

Preso un Extranjero por Fraude con Divisas al País

Sobrefacturación en Importaciones Hechas de España

El fraude con divisas que se hace al país mediante la sobrefacturación en materia de importaciones no es nada raro. Pero sí es curioso que se logre establecer plenamente y se sancione a los responsables. En la actualidad cursa un negocio de tal naturaleza y se halla privado de libertad el ciudadano extranjero señor Helmut Schneider, quien hizo cuatro importaciones de libros, todos sobrefacturados, mediante la complicidad del propio exportador de España. El proceso penal cursa en el juzgado cuarto superior, a cargo del doctor Eduardo Lavergne.

Denuncia. — Fue la propia Cámara Colombiana del Libro la que, hace ya varios meses, presentó denuncia ante el ministerio de hacienda por las dolosas importaciones.

Directamente se indicaba al ciudadano Helmut Schneider de haber hecho cuatro importaciones de libros procedentes de España, tres a su propio nombre y uno a nombre de Socolimez Limitada.

El Fraude. — El sobreprecio en la facturación fue bastante considerable, pues envíos que valían 248 dólares figuraron por 1.058 dólares, y otro de 319, apareció por 1.361.

Exportador. — Como exportador figuraba en España el señor Marcelino Muñoz Manso, a quien se atribuye complicidad en la sobrefacturación.

En efecto, el sistema del fraude consistió en que el Banco de la República giró a España los dólares, al precio de certificados de cambio, pero el exportador devolvió al importador las divisas sobrantando para su comercio en el mercado libre.

Administrativa. — El ministerio de hacienda pidió el concurso de la división de aduanas, y la investigación de carácter administrativo se adelantó por intermedio de un inspector, el señor Albán Gutiérrez.

Este practicó diversas diligencias y, finalmente, estableció en forma plena la sobrefacturación de las cuatro importaciones mencionadas.

Vía Penal. — Con base en dichas conclusiones administrativas se solicitó la intervención de la justicia ordinaria y la investigación correspondiente fue entregada al juez 63 de instrucción criminal, doctor Gustavo Serrano Rosi.

Auto. — En días anteriores, el

Nido de Antisociales en Zona de Santa Bárbara

Una situación que debe ser remediada a la mayor brevedad por las autoridades, ha sido puesta en conocimiento directo del señor presidente de la república, el ministro de justicia, el alcalde de Bogotá, y otros funcionarios, por parte de la junta comunal del céntrico barrio de Santa Bárbara.

Se trata de que la zona que fue destinada por el concejo para la construcción del Parque Tisquesusa, en la carrera 4ª, con las calles 1ª a 3ª, ha sido convertida en centro de operaciones de bandas de gamines y antisociales de toda clase, que vienen cometiendo toda suerte de desmanes, atropellos y atracos, uno de ellos contra el propio ingeniero doctor Hoshino, contratista de las obras del parque.

Dicen los señores de la junta comunal que pese a las ya repetidas reclamaciones formuladas ante las autoridades de policía, no se ha tomado medida alguna para reprimir lo que allí viene ocurriendo. Por esta razón, se han dirigido al jefe del Estado y a otros altos funcionarios, para solicitar su intervención.

Sala Plena Estudia Hoy la Acusación por "Morosidad"

Según lo informamos ampliamente en una de nuestras ediciones de la semana anterior, la Corte se reúne esta tarde en sala plena, integrada por seis magistrados y catorce conueces.

Se trata de iniciar el estudio de la sentencia en relación con la acusación de morosidad hecha por el ministro de justicia, doctor Araújo Grau, a catorce magistrados de la Corte.

Dicho estudio se abre sobre la ponencia del magistrado sustanciador, doctor Samuel Barrientos Restrepo, quien es, a la vez, presidente de la Corte.

Dicha ponencia, según se afirma en círculos bien informados, es de plena justificación en los retrasos anotados a los catorce magistrados.

hecha mediante fraude de divisas al país.

Revocatoria. — El negocio penal se halla perfeccionado, en cuanto a investigación, según el criterio del juez instructor. Este lo envió al reparto de los jueces del conocimiento, que lo son los superiores, por cuanto no se dio oportu-

GRATIFICACION

Paradero LAND-ROVER Santana, placas E-15-85, absoluta reserva.
TELEFONO 360433.

localizar su cadáver.

