme a él. Cuando ingresé al Externado de Colombia que era la universidad que más me llamaba la atención siempre me gustó el derecho (05:00) a pesar de que mi papá se opuso siempre a que yo estudiara esa clase de carrera. Me gustaba más el derecho privado, el derecho comercial. De hecho empecé a trabajar

Clip: 005202

Duración: 05:13

Con un profesor de la universidad desde cuando estaba en primero de derecho y a raíz de un trabajo que yo presenté realizado en unas vacaciones. Derecho Penal no se veía sino en segundo año, creo que ese esquema sigue manteniéndose aun en el Externado. Cuando llegué a ese nivel ya tenía cierta clase de compromisos (00:30) con el derecho privado y me gustaba mucho más que el penal. Pero a raíz de que en el primer examen me colocaron 1, me dio cierta clase de ensoberbecimiento particular y pensé ¿qué será lo que estos penalistas (01:00) quieren? Hice el reclamo, sabía que no merecía bajo ningún supuesto esa nota, me subieron a 1 con 3. Pero tomé de ahí en adelante la determinación de mostrarles que ellos no tenían la razón y que yo perfectamente podía desempeñarme de la forma más positiva dentro de esa área y me dediqué a estudiar derecho penal (01:30). La calificación definitiva de penal general fue de 4 con 5 si no recuerdo mal y de ahí en adelante me llamó mucho más la atención, empecé a profundizar por mi cuenta, el doctor Reyes a quien no

había tratado directamente porque la oportunidad había sido demasiado (02:00) esquiva para hacerlo, al finalizar el tercer año de derecho me llamó y me sugirió que me dedicara, que si quería dedicarme al estudio del derecho penal él me colaboraría en lo que estuviera de su mano. Me gustó muchísimo la propuesta y a partir de ese momento empecé a colaborarle (02:30) sacándole fichas de las obras que él iba consultando y en los apartes que el subrayaba y ya nuestra relación se fue fortaleciendo muchísimo más. Ya me da cuenta que lo que yo pensaba que era petulancia suya era una especie de timidez y que en el fondo se trataba de alguien (03:00) demasiado afectuoso dueño de valores de toda naturaleza. Creo que ha sido uno de los individuos más enriquecedores que he conocido a través de toda mi vida, más cercano a todos los valores que deben ser protegidos por la sociedad: su honestidad, su ternura (03:30) personal, su capacidad de interpretar los signos de la época, de traducirlos a nivel pedagógico, era realmente sorprendente. Él tenía una finca en Anolaima, ¿cómo era esa finca? Ah si el después de muchísimos esfuerzos logró conseguir una finca en donde (04:00), muy pequeña pero bastante acogedora, tenía algún ganado creo que tenía dos vacas algo así y unos terneros, unos cultivos más de hortalizas. Y él pues era bastante partidario de visitar Anolaima casi todos (04:30) los fines de semana, entonces nosotros realizábamos caminatas, el pues eh practicaba todo tipo de deportes. Nosotros teníamos equipos de microfútbol, de tejo, le gustaba mucho el básquetbol, jugábamos ping pong, ajedrez. De hecho, él (05:00) dedicaba prácticamente ese espacio de holganza a la práctica de toda clase de actividades físicas de tal naturaleza. Adema

Clip: 005203

Duración: 05:13

S a él como una faceta que muy pocos conocen le gustaba mucho la literatura y era un espacio que por coincidencias individuales nosotros cultivábamos con muchísima intensidad. Yo le facilitaba algunos libros de mi biblioteca personal. A él pues le encantaba cierta clase de literatura, ciertos (00:30) poetas. Recuerdo que le llamaba mucho la atención Antonio Machado, León de Greiff, de los nacionales Porfirio Barbas Jacob, Julio Flórez. Y comentábamos en los espacios que teníamos mucha de la naturaleza de esa forma de expresión literaria (01:00) y nos entendíamos bastante bien en esa clase de terreno. Como se enteró de la muerte del doctor Reyes. Cuando se produjo la toma del palacio de justicia me sobresalte muchísimo. Inclusive, ese día me lamenté muchísimo no haber llegado a

tiempo. La verdad es que (01:30) he tenido cierta fama de incumplido y en ocasiones vitales se ha justificado por razones que dependen de cada una de esas circunstancias. Y nosotros ese día a las 11 de la mañana, a las 10:30 teníamos una reunión en el Externado para discutir (02:00) algunos aspectos del programa de derecho de policía. Cuando llegué, unos 15 minutos más tarde, la secretaria del departamento Adela Monsalve me comentó que el doctor Reyes me había esperado durante ese tiempo y que se había ido porque tenía una reunión en la Corte Suprema de Justicia (02:30). Me dolió muchísimo no haberme podido reunir con él sobre todo cuando empezaron a desencadenarse los acontecimientos de ese día. Más tarde escuchamos estruendos y las noticias ya empezaron a promulgarse acerca de la toma del Palacio de Justicia (03:00) por el grupo del M-19 y nosotros estuvimos pendientes durante todo el tiempo. Yo traté en los días siguientes de ingresar al Palacio de Justicia, lo cual logré el 7 de noviembre. Nos introdujimos, yo me encontré en la Plaza de Bolívar (03:30) con Amelia Mantilla, cuyo esposo Emiro Sandoval Huertas, compañero mío, era el magistrado auxiliar del doctor Reyes. Logramos acceder, creo que yo era el subdirector en esa época de la aduana, no recuerdo muy bien, al piso (04:00) cuarto. Y en medio de un panorama totalmente tenebroso, desolador, estuvimos mirando cómo se removían los escombros. Sucedieron una cantidad de acontecimientos bastante particulares que yo he dejado consignados en las distintas declaraciones que me han sido tomadas sobre esas fatídicas (04:30) fechas. Y dentro de esos movimiento que se hicieron de todos los objetos ya calcinados que se encontraban en el piso, yo logré identificar varios cuerpos como humanos porque eso no resultaba tampoco sencillo y dentro de ellos (05:00) levanté casi que el tronco apenas de una persona y para mi sorpresa al intentar escudriñar

Clip: 005204

Duración: 05:13

En sus ropas, el carnet que extraje, que se hallaba muy quemado, era la mitad apenas del mismo, permitía establecer que su propietario era el doctor Alfonso Reyes Echandía. ¿Usted que perdió con la muerte del doctor Reyes? Perdí muchísimo, un consejero (00:30) espiritual extraordinario, un compañero de todas las horas, un personaje que para mí se constituyó en un verdadero modelo de vida. Además era uno de los principales acicates para continuar cultivando ciertas áreas del derecho (01:00) penal. Era para mí alguien que tuvo en su momento y aun obviamente repercute dentro de mis recuerdos, una

trascendencia fundamental en mi vida. La última el doctor Reyes Echandía es el mejor penalista que ha tenido el país. Si yo creo que de lejos, eso no admite discusión de (01:30) ninguna naturaleza. Quienes tuvimos oportunidad de conocer su disciplina, su sentido común, su entrega, su encariñamiento con esa área, su aporte en materia de originalidad, de coraje intelectual, de búsqueda de nuevos horizontes (02:00), de actualización constante. Él podía manejar con una gran pericia los conocimientos universales del derecho penal en ese instante. Es casi profético que él hubiera ya desde ese momento avizorado el gran progreso y los grados de aporte de (02:30) pensadores como Jacobs, como Roxin, a quienes él magistralmente interpretaba. Doctor ahora si la última se lo prometo. Ya. Hábleme el clima, de las costumbres, de Anolaima, como donde él pues formo su familia y conoció a su esposa y el contexto como político los rezagos de la violencia en Anolaima. La verdad (03:00) es que yo siempre definí Anolaima como “Puebloquieto” porque la paz, la serenidad que se respiraba en su ambiente era propicio para que pudiéramos nosotros desarrollar todas las actividades sin mayores zozobras (03:30) me parece que dentro de los municipios de Cundinamarca, al menos en esa época era uno de los que arrojaba estadísticamente los menores casos que podían interesar al derecho penal. Dentro de las estadísticas siempre se denotó que era un municipio, es llamado tradicionalmente la capital (04:00) frutera de Colombia en donde la tierra es de una fertilidad asombrosa. El clima es magnífico se trata de un promedio de 23 a 26 grados centígrados, ordinariamente la temperatura que allí predomina. Y que se presta de manera (04:30) inigualable para el desarrollo de actividades de pensamiento. Las ocasiones que nosotros en ese sentido tuvimos con el doctor Reyes de compartir fueron bastante frecuentes y marcaron realmente mi pensamiento, mi forma de ver la clase de aceptación de premisas que tenían ante (05:00) todo que ver con la honestidad con el deseo de superación creo que fue un personaje realmente magnífico. Doctor si tiene alguna anécdota como divertida o

Clip: 005205

Duración: 01:28

Curiosa que nos quiera contar. Ah si yo creo que en el mundo de las anécdotas hay muchísimas. Yo de hecho estaba pensando escribir una biografía sobre él, es un proyecto que tengo todavía. Yo recuerdo, por ejemplo, un día yendo para Ibagué, él tenía un Jeep Land Rover en el cual, que él conducía (00:30) y en el cual le gustaba muchísimo viajar

constantemente y estando en el desayuno Alfonsito, el hijo menor se acercó para decirle papá eeh hay alguien colocando una tachuela en una de las llantas del jeep. Él se levantó (01:00), en el momento en el que estábamos desayunando, salió, tomó la tachuela y fue y se la dejó encima de la mesa al señor que la había puesto y le dijo “creo que se le perdió esto” y se lo dejó ahí jijijijiji. Listo? Si porque ya se le está haciendo tarde para ir a clase Uy si ya son las 10.

ENTREVISTA IGNACIO GOMEZ

VIDEO 005101(DURACION 5:13)

JD: Como conoció a Alfonso reyes Echandía

IG: Alfonso Reyes Echandía lo conocí en su curul de magistrado en la CSJ, más o menos en el año 84 como reportero de el periódico El Siglo, como reportero judicial en esa época, (00:30) y con el estuve tratando durante un año

JD: Como fue el contacto, se escribían, se llamaban, usted iba y lo visitaba...

IG: A diferencia de los magistrados actuales, los magistrados de la época de Reyes Echandía eran personas que no fallaban mediante comunicados de prensa sino mediante sentencias, es decir ellos no decían, no existía nada como el sentido del fallo, eso era algo(01:00) que se debía discutir en sus salas y lo que se pronunciaban eran las sentencias, el magistrado Reyes, al igual que otros de su generación, de su corte, eran personas que estaba siempre dispuestas a explicar sus fallos a la prensa, no propiamente para que le grabaran una explicación del fallo sino para disipar las dudas de los reporteros(01:30), entonces era fácil que uno pasara por la sala, recogiera un fallo, le surgiera una duda, iba y simplemente le golpeaba a la oficina del magistrado Reyes Echandía y si él estaba seguramente le iba a decir “espérese 5 minutos” y lo atendía a uno.

JD: Como era la forma de ser de él, ya humanamente como era el trato...

IG: Pues él era una autoridad, él tenía mucha una credibilidad, un liderazgo notable entre todos los magistrados (02:00) entonces hablar con él no era hablar como con cualquier magistrado, era con el presidente, el líder de esa Corte, y fundamentalmente muy cálido y muy pedagógico, muy en lo suyo, es decir siempre dispuesto a explicar, era uno de los más disponibles para ello.

JD: Como eran las conversaciones, en que tono se daban, de que hablaban....

