

**CARACTERIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSCULTURALES DEL
TERAPEUTA OCUPACIONAL EN SU TRABAJO CON GRUPOS ÉTNICOS
EN UN CONTEXTO URBANO**

**NIYIRETH ACOSTA
DIANA CARO
DIANA MORAN**

**COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
FACULTAD DE REHABILITACIÓN Y DESARROLLO HUMANO
PROGRAMA DE TERAPIA OCUPACIONAL
BOGOTÁ, 2008**

**CARACTERIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSCULTURALES DEL
TERAPEUTA OCUPACIONAL EN SU TRABAJO CON GRUPOS ÉTNICOS
EN UN CONTEXTO URBANO**

Niyireth Acosta

Diana Caro

Diana Moran

TRABAJO DE GRADO

Marta Lucía Santacruz González

Terapeuta Ocupacional

**COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
FACULTAD DE REHABILITACIÓN Y DESARROLLO HUMANO
PROGRAMA DE TERAPIA OCUPACIONAL
BOGOTÁ, 2008**

DEDICATORIA

Esta investigación esta dedicada a todas las personas que creyeron y confiaron en un trabajo diferente, y nos dieron la oportunidad de conocer y darnos cuenta que debemos tener una visión más amplia y respetuosa en nuestro trabajo con comunidades y especialmente con diferentes grupos étnicos. Estas personas compartieron su historia a pesar de la desconfianza y el temor de no ser correspondidos como en otras ocasiones y estudios anteriores. Este esfuerzo es para ellos y ellas, que nos permitieron entrar y ser parte de su contexto, de sus creencias, rituales, valores, familias y que sobre todo nos enseñaron el valor y apego por mantener la tradición, la cultura y especialmente la identidad cultural.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo de investigación se pudo realizar gracias a la colaboración, apoyo, confianza y credibilidad en nuestra labor.

A todos y cada uno de ustedes, GRACIAS, por creer en algo diferente y por dejarnos conocer sus culturas.

En primer lugar, nuestra tutora MARTA SANTACRUZ, Terapeuta Ocupacional de la Universidad del Rosario, quien fue la pionera de nuestra investigación, quien con cada uno de sus conocimientos nos oriento en el trabajo con los grupos étnicos y nos ayudo abrir y ser concientes de la importancia del trabajo con otros y especialmente con jóvenes afrodescendientes, indígenas y gitanos.

A los grupos étnicos AFRODESCENDIENTES, INDIGENAS Y GITANOS, pertenecientes a la localidad de Bosa y Suba.

A los y las jóvenes pertenecientes a cada uno de los grupos étnicos, quienes trabajaron con compromiso y nos permitieron conocer su cultura.

A la SECRETARIA DE SALUD, especialmente al Hospital Pablo VI de Bosa y Hospital de Suba, por creer en nuestra investigación, por enseñarnos su gran

labor con estas comunidades y ser un puente de comunicación para lograr el trabajo con los jóvenes pertenecientes a los grupos étnicos.

De manera especial, queremos darle las gracias a SANTIAGO MARTINEZ (Referente del Hospital de Bosa), SOLEDAD AGUILAR (Referente de etnias y desplazados de la SDS), MARCELA MEDINA (Líder Juvenil del grupo Kandombeo), ARTURO PRADO (Profesor de danza de Kandombeo Color) y al grupos de danza KANDOMBEO COLOR, que hicieron posible que esta meta se cumpliera.

TABLA DE CONTENIDO

1. CAPITULO 1. INTRODUCCIÓN

1.1. PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

1.2. JUSTIFICACIÓN

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4. PROPOSITO

1.5. OBJETIVO GENERAL

1.6. OBJETIVOS ESPECIFICOS

2. CAPITULO II. MARCOS SITUACIONAL Y DE REFERENCIA

2.1 MARCO SITUACIONAL

2.1.1. Derechos de los grupos étnicos

2.1.2. Lineamientos del Plan de Atención Básico en Salud para los grupos étnicos en Bogotá, 2007. Transversalidad de Etnias.

2.2 MARCO DE REFERENCIA

2.2.1. Antecedentes

2.2.2. Concepto de Cultura y los Dominios Transculturales

2.2.3. Terapia ocupacional desde la perspectiva social

2.2.4. Modelo de la ocupación Humana

2.2.5. Concepto de Competencias (ciudadanas, Transculturales y del desempeño ocupacional).

2.2.6. Etapa del ciclo vital de Juventud.

3. CAPITULO III. METODOLOGIA

3.1 TIPO DE ESTUDIO

3.2 POBLACIÓN SUJETO

3.3 CRITERIOS DE UBICACIÓN Y SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

3.4 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.5 ORGANIZACIÓN, SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

3.5.1. Categorías de análisis

3.6 CONSIDERACIONES ÉTICAS

4. CAPITULO IV. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

4.1. PROCEDIMIENTO Y FASES.

4.2. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.2.1. Caracterización de las habilidades socio-emocionales de los y las jóvenes de grupos Afrodescendientes, indígenas y ROM.

4.2.2. Caracterización de los roles, creencias y valores de los transculturales de los y las jóvenes grupos Afrodescendientes, Indígenas y ROM.

4.2.3. Caracterización del proyecto de vida de los y las jóvenes de grupos Afrodescendientes, indígenas y ROM

4.2.4. Percepción de familia

4.2.5. Concepción de los referentes sobre el desempeño ocupacional de los y las jóvenes de los grupos étnicos afrodescendientes, indígenas y gitanos.

4.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.3.1. Análisis del desempeño ocupacional de los y las jóvenes desde el Modelo de la Ocupación Humana por el método de triangulación de la información obtenida por fuentes primarias y secundarias.

4.3.2. Caracterización de las competencias Transculturales del Terapeuta ocupacional en su trabajo con y en grupos étnicos a partir del análisis y la triangulación de la información realizada.

5. CONCLUSIONES.

6. RECOMENDACIONES.

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

CONTENIDO DE FIGURAS

Figura 1: Influencia de la familia.

Figura 2: Influencia de la familia en los valores y creencias.

Figura 3: Jóvenes participantes.

Figura 4: Categoría sexo en afrodescendientes.

Figura 5: Categoría sexo en indígenas.

Figura 6: Categoría sexo en gitanos.

Figura 7: Importancia de la familia.

Figura 8: Intereses.

Figura 9: Valores.

Figura 10: Creencias.

Figura 11: Papeles sociales.

Figura 12: Comportamiento.

Figura 13: Identidad cultural

Figura 14: Trabajos y oficios.

Figura 15: Metas.

Figura 16: Estrategias.

CONTENIDO DE CUADROS

Cuadro 1: Datos demográficos de los ROM

Cuadro 2: Jóvenes participantes.

Cuadro 3: Categoría sexo en afrodescendientes.

Cuadro 4: Categoría sexo en indígenas.

Cuadro 5: Categoría sexo en gitanos.

Cuadro 6: Importancia de la familia.

Cuadro 7: Intereses.

Cuadro 8 Valores.

Cuadro 9: Creencias.

Cuadro 10: Papeles sociales.

Cuadro 11: Comportamiento.

Cuadro 12: Identidad cultural

Cuadro 13: Trabajos y oficios.

Cuadro 14: Metas.

Cuadro 15: Estrategias.

GLOSARIO

COMPATIBILIDAD CULTURAL: se encuentra que la compatibilidad cultural es de gran importancia en esta investigación ya que gracias a esta se permite la interacción entre los diferentes grupos culturales, permitiendo así el intercambio constante de una cultura con otra aceptándose tal y como son, sin que exista una discriminación o exclusión por parte de una comunidad determinada.

COMPETENCIAS TRANSCULTURALES: los terapeutas ocupacionales para obtener un conocimiento mas preciso sobre la cultura deben tener en cuenta la colaboración al establecer objetivos y planificar el tratamiento e individualizar la terapia, asegurando una evaluación precisa y aumentando la probabilidad de un tratamiento equitativo. Aunque raza, etnia y cultura no significan lo mismo constituyen las diferencias entre las sociedades creando dificultades en el conocimiento interpersonal entre los individuos que proviene de diferentes grupos.

Los profesionales necesitan un conocimiento claro de sus propias culturas y de las de sus usuarios para poder lograr los objetivos terapéuticos que cubran las necesidades de los mismos. Las diferencias culturales entran en el proceso de evaluación no solo para lograr conocimiento y empatía con la persona, si no

también para elegir la evaluación de instrumentos, estrategias y la interpretación de resultados.

CULTURA: es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto el conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que se va a concretar en patrones específicos de comportamiento.

DESEMPEÑO OCUPACIONAL: el Desempeño Ocupacional es el actuar ocupacional de las personas en ambientes específicos, es un proceso durante el cual la persona se motiva inicia y completa distintas ocupaciones; esta compuesto por cualidades físicas, mentales sociales y espirituales las cuales son experimentadas por la personas al momento de realizar actividades de Autocuidado, juego/esparcimiento y /estudio, dichas ocupaciones son llevadas a cabo en ambientes de tipo temporal, físico y sociocultural.

ETNIA: expresa la más grande unidad tradicional de conciencia de especie en sentido de encuentro de lo biológico, de lo social y de lo cultural: comunidad lingüística y religiosa, relativa unidad territorial, tradición mítico-histórica (descendencia bilateral a través de un antepasado real o imaginario) y tipo común de ocupación del espacio. Un grupo cuyos miembros proclaman su unidad sobre la base de la concepción que ellos hacen de su cultura común específica. La noción de **etnia** es difícil de precisar, porque la realidad sociocultural que ella expresa no es estática (se hace o se deshace); pero en un momento dado de la historia ofrece rasgos más o menos coherentes.

GRUPOS FOCALES: una reunión y una técnica cualitativa con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores interactúen y examinen sus ideas, pensamientos y sentimientos acerca de una temática o hecho social que

es objeto de investigación y posteriormente hacer un análisis cuantitativo acerca de la información recolectada¹.

RAZA: se refiere a cada uno de los grupos en que se subdividen las especies (humanas y no humanas). Las categorías raciales humanas más usadas están basadas en los caracteres biológicos visibles (especialmente el color de piel y las características faciales), los genes, y la identificación propia. El concepto de raza y la agrupación en razas específicas varía según la cultura y el tiempo.

¹ www.iss.gov.co/salud/downloads/grupos_focales.doc

INTRODUCCIÓN

1.1. PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

Esta investigación pretende identificar las competencias transculturales del Terapeuta Ocupacional para trabajar en y con personas del ciclo vital de juventud pertenecientes a grupos étnicos a partir del estudio de su desempeño ocupacional desde la mirada individual y colectiva de su cotidianidad. El estudio comprende grupos indígenas, gitanos y afrodescendientes que habitan en un contexto urbano.

Parte de la necesidad de responder a la pregunta ¿si la etnia y la cultura determinan características particulares en el desempeño ocupacional de las personas, entonces es una condición que demanda en el Terapeuta Ocupacional competencias transculturales particulares para desarrollar acciones en y con diferentes grupos étnicos?

Para dicha comprensión el proyecto se fundamenta en conceptos como: cultura, Etnia, raza, competencias transculturales, compatibilidad cultural, desempeño ocupacional, características del y la joven y terapia ocupacional.

De manera importante retoma encuentros de investigaciones y proyectos sociales en la misma línea del conocimiento realizados anteriormente que posibiliten establecer un marco de referencia para el proceso y el producto final.

Aunado a lo anterior, se tiene el propósito de aportar a los grupos consultados aspectos relevantes para la comprensión y orientación de sus jóvenes en el proceso de elección ocupacional que hace parte de la edad en que se encuentran y dentro del que las habilidades, intereses y roles son componentes fundamentales para que dicha elección responda a sus necesidades e identidad y así aporte a su calidad de vida.

Teniendo en cuenta esto, se considera una investigación social de acción – participación, posee un carácter democrático en el modo de hacer investigación (perspectiva comunitaria), la toma de decisiones se realiza en conjunto, orientada a la formación de individuos, comunidades o grupos con autocrítica con el objetivo de transformar el medio social. (Valenzuela, 2002), pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades (Patton, 2002).

En este sentido toma un enfoque descriptivo, reflexivo y comprensivo en la medida en que se va a tener contacto con la población y será esta quien proporcione las herramientas básicas para identificar las competencias transculturales con las que debe contar el terapeuta ocupacional en su trabajo con estas poblaciones.

1.2. JUSTIFICACION

Colombia tiene una población de 42.310.775 (según el censo del 2004), conformado por diversos grupos étnicos tales como gitanos, afro americanos e indígenas kichwa., lo cual hace que sea multicultural, por las diferentes creencias, costumbres y valores de dichos grupos².

Por esta razón, es importante que desde terapia ocupacional se tenga en cuenta el contexto cultural de cada grupo de tal forma que las necesidades e intereses inmediatos de las personas y los colectivos vayan ligadas a sus propias convicciones. Esto previene que su desempeño ocupacional se desarrolle bajo parámetros diferentes a los de su propia identidad cultural. Además, es primordial que el terapeuta ocupacional tenga las competencias profesionales y las cualidades humanas para asumir el reto de trabajar en y con diferentes grupos étnicos en acciones encaminadas a favorecer su calidad de vida e inclusión social.

Este trabajo de grado es importante para la Universidad del Rosario, la Facultad de Rehabilitación y Desarrollo Humano y especialmente para el programa de Terapia Ocupacional, pues está promoviendo y fomentando la investigación social como una temática en expansión dentro del desempeño del terapeuta ocupacional. Este profesional aboga por la calidad de vida de las personas desde la calidad de su desempeño en lo cotidiano y las actividades diarias en concordancia con sus habilidades, intereses, roles y características de su contexto, de igual forma, aporta a otros profesionales el conocimiento acerca de las competencias de este profesional en el campo del desarrollo social y a la comunidad le ofrece elementos de autoconocimiento importantes para su desarrollo e inclusión social.

² <http://www.dane.gov.co/>

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Si la etnia y la cultura determinan características y necesidades particulares en el desempeño ocupacional de las personas, entonces, la etnia es una condición que demanda en el Terapeuta Ocupacional competencias profesionales particulares para desarrollar acciones en y con diferentes grupos étnicos?

1.4. PROPÓSITO

Contribuir al desarrollo de la fundamentación conceptual de Terapia ocupacional en el área del desarrollo humano y social, con miras a proveer herramientas que permitan consolidar el papel de este profesional en su intervención en y con grupos de diversas culturas y características en su desempeño ocupacional.

1.5. OBJETIVO GENERAL

Caracterizar las competencias transculturales del Terapeuta Ocupacional en su trabajo en y con grupos étnicos dentro del ciclo vital de juventud en un contexto urbano.

1.6. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar el desempeño ocupacional de los jóvenes pertenecientes a tres grupos étnicos ubicados en Bogotá como base para la caracterización de las competencias transculturales del terapeuta ocupacional.
- Identificar las competencias del saber ser, saber convivir, saber conocer y saber hacer del Terapeuta Ocupacional para trabajar procesos de adaptación en jóvenes de grupos étnicos como indígenas, gitanos y afro descendientes que habitan en un contexto urbano.
- Contribuir con el desarrollo conceptual de la Terapia ocupacional en su trabajo con la diversidad cultural.

MARCO SITUACIONAL Y DE REFERENCIA: CAPITULO II

2.1. MARCO SITUACIONAL

2.1.1 Marco legal de los derechos de los grupos étnicos

En la constitución política³ se establecen los derechos que tienen tanto las personas, organizaciones como también las instituciones con el fin de ejercer una vida digna con igualdad de oportunidades; así mismo tiene en cuenta los deberes y responsabilidades que deben cumplir para que sus derechos se respeten, por esta razón es importante que tanto los grupos étnicos como la sociedad en general estén al tanto de las políticas de protección social que benefician a esta población. De esta manera en la constitución política se establecen 5 capítulos como son:

- Las libertades básicas y derechos individuales
- Derechos económicos, sociales y culturales
- Derechos colectivos y de medio ambiente
- Protección y aplicación de derechos
- Deberes y obligaciones de las personas y los ciudadanos

³ COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. 1991. Editorial Panamericana.

Dentro de los cuales se encuentran inmersos diversos artículos que benefician a los grupos étnicos protegiendo sus derechos en cuanto a la protección social.(Art. 1, 2, 7 10, 13, 48, 49,79, 286, 330, transitorio 55).

Art. 1. Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de Republica unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

Art. 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la Republica están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares

Art. 7. El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

Art. 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

Art.13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozaran de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión pública o filosófica.

Art. 48. Se garantiza a todos los habitantes el derecho irrenunciable a la seguridad social. El Estado, con la participación de los particulares, ampliará progresivamente la cobertura de la seguridad social.

Art. 49. La atención de la salud y el saneamiento ambiental son servicios públicos a cargo del Estado. Se garantiza a todas las personas al acceso a los servicios de promoción, protección y recuperación de la salud. Los servicios de salud se organizarán en forma descentralizada, por niveles de atención y con participación de la comunidad.

Art. 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

Art. 286. Son entidades territoriales los departamentos, los distritos, los municipios, los territorios indígenas.

Art. 330. Los territorios indígenas estarán gobernados por consejos conformados y reglamentados según los usos y costumbres de sus comunidades y ejercerán las siguientes funciones:

- velar por la aplicación de las normas legales sobre usos del suelo y doblamiento de sus territorios.
- Diseñar las políticas y los planes y programas de desarrollo económico y social dentro de su territorio, en armonía con el Plan Nacional de Desarrollo.
- Promover las inversiones públicas en sus territorios y velar por su debida ejecución.
- Percibir y distribuir sus recursos.
- Velar por la preservación de los recursos naturales.
- Coordinar los programas y proyectos promovidos por las diferentes comunidades en su territorio.
- Colaborar con el mantenimiento del orden público dentro de su territorio de acuerdo con las instrucciones y disposiciones del gobierno Nacional.
- Representar a los territorios ante el gobierno Nacional y las demás entidades a las cuales se integren

Art. Transitorio 55. dentro de los dos años siguientes a la entrada en vigencia de la presente constitución, el Congreso expedirá, previo estudio por parte de

una comisión especial que el Gobierno creara para tal efecto, una ley que les reconozca a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva sobre las áreas que habrá de demarcar la misma ley.

El Estado debe participar en formulación de políticas, planes y proyectos de desarrollo social y económico, garantizando la distribución de riqueza, acceso a bienes y servicios, reconocer la diversidad de culturas en el país, con el fin de mejorar la calidad de vida de los colombianos.

Los derechos abarcan ciertas dimensiones para que se puedan vivenciar, teniendo en cuenta las interacciones de las personas, organizaciones y el Estado, estas dimensiones son: la dimensión ética y moral: para lograr una vida con calidad, es necesario el equilibrio entre aspiraciones personales y sociales, que se logran con responsabilidad y el acuerdo común de las personas en el conjunto de sus interacciones sociales. En la dimensión moral, las personas actúan con juicio, autorregulación de sus acciones, conocen sus límites y responsabilidades, evitan la violencia directa o indirecta que conlleva a acudir a las vías administrativas y jurídicas. Dimensión jurídica: los derechos humanos establecen obligaciones en cabeza del Estado para limitar y regular su poder. De esta manera el Estado tiene obligaciones positivas a favor de las personas y prohibiciones para prevenir que se extralimiten en sus funciones. Dimensión política para lograr el desarrollo armónico y equitativo de los individuos y la colectividad, parte del hecho de que los derechos humanos tienen como principio su realización en igualdad de condiciones.

Políticas colombianas que benefician a los grupos étnicos en cuanto a protección social

LEY 74 DE 1968: esta ley aprueba los Pactos Internacionales de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, de Derechos Civiles y Políticos, así como el Protocolo Facultativo de este último, aprobados por la Asamblea General de las

Naciones Unidas en votación unánime, en Nueva Cork, el 16 de diciembre de 1966.

LEY 16 DE 1972: Aprueba la Convención Americana sobre Derechos Humanos Pacto de San José de Costa Rica.

LEY 22 DE 1981: Por medio de la cual se aprueba LA Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial, adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en Resolución 2106 (XX) del 21 de diciembre de 1965.

LEY 21 DE 1991: aprueba el convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76ª, reunión de la Conferencia General de la OIT, Ginebra, 1989.

Plantea que los gobiernos deben, con la participación de los pueblos indígenas y tribales, desarrollar acciones tendientes a la protección de sus derechos y a garantizar el respeto a su integridad, a través de medidas concretas que permitan salvaguardar tanto a las personas, como sus instituciones, bienes, trabajo, cultura y medio ambiente.

Establece que los gobiernos deben consultar a los pueblos interesados las medidas que puedan afectarlos y establecer medios a través de los cuales puedan participar libremente en la adopción de decisiones en instituciones electivas y otros organismos. De igual manera, los pueblos interesados deben participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional si sus intereses están comprometidos.

Señala que los regímenes de seguridad social deberán extenderse progresivamente a los pueblos interesados y aplicárseles sin discriminación alguna y que se debe velar porque los servicios de salud sean adecuados, se organicen de manera comunitaria, se planeen y administren en cooperación con estos pueblos teniendo en cuenta sus condiciones económicas, geográficas, sociales y culturales, así como sus métodos de prevención, practicas curativas y medicamentos tradicionales o se les proporcionen los medios a estos pueblos para prestar dichos servicios, y que se le dé preferencia a la formación y al empleo de personal sanitario de la comunidad

local y centrarse en los cuidados primarios de salud, manteniendo al mismo tiempo estrechos vínculos con los demás niveles de asistencia sanitaria.

LEY 100 DE 1993:

Crea el Sistema de Seguridad Social Integral.

Establece las obligaciones del Estado y la sociedad, así como las instituciones y los recursos destinados a garantizar la cobertura de las prestaciones del servicio de salud y los servicios complementarios Régimen Subsidiado y contributivo)

Plantea un Plan Obligatorio de Salud (POS) para todos los habitantes del territorio nacional, organizado y garantizado por las EPS directamente o contratando con IPS, complementado por el Plan de Atención Básica (PAB). Ratifica la política de descentralización, donde los municipios hacen la planificación y ejecución de los programas de prevención y control, integrados dentro del PAB, y las Direcciones Seccionales suscriben los contratos de administración con EPS (Entidades Promotoras de Salud).

Indica que será subsidiada en el Sistema General de Seguridad Social en Salud la población más pobre y vulnerable del país en las áreas rural y urbana y tendrán particular importancia dentro de este grupo las comunidades indígenas.

También establece que la Superintendencia Nacional de Salud podrá autorizar como Entidades Promotoras de salud las de las comunidades indígenas, y que el 50% de los recursos del subsidio para ampliación de cobertura se distribuirá cada año entre los beneficiarios del sector rural y las comunidades indígenas, hasta lograr su cobertura total.

LEY 70 DE 1993: desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política y tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva. Así mismo, tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas

comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana.

LEY 191 DE 1995: el estado: apoyara las iniciativas de las comunidades negras e indígenas, localizadas en las Zonas de Frontera y de sus Autoridades, referentes a las actividades y programas de: promoción de los recursos humanos, desarrollo institucional, investigación, fortalecimiento y desarrollo de tecnologías propias o transferencias de tecnologías apropiadas para su desarrollo socioeconómico y para el aprovechamiento cultural y ambientalmente sustentable de los recursos naturales; protegerá el conocimiento tradicional asociado a los recursos genéticos que las comunidades indígenas y locales hayan desarrollado en las Zonas de Frontera y su utilización se realizara con el consentimiento previo de dichas comunidades y deberá incluir una retribución equitativa de beneficios que redunden en el fortalecimiento de los pueblos indígenas; propiciara la participación de las comunidades, organizaciones sociales, comunidades negras y autoridades indígenas Fronterizas en las comisiones binacionales de vecindad; atenderá asuntos relacionados con la problemática de las comunidades negras e indígenas fronterizas, en coordinación con las entidades Territoriales e instancias administrativas competentes; propiciara con los países vecinos acuerdos binacionales que en condiciones de reciprocidad establezcan medidas o procedimientos que faciliten la obtención de la doble nacionalidad a los indígenas de las Zonas de Frontera; y garantizara la participación de las Comunidades Indígenas y negras definidas por la Ley 170/93 en la proyección y ejecución de la política de fronteras.

LEY 319 DE 1996: aprueba el Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en Materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales Protocolo de San Salvador, suscrito en San Salvador el 17 de noviembre de 1998.

2.1.2 Lineamientos del Plan de Atención Básico en Salud para los grupos étnicos en Bogotá, 2007. Transversalidad de Etnias⁴.

Para el Distrito, el bloque de constitucionalidad que busca garantizar y reconocer los derechos de los pueblos étnicos se concretiza en los Planes de Acciones Afirmativas que son una estrategia para implementar planes programas y proyectos de política dirigidas a favorecer a determinadas personas o grupos, ya sea con el fin de eliminar o reducir las desigualdades de tipo social, cultural o económico que las afecten, bien de lograr que los miembros de un grupo subrepresentado, usualmente un grupo que ha sido discriminado, tenga una mayor representación”⁵. Estas acciones afirmativas brindan a los pueblos étnicos una atención diferenciada de acuerdo con las prácticas consuetudinarias de cada uno de ellos y en concordancia con sus formas propias de pensamiento.

En el contexto de la Salud Pública, la etnia se ubica como una transversalidad de equidad en la matriz de lectura de necesidades y potencialidades sociales, en el marco del Enfoque Promocional de Calidad de Vida y Salud, ya que la condición étnica determina una forma específica de asumir la vida, la muerte y el proceso salud enfermedad, por lo cual se hace necesario incluir las consideraciones étnicas en la construcciones de planes, programas y proyectos en salud. Esta consideración responde a unas obligaciones éticas, políticas y legales que obligan a incluir los procesos de concertación con sus autoridades y organizaciones en todas las acciones en salud que se vayan a realizar con los grupos étnicos.

El enfoque de equidad de etnias, está dirigido a promover la diversidad étnica del distrito capital, como planteamiento que responde a un imperativo constitucional, de reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural de la

⁴ COLOMBIA. Secretaría Distrital de Salud. Lineamientos Transversalidad de Etnias. Bogotá.2007

⁵ COLOMBIA. Sentencia C-371 de 2000. Magistrado Ponente Carlos Gaviria Díaz.

nación colombiana, atendiendo a la construcción de estrategias de salud intercultural y de reconocimiento equitativo de las diferencias étnicas y culturales. En este sentido es importante aclarar el enfoque de etnias define lo cultural como una categoría inherente a lo propio y específico de todos y cada uno nosotros, que se define en un entramado de redes construidas históricamente constituyendo una forma específica de ser y hacer; en ese sentido, todos tenemos y somos partícipes de una perspectiva cultural.

La etnia se define como aquellos grupos sociales formados históricamente, que desarrollan y mantienen una identidad social común, es decir que forman un “nosotros” social que perdura por tiempos históricos normalmente muy largos, a partir de una historia común, de una convivencia que hace posible la reproducción del grupo y su permanencia a lo largo del tiempo. El grupo étnico es un nosotros, es formación social histórica, tiene un patrimonio cultural tangible e intangible y una matriz cultural que le da identidad colectiva⁶. El respeto a la diversidad étnica implica reconocer que los códigos y procesos de comunicación, ritualización, producción y reproducción social, se expresan en una lógica y una epistemología diferente, que recrea necesidades y potencialidades sociales diferentes.

Las diferencias étnicas no se definen esencialmente por características fenotípicas, sino por construcciones colectivas alrededor de procesos organizativos que han definido reivindicaciones colectivas, que se reconocen como diferentes frente a los otros (que no son necesariamente la mayoría). El enfoque de etnias se desarrolla en una perspectiva promocional de calidad de vida y salud, basado en la potencialidad del ser humano, sus especificidades culturales, la cosmología, es decir la forma propia y diferente de explicar y ritualizar el mundo, así como la vida cotidiana de los pueblos y comunidades. Las personas que pertenecen a los grupos étnicos tienen los mismos derechos

⁶ BRAVO MOLINA, Carlos Ramiro. Citando a Guillermo Bonfil Batalla. *Etnia y etnicidad: dos categorías en construcción*.

civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, colectivos y del ambiente de los demás ciudadanos. Además, tienen, en su carácter de sujetos colectivos, derechos colectivos reconocidos por legislaciones especiales: 1. Identidad: Integridad étnica. 2. Autonomía: Cultural, social y político administrativa. 3. Participación. 4. Territorio: La tierra y todos están vivos y tienen espíritu: Direccionalidad ritual. 5. Desarrollo social desde la concepción tradicional o propia (que no necesariamente se ajusta a la del crecimiento económico).

La transversalización del Enfoque de Etnias. El desarrollo de esta transversalidad pretende entonces construir de manera participativa y transectorial, un enfoque diferencial que pueda responder a la diversidad de esta población. Las necesidades de calidad de vida y salud de los grupos étnicos son complejas y variables, por tanto, las políticas y acciones que se establezcan deben orientarse tomando en cuenta las diferencias culturales, idiomáticas, de prácticas y de modos de vida de cada sociedad. Esto significa considerar las pautas culturales que dictan roles, expectativas, conductas, espacios permitidos y prohibidos relacionadas con el género, la cultura, los ciclos de vida y la organización social. Desde el enfoque de equidad de etnia apuntamos a responder a las necesidades de calidad de vida y salud de los grupos étnicos, cerrando el déficit de atención e impactando en las brechas de inequidad, incorporando las siguientes orientaciones:

- La valorización de las identidades.
- La participación activa y comprometida de los grupos étnicos, sus líderes y dirigentes en todos los procesos de planificación, implementación y continuidad de las políticas de salud para los pueblos étnicos.
- La transectorialidad de objetivos y acciones.
- La interculturalidad es la relación fundamental que requiere de la acción transectorial para garantizar en forma efectiva la calidad de vida y salud de los grupos étnicos.