El domingo, pasada la media noche, el señor Gutiérrez, de 44 años de edad, natural de Cáqueza, viajaba de Bogotá a Villavicencio, este último lugar de su residencia, acompañado de su esposa Leticia Galvis de Gutiérrez y de una cuñada; en el sitio de Quebrada Colorada había caído un derrumbe y solamente podían transitar los pasajeros haciendo transbordos; primero logró pasar sin novedad la señora Leticia, y luego, al pretender hacerlo su esposo, parece que se resbaló o se presentó un nuevo derrumbe, lanzándolo al abismo.

Desde la una y 15 minutos de esa madrugada, la señora de Gutiérrez informó telefónicamente de lo ocurrido al cuerpo de bomberos; al sitio de los hechos se trasladaron el capitán Umaña, el teniente Humberto Palacio, los bomberos Jiménez, Londoño, García, Lozano, León y Hernández, quienes desde ese momento vienen trabajando para rescatar el cuerpo del infortunado caballero, pero con resultados negativos. Solamente han encontrado un maletín de mano que portaba Gutiérrez.

CORTES, corresponsal.

Muerto un Antisocial en Coyaima

IBAGUE. 1ª (De nuestra oficina de redacción, Via Telex). — Una patrulla de la policía dio de baja a un antisocial en Coyaima, y le decomisó armamento de uso exclusivo de las fuerzas armadas.

Informaciones suministradas en fuente oficial dan cuenta que en las horas de la noche del sábado una patrulla dio de baja a Ferrafin Yara, sindicado de homicidio, lesiones personales, incendio, robo y asociación para delinquir.

Al maleante, que se encontraba requerido por el juez 133 de instrucción criminal, le fueron decomisados una carabina calibre 45 y 60 cartuchos para la misma.

Capturados. — En jurisdicción del Fresno, agentes de la policía capturaron a José Vicente Reina, José Carrillo, José Manuel Poveda, Baltasar Carrillo, Pedro Calderón y Benigno García, alias "Panza". Se indicó que estos sujetos venían sembrando la intranquilidad en la región, con preferencia en los centros ganaderos. Los capturados quedaron a órdenes de la alcaldía.

El barrio Santa Bárbara

No basta con parar las demoliciones

El problema del barrio Santa Bárbara, una de las más antiguas zonas históricas de Bogotá, es realmente difícil: si el Banco Central Hipotecario sigue trabajando en el área, la mata; pero si el Banco se retira, se muere.

Si el Banco sigue adelante con su proyecto de demoler la mayoría de las casas de Santa Bárbara y levantar en el céntrico sector edificios de oficinas públicas o viviendas multifamiliares, la zona morirá como patrimonio histórico y cultural.

Pero si el Banco o alguna otra entidad estatal no ayuda a solucionar el problema de los inquilinatos instalados en el barrio, éste podría deteriorarse definitivamente, no sólo desde el punto de vista social sino arquitectónico.

La alternativa ha planteado un creciente enfrentamiento entre los vecinos del barrio y el Banco, y aun entre el Banco y algunos organismos gubernamentales, como el Instituto Colombiano de Cultura.

Organizados a través de la Asociación de Propietarios de Santa Bárbara, los vecinos se oponen a que el BCH continúe comprando y demoliendo las viejas casas. A su turno, el gerente del Banco, Mario Calderón Rivera, dispuso esta semana la congelación de las demoliciones y explicó que el banco no tiene aun planes concretos acerca de lo que se va a hacer en la zona si multifamiliares, edificios para dependencias oficiales o restauración de las actuales casas.

"Esta es una batalla que no puede librarse el Banco —observó Calderón Rivera a EL TIEMPO—. Debe haber una decisión a más alto nivel acerca de si la entidad debe seguir adelante o no y qué tipo de orientación urbanística se le piensa dar en definitiva a esta zona".

Conspiradores y poetas

La zona que ha despertado la polémica forma parte del sector aledaño al Palacio de Nariño. La calle séptima que constituye su límite norte, remata justamente en la Casa de los Presidentes. Santa Bárbara fue el tercer barrio que se fundó en la capital, después de la Catedral y la Candelaria. Este último albergaba a las familias más linajadas de la ciudad, mientras que Santa Bárbara estaba ocupada principalmente por trabajadores, empleados públicos y artistas.