IG: Pues obviamente siempre estaba esa distancia y siempre era la explicación no propiamente de un profesor a un alumno, pero si muy parecido de un magistrado, de un doctor, de una persona que sabe mucho, tratando de que nosotros los más ignorantes pudiéramos entender y comprender la cosa, siempre era muy como venga le explico con plastilina como es la cosa

JD: (03:00) Y su forma de ser, era querido, era amable, como lo describiría

IG: Cordial, ósea no era nadie que anduviera mamando gallo con los otros magistrados, ni haciendo chistes ni nada por el estilo, pero era alguien de quien uno nunca se imaginaria un texto de descortesía o algo por el estilo

JD: Hay algún tema del que él no hablara...

IG: Muy frecuentemente le preguntábamos de la sentencia de la extradición **(03:30)** que era lo que se estaba digamos inquietando en esa época, una revisión de la sentencia de extradición y eso se mantenía con un recelo impresionante.....pero básicamente, el lo que decía es que no hablaba de ningún tema hasta que no estuviera decidido y tampoco se trataba de que uno fuera amigo de la secretaria**(04:00)** para saber cuándo se iba a tomar la decisión sino que las secretarías tanto de las salas como la secretaria general, tenían una organización clara y uno sabía que proceso entraba y que día para ser discutido

JD: Como era el panorama político en ese año 84, cuando Reyes era magistrado y presidente de la Corte

IG: Pues digamos que faltaba un año para que fuera asesinado **(04:30)** Guillermo Cano pero él ya estaba advirtiendo de la parapolítica o de la narco política, de cómo en ese momento las cortes se elegían en esos momentos por cooptación, es decir por candidatos emanados de las propias cortes y las propias cortes tomaban la decisión pero ya se veían como presionaba desde todos los puntos el narcotráfico en la política nacional**(05:00)** y obviamente que el narcotráfico le tenía espías ahí adentro y que él sabía que era un enemigo del narcotráfico a quien el narcotráfico estaba buscando asesinar...

VIDEO 005102 (DURACION 5:13)

JD: ¿Alguna vez hablaron de las amenazas que recibió del narcotráfico?

IG: Si, pero siempre muy humildemente, pues no se creía el centro de las amenazas, creía que la corte estaba bajo fuego, bajo amenaza yera una persona muy comprensiva al papel de los periodistas entonces cuando veía que lo escoltas y choferes bajaban corriendo al

sótano (00:30), entendía que los periodistas íbamos a tener una pregunta natural sobre amenazas de la corte y encontraba tiempo para responderlas

JD: ¿Alguna vez le comentó como eran puntualmente las amenazas?

IG: Yo creo que una semana antes de la toma, en su oficina vimos un sufragio que le había llegado a todos los que habían fallado sobre la extradición (01:00) sobre la constitucionalidad del tratado de extradición, a todos les llegó una invitación a su propia muerte, que inicialmente nosotros pensamos que era el mismo paquete bomba pero no...era un paquete de papel en el que venían envueltos los cuatro sufragios

JD: Y respecto al tema de la limitación de la autoridad militar contra civiles...él fue un fuerte opositor al estado de sitio (01:30) ...o que hubiera ejecuciones extrajudiciales...hablaron de esto también

IG: Ehh...yo sé sentencias concretas de el al respecto no recuerdo...creo que la de Olga López fue en el concejo de Estado, que era el que discutía torturas en ese momento, en la sala de Carlos Betancur, pero de derechos humanos y de abuso militar (02:00) no me acuerdo haber hablado con el específicamente

JD: Como fue el 6 de noviembre del 85 para usted

IG: Ehhhh.....el 5 fue un día muy difícil, muy contradictorio, yo estaba temprano, yo trabajaba en el Siglo que quedaba en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús,(02:30), en la 16 con 13 entonces yo me movía por todo el centro a pie, habíamos estado en la semana anterior mirando los sufragios que le habían llegado a la Corte, y yo había llegado con noticias de la Procuraduría a la redacción hacia las 11 de la mañana, cuando la reportera de Bogotá (03:00), Gloria Téllez creo, recibe una llamada y dice “Nacho... se están tomando la alcaldía”, yo le dije, no es la alcaldía, es el palacio de justicia y Salí corriendo, yo me acuerdo inclusive la ropa que tenía ese día....fue un día que me marcó mucho, yo llegue por la parte noroccidental, estuve solo en esa esquina, durante toda la mañana hasta la tarde, volví al periódico(03:30) y permanecí la noche en la que el cañón rompió la pared principal del Palacio de Justicia...la pase ahí en la plaza ...ehhh doña Noemi que era la secretaria de la sala de consulta y servicios civil, que es de esas fuentes que uno cultiva, yo la visitaba, le conversaba(04:00), ella salió como rehén y se agarró de mí, ya era una señora soltera y entrada en años, entonces ella se agarró de mí, como de alguien que conocía, ya se sentía libre y nos fuimos juntos hasta la puerta del Palacio de la Moneda y en el momento de

entrar, me preguntaron ¿usted es rehén? Y yo claro...pero entonces ahí Hernando Correa, el jefe de redacción de la revista Consigna(04:30) en ese momento, me cogió del saco y me sacó de atrás y dijo “no, ese es un periodista”, entonces todavía discutimos con el si eso fue una salvación de mi vida o simplemente yo no pude conocer la chiva que sucedió ahí por eso...si después era mirar la contabilidad de los muertos... pues uno que cubría(05:00) esas fuentes, sabía en la medida en que avanzaba el incendio, que oficinas estaba consumiendo y eventualmente a que magistrados estaban achicharrando...

VIDEO 005103(DURACION 5:13)

JD: Como se enteró de la muerte de Alfonso Reyes Echandía

IG: Ehh...ahí poquito después de lo de Noemi, ya cuando no salieron más rehenes, los demás los dábamos por muertos...pero siempre esperábamos que estuvieran en el baño, que alcanzo a ser mencionado por los primeros rehenes e inclusive por la llamada de Reyes Echandía

JD: (00:30) La gente en los medios de comunicación y la gente que uno consulta, mirando periódicos y recortes de prensa queda como la sensación de que Reyes Echandía cuando llama y pide cese al fuego se acobardó...usted que piensa de esto

IG: Yo pienso que es una conclusión absurda, que pues obviamente es un juez, una cosa es la decisión que pueda tomar(01:00) un juez y otra cosa es la que puede tomar un policía, entonces obviamente él no era un policía y si había alguien tratando de hacer por la fuerza que se escuchara un argumento en la corte, él quería oírlo, no era por intimidación, era por necesidad intelectual de escuchar un argumento, él no era un cobarde de hecho demostró que no lo era en muchas de las decisiones que tomó como magistrado

JD: (1:30) Que se perdió para el periodismo y para la jurisprudencia colombiana el día que murió Alfonso Reyes?

IG: Mas que para el periodismo, para la jurisprudencia se perdió, uno, una forma de elegir la justicia, de que se comportara la justicia que hasta ese momento iba bien, entonces se inventaron el cambio de elecciones y contaminarla con toda la política, es decir se perdió la pulcritud de la justicia(02:00) desde entonces, desde la muerte de la justicia en el Palacio de Justicia, ningún colombiano espera justicia, espere Preteles,espera Rojas, espera Malos, espera Bustos, espera que los criminales se evidencien y como se han tomado también esta rama del poder público, esto no es una manzana podrida, aquí el podrido es el árbol(02:30)

JD: Entonces Reyes Echandía que representa para la historia del derecho

IG: Reyes Echandía en primer lugar para la historia de la intelectualidad colombiana es un ícono, ningún otro intelectual colombiano tiene el nombre suyo en un patio de una universidad como la Sorbona, Reyes Echandía era un intelectual ehhh jurídico de talla mundial **(03:00)**, es decir, no solo Colombia perdió a una de sus mentes más brillantes sino que el mundo perdió a uno de sus cerebros jurídicos y en ese sentido al perder una mente brillante del derecho una no, doce mentes brillantes del derecho por lo menos, pues lo que pasó simplemente es que el país perdió su justicia, perdió las posibilidades de ser un país justo....

JD: (03:30) Y la última...quien mató a Alfonso Reyes Echandía

IG: Alfonso Reyes Echandía lo mataron el M-19 y Pablo Escobar, a mí no me cabe ninguna duda de eso...

JD: Por más de que la bala haya sido del ejercito....

IG: Ehhh...por más de que la bala haya sido del ejército...claro es que el ejército trabajaba para Pablo Escobar en ese momento, claramente, sin duda si usted mira los incidentes **(04:00)** el ejército estaba a sueldo del cartel de Medellín, entonces es el cumplimiento de una decisión al respecto

JD: ¿La toma del poder que hubo ese día, que hubo en 24, 48 horas...tiene que ver con Pablo Escobar también?

IG: Claro que si, Pablo Escobar era el que había amenazado con matar a la Corte y fue lo que hizo, independientemente de que en ella se hubieran enfrentado el M-19 que no explicado de donde consiguió la financiación **(04:30)** para eso y que por el contrario hay versiones de Pablo Escobar y de Ledher Rivas que dicen como Pablo Escobar dio la financiación de eso... y el ejército que era la fuerza armada de Pablo Escobar en ese momento, sus mandos actuaban bajo la órdenes de Pablo Escobar como quedó establecido no solo en ese sino en múltiples casos, todos los militares que fueron procesados por el Palacio de Justicia, estaban siendo procesados por casos de paramilitarismo **(05:00)** como el de los niños Álvarez, en donde se trataba de ir a matar guerrilleros, en venganza de crímenes contra narcotraficantes

JD: Ahora si la última, prometido, la violencia...

VIDEO 005104 (DURACION 1:08)

JD: Persiguió a Reyes Echandía, cuando era chiquito en Chaparral le mataron a un amigo por ser liberal, cuando llegó a Bogotá, estaban los rezagos de la violencia partidista y muere en un hecho de violencia, quizá el más grave de la historia de Colombia o de la capital...que reflexión le merece esto

IG: No, yo no creo que eso sea extraordinario, creo que a todos los colombianos nos persigue la violencia y que obviamente miramos su muerte a partir(00:30) de los hechos de violencia que lo rodearon pues son comunes a la de la mayoría de los colombianos, seguro que el papá, la mamá, el tío o el abuelo fueron asesinados durante la violencia partidista, que cuando llegó aquí, todo el mundo tenía un muerto del 9 de abril y que después todo el mundo tiene un muerto del narcotráfico o de la guerra irregular o de los paramilitares hasta ahora, esa es la historia del país (01:00), historia y su relación con la violencia, es la de los colombianos con la violencia

Guion de edición

Guion Primero “Alfonso Reyes Echandía: Más que una voz calcinada”

IN EXTREMA RES

Tiempo	Audio	Imagen	Comentario	Linea Narrativa
00:00:00:00	Alfonso Reyes pide cese al fuego-Cortesía RCN radio Musica: Tema 1 de Juan Felipe González	Secuencia de imágenes de archivo de Alfonso Reyes		Intro
00:00:23:25	Musica: Tema 1 de Juan Felipe González	Óleo de Alfonso Reyes, entra el título Alfonso Reyes Echandía Más que una voz calcinada	Echandía esta en otra tipografía	Título
00:00:34:56	Musica: Cuerdas colombianas –Bunde	Secuencia de imágenes de Chaparral		Infancia