- La convergencia de conceptos y prácticas dentro de una medicina intercultural, que logre integrar gradualmente las medicinas propias de estos pueblos. Para esto, es indispensable el fortalecimiento de las relaciones entre el personal médico y los agentes de salud de las comunidades.
- La adecuación de la infraestructura médico asistencial al ambiente sociocultural.
- La generación de cargos adecuados en la administración pública para los funcionarios integrantes de los grupos étnicos, dentro del sistema de salud local, regional y nacional.
- El seguimiento y evaluación de todas las políticas, planes y programas implementados para fortalecer la salud de los grupos étnicos.

La transversalización del Enfoque Diferencial parte desde “el principio de igualdad en el que se establece que personas en situaciones análogas deben ser tratadas de forma igual, y que aquellas que están en situaciones distintas deben tratarse de manera distinta, en forma proporcional a dicha diferencia. Ciertos grupos de personas tienen necesidades de protección diferenciales a raíz de sus situaciones específicas, y en algunos casos, de su vulnerabilidad manifiesta o de las inequidades estructurales de la sociedad. Estas necesidades de protección, han sido reiteradas por órganos de supervisión de los derechos humanos, como el comité de derechos humanos y el comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales”⁷

Medicina Tradicional y/o propia: El conjunto de prácticas y conocimientos sobre el cuerpo humano, la convivencia con los demás seres humanos, con la naturaleza y con los seres espirituales, muy complejo y bien estructurado en sus contenidos y en su lógica interna. Mucha de la fuerza y capacidad de

⁷ COLOMBIA. Balance de la Política Pública de prevención, protección y atención al desplazamiento interno forzado en Colombia 2002 – 2004. ACNUR.

sobrevivencia de los pueblos indígenas se debe a la eficacia de sus sistemas de salud tradicionales, cuyo 'eje conceptual' o cosmovisión se basa en el equilibrio, la armonía y la integridad." (OPS/OMS 1997:13).

Cabildo Indígena: Decreto 2164 de 1995: Es una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, con una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos y costumbres y el reglamento interno de cada comunidad⁸. Con respecto a las entidades de carácter especial ha dicho la Corte Constitucional: " Si bien por razones técnicas y sistemáticas toda organización administrativa debería concebirse sobre la base de tipos definidos de entidades, la dinámica y las cada vez más crecientes y diversas necesidades del Estado no hacen posible la aplicación de esquemas de organización estrictamente rígidos; en ciertas circunstancias, surge la necesidad de crear entidades con características especiales que no corresponden a ningún tipo tradicional: Sentencia C-508/97).

Ley gitana para el caso del Pueblo Rom, es la Ley Kriss Romaní la cual se ejerce mediante Asambleas Generales conformadas por los jefes familiares que pertenecen a la Kumpania, quienes se reúnen según sus propias normas, principios, valores y costumbres del Pueblo Gitano, en armonía con la Constitución y las leyes vigentes. "Consiste básicamente en convocar un consejo de ancianos, conformado por un representantes de cada familia (sistema patrilineal), allí se trata el problema o conflicto "Divano", por medio de acuerdos pacíficos, los cuales estipulan multas económicas o en caso extremo la pena máxima que es el destierro y se le retira el derecho a ser gitano a la persona culpada; ese es el veredicto del juicio gitano, acordado en previo

⁸ COLOMBIA. Dispone el artículo 330 de la Constitución Política: " Los territorios indígenas –sin reglamentar- estarán gobernados por concejos conformados y reglamentados según los usos y costumbres de sus comunidades.

consenso por los “Seré Romegue”, jefes de familia”⁹.

Consultiva Distrital de comunidades afrocolombianas: es un espacio de interlocución entre la administración distrital y el espacio autónomo de representación de las organizaciones de afrocolombianos de la ciudad, que buscan constituir escenarios de diálogo y búsqueda de soluciones a los problemas y conflictos que afecten a las comunidades negras, así como espacio de instancia y apoyo en la divulgación de la ley 70 del 93, todo ello dentro del marco y sin detrimento de la autonomía de la administración pública y de utilización de los mecanismos de participación ciudadana¹⁰.

DEFINICIÓN DEL MARCO SITUACIONAL

Los grupos étnicos que habitan en Bogotá tienen diversos orígenes y se ubican en la ciudad desde distintos tiempos históricos; la presencia de los pueblos indígenas en Bogotá, si bien no es de reciente data, se ubica en la historia de la conformación de la ciudad por ser pueblos originarios que sufrieron procesos de colonización que vienen desde la conquista hasta el momento actual, pasando por múltiples procesos sociales e históricos con los desplazamientos y reubicaciones de sus comunidades a lo largo y ancho del país.

A partir de los hechos históricos, sociales y político administrativos del país en el siglo XX, se presenta una permanente migración del campo a la ciudad y de la provincia a la capital; es así como para el año 2005 se calcula que Bogotá D.C. alberga el 15% de la población total del país, y se ha convertido en el primer municipio receptor de población desplazada de todo el país, entre la que se encuentra población perteneciente a los grupos étnicos, lo cual determina condiciones especiales de desarrollo y la existencia de una gran diversidad cultural; conformada ésta por grupos indígenas tradicionalmente radicados en la sabana y los grupos llegados de otros territorios nacionales rurales y

¹⁰ COLOMBIA. Decreto 2248 de 1995. diario oficial No. 42.163 de diciembre 26 de 1995.

urbanos. Es así como Bogotá D.C. cuenta actualmente con varios grupos étnicos, en los que encontramos a los descendientes de la cultura ancestral Muisca, ubicados en los antiguos municipios hoy localidades de Suba y Bosa.

Las comunidades indígenas que actualmente viven en la ciudad son aproximadamente 13.000 personas (según la fundación Pakarí) divididos en once pueblos entre los cuales encontramos los Muiscas, Yanaconas, Uitotos, Kichwas, Pijaos, Kankuamos, Paeces, Emberás, Kamsá, Guambianos, entre otros. En Bogotá en la actualidad se reconocen cinco cabildos indígenas: Ambiká Pijaos, Muisca de Suba, Muisca de Bosa, Ingas y Kichwas; esto sin desconocer la existencia en la ciudad de otros procesos organizativos indígenas consolidados.

Sobre los Rom se cuenta con muy poca información sobre su presencia histórica en la ciudad, lo que es una muestra de la invisibilidad a la que han sido sometidos desde las estadísticas y datos demográficos de población, así como de su particular cultura.

Cuadro 1: Datos demográficos de los ROM

Localización	Población Estimada
Cúcuta	732
Girón	197
Bogotá, D.C.	298
Envigado	65
Pasto (Itinerando por Nariño)	194
Duitama	35
Cali	20
Santa Marta	29

Sampués	33
Valledupar	15
Resto del país	175
TOTAL	1793

Fuente: Cuadro realizado a partir de los ejercicios de levantamiento censal realizados por PROROM y los *Sere Romengue* entre los años 2000 y 2004.

Dado su carácter aproximado es probable que estas cifras varíen un poco, ya sea disminuyendo o aumentando la población aunque, en todo caso, estas variaciones no van a ser muy significativas.

Rom y/o Gitanos: sobre sus prácticas medicinales y sistema de salud una de las preocupaciones más sentidas de la comunidad, es el actual modelo de salud; pues sienten que este no se adecúa a sus particularidades étnicas y culturales. Sus concepciones sobre la salud y la enfermedad son muy específicas, lo que requiere estrategias de acercamiento concertadas con las organizaciones y sus líderes. Hasta el momento no se han diseñado políticas, estrategias y programas adecuados para atender a los Rom¹¹. El mismo documento afirma que no se tiene un “inventario” sobre sus prácticas médicas tradicionales.

Así mismo se encuentran en el distrito capital otros grupos étnicos y grupos de población campesina que viven una crítica e inequitativa situación social dadas las tendencias consumistas, extractivas y mercantiles de orden ambiental, económico, socio cultural y poblacional registradas en Bogotá y que tienen efectos directos en la situación de salud de toda población. La ausencia de adecuadas condiciones de calidad de vida, con elevados índices de pobreza y miseria, que se concentra en una gruesa franja de la población, se constituyen en caldo de cultivo para un fuerte incremento en la demanda de mayores y mejores servicios de atención en salud por parte del Estado; en acciones de

¹¹ COLOMBIA. Tomado del documento EL PUEBLO ROM EN EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD. Por: PROTSESO ORGANIZATSIAKO LE RROMANE NARODOSKO KOLOMBIAKO / PROCESO ORGANIZATIVO DEL PUEBLO ROM (GITANO) DE COLOMBIA, (PROROM).

mayor envergadura, más transectoriales y participativas tendientes a promocionar la salud y prevenir la enfermedad en el marco de la descentralización, por niveles de atención y con participación de la comunidad.

NECESIDADES Y NÚCLEOS PROBLEMATIZADORES

A continuación se describen los núcleos problematizadores identificados para el ciclo vital de juventud, el cual ocupa el presente estudio. Es de aclarar que en el sector hay una gran ausencia de datos y estadísticas vitales desagregadas por grupo étnico lo que dificulta hacer evaluaciones sobre el tema de salud, sin embargo se describen las situaciones más connotadas con base en la información existente.

JUVENTUD

SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

Altas tasas de fecundidad en menores de edad (desconocimiento de particularidades culturales en la cosmovisión que definen menor y mayor de edad), que deriven del desconocimiento en el uso de los métodos de regulación de la fecundidad; asociados en algunos casos a patrones culturales.

Descuido y desconocimiento de los cuidados alrededor de la gestación, del parto y el puerperio. Iniciación temprana de la sexualidad (embarazo en adolescentes, enfermedades de transmisión sexual, etc.).

SALUD MENTAL

Inicio de consumo de sustancias psicoactivas, alcohol y cigarrillo entre otras como resultado de la falta de un proyecto de vida individual y colectiva en la ciudad, del desplazamiento forzado, de la pobreza extrema en la ciudad y la pérdida del territorio. Los jóvenes no se reconocen en espacios de participación y reconocimiento de su diversidad cultural.

SALUD ORAL

Pérdida acelerada de la dentición y ausencia de factores protectores para la salud oral, explicada por la no disponibilidad de ciertos elementos, deficiencias alimentarias, disponibilidad de alimentos y falta de educación en hábitos higiénicos orales; lo que en los jóvenes puede generar dificultades de inserción social debido entre otros a problemas de tipo estético.

TRABAJO

Las competencias laborales de los jóvenes, tienen que ver con las actividades que desempeñaban en sus lugares de origen que son distintas a las de la ciudad. Por tanto, no se ubican fácilmente en el campo laboral y productivo, siendo fáciles de captar para el mercado informal en condiciones no muy óptimas.

GÉNERO

Dificultad en la adaptación de las mujeres y hombres jóvenes a los nuevos roles y patrones propios de la ciudad, dadas sus diferencias culturales. Esto afecta la manera en que estos se insertan en los grupos propios de su condición étnica.

NUCLEOS GENERADORES

Las condiciones de vida y salud de las comunidades étnicas, en general está asociado a altos índices de pobreza, desempleo, analfabetismo, migración, marginación, falta de tierra y territorio, destrucción del ecosistema, alteración de la dinámica de vida, y necesidades básicas insatisfechas. Como aspectos fundamentales se resaltan los siguientes:

- El desplazamiento forzado: como una grave manifestación del conflicto armado y que afecta gravemente a las minorías étnicas despojándolos de sus espacios vitales fundamentales y que inciden en las condiciones de calidad de vida y salud de estas poblaciones. En general para estos grupos poblacionales se hace evidente el deterioro de las condiciones de vida de las comunidades, con especial incidencia en los niños, mujeres y

personas mayores. La desnutrición, las enfermedades asociadas a las carencias alimenticias, la suspensión de la educación, la alteración de los patrones de vivienda y configuración espacial de los asentamientos, la permanencia de situaciones de terror y miedo, la separación brusca del hábitat, entre otras. Este fenómeno, que se presenta en todos los casos de desplazamiento forzado, tiene mayores efectos en comunidades cuyos dispositivos sociales y culturales se han especializado siguiendo concepciones propias de sus cosmovisiones, lo que implica rápidos procesos de descalificación de sus elementos tecnológicos, médicos, sociales, ante realidades urbanas y tecnologías occidentales.

- Debilitamiento de las prácticas de medicina tradicional y propia que se realizaba en las comunidades de origen.
- Ruptura de los esquemas históricos de ordenamiento territorial de áreas comunes (campesinos, indígenas y afrodescendientes) y la pérdida de la consolidación de formas de economía solidaria, junto con el deterioro del proyecto político territorial, que implica la pérdida o reducción del poder de control social y territorial por la imposición de los actores armados en sus territorios.

LÍNEAS DE ACCIÓN

Se configuran tres elementos importantes para la implementación de los lineamientos del Plan de Atención Básica para los grupos étnicos en el distrito:

1. INCLUSIÓN DE VARIABLES ÉTNICAS EN LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN empleados por la SDS, para tener acceso al número de atenciones que se prestan a estas poblaciones; para la consolidación de un diagnóstico que de cuenta de la salud de estas poblaciones.
2. INCLUSIÓN DE POBLACIÓN EN LOS DISTINTOS PROGRAMAS, LINEAS Y PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN DE SALUD PÚBLICA en

donde a través de demanda inducida, las comunidades participen y se beneficien de las acciones en salud que se desarrollan en lo local.

3. IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES ESPECIALES que son formas específicas de intervención en las poblaciones en donde el componente fundamental son acciones con enfoque diferencial que desarrollan estrategias desde las prácticas y conocimientos propios y tradicionales de estas comunidades.

METAS

En el Eje de reconciliación del Plan de Desarrollo Distrital, se propone facilitar a los grupos étnicos mecanismos para el diseño y ejecución de sus planes de vida y la formulación de proyectos atinentes a las etnias.

ACCIONES

JUVENTUD

- Identificación y caracterización de población joven perteneciente a los grupos étnicos afrocolombianos, indígenas, raizales y gitanos que participan de las actividades de nutrición y seguridad alimentaria.
- Inclusión de la población adolescente de los grupos étnicos en actividades de promoción de la salud sexual y reproductiva a través de demanda inducida con las organizaciones comunitarias.

2.2 MARCO DE REFERENCIA

2.2.1. Antecedentes

Para el desarrollo del proyecto se tuvieron en cuenta diferentes aportes y encuentros de investigaciones los cuales han sido realizados bajo el marco social y específicamente en grupos étnicos desde terapia ocupacional y disciplinas afines tanto a nivel internacional como nacional.

Se encuentran investigaciones desarrolladas con grupos étnicos a partir de disciplinas tales como la psicología, educación y antropología, los cuales arrojan información valiosa que complementan el que hacer profesional y proporcionan bases para abordar a estos grupos étnicos de manera integral es decir desde las esferas psicológico, educativo y antropológico.

- En el libro RAZA, PSICOLOGIA Y SALUD MENTAL de Klineberg, Otto. 1986, Pág. 51, el autor plantea una investigación sobre las diferentes problemáticas relacionadas con la raza y la psicología, teniendo como base de estudio la influencia en la inteligencia en diversas culturas y si ésta varia en el ser humano por el cruzamiento de razas, viéndose afectado el estado psicológico; el estudio se realizo con población perteneciente a tres grupos étnicos: negros, blancos y mestizos arrojando resultados importantes donde se determino los niveles de diferencia en la inteligencia de los grupos generando así que los investigadores concluyeran y afirmaran que el cruzamiento entre razas influye en gran parte en el desequilibrio tanto físico como mental del ser humano; sin embargo, existen otras investigaciones que contradicen lo planteado anteriormente, algunos autores afirman que el cruzamiento entre razas no es bueno pero tampoco malo, todo depende de cómo el grupo étnico sea aceptado en la colectividad. En este texto, Klineberg¹²

¹² KLINEBERG, Otto. Raza, psicología y salud mental. 1986. P 51.

aborda el tema de los test de aptitudes con los que se determina la influencia de la cultura dentro de las capacidades propias del individuo, investigando a un grupo de niños judíos y niños de raza negra, este estudio arrojó resultados interesantes, los cuales permiten diferenciar claramente las potencialidades y dificultades en cada una de las áreas analizadas en los niños, es así como por ejemplo los niños judíos tuvieron un desempeño superior en el test de vocabulario mientras que en el test de motricidad y manejo espacial su desempeño fue regular; por otro lado los niños de raza negra se destacaron en el test de memoria superando a los de raza blanca. Aun así, aunque se encuentran diferencias en el hacer de cada una de los test se observó, que en el test de dotes musicales no hubo ninguna diferencia entre las razas negra y blanca.

Cabe rescatar, que este estudio realizó encuestas, imágenes y otro tipo de métodos de investigación los cuales le permitieron determinar las diferencias de personalidad y temperamento entre las culturas, a esto, el autor concluye que los grupos étnicos de diferentes orígenes adquieren características similares cuando permanecen en un mismo ambiente social y cultural.

Se retomaron estas investigaciones para el desarrollo de este proyecto, en la medida en que arrojan diferentes factores del desempeño de los grupos étnicos y como éste influye en el contexto en que se participa.

- PROGRAMA DE ETNOEDUCACION, encontrado en el libro ETNOEDUCACION, CONCEPTUALIZACION Y ENSAYOS Del Ministerio de Educación Colombia, 1990; el cual aborda el tema de etnoeducación definida como una fundamentación teórica para concebir programas, contenidos, materiales, evaluación y forma administrativa, que responda a las necesidades de la comunidad en la que esta inmersa tanto para los maestros como para la comunidad en general. El programa no pretende llevar la educación tradicional a las comunidades indígenas, por lo contrario este respeta la cultura de cada etnia,

proponiendo a la vez que los grupos étnicos tengan un mayor contacto con los adelantos de la ciencia y la tecnología, logrando así un intercambio de conocimientos de lo propio y lo ajeno. El programa de etnoeducación tiene como ventaja la flexibilidad ya que al igual que la ciencia avanza la cultura también, es decir, modifican su vestimenta, lenguaje, adquieren nuevos valores, etc., El autor concluye que el programa de etnoeducación propone quitar el control simbólico de esta y convertirla en promotora de nuevos conocimientos respetando las diferencias culturales individuales y colectivas.

Lo mencionado anteriormente, muestra que es posible realizar programas en beneficio de los grupos étnicos sin interferir en el desempeño de su vida cotidiana, demostrando así que el principio básico para el trabajo con grupos étnicos es el respeto por el libre desarrollo de su cultura.

- PENSAMIENTO INDIGENA SOBRE LAS RELACIONES DEL HOMBRE CON LA NATURALEZA encontrado en el libro CONOCIMIENTO LOCAL Y DIVERSIDAD ÉTNICA de Silvio Aristizbal Giraldo, 2001¹³; en éste se menciona el pensamiento occidental desde el antropocentrismo tomando al ser humano como el centro de todo el universo capaz de manejar su entorno para suplir sus propias necesidades. El autor cita a Descartes ya que éste propone que la intervención del hombre sobre la naturaleza lo lleva a ser maestro y poseedor, mientras que por su parte Bacon, afirma que el hombre debe someter a la naturaleza para que esta le proporcione al ser humano lo que se necesita para la supervivencia. En contradicción con lo planteado anteriormente el pensamiento indígena propone que el hombre forma parte de la naturaleza desde lo físico, biológico y espiritual conformando un ser integral que no solo alimenta lo individual sino que también promueve la existencia de otros seres teniendo en cuenta las tradiciones y mitos de su cultura. Por esta misma

¹³ ARISTIZABAL, Silvio. Conocimiento local y diversidad étnica: pensamiento indígena sobre las relaciones del hombre con la naturaleza. 2001.

razón, los indígenas tienen como ideal el equilibrio de hombre-naturaleza en el cual la lucha por sus tierras contribuyen a la esperanza de vida, esto se ve reflejado en el planteamiento de la ONIC (1982: 7) en donde se expresa: “la tierra es la esencia de nuestra existencia y sin ella no podemos hablar de ninguna cultura porque de nuestra tierra madre sale toda la vida; por ello debemos amarla y hacerla respetar. La lucha por la recuperación de nuestra madre tierra constituye el eje de unión entre las comunidades indígenas del país”. De esto el autor pudo concluir que el saber indígena se debe respetar valorar y conservar.

Este documento nos muestra cómo la visión de terapia ocupacional y la del pensamiento indígena acerca del ser humano tienen una estrecha relación debido a que las dos toman a la persona como un ser integral influenciado por diversos factores tanto internos como externos.

Para focalizar la investigación hacia el quehacer profesional es decir, la ocupación humana; se encuentran diversas investigaciones realizadas a diferentes grupos étnicos en otros países tales como los Estados Unidos, Japón y los Emiratos Árabes, determinando las dificultades del terapeuta ocupacional para incursionar dentro de una cultura diferente.

- En el libro *Terapia Ocupacional sin fronteras*¹⁴ en uno de sus artículos menciona que en el año de 1970 surgió la necesidad de ver el campo social como un área de intervención, se empezó a trabajar en proyectos sociales e instituciones que en ese momento no estaban dentro de los ámbitos laborales de T.O. Algunos de los profesionales empezaron su trabajo con niños, adolescentes, ancianos y presos, sin embargo surgieron grandes dificultades en la intervención por el uso de enfoques médicos cuando las problemáticas eran de acciones comunitarias, es así como se empieza un proceso de transformación en el que hacer profesional, reestructurando los objetivos de intervención, sin embargo a

¹⁴ KRONENBERG, Frank., POLLARD, Nick., WERNER, David., SINCLAIR, Kit. *Terapia Ocupacional sin fronteras*. 2007

pesar de los cambios, aún sigue siendo un reto para los terapeutas ocupacionales abordar temas sociales y más cuando la profesión esta delimitada a temas de salud en promoción y prevención, por esta razón es mínima la información que se encuentra sobre investigaciones en grupos étnicos desde terapia ocupacional.

- JOINING A NEW CULTURE AND WORKING WITHIN OCCUPATIONAL THERAPY, encontrado en the British Journal of Occupational Therapy, escrito por Gill Trafford 1996, este artículo muestra el concepto de cultura en relación con la terapia ocupacional, para esto retoma a Durkheim quien la define como el “producto de una asociación humana”, es decir la capacidad del individuo para comunicarse e interactuar dentro de un contexto, de igual manera para complementar esta definición, Taylor la asume como un total complejo de aspecto que incluyen el arte, costumbres, conocimientos, creencias y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad. Además establece que la cultura es aprendida a partir de factores biológicos, psicológicos, ambientales e historias de experiencias vividas del ser humano, además de ser un proceso dinámico por la cual se desarrolla una expresión cultural.

Esta lectura ayuda a dar un concepto propio de cultura basado en diversos fundamentos que logran complementarse entre sí, lo cual permitirá tener una visión amplia en la medida en que se debe entender y respetar la dinámica de vida de cada grupo étnico así como de cada ser particular.

- WHY THIS INTEREST IN MINORITY ETHNIC GROUPS?, encontrado en The British Journal of Occupational Therapy, escrito por Zeenat Meghani-Wise 1996; éste artículo muestra la importancia del servicio de terapia ocupacional dentro de grupos étnicos minoritarios, proporcionando así diversas estrategias para el desarrollo de actividades

terapéuticas especiales para dichos grupos. El estudio se realizó en el Reino Unido y para este fue necesario especificar diversos términos, entre los que se encuentran: negros, refiriéndose a personas de comunidades de minorías étnicas en el Reino Unido, quienes eran perjudicadas por su color de piel, su raza, su cultura y antecedentes religiosos; refugiados, este término es usado para personas las cuales debieron haber dejado sus países o que no pueden retornar a este por diferentes circunstancias; racista, es atribuido a quienes tienen el poder de atacar dentro de actos de discriminación o tratamientos injustos. En este artículo se resalta el trabajo de terapia ocupacional dentro de la ejecución de actividades de la vida diaria, las cuales están basadas e inmersas dentro de una cultura por ejemplo, el vestuario, alimentación, autocuidado, ya que en cada cultura es diferente su forma de ejecución.

Este tipo de investigaciones, permiten ampliar los conocimientos y saber diferentes términos que están relacionados directamente con la cultura, por otro lado, visualiza aspectos relevantes como lo es el desempeño de las actividades cotidianas de acuerdo a las esferas ocupacionales teniendo como base fundamental la influencia cultural, lo que lleva a tener como principal eje de trabajo, la diferenciación.

- UBICACIÓN EN EL CONTEXTO, en el libro terapia ocupacional sin fronteras, Michael K. Iwama, 2007 aborda el tema de cultura para lo cual cita a Isabel Dyck, quien define la cultura como un sistema compartido de significados conformado por ideas, conceptos y conocimientos, incluyendo creencias, valores y normas regidos por estándares de comportamiento de la vida cotidiana, para explicar toda esta definición se toma en cuenta el desafío de terapia ocupacional en otros contextos culturales específicamente en la cultura occidental, en la cual la terapia ocupacional ha tenido que adaptarse a las diversas filosofías y valores que el continente Asiático representa utilizando el modelo de la ocupación humana y el modelo canadiense del desempeño

ocupacional que permite tomar en forma integral al ser humano teniendo en cuenta sus creencias y valores que influyen de manera permanente en su desempeño ocupacional

Por esta razón, el trabajo está encaminado a ampliar el campo de acción de la terapia ocupacional en el trabajo con grupos étnicos.

- En el libro TERAPIA OCUPACIONAL de Willard and Spackman¹⁵, se encuentran investigaciones con diferentes grupos poblacionales; en 1995 Cermack, Katz, McGuire, Greenbaum, Peralta y Maser-Flanagan estudiaron a 25 estadounidenses y 56 israelíes que sufrieron ACV, reportan una diferencia importante en respuestas cognitivo-perceptuales entre grupos de estadounidense e israelí con ACV derecho e izquierdo, no obstante no es claro si la diferencia en el desempeño radica en la edad o la cultura. En este mismo año 1995, Colonius, estudio a 27 niños estadounidenses nativos y 7 niños estadounidenses no nativos preescolares de Alaska; encontrando que los niños nativos obtuvieron puntajes más altos en motricidad y más bajas en el desempeño cognitivo y de lenguaje. Los no nativos obtuvieron puntajes sobre las medias normativas o por encima de ellas. Se concluyo que estas puntuaciones se relacionaron más con la cultura que con el nivel socioeconómico.

Estos resultados dejan ver la influencia que tiene la cultura en el desarrollo de habilidades necesarias para el desempeño ocupacional del individuo.

- CULTURE, ETHNICITY AND RACE IN OCCUPATIONAL THERAPY, encontrado en el libro Sociology and occupational therapy escrito por Isabel Dick; este artículo hace referencia a la importancia de la cultura en el entendimiento de los significados acerca de salud, enfermedad y discapacidad influyendo de manera directa en las acciones que realiza el

¹⁵ Willard and Spackman. Terapia Ocupacional. Ed. Panamericana. 10 edición. Bogotá. 2005

ser humano. Toma como punto de partida el modelo de la ocupación humana y el modelo canadiense del desempeño ocupacional los cuales asumen la relación de la ocupación humana con la cultura como un aspecto relevante en la vida diaria del individuo.

Esta lectura permite tomar como punto de referencia los modelos mas integrales de terapia ocupacional para trabajar con grupos étnicos, ya que tiene en cuenta el ambiente y la cultura de cada persona, viendo al ser humano de manera individual pero a la vez inmerso dentro de un colectivo, teniendo en cuenta sus propias capacidades y habilidades de desempeño es decir respetando la individualidad.

- CULTURE, CULTURAL COMPETENCY AND PSYCHOSOCIAL OCCUPATIONAL THERAPY: A Middle Eastern Perspective encontrado en the British Journal of Occupational Therapy de Terri Awaad¹⁶, se encuentra que en el 2001, surge la iniciativa de un grupo de terapeutas ocupacionales para intervenir en el Ministerio de Salud Mental en los Emiratos Árabes, lo cual les resulto un gran cambio dado que la cultura musulmana e islámica tiene normas y actitudes muy rígidas y mas aun en el tema de salud mental. Adicionalmente, los terapeutas ocupacionales no tiene las bases literarias que sustenten su que hacer en estos grupos poblacionales que tienen un estigma ya instaurado acerca de esta problemática. Teniendo en cuenta lo anterior, la interacción con esta población fue muy difícil ya que sus creencias y su cultura en general no se los permite. Por otra parte técnicas específicas de interacción que contengan las competencias culturales de terapia ocupacional para la intervención en grupos culturales como estos no están dadas en la literatura. Para la evaluación de los pacientes se utilizaron aspectos de competencias culturales tales como niveles de fidelidad, personalidad individual y niveles de aculturización (teniendo en cuenta la edad y el genero de los pacientes), estado psicológico, etapa

¹⁶ AWAAD, Terry. British Journal of Occupational Therapy: culture, cultural competency and psychosocial occupational therapy: a Middle Eastern perspective. September. 2003.

de desarrollo, prevalencia etnocultural y la estructura familiar; también, fue importante establecer unas mínimas cualidades culturales del terapeuta como analizar la cultura, ejecutar las actividades y tareas de la vida diaria y la selección y adaptación de enfoques de tratamiento. En conclusión, según Terry Awaad¹⁷ (2003), los terapeutas ocupacionales tiene que utilizar su recursividad para hacer una buena intervención en grupos que tiene culturas específicas así como la de los Emiratos Árabes, las competencias tiene que relacionarse estrechamente con la cultura del grupo poblacional para establecer una buena interacción e intervención, que tenga en cuenta los roles, estructura social y cultural, ambiente en el que se desenvuelve y sobre todo el terapeuta debe tener un foco individual y también un enfoque holístico del ser humano.