Entre otros personajes, habitaron casas en el barrio el poeta Luis Vargas Tejeda, en cuya residencia se reunieron los conspiradores que trataron de asaltar un fallido golpe de estado a Bolívar el 25 de septiembre de 1828; los pintores de la Expedición Botánica Francisco Villarreal, José Joaquín Pérez, Francisco Matiz, Camilo Quesada y Manuel Martínez; el músico Mariano de la Horta; el médico José Félix Merizalde, también conspirador septembrino; el historiador José María Quijano Otero; el general José María Ortega; el sabio Juan A. Uribechea, y el vicepresidente de la Gran Colombia Luis Eduardo Azuola.

También vivieron en el barrio la heroína Policarpa Salavarrieta y el astrónomo Clemente Garavito. Nació en la carrera 7a. con calle 5a. el general Pedro A. Herrán, presidente de la República entre 1841 y 1845. El ingeniero poeta Climaco Soto Borda, uno de los padres de la Gruta Simbólica, vivió y murió en la calle 5a. arriba de la carrera 7a.

El barrio debe su nombre a la iglesia de Santa Bárbara, una de las primeras parroquias de Santa Fe de Bogotá. Fue fundada la primitiva capilla a mediados del siglo 16 a raíz del primer rayo que cayó con consecuencias fatales sobre el que era entonces pequeño poblado. El rayo incendió la casa de techo de paja de Lope de Céspedes y dio muerte a la cocinera. En acción de gracias por haber salido ilesos del percance, Céspedes y su esposa fundaron la capilla de Santa Bárbara, localizada en la misma esquina que hoy ocupa la iglesia del mismo nombre en la carrera 7a. con calle 5a.

Santa Bárbara registró notable actividad e importancia como barrio residencial durante todo el siglo pasado. A comienzos del presente fueron reemplazadas varias construcciones coloniales por casas estilo "Republicano" y "Art Nouveau".

Cambio de política

El interés por reconstruir la zona histórica central encontró eco oficial desde hace apenas unos quince años. El concejo del Distrito dictó varios acuerdos durante los años 70 en defensa de esta zona y, principalmente, en favor de La Candelaria. El Banco Central Hipotecario se vinculó a la restauración de La Candelaria a través de una línea especial de préstamos para reconstrucción de viviendas coloniales.

Mientras tanto, el barrio vecino, Santa Bárbara, padecía los problemas sociales característicos de las zonas aledañas a la Plaza de Bolívar. Numerosos inquilinatos donde se hacían varias familias ocupan no pocas de las casas de valor histórico y arquitectónico. La mayoría de las viviendas, sin embargo, son propiedad de familias que han vivido tradicionalmente en el sector. Una comunidad muy integrada se ha desarrollado en él; ahora numerosos vecinos han pasado a constituir la Asociación de Propietarios de Santa Bárbara.

Durante la administración de Alfonso López Michelsen (1974-1978) surgió la idea de transformar los alrededores del Palacio de Nariño, el cual estaba en obra a fin de habilitarlo para el próximo presidente. Fue así como en mayo de 1977 se contrató con la firma Obregón y Valenzuela un estudio para la renovación urbana del centro de la ciudad.

El estudio de Obregón y Valenzuela tomó tres manzanas de Santa Bárbara con el propósito de adelantar un "plan piloto" para el sector. El proyecto planteaba la solución arquitectónica a base de respetar las fachadas conservadas, remozar las que se hubieran deteriorado y levantar en el interior de las manzanas, donde colindan los patios, edificios de cuatro pisos con viviendas multifamiliares. Estos edificios no serían visibles desde las respectivas calles, con lo cual se mantendría el aspecto exterior que presentó siempre el barrio.

Seguendo este programa, el BCH había comprado en abril de 1980 la mitad de los 103 inmuebles de las manzanas escogidas.