	Tolimense			
00:00:50:08	<p>“Papá nace en Chaparral, en el Tolima, en el seno de una familia numerosa. Era hijo ilegítimo, eh de una de una de las personas importantes del pueblo de mi abuelo Francisco que tenía dos familias”</p> <p>Musica de fondo Cuerdas colombianas -Bunde Tolimense</p>	<p>Imagen de Sirenia Reyes</p> <p>Imagen de Francisco Echandía</p>		
00:01:07:56	<p>“mi mamá nos crio pues ella era modista y ella hacia toda clase de ropita para la gente conocida y ahí nos crio con mazamorrta y arepitas ahí pa adelante”</p>	<p>Imagen de Jaime Reyes</p> <p>Imagen de Carmen Reyes que se torna a color</p> <p>Imagen de mazamorra desde arriba</p> <p>Imagen CU de Mazamorra y arepa</p>	<p>El banner debe decir <i>hermano</i></p>	
00:01:24:00	<p>“eso se querían bastante. Alfonsito cuando estudiaba era solamente él”</p>	<p>Imagen de Beatriz Reyes</p>	<p>El banner debe decir <i>hermana</i></p>	
00:01:32:11	<p>“fue una historia de superación, eh él nació en una familia pobre, en un ambiente pobre, hijo natural en una época en que ser hijo natural era poco menos que un delito</p> <p>Musica de fondo: Bunde Tolimense</p>	<p>Imagen de Emiro Reyes</p> <p>Imágenes de casa vieja en Chaparral</p> <p>Imagen detalle de la casa</p>		
00:01:47:54	<p>“Estaban claramente marcados como hijos de segunda al punto que no podían llevar el apellido de su padre. Entonces realmente el apellido</p>	<p>Imagen de Yesid Reyes</p>		

	que le correspondía a mi padre no era Reyes, el apellido de mi padre realmente era y debió haber sido Echandía y el nuestro también. Musica de fondo: Bunde Tolimense			
00:02:07:59	“mi mamá tenía su florecita ahí sembrada y todo y el patio tenía árboles frutales o deben de tener. Y nosotros jugábamos en el patio” Musica de fondo: bunde Tolimense	Imagen de Jaime Reyes Echandía Imágenes de florez de la casa Reyes Imagen de patio de la casa Reyes Imagen de fruta de la casa Reyes Imagen en movimiento de la casa Reyes		
00:02:18:23	“Con los carros, juguetes, eso le amarrábamos una piola y a jugar”	Imagen de Jaime Reyes		
00:02:27:05	Musica Bunde Tolimense	Escena de los carros jalados por pitas	Escena	
00:02:34:51	en 1936 ingresamos a la escuela urbana de Chaparral, a la escuela pública.”	Imagen de Jaime Peralta Imagen de piernas de niños caminando Imágenes de escritorios Imágenes de escritorios con pared verde	El banner debe decir amigo	
	“nos hicimos muy amigos porque pues comenzamos a hacer las tareas juntos.	Cabeza de niño leyendo 1 Cabeza de niño leyendo 2 Apoyo niños estudiando		
	y procurábamos ser los mejores y fuimos los mejores, unas veces el primer puesto estaba en manos de Alfonsito”	Apoyo de primer puesto de Alfonso Reyes Apoyo de primer puesto Jaime Peralta		

	“otra veces yo le quitaba a el primer puesto y así competíamos en una forma muy amistosa, muy bonita porque los dos nos preparábamos para los exámenes”	Imagen aerea de niños estudiando		
00:03:20:27	“todo lo que estudiaba, lo que le enseñaban en la escuela, lo repetía de noche dormido”	Imagen de Jaime Reyes Echadía		
00:03:28:07	el concejo municipal nos dio beca que por buenos estudiantes. Y becados con esa misma beca pasamos al colegio Murillo Toro, que abrió sus puertas en 1945.”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo		
00:03:48:14	Música de cuerdas tolimense: Pueblito viejo de José A Morales	Secuencia de Imágenes del Murillo Toro		
00:04:03:31	“era un colegio con internado para los becados”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo		
	“eso fue curioso porque nos tocó hacer las mesas, los asientos, todo el mobiliario para internarnos”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo Imágenes de ebanisteria chaparral		
	“los miércoles la escuela nos llevaba a baño porque como no había agua en las casas”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo		
	“nos llevaba a uno de los charcos, de los tantos charcos que hay alrededor de chaparral a bañarnos”	Imagen de Jaime Peralta Carrillo Imagen de caída de agua en el Chocho CU Imagen de caída en el		

		Chocho MU		
00:04:35: 37	“Nos íbamos por el camino rial, íbamos comiendo moras Que salen ahí en los potreros, comíamos moras de esas que nos ponían la boca morada, íbamos y dejábamos la ropita ahí y para el charco”	Imagen de Jaime Reyes Echandía Imagen de niño comiendo moras Imagen de niño sonriendo con boca morada	Escena	
00:04:57: 29	Sonido ambiente	Imagen de ropa encima de la roca en el Chocho	Escena	
00:05:00: 13	“que era una especie de lago o laguna en el que la gente del pueblo se iba a bañar y siempre tuvo fama de que el que se bañaba en El Chocho era una persona inteligente y que por eso había tanto chaparraluno ilustre”	Imagen de Yesid Reyes		
00:05:15: 13	Musica: Soy Tolimense de Garzón y Collazos	Escena de baño en El Chocho	Escena	
00:05:27: 17	Si era como que coincidíamos, ambos pobres	Imagen de Jaime Peralta		
	cuando teníamos pal recreo pues compartíamos (01:00) el recreo y la platica, cuando no, nos aguantábamos jaja	Niño contando monedas Niño con bolsillos vacios		
00:05:44: 53	él se rebuscaba la platica de todas las maneras él le gustaba tener por ahí sus centavitos y darle a mi mama y todo	Imagen de Jaime Reyes Echandía		

00:05:59: 25	como eran tan pobres, él lo que hacía era para la mamita, él trabajaba era para la mamá	Imagen de Jaime Peralta		
	él trabajó como un muchacho andadero del médico Vicente Ospina, ahí trabajo un tiempo (01:00) y luego pasó a la empresa de transportes que era la empresa Chaparral Musica de fondo: Adios a mi madre de Garzón y Collazos	Imagen de niño caminando Imagen cuadro de flota Chaparral Imagen de llanta de bus		
	lo pusieron a vender tiquetes no? en la ventilla a vender tiquetes. Musica de fondo: Adios a mi madre de Garzón y Collazos	Imagen de taquilla		
00:06:36: 33	Musica Adios a mi madre de Garzón y Collazos	Imágenes de flota seguidas de imágenes de Chaparral		
00:06:43: 27	“él practicaba el deporte y para él el deporte era tan importante como lo planteaban los griegos, mente sana en cuerpo sano eso era algo de su propia naturaleza y una convicción completa, entonces el practicó el deporte desde muy joven en el colegio”	Imagen de Alfonso Reyes	Banner dice hijo	
00:07:02: 59	Le decíamos pulguita porque era el más pequeño del grupo, del curso	Imagen de Jaime Peralta		
	potencia en	Imagen alfonso reyes		

	básquetbol porque por lo pequeño se colaba por entre todos y si muy buen jugador, muy buen basquetbolista y yo siempre ocupe el cargo de defensa del colegio	infancia		
00:07:22:01	Musica Cinematic and emotional background music for documentary videos film	Imágenes de Basquetbol	Escena	
00:07:28:35	“la salida de Chaparral se da por dos razones, la primera porque el Murillo Toro solo llegaba hasta décimo”	Imagen de Alfonso Reyes Jr		
00:07:35:43	Entonces él busca otro colegio oficial que era lo que lo que necesitaba por razones económicas	Imagen de Yesid Reyes		
00:07:42:57	“esa parte de la historia es muy trágica porque”	Imagen de Sirenia Reyes		
00:07:46:15	“una mañana me lo contó a mí en varias ocasiones(06:30) él sale de su casa y encuentra en la puerta asesinado a un amigo de él con quien había estado la noche anterior”	Imagen de Alfonso Reyes		
00:07:58:59	Chaparral fue una de las zonas eeh mm donde se padeció mucho más eh de una manera muy amarga lo que fue la crudeza del enfrentamiento entre los liberales y los conservadores.	Imagen de Sirenia Jr		

	<p>“Había un estricto toque de queda, mi papá tenía un muy buen amigo y bueno contaba el que al parecer este amigo intentó ir a ver a su novia, se le pasó el tiempo, no se dio cuenta que el toque de queda estaba instaurado y le acribillaron.”</p>			
00:08:28:51	<p>Sonido de la balacera Musica Cinematic and emotional background music for documentary videos film</p>	<p>Resplandeceres sobre imagen poetica de cementerio en Chaparral Mano cayendo</p>	Escena	
00:08:35:15	<p>“el impacto de ver el cadáver de un amigo de infancia con quien había estado conversando el día anterior fue algo brutal para él y ahí él toma la decisión de irse</p>	<p>Imagen de Alfonso Reyes Jr</p>		
00:08:46:27	<p>Musica Cinematic and emotional background music for documentary videos film</p>	<p>Imágenes de cierre de maleta. Imagen de flota por dentro imagen de bus en movimiento</p>	Escena	
00:08:51:45	<p>y se va a Honda y allá llega al colegio General Santander a hacer décimo y once”</p>	<p>Imagen de las notas en el General Santander</p>		
00:08:59:13	<p>ahí hace el quinto de bachillerato o sea el penúltimo grado de la época.</p>	<p>imagen de notas colegio</p>		
00:09:05:11	<p>Estuvo estudiando allí unos años pero el último año de</p>	<p>Imagen de Sirenia Jr imagen de notas colegio Imagen Alfonso Reyes</p>		

	bachillerato hubo una huelga que él además secundó para reivindicación de la parte escolar	Honda 1950		
00:09:15:51	el rector con mi papá deciden hacer esta huelga y el resultado es que lo botan junto con el rector del colegio, él termina regresando a Chaparral faltándole el once	Imagen de Alfonso Jr		
00:09:29:59	y él llegó allá y le pidió trabajo a Norberto y él le dio trabajo,	Imagen de Jaime Peralta Imágenes de ebanisteria		
	y a los poquitos días se me perdió y que se hizo Alfonsito, no lo volví a ver en el taller, no lo volví a ver por ninguna parte y si señor Alfonsito se había ido a Bogotá a buscar mejor vida			
00:09:53:15	Musica: A la carga de Pacho Galán	Imágenes de flota chaparral Imagen aérea de Bogotá		
00:10:01:57	Cuando llegó a Bogotá que tenía más o menos unos 18 años, no dudó en ponerse a buscar trabajo en lo que saliera.	Imagen de Sirenia Reyes Imagen Alfonso Reyes Bogotá 1950		
00:10:08:23	aquí encuentra un trabajo que es en la remodelación del estadio El Campin como asistente de obra	Imagen de Alfonso Jr		
00:10:15:11	había quedado de empezar a trabajar no sé si dos o tres días	Imagen de Yesid		

	después, esto debió ser al final de una semana y debía comenzar el lunes siguiente.			
00:10:24:19	Música: Old soul soft piano music	imagen de casco y campín desenfocado Imagen aerea del Campin	Escena	
00:10:39:26	Y cuando ya iba contento para la casa porque eh sabía que bueno era una manera de volver a empezar otra vez eh conseguir trabajo para poder mantenerse para poder volver a estudiar y terminar su su colegio. Se encontró con el antiguo director del del colegio justamente donde él estaba estudiando el bachillerato.	Imagen de Sirenia Reyes Imagen de piernas caminando en la 7		
00:10:59:48	el rector le pregunta, bueno Alfonsito que está haciendo y le dice no estoy contento porque mañana...era un domingo...empiezo a trabajar aquí en el estadio y empiezo a ganar dinero	Imagen de Alfonso Reyes		
00:11:09:30	él le dijo que si no le interesaba mejor ir a dictar clase en un colegio en una población muy cercana a Bogotá que es Anolaima, mi padre dijo que si y pues prácticamente se fue al día siguiente	Imagen de Yesid Reyes		

00:11:24: 36	Musica: 04 Master	Imagen de drone Anolaima.	Escena	
00:11:42: 16	mi padre llegó a Anolaima como profesor de educación física	Imagen de Emiro Reyes Imagen de arquero del equipo de futbol		
	así que era una persona atlética, es una cosa que a él le gustaba muchísimo y disfrutaba con eso.	Imagen de arquero tapando del equipo de futbol		
00:11:59: 04	Música: 08 Master	Imágenes de archivo revistas de gimnasia		
00:12:06: 52	Yo lo había visto esporádicamente en las calles de Anolaima Música: 08 Master	Imagen de Guillermo Ferro	Banner que dice alumno	
	Era amigo de mi papá Música: 08 Master	Imagen cambio de foco cementario		
	él imprimía cierta clase de autoridad con su presencia siempre y mi padre se mostraba muy orgulloso por la amistad que tenía con él Música: 08 Master	Imagen de reyes en discurso anolaima Imagen del discurso con brazos arriba		
00:12:32: 02	fundamentalmente un nuevo hombre en el pueblo atlético y que hacía malabares y cosas Música: 08 Master	Imagen de Emiro Reyes Imagen de reyes san gil con amigos Imagen salto desde trampolín		
	la familia de mi madre es una familia de músicos Música: 08 Master			
00:12:44: 43	así que era muy frecuente que los Alvarado estuviesen en las fiestas del pueblo animando, tocando ee siempre muy alegres.	Imagen de Sirenia Reyes Imagen de familia de sirenia y sus hermanos...		