Esta investigación es de suma importancia ya que en esta se evidencia la dificultad existente en terapia ocupacional para la interacción con los grupos étnicos, debido a que el terapeuta ocupacional tiene que desarrollar ciertas capacidades para enfrentarse a este grupo poblacional, aun así genera estrategias importantes que debe desarrollar el profesional teniendo como base los conceptos y enfoques propios del que hacer modificados al ser humano, por esta razón nuestro proyecto se dirige a determinar esas competencias transculturales del profesional en terapia ocupacional que son necesarias para la intervención con dicha población.

- LOS DESAFIOS DE LA TERAPIA OCUPACIONAL EN LA REHABILITACION BASADA EN AL COMUNIDAD (RBC), del libro terapia ocupacional sin fronteras¹⁸, escrito por Hetty Fransen, se encuentra que en el año 2003, surgió la necesidad de focalizar RBC hacia la participación de terapia ocupacional en problemáticas sociales y

¹⁷ AWAAD, Terry. British Journal of Occupational Therapy: culture, cultural competency and psychosocial occupational therapy: a Middle Eastern perspective. September. 2003.

¹⁸ KRONENBERG, Frank., POLLARD, Nick., WERNER, David., SINCLAIR, Kit. Terapia Ocupacional sin fronteras: los desafíos de la terapia ocupacional en la rehabilitación basada en la comunidad (RBC). 2007

determinar como el contexto es un aspecto relevante para la calidad de vida del ser humano. En este artículo el autor determina que dentro de terapia ocupacional, la RBC tiene como función abarcar los intereses y necesidades de cada comunidad de forma integral conllevando a la integración y participación activa dentro de determinada cultura, promoviendo la salud, posibilitando la ocupación y facilitando la justicia ocupacional lo cual permite que el terapeuta asuma nuevos retos hacia la investigación ya que la participación de los profesionales en estos programas es mínima.

Es así como surge la idea de este proyecto de investigación, la cual no solo pretende fomentar la participación de los terapeutas ocupacionales en ámbitos sociales, sino generar estrategias para el que hacer profesional con comunidades que se salen de los contextos clínicos, educativos, laborales.

- **CULTURAL AWARENESS IN OCCUPATIONAL THERAPY: THE CHINESE EXAMPLE**, encontrado en The British Journal of occupational therapy escrito por Catherine Hopton and Helen Stoneley 2006, se hace referencia a la importancia de la cultura en el desempeño cotidiano de las personas, lo cual es de mucha relevancia para terapia ocupacional ya que se tiene en cuenta los valores y creencias del individuo dependiendo del ambiente en el que se desenvuelva. Por tal razón se hace revisión del término cultura para luego relacionarla con aspectos como la ocupación humana, salud y enfermedad; en este estudio, se toma como ejemplo la cultura china, para esto se realizó una comparación de términos relacionados con la salud y enfermedad teniendo como base la filosofía de terapia ocupacional y la cultura china partiendo de conceptos como balance, interdependencia e independencia, enfoque holístico, promoción de la salud y prevención de la enfermedad y salud mental. Así mismo se enfatiza que el abordaje del

concepto cultura debe ser tanto en los terapeutas ocupacionales como en los usuarios.

Este artículo brinda información acerca de cómo las demás culturas asumen los diferentes conceptos de salud visto desde su propia perspectiva culturalmente dada. Ayuda a entender los diferentes términos que cada grupo étnico utiliza para referirse a un estado de bienestar para así no interferir dentro del proceso de interacción con dicha población.

Hasta el momento a nivel nacional no se han encontrado investigaciones que aporten al rol del terapeuta ocupacional en grupos étnicos, situación que determina la importancia de un proceso que aporte al desarrollo del cuestionamiento central de esta investigación.

2.2.2. Concepto de Cultura y los Dominios Transculturales

La investigación maneja conceptos básicos importantes para el desarrollo de la temática central. Dichos conceptos se registran en un glosario: ver anexo.

El trabajo con comunidades surge desde finales de los años sesenta en los países en desarrollo como respuesta a las necesidades que tienen los diversos grupos poblacionales y de acuerdo a las características culturales particulares de cada grupo étnico que ha adquirido maneras propias de desarrollo. Teniendo en cuenta lo anterior, han surgido diferentes definiciones conceptuales del término “cultura” sobre el que se presenta una revisión desde diferentes puntos de vista, teniendo en cuenta que es el referente conceptual pilar para el desarrollo de la presente investigación.

La **cultura** es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto el conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que se va a concretar en patrones específicos de comportamiento¹⁹.

¹⁹ HERRERO, José./ <http://docs.google.com>. 2002

Cada individuo tiene su propio esquema mental, su guía de comportamiento, lo que se llama su cultura personal; mucha de esa cultura personal esta formada por los patrones de comportamiento que comparte con su grupo social, es decir parte de esa cultura consiste en el concepto que tiene de los esquemas mentales de los otros miembros de la sociedad. Por lo tanto la cultura de una sociedad se basa en la relación mutua que existe entre los esquemas mentales individuales.

"La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad." ²⁰

"La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se van afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida que se van determinadas por dichas costumbres"²¹

"La cultura es una sociedad consiste en todo aquello que conoce o cree con el fin de operar de una manera aceptable sobre sus miembros. La cultura no es un fenómeno material: no consiste en cosas, gente, conductas o emociones. Es más bien una organización de todo eso. Es la forma de las cosas que la gente tiene es su mente, sus modelos de percibir las, de relacionarlas o de interpretarlas."²²

"Cultura se refiere a los valores que comparten los miembros de un grupo dado, a las normas que pactan y a los bienes materiales que producen. Los valores son ideales abstractos, mientras que las normas son principios definidos o reglas que las personas deben cumplir" ²³

²⁰ TYLOR, Edward.1928

²¹ BOAS, Franz.1930

²² GOODENOUGH, W.H. 1957

²³ GIDDENS, Anthony. 1989

La conducta humana es producto de la cultura existente en la sociedad a la que pertenece, determinando así la forma en que cada persona piensa cree y actúa; un ejemplo claro sería el hecho de que los seres humanos sienten hambre, pero el cómo, cuándo, dónde y qué comen para satisfacer esa necesidad varía de una sociedad a otra y de la misma forma sucede con el vestuario, la vivienda, el transporte y las formas de diversión.

Por tal motivo la cultura afecta las necesidades y deseos que tienen las personas, las alternativas que considera para satisfacerlas y la forma en que las evalúa; por tanto es un factor influyente en las decisiones individuales de cada persona.

Las relaciones sociales se configuran dentro de las dimensiones de tiempo y espacio, y dentro de estas se establecen las regiones como su unidad básica, en la cual se enmarcan los procesos históricos de los asentamientos humanos que apropian y transforman los recursos disponibles, desarrollando conjuntos de relaciones internas y externas con respecto a ese espacio, lo que se expresa en términos económicos, políticos, sociales y culturales.

De acuerdo con esto, las estructuras sociales, dotadas de una especialidad constituyen sistemas de identificación propios que hacen referencia a las características culturales, los sistemas de organización social, las costumbres y normas, la lengua, la tradición, todo lo que constituye la dimensión étnica de tales estructuras sociales y este hecho étnico proporciona a su vez una identidad propia.

En Colombia las diversidades culturales, geográficas y raciales van forjando las regiones y en ellas empiezan a aparecer en el siglo 19 identidades culturales que se van a consolidar en el siglo 20, la nación entonces va a vivir entre lo plural y lo singular, plural por su diversidad y singular por su tendencia a la unidad.

Las **etnias** igual que la cultura ocupan un lugar muy importante entre la sociedad ya que poseen valores y creencias que son de carácter único dentro de sus grupos; se definen los grupos étnicos como aquel que se diferencia en el conjunto de la sociedad nacional o hegemónica por sus prácticas socioculturales, las cuales pueden ser visibles a través de sus costumbres y tradiciones.

Estas últimas le permiten construir un sentido de pertenencia con comunidad de origen, pero tal auto reconocimiento, no es un obstáculo para que sean y se identifiquen como colombianos. De este modo, comparten dos sentires: uno étnico y otro nacional.

Los grupos étnicos en Colombia están conformados por los pueblos indígenas, los afrocolombianos o afrodescendientes, los raizales y los ROM.

❖ *Afrocolombiano o Afrodescendiente*

Son descendientes de múltiples generaciones y procesos de mestizaje de los antiguos esclavos africanos. El término "afrodescendiente" denota a los descendientes de africanos que sobrevivieron a la trata esclavista en las Américas. Así mismo busca abarcar a todos los pueblos descendientes, directa o indirectamente, de la diáspora africana en el mundo.

Los términos afrocolombiano y afrodescendiente son equivalentes, ya que el primero se desprende del etnónimo afrodescendiente y denota una doble pertenencia: tanto a las raíces negro-africanas ("afro") como a la nación colombiana.

La población afrocolombiana o afrodescendiente se construye como un grupo étnico en la medida en que auto reconozca su ascendencia negro-africana y reside en todo el territorio nacional, ya sea en las cabeceras o en las áreas dispersas. Se concentra principalmente en las grandes ciudades del país y en sus áreas metropolitanas, en las dos costas colombianas, en el valle geográfico del río Cauca y en el valle del Patía. Algunos ejemplos de poblaciones

afrocolombianas o afrodescendientes en las dos costas son los asentamientos étnico-territoriales con título de propiedad colectiva denominados "comunidades negras" por la Ley 70 o Ley de Negritudes, especialmente en el Pacífico colombiano, y la comunidad de San Basilio de Palenque en el Caribe colombiano.

❖ *Pueblos indígenas*

Personas que se auto reconocen como pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas (amerindias), formando parte de un grupo específico, en la medida en que comparten su cosmovisión, sus costumbres, su lengua y sus códigos relacionales (socialización). Es indígena quien pertenece a una tradición cultural (de acuerdo a procesos de socialización, comunicación, trabajo, cosmovisión), descendiente de los pueblos originarios que habitaban América antes de la Conquista y colonización europea. Según el Departamento Nacional de Planeación, DNP, en Colombia se reconocen 90 pueblos distintos.

❖ *Raizales*

Raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia. Grupo étnico afrocolombiano o afrodescendiente, cuyas raíces culturales son afro-anglo-antillanas y cuyos integrantes mantienen una fuerte identidad caribeña. Por lo mismo, presenta una serie de prácticas socioculturales diferenciadas de otros grupos de la población afrocolombiana del continente, particularmente a través del idioma y la religiosidad más de origen protestante.

❖ *ROM (Gitanos)*

El pueblo ROM (Gitano) fue reconocido recientemente como un grupo étnico colombiano mediante la Resolución N° 022 del 2 de septiembre de 1999 expedida por la Dirección General de Etnias del Ministerio del Interior y de Justicia.

Grupo étnico de tipo nómada, originario del norte de la India, establecido desde la conquista y colonización europea en lo que hoy en día es Colombia. Se auto

reconocen al mantener rasgos culturales que los diferencian de otros sectores de la sociedad nacional como su idioma propio, llamado Romaní o Romanés, la ley gitana y descendencia patrilineal organizada alrededor de clanes y linajes. Se encuentran concentrados especialmente en las ciudades de Cúcuta, Girón, Itagüí, Bogotá, Envigado, Duitama, Santa Marta, Cali y Cartagena.

En el país están distribuidos en Kumpania, unidades que se asientan en barrios de sectores populares de las ciudades. No existen indicadores claros sobre la cobertura de los derechos del pueblo ROM, pero se cree que en el tema de educación puede existir un alto porcentaje de analfabetismo, debido a su tradicional recelo frente a la educación y al sistema educativo estandarizado.

Desde 1998, en Colombia la comunidad ROM se organizó y fue así como solicitó a la Dirección General de Comunidades Negras y Otras Colectividades Étnicas del Ministerio del Interior, el reconocimiento del Proceso Organizativo del Pueblo ROM. PROROM logró conseguir que los ROM fueran vinculados al régimen subsidiado de seguridad social en salud, y participar en los espacios de discusión de los grupos étnicos en los medios de comunicación nacional; involucrarse activamente en las discusiones alrededor del proyecto de Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial y que el pueblo ROM sea considerado con nombre propio en el censo nacional²⁴.

De igual forma se debe tener en cuenta el termino **raza** el cual se refiere a cada uno de los grupos en que se subdividen las especies (humanas y no humanas). Las categorías raciales humanas más usadas están basadas en los caracteres biológicos visibles (especialmente el color de piel y las características faciales), los genes, y la identificación propia. El concepto de raza y la agrupación en razas específicas varía según la cultura y el tiempo. A menudo desata polémicas por razones científicas o por su impacto en la identidad social y la identidad política.

²⁴ UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. Indiferencia y exclusión como constante de los Gitanos. Investigación.

Se da genéricamente nombre de indígena a todo aquello que es relativo a una población oriunda del territorio que habita, cuyo establecimiento en el mismo precede al de otros pueblos o cuya presencia es lo suficientemente prolongada y estable como para tenerla por oriunda. Con el mismo sentido se utiliza, con mayor frecuencia, el término equivalente nativo.

En lo relacionado con la normatividad para estos grupos étnicos el estado busca contribuir a la recuperación económica y social, respondiendo así a la atención integral a la problemática del desplazamiento; partiendo de una conceptualización crítica junto con los derechos constitucionales y legales, esto con el fin de encontrar mecanismos prácticos de acción y el fortalecimiento de respuestas coherentes con las realidades de este grupo poblacional asegurando la atención. Esto es desarrollado dentro de un contexto que permite ordenar y precisar las acciones a seguir dentro de las dimensiones psicosociales. Dichas dimensiones se encuentran divididas de esta forma²⁵: Ética, Teórica, Promocional, Relacional, Institucional, Instrumental y Local.

2.2.3. Terapia Ocupacional Desde La Perspectiva Social

Cabe destacar la importancia de Terapia Ocupacional en este campo ya que tiene un papel importante de ejecución. Partiendo de la definición de Terapia Ocupacional dada en la Ley 949 del 17 de Marzo de 2005 en la cual se define como una profesión liberal de formación universitaria que aplica sus conocimientos en el campo de la seguridad social y la educación y cuyo objetivo es el estudio de la naturaleza del desempeño ocupacional de las personas y las comunidades, la promoción de estilos de vida saludables y la prevención, tratamiento y rehabilitación de personas con discapacidades y limitaciones, utilizando procedimientos de acción que comprometen el

²⁵ COLOMBIA. Ministerio de la Protección Social. Lineamientos de intervención psicosocial con la población en condición de desplazamiento por la violencia en Colombia 2006-2010

autocuidado, el juego, el esparcimiento, la escolaridad y el trabajo como áreas esenciales de su ejercicio²⁶.

El profesional en terapia ocupacional identifica, analiza, evalúa, interpreta, diagnostica, conceptúa e interviene sobre la naturaleza y las necesidades ocupacionales de individuos y grupos poblacionales de todas las edades en sus aspectos funcionales, de riesgo y disfuncionales²⁷.

El Terapeuta Ocupacional, dentro del marco de su perfil profesional está en capacidad de utilizar la metodología científica en la solución de problemas relacionados con los siguientes campos:

- ✓ En el ámbito de la Seguridad Social, lidera la construcción y ejecución de planes y proyectos de aporte a sus fines, promoviendo competencias ocupacionales en los campos en los cuales aquella se desarrolle en función del desempeño ocupacional.
- ✓ En el sector de la Salud, está caracterizado esencialmente por su desempeño en disfunciones físicas, sensoriales y mentales, a través del manejo de habilidades sensorio motoras, cognitivas y socioemocionales en los niveles de promoción, prevención y rehabilitación cuando el desempeño ocupacional está sometido a riesgo o se encuentra alterado, buscando así proporcionar una mejor calidad de vida²⁸.

En este sentido, Terapia Ocupacional es una disciplina Social-Humanística, que parte de la creencia que el ser humano es capaz de influenciar su salud física y mental y su ambiente físico y social desde su motivación intrínseca para actuar y crear, elementos inherentes en su ciclo de vida y en sus procesos de continua adaptación y crecimiento. Dentro de esto intervienen factores

²⁶ Colombia. Artículo N°1 Ley 949 - 17 Marzo de 2005

²⁷ Artículo N°2 Ley 949 17 Marzo de 2005

²⁸ Artículo N°3 Ley 949 17 Marzo de 2005

biológicos, psicológicos, interpersonales y ambientales que a su vez determinan que este proceso se cumpla o sea interrumpido originando entonces un estado de desequilibrio en el individuo y su grupo.

Desde esta perspectiva, cuando el terapeuta interviene hacia el logro de un estado de bienestar integral en un individuo, genera una cadena de acciones que repercuten en la colectividad, así mismo, las características del entorno y el sistema influyen sobre la calidad de la salud y la convivencia de las comunidades, es decir, existe una reciprocidad persona-colectivo-ambiente de la que el terapeuta debe partir para orientar sus acciones desde la mirada de las necesidades y respuestas sociales (Santacruz, 2007).

Por lo tanto dentro de la práctica del Terapeuta Ocupacional se estudia el contexto temporal, ambiental y cultural (AOTA/94). El temporal hace referencia a la edad, fases de desarrollo y maduración y sus alteraciones, el ambiental aborda el impacto de los elementos físicos, sociales, geográficos y situaciones de vida en el individuo, y el cultural incluye las creencias, valores, actitudes, patrones de vida, ocupaciones y los aspectos políticos, económicos, educacionales y laborales.

Dentro de este contexto el Terapeuta Ocupacional utiliza la ocupación como una condición inherente en el ser humano y así mismo dentro de sus procesos de recuperación; esta ocupación se estudia desde una perspectiva de evolución, alteración, tratamiento y rehabilitación en personas que se interrumpen o alteran sus procesos de adaptación debido a factores de tipo físico, mental o social.

Denise Dias Barros, María Isabel Garcez; Roseli Esquerdo López; Plantean la evolución de la terapia ocupacional en el ámbito social, realizando aproximaciones a su quehacer profesional dentro de este campo; analizando la aparición de un nuevo campo de acción relacionado con los procesos de

cuidado y tratamiento de personas que carecen de una red de apoyo adecuada.

Este referente conceptual se basa de manera importante en el libro terapia ocupacional sin fronteras 2007, el cual plantea una idea general sobre el proceso que ha tenido la terapia ocupacional en el trabajo comunitario y lo más actual de nuestro ejercicio en lo social.

Teniendo en cuenta la importancia de los terapeutas ocupacionales dentro de la vida de los seres humanos, se encuentra que su papel dentro de la sociedad es contribuir al mantenimiento y consolidación del statu mediante el uso de la actividad humana, se entiende como statu la consolidación de un orden social que por un lado crea, y por otro segrega y castiga a las personas que no se ajustan al orden racional²⁹.

Partiendo de esto los terapeutas ocupacionales comenzaron a tener participación en proyectos sociales a favor de la universalización de los derechos sociales en instituciones educativas y correccionales, trabajando con niños, adolescentes, ancianos y presos. Se utilizaron modelos terapéuticos entre los cuales estaban los morales, de comportamiento y del neurodesarrollo³⁰.

La practica profesional de los terapeutas ocupacionales estaba centrada en un enfoque reduccionista e individual con énfasis en la practica clínica; luego se desarrollo una practica desde una dimensión diferente tomando en referencia conceptos tales como persona con función/disfunción, normal/con discapacidad e integrada/problemática con un enfoque centrado en los adultos.

²⁹ NACIMIENTO, Beatriz. Sao Paulo. 1986

³⁰ KRONENBERG, Frank., POLLARD, Nick., WERNER, David., SINCLAIR, Kit. Terapia Ocupacional sin fronteras: los desafíos de la terapia ocupacional en la rehabilitación basada en la comunidad (RBC). 2007

Para alcanzar un logro social y mejorar la igualdad dentro de un grupo es necesario que los terapeutas ocupacionales disminuyan la vulnerabilidad, devaluación, incapacidad e institucionalización de una parte significativa de la población; para alcanzar este cambio social es necesario que la profesión vaya mas allá de la concepción sanitaria cuyo paradigma fundador limita su rol a la mediación entre salud y enfermedad³¹.

El campo de acción de la terapia ocupacional social esta compuesta por personas que residen en instituciones, que estén aisladas de la comunidad, manicomios, hospitales psiquiátricos, instituciones para discapacitados, prisiones, niños y adolescentes institucionalizados en centros de reclusión de menores y ancianos que están internados en asilos y que se ven privados de sus derechos sociales; por otro lado realizan intervenciones a personas que se encuentran expuestas a la inseguridad en el trabajo, cambios sociales en las relaciones laborales y a la ruptura de las redes de apoyo social. Así la terapia ocupacional es capaz de contribuir en campos que hasta hace poco han permanecido fuera de su competencia³².

La propuesta de un cambio en la terapia ocupacional ha surgido a partir del abandono de modelos reduccionistas y perspectivas simplistas, su desarrollo ha sido el resultado de la búsqueda de un acercamiento a los problemas aprendiendo a reconocer las necesidades sociales y a desarrollar soluciones creativas. Esto ha hecho que los métodos empleados dependan de la comprensión y de la interpretación de la realidad social; además ha dado como resultado una redefinición de los fines y de los medios de intervención lo que ha ampliado los marcos de referencia de la terapia ocupacional. El rol del terapeuta ocupacional esta dado por las características, los problemas y las necesidades concretas de la población con quien y para quien trabajan; de igual manera este rol esta determinado por su responsabilidad social como profesionales de la salud en un sistema cambiante. Partiendo de este punto de

³¹ KRONENBERG, Frank., POLLARD, Nick., WERNER, David., SINCLAIR, Kit. Terapia Ocupacional sin fronteras: los desafíos de la terapia ocupacional en la rehabilitación basada en la comunidad (RBC). 2007

³² *Ibíd.*

vista se incluyen campos de conocimiento y de intervención del campo social, educativo y sanitario desarrollando metodologías para acciones territoriales y de la comunidad³³.

Los terapeutas ocupacionales para obtener un conocimiento mas preciso sobre la cultura deben tener en cuenta la colaboración al establecer objetivos y planificar el tratamiento e individualizar la terapia, asegurando una evaluación precisa y aumentando la probabilidad de un tratamiento equitativo. Aunque raza, etnia y cultura no significan lo mismo constituyen las diferencias entre las sociedades creando dificultades en el conocimiento interpersonal entre los individuos que proviene de diferentes grupos³⁴.

Los profesionales necesitan un conocimiento claro de sus propias culturas y de las de sus pacientes para poder lograr los objetivos terapéuticos que cubren las necesidades de los mismos. Las diferencias culturales entran en el proceso de evaluación no solo para lograr conocimiento y empatía con la persona, si no también para elegir la evaluación de instrumentos, estrategias y la interpretación de resultados.

Por ende el terapeuta ocupacional debe comprender las peculiaridades de las tensiones y conflictos, reconocer los prejuicios, discriminaciones y relaciones de poder, hacer uso del relativismo cultural (creencias, costumbres del contexto propio de la cultura y no del terapeuta ocupacional), tener en cuenta los derechos humanos y evitar tratar con discriminación³⁵.

Según Winnicott el trabajo con comunidades es el resultado de un equilibrio entre la objetividad y subjetividad, en donde prima la realidad del individuo y la realidad compartida con el mundo exterior; entendiendo por subjetividad el resultado complejo de la interacción del hombre con su familia y el territorio

³³ Ibid.

³⁴ Ibid.

³⁵ Ibid.

bajo influencia de los vínculos culturales, estratificación social, relaciones de poder y medios de comunicación.

Los modelos específicos de la cultura intentan informar sobre las diferencias esperadas entre los grupos, estos modelos están dirigidos a aumentar la sensibilidad cultural, definida como la apertura a los valores culturales de los demás. Los modelos de cultura general destacan que todos los seres humanos tienen cultura y por tanto intentan evitar la materialización de diferencias entre la propia persona y el otro. Las actividades dirigidas a aumentar tanto la conciencia cultural como la sensibilidad cultural son importantes y que utilizadas en conjunto tienen el potencial de superar las deficiencias intrínsecas del uso aislado de una u otra. La sensibilidad cultural surge cuando las personas son conscientes de sus propios valores y están preparados para explorar las de los otros sin emitir juicios. Aunque la inmersión en ambientes culturalmente distintos es en extremo difícil, también se puede aprender mucho de la lectura, autobiografías y novelas escritas por los que son diferentes a cada persona.

El desarrollo de una competencia multicultural es un desafío, pero el aprendizaje obtenido a través de este medio puede ser muy gratificante. Nada reviste más interés que las distintas formas que utilizan los seres humanos para resolver los problemas de la vida diaria. Buscar la cultura a través de una observación meticulosa de los otros y de la interacción con ellos, junto con la introspección, permiten establecer una empatía precisa entre terapeuta y paciente. La diferencia cultural se convierte entonces en una base para el conocimiento y el trabajo en común y no en una barrera para lograr los beneficios terapéuticos³⁶.

Se encuentra que la compatibilidad cultural es de gran importancia en esta investigación ya que gracias a esta se permite la interacción entre los diferentes grupos culturales, permitiendo así el intercambio constante de una

³⁶ Willard and Spackman. Terapia Ocupacional. Ed. Panamericana. 10 edición. Bogotá. 2005

cultura con otra aceptándose tal y como son sin que exista una discriminación o exclusión por parte de una comunidad determinada.

2.2.4. Modelo De La Ocupación Humana

El modelo de la ocupación humana, surgió de las teorías de comportamiento ocupacional de Reilly, sus colegas y estudiantes, Kielhofner, y Burkeelgi en 1980, el cual explica el funcionamiento ocupacional de las personas, enfocándose en como los individuos eligen, organizan y ejecutan su ocupación cada día, teniendo en cuenta las características del ser y los factores ambientales que influyen en la elección ocupacional y en el comportamiento.³⁷

El modelo de la ocupación humana brinda la posibilidad de tener una visión de los sistemas del ser humano, teniendo en cuenta que el comportamiento es dinámico y dependiente del contexto en el que se desenvuelva; es decir que las características internas del individuo están en relación con el ambiente para generar una serie de condiciones que son determinantes para la motivación, las acciones y el desempeño. De igual manera se resalta la importancia de la ocupación como un proceso de autoorganización, en el cual la persona ejecuta actividades manteniendo o modificando sus capacidades según su exigencia proporcionando diferentes experiencias que se afirman o remodelan la motivación de cada individuo. Por lo tanto, el modelo de la ocupación humana esta centrado específicamente en la persona con sus características particulares, se enfoca en hacer a cada individuo un ser participe de la ocupación que le permitirá restablecer, mantener y/o reorganizar su vida ocupacional desde tres subsistemas: volición, habituación y capacidad de desempeño en los cuales se determina la participación de la persona en las ocupaciones asumiendo roles específicos.

³⁷ TOBON, Marta. Desarrollo Neuroevolutivo: Modelo de la Ocupación Humana de Gary Kielhofner. 1998

El desempeño que ésta tenga dentro de cierta ocupación y las habilidades que requiera para lograr desempeñarse en la ocupación satisfactoriamente, generando su identidad y su competencia ocupacional; es decir que la persona asume su rol dentro de la sociedad respondiendo a las exigencias y responsabilidades que éste demande y que además estén afines con las habilidades, capacidades y destrezas que se requieren para una ocupación determinada, y así, a partir de estas relaciones permitir en cada persona una adaptación ocupacional que se desarrollara dependiendo de las características particulares del ambiente en el que se encuentre.

Estructura del modelo:

Subsistema volitivo: Este elemento se refiere a la energía y al control que cada persona pone sobre la ejecución de las actividades que conllevan a la motivación para ejecutar una actividad y para decidir realizarla, lo cual se relaciona con los pensamientos y sentimientos para hacer, disfrutar, valorar y tener sentido de competencia para realizar una actividad. La importancia que la persona otorga a ciertas ocupaciones o actividades al igual que su capacidad para desempeñarse y el agrado y la satisfacción dentro de la ejecución de una actividad se enmarca dentro de 3 categorías:

Causalidad personal: la persona cree en sus capacidades y habilidades al igual que tiene la capacidad de identificar sus dificultades al realizar una actividad.

Valores: esta área se relaciona con las metas y el significado que cada individuo le da a su ocupación que se constituye por ideas y compromisos que permiten tomar decisiones correctas y también importantes. Al determinar lo correcto y lo verdaderamente importante dentro de la vida de cada persona se logra un sentido de pertenencia, estableciendo metas y objetivos claros que enmarcan un compromiso que al lograrlo se obtiene auto gratificación, seguridad y sentido de logro al ejecutar actividades u ocupaciones que son

importantes, que están de acuerdo con los intereses y con los valores ya que son elección de cada individuo y benefician a su propio desarrollo personal.

Intereses: esta área se relaciona con la satisfacción y el placer que experimenta un individuo en la realización de una ocupación o actividad. El interés parte del agrado que la persona siente al realizar cierto tipo de actividad sea física, cognitiva o social; estos intereses se van adquiriendo con la experiencia y están ligados con que la persona asuma que tiene las capacidades y habilidades para poder realizar la actividad y así lograr motivación para su ejecución.