Pocos meses después, sin embargo, el banco cambió de política. Archivó el



Muchas cuadras del barrio Santa Bárbara conservan el aspecto colonial que tuvo el barrio desde su origen, hace más de tres siglos. (Foto EL TIEMPO, de Alfonso Angel Naranjo)

La situación de uno de los más antiguos barrios de Bogotá parece haber llegado a una nueva etapa. Las demoliciones están suspendidas, no hay planes concretos acerca de qué se va a hacer allí y el BCH es partidario de que el gobierno central determine el futuro del barrio. Entretanto, la adquisición de predios continúa. Y continúan miles de personas viviendo en lamentables condiciones a las cuales se agrega ahora un factor de zozobra.

proyecto de Obregón y Valenzuela y empezó a buscar una solución diferente que hasta ahora no ha encontrado.

Jaime Cepeda, subgerente técnico de la entidad, justifica el cambio de política con base en el elevado costo que representaba la adquisición de los solares, el hecho de que en muchos habían sido construidos galpones y otras edificaciones menores y de que el banco tendría que enfrentar un fuerte lucro cesante ante la lentitud de los procesos de compra de patios.

"El proyecto ya no era rentable y por eso lo desechamos", manifestó a EL TIEMPO.

"No debe ser lucrativo"

Los vecinos de Santa Bárbara objetan este criterio. Afirman que la conservación de una zona histórica no tiene por qué ser un proyecto lucrativo. "Lo que Santa Bárbara necesita con urgencia es un impulso tan grande como el que se le ha dado a La Candelaria", expresaron Martha Forero de Garay, Gerardo Schwkyng, Hernán Díaz y Carlos Ramelli, directivos de la Asociación.

El arquitecto Germán Téllez, experto en restauraciones, no reside en el barrio pero es uno de los abanderados de la defensa de la zona, como lo es también Gloria Zea, directora de Colcultura. "Considero importante —manifestó esta última hace pocos días en carta al BCH— que por ningún motivo se siga presionando la demolición de algunas casonas que todavía quedan y que vale la pena conservar".

Colcultura, como entidad rectora en materia de monumentos nacionales, reforzó sus facultades decisorias en cuanto a la conservación del barrio.

El Banco ha adoptado una actitud de expectativa en los últimos días. Calderón Rivera manifestó a EL TIEMPO: "Estoy escuchando planteamientos. Pero creo que la decisión acerca de lo que deberá hacerse con la zona, ya no compete al Banco sino a una autoridad política". Calderón dijo que el Banco tendría que respetar la decisión que se tomara, incluso si es la de echar atrás los planes de demolición de la zona.

Afectado pero no terminado

Un recorrido del sector muestra que la unidad arquitectónica del barrio ha sido golpeada por reparaciones antiestéticas y demoliciones, pero que está lejos de haber perdido todo su valor. Algunas casas han padecido la mano modernizadora de maestros de obra partidarios del ladrillo lacado y enemigos del pañete blanco. Otras se encuentran en mal estado físico. Pero aun hay muchas en perfecta condición que necesitan apenas restauraciones menores.

Decenas de fachadas acusan el retiro de portones y ventanales antiguos. Los huecos han sido tapados con ladrillo. Cepeda señaló que esto se hacía para reducir las posibilidades de que sean invadidas las casas por gentes sin vivienda, pero que todos los materiales retirados se encuentran en poder del Banco para aplicarlos a futuras restauraciones o devolverlos a las fachadas que les corresponden. El banco incluso ha restaurado un par de casas donde funcionan ahora instalaciones suyas. Una sirve de sede para el Centro Cultural Julio E. Lleras, de su propiedad. Los vecinos critican el retiro de tejas, ladrillos de piso, ventanales y portones. Señalan que ello equivale a exponer las construcciones a los efectos demolidores del sol y el agua. Cepeda, por su parte, aduce las razones de seguridad ya expuestas y agrega que en muchos casos se practica el retiro de tejas por "limpieza". Una enorme casa ubicada en la calle 5a. con carrera 5a. fue completamente desentejada, lo que ha permitido que los aguaceros destruyan paredes y cielo rasos.

El gerente del banco reacciona con preocupación cuando se le informa sobre estos casos. "La mayoría de las casas afectadas —dice— no tenían un valor sustancial pero, si lo había, el banco cometió un error y es enmendable".