	<p>Así es que en una de estas tantas fiestas mi mamá acababa de quitarse el luto</p> <p>Música: 08 Master</p>	<p>Imagen de Sirenia Reyes 1950</p>		
	<p>así es que estaba especialmente brillante y feliz por la posibilidad de llevar un vestido colorido como llevaban las chicas de aquella época.</p> <p>Música: 08 Master</p>	<p>Imagen de sirenia alvarado noviembre 20 1950</p>		
	<p>Invitaron a mi papá que era pues el maestro del pueblo recién llegado que además había levantado muchas expectativas</p> <p>Música: 08 Master</p>			
	<p>Le cambió la vida porque allí conoció al amor de su vida, conoció a mi mamá.</p> <p>Música: 08 Master</p>	<p>Imagen de Sirenia Reyes Imagen con Soledad Alvarado</p>		
	<p>él dice que (10:30) no la había visto nunca sin embargo mamá siempre contaba la historia de que ella le veía pasar todos los días a la misma hora camino del colegio y con otras chicas del pueblo se colocaban en un rincón para verle pasar siempre así muy elegante</p> <p>Música: 08 Master</p>	<p>imagen de sirenia y una prima y hermana mayor</p>		
00:13:35:52	<p>Yo creo que se enamoraron a primera vista</p> <p>Música: 08 Master</p>	<p>Imagen de Emiro Reyes</p>		

00:13:39: 17	<p>cuando la vio se quedó prendado de ella, la sacó a bailar, estuvieron bailando prácticamente toda la noche y aquella noche cuando se acabó la fiesta ya quedaron en su primera cita para verse al día siguiente a escondidas.</p> <p>Musica: Sad guitar and violin music forgotten</p>	<p>Imagen de Sirenia Reyes Imagen Alfonso Reyes y Sirenia Anolaima 1952</p>		
00:13:51: 51	<p>Una vez mi abuelito me contó, porque él al principio no estaba de acuerdo o por lo menos a mí me lo dijo una vez. A él le parecía muy extraño, muy, él él no podía mi abuelito unir una persona digamos con futuro e inteligente con una persona musculosa y que se moviera y que hiciera ese tipo de cosas.</p> <p>Musica: Sad guitar and violin music forgotten</p>	<p>Imagen de Emiro Reyes Imagen saltando en la revista de gimnasia</p>		
00:14:18: 23	<p>se veían detrás de la iglesia en un principio si</p> <p>Musica: Si pasa por San Gil de Silva y Villalba</p>	<p>Imagen de Sirenia Reyes Imagen de atras iglesia Anolaima</p>		
	<p>Pero papá es una persona muy seria que quería hacer las cosas al derecho así que se empeñó en ir a casa, conocer a los padres conocer a mis tíos, mis tíos abuelos y</p>	<p>Imagen con sirenia como novios Imagen con sirenia y su familia</p>		

	<p>y hacer l relación de una manera mucho mucho mas mucho más abierta él estaba convencido de que conseguiría ganárselos a todos y así fue.</p> <p>Musica: Si pasa por San Gil de Silva y Villala</p>			
00:14:28:! 6	<p>Musica: Si pasa por San Gil de Silva y Villala</p> <p>Música triste</p>	<p>Imagen de Alfonso Reyes con Sirenia como novios, la imagen se escala y quedan en primer plano</p>		
00:14:38: 35	<p>Con mucha tristeza dejó la novia y se marchó para San Gil</p>	<p>Imagen de Sirenia</p>		
00:14:42: 39	<p>viajó a San Gil también a un colegio público para poder terminar el bachillerato</p>	<p>Imagen de Yesid Reyes</p>		
00:14:51: 00	<p>Musica: Si pasa por San Gil de Silva y Villalba</p>	<p>Imagen de Drone de San Gil, imágen del río Fonce</p>		
00:15:01: 32	<p>Durante todo este tiempo que estuvieron separados se escribían Papá escribía cartas, escribía bellísimo, escribía poemas además muy bonitos y le escribía cartas muy bonitas de amor y era la manera en que ellos mantenían eh el contacto</p>	<p>Imagen de Sirenia Reyes Imagen de reverso de la foto de sirenia alvardo mayo 1953</p>		
00:15:16: 36	<p>yo fui bachiller del colegio San José de Guanentá</p>	<p>Imagen de Jorge Carreño</p>	<p>Banner que dice amigo</p>	

	allá conocí a un profesor que luego supe que era Alfonso Reyes Echandía,	Drone Casona Imagen de reyes juntos a profesores del colegio		
00:15:26:38	Allí estudió pero también participaba en actividades del colegio, dirigía una revista en el colegio	Imagen de Yesid Reyes Drone hacia delante casona		
00:15:35:06	La revista Auras del Fonce era una revista del colegio, el naturalmente cuando llegó al colegio participó en la redacción y en los formatos de esa revista	Imágenes de revista Auras del Fone Imagen con los profesores de San José de Guanentá Imagen con el equipo de profesores San José de Guanentá Imagen de noticias guanentinas		
00:15:52:24	fue entrenador del equipo de basquetbol del colegio San José de Guanentá que fue campeón departamental de Santander en alguna oportunidad	Imagen de Augusto Lozano Imagen de equipo de basquetbol panteras del fonce Imagen practicando baloncesto 1954	Banner que dice alumno	
00:16:03:02	Musica: Si pasa por San Gil de Silva y Villala	Secuencia de Lugares de San Gil, colegio, Drone Colegio		
00:16:14:43	charlando conmigo que yo estudiaba derecho	Imagen de Jorge Carreño		
	empezamos a hablar del Externado, empezamos a hablar de la carrera del derecho, él se entusiasmó y revalidó su bachillerato, fue bachiller del colegio Guanentá para mucha honra y orgullo de esta institución y después se fue a	Imagen de Jorge Carreño Imagen de notas San José de Guanentá Imagen del diploma de reyes		

	estudiar al Externado de Colombia			
00:16:34:38	Música Alma, corazón y vida de los Panchos	Drone de Bogotá Imagen AHUEC s78		
00:16:41:22	Teodosio Varela fue un compañero que comenzó al tiempo con con él la carrera. Que era hijo de Juan de la Cruz Varela, Juan de la Cruz Varela era uno de los eh guerrilleros liberales de esa época más importantes	Imagen de Yesid Reyes Imagen de Juan de la Cruz Varela		
00:16:57:46	con el vivió y compartió pieza en el Externado muy jóvenes y aun cuando ideológicamente eran muy diferentes fueron muy cercanos como amigos lo cual para nosotros fue otra enseñanza	Imagen de Alfonso Reyes Imagen de Yesid y Teodosio Varela		
00:17:13:54	como no tenía dinero, tenía que em conseguirse em algún trabajo entonces	Imagen de Yesid Reyes Imagen de reyes boogota 1955		
	trabajó en el hipódromo de techo por ejemplo una época, otra en otra oportunidad trabajó manejando los alcoholímetros que los llamaban los borrachómetros de la de la policía	Imagen de carné del hipodromo Imagen del certificado alcoholometro		
00:17:37:36	al poco tiempo de estar ya el en Bogotá estudiand decide casarse para estar junto a la mujer que quiere y mamá se	Imagen de Sirenia Reyes Imagen Matrimonio 1956 se torna a color		

	traslada a Bogotá			
00:17:46:40	se casó y se fue a la universidad porque tenía que presentar unos exámenes.	Imagen de Yesid Reyes		
00:17:50:56	Desde primero hasta quinto no tiene una nota diferente a 5. En todas las materias.	Imagen de Augusto Lozano Imagen de notas de reyes		
00:17:59:52	hasta hoy ha sido el mejor alumno que ha pasado por las aulas del Externado de Colombia, creo que no hay nadie que lo supere	Imagen de Alfonso Gómez Méndez Imagen de notas de reyes	Banner que dice alumno	
00:18:10:16	Yo fui al grado de mi papá así que fue una cosa que no fue fácil él tenía que terminar su universidad y lidiar con una familia y un hijo mientras estudiaba	Imagen de Emiro Reyes Imagen de graduación externado 1960 Imagen ceremonia de grado entrega de diploma		
00:18:27:28	durante los 5 primeros años nacieron mis tres hermanos, nace mi hermano Emiro, mi hermano Yesid y mi hermano Alfonso	Imagen de Sirenia Reyes I		
00:18:34:38	Él se hizo entonces acreedor a una beca que era la beca Baldomero Sanín Cano	Imagen de Yesid Reyes		
	en esa época era Roma más o menos como el centro de la ciencia penal en el mundo.	Imagen de carné universidad roma 1962		
00:18:47:02	y cuando todo está organizado y todo listo para viajar, falta	Imagen de Sirenia Imagen de Embarazo		

	muy poco tiempo se enteran que mamá está embarazada			
	papá se va para Roma	Imagen de Embarazo		
00:18:56:19	Secuencia de fotos de Alfonso en Italia	Musica Free Italian music for you video no copyright	Escena	
00:19:04:44	terminó como en un año y medio más o menos lo que normalmente hubiera demorado dos años	Imagen de Yesid Reyes Imagen diploma cavaliere		
00:19:11:06	en cuanto le vi le extendí los brazos y ya no quise que nadie más me volviera a coger en brazos.	Imagen de Sirenia Reyes Imagen de alfonso y sirenia 1996		
00:19:19:58	La llegada de Reyes a Colombia ya como profesor del Externado	Imagen de Augusto Lozano		
	era la de un muchacho que se había formado en Italia que quería salir del positivismo ferriano para entrar en la dogmática penal.	Imagen de Augusto Lozano Imagen AHUEC D6 Imagen de congreso		
00:19:40:17	Música : Tema 2 de Juan Felipe González	Imágenes AHUEC P2 Imágenes de sus libros firmados Imágenes AHUEC S62-S61		
00:19:50:45	Clase absolutamente puntual, el comienzo y el final. Empezaba a las 15 y terminaba a las 59, eso no fallaba.	Imagen de Augusto Lozano Apoyo video Reyes Echandía curso		
00:20:03:37	la primera impresión era la de un hombre osco, sumamente tímido porque las personas tímidas se colocan una caparazón que los hace parecer así	Imagen de Alfonso Gómez Méndez Imagen r43AHUEC	banner dice alumno	