2.2.5 Concepto De Competencias (Ciudadanas, Transculturales Y Del Desempeño Ocupacional)

Desempeño ocupacional

El Desempeño Ocupacional es el actuar ocupacional de las personas en ambientes específicos, es un proceso durante el cual la persona se motiva inicia y completa distintas ocupaciones; esta compuesto por cualidades físicas, mentales sociales y espirituales las cuales son experimentadas por la personas al momento de realizar actividades de Autocuidado, juego/esparcimiento y trabajo/estudio, dichas ocupaciones son llevadas a cabo en ambientes de tipo temporal, físico y sociocultural³⁸.

El desempeño ocupacional se refiere a la capacidad de la persona de elegir, organizar y desarrollar de forma satisfactoria ocupaciones significativas y culturalmente adaptadas, en búsqueda del cuidado personal, del disfrute de la vida y para contribuir a la sociedad; no es un proceso estático sino dinámico, así viene reflejado en su representación entre la persona, el medio y las ocupaciones. La persona está conectada con el medio, de esta interacción nace la ocupación.

³⁸ POLONIO, B; DURANTE, M; NOYA B. Conceptos fundamentales de Terapia Ocupacional. Editorial Panamericana Médica. Madrid. 2001.

Es importante tener en cuenta el significado de ocupación, persona y ambiente al momento de hablar del desempeño ocupacional para obtener un mejor campo de acción. La ocupación se refiere a los grupos de actividades y tareas de la vida diaria, nominadas, organizadas, y a las que se les da un valor y significado por los individuos y la cultura. Incluye los ámbitos de auto-cuidado, ocio y productividad. La persona es vista de forma holística como un todo compuesto por partes, las personas son vistas como seres completos, integrados por mente cuerpo y espíritu. La espiritualidad hace referencia a la esencia verdadera del ser humano. El ambiente influencia el punto de vista de las personas y les da significado a las ocupaciones, conectándolos con los demás y con el medio. Se debe ser sensible a la realidad social, étnica, familiar, cultural, social de la persona.

Dentro del desempeño ocupacional están las áreas ocupacionales que son:

- ✓ Autocuidado: Planeación, ejecución y seguimiento de aquellos hábitos, rutinas diarias y actividades indispensables para la supervivencia biológica, intelectual y socio emocional.
- ✓ Juego/esparcimiento: Selección planeación, ejecución y continuidad de actividades lúdicas o de distracción que la persona realiza libremente y de manera espontánea, para satisfacer necesidades de desarrollo y distracción.
- ✓ Trabajo/estudio: Actividades productivas remuneradas o no remuneradas, cuya realización por parte de la persona no es opcional sino que exige de ella cumplimiento de tiempos y normas de ejecución³⁹.

Por medio de la investigación realizada sobre el desempeño ocupacional se puede evidenciar la importancia que tiene este término dentro del tema de investigación, ya que por medio de estas definiciones se evidencia que es de vital importancia conocer a fondo las ocupaciones de las personas logrando identificar las fortalezas y debilidades del actuar ocupacional de las personas

³⁹ TRUJILLO, Alicia. Universidad Nacional de Colombia. Terapia Ocupacional: Conocimiento y práctica en Colombia. 2002.

para así obtener parámetros mas específicos sobre la intervención a las diferentes poblaciones a tratar con el fin de cubrir las necesidades de cada persona.

Se evidencia la importancia de la cultura dentro del desempeño ocupacional de las personas, siendo un aspecto importante para la terapia ocupacional, ya que esta se relaciona con la salud enfermedad y la ocupación como tal.

Competencias ocupacionales

En este sentido, Morecelli,(1988), afirma que además del concepto del ser humano como un ser activo con motivación intrínseca para la participación en actividades con propósito, en Terapia Ocupacional se ve a la persona como un ejecutor competente de ocupaciones, roles y actividades, y establece que la fuerza que conduce a esta profesión, se basa en el concepto de competencia, ya que “ el corazón, la creencia o principio fundamental, las bases filosóficas de la terapia Ocupacional están, y siempre han estado, basadas en el concepto de competencia”. Sumado a lo anterior, el concepto de competencia, considera la interrelación de los fenómenos tiempo y ocupación, en cada día de la vida, ya que estos son componentes concomitantes de la experiencia humana, (Kielhofner, 1997), citado por Shimitris, Fossey, and Harvey, (2003)⁴⁰, refieren estos autores, “que la ocupación llena nuestro tiempo y nos ayuda a comprender nuestro lugar en el mundo”.

Según Kielhofner (1985), citado por (Durante, 2000)⁴¹, el hecho de ser competente es un motivo universal, alimentado por el deseo de ser reconocido por los pares como una persona adecuada, significa adecuarse a las demandas de una circunstancia o tarea, donde, la meta de esta competencia es ser capaz de relacionarse de manera efectiva con el ambiente, y mejorar o

⁴⁰ SHIMITRAS, L., FOSSEY, E., HARVEY, C. 2003. Time Use of people living with schizophrenia in a North London Catchment area. *British Journal of Occupational Therapy*. 66(2). P46.

⁴¹ DURANTE, NOYA, B, MORUNO, P. *Terapia Ocupacional en Salud mental: 23 casos clínicos comentados*. Editorial Masson. Barcelona. 2000

moldearse uno mismo y sus propias habilidades para el desempeño de acuerdo con la retroalimentación recibida.

Competencias transculturales

Se plantea que la cultura de los terapeutas ocupacionales también influencia el ejercicio profesional dentro de los diferentes grupos culturales, ya que el terapeuta puede estar de acuerdo con las creencias de cada cultura e interactuar de forma normal con la población, o como puede que no este de acuerdo con dichas creencias y tener dificultades al momento de interactuar con los diferentes grupos poblacionales; por tal motivo es importante que el terapeuta tenga conocimientos sobre las creencias y culturas de las personas para lograr una buena exploración de valores e interés para mejorar el desempeño ocupacional de dichas personas en diferentes contextos y actividades productivas durante el transcurso de sus vidas.

Finlay, (1997), citado por Awad⁴², establece que una visión holística y la creencia en el individuo como único, son conceptos básicos de la terapia ocupacional, para lograr la competencia cultural en la práctica se requiere abordar al sujeto dentro de una evaluación global, la cual tenga en cuenta su identidad cultural única.

Igualmente, para Kelly (1995) y Finlay (1997)⁴³, la competencia cultural del terapeuta, viene a ser la sensibilidad, como elemento clave de su abordaje holístico, esto es fundamentado en textos de Mosey (1981), Hume (1984), Mac Donald and Rowe,(1995), dentro del campo filosófico y los valores de la Terapia Ocupacional, donde se afirma que el ser profesional requiere comprender la cultura, en estudios recientes, estos autores, refieren que el terapeuta debe promover la competencia ocupacional, teniendo en cuenta que en ninguna cultura la división mente-cuerpo existe, y que los conceptos de vida

⁴² AWAAD, Terry. 2003. Culture, cultural competency and psychosocial Occupational Therapy: a Middle Eastern Perspective. British Journal of Occupational Therapy. 66(9). P. 409.

⁴³ Ibíd.

en balance en el individuo, se relacionan más con la armonía interna dentro de las actividades que utiliza para manejar su tiempo.

Competencias ciudadanas

En el campo del desarrollo de la ciudadanía Baquero, M. (2006)⁴⁴, con base en los planteamientos de Dellors (1996), señala que las competencias ciudadanas se dan mediante el desarrollo de saberes que apuntan a la construcción de una ciudadanía activa y participativa.

La ciudadanía activa implica:

- La interiorización de valores cívicos de dignidad, autonomía, cooperación y confianza mutua.
- El ciudadano activo se organiza, actúa, impulsa soluciones concretas e incrementa la autoestima de su comunidad.
- El ciudadano es protagonista permanente, co-responsable del diseño y la implementación de las políticas públicas que le conciernen.
- Es un ciudadano/a pro-activo/a, creativo y responsable, que asume la iniciativa y un poder real en la solución de problemas concretos de su comunidad y del país.

Es a través del desarrollo de los saberes que se vive una ciudadanía activa y participativa, así:

1. Saber ser: El autoconocimiento es la dimensión fundamental de la construcción de ser humano, entendida como la capacidad de desarrollar un progresivo conocimiento de sí mismo, para la formación de su propio auto concepto y descubrimiento de la identidad personal.

Desde esta perspectiva el proceso de autoconocimiento implica la formación de la conciencia y del juicio moral autónomo en tanto que exige al sujeto la capacidad de pensarse, reconocer, valorar y decidir sobre sus propios

⁴⁴ BAQUERO, M.I. Participación y Ciudadanía Activa desde la Estrategia RBC. Diplomado de Rehabilitación Basada en Comunidad. Secretaría distrital de Salud. Universidad del Rosario. Bogotá. 2007.

pensamientos, sentimientos, emociones y acciones en relación con conflictos de valor, confrontándolos en situaciones reales.

2. Saber conocer: La comprensión crítica de la realidad es un proceso que motiva a la curiosidad, a la construcción de conocimiento, a la reflexión y el entendimiento de situaciones complejas como las tensiones entre lo mundial y lo local, entre lo universal y lo singular, entre la tradición y la modernidad, entre lo material y lo espiritual, entre otras permitiendo informarse, conocer el mundo que nos rodea en permanente relación dialógica con los otros.
3. Saber convivir con los demás: Uno de los principales retos de la educación para la ciudadanía activa, es el aprender a vivir juntos, con los demás para participar y cooperar con las actividades humanas. Exige desarrollar habilidades para la vida colectiva y ante todo el reconocimiento del otro como igual? ó como lo plantea Estanislao Zuleta “el derecho fundamental es el de diferir, el de ser diferente. Cuando uno tiene más que el derecho a ser igual, todavía eso no es un derecho”.

La disposición al diálogo o actitud dialógica según Adela Cortina (citado por Baquero, M. 2006) significa:

- Reconocer a las demás personas como interlocutores válidos, con derecho a expresar sus intereses y a defenderlos con argumentos.
- Que está dispuesta igualmente a expresar sus intereses y a presentar los argumentos que sean necesarios.
- Que no cree tener ya toda la verdad clara, de suerte que el interlocutor es un sujeto a quien convencer no alguien con quien dialogar. Un diálogo es bilateral.
- Que está preocupado por encontrar una solución correcta y, por tanto, por entenderse con su interlocutor. Entenderse no significa lograr un acuerdo total, pero si descubrir lo que ya tenemos en común.

- Que sabe que la decisión final, para sea correcta, no tiene que atender a intereses individuales y grupales, sino a intereses universalizables, es decir a aquello que todos podrían querer.
 - Que sabe que las decisiones morales no se toman por mayoría, porque la mayoría es una regla política, sino desde el acuerdo de todos los afectados porque satisface así mismo los intereses de todos.
4. Saber hacer: Finalmente el saber hacer, es la perspectiva y capacidad proyectiva de la persona en transformar el entorno. Esta dimensión proyectiva está fuertemente relacionada con la comprensión crítica y el desarrollo moral, permitiendo formular proyectos contextualizados en los que se pone de manifiesto criterios de valor relacionados con el compromiso.

2.2.6. Etapa Del Ciclo Vital De Juventud⁴⁵

Son múltiples las concepciones que se han establecido en torno al concepto de juventud, desde el punto de vista biológico o fisiológico, La apuesta es entenderla como una categoría válida referida a una etapa en la vida de las personas, que aunque referenciada generalmente por unos límites de edad biológica, es definida fundamentalmente por las convenciones sociales. La juventud es concebida como una categoría que se constituyen fruto de construcciones y significaciones sociales en contextos históricos y sociedades determinadas, es un proceso de permanentes cambios y resignificaciones; como construcción social, se hace necesario hablar de juventudes en un amplio sentido de las heterogeneidades que se pueden presentar y visualizar entre unos y otros jóvenes.

Ser joven es percibir la vida en todas sus manifestaciones y lo expresan en diferentes simbologías, manifiestas en la forma de vestir, actuar, en sus gustos musicales, en la manera de sentir, de pensar, de actuar; teniendo claro que la

⁴⁵ Secretaría Distrital de Salud. Lineamientos Ciclo vital de juventud. Bogotá. 2008.

juventud es una etapa de la vida donde se puede elegir y construir un presente y un futuro; muestran una visión de grupo Social capaz de crearse a si mismo, en relación con los otros, con la naturaleza con sus espacios de desarrollo cotidiano y que puede construir signos y símbolos y toda una visión del mundo.

Los jóvenes se consideran con la posibilidad de ejercer un rol protagónico a través de la familia, la escuela, el barrio, las instituciones y el estado, y reclaman a gritos el reconocimiento de su diversidad y el ejercicio de sus derechos; esperan que los adultos y la sociedad los reconozca con su expresión propia, manifiesta en un comportamiento propio de su edad y de su etapa de vida y que con ello, como pasa con todos los otros ciclos de vida, también se construyen y se reinventan historias de vida.

Cualquier división etárea para las diferentes etapas del ciclo vital es arbitraria, “Las relaciones entre la edad social y la edad biológica son complejas y, en tal virtud, el concepto de juventud que de ellas se deriva es manipulable”⁴⁶; sin embargo, también se hace necesario referenciar desde el punto de vista etéreo cual es el referente en el cual se realizan las acciones con jóvenes desde la Secretaria Distrital de Salud, es por ello que se tiene en cuenta lo planteado desde la Política Publica de Juventud: joven es toda persona entre 14 y 26 años.

La Organización Mundial de la Salud- OMS- considera como población juvenil las personas entre 10 y 24 años. En este contexto, se asume para el trabajo alrededor de esta etapa del ciclo vital que se realizara el abordaje a la población Adolescente y Joven que se encuentra en los rangos de edades entre los *10 a los 26 años* y dentro de este es necesario reconocer los siguientes subgrupos etéreos con sus respectivas características.

⁴⁶ Estado de la población mundial 2003, Valorizar a 1000 millones de adolescentes, Fondo de población de las naciones unidas, UNFPA, Pág. 3

Adolescencia temprana o inicial (11 - 14 años)

Como etapa inicial de tránsito hacia la autonomía, el adolescente sintetiza y recicla las funciones evolutivas que se han cumplido en etapas anteriores alrededor del apego, la separación, la exploración y la construcción del estilo personal en lo individual y lo relacional. La auto imagen entra en un proceso de cambio y se convierte en foco de preocupación, en la medida que con ello se garantiza la pertenencia a un grupo de pares; en este periodo, se ajusta a los cambios puberales y continúa la curiosidad sexual, prefiere socializar con "pares" del mismo sexo, se centra generalmente en sí mismo y explora qué tan rígido o flexible es el sistema moral de sus padres o figuras de autoridad. Existen discrepancias entre las expectativas y creencias con respecto a la vida favoreciendo conductas de rebeldía.

Adolescencia media (15 - 19 años)

Esta es por excelencia una etapa de expansión , es decir amplia, revisa y pone a prueba la visión de la vida y de los valores acerca de sí mismo, de la familia y de la sociedad, razón por la cual, los adolescentes son los más duros cuestionadores en el hogar y en la escuela, es más marcado el distanciamiento afectivo y la mala comunicación con los padres sintiéndose casi siempre incomprendido en sus argumentos y en los planteamientos que revelan sus diferencias de opinión cuya presentación tiene el valor de una afirmación personal mucho más que en otras épocas de la vida. Explora diferentes imágenes para expresarse y para que lo reconozcan en la sociedad, socializa con pares de diferente sexo e inicia actividad sexual con quien identifica como su pareja sexual, se fascina por la capacidad de pensar diferente y el descubrir la abstracción de nuevos conceptos, surge la posibilidad e interés de vincularse a actividades colectivas que den reconocimiento social y cultural y que legitimen su diferencia de pensamiento.

Juventud (19 – 26 años)

Esta es la etapa de consolidación de su identidad y estilo personal. El joven afianza su proceso de emancipación de sus padres, hay un refinamiento en la capacidad de pensar, busca su independencia en los diferentes ámbitos de desarrollo e integra su imagen corporal con su identidad; establece y consolida relaciones que se basan en el cuidado y el respeto por la autonomía y por la intimidad de los otros, define planes y metas específicas, viables y reales a partir de sus propios intereses y construye su proyecto de vida desde la interdependencia con su pareja, amigos y relaciones laborales. Es capaz de abstraer conceptos y define su sistema de valores e ideología.

METODOLOGIA: CAPITULO III

3.1 Tipo de estudio

El estudio se lleva a cabo en la ciudad de Bogotá, buscando la participación de población joven perteneciente a otras culturas (afrodescendientes, indígenas y gitanos), que habitan en un medio urbano, así como, referentes de la transversalidad de Etnias de los hospitales de primer nivel adscritos a la red de la Secretaría Distrital de Salud.

Se inscribe en un enfoque de investigación – acción-participación (IAP), que armoniza la reflexión y la intervención con los momentos de participación de los involucrados en el proceso, la metodología contempla técnicas cualitativas de acopio y análisis, tales como la observación en terreno, grupos focales, la aplicación de cuestionarios, entrevistas a informantes claves, talleres de análisis y de procesos decisorios y análisis documental, acopiando información proveniente de fuentes primarias secundarias y terciarias⁴⁷.

Teniendo en cuenta esto, la investigación toma un enfoque descriptivo, reflexivo y comprensivo en la medida en que se tiene contacto con la población

⁴⁷ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista. Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill Interamericana. 2006

y por ende, el método es cualitativo ya que a través de la observación, aplicación de listas de chequeo, entrevista individualizada y manejo de la técnica de grupos focales, se explora el desempeño ocupacional de jóvenes pertenecientes a tres grupos étnicos (afrodescendientes, gitanos e indígenas) identificados en Bogotá, su autoconocimiento, relaciones y su percepción acerca de las creencias, intereses, valores, roles y familia. Esta información se integra y analiza con base en la estructura del Modelo de la Ocupación Humana y a partir de esto se definen las competencias transculturales que requiere el terapeuta ocupacional para el trabajo con este tipo de poblaciones categorizadas en los conceptos del Saber Ser, Saber convivir, Saber conocer y Saber hacer.

Investigación acción-participación⁴⁸: la (IAP) es un enfoque investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas con una orientación de un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, con rigor científico. La acción es entendida no solo como el simple actuar, o cualquier tipo de acción, sino como acción que conduce al cambio social estructural; resultado de una reflexión - investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla. La IAP se realiza con una óptica desde dentro y desde abajo: desde dentro de la comunidad estudiada; desde abajo pues lleva a la participación de todos y todas.

3.2 Población sujeto

Criterios de ubicación y selección de los participantes: La población para el estudio, con la cual se tiene contacto y se realiza el trabajo de campo, esta compuesta por tres grupos de jóvenes (10 – 15 participantes) de tres colectivos étnicos (afrodescendientes, indígenas y gitanos) identificados en Bogotá los cuales están ubicados en las localidades de Suba y Bosa. Estos Jóvenes tienen edades comprendidas entre los 18 – 22 años, estrato 1,2 y 3,

⁴⁸ Morse, JANICE M. Asuntos críticos en los métodos de investigación. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia, 1994. Pág. 192

escolarizados, con familia y que son parte de los colectivos abordados por las intervenciones que desde la Secretaría Distrital de Salud se realizan con estos grupos étnicos.

La selección de la muestra es de manera aleatoria una vez hayan sido identificados los grupos étnicos y gestionado el permiso para trabajar con sus jóvenes. Se contempla el consentimiento informado a través de un formulario de aceptación.

Se contempla población profesional que es referente de la Transversalidad de Etnias y del ámbito comunitario en los hospitales de primer nivel adscritos a la Secretaría de salud, quienes mediante entrevista semiestructurada ofrecen información acerca de su concepción sobre el desempeño de los y las jóvenes en las áreas de comportamiento, relaciones, intereses, creencias, valores, roles y familia, con el fin de corroborar y correlacionar la información dada por los y las jóvenes.

Criterios de inclusión:

- ✓ Jóvenes entre 18 Y 22 que pertenezcan a los grupos étnicos afro descendientes, gitanos, indígenas y que vivan en Bogotá.
- ✓ Grupos étnicos afrodescendientes, gitanos, indígenas que estén identificados por la Secretaria de Salud y hacen parte de las acciones de la Transversalidad de Etnias y el ámbito comunitario.
- ✓ Jóvenes que no estén trabajando, que quieran participar, tengan familia y ésta pueda participar en una sesión.

Criterios de exclusión

- ✓ Jóvenes que pertenezcan a los grupos étnicos afrodescendientes, gitanos, indígenas que no estén bajo los criterios de inclusión.

3.4 Procedimiento de recolección de la información

3.4.1. Técnicas para la recopilación de información

Se propone el desarrollo de un proceso que responda al enfoque cualitativo de la investigación social, utilizando una combinación de técnicas cualitativas entre las que se encuentran el análisis documental, las entrevistas semiestructuradas a informantes clave y el desarrollo de grupos focales.

3.4.2. Análisis documental

Con el fin de llevar a cabo el análisis documental, se revisan las siguientes fuentes: lineamientos de la transversalidad de Etnias de la Secretaría Distrital de Salud, política pública Distrital y Plan Integral en acciones afirmativas para el reconocimiento de la diversidad cultural y la garantía de los derechos de los afrodescendientes, documentos de política relacionados con los derechos de los grupo étnicos, diversidad cultural, competencias transculturales y ciudadanas, modelo de la ocupación Humana, ciclo vital de juventud, terapia ocupacional en el área de desarrollo social y su intervención en poblaciones de diferentes culturas.

Para el análisis de sus contenidos se tiene en cuenta: 1) las características culturales del desempeño ocupacional de los grupos étnicos afrodescendientes, indígenas y gitanos; 2) las características del y la joven según la cultura; 3) los componentes del modelo de la ocupación humana; 4) la relación de las competencias ciudadanas con el que hacer del terapeuta ocupacional y cómo la diversidad cultural las influye; 5) factores ideológicos y culturales como por ejemplo el sistema de valores y creencias en cada grupo étnico que subyace en el desempeño ocupacional. Además, se realiza una revisión de la literatura con el objetivo de correlacionar los anteriores factores con los aspectos del quehacer profesional en grupo étnicos en términos de las competencias transculturales enmarcadas en el Saber Ser, Saber convivir,

Saber conocer y Saber hacer relacionados con el desempeño ocupacional de jóvenes de tres grupos étnicos.

3.4.3. Entrevistas individuales y grupos focales

Se realizan entrevistas individuales y grupos focales para (1) analizar las opiniones y percepciones de los y las jóvenes de los tres grupos étnicos en relación con su comportamiento, intereses, valores, creencias, roles, proyecto de vida y familia; (2) analizar las opiniones y concepciones de los referentes frente a el comportamiento, intereses, valores, creencias, roles, proyecto de vida y familia de estos jóvenes, integrando esta información con los fundamentos del Modelo de la ocupación humana.

Se llevan a cabo entrevistas a los referentes de la transversalidad de Etnias adentro del ámbito comunitario que hacen parte de los hospitales de primer nivel adscritos a la Secretaría Distrital de Salud.

Se desarrollan grupos focales: con jóvenes de 3 grupos étnicos (afrodescendientes, indígenas y gitanos). Esta técnica se realiza en tres sesiones con cada grupo, en cada sesión se explora una temática diferente relacionada con aspectos del desempeño ocupacional relevantes para la intervención del terapeuta ocupacional en individuos y colectivos y que para el estudio es necesario explorar.

3.5 Organización, sistematización y análisis de los datos

Para el análisis de los datos procedentes de los documentos y de las entrevistas individuales y de los grupos focales, se aplica la técnica cualitativa de análisis de contenido. Se generan categorías mixtas a partir de una guía elaborada basada en la revisión bibliográfica y las categorías emergentes de los datos. Se relacionan las categorías iniciales planteadas en el estudio con sus dimensiones de análisis.

La información de los grupos focales producto de las grabaciones realizadas y los diarios de campo es transcrita y ordenada en documentos de texto en Word

y ordenada posteriormente de acuerdo a las categorías previamente establecidas por las preguntas orientadoras según los objetivos del estudio y las que surgen posteriormente consideradas relevantes en cada caso. Se realiza la triangulación de esta información a través del análisis independiente de los textos por parte de cada una de las investigadoras con la discusión y unificación posterior conjunta con el grupo de trabajo y su relación con el marco de referencia del proyecto.

La interpretación general de los hallazgos de la investigación se hace triangulando la información en términos de: Lo esperado de acuerdo a la identificación del papel de la cultura en el desempeño ocupacional de los y las jóvenes de acuerdo al marco teórico y el estratégico del proyecto; lo realizado (de acuerdo a la revisión documental y las información de los grupos focales y entrevistas); y los aspectos del contexto que influenciaron los resultados, para producir las conclusiones finales sobre las competencias transculturales del Terapeuta ocupacional en su trabajo con y en grupos étnicos enmarcadas en el Saber Ser, saber convivir, Saber conocer y saber hacer.

3.5.1. Categorías de análisis

Se segmentan los datos por grupo de informantes, es decir, de los afrodescendientes, los indígenas y los gitanos. El análisis de los datos se realiza en cuatro niveles: (a) autoconocimiento y comportamiento; (b) valores, creencias e intereses; c) roles; d) proyecto de vida y familia. Estos datos se integran y analizan adentro de los componentes del modelo de la ocupación humana en lo que se tendrá en cuenta si estas percepciones están dadas por la cultura o por la edad de los y las participantes. Este análisis permite identificar el papel de la cultura en el desempeño ocupacional de los y las jóvenes y a partir de esto concluir e identificar las competencias transculturales que requiere el Terapeuta Ocupacional para su trabajo en y con grupos étnicos, tratando de establecer la influencia de la cultura en este aspecto.

categorías analizadas: a partir del trabajo desarrollado con cada uno de los grupos étnicos y de las entrevistas realizadas a los referentes de la secretaria

de salud, se definen seis categorías con base en el Modelo de la Ocupación Humana, estas permiten el análisis de la población y la identificación de las competencias transculturales del terapeuta ocupacional. Teniendo en cuenta lo anterior, se presentan a continuación las categorías determinadas, con su respectiva definición.

Intereses:⁴⁹

Se refieren a las preferencias del individuo para escoger sus ocupaciones basadas en las experiencias de placer y satisfacción que brinda participar en esas actividades. Experimentar preferencias o discriminarlas es una dimensión esencial de los intereses. El tipo de intereses son funcionales solo cuando son realmente fuertes; es decir cuando son suficientes para que una persona se decida a participar de las actividades.

Valores:⁵⁰

Son las imágenes internas que tiene el individuo de lo que esta bien y de lo que esta mal. Estos influyen en la forma como la persona realiza las actividades y su participación en las ocupaciones. Los valores incluyen la orientación de la persona con respecto al pasado, presente y futuro y a la convicción personal de cómo debe utilizarse el tiempo. También incluye las metas ocupacionales, los parámetros de ejecución y el significado que se le da a ciertas ocupaciones.

Creencias⁵¹:

Una creencia es un modelo creado por la mente para satisfacer un deseo, generalmente sobre un hecho (real o imaginario); del cual se desconoce o no se acepta una alternativa o respuesta racional. En una creencia todos aquellos individuos que compartan dicho deseo darán por buena una proposición y actuarán como si fuese verdadera (aunque no lo sea), recopilando y acumulando en su saber lo que se denomina dogma y definiendo una moral

⁴⁹ KIELHOFNER, G. Modelo de la Ocupación Humana. Teoría y aplicación. 3ED. Williams and Wilkins. USA. 2002.

⁵⁰ Ibid

⁵¹ Ibid

necesaria para poder sostener dichos dogmas. Es por ello el fundamento de la tradición.

Aunque en el lenguaje común no suele tenerse en cuenta esta distinción sin embargo conceptualmente conviene diferenciar la creencia de la opinión y de la ideología sobre todo en los contextos que tienen como referente la verdad del conocimiento.

Autoconocimiento⁵²:

El autoconocimiento es el estudio personal que hace cada uno de sí mismo. En él se intentan analizar los aspectos tanto positivos como negativos de la persona. Es realizado debido al desconocimiento que se tiene de ellos, y que resultan vitales para el desarrollo integral de la persona. Resulta imprescindible realizar el proceso teniendo en cuenta la vida cotidiana, pues es en esos momentos cuando uno se muestra tal como es. Por su parte, situaciones pasadas o deseos e intenciones para el futuro, pueden aportar datos relevantes.

Proyecto de vida:⁵³

El proyecto es como un camino para alcanzar la meta: es el plan que una persona se traza a fin de conseguir un objetivo. El proyecto da coherencia a la vida de una persona en sus diversas facetas y marca un determinado estilo, en el obrar, en las relaciones, en el modo de verla vida. Es la dirección que el hombre se marca en su vida, a partir del conjunto de valores que ha integrado y jerarquizado vivencialmente, a la luz de la cual se compromete en las múltiples situaciones de su existencia, sobre todo en aquellas en que decide su futuro, como son el estado de vida y la profesión.

⁵² KIELHOFNER, G. Modelo de la Ocupación Humana. Teoría y aplicación. 3ED. Williams and Wilkins. USA. 2002

⁵³ PARDO Inés. Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Editorial aula abierta Magisterio. Bogotá. 1999.

Familia: *La política pública para la garantía de los derechos, el reconocimiento de la diversidad y democracia en la familia*⁵⁴, definida para Bogotá en el Año 2006, concibe a la familia como la forma primordial de organización social determinada históricamente, en donde se construye social y culturalmente la filiación y el afecto. Igualmente, la considera como el ámbito fundamental de humanización y socialización. Le da importancia como red social capaz de dar respuesta a las crisis de los contextos y momentos históricos. Así mismo, esta política expresa la necesidad de orientar los sistemas de salud hacia atenciones integrales que logren la oportunidad de reconocer, legitimar y defender los derechos colectivos, recomendando acciones concertadas, articuladas y complementarias entre las instituciones, las familias y las comunidades. ICBF, 2006.