También se quejan los propietarios de presiones y coacciones para obligarlos a vender. Señalan que en ciertos casos un propietario que no quiso vender, pero cuya casa queda flanqueada por residencias que el banco adquirió es sometido a un proceso de "aislamiento por demolición". Consiste este en echar abajo las dos casas colindantes, con lo cual los muros de la que sigue en pie se debilitan y se consigue adicionalmente un efecto psicológico en el propietario.

Inquilinatos

Pero no son los propietarios los únicos afectados con las perspectivas de lo que vaya a hacer el BCH en la zona. Miles de personas viven en condiciones infrahumanas en inquilinatos vetustos y sin servicios. En caso de que se construyan multifamiliares por propiedad horizontal, las condiciones económicas casi nulas de los habitantes de los inquilinatos les impedirían aspirar a recibir una vivienda. Sería necesario trasladarlos a otro lugar de la ciudad, seguramente un tugurio, donde muchos se verán obligados a pagar un transporte hacia el centro que hoy se ahorran.

El desplazamiento de los habitantes del barrio contradiría, además, la política que se ha fijado el banco respecto a la zona. En carta al alcalde Hernando Durán Dussan, el gerente del BCH exponía en mayo de 1980 que su propósito es el de "ofrecer opción de permanencia para los actuales habitantes de los inmuebles destinados a demolición".

El problema social de la zona es de tal manera grave que necesariamente deberá ser remediado, independientemente de que se adelante o no la restauración y conservación de la zona.

¿Cuál es el criterio?

Uno de los puntos de enfrentamiento en el caso del barrio Santa Bárbara es el criterio con que se han efectuado las demoliciones y la selección de los inmuebles demolidos. El banco ha partido de la base de que algunas casas son dignas de conservarse, pero que muchas no tienen un valor histórico o arquitectónico que las defienda. Dentro de esta idea, ha ido calificando los méritos de cada vivienda adquirida para determinar si se la debe echar abajo o no.

La Academia de Historia planteó en reunión con las directivas del BCH un criterio totalmente distinto. La comisión que visitó al gerente propuso la necesidad de conservar globalmente el barrio, salvo algunas excepciones, a fin de mantener sus contrastes arquitectónicos y el valor de conjunto que ofrecen las manzanas.

Como consecuencia de la polémica que se ha desatado, el BCH está contratando un estudio "que identificará en principio los inmuebles que en el área de renovación tengan mérito para no ser demolidos", según lo expresó Calderón Rivera en carta a la directora de Colcultura. El estudio aún no ha sido contratado, pero se cree que estará listo en menos de cuatro meses. En cambio, han sido demolidas total o parcialmente numerosas viviendas.

El subgerente Jaime Cepeda, preguntado acerca de esta contradicción, manifestó que hasta ahora se habían apoyado en el estudio de Obregón y Valenzuela pero que, desechado éste, se hace necesario uno nuevo. Sin embargo, el proyecto Obregón fue descartado hace ya varios meses y las demoliciones continuaron. Además, eran pocas las que el proyecto contemplaba.



Casonas antiguas han sufrido el deterioro que produce el hecho de haber sido convertidas en inquilinatos. (Foto EL TIEMPO, de Alfonso Angel Naranjo)



Semidestruído, este valioso portón colonial simboliza el proceso de destrucción que se ha llevado a efecto en uno de los más antiguos barrios de la capital. (Foto de Alfonso Angel)

El problema es difícil: si no se hace nada en el barrio, éste se muere. Pero si optan por convertirlo en sede de multifamiliares o edificios públicos, lo matan.

Consulta internacional sobre el sector de Santa Bárbara

Con el fin de estudiar distintas propuestas para el sector de Santa Bárbara y participar en un foro sobre "El espacio público urbano", se concentrarán en Bogotá cinco de los más famosos urbanistas del mundo a partir del 22 de este mes.

Aldo Rossi, de Italia; Oriol Bohigán, de España; Fernando Montes, de Chile; Alvaro Siza Vieira, de Portugal, y Clorindo Testa, de Argentina, son los urbanistas, que diez días por las mañanas, estarán estudiando en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes los proyectos elaborados por cerca de 50 estudiantes y 12 profesores.