00:20:13: 59	recuerdo no una sino varias ocasiones en que alguien le decía profesor Reyes no se escucha bien y el respondía	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo	banner dice alumno	
	“si se callan oyen” no? Y seguía hablando en el mismo tono. Y efectivamente si nos callábamos todos oíamos.	Imagen confenrencia en el externado de colombia I		
00:20:30: 29	usted al doctor Reyes nunca le habría oído una palabra rebuscada, rimbombante, descrestadera	Imagen de Álvaro Pérez Pinzón Imagen congreso de magistrados perugia 1969	banner dice alumno	
	no le sobraba una palabra ni le faltaba una	Imagen de Álvaro Pérez Pinzón Apoyo video Reyes Echanía curso a distancia (22 segundos)		
00:20:44: 32	tenía la fama de ser un hombre..y lo era, un hombre sumamente exigente como profesor	Imagen de Alfonso Gómez Mendez		
00:20:51: 24	alguien que estaba haciendo la maestría en derecho penal y criminología, le hacía falta, de pronto había sacado una nota de 2,8y pues con 3 y llegó y le dijo que lo ayudara y el doctor si en algún momento lo vi salido de casillas, fue en ese momento, le dijo “respétame, no tengo nada mas de que hablar contigo,	Imagen de Adela Monsalve Imagen reunion en la direccion nacional de la policia	banner que dice secretaria U Externado	

	que clase de abogados tiene este país, das vergüenza por favor retírate de mi presencia” Musica: No copyright music free cinematic background music for video by ashamaluev music			
00:21:35:47	Era muy severo, muy fuerte pero no era arbitrario	Imagen de Álvaro Pérez Pinzón Imagen entrega del diploma profesor titular		
	a mí me tocó hacer curso de vacaciones como decían en aquellos tiempos , de derecho penal general para empatar			
	severo como debe ser calificando, no regalaba notas pero tampoco las quitaba	Image juramento en su ceremonia de grado		
00:21:57:23	hizo un examen no? Un examen escrito el día antes de viajar a Lima y esa vez doña Sirenia lo acompañó a Lima. Y dice que para sorpresa de ella se llevó los exámenes y allá al salir de la conferencia, otros se van a divertirse o lo que fuera. Se quedó en el hotel corrigiendo lo exámenes para traerlos a los 3 o cuatro días que regresaba de Lima y entregarlos.	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo Imagen con su esposa sirenia en anolaima 1970 Imagen en una reunion en la direccion de la policia		
00:22:19:52	Alfonso Reyes no era solamente un	Imagen de Nicolás Pájaro	banner alumno	

	profesor, era un maestro, un maestro, un formador de juristas.			
00:22:30:25	mientras ee era era profesor, mi padre trabajaba fundamentalmente en la casa y solo salía de la casa los días en que tenía clase	Imagen de Yesid Reyes		
00:22:43:40	nuestra primer apartamento del que yo tengo conciencia es ese, justo frente al Externado en la sede antigua del Externado,	Imagen de alfons reyes Imagen AHUEC s51		
	y empiezo a acordarme desde mis cuatro años y mi recuerdo es cruzar la calle con mi papá los sábados a jugar pin pong en unas mesas que tenía el Externado al frente,	Imagen de Alfonso Reyes Imagen de ping pon San Gil		
	el segundo fue fútbol y jugábamos fútbol con él en un potrero, en los potreros donde habían la avenida 68	Imagen alfonso reyes alvarado probablemente en 1964		
00:23:14:35	Él jugaba de delantero y después de eso tejo que tejo si jugaba prácticamente todos los eh sábados en Anolaima	Imagen de Yesid Reyes Imagen de jugando tejo en anolaima marzo 18 de 1979		
00:23:21:45	nosotros sabíamos que los viernes en la noche o los sábados en la mañana nos íbamos y no íbamos para Anolaima, todos los fines de semana era muy raro que no	Imagen de Alfonso Reyes Imágenes de carretera hacia anolaima		

	estábamos allá			
	y luego pasamos a basquetbol	Imagen de Alfonso Reyes		
00:23:34:2	a mí el basquetbol me gustó desde el principio.	Imagen de Emiro Reyes		
	no podía jugar basquetbol porque me sacaban me rechazaban de todos los equipos y él siempre me dio todo lo que yo necesitaba para que aunque no fuera una persona ideal para jugar basquetbol lo hiciera y lo bueno al final lo logré, yo llegué a jugar basquetbol aun con mi estatura.	Imagen de Emiro Reyes Imagen de cesta fallida x 2 Imagen cesta que lo logra		
00:23:53:33	siempre tenía tiempo para nosotros, trabajaba mucho, escribía también, tenía una enorme disciplina. Pero siempre tenía tiempo para sus hijos. no había ocupación más importante para él que una preocupación de uno de sus hijos.	Imagen de Sirenia Reyes Imagen de con sirenia hija en anolaima 1970		
00:24:09:20	de niños nosotros éramos una una especie de pandilla de niños ahí en la casa, nos divertíamos jugábamos y peleábamos entre nosotros.	Imagen de Yesid Reyes Imagen de izquierda a derecha de pie estan		
00:24:20:06	un día me volé de la casa, estaba chiquito pues, entré a la universidad subí.	Imagen de Emiro Reyes Imagen AHUEC S 60 Imagen llegada a pared Imagen monerías en		

	<p>Papá estaba en clase y papá era, a papá le tenían miedo. Entonces yo llegué a clase busqué donde estaba papá, me hice en la ventana al frente y empecé a hacerles monerías a los alumnos. Y usted puede imaginarse la fuerza que hacían para no totearse de la risa. Papá finalmente se dio cuenta y yo en vez de salir atrás me metí al salón atravesé corriendo y me metí al siguiente y al siguiente y al siguiente.</p>	<p>ventana Imagen de monerías de lado Imagen AHUEC S79 Imagen piernas corriendo</p>		
	<p>la mayor parte del tiempo él se sorprendía, no no creo que pudiera entender muy bien como como podía el haber tenido un hijo tan incomprensible y tan impredecible.</p>	<p>Imagen de Emiro Reyes Imagen Anolaima 1970</p>		
00:25:10:58	<p>cuando yo tenía cinco años llegamos al barrio los Andes que hasta ahora estaba surgiendo como barrio, Bogotá terminaba ahí</p>	<p>Imagen de Alfonso Reyes</p>		
00:25:18:09	<p>Música : Tema 2 de Juan Felipe González</p>	<p>Drone Barrio los Andes, imágenes de la casa Reyes Alvarado</p>	<p>Escena</p>	
00:25:23:08	<p>A él lo fueron a buscar, porque él nunca pidió nada, a él le ofrecieron ser Magistrado del</p>	<p>Imagen de Alfonso Gómez Méndez</p>		

	Tribunal Superior de Bogotá			
00:25:35:46	Cuando llega al e tribunal superior de Bogotá pues es mucho más el tiempo que pasa fuera de la casa. La producción bibliográfica de él en esos años se ralentiza un poco, va mucho más lenta porque tenía que dedicarle tiempo a la judicatura. Ese es el cambio fundamental que se repitió más o menos cuando llegó al viceministerio de justicia.	Imagen de Yesid Reyes Imagen de libro de Reyes Echandía		
00:26:00:23	a mi Jaime Castro, con quien yo tengo una relación muy cercana, inicialmente me había ofrecido el viceministerio no yo estoy muy joven, el que puede ser Viceministro puede ser el doctor Reyes Echandía, él creía que no le iba a aceptar pero soy yo el que convenzo al doctor Reyes que acepte el viceministerio	Imagen de Alfonso de Gómez Méndez Imagen de recortes de prensa posesión de Castro Imagen recorte de prensa de Reyes Viceministro		
00:26:16:13	él fue el primer viceministro de justicia que hubo en el país	Imagen de Yesid Reyes Imagen de el tiempo 1973		
00:26:19:38	Como viceministro hizo muchas cosas importantes pero tal vez la más importante fue reunir una comisión de los	Imagen de Álvaro Pérez Pinzón 1 Jornadas de derecho penal		

	grandes penalistas colombianos para hacer un código penal muy bien hecho			
	quedó un trabajo muy importante que se conoce como anteproyecto 1974 de código penal	I		
00:26:42:54	El código de 1980 y en cierta medida el actual son herencia de Alfonso Reyes Echandía así algunos no lo quieran reconocer	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo		
00:26:56:34	Paralelamente en América Latina hubo un fenómeno similar y sucedieron las llamadas Jornadas de Derecho Penal, pensando en un código penal tipo para América Latina. Y aquí estu, estuvo Reyes entonces liderando y fue cuando él tuvo un contacto permanente con los mejores penalistas de América. Ya Alfonso Reyes era un hombre muy importante, ya se le miraba con respeto.	Imagen de Augusto Lozano Imagen 1 jornadas nacionesl de derech penal caracas 6 de octubre de 1972 Imagen ii seminario internacional agosto 14 del 77 Imagen i jornadas nacionales octubre 6 72-horizontal		
00:27:34:27	jamás yo noté que el fuera otra cosa que ser mi papá y eso es importante porque vine a saber que era una persona importante y que tenía muchas cosas que hacer muchísimos años después porque siempre estaba en la	Imagen de Emiro Reyes Imagen frente a su biblioteca		

	<p>casa y siempre estaba con nosotros y eso es una cosa que todavía no sé cómo hizo.</p>			
00:28:00:08	<p>Musica: Master 06 También hubo una finca, la llamó la Utopía</p>	<p>Drone finca en Anolaima Imagen de Augusto Lozano</p>		
00:28:18:47	<p>íbamos y regresábamos por la noche, pero si claro el pasaba la lechona, pasaba la cerveza, pasaba todo esto, si normal es decir igualitos todos incluido él Musica: Master 06</p>	<p>Imagen de Álvaro Pérez Pinzón Imagen utopía Anolaima enero 1984</p>		
00:28:31:18	<p>además tenía en la parcela unas tres o cuatro vaquitas y yo no sé si era cierto pero nosotros le pusimos nombres o el mismo de los temas centrales del derecho penal entonces a unos les decíamos la tipicidad a la otra la antijuridicidad, la culpabilidad, la punibilidad Musica: Master 06</p>	<p>Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo Imagen utopía Anolaima enero de 1984(2) Imágenes de las vacas</p>		
	<p>Salíamos a hacer caminatas ahí por la finca que era bastante quebrada y la verdad no le podíamos marcar el paso. Musica: Master 06</p>	<p>Imagen de caminata en subida</p>		
00:28:59:	<p>después de que</p>	<p>Imagen de Alfonso</p>		

30	jugábamos ping pong se iba a un ancianato y estaba una hora ahí hablando con una ancianita, parte de la familia extendida de mi mamá que no había sido muy bien tratada por la familia, él le pagó el ancianato toda la vida hasta que murió y no lo supo nadie.	Reyes Alvarado Imagen fachada ancianato Anolaima Imagen Sobrevuelo finca		
00:29:19:53	Música: 06 Master	Secuencia de imágenes Anolaima	Escena	
00:29:25:56	En esa época no se usaba la inscripción de los candidatos para la corte suprema de justicia. Todo el proceso era interno entonces los propios magistrados de la de la corte sugerían nombres	Imagen de Yesid Reyes		
	en las ee decisiones de sala entonces a mi padre lo llaman a mi casa y le dicen “mire en la corte hay un grupo de personas pensando que usted podría ser magistrado de la sala penal. ¿Usted nos autoriza a someter a consideración su nombre?” Y pues mi padre dio la autorización y finalmente la corte votó y lo nombro magistrado de la corte.	Imagen de telefono antiguo		
00:30:06:06	Era esa época en que los magistrados de la corte, particularmente	Imagen de Augusto Lozano Imagen reunion en el		