3.6. Consideraciones éticas

El contacto con los distintos actores sociales, se hace mediante el diálogo directo con las instituciones gubernamentales del Distrito, como con los líderes de las organizaciones étnicas a quienes se les solicita el permiso correspondiente para entrar en contacto con sus jóvenes, esto incluye la socialización del proyecto y la negociación de beneficios para las partes implicadas. Es importante aclarar que en el proyecto se reconoce a los actores sociales como pares de los investigadores. Se respeta la pluralidad y la diversidad de opiniones que puedan tener los diversos actores sociales. La Información a todos los actores sociales que participen en el proyecto sobre los resultados del estudio es una fase calve del proceso. Los resultados de investigación serán divulgados extensamente para hacer el máximo uso del estudio.

Con relación a los aspectos éticos, contemplados en la Resolución No 008430 de 1993, por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud contenidas en el marco

⁵⁴ COLOMBIA. ICBF. *La política pública para la garantía de los derechos, el reconocimiento de la diversidad y democracia en la familia* Alcaldía de Bogotá. 2006.

constitucional de 1991 y ley 23 de 1991 y teniendo en cuenta que en la presente investigación no se realiza ninguna intervención diagnóstica, procedimiento o tratamiento en las personas objeto de interés en el estudio, se considera que este estudio no tiene riesgos para la salud de los participantes ni lesión sobre su integridad física y moral. De otra parte, la investigación no compromete la integridad de los diversos actores sociales que participan, ya que se preserva la confidencialidad y el anonimato de los participantes.

PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS: CAPITULO IV

En este capítulo se presenta la descripción y análisis de los resultados, conservando las categorías y objetivos específicos. Inicialmente se describen los resultados según las categorías. El análisis de los resultados se organizan en dos componentes, uno integra lo encontrado con el modelo de la ocupación humana y el otro recoge todo en el planteamiento de las competencias del Terapeuta ocupacional dando respuesta así al objetivo central del estudio. Pretende centrar la discusión con lo esperado en el proyecto, lo referenciado en el marco teórico y la interpretación de los mismos a la luz de avanzar en las conclusiones y recomendaciones que permitirán dar cuenta del objetivo final y orientar las recomendaciones.

4.1. PROCEDIMIENTOS Y FASES

4.1.1. Fase 1

La primera fase esta delimitada a búsqueda de información relacionada con el tema, creación del marco teórico, antecedentes y marco metodológico de la investigación.

La recolección de datos incluye encuentros con la directora de la Línea de investigación en Derecho ambiental y Grupos étnicos de la Universidad del Rosario Gloria Amparo Rodríguez y con el contacto de la secretaria de Salud, Soledad Aguilar quien es la Referente de etnias y desplazados la cual nos oriento en los procesos de búsqueda de información y caracterización de la población de trabajo, además se investigo acerca de trabajos y tesis en las bibliotecas de las universidades del Rosario, la Nacional de Colombia, Manuela Beltrán y la Biblioteca Luis Ángel Arango .

Toda la información analizada es consignada por medio de RAE's. Las observaciones se registran en un diario de campo, lo cual va a permitir tener criterios más amplios, además de la adquisición de la información por medio de entrevista grupal no dirigida, entrevistas individuales así como de listas de chequeo el cual valorará el desempeño ocupacional de dichas poblaciones.

4.1.2 Fase 2

La segunda fase orientada al diseño de instrumentos para la recolección de la información como la entrevista a referentes, la ficha técnica de las sesiones y los formatos para los grupos focales que se utilizan en el trabajo de campo. Socialización y negociación con líderes de los grupos étnicos para el estudio.

Concertación con el equipo de profesionales del ámbito comunitario que manejan grupos étnicos, a quienes se les socializa el proyecto, se llega

acuerdos y se establecen compromisos de participación que le aporten a las dos partes.

Aproximación y conocimiento de la población, donde se presenta el proyecto y se solicitará su autorización para el desarrollo del mismo, estableciendo acuerdos y compromisos entre las dos partes, con la claridad de los objetivos y aportes del proceso para la comunidad.

4.1.3. Fase 3

Orientada al trabajo de campo con los grupos étnicos, participación en los encuentros, coordinación con referentes y aplicación de los diferentes instrumentos como medios para la recolección de la información.

Contempla:

- Acciones con familia y grupos de jóvenes, esto incluye acompañamiento en el cotidiano, grupos focales, talleres creativos y actividades para la construcción de su proyecto de vida.
- Cada sesión de trabajo incluye: ficha técnica, aplicación de instrumentos según la técnica manejada y la sistematización de la actividad.
- Se tiene en cuenta que los talleres y actividades parten de la lectura de necesidades con el grupo integradas con la propuesta de la investigación, y el proceso es concertado con ellos a manera de plan de acción.
- Información y comunicación permanente con los referentes sobre el proceso.
- Al finalizar el trabajo de campo se realiza una actividad de cierre con el grupo de jóvenes.

El trabajo de campo se ejecuto con Jóvenes afrodescendientes e indígenas de la localidad de Bosa y Suba, con los cuales se aplicaron los instrumentos de listas de chequeo, observación y técnica de grupos focales.

Gitanos: Para cumplir con este fin se realizo una visita a un grupo de gitanos ubicados en la localidad de Bosa con el apoyo de la secretaria de salud quienes permitieron tener un mayor acercamiento con este grupo étnico.

La información obtenida se clasificó en categorías que se encuentran inmersas dentro del subsistema volitivo.

4.1.4. Fase 4

Fase de análisis e interpretación de la información recolectada a lo largo del trabajo de campo y de los documentos encontrados además de las entrevistas abiertas aplicadas a los referentes.

4.1.5. Fase 5

Comprende la creación y construcción del documento final donde se exponen las competencias transculturales que debe tener el terapeuta ocupacional para el trabajo en y con grupos étnicos.

4.1.6. Fase 6

La última fase, esta destinada a la socialización del trabajo realizado con jóvenes pertenecientes a los grupos étnicos y de la propuesta orientada a las competencias transculturales del terapeuta ocupacional. Esta actividad se realiza con los profesionales, la institución y los grupos étnicos que apoyan el proceso, de igual forma en la Universidad del Rosario.

4.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.2.1. Caracterización de las habilidades socio-emocionales de los y las jóvenes de grupos Afros, indígenas y ROM.

4.2.1.1. Grupo afrodescendientes

Autoconocimiento: la mayoría de jóvenes se encuentran de acuerdo en sus preferencias e intereses. Difieren en relación a lo que rechazan debido en parte al tipo de ambiente que cada cual maneja fuera de sus casas y de sus contextos culturales y sociales. Se evidencia preocupación por su apariencia personal y autocuidado, todos practican algún deporte unos por diversión y relajarse y para otros es un trabajo con el cual se están sosteniendo así mismos y a sus familias.

Las responsabilidades son la prioridad dentro de la vida de estos jóvenes, se logra evidenciar que su comportamiento esta dado por el tipo de ambientes al que se encuentran expuestos.

Existen dos corrientes de intereses, una visión interna donde surgen los proyectos y una externa que es manejada por algún vínculo o movimiento político. Cabe rescatar la función política que ha desarrollado el grupo Kandombeo Color, el cual ha logrado tener accesibilidad dentro de las actividades sociales generando relaciones sociales fuerte y un protagonismo de los jóvenes.

Manejo de emociones y sentimientos: al momento de expresar sus sentimientos presentan reserva con relación a situaciones específicas, en parte por el tipo de ambiente que manejan y al ciclo vital (Adolescencia) en el que cada uno de los jóvenes se encuentra. Refieren sentimientos de abandono, frustración, miedo, inseguridad, soledad, tristeza, esto con relación a metas y sueños por cumplir o a situaciones problemáticas dentro de sus contextos familiares y sociales con los cuales se ve limitada su participación; por otro lado

en su gran mayoría opinan que la mejor forma de sentirse bien es en el momento de ayudar a otras personas permitiéndoles transferir su problemática hacia los demás y así encontrar opciones de solución tanto individuales como colectivos.

4.2.1.2. Grupo indígenas

Autoconocimiento: se encontró que la mayoría de los y las jóvenes tiene una inclinación por los colores azules, verdes, rojos, amarillos los cuales están claramente identificados dentro de su contexto cotidiano y expresa en cierta forma el arraigo a su entorno, de la misma forma, esto deja ver que su identidad contiene elementos de armonía dados por experiencias de su ambiente.

Por otro lado, se evidencia en los y las jóvenes la presencia de comportamientos como el uso de mentiras, el egoísmo, la envidia, esto les genera molestia e irritabilidad y les permite identificar cuales son los aspectos que no soportan del otro, creando y estableciendo criterios para crear círculos interpersonales y grupos mediante los cuales refirman el conocimiento de si mismos. Estos comportamientos están relacionados con características propias de la edad básicamente en lo que se refiere a la búsqueda y construcción de una identidad.

La mayoría refiere que la parte del cuerpo que no soporta son su cabello, brazos y rostro. Así mismo se observó que tienen una rutina establecida de vestido y baño y le dan importancia a la presentación personal, comportamientos propios del y la joven.

Manejo de emociones y sentimientos: de las cualidades que rescatan de si mismos son el respeto, el cariño, la amabilidad y la felicidad, manifiestan temor a la soledad, a equivocarse y a sentir la pérdida de alguien. Las manifestaciones de cariño de estos y estas jóvenes están presentes en sus

contactos, y cuando sus padres y hermanos les dan muestras de afecto como caricias y abrazos.

Sienten frustración cuando no logran lo que quieren, no son escuchados, los ofenden o cuando hay dificultades en sus familias. Así mismo, se observa una necesidad clara de contar las cosas de la vida, lo que les está pasando, sus fortalezas, deseos y metas.

4.2.1.3. Grupo gitanos - ROM

Autoconocimiento: desempeñan roles sociales de empoderamiento cultural en el cual dan a conocer su cultura para su reconocimiento y fortalecimiento dentro de la sociedad con estrategias de respeto por la diferencia cultural. Asumen un rol familiar temprano por adquirir responsabilidades en cuanto al sostenimiento de un hogar y una familia.

Manejo de emociones y sentimientos:

Expresan la relación que existe entre las características propias de la edad y los patrones de crianza que vienen con la cultura ROM, en la medida que la joven es formada para ser prudente y cautelosa; el joven está más expuesto a situaciones en donde debe defender su identidad. Al respecto afirman que esta característica está influida por los estereotipos e imaginarios sociales sobre que los gitanos son poco confiables y los relacionan con actos de robo y pillaje, donde puede estar implícito comportamiento de agresividad e impulsividad.

4.2.2. Caracterización de los roles, creencias y valores de los y las jóvenes grupos Afros, Indígenas y ROM.

4.2.2.1. Grupo afrodescendientes

Creencias: la palabra creencias para estos jóvenes significa la influencia que “uno lleva o que le enseñan los padres y la familia desde pequeños”, lo cual habla de sus cosas creando así una conciencia sobre sí mismo y sobre lo que les rodea sin ninguna desconfianza como la religión y los dioses. Estos les generan fe y representan al que se le entregan peticiones, así mismo, se

entienden las creencias como conclusiones establecidas por las personas que son su propia prolongación y que con el tiempo se convierten en costumbres, estilos de vida, o en un tabú sea bueno o malo.

La familia asume un rol importante en la medida en que impulsa que las creencias religiosas, sociales, culturales, formativas y educativas no desaparezcan, ya que sus principios fueron establecidos por ellos, promoviendo valores, respeto y la ética que se debe adquirir en las actividades diarias como el juego, en el hogar o en la calle; dentro de las creencias más importantes esta Dios, en sí mismos y en la voluntad.

Sin embargo, así como la familia es influyente, algunos de los jóvenes expresan que durante la niñez la familia ejerce un rol importante pero que a medida que crecen se van estableciendo otro tipo de opiniones ya que se logran relaciones con otras personas las cuales ejercen también un dominio, además de la necesidad de búsqueda de decisiones propias de la edad en la cual se instauran criterios adecuados.

Los jóvenes establecen criterios y opiniones acerca de las creencias, predominando la creencia a Dios, a la cultura, a la virgen, a los santos, a la familia, a la bendición (significa protección grupal), en si mismo y en la protección de Dioses africanos especialmente en los dioses Yemaza, Obatala, Orula, y Chango los cuales están predeterminados por colores, días además de su representación individual a los relámpagos, los truenos, el fuego, los tambores y la danza, la sabiduría, lo apacible y compasivo, la posibilidad de influir sobre el destino y la madre de la vida, así mismo creen en las fiestas comunes como navidad, cumpleaños, día de la madre, día del padre, en el diablo, en los milagros, en la brujería y espectros.

Valores: para los jóvenes la palabra valores es simplemente lo que abarca las fortalezas y debilidades de cada persona determinando el comportamiento con los otros y reforzando cada uno los deberes. Las cualidades que adquieren

desde pequeños y que forman una ética profesional y personal. Cada uno de los valores se ven reflejados en la identificación como persona y sobre todo como mujeres y hombres jóvenes, las cuales forman al ser humano.

Los valores surgen a partir del núcleo familiar, y es así como la familia asume un rol importante en cada uno de ellos en la medida en que ayudan en la formación como personas, dado desde lo formativo, educativo, magistral en lo sentimental generando autonomía y responsabilidad, todo esto inculcado de manera cariñosa, con esmero, dedicación y mucho amor, de tal manera que le permite a los jóvenes ver y reconocer los errores y por ende establecer criterios de lo bueno y lo malo.

Diferentes cosas representan un valor importante en la vida de los jóvenes, entre los que cabe rescatar el valor por el cariño que permite la convivencia con otros, la responsabilidad, la solidaridad, la inteligencia, las capacidades como personas pensantes y creativas, tener una adecuada formación como profesional y como persona sociable “comunitaria”, la participación en el grupo de danzas, la familia y sobre todo el valor así mismo y la humildad.

De esta manera se puede concluir que la cultura en los jóvenes del grupo étnico afro descendiente determina de manera importante los conceptos de creencias y valores, generando un comportamiento determinado y la fundamentación de conceptos claros los cuales de manera indirecta se ven alterados por el ciclo de vida, pero cuya base esta en los principios y en la educación brindada por la familia, representando ésta el núcleo vital de desarrollo.

Percepción del Rol productivo: La mayoría de estos jóvenes se encuentra alternando su Bachillerato junto con algún tipo de trabajo con el cual reciben un aporte económico tanto para su propio sustento como para el de sus familias; las aspiraciones en su totalidad son básicamente culminar con éxito sus estudios y así tener la oportunidad de vincularse a un trabajo acorde con sus

capacidades y necesidades. Algunos de los jóvenes no se encuentran conformes debido a que por varias razones no logran culminar sus estudios, esto les genera sentimientos de frustración e intolerancia consigo mismos y los que se encuentren a su alrededor. De igual forma existe un porcentaje pequeño que ya se encuentra laborando y manifiestan sentirse satisfechos con la labor que realizan.

Las metas a largo plazo son el fundamento para que estos jóvenes realicen algún tipo de actividad dentro de sus vidas cotidianas, ya que la base principal para salir adelante y tener oportunidades de superación está dada por el tipo de educación y en la constancia que tengan hacia la misma.

Percepción rol social: en su mayoría participan dentro del grupo de danzas Kandombeo y Color, manifiestan preferencias por pasar más tiempo con la familia. Viven como importante para si mismos pertenecer a un grupo que promueve su identidad cultural y esto les da seguridad y sentido de pertenencia.

Percepción del rol de esparcimiento: En su mayoría realizan las siguientes actividades leer, dormir, chatear, compartir con la familia, cantar, escuchar música, bailar, jugar, practicar algún deporte. Manifiestan que cuentan con las instalaciones requeridas para cada una de las actividades. Las personas con las cuales comparten estas actividades son familia, amigos cercanos, gente de la comunidad y la pareja; refieren sentirse a gusto y satisfechos.

4.2.2.2. Grupo indígenas

Creencias: Si bien los valores son aquellos aspectos que promueven la autoestima, las creencias representan y significan en los y las jóvenes la capacidad de confiar en si mismos desde lo que se hace y lo que se piensa fundamentado en dos líneas, la primera desde lo exterior es decir pensando en los demás, en mi entorno y lo segundo enfocado a Dios teniendo en cuenta a

los santos y a la virgen, es decir, se vive con una perspectiva de lo real, pero sobre todo lo espiritual ordena sus comportamientos y lo cotidiano.

Algunos jóvenes perciben las creencias como “algo que se crea entre nosotros” en “nuestras costumbres” en lo que vivimos a diario, con padres, hermanos, amigos, es decir con la sociedad. No obstante, a pesar de que la mayoría de jóvenes indígenas tienen una perspectiva de lo real y lo espiritual en lo cotidiano, otros centran sus creencias en el hecho de realizar lo que se proponen, es decir, crear metas y proyectos, confiando en sus capacidades y sobre todo en el hecho de “no desconfiar de algo conocido”.

Lo anterior deja ver la influencia de la cultura en la configuración de sus creencias y por lo tanto de su escala de valores, es decir, el indígena prefigura su identidad en mayor grado desde lo que marcan sus patrones familiares y culturales.

La familia en estos jóvenes ha representado algo importante e influyente en la medida en que se ayudan y se colaboran unos a otros en el aprendizaje y en el fortalecimiento de cada uno de los aspectos culturales. Por eso radica la importancia del hablar con la verdad, de infundir las creencias religiosas y que estas tengan la capacidad de transformar y formar la vida de los jóvenes, dando valor a palabras como responsabilidad y palabra.

Valores: la palabra valores para los jóvenes que pertenecen al grupo étnico Indígena significa tener la capacidad de quererse como persona pensando en un bienestar y generando una autoestima que les permita cumplir y realizar las metas las cuales promueven un bien en la vida y dan la capacidad de valorar a los demás, respetándolos como seres que están a su alrededor y hacen parte de su contexto real donde se deben cumplir aquellas normas y reglas sociales.

Es así como el respeto, la amabilidad, el amor, la amistad y la comprensión son los principales valores que rescatan los jóvenes. Para los jóvenes indígenas su

familia ha influido en los valores de manera determinante pero con amabilidad, respeto y cariño. Demostrando la importancia de la colaboración, la unión de los unos con los otros y del cumplimiento de las normas y leyes que se dan en la sociedad en que viven, en la comunidad a la que pertenecen y adentro de sus hogares.

La familia la viven como elemento que apoya, forma, protege y a la cual se debe respetar y seguir más allá de los propios deseos. Así mismo infunden los conceptos propios de su cultura, especialmente de la agricultura, de tal manera que se creen procesos de apropiación y de relación con la tierra.

Los y las jóvenes indígenas parten de la importancia de valorarse así mismos ya que esto les permite valorar a la familia, a Dios y a los santos así como creer en el bien y en el mal ya que esto les permite tener tranquilidad y confiar en sus capacidades para ser mejores y cumplir lo establecido y planeado.

Teniendo en cuenta lo anterior, para los jóvenes indígenas el rol de la familia es determinante e influyente en los valores y creencias de cada uno de ellos generando movimientos de participación dadas desde lo cultural y espiritual. Es así como se crean conceptos de lo individual a lo social y por eso su proyección radica en lo ingenuo y en la necesidad del otro y de la participación que éste tenga en un contexto determinado.

A partir de la educación, de su familia y de la sociedad, los jóvenes indígenas dan un valor muy grande al respeto, a valorar a los demás a la solidaridad, responsabilidad, colaboración, honestidad y especialmente al amor los cuales se ven reflejados en las actividades cotidianas.

Percepción del rol productivo: En relación con la exploración de sus deseos, objetivos y proyecto de vida todos coinciden en la importancia de culminar sus estudios para trabajar y hacer una carrera universitaria, con intereses por lo artístico y la medicina. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante reconocer

y destacar que los jóvenes están claramente influenciados por su contexto y sus parámetros culturales dados principalmente por los valores que maneja su familia.

La mayoría de los y las jóvenes, estudian y reconocen que es un factor importante para salir adelante y aprender muchas cosas, tienen un ideal de trabajo con el objetivo de ayudar a sus familiares y a las responsabilidades del hogar. Los que están trabajando se desempeñan en actividades de agricultura. Las responsabilidades de ellos, son principalmente el estudio, el obedecer y ayudar en los oficios de la casa lo cual genera bienestar con los otros y con ellos mismos.

Esto permite concluir, que para estos jóvenes lo importante es cumplir y finalizar el ciclo educativo, para crecer laboralmente y así ayudar en sus hogares, teniendo una perspectiva clara de lo que significa el rol productivo.

Se evidencia que en esto influye el papel de la familia y la tradición en que la responsabilidad de aporte al bienestar de todos se pasa de generación en generación, a su vez deja ver, que los vínculos intrafamiliares son fuertes y marcan de manera importante el rol y la identidad ocupacional del y la joven.

Percepción rol de esparcimiento: rescatan la importancia del esparcimiento y reconocen sus intereses y rutinas, en esta dimensión se encuentra que sus ídolos están influenciados por los cantantes de moda, como Vicente Fernández, Daddy Yankee entre otros; así mismo la música favorita es el reguetón y la bailable lo cual está fuertemente ligada a la moda, edad y cultura. Sobresalen preferencias por la música folklórica, esto puede estar dado por la tradición y aspectos étnicos.

En relación con intereses en actividades deportivas se destacan el microfútbol y básquet, los practican como actividad de esparcimiento.

Percepción del rol social: es claro que estos jóvenes se sienten bien cuando comparten con sus familiares y amigos, así como cuando ayudan a otra

persona. Les genera sentimientos de tristeza cuando sienten que realizan las cosas mal, cuando son censurados y desaprobados. Expresan dificultades para entender y comprender a los demás, realizar actividades que impliquen el manejo de lo público y establecer nuevos contactos, en esto se observa timidez, inseguridad y ansiedad frente a ser rechazados o heridos por otros, por eso afirman que prefieren mantener su contexto de relaciones restringido.

4.2.2.3. Grupo gitanos (ROM)

Creencias: para el pueblo ROM, las creencias religiosas pueden variar de un miembro a otro, no existe una religión específica que se profese, aunque la mayoría de los gitanos refieren profesar la religión católica; las creencias culturales son el lineamiento que caracteriza a este grupo ya que sus ritos y celebraciones son parte de su vida cotidiana y conforman la base sobre la que tejen su identidad, vínculos y sentido de pertenencia.

Valores: este grupo étnico de gitanos enmarca sus valores dentro de valores éticos y morales firmes inculcados por la familia, específicamente por la autoridad del padre que se ve reflejada también en otros grupos étnicos. De igual manera, los valores van paralelos a la identidad cultural de estos jóvenes, lo cual les permite relacionarse e interactuar con otros grupos fomentando el respeto por la diferencia étnica pero conservando sus creencias y costumbres.

Percepción rol productivo

Este lo asocian con aspectos relacionados con la tradición y la informalidad con oficios que se transmiten generacionalmente como la lectura de manos. De otra parte aducen que en esto interviene la concepción social que el gitano se dedica a robar, la contrabando y el pillaje. No obstante, ellos y ellas perciben lo productivo como la vía para ser parte de la familia y ayudarse unos a otros.

Percepción rol social

Para ellos priman las actividades grupales y en familia, tienden a preferir situaciones sociales con su grupo étnico, teniendo en cuenta viven diversas

situaciones de discriminación social debida en parte a los imaginarios sociales sobre esta cultura, al respecto muchas mujeres refieren proteger a sus hijos e hijas mediante comportamientos de autoexclusión.

Percepción rol de esparcimiento

Le otorgan alto valor a las actividades de ocio y esparcimiento, básicamente mediante la danza. Esto se da en parte por aspectos de la tradición y en la actualidad es el medio que utilizan para fortalecer su identidad, su sentido de pertenencia y a nivel social aumentar su visibilidad y representatividad frente a otras culturas.

4.2.3. Caracterización del proyecto de vida de los y las jóvenes de grupos Afros, indígenas y ROM

4.2.3.1. Grupo afrodescendientes

Los trabajos y oficios que están entre los intereses de los jóvenes y que han sido detectados a lo largo del trabajo con la comunidad, se caracterizan por la vida agrícola, el cuidado de ganadería y el trabajo comunal, viéndose una prioridad por conseguir un sustento diario que por llevar a acabo actividades que le generen un enriquecimiento personal y profesional, es decir que para los jóvenes no hay un interés marcado en el estudio ya que no lo consideran como un medio de superación. Las mujeres son percibidas como aquellas que ejecutan actividades más versátiles mientras que los hombres tienen en cuenta el perfil del trabajo.

Para los jóvenes, la ocupación no es una elección, ya que no se tienen las mismas oportunidades económicas y sociales, la ocupación es vista mas desde un factor hereditario y tradicional el cual la familia lo determina, es decir hay un mayor grado de vulnerabilidad y de inseguridad. Aún así aunque la familia es un factor determinante en la elección de la ocupación, existen otros factores que influyen como lo son los medios de comunicación los cuales juegan un papel relevante en las decisiones de los jóvenes.

4.2.3.2. Grupo indígenas

La mayoría de jóvenes se dedican a cuidar a sus hermanos y los ayudan en la realización de tareas, por otro lado, Los y las jóvenes que estudian dedican gran parte de su tiempo a la realización de trabajos y a la lectura de temas relacionados con sus estudios; una parte de estos se dedica a la realización de oficios de la casa y labores del campo.

Refieren intereses por establecer vínculos sociales como parte de sus actividades cotidianas. Se evidencia una clara influencia de rutinas establecidas por los valores familiares y la cultura. Adicionalmente, sobresalen intereses propios de los desarrollos del ciclo vital.

Las actividades que estos jóvenes practican en su tiempo libre corresponden a pasear con la familia y conocer nuevos lugares, practicar deportes como el basquetbol – microfútbol, patinaje, de igual forma les gusta ver televisión, leer, escuchar música, pintar, hacer dibujos ir a discotecas, hacer fiestas en las que puedan bailar y conversar con sus amigos sobre cosas importantes que les han sucedido, dibujar.

Los jóvenes comparten este tipo de actividades con sus familias, amigos cercanos, gente de la comunidad, novio(a). Estos jóvenes manifiestan sentirse a gusto compartiendo con ellos y en los ambientes en los cuales participan en su cotidianidad.

Estos datos dejan ver que sus preferencias corresponden a aspectos propios del ciclo vital, los aspectos culturales no sobresalen en sus afirmaciones.

4.2.3.3. Grupo gitanos - ROM

A diferencia de otros grupos, aunque algunos de ellos pueden acceder a colegios y universidades a excepción de la mujer que en muchos casos suspende sus estudios al establecer un compromiso matrimonial lo cual las

lleva a asumir el rol de ama de casa dedicándose exclusivamente al mantenimiento de su hogar; en el caso de los jóvenes gitanos que no pueden acceder a la educación por motivos económicos éstos son preparados específicamente para ocupaciones que les ayude en el cumplimiento de responsabilidades relacionadas con el hogar es decir, que les genere aportes económicos para el sostenimiento de su familia.

Los intereses que identifican al pueblo ROM, están enmarcados hacia la ejecución de actividades que les genere ingresos económicos; en el caso de los jóvenes gitanos se evidencia un mayor predominio de actividades artesanales por su gran habilidad manual y en el caso de las mujeres se evidencio preferencia por actividades relacionadas con el cuidado del hogar, aunque en algunas situaciones pueden asumir el trabajo de la quiromancia que se relaciona con la lectura de las líneas de la mano y que es aprendida de generación en generación como una característica relevante este grupo étnico.

Todas estas actividades y el interés que les genera esta dado por la influencia constante de la propia comunidad, ya que el ambiente en el cual se desarrollan y con el cual conviven siempre estarán relacionados con las características propias de esta cultura; además que las costumbres vienen dadas desde la infancia permitiendo que se fomente una identidad cultural fuerte en cada miembro del pueblo ROM.

4.2.4. Percepción de familia

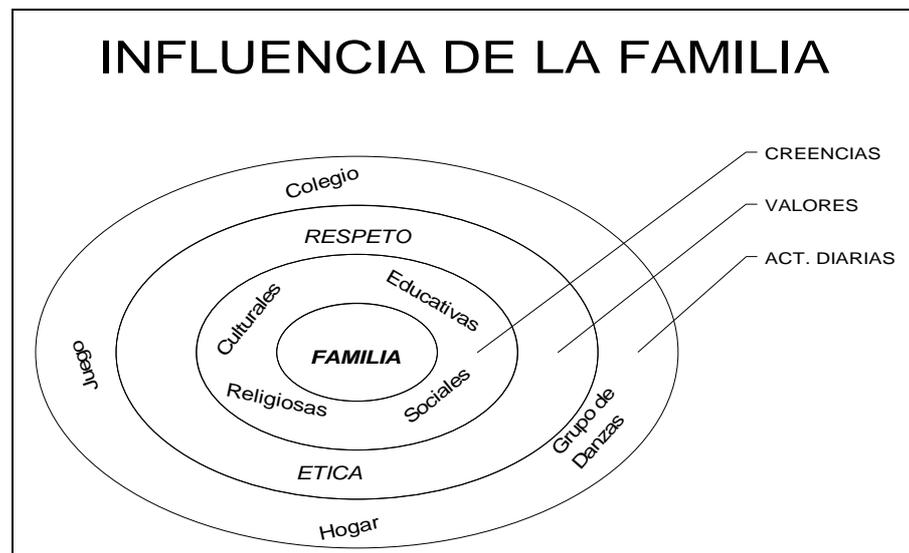
4.2.4.1. Grupo afrodescendiente

Estos jóvenes manifiestan que sus familias se encuentran conformadas sin el padre de familia, convirtiendo a la madre en cabeza de familia, y así delegar funciones a los demás miembros; por otro lado una gran mayoría se encuentra a cargo del cuidado de hermanos menores, tías, abuelas, padrastros, madrastras y de la manutención de los miembros de la familia. Básicamente las funciones de estos jóvenes en la casa es realizar oficio y mantener un buen rendimiento educativo. Se puede evidenciar que para estos jóvenes el apoyo

que han recibido por parte de sus familiares ha sido de gran ayuda y muy importante al momento de tomar decisiones específicas dentro del actuar cotidiano.