Por las tardes, participarán en el foro sobre "El espacio público urbano", promovido por la Sociedad Colombiana de Arquitectos, que se llevará a cabo en el Club de Empleados Oficiales del 22 al 26 de marzo. En él podrán participar estudiantes de otros planteles y profesionales interesados en la materia.

En la reunión, donde también intervendrán arquitectos y urbanistas colombianos, se busca abrir la discusión sobre distintas aproximaciones al concepto de renovación urbana, para presentarle alternativas concretas de acción a la Administración Distrital.

"El foro es un llamado a que la gente piense sobre el espacio de las ciudades. Si esto no se hace trae como consecuencia, entre otras cosas, que se quite el carácter a sectores en aras de la mal llamada renovación", señaló Carlos Morales, decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes.

"El espacio público urbano es el que se deja para la comunidad, pero actualmente no se está diseñando para que tenga funciones para ella. Lo que dejan es lo que sobra de construir, versus las ciudades que se conocían por sus espacios públicos como la Plaza, el Foro, etc., que eran puntos identificables y no necesariamente edificios donde sucedían cosas", explicó Morales.

"Actualmente se renueva a costa de quitar espacios con carácter, como ha sucedido en varias zonas de Bogotá. No se reemplazan por cosas útiles, sino que se hace un ambiente más hostil y aíslan más al ciudadano. Se ha perdido la escala humana, los lugares amables", agregó.

"Muchas veces a pesar de que los urbanizadores dejan más del 50 por ciento para espacio público, éste no se siente y se aprovecha sin carácter. Los desarrollos nuevos son irrespetuosos con el ciudadano".

estudiantes cada uno, con doce profesores de la Facultad de Arquitectura, están trabajando para presentar propuestas para el sector de Santa Bárbara, que incluye las nueve manzanas adquiridas por el Banco Central Hipotecario y otras doce ubicadas entre las carreras 7 y 10 y calles 3 y 7.

La participación de los especialistas extranjeros se constituirá en una consulta a nivel internacional, con lo cual se complementará el trabajo que también están realizando con los alumnos arquitectos de primera línea y los profesores, dijo el decano.

Desde comienzos del semestre están



Un grupo de estudiantes de arquitectura de la Universidad de los Andes, quienes presentarán cerca de 16 propuestas para el sector de Santa Bárbara, las cuales serán estudiadas por cinco famosos urbanistas extranjeros. (Foto EL TIEMPO, de John Jairo Alzate)

dirigiendo los talleres Rogelio Salmons, Germán Samper, Julián Guerrero y Alvaro Botero; y los profesores Juan Manuel Salazar, Julio Abel Sánchez, Luis Alfredo Triana y Carlos Hernández. La coordinadora general del programa es Emecé de Murcia.

Han participado y colaborado en este plan, el Banco Central Hipotecario, y Planeación Distrital, que ha facilitado la presencia de funcionarios y el suministro de información y documentación.

La presencia de los arquitectos extranjeros permitirá que los estudiantes tengan un contacto directo con quienes conocían solamente a través de libros y revistas, además de que sus teorías podrán ser aplicadas a propuestas concretas.

Por otro lado, explicó Morales, que tradicionalmente se enseñaba esa carrera sin pensar necesariamente que los trabajos se podrían aprovechar. También se habían tenido experiencias de conferencias de destacados personajes pero de las cuales solo quedaba el recuerdo, pero nada concreto. En este caso se tratará de superar esa situación y aplicarlo al caso de ese sector de la ciudad, "que más que hacer una propuesta para el banco es para esa zona y para la ciudad".

Las alternativas aparecerán en cada grupo de los talleres que tienen diferentes enfoques (pragmáticos, funcionales, integrales, intuitivos, etc.) y donde no se dice necesariamente lo que se debe hacer: se trata que haya libertad de criterios y que cada uno enfatice en lo que es más importante de su propuesta.

Cada grupo tuvo que analizar los factores sociales, políticos, geográficos, y

otros que inciden: consultar investigaciones anteriores y las de ellos, en las cuales visitaron casa por casa, e hicieron clasificaciones históricas, arquitectónicas, cronológicas (lo que ha sucedido en esa casa), el uso actual y el estado en que puede estar en el futuro. Con esa información, la que existe en el Consejo de Monumentos y criterio personal se hace una nueva clasificación para decidir qué uso podría tener.