	Reyes pero en general todos, eran de una pulcritud absoluta	tribunal superior de bucaramanga		
00:30:15:01	él estaba en ese momento en la Corte, entre otras discutiendo la constitucionalidad de que los militares pudiesen juzgar a los civiles en tiempos de estado de sitio, su posición por supuesto era que no, la mayoría de la Corte era que si	Imagen de Alfonso Reyes Imagen recorte de gaceta juzgamiento de militares Imagen argumentos tribunales militares gaceta		
00:30:35:27	Pero él muestra que se le puede dar otra interpretación y realiza un salvamento de voto. La la sala mayoritariamente acoge el criterio tradicional y el sigue salvando el voto.Y finalmente terminó imponiendo su criterio ¿no? Pero imponiéndolo con razones, con argumentos y la corte acogió su criterio de que no podían ser juzgados los civiles por tribunales militares. Musica de fondo: Victory Free Royalty free music	Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo Imagen Gaceta salvamento de voto Imagen salvamento de voto confirma		
00:31:02:59	Música: Victory Free Royalty free music	Imágenes del barrio Andes		
00:31:08:19	Salimos de la casa caminando y me comentó, me dijo "Mire, me llama el	Imagen de Yesid Reyes Imagen gobernador del Tolima última hora Imagen gobernador del Tolima 1982		

	<p>presidente me dice que si quiero ser gobernador del Tolima. Yo le veo estas ventajas y le veo estas desventajas”</p>			
00:31:20:43	<p>él era un tolimense que quería su tierra y quería prestar el servicio. Pero también sabía que tenía un destino marcado por él mismo que era la academia, la maestría, la formación de juventudes y por eso rechazó el nombramiento que le hizo Belisario Betancur para ser gobernador del Tolima</p>	<p>Imagen de Jorge Restrepo Fontalvo Imagen Revista Al Día 1983</p>		
00:31:42:21	<p>Música: Morning walk soft piano music royalty free</p>	<p>un atardecer nube rosada</p>		
00:31:47:20	<p>papá tenía un grupo de amigos ahí que eran los los hinchas de Millonarios, el doctor Augusto Lozano Delgado le guardaba puesto a papá en el estadio para ver a millonarios Música: Morning walk soft piano music royalty free</p>	<p>Imagen de Yesid Reyes Drone del Campín</p>		
00:31:58:08	<p>me acuerdo una vez que con el maestro Reyes íbamos a ir a fútbol y nos esmeramos por conseguir unas buenas boletas en una buena gradería</p>	<p>Imagen de Álvaro Pérez Pinzón Drone vertical dentro del Campín hacia adelante</p>		

	Música: Morning walk soft piano music royalty free			
00:32:08: 28	Álvaro muy vanidoso pues iba con el doctor Reyes y le tenía boleta numerada. Cuando llegaron los puestos estaban ocupados	Imagen de agosto lozano Drone vertical dentro del Campín hacia adelante		
00:32:16: 16	y le dije perdón señor estas son las sillas y “ve este hijueputa que está pensando, quítese de ahí” y me pegó un empujón y yo que cara no me preocupe por mi me preocupe por Reyes que venía atrás y Reyes dijo “ déjelo tranquilo, camine”			
00:32:29: 40	mi hermano Alfonso y yo, nosotros nos hicimos aficionados al Deportes Tolima	Imagen de Yesid Reyes		
00:32:35: 27	el estadio de Ibagué se derrumbó alguna vez	Imagen de Augusto Lozano Imagen recortes de prensa caída del estadio de Ibagué		
00:32:39: 35	eso trajo como consecuencia que el resto de la temporada lo tuvo que jugar el Deportes Tolima en Bogotá eh y y y nos llevábamos a papá al Estadio El Campín a ver los partidos del Tolima.	Imagen de Yesid Reyes Imagen Drone del Campín bajando		
	y terminó siendo hincha del Deportes Tolima por culpa de mi hermano Alfonso y y mía	Drone del Campín Imagen de Yesid Reyes		

00:32:58: 55	Música de terror: Dee Yan Key 06 sad child	Recortes de prensa sobre narcotráfico, extradición		
00:33:13: 56	cuando el presidente eh Betancur decide eh fortalecer el mecanismo de extradición como una de las formas de enfrentar al narcotráfico, pues se radicaliza, se radicalizan los grandes carteles de la droga y escalan su amenazas hasta la propia Corte Suprema de la Justicia que eso ya es básicamente 1985 cuando empiezan los narcotraficantes a enviar eh mensajes amenazantes a los magistrados, eh sufragios, coronas mortuorias o mensajes explícitos diciéndoles que si concedían la extradición los iban a matar a ellos o a la familia de ellos.	Imagen de Yesid Reyes Imagen de recortes de prensa, extradición, asesinato de Lara Bonilla, nombramiento como Presidente de la Corte		
00:33:59: 38	nunca mencionó eso en la casa, por supuesto yo me enteraba porque pues eso se sabía por otras cosas y para mí era muy angustiante eso porque los viajes continuaron con esas amenazas, los fines de semana a Anolaima y muchas veces Yesid no podía ir, entonces	Recortes de prensa		

	yo era el conductor, entonces yo manejaba, mi papá al lado y había un policía detrás...y esa era la escolta que el tenía y para mí era muy angustiante manejar porque yo no sabía que iba a pasar			
00:34:32:40	Música: Horror suspense music royalty free haunted places Alex Lisi	Imagen de un atardecer bogotano Time-Lapse		
00:34:41:54	recuerdo que ese día pues yo dormí más de la cuenta, recuerdo que papá entró relativamente temprano, me preguntó si me iba con él y le dije que no que estaba cansado que me iba un poco después. Me acuerdo también que me dijo "Bueno, hasta luego flojo" y se fue.	Imagen de Yesid Reyes		
00:35:02:02	yo me voy con él pues porque iba en la misma dirección, el me deja en el sitio del foro de informática jurídica, sigue al Externado	Imagen de Alfonso Reyes		
00:35:13:10	me había quedado más tiempo del acostumbrado a dormir y cuando me desperté busqué a papá y no lo encontré	Imagen de Sirenia Reyes		
00:35:20:42	Yo estaba en Barranquilla en esa época	Imagen de Emiro Reyes		
00:35:25:	nosotros ese día a las	Imagen de Guillermo		

22	11 de la mañana, a las 10:30 teníamos una reunión en el Externado	Ferro		
	Cuando llegué, unos 15 minutos más tarde, la secretaria del departamento Adela Monsalve me comentó que el doctor Reyes me había esperado durante ese tiempo y que se había ido porque tenía una reunión en la Corte Suprema de Justicia	Imagen de Guillermo Ferro Imagen AHUEC S83 Imagen AHUEC 81		
00:35:55:34	Bajamos a pie del Externado hasta la Corte. Él tenía carro oficial pero salió a pie conmigo.	Imagen de Augusto Lozano		
00:36:02:24	Música: cinematic powerfull war music	Apretón de manos		
00:36:11:23	cuando eran como las 12 menos 20 del día empezamos a sentir los disparos	Imagen de Nicolás Pájaro		
00:36:18:03	Música cinematic powerfull war music	Imágenes de la Toma del Palacio Señal Colombia		
00:36:24:10	Entramos a encender la radio y nos enteramos eso que un grupo guerrillero el M-19 había tomado por asalto el Palacio de Justicia	Imagen de Sirenia Reyes		
00:36:33:20	Música cinematic powerfull war music	Imágenes de la Toma		
00:36:38:12	en esa época todos los números de los magistrados de la corte eran sucesivos entonces lo único que hice fue cambiar el	Imagen de Yesid Reyes Imágenes de la toma del Palacio Señal Colombia		

	<p>último dígito del teléfono de papá marque y contestó un ahh un hombre y me dijo "Quien habla?" le dije "Yesid Reyes", me dijo "doctor Yesid habla eh Luis Otero comandante de la Operación Antonio Nariño por los Derechos del Hombre, su padre es rehén nuestro y necesitamos que haya un cese al fuego inmediatamente o nos morimos todos en el en el palacio." Yo le dije que si me dejaba hablar con papá, me dijo que sí, me pasó a papá le pregunté como estaba, me contestó como muy, de una manera muy plana. Dijo "Mire, estamos bien. Eh estas personas quieren sentarse a conversar pero para poder conversar es absolutamente imprescindible que haya un cese al fuego</p>			
<p>00:37:33: 19</p>	<p>Las fuerzas de policía se tomaron el primero y segundo piso, después llegaron los del ejército y ahí empezó la barbarie. El ejército entro con sus tanques. Las tanquetas cascabeles. Nos lanzaban bombas de de humo, después</p>	<p>Imagen de Nicolás Pájaro Imágenes de la Toma del Palacio Señal Colombia</p>		

	<p>nos lanzaban bombas, gases lacrimógenos, casi no podíamos respirar dentro de las oficinas.</p> <p>Musica: Agresor ft Laura Ausensi Royalty free</p>			
00:37:58:05	<p>en ese momento yo ya era abogado general de Gabriel García Márquez y yo sabía la influencia de García Márquez sobre el Presidente, lo llamo y le digo “maestro, esto vamos para una tragedia, hay un operativo militar que no se para y los magistrados están adentro, tratemos de hacer algo”, él me dice, voy a llamar, él estaba en Paris en ese momento y a la hora me llama y me dice“Alfonso no hay nada que hacer, el Presidente no domina la situación”</p>	Imagen de Alfonso Gómez Méndez		
00:38:29:13	<p>Audio de Reyes Echandía pidiendo cese al fuego</p>	Imágenes de batalla		
00:38:38:17	<p>Ningún teléfono del cuarto piso se respondió más o menos después de las 5 de la tarde del 6 de de noviembre.</p> <p>Agresor ft Laura Ausensi Royalty free</p>	Imagen de Yesid Reyes		
00:38:46:03	<p>Eso allí empezó a incendiarse eso alrededor de las 6 de la tarde y</p>	Imagen de Nicolás Pájaro		