La visión que es manejada por los referentes de la secretaria, es la de familias extensas en donde todavía hay un manejo de núcleo, es decir que varias personas viven en un mismo espacio sean padres, primos o tíos, estableciendo lazos no solo de consanguinidad sino de afinidad social. Sin embargo el concepto cultural de crianza es un factor importante y relevante en el concepto de familia.

Figura 1: Influencia de la Familia



4.2.4.2. Grupo indígena

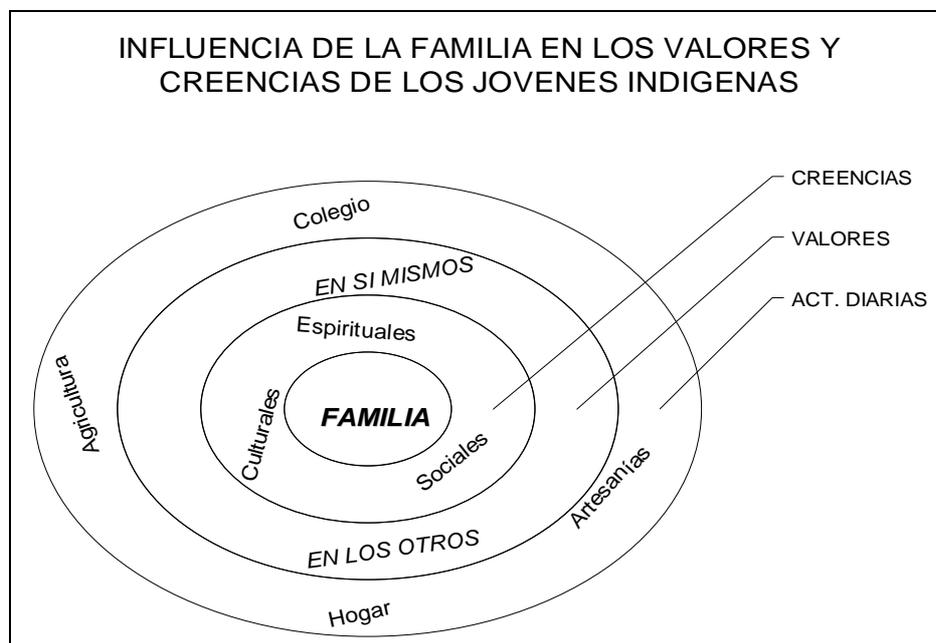
Los y las jóvenes pertenecientes a esta comunidad tienen familias conformadas por padres, hermanos, sobrinos y tíos; una característica particular es que sus familias son muy numerosas; adicionalmente sus costumbres y tradiciones están muy marcadas, de ahí, que asumen y cumplen de manera rigurosa las normas y reglas impuestas por los padres; de igual forma respetan las decisiones que tomen estos con relación al futuro de sus vidas.

Básicamente colaboran en las labores del campo y en algunas familias tienen la oportunidad de estudiar. Algunos manifiestan que adentro de sus familias existe gran confianza, un amplio canal de comunicación pero sobretodo son muy unidas y dispuestas a ayudarse entre si, sin importar las situaciones difíciles.

Estos datos destacan que el arraigo a la tierra y a la cultura está dado de manera importante por los valores y creencias de la familia. Esta figura marca la identidad del y la joven e influye en su proyecto de vida. Al parecer su autonomía no se desarrolla a partir de sus propios intereses, en esta cultura la familia demarca el proyecto vital que se debe cumplir.

Es importante recalcar que la familia cumple el papel de red primaria de apoyo y protección, aspecto percibido de manera positiva por los y las jóvenes.

Figura 2: Influencia de la Familia en los Valores y Creencias.



4.2.4.3 Grupo gitanos - ROM

Para los gitanos la familia es un factor determinante que influye el desempeño ocupacional de los jóvenes de la comunidad, el aprendizaje de cada uno de los jóvenes está dado por la familia que es la misma comunidad la cual les inculca los valores, creencias y costumbres de la cultura gitana. Para este grupo étnico, la educación formal no es primordial a diferencia de otros grupos; aunque algunos de ellos pueden acceder a colegios y universidades a excepción de la mujer que en muchos casos suspende sus estudios al establecer un compromiso matrimonial lo cual las lleva a asumir el rol de ama de casa dedicándose exclusivamente al mantenimiento de su hogar; en el caso de los jóvenes gitanos que no pueden acceder a la educación por motivos económicos éstos son preparados específicamente para ocupaciones que les ayude en el cumplimiento de responsabilidades relacionadas con el hogar es decir, que les genere aportes económicos para el sostenimiento de su familia.

La familia está conformada por toda la comunidad gitana, quienes viven juntos en muchos casos o se encuentran en lugares cercanos unos a otros, están en contacto estrecho, cuidan de sí mismos entre todos los integrantes, los más pequeños son más dependientes de los adultos; su educación y sus patrones de comportamiento se encuentran dados por la propia comunidad la cual está en constante supervisión de cada uno de los miembros que la conforman preservando y manteniendo las costumbres y creencias de su pueblo. Todas estas características se identifican propias de la concepción que se tiene de familia, la cual se puede definir como el núcleo central de una sociedad y el primer centro de enseñanza y cuidado de un individuo; sin embargo se evidencian aspectos culturales que hacen que cada comunidad obtenga su propia identidad y su propia noción de familia.

4.2.5. Concepción de los referentes sobre el desempeño ocupacional de los y las jóvenes de los grupos étnicos afrodescendientes, indígenas y gitanos.

Los referentes (profesionales que trabajan la transversalidad de Etnias en 5 localidades del Distrito mediante los hospitales de primer nivel de atención de la Red Adscrita a la Secretaría Distrital de Salud), la información obtenida mediante entrevista abierta surge del conocimiento obtenido mediante los acercamientos y trabajo conjunto con estos grupos étnicos, en su mayoría coinciden que a pesar de las diferencias que existen entre estos grupos en cuanto a su cultura, los afrodescendientes y los indígenas han logrado adaptarse gradualmente a los requerimientos de la ciudad. Respecto al grupo ROM, refieren que este proceso es más lento con algunas particularidades.

Dentro de los intereses más destacados de los grupos afrodescendientes prevalece el juego y las actividades de baile o trabajos de mano pesada los cuales están influenciados por diferentes variables, como la situación de desplazamiento, los niveles económicos de la localidad en que se encuentren, el color de la piel y de la concepción de raza que se maneje las cuales van a influenciar directamente en el comportamiento y en los estilos de vida de dichos jóvenes.

Respecto a los Indígenas, los referentes expresan que los intereses se centran en la tradición y actividades relacionadas con la agricultura, no obstante, han asimilado las características en esparcimiento que son propias de los jóvenes de la ciudad. En cuanto a los Gitanos, para los referentes las creencias se han venido desarrollando básicamente en procesos de asimilación e invisibilización debido a la organización interna que es manejada dentro de la comunidad, las cuales generan una heterogeneidad y una búsqueda de adaptación hacia el otro, es decir un cambio en el rol social, así mismo se destaca la importancia de la familia en la construcción de las creencias siendo esta determinante en dicho proceso.

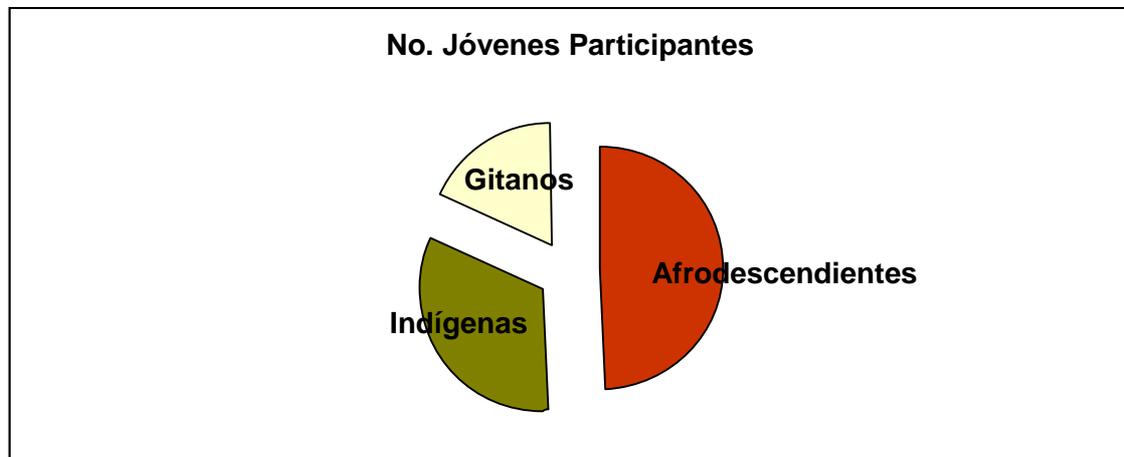
A continuación se presenta el análisis cualitativo que sintetiza la información obtenida en el trabajo de campo con los Jóvenes y principalmente de las entrevistas a los referentes de la Secretaria de Salud, la cual se realiza con el objetivo de identificar y caracterizar el desempeño de los jóvenes pertenecientes a los grupos étnicos específicamente Afrodescendientes, Indígenas y Gitanos, a partir de las categorías de Familia, intereses, valores, creencias e identidad.

Numero de Jóvenes Participantes

Cuadro 2: Jóvenes Participantes

No. Jóvenes	GRUPO ÉTNICO
27	Afrodescendientes
18	Indígenas
10	Gitanos

Figura 3: Jóvenes Participantes



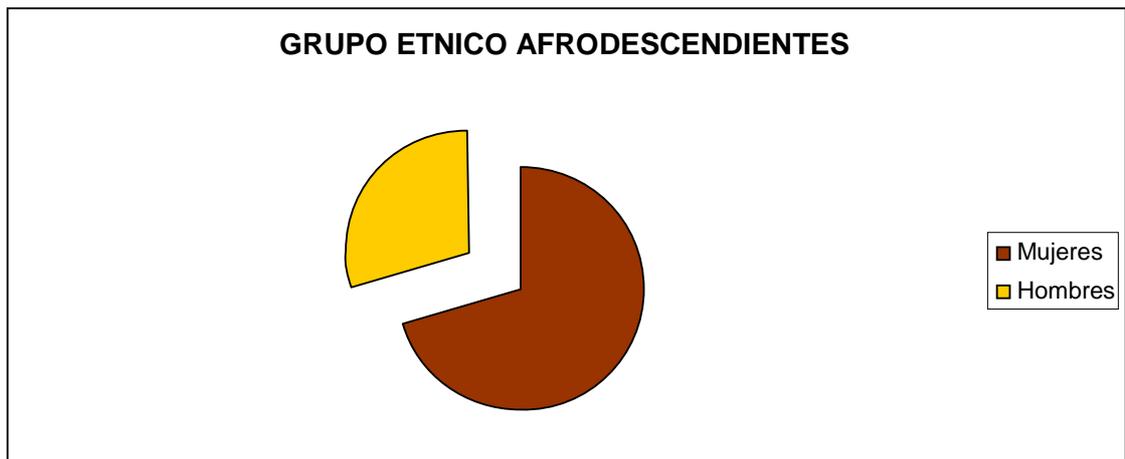
El número de jóvenes que participaron del trabajo de campo y que hicieron parte de esta investigación, fueron, 27 Afrodescendientes, 18 Indígenas y 10 Gitanos pertenecientes a las localidades de Bosa, Suba y Candelaria.

Categoría sexo

Cuadro 3: Categoría sexo en afrodescendientes

AFRODESCENDIENTES	
Mujeres	Hombres
19	8

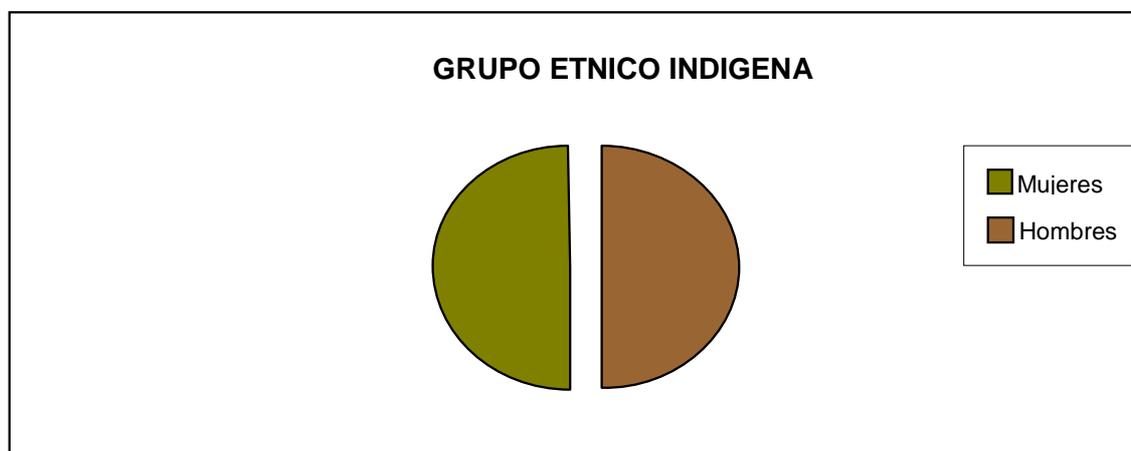
Figura 4: Categoría sexo en afrodescendientes



Cuadro 4: Categoría sexo en indígenas

INDIGENAS	
Mujeres	Hombres
9	9

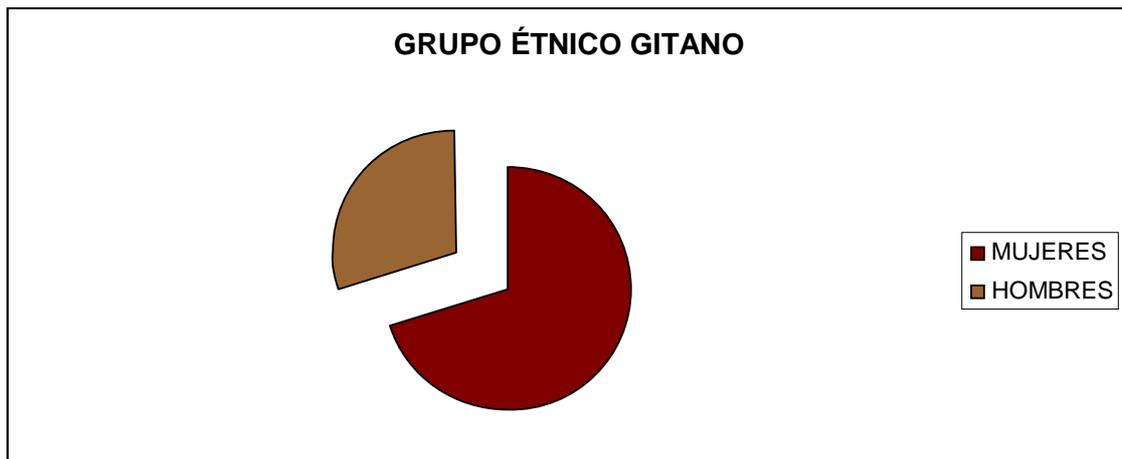
Figura 5: Categoría sexo en indígenas



Cuadro 5: Categoría sexo en gitanos.

GITANOS	
Mujeres	Hombres
7	3

Figura 6: Categoría sexo en gitanos



Dentro de esta categoría se encontró que la mayoría de los participantes de los grupos étnicos eran mujeres, notando una alta representación en sus grupos y generando un conocimiento de sus culturas desde una perspectiva más sensible y creativa.

Categoría: familia

¿Que papel cree usted que asume la familia dentro del proceso de educación de los jóvenes de este grupo étnico?

Cuadro 6: Importancia de la familia.

Grupo Étnico	Importancia de la Familia
Afrodescendientes	Influyentes
Indígenas	Determinante
Gitanos	Decisivo

Figura 7: Importancia de la familia



La familia es aquel núcleo de educación de los jóvenes los cuales permiten el desarrollo de patrones y de ideales de acuerdo a su cultura y al contexto en que se encuentra. Teniendo en cuenta lo anterior, los referentes de acuerdo al trabajo desarrollado con los grupos étnicos y al estudio de cada una de estas culturas, concluyen que para los afrodescendientes la familia es influyente en los procesos educativos, en los indígenas asumen un rol determinante en la medida en que el comportamiento de los jóvenes esta claramente identificado por las costumbres del hogar, y en los gitanos es decisivo en cada uno de los procesos de aprendizaje.

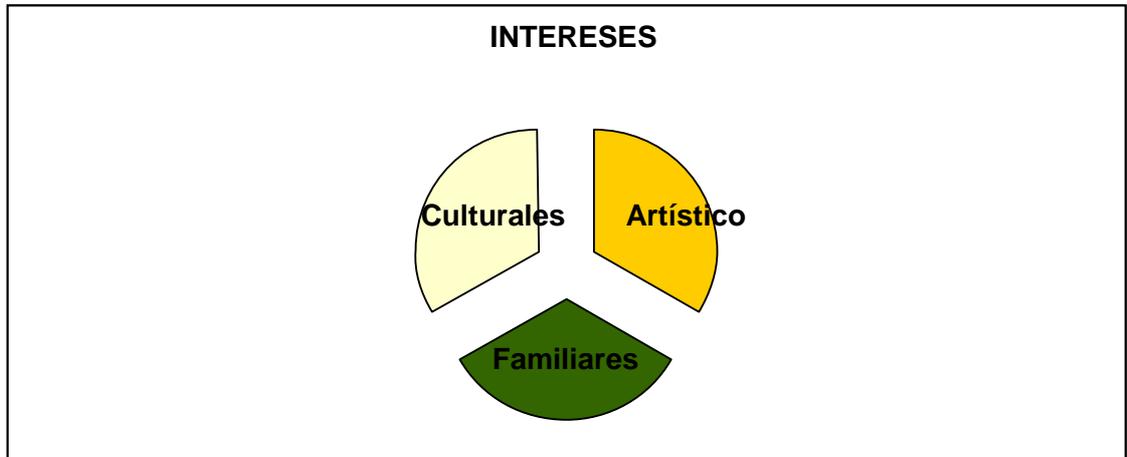
Categoría intereses

Que tipo de actividades ha observado usted que prefieren realizar los jóvenes de este grupo étnico.

Cuadro 7: Intereses

Grupo Étnico	Intereses
Afrodescendientes	Artístico
Indígenas	Familiares
Gitanos	Culturales

Figura 8: Intereses



Los afrodescendientes tienen una inclinación por las actividades de tipo artístico especialmente aquellas que tienen que ver con la danza, mientras que en los jóvenes indígenas se ve una inclinación por actividades de tipo familiar y en los gitanos predomina el interés por lo cultural fortaleciendo sus creencias y costumbres.

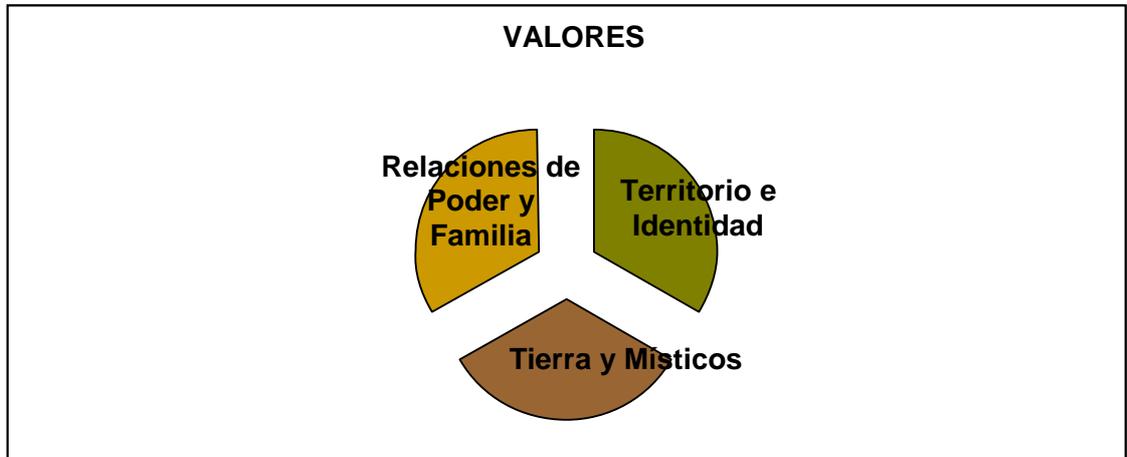
Categoría valores

Que valores conoce usted que se les enseñan y manejan los jóvenes de este grupo étnico.

Cuadro 8: Valores

Grupo Étnico	Valores
Afrodescendientes	Territorio e identidad
Indígenas	Tierra y Místicos
Gitanos	Relaciones de Poder y Familia

Figura 9: Valores



Dentro de esta categoría encontramos cuales son los principales valores que manejan los jóvenes en su cotidianidad y en el contexto actual en el que se desarrollan, de esta manera se determinó que para los afrodescendientes prevalece lo territorial y la identidad de su grupo étnico a través de rituales y del baile, así como para los indígenas predomina la tierra y los misticos manejadas principalmente por actividades de agricultura y en los gitanos las relaciones de poder y familia caracterizados por las tradiciones y características culturales.

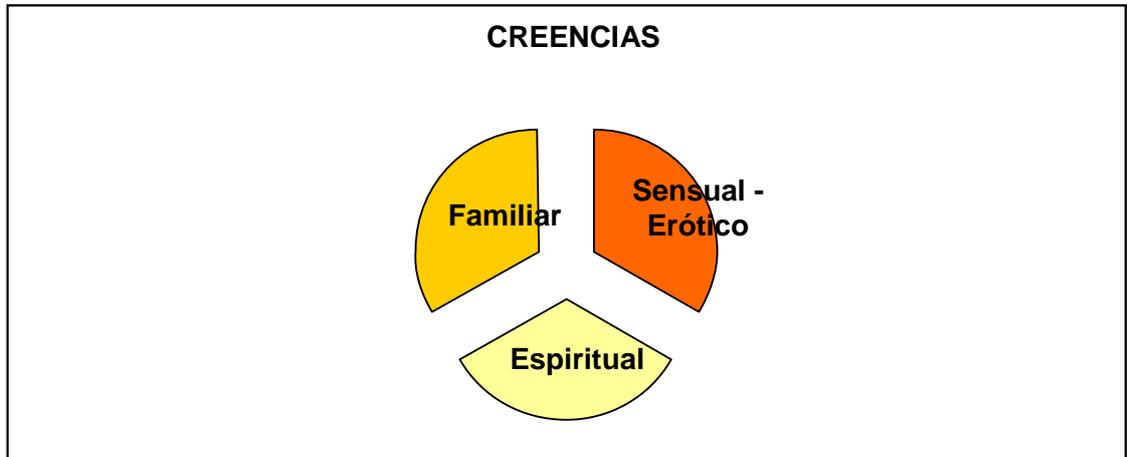
Categoría creencias

Que creencias conoce usted que tengan los jóvenes de este grupo étnico.

Cuadro 9: Creencias

Grupo Étnico	Creencias
Afrodescendientes	Sensual-Erótico
Indígenas	Espiritual
Gitanos	Familiar

Figura 10: Creencias



En los afrodescendientes prevalecen aquellas creencias dadas por lo sensual y erótico manifestados por la representación del cuerpo en sus actividades, para los indígenas predomina lo espiritual ya que existe un dominio por la movilización cultural y aquellas actividades religiosas como la fiesta a San Isidro santo de los agricultores, mientras que para los gitanos las creencias son familiares y manejadas más por conceptos propios de su cultura e identidad.

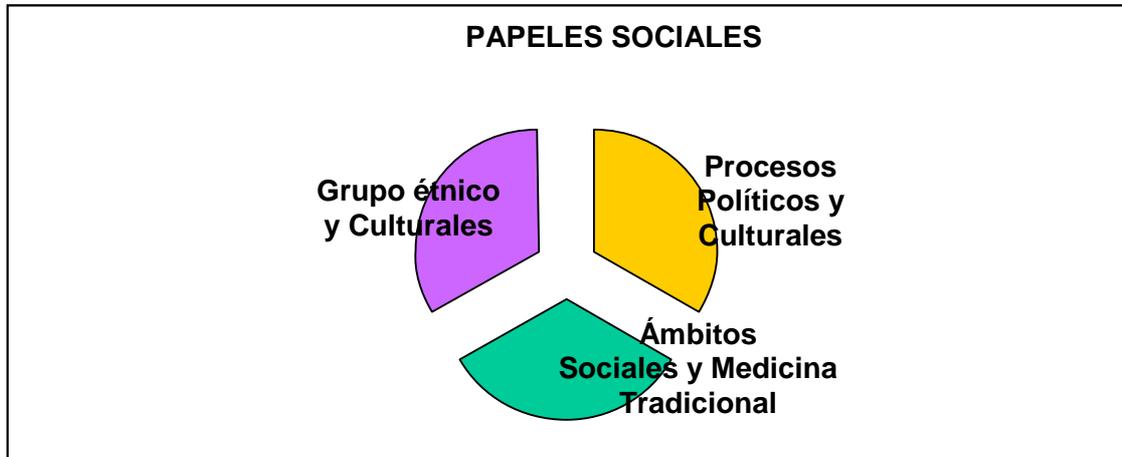
Categoría identidad

Que papeles sociales asumen los jóvenes de este grupo étnico.

Cuadro 10: Papeles Sociales

Grupo Étnico	Papeles Sociales
Afrodescendientes	Procesos Políticos y Culturales
Indígenas	Ámbitos Sociales y Medicina Tradicional
Gitanos	Grupo étnico y Culturales

Figura 11: Papeles sociales



Los jóvenes de estos grupos étnicos asumen diferentes papeles sociales los cuales determinan el reconocimiento dentro de un contexto social amplio y variables, es así como los afrodescendientes asumen roles importantes dentro de los procesos políticos y culturales manejados tanto internamente como en procesos externos, los indígenas tienen una participación más que todo en ámbitos sociales y especialmente en la medicina tradicional dando valor a su cultura, y los gitanos manejan roles centrados a su grupo étnico y al fortalecimiento cultural pero interno.

Describa como son los comportamientos de los jóvenes de este grupo étnico.

Cuadro 11: Comportamiento

Grupo Étnico	Comportamiento
Afrodescendientes	Sociabilidad y agresividad
Indígenas	Inseguridad y Solidaridad
Gitanos	Desconfianza y Solidaridad

Figura 12: Comportamiento



Los jóvenes manifiestan diferentes comportamientos, que generan características particulares de su identidad y su cultura, en los afrodescendientes se observan comportamientos de sociabilidad y agresividad generados por la violencia que han sufrido, mientras que en los indígenas se evidencian conductas de inseguridad y solidaridad protegidos por terrenos restringidos y por las familias, y los gitanos representan desconfianza y solidaridad debido a la situación de desplazamiento, las condiciones de vulnerabilidad y la discriminación por la condición étnica.

Como describiría la identidad cultural de los jóvenes de este grupo étnico.

Cuadro 12: Identidad cultural

Grupo Étnico	Identidad Cultural
Afrodescendientes	Frágil
Indígenas	Ancestral
Gitanos	Tradicional

Figura 13: Identidad cultural



Para los jóvenes afrodescendientes la identidad cultural es frágil ya que ésta se encuentra supeditada a lo que demande el entorno y la sociedad ya que hay un interés por pertenecer a la sociedad occidental, los indígenas tienen un concepto más ancestral arraigado a la identidad, valores, creencias y a lo espiritual, y los jóvenes gitanos son más tradicionales predominando la familia y el fortalecimiento cultural.

Que tipo de trabajos y oficios están dentro de los intereses de los jóvenes de este grupo étnico.

Cuadro 13: Trabajos y oficios

Grupo Étnico	Trabajos y Oficios
Afrodescendientes	Influencia Occidental
Indígenas	Tradiciones Culturales
Gitanos	Genero

Figura 14: Trabajos y oficios



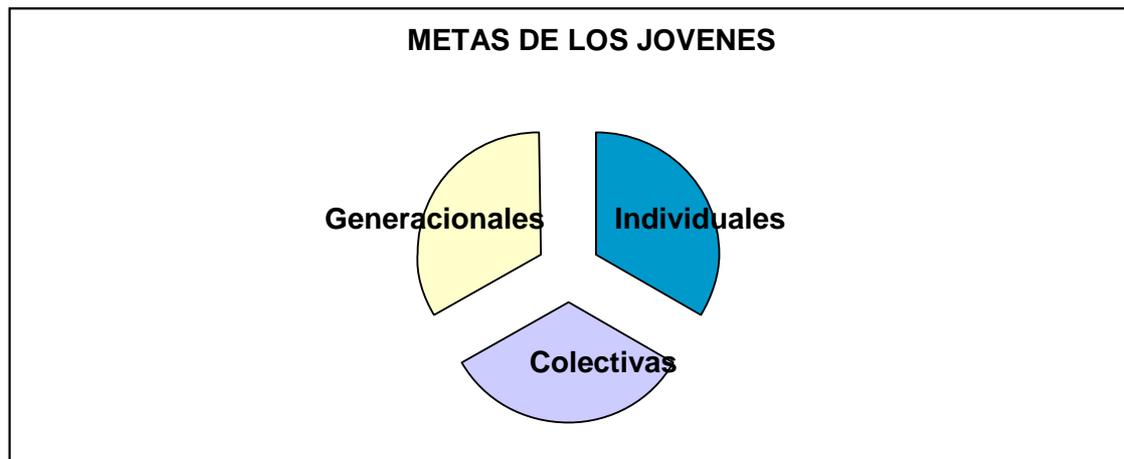
Para los jóvenes de dichos grupos étnicos, existen tipos de trabajos y oficios determinados por los intereses, es así como los afrodescendientes escogen actividades que están más influenciados por una cultura occidental teniendo prevalencia por trabajos pesados y por los que están de acuerdo a sus expectativas, los indígenas manejan labores que estén ligados a sus tradiciones culturales como la agricultura y los gitanos realizan actividades de acuerdo al género y a las tradiciones de su cultura.

Cuáles son las metas más relevantes que conoce en los jóvenes de este grupo étnico

Cuadro 14: Metas

Grupo Étnico	Metas
Afrodescendientes	Individuales
Indígenas	Colectivas
Gitanos	Generacionales

Figura 15: Metas



Para los jóvenes afrodescendientes prevalecen las metas individuales con intereses aislados de preservar la etnia, mientras que los indígenas crean metas colectivas ya que está centrada en las creencias culturales y preservación de la etnia mientras que los gitanos manejan conceptos más generacionales.

Que estrategias ha observado que implementan los jóvenes de este grupo étnico para alcanzar sus metas.

Cuadro 15: Estrategias

Grupo Étnico	Estrategias
Afrodescendientes	Formación Profesional
Indígenas	Formación en Oficios ligados a la cultura
Gitanos	Intereses Colectivos

Figura 16: Estrategias



Dentro de las estrategias que implementan los jóvenes para alcanzar las metas, encontramos que los afrodescendientes tienen un interés por la formación profesional, mientras que los indígenas se centran en la formación de oficios ligados a su cultura como lo es la agricultura y la medicina, y los gitanos desarrollan intereses colectivos que les permitan fortalecer su etnia.

4.3. Análisis de resultados

4.3.1. Análisis del desempeño ocupacional de los y las jóvenes desde el Modelo de la Ocupación Humana por el método de triangulación de la información obtenida por fuentes primarias y secundarias.

Grupo Afrodescendientes

Volición:

Se evidencia en las respuestas de los participantes que existe un mayor predominio de **actividades de danza, baile y música** de lo cual podemos inferir que cada uno de los participantes asume que tiene habilidades y destrezas para desempeñar actividades relacionadas con música y movimiento puesto que están conformando un grupo de danza que exige tanto de destrezas motoras como de confianza de cada persona para realizar este tipo de actividad.

Además se encuentra que su cultura y su raza influencia e impulsa a su realización que les proporciona seguridad frente a sus propias capacidades y habilidades que conlleva a su propia gratificación y éxito al tener control de sus propias situaciones.

Para estos jóvenes una de sus principales metas es la realización actividades profesionales al culminar sus estudios en el colegio como: medicina, música, y carrera militar; esto nos permite deducir que los participantes tienen metas y objetivos enmarcados para su futuro que les exige comprometerse consigo mismos y tomar decisiones con responsabilidad y con la capacidad de asumir si esa decisión es la correcta y si se relaciona con sus convicciones, intereses y valores.

Adicionalmente, se debe tener en cuenta que se presentan obstáculos para logra ciertos objetivos enmarcados en los cuales los participantes refieren: la falta de recursos económicos, falta de tiempo que le exigirá buscar alternativas correctas que les permita alcanzar las metas y objetivos que se trazaron para su futuro.

Se encontró que el significado que los participantes otorgan a la palabra interés dentro de las cuales están: “deseo por hacer algo de agrado o que se quiera alcanzar”, “meta trazada para la vida”, “ambición por algo”. En relación con estas definiciones se evidencio que las actividades de mayor agrado y a las que ellos les otorgan mayor parte de su tiempo son las actividades de música y de danza ya que estas actividades les genera placer y satisfacción, permitiendo que cada persona tenga una mayor conciencia de sus habilidades siendo capaz de manejar diversas situaciones dentro de su actividad con mas seguridad y también obtener un nuevo aprendizaje a partir de la interacción consigo mismo, con los demás y con su entorno.

Grupo indígena

Volición: la mayoría de jóvenes se dedican a cuidar a sus hermanos y los ayudan en la realización de tareas, por otro lado, Los y las jóvenes que estudian dedican gran parte de su tiempo a la realización de trabajos y a la lectura de temas relacionados con sus estudios; una parte de estos se dedica a la realización de oficios de la casa y labores del campo.

Refieren intereses por establecer vínculos sociales como parte de sus actividades cotidianas. Se evidencia una clara influencia de rutinas establecidas por los valores familiares y la cultura. Adicionalmente, sobresalen intereses propios de los desarrollos del ciclo vital

Las actividades que estos jóvenes practican en su tiempo libre corresponden a pasear con la familia y conocer nuevos lugares, practicar deportes como el basquetbol – microfútbol, patinaje, de igual forma les gusta ver televisión, leer,

escuchar música, pintar, hacer dibujos ir a discotecas, hacer fiestas en las que puedan bailar y conversar con sus amigos sobre cosas importantes que les han sucedido, dibujar.

Los jóvenes comparten este tipo de actividades con sus familias, amigos cercanos, gente de la comunidad, novio(a). Estos jóvenes manifiestan sentirse a gusto compartiendo con ellos y en los ambientes en los cuales participan en su cotidianidad.

Estos datos dejan ver que sus preferencias corresponden a aspectos propios del ciclo vital, los aspectos culturales no sobresalen en sus afirmaciones.

Grupo ROM

A partir de lo expresado por el grupo, los intereses que identifican al pueblo ROM, están orientados hacia la ejecución de actividades que les genere ingresos económicos. En el caso de los jóvenes gitanos se evidencia un mayor predominio de actividades artesanales por su gran habilidad manual y en el caso de las mujeres se evidencio preferencia por actividades relacionadas con el cuidado del hogar, aunque en algunas situaciones pueden asumir el trabajo de la quiromancia que se relaciona con la lectura de las líneas de la mano y que es aprendida de generación en generación como una característica relevante este grupo étnico.

Todas estas actividades y el interés que les genera esta dado por la influencia constante de la propia comunidad, ya que el ambiente en el cual se desarrollan y con el cual conviven siempre estarán relacionados con las características propias de esta cultura; además que las costumbres vienen dadas desde la infancia permitiendo que se fomente una identidad cultural fuerte en cada miembro del pueblo ROM.

El grupo étnico de gitanos enmarca sus valores dentro de lo ético y moral, valores firmes inculcados por la familia, específicamente por la autoridad del padre que se ve reflejada también en otros grupos étnicos. De igual manera, los valores van paralelos a la identidad cultural de este grupo lo cual les permite relacionarse e interactuar con otros grupos fomentando el respeto por la diferencia étnica pero conservando sus creencias y costumbres.

Sus creencias religiosas pueden variar de un miembro a otro no existe una religión específica que se profese, aunque la mayoría de los gitanos refieren profesar la religión católica; las creencias culturales son el lineamiento que caracteriza a este grupo ya que sus ritos y celebraciones son

Para los gitanos la familia es un factor determinante que influye el desempeño ocupacional de los jóvenes de la comunidad, el aprendizaje de cada uno de los jóvenes está dado por la familia que es la misma comunidad la cual les inculca los valores, creencias y costumbres de la cultura gitana. Para este grupo étnico, la educación formal no es primordial a diferencia de otros grupos; aunque algunos de ellos pueden acceder a colegios y universidades a excepción de la mujer que en muchos casos suspende sus estudios al establecer un compromiso matrimonial lo cual las lleva a asumir el rol de ama de casa dedicándose exclusivamente al mantenimiento de su hogar.

En el caso de los jóvenes gitanos que no pueden acceder a la educación por motivos económicos éstos son preparados específicamente para ocupaciones que les ayude en el cumplimiento de responsabilidades relacionadas con el hogar es decir, que les genere aportes económicos para el sostenimiento de su familia. En conclusión para el pueblo ROM, la familia está conformada por toda la comunidad gitana, quienes viven juntos en muchos casos o se encuentran en lugares cercanos unos a otros, están en contacto estrecho, cuidan de sí mismos entre todos los integrantes, los más pequeños son más dependientes de los adultos.

Su educación y sus patrones de comportamiento se encuentran dados por la propia comunidad la cual está en constante supervisión de cada uno de los miembros que la conforman preservando y manteniendo las costumbres y creencias de su pueblo. Todas estas características se identifican propias de la concepción que se tiene de familia, la cual se puede definir como el núcleo central de una sociedad y el primer centro de enseñanza y cuidado de un individuo; sin embargo se evidencian aspectos culturales que hacen que cada comunidad obtenga su propia identidad y su propia noción de familia.

En relación con sus roles, estos asumen papeles sociales de empoderamiento cultural en el cual dan a conocer su cultura para su reconocimiento y fortalecimiento dentro de la sociedad con estrategias de respeto por la diferencia cultural; además, los jóvenes asumen un rol familiar temprano por adquirir responsabilidades en cuanto al sostenimiento de un hogar y una familia

4.3.2. Caracterización de las competencias Transculturales del Terapeuta ocupacional en su trabajo con y en grupos étnicos a partir del análisis y la triangulación de la información realizada.

Para el Terapeuta Ocupacional Christiansen (1999)⁵⁵, la identidad del ser humano se moldea a partir de lo que hace, cómo, dónde y con quién lo hace, esto lleva a que la persona ensaye su habilidad para participar en ocupaciones y mostrarse como persona competente. En este sentido, la identidad se forma en el contexto social donde se recibe aceptación, aprobación y validación, en relación con esto, la influencia del ambiente lleva a que cada persona forme un significado de su vida y desarrolle las competencias para alcanzar un sentido de autorrealización. Dichas competencias se adquieren a partir de la relación con otros y así mismo se fortalecen al ser validadas por los demás y el grupo social.

Este autor afirma, que la idea de la comunicación simbólica y la naturaleza reflexiva del yo se deriva de formas tradicionales del conocimiento psicológico social como el interaccionismo simbólico, donde la sociedad es creada, apoyada y cambiada a través de los procesos de comunicación simbólica. Existe entonces una mutua interdependencia entre el YO y la sociedad, donde las reglas y normas sociales son tales que posibilitan preservar y aumentar la identidad.

De la misma forma, para el Terapeuta Ocupacional el concepto de competencia ocupacional conjuga componentes relacionados con la naturaleza ocupacional y existencial del ser humano. Es decir que hace referencia al sujeto que piensa, siente y actúa a partir de su motivación interna para realizar ocupaciones que le ofrezcan sentido⁵⁶. El modelo Canadiense del desempeño ocupacional,

⁵⁵ CHARLES H.Christiansen. Defining lives: occupation as identity an essay on competence, coherence and creation of meaning. American Journal of Occupational Therapy. 1.999 53(6).

⁵⁶ SANTACRUZ, Marta. Calidad de Vida, un reto para el terapeuta ocupacional en salud mental comunitaria. Revista de la Ocupación Humana. Asociación Colombiana de Terapia Ocupacional. Bogotá. 2006.

(1991,1997)⁵⁷, describe este concepto constituido por el autocuidado, la productividad y el esparcimiento, el cual es influenciado por el ambiente, los roles personales y el nivel de desarrollo del individuo.

Frente al papel del terapeuta en los dominios de la cultura es importante tener en cuenta que sumado a su habilidad para identificar y seleccionar actividades y ocupaciones que satisfagan necesidades individuales, las acciones deben responder al contexto cultural. Este, por su diversidad y dinámica implícita, le exige a éste profesional una visión multidimensional del ser humano, la ocupación y la cultura, creencias del individuo y su grupo, de ahí, que los procedimientos que beneficien a ambos deben cumplir la misma función.

Es decir, toda acción que actúe sobre estos, debe incursionar en los cuatro niveles culturales, descritos por Krefting and Kefting (1991), : el primer nivel regional con los patrones comunes y visibles que identifican al grupo dentro de un lenguaje común y situaciones geográficas comunes que incluye las etnias populares ; el nivel comunitario, el cual incluye patrones comunes más pequeños y refinados como los factores socioeconómicos, por ejemplo ; el nivel de la familia, el cual hace referencia a diferentes grados de adherencia a normas culturales, roles sexuales y la reacción a la enfermedad mental y por último, el nivel individual, o sea el contacto que hace cada persona con la cultura y la interpretación de la misma.

En este orden de ideas, para Munford, (1994), citado por Awaad, (2003)⁵⁸, las actividades que van más allá de la cultura son ideales dentro del proceso de intervención, lo que implica la imparcialidad de los principios culturales, por su

⁵⁷ MCCOLL, M. PATERSON, M. DAVIES D. DOUBT L, LAW, M. 2000. Validity and community of the Canadian Occupational performance measure. Canadian Journal of Occupational Therapy. 67(1). P 22-29.

⁵⁸ AWAAD, T. 2003. Culture, cultural competency and Occupational Therapy : a Review of the Literature. British Journal of Occupational Therapy. 66(8). P. 356.

parte, Ballinger and Wiles (2001), citados por AWAD y Terry (2003)⁵⁹, anotan que las áreas en las cuales la terapia ocupacional se interesa, son las ocupaciones particulares y los roles, ambos a la luz de la cultura. Es decir, el terapeuta debe ser capaz de integrar en una misma acción simbólica y real, actividades que trasciendan la cultura y se identifiquen con los roles que tienen un valor propio en la cultura del usuario y dentro de su propia interpretación, para lograr esta habilidad tan compleja, el profesional debe conocer el concepto de cultura y sus diversas connotaciones,

Este empoderamiento de la relación ser humano-ocupación-cultura⁶⁰, que debe demostrar el Terapeuta Ocupacional en sus procesos de intervención, viene a ser “la competencia cultural”, definida por Dillard, (1992), y retomada por Awaad (2003)⁶¹, como el conocimiento y la sensibilidad para comprender el significado de la cultura, mientras que para Pope and Davis et al (1993), la competencia cultural de las personas, es la capacidad de moverse hacia un ser culturalmente desconocido y ser sensible a la cultura de otros, sus valores, creencias básicas y actitud hacia las diferencias raciales.

Según Terry Awaad⁶² (2003)⁶³, los terapeutas ocupacionales tienen que utilizar su recursividad para hacer una buena intervención en grupos que tiene culturas específicas así como la de los Emiratos Árabes, las competencias tiene que relacionarse estrechamente con la cultura del grupo poblacional para establecer una buena interacción e intervención, que tenga en cuenta los roles, estructura social y cultural, ambiente en el que se desenvuelve y sobre todo el terapeuta debe tener un foco individual y también un enfoque holístico del ser humano.

⁵⁹ AWAAD, T.erry. Culture, cultural competency and psychosocial Occupational Therapy : a Midle eastern Perspective. British Journal of Occupational Therapy. 66(9). P. 409. 2003

⁶⁰ SANTACRUZ, Marta. Calidad de Vida, un reto para el terapeuta ocupacional en salud mental comunitaria. Revista de la Ocupación Humana. Asociación Colombiana de Terapia Ocupacional. Bogotá. 2006.

⁶¹ AWAAD, T.erry. Culture, cultural competency and psychosocial Occupational Therapy: a Midle eastern Perspective. British Journal of Occupational Therapy. 66(9). P. 409. 2003.

⁶² British Journal of Occupational Therapy. (September 2003)

⁶³ Ibid..54

En este contexto⁶⁴, el terapeuta debe tener la habilidad de ser transcultural, lo que implica el autoconocimiento y la autoevaluación, para contar con la habilidad de interactuar exitosamente con otros y poseer el conocimiento específico de cada cultura. Entonces, en relación con la competencia cultural, el terapeuta debe manejar tres temas básicos : entender la naturaleza del concepto de cultura y su misma esencia, triunfar dentro de las interacciones por medio del conocimiento y las habilidades, y utilizar adecuadamente la información cultural ; esto implica que conozca su propio contexto cultural y sus valores, además de aquellos que competen a la terapia ocupacional.

Reto entre muchos, que las necesidades de la población le demandan a éste profesional, trabajando estrategias como:

- Potencializar los componentes de desempeño ocupacional con beneficio en las áreas y roles ocupacionales,
- Educar en el manejo equilibrado del tiempo y la adecuada distribución de las actividades de la vida diaria.
- Desarrollar el comportamiento ocupacional, donde converjan elementos de autoestima, autodirección, competencia, satisfacción y sentido de vida,
- Facilitar procesos emocionales que generen motivación intrínseca en el sujeto.
- Promover la apropiación del entorno que favorezca la calidad de vida
- Ofrecer orientación y promoción ocupacional
- Promover el equilibrio de roles ocupacionales y manejo de estrés

Con base en los planteamientos anteriores y los resultados dados por el presente estudio, las autoras definen las siguientes competencias transculturales que debe exponer el Terapeuta ocupacional en su trabajo con grupos étnicos:

⁶⁴ SANTACRUZ, Marta. Calidad de Vida, un reto para el terapeuta ocupacional en salud mental comunitaria. Revista de la Ocupación Humana. Asociación Colombiana de Terapia Ocupacional. Bogotá. 2006.

Saber ser

Implica la capacidad para integrar los componentes propios de la identidad personal con lo que aporta la cultura a dicha construcción, es decir, concebir al usuario como la unión de su etnia con las propiedades de su propio desarrollo personal y a esto sumar lo adquirido por el contexto en el que desarrolla su cotidianidad.

Lo anterior demanda las siguientes cualidades personales que en la práctica profesional llegan a ser competencias:

- Empatía y flexibilidad del Yo.
- Amplitud de creencias.
- Sentido de universalidad y globalidad.
- Vivir desde la diferencia y aprender de lo diferencial.
- Respeto a la diferencia.
- Demostrar amplia comprensión de la dimensión espiritual desde lo humano y lo cultural.
- Capacidad de escucha.
- Tendencia a la autoactualización.

Saber convivir

El Terapeuta se debe concebir como un facilitador de procesos de construcción colectiva, ser capaz de compaginar diversas culturas y expresiones simbólicas orientando acciones desde intereses a propósitos comunes, con el fin de promover la autonomía de los grupos con los cuales trabaja. Esto se podría resumir en las siguientes competencias:

- Negociar, conciliar y ser mediador de necesidades, conflictos y planes de acción.
- Romper las barreras de la desconfianza generada por las diferencias en la ideología entre las etnias o bien cuando han sido sujetos de desplazamiento forzado.
- Conocer y aproximarse según jerarquías de cada cultura.

- Compaginar diferencias, intereses y metas culturales orientadas a una respuesta integral de aprendizaje y reciprocidad.
- Ser capaz de aprender de otros y trabajar en una relación horizontal.

Saber conocer

Más allá del conocimiento propio de su profesión y su cultura el terapeuta debe estar abierto a otras corrientes del saber y saberes colectivos que aumenten su umbral de información a partir de lo cual oriente acciones que se ubiquen en el escenario transcultural. Se considera prioritario conocer sobre:

- Enfoque diferencial, género, etnias, ecológico y perspectiva de ciclo vital.
- Expresión y manifestación de sentimientos de desarraigo.
- Influencia de características biológicas en la adaptación y comprensión social.
- Apropiarse del conocimiento sobre los valores que regulan cada grupo y como estos influyen en la vida cotidiana.
- Dimensión sociocultural de la naturaleza ocupacional del ser humano.
- Marco legal y normativo para los grupos étnicos

Saber hacer

Comprende la capacidad para integrar en su hacer cotidiano: los valores de la ocupación humana, las necesidades humanas, las capacidades humanas y el contexto. Es decir, el terapeuta debe poseer un conocimiento integral acerca de las diversas expresiones humanas y ser capaz de adaptarlo a diferentes contextos y situaciones sin perder de vista que la esencia de su praxis se centra en el desempeño ocupacional de la persona y los colectivos en cualquier condición.

Para lo anterior se consideran las siguientes competencias:

- Adaptar procesos y modalidades a las creencias, valores e identidad de la persona y su cultura.
- Proyectos de sentidos colectivos y centrados en lo cultural.
- Consultar con líderes de etnias estrategias para solución de problemas.
- Trabajar desde lo colectivo.

- Solución de problemas desde una actitud flexible y con claridad en los objetivos como profesional de la ocupación humana.
- Generar conocimiento desde la cultura de la sistematización y divulgación.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A continuación se presenta la discusión a partir de los resultados encontrados relacionándolos con las categorías orientadoras del proceso de investigación.

Habilidades socio-emocionales de los y las jóvenes de grupos Afros, indígenas y ROM:

De manera general se evidencia que la identidad y aspectos relacionados con las respuestas socio emocionales de los y las jóvenes pertenecientes a diferentes grupos étnicos están relacionados con características propias de la edad. Básicamente en lo que se refiere a la búsqueda y construcción de una identidad, se encuentra que sus sentimientos, comportamientos, deseos y metas están influenciados por la etapa del ciclo de vital Juventud, con ambivalencia entre lo que se es, se desea, lo que debe ser y lo no permitido.

Esta comprensión responde a lo que se plantea en los lineamientos sobre el ciclo vital de juventud de la Secretaría Distrital de Salud (SDS, 2008), donde se expone que la juventud está referida a una etapa en la vida de las personas, que aunque referenciada generalmente por unos límites de edad biológica, es definida fundamentalmente por las convenciones sociales.

Adicionalmente, lo encontrado en el estudio permite corroborar que “la juventud es concebida como una categoría que se constituyen fruto de construcciones y significaciones sociales en contextos históricos y sociedades determinadas, es un proceso de permanentes cambios y resignificaciones; como construcción social, se hace necesario hablar de juventudes en un amplio sentido de las heterogeneidades que se pueden presentar y visualizar entre unos y otros jóvenes” (lineamientos ciclo vital de juventud, SDS, 2008).

En relación con la identidad de los jóvenes pertenecientes a grupos étnicos lo que atañe a desarrollo humano se complementa con lo que han encontrado los profesionales indagados al respecto “para los jóvenes afrodescendientes la identidad cultural es frágil ya que ésta se encuentra supeditada a lo que demande el entorno y la sociedad ya que hay un interés por pertenecer a la sociedad occidental, los indígenas tienen un concepto más ancestral arraigado a la identidad, valores, creencias y a lo espiritual, y los jóvenes gitanos son más tradicionales predominando la familia y el fortalecimiento cultural”.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante reconocer y destacar que las habilidades socio emocionales están claramente influenciadas por el contexto y los parámetros culturales dados principalmente por los valores que maneja su familia y aspectos que competen a la tradición, afirmación coherente con los que afirma Giddens (1989) “La conducta humana es producto de la cultura existente en la sociedad a la que pertenece, determinando así la forma en que cada persona piensa cree y actúa”.

Dicha perspectiva se corrobora con lo señalado por los referentes de la transversalidad de acuerdo a su experiencia en el trabajo con grupos étnicos, “en los afrodescendientes se observan comportamientos de sociabilidad y agresividad generados por la violencia que han sufrido, mientras que en los indígenas se evidencian conductas de inseguridad y solidaridad protegidos por terrenos restringidos y por las familias, y los gitanos representan desconfianza

y solidaridad debido a la situación de desplazamiento, las condiciones de vulnerabilidad y la discriminación por la condición étnica”.

Roles, creencias y valores de los y las jóvenes grupos Afros, Indígenas y ROM.

En relación con Taylor, 1928, quien refiere que cada individuo tiene su propio esquema mental, su guía de comportamiento, lo que se llama su cultura personal; mucha de esa cultura personal está formada por los patrones de comportamiento que comparte con su grupo social, es decir parte de esa cultura consiste en el concepto que tiene de los esquemas mentales de los otros miembros de la sociedad. El estudio corrobora esto, en relación con que cada grupo étnico posee su propio esquema de creencias y escala de valores construidos históricamente por su cultura y la relación que establecen con la tierra y sus elementos.

Esto se ve más arraigado en grupos que han logrado mantener a distancia la influencia de los estilos de vida occidentales como en los indígenas y gitanos, a diferencia de los Afros en los cuales sus valores y creencias muestran mayor distanciamiento de la tradición y su cultura.

De esta manera se determinó que para los afrodescendientes prevalece lo territorial y la identidad de su grupo étnico a través de rituales y del baile, así como para los indígenas predomina la tierra y los misticos manejadas principalmente por actividades de agricultura y en los gitanos las relaciones de poder y familia caracterizados por las tradiciones y características culturales.

De igual forma la percepción de los diferentes roles que se asumen y desempeñan están influenciados y delineados por componentes propios de la etapa de desarrollo en que se encuentra la persona y las influencias familiares y culturales que han acompañado las experiencias sobre las cuales construye su identidad.

Así como se perciben procesos en los cuales los jóvenes asumen un rol de liderazgo y son participes dentro de actividades políticas y sociales, existen otros grupos en los cuales la identidad cultural ha perdido fuerza y no se perciben como sujetos políticos, los movimientos están dados por motivaciones políticas e intereses individuales, económicos y por la necesidad de pertenecer a una cultura “blanca”, básicamente.

Es así como los afrodescendientes asumen roles importantes dentro de los procesos políticos y culturales manejados tanto internamente como en procesos externos, los indígenas tienen una participación más que todo en ámbitos sociales y especialmente en la medicina tradicional dando valor a su cultura, y los gitanos manejan roles centrados a su grupo étnico y al fortalecimiento cultural pero interno.

Dichos comportamientos, tiene una influencia social muy marcada, y aunque son lo típicos de cualquier Joven si son marcados e identificados por un rasgo fenotípico y por las situaciones de desplazamiento, de vulnerabilidad y discriminación.

Lo anterior concuerda con lo expuesto por los referentes de la transversalidad de etnias quienes de acuerdo al trabajo desarrollado con los grupos étnicos y al estudio de cada una de estas culturas, concluyen que para los afrodescendientes la familia es influyente en los procesos educativos, en los indígenas asumen un rol determinante en la medida en que el comportamiento de los jóvenes esta claramente identificado por las costumbres del hogar, y en los gitanos es decisivo en cada uno de los procesos de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior se puede concluir que en este tipo de población la expresión de sentimientos (superación personal, ansiedad generalizada y ayuda mutua) están dados por factores pre-determinantes como son tipo de cultura, ubicación de la vivienda, lugar de estudio y la Edad.

Proyecto de vida de los y las jóvenes de grupos Afros, indígenas y ROM

Al hablar de metas en los y las jóvenes, es importante destacar que varía según las condiciones sociales, políticas y económicas, es así como los y las jóvenes de la Localidad de Bosa, reflejan procesos de fortalecimiento y de compromiso por el mejoramiento de su cultura mientras que en la localidad de Suba prevalece más en los jóvenes metas individuales que colectivas con intereses aislados a la preservación de la etnia.

El proyecto de vida, está en la organización de acciones para conseguir una meta u objetivo que está determinado por el estilo de vida, sus intereses, el contexto, y los valores. En estos grupos étnicos, no solo es de gran importancia los aspectos mencionados anteriormente sino que la familia y la cultura toman gran parte en las decisiones y en las actividades que ellos realizan, así como en las oportunidades sociales y comunitarias que se presentan.

Aunque se habla que cada individuo tiene su propio proyecto de vida, es decir se parte de la individualidad ya que cada ser es diferente, se encontró que en los y las jóvenes pertenecientes a estos grupos étnicos hay rasgos colectivos y familiares que influyen en su ocupación.

Es así como la prioridad de los jóvenes afrodescendientes está dada básicamente por conseguir un sustento diario es decir por realizar actividades que generan un enriquecimiento económico más que por un interés educativo y de superación profesional, lo que indica una falta de continuidad y de planeación en el hacer. Mientras que los y las jóvenes indígenas están enmarcados bajo patrones del hogar, el estudio y las labores del campo, viéndose claramente una influencia de rutinas establecidas por los valores familiares y culturales.

Si bien, se encontró una influencia cultural y familiar en los y las jóvenes pertenecientes a los grupos afrodescendientes e indígenas en sus elecciones y desempeño ocupacional; en los y las jóvenes gitanas, esta influencia es más

marcada por el patrón cultural, la mayoría son preparados específicamente para ocupaciones que les ayuden en el cumplimiento de las responsabilidades relacionadas con el hogar. Esto debido a que desde muy temprano las jóvenes asumen el rol de ama de casa y los jóvenes prefieren la ejecución de actividades artesanales para el sustento familiar.

Al respecto los referentes de la transversalidad de Etnias afirman que los afrodescendientes tienen una inclinación por las actividades de tipo artístico especialmente aquellas que tienen que ver con la danza, mientras que en los jóvenes indígenas se ve una inclinación por actividades de tipo familiar y en los gitanos predomina el interés por lo cultural fortaleciendo sus creencias y costumbres.

Teniendo en cuenta lo anterior, se concluye que los y las jóvenes de dichos grupos étnicos, realizan actividades y ocupaciones que no están enmarcadas bajo un proyecto a largo plazo sino bajo parámetros diarios influenciados por la cultura, la familia y el contexto.