	<p>escuchábamos los gritos de los militares que decían “a todo el que vean quiébralo”</p> <p>Agresor ft Laura Ausensi Royalty free</p>			
	<p>Disparaban contra el tercero y cuarto eh con lanzallamas llegaban llamaradas al tercero y al cuarto piso</p> <p>Agresor ft Laura Ausensi Royalty free</p>	<p>Imagen de Nicolás Pájaro</p>		
	<p>Cuando a las 10 de la noche nosotros salimos de la oficina agachados ya corriendo el riesgo de que de pronto nos alcanzara una bala de los francotiradores. Agachados salimos y nos fuimos por un corredor y llegamos al extremo del corredor, estaban allá los guerrilleros y que cosa curiosa los guerrilleros eran los que estaban apagando el incendio con las mangueras internas del edificio.</p> <p>Agresor ft Laura Ausensi Royalty free</p>	<p>Imagen de Nicolás Pájaro</p> <p>Imágenes de toma del Palaio de Justicia Señal Colombia</p>		
	<p>el comandante guerrillero que estaba en el baño con nosotros nos decía ya pronto vamos a morir porque estamos sitiados por los cuatro costados, por arriba y por abajo. Vamos a morir. Entonces</p>	<p>Imagen de Nicolás Pájaro</p> <p>Imágenes de toma del Palaio de Justicia Señal Colombia</p>		

	alguien le imploró que dejaran salir a las mujeres y dejaron salir a las mujeres Agresor ft Laura Ausensi Royalty free			
	a los heridos después de que salieron las mujeres nos dejaron salir a nosotros. Los guerrilleros nos dejaron salir a nosotros. Agresor ft Laura Ausensi Royalty free	Imagen de Nicolás Pájaro		
00:40:06:29	Sonido de fuego	Imagen de Palacio en llamas		
00:40:10:04	yo me entero entonces por una noticia que da Yamid Amat en en Caracol a medio día del 7 de noviembre del 85 de que mi padre muere o murió en la toma del palacio de justicia.	Imagen de Yesid Reyes		
00:40:21:43	Y yo perdí la fuerza y me caí de rodillas al piso , no podía creerlo, todavía no puedo creerlo.	Imagen de Emiro Reyes		
00:40:30:38	musica :Tema 2 Juan Felipe González	Recortes de prensa muerte de Reyes Echandía y obituario		
00:40:35:37	Para mí la vida está partida en dos, antes de la muerte de mi padre y después de la muerte de mi padre.	Imagen de Emiro Reyes		
	perdí todo el mundo	Imagen de Emiro Reyes		
00:40:45:16	La mitad de mi existencia	Imagen de Sirenia Reyes		
00:40:49:42	un soporte que para mí era muy importante	Imagen de Yesid Reyes		

00:40:53: 44	un anclaje al mundo	Imagen de Alfonso Reyes Alvarado		
00:40:55: 41	perdí fue la esperanza de tener un abuelo que hubiera sido maravilloso disfrutar	Imagen de Angie Reyes	Banner que dice nieta	
00:41:04: 04	Perdí a mi amigo...perdí a mi maestro. Perdí a mi mecenas...Perdí a mi consejero...perdí a un padre	Imagen de Alfonso Gómez Méndez		
00:41:22: 10	Se perdió la oportunidad de construir un país mejor se perdieron muchos años porque la labor que estaba haciendo esa corte y lo que se estaba respirando en ese momento en el país era un ambiente de apertura democrática	Jorge Restrepo Fontalvo		
00:41:43: 36	Música: Tema 1 de Juan Felipe González	Imágenes de la vida de Alfonso Reyes pasan a toda velocidad		
00:41:48: 35	“Quiero morir conforme lo he soñado, Quiero morir, confirme lo he soñado en medio del fragor de la pelea con la muerte gloriosa del soldado que muere por su patria y por su idea”, imagínese y así se cumplió, él estaba ahí recitando y nunca imagino que lo que decía la poesía, contaba perfectamente cómo iba a ser la muerte de	Imagen de Jaime Peralta Imagen Alfonso Reyes infancia Imagen Alfonso Reyes Anolaima		

	el			
00:42:20: 39	Música: Tema 1 de Juan Felipe González	Créditos		

Lista de créditos

Dedicado a

Las víctimas de la Toma y Retoma del Palacio de Justicia

Dirección y Edición

Juan David Velandia

Rafael Escobar

Producción y Guión

Juan David Velandia

Rafael Escobar

Cámara

Rafael Escobar

Juan David Velandia

Drone

Juan David Velandia

Director de Tesis

Germán Ortiz Leiva

Música Original

Juan Felipe González

Música Comercial

Emiro Reyes Alvarado

Felipe Santiago Neira

Garzón y Collazos

Silva y Villalba

José A. Morales

Pacho Galán

Trío los Panchos

Música con Licencia Creative Commons

MorningLightMusic

Jonny Easton

Whitesand

Savion McGlone

AShamaluevMusic

Music By Pedro
Dee Yan-Key
Alex Lisi
Leema Rose
Mechanic Vibes ft Laura Ausensi
Agradecimientos
Nuestras familias
Yesid Reyes Alvarado
Alfonso Reyes Alvarado
Emiro Reyes Alvarado
Sirenia Reyes Alvarado
Maritza Reyes
Natalia León Soler
Jairo Chaparro Salazar
Juliana Robledo
Germán Ortiz Leiva
Juan Felipe González
Felipe Santiago Neira
Juan Felipe González
Felipe Santiago Neira
Jorge Restrepo Fontalvo
Librería Casa Tomada
Colegio San José de Guanentá
Colegio Manuel Murillo Toro
Pueblo de Chaparral
Pueblo de Anolaima
Pueblo de San Gil
Universidad Externado de Colombia
Biblioteca Luis Ángel Arango
RTVC Señal Memoria
RCN RADIO
Caracol Radio
El Tiempo
El Espectador
El Siglo
Corte Suprema de Justicia
Universidad de los Andes

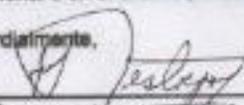
Formato de cesión derechos de imagen

Yo, Jorge Restrepo Fontalba identificado con cédula de ciudadanía # 17137243 de Bogotá, en mi condición de entrevistado, autorizo a: (nombre contratista) Juan David Velordia y Rafael Escobar dentro del proyecto tesis de periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Borrero Escandía (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderé por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por en espacios académicos (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,


C.C. 17137243 de Bogotá

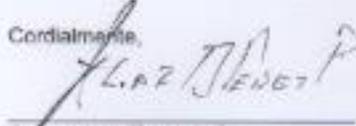
Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, Alvaro Orlando Pérez Pinzón, identificado con cédula de ciudadanía # 19080139 de 1308013, en mi condición de entrevistado, autorizo a: (nombre contratista) Juan David Velordia y Rafael Escobar dentro del proyecto Tray de periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Reyes Echandía (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por los espacios académicos (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,


C.C. 19080139.

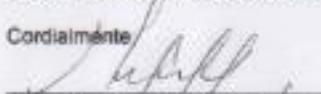
Formato de cesión derechos de imagen

Yo, Montza Gutierrez Pora identificado con cédula de ciudadanía # 29683156 de Chaparral en mi condición de entrevistado, autorizo a: (nombre contratista) Juan David Velanda y Rafael Guobal dentro del proyecto Teji de Periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Riva Echeburúa (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter Cultural (comercial / cultural) y será difundido por (en espacio académico) (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente


C.C. 29683156 Chp

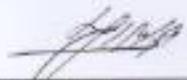
Contrato de cesión derechos para utilización de fotografías

Yo, Yoid Reyes Alvarado con cédula de ciudadanía # 2.917.172 de Asunción en mi condición de fotógrafo y propietario de los derechos sobre (cantidad de fotos) 140, referencia: Archivo familiar

autorizo a: (nombre del contratista) Juan David Velandia y Rafael Cordero dentro del proyecto de tesis de periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Reyes Echandía (nombre del programa) y cuyo título del capítulo es _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública tales fotografías sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad. Por virtud de este documento el fotógrafo declara que es propietario integral de los derechos de autor de su obra y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derechos de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Así mismo cuando la fotografía involucre imágenes de personas, deberá contar con la autorización previa de las personas a fotografiar.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá uso de carácter artístico (cultural / comercial) y será difundido por en espacios académicos (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cardialmente,


C.C. 2.917.172

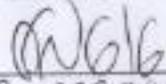
Formato de cesión derechos de imagen

Yo, Diego Rojas Melo identificado con cédula de ciudadanía # 52394233 de Bogotá en mi condición de entrevistado autorizo a Juan David Velandia y Rafael Escobar (nombre contratista) dentro del proyecto Wesi de Periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Rojas Echandia (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por en el espacio académico (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,


C.C. 52394233

Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, Augusto Lozano identificado con cédula de ciudadanía # 17047257 de Bogotá, en mi condición de entrevistado, autorizo a: (nombre contratista) Juan David Velordia y Rafael Escobar dentro del proyecto RSU de periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Beyer Echandia (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por / en espacios académicos (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

c.c.

6 (firma)
17047257 BOG

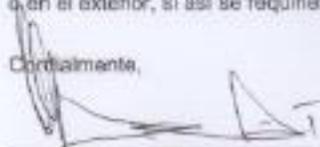
Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, José Guillermo Eduardo Ferrer Torres identificado con cédula de ciudadanía # 186499 de _____, en mi condición de entrevistado, autorizo a: _____ (nombre contratista) Juan David Velandia y Rafael Enober dentro del proyecto tesis de periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Reyes Echandía (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por en el sector académico (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional y en el exterior, si así se requiriese.

Confiantemente,


C.C. 186499

Formato de cesión derechos de imagen

Yo, Jaime Rojas identificado con
cédula de ciudadanía # 17134424 de
en mi condición de entrevistado, autorizo a: (nombre
contratista) Juan David Velandia y Rafael Escobar dentro
del proyecto tesis de periodismo (producción,
coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la
empresa), denominado Alfonso Rojas Echandia (nombre del
programa), y cuyo título del capítulo
es: _____ para que incluya en
cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación
pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para
utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos
establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la
empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi
imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e
integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario
integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia
garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En
todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de
autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a
Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el
capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural
(comercial / cultural) y será difundido por
en espacio académico (medio de difusión) y con fines
comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio
nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

C.C.

Jaime Rojas
17134424

Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, Luisito Gómez G identificado con cédula de ciudadanía # 19.459.636 de BOGOTÁ, en mi condición de entrevistado, autorizo a: (nombre contratista) Juan David Velandia y Rafael Escobar dentro del proyecto tesis de periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Rojas Echandía (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por (en) espacios académicos (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Luisito Gómez G
c.c. 19.459.636

**Cesión de derechos para utilización de pinturas,
obras de arte, litografías, mapas, archivos de museos
o colecciones**

*Este modelo sólo se debe utilizar en relación con el propietario de los derechos.

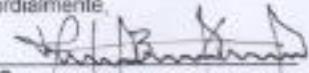
Yo, José Antonio Ballesteros Jazquet identificado con cédula de ciudadanía (y/o Nit) # 91.065.281 de San Gil en mi condición de propietario de los derechos de los (pinturas, mapas...) referencia: Archivo de "Aurora del toro" y "Calificaciones 1957"

autorizo a: (nombre del contratista)
Juan David Valencia y Rafael Escobar dentro del proyecto de Producción (producción coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Reyes Echandía M. Qui (nombre del programa) y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, tales (mapas, archivos...) Fotografías y archivos sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad. Por virtud de este documento el propietario de los (mapas, archivos)

_____ declara que es propietario de los derechos de autor de los _____ y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derechos de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a _____ (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter académico (cultural / comercial) y será difundido por/en _____ (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,


C.C. _____

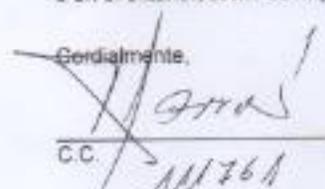
Formato de cesión derechos de imagen

Yo, Jorge Castillo identificado con cédula de ciudadanía # AAA 761 de _____, en mi condición de entrevistado, autorizo a: _____ (nombre contratista) Juan David Velandria y Rafael Escobar dentro del proyecto elli de petrodinco (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Payer Echandía (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por en espacios académicos (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Gordialmente,



C.C. AAA 761

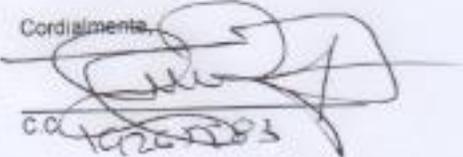
Formato de cesión derechos de imagen

Yo, Emilio Payer Alvarado identificado con cédula de ciudadanía # 19257663 de Bogotá en mi condición de entrevistado, autorizo a Juan David Velandia y Rafael Buebar (nombre contratista) dentro del proyecto Lesij de periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Rafael Echandia (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por/en espacios académicos (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,


C. Payer Alvarado

Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, Alfonso Reyes A identificado con cédula de ciudadanía # 2.953.926 de _____ en mi condición de entrevistado, autorizo a _____ (nombre contratista) Juan David Velando y Rafael Góber dentro del proyecto tesis de periodismo (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfonso Reyes Echandía (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter Cultural (comercial / cultural) y será difundido por/en espacios académicos (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiere.

Cordialmente,

C.C. 

Formato de cesión derechos de imagen

Yo, Bacter Rojas de Gutierrez identificado con
cédula de ciudadanía # 25630001 de
Chepone en mi condición de entrevistado, autorizo a: (nombre
contratista) Juan David Velandia y Rafael Eribe dentro del
proyecto tesis de periodismo (producción,
coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la
empresa), denominado Alfaro Rojas Echandia (nombre del
programa), y cuyo título del capítulo
es: _____ para que incluya en
cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación
pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para
utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos
establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la
empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi
imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e
integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario
integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia
garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En
todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de
autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a
Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el
capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural
(comercial / cultural) y será difundido por
(en espacio académico) (medio de difusión) y con fines
comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio
nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Bacter Rojas de Gutierrez
C.C. 25630001 ✓

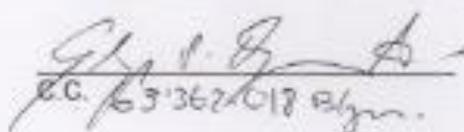
Formato de cesión derechos de imagen

Yo, Galvis Patricia Orejarena Ariza identificado con cédula de ciudadanía # 63362018 de Bimanga, en mi condición de acudiente del niño Daniel Sotomayor Uribe, autorizo a: (nombre contratista) Juan David Veloz y Pabel Escobar dentro del proyecto -Plus de produsm (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Alfaro Reyes Echanda (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, las escenas realizadas en la mencionada producción, así como para utilizar la imagen del niño en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la imagen del niño se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de las grabaciones y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por / en espacios académicos (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,


C.C. 63362018 Bimanga

Señor,

Rector del Colegio San José de Guanentá

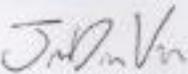
Cordial saludo,

Referencia: Solicitud de grabación y visita al archivo histórico en el Colegio San José de Guanentá

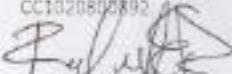
Como le comentamos verbalmente y está constatado en la carta de presentación de la Universidad del Rosario nosotros somos estudiantes de la Universidad del Rosario y con este trabajo aspiramos al título de profesionales en Periodismo y Opinión Pública.

El trabajo es un documental audiovisual que narra la vida del doctor Alfonso Reyes Echandía. Como usted bien sabe el doctor Reyes obtuvo su título de bachiller en el colegio San José de Guanentá en los años 50. Por esta razón le solicitamos nos permita visitar el colegio, realizar grabaciones y consultar archivo documental como el acta de notas del Dr. Reyes o documentos relacionados con él.

Atentamente,



Juan David Velandía Tovar
CC1020800892



Rafael Antonio Escobar
CC-1019058324



Juan David Velandia Tovar

jue 14/12/2017, 3:20 p.m.

Cuenta Archivo Audiovisual - Videoteca (videoteca@rtvc.gov.co); +1 destinatarios



Responder

Elementos enviados

Cordial saludo,

El uso que se le daría al material es para una investigación académica: la tesis de grado "Alfonso Reyes Echandía: Más que una voz calcinada", un documental que no será publicado en ningún sitio web sino que será proyectado en la universidad para la familia y amigos del Dr Reyes y el día de la sustentación del proyecto de grado.

En caso de conseguir algún canal que lo quiera transmitir entramos a renegociar estos derechos.

Le ruego sean considerados pues somos dos estudiantes realizando este trabajo sin más recursos que nuestras mesadas y ahorros.



Cuenta Archivo Audiovisual - Videoteca <videoteca@rtvc.gov.co>

vie 15/12/2017, 10:58 a.m.

Usted



Responder

Apreciado Juan David,

De acuerdo con la circular de tarifas de RTVC y teniendo en cuenta el uso indicado en el correo, la tarifa contemplada que aplicaría para este caso es la de uso a nivel nacional de \$504.930 minuto o fracción que otorga el uso de las imágenes para el territorio nacional, a perpetuidad, y de uso no exclusivo. En este orden de ideas el costo total de uso de los 14 minutos 51 segundos es de \$7.573.950. Les sugerimos acotar la selección de tiempos para cotizar únicamente el material que finalmente usarán y así ajustar el costo de cotización.

Quedamos atentos de sus comentarios para continuar con el proceso.

Cordial saludo,

Cuenta Archivo Audiovisual - Videoteca

De: Juan David Velandia Tovar <juandavidvelandiatovar@hotmail.com>

Enviado: lunes, 08 de enero de 2018 6:05 p. m.

Para: srodriguez@sayco.org; jmartinez@sayco.org; radioytv@sayco.org

Asunto: Solicitud Licencia

Cordial saludo,

Somos Juan David Velandia y Rafael Escobar, estudiantes de periodismo de la Universidad del Rosario. Queremos solicitar licencia de uso de unos temas musicales para ambientar nuestro documental, trabajo que corresponde a nuestra Tesis de Grado para aspirar al título de Profesionales en Periodismo y Opinión Pública. Copiamos el mensaje a estas tres direcciones de correo pues no sabemos bien a cual categoría pertenece nuestro trabajo ya que es un Documental Audiovisual que no será publicado en ningún medio de comunicación o canal público de YouTube, sólo será proyectado al interior de la Universidad del Rosario con fines académicos privados como la sustentación del proyecto de grado.

Adjuntamos los datos de las obras musicales.

Cordialmente,

Juan David Velandia

Rafael Escobar

Este correo electrónico y sus adjuntos son confiables y cumplen con todos los estándares de seguridad.

Sistemas Antivirus han realizado comprobaciones sobre riesgos de seguridad en los archivos adjuntos.

SAYCO garantiza la confiabilidad de todos los archivos adjuntos de este mensaje. Sociedad de Autores y Compositores de Colombia.



Si no es necesario...
no imprima este correo
El planeta lo agradece!

De: Auxiliar Radio y TV <dirrecaudo@sayco.org>
Enviado: martes, 09 de enero de 2018 11:55 a. m.
Para: Juan David Velandia Tovar
Cc: Nerieth perea
Asunto: RE: Solicitud Licencia

Buenos días

Respetados dando respuesta a su solicitud, requerimos de su amable colaboración con una carta de la facultada de su carrera la cual nos indique que la utilización, de estas obras van a ser solo para fines educativos, en caso tal que las obras sean difundidas por algún medio se les generara el respectivo cobro.

Quedamos a la espera de su pronta respuesta,

Cordialmente:



Heidy Lugo Luna
Auxiliar Radio y TV
Calle 95 No 11-31 Bogota-Colombia
Tel. (571) 5925200
dirrecaudo@sayco.org
www.sayco.org

De: Juan David Velandia Tovar [mailto:juandavidvelandiatovar@hotmail.com]

De: Juan David Velandia Tovar [<mailto:juand.velandia@urosario.edu.co>]

Enviado el: Lunes, 20 de noviembre de 2017 1:16 p. m.

Para: NATALIA LEON SOLER <natalia.leon@uexternado.edu.co>; Juan David Velandia Tovar <juandavidvelandiatovar@hotmail.com>

CC: Juan David Velandia Tovar <juandavidvelandiatovar@hotmail.com>

Asunto: Solicitud visita Archivo UEC

Sra Natalia León Soler

Cordial saludo,

Por medio de este correo queremos solicitar de nuevo una visita al Archivo de la Universidad Externado de Colombia. Nuestra investigación arrojó datos que nos exigen obtener imágenes del antiguo Externado, cosa que no hicimos en nuestra visita anterior.

Te agradeceríamos poder autorizar la visita lo antes posible ya que tenemos poco tiempo para terminar la producción.

Atentamente,

Juan David Velandia
Rafael Escobar

De: Juan David Velandia Tovar [<mailto:juand.velandia@urosario.edu.co>]

Enviado el: lunes, 20 de noviembre de 2017 1:16 p. m.

Para: NATALIA LEON SOLER <natalia.leon@uexternado.edu.co>; Juan David Velandia Tovar <juandavidvelandiatovar@hotmail.com>

CC: Juan David Velandia Tovar <juandavidvelandiatovar@hotmail.com>

Asunto: Solicitud visita Archivo UEC

Sra Natalia León Soler

Cordial saludo,

Por medio de este correo queremos solicitar de nuevo una visita al Archivo de la Universidad Externado de Colombia. Nuestra investigación arrojó datos que nos exigen obtener imágenes del antiguo Externado, cosa que no hicimos en nuestra visita anterior.

Te agradeceríamos poder autorizar la visita lo antes posible ya que tenemos poco tiempo para terminar la producción.

Atentamente,

Juan David Velandia
Rafael Escobar

Bogotá D.C., 15 de enero de 2018



EL SUSCRITO COORDINADOR DE RADIO Y TELEVISIÓN DE LA SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA SAYCO

AUTORIZA:

A los señores **JUAN DAVID VELANDIA** identificado con Cédula de ciudadanía No.1.020.800.892 de Bogotá y **RAFAEL ANTONIO ESCOBAR RODRIGUEZ** identificado con Cédula de ciudadanía No.1.019.058.324 de Bogotá (estudiantes de periodismo), para llevar a cabo la ejecución Pública de las Obras musicales relacionadas más adelante, únicamente en la exhibición del programa "**ALFONSO REYES ECHANDÍA: MÁS QUE UNA VOZ CALCINADA**" que se llevará a cabo entre el 15 de enero y el 15 de julio del año 2018 en la **ESCUELA DE CIENCIAS HUMANAS** programa **PERIODISMO Y OPINIÓN PUBLICA DE LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO**. Como trabajo de tesis de grado:

OBRA	AUTOR
Bunde Tolimense	Nicanor Ortiz Velásquez - Carlos Enrique Cortes Quiroga
Pueblito Viejo	Jose Alejandro Morales Lopez
Soy Tolimense	Dario Garzón Charry
Adiós A Mi Madre	Félix Ramirez Marin
Si Pasas Por San Gil	Jorge Augusto Villamil Cordovez
Alma, Corazón Y Vida	Luis Eduardo Vargas Castro

Esta autorización se expide con fundamento en el Art. 32 Ley 23 de 1982. Es permitido utilizar obras literarias o artísticas o parte de ellas, a título de ilustración en obras destinadas a la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones de radiodifusión o grabaciones sonoras o visuales, dentro de los límites justificados por el fin propuesto, o comunicar con propósitos de enseñanza la obra radiodifundida para fines escolares, educativos, universitarios y de formación profesional sin fines de lucro, con la obligación de mencionar el nombre del autor y el título de las obras así utilizadas.

Esta autorización se expide a solicitud del interesado el día 15 de enero de 2018.


SAMIR FUENTES ISAZA
Anexos: Uno



www.sayco.org
Sociedad de Autores y Compositores de Colombia
Porque la canción que escuchas, cantas o bailas tiene un compositor.

Calle 95 N. 11 -31 Bogotá, Colombia Tel. (571) 592 5200 **Facebook.** /saycooficial **Twitter.** /SaycoOficial **Youtube.** /SAYCOMUSICA