Percepción de familia de los y las jóvenes de grupos Afros, indígenas y ROM

La Familia representa un núcleo importante en la medida en que éstas pueden ser determinantes o no en la vida de los y las jóvenes, así como los padres representan un modelo y por ende son la continuidad de conductas que están enmarcados bajo los valores y las creencias.

Es así como las familias adquieren un rol importante en el desempeño de los y las jóvenes afrodescendientes, indígenas y ROM y cada grupo representa una particularidad en la formación y en su actuar cotidiano.

Las familias afrodescendientes son extensas, primando el rol de madre quien es aquella que lidera y delega las funciones en el hogar, es decir se ve una prevalencia de la mujer como aquella que es organizadora y líder dentro de su

hogar. Las familias indígenas son numerosas y prevalece el dominio por mantener y realizar las costumbres y tradiciones así como el cumplimiento de normas y reglas impuestas por los padres, es decir hay un mayor poderío de la costumbre y lo antepasado que de la actualidad. El núcleo familiar de las y los gitanos se asume con un factor determinante para la toma de decisiones así como en el desempeño de la vida diaria.

Teniendo en cuenta lo anterior, se percibe que las familias asumen un papel determinante en la vida de las y los jóvenes pertenecientes a estos grupos étnicos, ya que se perciben modelos de conducta marcados por sus propias creencias. No obstante, muchas de estas familias generan una independencia en sus hijos para la escogencia de sus carreras profesionales u oficios, sin embargo, éstos mantienen la influencia de su cultura, creencias y valores dados a lo largo de su formación.

Esto se confirma con las apreciaciones de los referentes de acuerdo al trabajo desarrollado con los grupos étnicos y al estudio de cada una de estas culturas, quienes concluyen que para los afrodescendientes la familia es influyente en los procesos educativos, en los indígenas asumen un rol determinante en la medida en que el comportamiento de los jóvenes esta claramente identificado por las costumbres del hogar, y en los gitanos es decisivo en cada uno de los procesos de aprendizaje.

Es decir, aunque hay un concepto de libertad si hay una marca cultural muy fuerte que les determinan unos roles, oficios y tareas particulares de acuerdo a patrones determinados.

CONCLUSIONES

El contexto, la cultura y las características propias de la edad son factores directos en la consolidación de la identidad que le permiten al y la joven de cualquier grupo étnico establecer un autoconocimiento y un comportamiento claro frente a la rutina, los intereses, las motivaciones y las relaciones interpersonales. Esto lleva a transformar la visión del trabajo de las terapeutas ocupacionales a nivel comunitario, ya que se debe tener un conocimiento preciso sobre la cultura, un respeto por la identidad, por el ser, el sentir, el pensar y el actuar, es decir, de acuerdo con Winnicott, tener un “equilibrio entre la objetividad y la subjetividad”.

En este sentido el terapeuta ocupacional tiene que desarrollar ciertas capacidades para trabajar con grupos étnicos, generando estrategias a partir de los conceptos y enfoques propios de su que hacer y adaptarlos a las características del ser humano; de esta manera es importante contar con competencias transculturales basadas en el **saber ser, saber convivir, saber conocer y saber hacer**.

Adicionalmente, se requiere de habilidades como ser flexible y recursiva para lograr intervenciones asertivas con personas que pertenecen a diferentes grupos étnicos con culturas específicas.

Es decir, las competencias deben relacionarse estrechamente con la cultura del grupo poblacional para establecer una buena interacción e intervención, que tenga en cuenta los roles, estructura social, cultural y el ambiente en el que se desenvuelve. Se debe tener en cuenta las creencias, las costumbres, ya que estas afectan directamente el comportamiento y más cuando existe una presión y problemática social, tales como el desplazamiento.

Dichos planteamientos dan bases sólidas para la creación de las estrategias necesarias para el trabajo con grupos étnicos, específicamente afrodescendientes, indígenas y gitanos, ya que aunque pertenecen a una localidad de Bogotá (Cultura social) siguen manejando creencias específicas (Cultura personal). Por ejemplo, los afrodescendientes siguen manejando un interés por lo artístico especialmente por la danza, mientras que los indígenas mantienen una atadura a la naturaleza y a la familia y los gitanos se enfocan en la preservación de su tradición y cultura. Todos estos aspectos generan variables diferentes que determinan un comportamiento particular en el individuo (persona) y que son importantes a la hora del trabajo directo con estas poblaciones.

El concepto de cultura influye de manera directa en las acciones que realiza el ser humano, esto se encuentra descrito de manera clara en modelos de terapia ocupacional, como el de la ocupación humana y el modelo canadiense del desempeño ocupacional, los cuales permiten relacionar la ocupación humana con la cultura como un aspecto relevante en la vida diaria del individuo.

Por lo tanto, las características del entorno y el sistema influyen sobre la calidad de la salud y la convivencia de las comunidades, es decir, existe una reciprocidad persona-colectivo-ambiente de la que el terapeuta debe partir para

orientar sus acciones desde la mirada de las necesidades y respuestas sociales (Santacruz, 2007).

Definir el papel del Terapeuta Ocupacional con grupos étnicos implica que se reconozca como experto en el manejo del desempeño ocupacional del ser humano y los grupos, y logre trabajar la actividad y la ocupación, desde su capacidad organizadora, simbólica, transcultural, relacional, de comunicación universal, de curación, aprendizaje, pertenencia y trascendencia. Es decir, que sobreviva a cualquier contexto, individuo y cambio socio-cultural, sólo así, la preocupación por un rol genérico o especializado dejará de ser tan importante y la integración de estos en una acción oportuna, llegará a la esencia de las comunidades, y, sus necesidades psicosociales lograrán ser satisfechas a través del acto, la creación y el encuentro con el objeto y el otro⁶⁵.

La Trans-culturización del desempeño del Terapeuta Ocupacional, es una cualidad que implica flexibilizar el que hacer y adaptar las acciones al amplio rango y variación de las normas culturales de las personas.

Se requiere de fundamentos sobre la existencia de estructuras sociales, comportamientos y actitudes culturales, particularmente con referencia a los roles laborales, la concepción de salud y enfermedad mental y los abordajes que se hacen como tratamiento, ya que todo esto cambia según la cultura⁶⁶.

Es importante la efectiva comunicación interpersonal, como base de la competencia ocupacional para la práctica, por lo tanto, la transculturidad del terapeuta debe darse en diversos niveles, en la comunicación verbal y no verbal, el conocimiento de las normas específicas de cada cultura, sus simbolismos, idiomas, lenguaje e interacciones sociales.

⁶⁵ SANTACRUZ, Marta. Calidad de Vida, un reto para el terapeuta ocupacional en salud mental comunitaria. Revista de la Ocupación Humana. Asociación Colombiana de Terapia Ocupacional. Bogotá. 2006.

⁶⁶ AWAAD, T.erry. 2003. Culture, cultural competency and psychosocial Occupational Therapy: a Midle eastern Perspective. British Journal of Occupational Therapy. 66(9).

Cualidades del terapeuta Ocupacional, como identificar sus creencias, principios, y desde su conocimiento estar abierta a la posibilidad de cambios personales, mantener una mente abierta, no dar juicios sobre actitudes, ser flexible y tener la habilidad para adaptar sus cualidades a la práctica, basada en la competencia cultural, Hume,(1984)⁶⁷.

Es necesario según Guijral, (2003)⁶⁸ conocer y apreciar la variedad de factores políticos, económicos, históricos y geográficos del entorno, los cuales influyen la cultura, al individuo y al grupo. Es decir, se debe conocer la normas culturales, los comportamientos aceptados, y los que se esperan de sus individuos, los contratos sociales, costumbres, tradiciones, valores, taboos, la ética, el orgullo nacional, el impacto de las clases, el género, la edad, la raza y la religión.

Lo arrojado por el estudio, deja ver que la perspectiva social de la Terapia Ocupacional es un campo donde todo está por construirse, especialmente en lo que compete al manejo de la ocupación como medio que promueve el desarrollo humano y contribuye con el desarrollo social, teniendo en cuenta que la realización de ocupaciones significativas, satisface todas las necesidades humanas.

En este contexto, el terapeuta debe tener la habilidad de ser transcultural, lo que implica el autoconocimiento y la autoevaluación, para contar con la habilidad de interactuar exitosamente con otros y poseer el conocimiento específico de cada cultura, entonces, en relación con la competencia cultural, el terapeuta debe manejar tres temas básicos : entender la naturaleza del concepto de cultura y su misma esencia, triunfar dentro de las interacciones por medio del conocimiento y las habilidades, y utilizar adecuadamente la

⁶⁷ COOK, Susan. Generic and specialist interventions for people with severe mental health problems: can interventions be categorised? *British Journal of occupational Therapy*. Volumen 66. Número 1. (2003). 17.

⁶⁸ AWAAD, T.erry. Culture, cultural competency and psychosocial Occupational Therapy: a Midle eastern Perspective. *British Journal of Occupational Therapy*. Volumen 66. Número 9. (2003). 409.

información cultural ; esto implica que conozca su propio contexto cultural y sus valores, además de aquellos que competen a la terapia ocupacional.

Cualquier práctica dentro del ámbito social depende de la realidad social en que se vayan a centrar los esfuerzos, esto evita la duplicidad de servicios y el desperdicio de esfuerzos (Galheigo, 2006), de igual forma, una práctica basada en la comunidad analiza los determinantes sociales y económicos que influyen en la población y una práctica basada en la población parte de marcos de referencia locales y culturalmente significativos, que analizan los factores humanos, financieros, geográficos y políticos y otras fuerzas que generan la injusticia (Towsend y Whiteford, (2006)⁶⁹.

⁶⁹ GALHEIGO, S. Terapia Ocupacional en el ámbito social. Terapia ocupacional sin Fronteras. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana. 2006.

RECOMENDACIONES

Para llevar acabo este tipo de investigaciones es importante primero generar iniciativa y compromiso en los estudiantes para la realización de este tipo de estudios de tal manera que se amplíen y que el estudiante pueda desarrollar desde su aprendizaje universitario competencias transculturales enmarcadas bajo el **saber ser, saber convivir, saber conocer, saber hacer** y tener una visión acerca del trabajo con poblaciones étnicas, partiendo desde el respeto por el otro, aceptando la individualidad, las creencias, los valores y la cultura.

Es importante que los estudiantes generen procesos de investigación y así mismo que los planes de estudios universitarios brinden una formación teórica y práctica en el campo del desarrollo social, el tener un contacto directo con el otro, el hacer parte de su cotidianidad y el entender y aceptar el desempeño de cada uno de los y las jóvenes.

Para este tipo de trabajos de investigación es importante que el investigador entienda que estos grupos étnicos son reservados en la medida en que han sido desplazados o han sido maltratados por las mismas comunidades o personas de su alrededor, para esto se deben tener conversaciones en donde se lleguen a negociaciones que deben ser cumplidas y sobre todo involucrarse

en la cotidianidad de ellos, de esta manera las y los jóvenes entienden que el ciclo de investigación se construye en función y a partir de ellos.

A pesar de ser un proceso lento, minucioso y extenso, genera muchas satisfacciones y sobre todo enriquece el trabajo con el otro y especialmente el trabajo con comunidades, ya que trasciende las esferas de lo cotidiano y de lo que normalmente ha sido estudiado a lo largo de la Terapia Ocupacional.

Para todos aquellos que están interesados y que les gusta el trabajo comunitario, disfruten del trabajo con grupos étnicos, abran sus posibilidades de conocer otro tipo de culturas y de entender todos los movimientos sociales que se dan a su alrededor.

BIBLIOGRAFIA

- AMIGO, Roberto; FERRO, Fabiola. Culturas y Estéticas contemporánea. Ediciones Polimodal.
- ARISTIZABAL GIRALDO, Silvio. Conocimiento local y diversidad étnica. ed. 2001
- ARISTIZABAL GIRALDO, Silvio. Conocimiento local y diversidad étnica cultural. Editorial 2001.P 73-84
- ARISTIZABAL GIRALDO, Silvio. Conocimiento local y diversidad étnica cultural. Editorial 2001.P 73-84
- AWAAD, Terry. British Journal of Occupational Therapy. Culture, Cultural Competency and Psychosocial Occupational Therapy: A Middle Eastern Perspective. September 2003. Volumen 66, numero 9.
- AWAAD, Terry. British Journal of Occupational Therapy. Culture, cultural competency and Psychosocial Occupational Therapy: A Review of the Literature. 2003. Volumen 66, numero 8. P. 356.

- BAQUERO, M.I. Participación y Ciudadanía Activa desde la Estrategia RBC. Diplomado de Rehabilitación Basada en Comunidad. Secretaría distrital de Salud. Universidad del Rosario. Bogotá. 2007.
- BRAVO MOLINA, Carlos Ramiro. Citando a Guillermo Bonfil Batalla. ***Etnia y etnicidad: dos categorías en construcción.***
- British Journal of Occupational Therapy. (September 2003)
- BOAS, Franz. Antropología y Vida Moderna. 1928. <http://www.liceus.com>. Portal de las humanidades.
- CHARLES H.Christiansen. Defining lives: occupation as identity an essay on competence, coherence and creation of meaning. American Journal of Occupational Therapy. 1.999 53(6).
- COLOMBIA. Balance de la Política Pública de prevención, protección y atención al desplazamiento interno forzado en Colombia 2002 – 2004. ACNUR.
- COLOMBIA. Decreto 2248 de 1995. Diario oficial No. 42.163 de diciembre 26 de 1995.
- COLOMBIA. Dispone el artículo 330 de la Constitución Política: " Los territorios indígenas –sin reglamentar- estarán gobernados por concejos conformados y reglamentados según los usos y costumbres de sus comunidades.
- COLOMBIA. ICBF. La política pública para la garantía de los derechos, el reconocimiento de la diversidad y democracia en la familia Alcaldía de Bogotá. 2006.
- COLOMBIA. Secretaría Distrital de Salud. Lineamientos Transversalidad de Etnias. Bogotá.2007

- COLOMBIA. Sentencia C-371 de 2000. Magistrado Ponente Carlos Gaviria Díaz.
- COLOMBIA. Tomado del documento EL PUEBLO ROM EN EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD. Por: PROTSESO ORGANIZATSIAKO LE RROMANE NARODOSKO KOLOMBIAKO / PROCESO ORGANIZATIVO DEL PUEBLO ROM (GITANO) DE COLOMBIA, (PROROM).
- COLOMBIA. Ministerio de Educación. Etnoeducación: conceptualización y ensayos/programa etnoeducación. 1990
- COLOMBIA. Investigación de la Universidad del Rosario, Indiferencia y exclusión como constante de los Gitanos. <http://www.urosario.edu.co>
- COLOMBIA. Ministerio de la Protección Social: Lineamientos de intervención psicosocial con la población en condición de desplazamiento por la violencia en Colombia 2006-2010.
- COLOMBIA. Ley 949 del 17 de Marzo de 2005 de Terapia Ocupacional. <http://www.secretariasenado.gov.co/leyes>
- COLOMBIA. Ministerio de educación programa de etnoeducación. Etnoeducación: Conceptualización y ensayos. 1990. P 219-230.
- COOK, Susan. Generic and specialist interventions for people with severe mental health problems: can interventions be categorised? *British Journal of occupational Therapy*. Volumen 66. Número 1. (2003). 17.
- Cuadro realizado a partir de los ejercicios de levantamiento censal realizados por PROROM y los *Sere Romengue* entre los años 2000 y 2004.
- CUFRE, Héctor. *Culturas y Estéticas contemporánea*. Ediciones Polimodal.

- Diccionario Clarín. Edición 2003.
- DURANTE, NOYA, B, MORUNO, P. Terapia Ocupacional en Salud mental: 23 casos clínicos comentados. Editorial Masson. Barcelona. 2000
- FALICOV, Estela; LIFSZYC, Sara. Sociología. Ediciones Polimodal.
- GALHEIGO, S. Terapia Ocupacional en el ámbito social. Terapia ocupacional sin Fronteras. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana. 2006.
- GARCÍA LINERA, Álvaro, “¿Qué es una Nación? en *Crítica*, No.- 3, Septiembre 2001, La Paz, Bolivia.
- GELLNER, Ernest, *Naciones y nacionalismo*, Madrid, España: Alianza, 1988.
- GIDDENS, Anthony. Culturas y Estéticas Contemporáneas. 2003.
- <http://www.ilustrados.com>
- GOODENOUGH, W.H. Artículo “Cultura, Ocio y Tiempo Libre. 1957. <http://www.caritas.salamanca.org>
- GUIBERNAU, Montserrat, Los nacionalismos. Barcelona, España: Ariel, 1996.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA. Metodología de la Investigación. México. McGraw-Hill Interamericana. 2006
- HOBBSAWM, Eric J., *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona, España: Crítica, 2ª ed., 1992.
- KIELHOFNER, G. Modelo de la Ocupación Humana. Teoría y aplicación. 3ED. Williams and Wilkins. USA. 2002.

- KLINEBERG, Otto. raza, psicología y salud mental. 1986
- KLINEBERG, Otto. RAZA, PSICOLOGIA Y SALUD MENTAL. 1986, p 47
- KLINEBERG, Otto. RAZA, PSICOLOGIA Y SALUD MENTAL. 1986, p 51
- KRONENBERG, Frank; ALGADO SALVADOR, Simon; POLLARD, Nick; WERNER, David; SINCLAIR, Kit. Terapia ocupacional sin fronteras: aprendiendo del espíritu de supervivientes. Editorial Médica Panamericana. 2007.
- MCCOLL, M. PATERSON, M. DAVIES D. DOUBT L, LAW, M. 2000. Validity and community of the Canadian Occupational performance measure. Canadian Journal of Occupational Therapy. 67(1). P 22-29.
- MORSE, Janice M. Asuntos críticos en los métodos de investigación. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia, 1994. Pág. 192
- NACIMIENTO, Beatriz. Terapia Ocupacional sin Fronteras editorial Panamericana 2007. Sao Paulo.
- PARDO Inés. Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Editorial aula abierta Magisterio. Bogotá. 1999.
- POLONIO, B; DURANTE, M; NOYA B. Conceptos fundamentales de Terapia Ocupacional. Editorial Panamericana Médica. Madrid. 2001.
- SANTACRUZ, Marta. Calidad de Vida, un reto para el terapeuta ocupacional en salud mental comunitaria. Revista de la Ocupación Humana. Asociación Colombiana de Terapia Ocupacional. Bogotá. 2006.
- SASTRE, Fernando; NAVARRO, Andrea. Trabajo Práctico, "El hombre como animal simbólico". Filosofía 2002.

- SHIMITRAS, L., FOSSEY, E., HARVEY, C. 2003. Time Use of people living with schizophrenia in a North London Catchment area. British Journal of Occupational Therapy. 66(2). P46.
- TAYLOR, Edward. Artículo “La ciencia de la cultura”. 1871. <http://www.liceus.com>. Portal de las humanidades
- TRUJILLO, Alicia. Terapia Ocupacional, Conocimiento y práctica en Colombia, Universidad Nacional de Colombia. 2002.
- Willard & Spackman, Terapia Ocupacional, 10° Edición, Editorial Panamericana.
- Willard & Spackman. Terapia Ocupacional. 10° Edición. Editorial Panamericana. Capitulo 7. p 81-95.
- www.colombiaaprende.edu.co

ANEXOS

SESIÓN: GRUPO FOCAL- CREENCIAS Y VALORES⁷⁰

Nombre: _____

Edad: _____

Lea y conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Qué significa para usted la palabra creencias?

2. ¿Cómo ha influido su familia en sus creencias?

3. En relación con lo que significa creencias, ¿en que cree usted?

4. ¿Qué significa para usted la palabra valores?

5. ¿Cómo ha influido su familia en sus valores?

6. En relación con lo que significa los valores, ¿Qué cosas tiene para usted un valor importante en su vida que lo motiven a actuar?

⁷⁰ DISEÑADO POR: T.O. SANTACRUZ, M; ACOSTA, N; CARO, D; MORAN, D. TERAPIA OCUPACIONAL. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. TRABAJO DE GRADO. 2008.

SESION Habilidades Sensorio motoras y Cognitivas⁷¹

Taller de Pintura Libre

Responsables: Niyireth Acosta
Diana Caro

Objetivo:

- Conocer las habilidades sensorio motoras de los jóvenes pertenecientes a los grupos étnicos por medio de actividades artísticas.
- Identificar las habilidades motoras finas, habilidades sensorio perceptuales y habilidades cognitivas de los jóvenes integrantes a los grupos étnicos observando las destrezas en cuanto a patrones integrales, integración sensorial y procesos mentales requeridos para realizar la actividad propuesta

Duración de la actividad: 40 minutos

Tipo de Actividad: Semi-estructurada

Materiales:

- Pintura
- Colores
- Crayolas
- Marcadores
- Pincel
- Cartón Paja
- Lápiz

Descripción de la Actividad:

1. Se ubicaran los jóvenes en las mesas, máximo tres personas por mesa.
2. A cada uno de los jóvenes se le entregara los materiales.
3. Se les pedirá a los asistentes que realicen un dibujo libre con los materiales entregados.
4. Mientras se ejecuta la actividad, tendrán un estímulo auditivo. (Con canciones clásicas, jazz, tropical)
5. Cada persona mostrará y compartirá el dibujo realizado.

⁷¹ DISEÑADO POR: T.O. SANTACRUZ, M; ACOSTA, N; CARO, D; MORAN, D. TERAPIA OCUPACIONAL. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. TRABAJO DE GRADO. 2008.

Lista de chequeo:⁷²

Mínimo: 1

Moderado: 2

Máximo: 3

HABILIDADES	A	B	C	D	E	F
Conciencia Sensorial						
Procesamiento Sensorial - Táctil - Visual - Auditivo						
Posición en el espacio						
Percepción de Profundidad						
Tono Muscular						
Control Postural						
Alineación postural						
Cruce de Línea Media						
Lateralidad						
Integración Bilateral						
Control Motor						
Coordinación y Destreza fina						
Integración Viso-motora						
Nivel de Conciencia						
Atención						
Iniciación de la Actividad						
Terminación de la Actividad						
Formación de Conceptos						
Categorización						
Secuenciamiento						
Resolución de Problemas						

⁷² DISEÑADO POR: T.O. SANTACRUZ, M; ACOSTA, N; CARO, D; MORAN, D. TERAPIA OCUPACIONAL. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. TRABAJO DE GRADO. 2008.

Generalización						
Psicológico: - Auto concepto						
Habilidades Interpersonales						
Auto expresión						
Auto-manejo - Reproducir habilidades						
Manejo del Tiempo						

* A-B-C-D-E-F: Significa las personas que vamos a utilizar para el estudio.⁷³

⁷³ DISEÑADO POR: T.O. SANTACRUZ, M; ACOSTA, N; CARO, D; MORAN, D. TERAPIA OCUPACIONAL. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. TRABAJO DE GRADO. 2008.

SESION Proyecto de Vida⁷⁴

Taller de Actividades Proyectivas

Responsables: Niyireth Acosta
Diana Caro

Objetivo:

- Conocer la historia de vida de los jóvenes pertenecientes a los grupos étnicos con el fin de caracterizar la comunidad.
- Orientar a los jóvenes en proyecto de vida teniendo en cuenta el trabajo realizado a lo largo de las 4 sesiones.

Duración de la actividad: 1 hora

Materiales:

- Pliegos de Papel Periódico
- Marcadores
- Hojas que contengan las preguntas.
- Lápices
- Borrador
- Cinta
- Taja Lápiz

Tipo de Actividad: Estructurada

Descripción de la Actividad:

1. A cada uno de los jóvenes presentes se le brindara una serie de preguntas, con las cuales se busca indagar sobre aspectos personales con el fin de que cada uno deberá identificarse tanto individual como grupalmente.
2. Se les dará 20 minutos para que contesten las preguntas.
3. Se les entregará un pliego de papel periódico en donde individualmente deberán poner: 1 meta a largo plazo, 1 meta a corto plazo, 1 compromiso individual, grupal y familiar.
4. Se socializará las metas y compromisos.
5. Al final habrá dos pliegos, uno donde plasmarán lo que aprendieron de la sesión y otra como se sintieron a lo largo de las 4 sesiones de trabajo.
6. Agradecimientos y despedida.

⁷⁴ DISEÑADO POR: T.O. SANTACRUZ, M; ACOSTA, N; CARO, D; MORAN, D. TERAPIA OCUPACIONAL. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. TRABAJO DE GRADO. 2008.

FORMATO GRUPO FOCAL PARA IDENTIFICAR HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES⁷⁵

Nombre: _____ Edad: _____

Conteste las siguientes preguntas:

1. Color preferido _____
2. Música preferida _____
3. Que no soportas de los demás _____
4. Sitio preferido para ir de vacaciones _____
6. Tu ídolo es _____
- 7 Que no soportas de tu cuerpo _____
- 8 Medio de transporte favorito _____
- 9 Cada cuanto té duchas _____
- 10 Cuanto tiempo tardas en vestirse _____
- 11 Cual es tu comida favorita _____
- 12 Te gusta algún deporte, cual _____

Nos ponemos en el lugar del otro

1. Me siento bien cuando _____
2. Me siento herido/a cuando _____
3. Me cuesta _____
4. Me gusto porque _____
5. Una buena decisión que tome esta semana fue _____
6. Me siento triste cuando _____
7. Tengo miedo cuando _____
8. Me siento frustrado/a cuando _____
9. Me siento querido/a cuando _____
10. Me siento excluido/a cuando _____
11. Me siento bien con mi familia cuando _____
12. Me enfado cuando _____
13. Lo que mas deseo contar es _____
14. Me preocupa que _____
15. Cuando pienso en mi futuro, me siento _____
16. Mi mayor deseo es _____
17. Mi objetivo principal es _____
18. El sentimiento que tengo más fuerte actualmente es _____
19. La última vez que llore fue _____
20. Si pudiera hacer otra cosa hoy elegiría _____

Cuénteme un poco acerca de Usted

1. ¿Trabaja y/o estudia actualmente? _____
2. Porque escogió este tipo de trabajo y/o estudio _____
3. En que consiste este trabajo y/o estudio _____
4. Cuales son sus responsabilidades actualmente _____
5. ¿Qué tan bien considera que realiza sus responsabilidades, le gusta desempeñarlas? _____

⁷⁵ DISEÑADO POR: T.O. SANTACRUZ, M; ACOSTA, N; CARO, D; MORAN, D. TERAPIA OCUPACIONAL. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. TRABAJO DE GRADO. 2008.

FAMILIA

1. Como esta conformada su familia_____
2. Cuales son sus responsabilidades dentro de esta_____
3. Esta a cargo del cuidado de alguien_____
4. Cual es su participación dentro de la familia_____
5. Si necesita ayuda en algo, puede confiar en su familia, padres y/o hermanos_____
6. Puede darme un ejemplo_____

AMIGO, VOLUNTARIO, AFICIONADO Y OTROS

1. Adicionalmente a su trabajo y/o estudio u otra responsabilidad hay algo realmente importante que tome mucho de su tiempo o que requiera de su esfuerzo_____
2. Que actividades realiza con sus amigos_____

CUIDADO DE CASA

1. Vive en un apartamento, casa, cuarto, u otro. Descríbalo_____
2. Quien vive con usted_____
3. Que tipo de responsabilidades tiene usted en casa_____

PARTICIPACIÓN EN ORGANIZACIONES RELIGIOSAS

1. ¿Participa actualmente en alguna organización o grupo religioso, Cual?_____
2. ¿Qué cosas hace?_____
3. ¿Con que frecuencia las realiza?_____
4. ¿Lo hace por divertirse o tiene un fin más serio?_____

TIEMPO LIBRE

1. ¿Cuales son las actividades que realiza para divertirse o relajarse?_____
2. En donde lo hace, cree que es el lugar indicado_____
3. Realmente cuenta con los lugares que quisiera para relajarse o divertirse_____
4. Cuales son las personas con las que se relaja o divierte principalmente_____
5. Como se lleva con ellas_____
6. Hábleme acerca de lo que haya sucedido recientemente que ejemplifique la clase de ambiente en el que se divierte._____

76

ENTREVISTA A REFERENTES DE LA SECRETARIA DE SALUD.⁷⁷

SUBSISTEMA VOLITIVO (MODELO DE LA OCUPACION HUMANA)

1. Que papel cree usted que sume la familia dentro del proceso de educación de los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

INTERESES

2. Que tipo de actividades ha observado usted que prefieren realizar los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

VALORES

3. Que valores conoce usted que se les enseñan y manejan a los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

CREENCIAS

4. Que creencias conoce usted que tengan los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

⁷⁷ DISEÑADO POR: T.O. SANTACRUZ, M; ACOSTA, N; CARO, D; MORAN, D. TERAPIA OCUPACIONAL. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. TRABAJO DE GRADO. 2008.

5. Como cree usted que la familia influye en las creencias de los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

AUTOCONOCIMIENTO

6. Que papeles sociales asumen los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

7. Describa como son los comportamientos de los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

8. Como describiría la identidad cultural de los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

PROYECTO DE VIDA

9. Que tipo de trabajos y oficios están dentro de los intereses de los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

10. Cuales son las metas más relevantes que conoce en los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

11. Que estrategias a observado que implementan los jóvenes de este grupo étnico para alcanzar sus metas.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)

12. Como influyen las creencias de la familia en la elección ocupacional de los jóvenes de este grupo étnico.

Afrodescendientes	Indígenas	Gitanos (ROM)