"Será un acercamiento que puede generar una polémica. Será una confrontación de ideas con distintos profesionales y de confrontación internacional, con relación a un pedazo histórico. Es un tipo de problema que se ha presentado en todo el mundo".

"Hace cinco años, añadió Morales, nadie habría vacilado en entrar a demoler la zona. Ahora se hacen replantamientos antes de tomar una decisión de estas, no solamente en Bogotá sino en todo el mundo. Hay centros históricos que forman parte de la cultura y que hay que respetar. No se puede entrar a demoler indiscriminadamente. Tampoco se pretende conservar todo lo que tenga más de cinco años u otras cosas que están completamente deterioradas. Hay que detectar el verdadero problema y abstraer lo que tenga valor para ayudar a sentar políticas y criterios".

Foro

Los conferencistas invitados dictarán sus charlas sobre "El espacio público urbano" o sobre su propia obra relacionada con este tema. Los colombianos que participarán con ellos son Benjamín Barner, Germán Téllez y el sociólogo Humberto Molina.

Compro Hormigonera

DE 9 A 14 PIES CUBICOS CON TOLVA
EN BUEN ESTADO

INGESUELOS LTDA.

César A. Rey Mantilla

Obra de cinco 'estrellas' de la arquitectura

Por GLORIA VALLEJO
Redactora de EL TIEMPO

Fue un proyecto polémico. Pero hoy no solo está totalmente vendida la primera etapa sino que una larga fila de compradores esperan adquirir un apartamento de la siguiente.

La urbanización Nueva Santa Fe de Bogotá, ubicada en el antiguo barrio de Santa Bárbara, no pudo recibir el nombre de su antecesora porque un barrio residencial del norte ya lo había tomado.

Dos causas hicieron que la ejecución de esta obra tomara diez largos años: la dificultad para adquirir los inmuebles de la zona y una gran discusión en torno a la conservación del sector.

Fue el maestro Germán Arciniegas quien con una sencilla frase puso fin al debate: "No todo lo que es viejo es histórico".

Ante el grave deterioro de Santa Bárbara, el Banco decidió efectuar una acción drástica de recuperación. La iniciativa obedeció además a la ubicación estratégica del sector.

Vecinos a esta zona se encuentra el Palacio de Nariño, los ministerios de Gobierno y Hacienda, la Alcaldía Mayor, el Congreso de la República. Gran cantidad de museos, universidades e iglesias de enorme importancia como la del Carmen, San Agustín, la Catedral, Belén. El teatro Colón, la Biblioteca Luis Angel Arango, el barrio La Candelaria. Conjunto que hace de este lugar el centro institucional y cultural más importante del país.

Volver al centro

Cuando en 1977 el BCH se decidió hacer el proyecto, pensó igualmente que la mejor manera de renovar los centros de las



'Con buena calidad urbanística y arquitectónica las familias vuelven al centro'

Guillermo Fierro

ciudades era atrayendo nuevamente a ellos a la familia a través de la vivienda.

Durante seis años estuvo estancado el proyecto. Fue hasta principios de 1983 cuando contrató su diseño urbanístico y arquitectónico a un grupo integrado por las más sobresalientes figuras de nuestra arquitectura contemporánea: Rogelio Salmons, Arturo Robledo, Julian Guerrero, Jaime Camacho y Pedro Mejía.

Hoy, este conjunto residencial lo integran nueve manzanas, con edificios de alturas máximas de cinco pisos que -de la Calle séptima y cuarta, a la Carrera cuarta y séptima- generan un entorno propio, de ricos elementos arquitectónicos y urbanísticos.

El proyecto total constará de 1.800 apartamentos, con parqueaderos subterráneos para cada propietario y un número adicional para servicio público.

La urbanización se desarrolla a lo largo de plazoletas con el concepto de claustro. El material predominante interna y externamente es el ladrillo, elemento que armoniza con el sector.

Al igual que los grandes proyectos del BCH, tiene energía solar, con un colector mayor que el del Tunal.

Larga espera

Los adjudicatarios de estos apartamentos han estado desesperados, porque el Banco lleva

más de un año prometiendo su entrega.

Mario Calderón Rivera, gerente general del BCH, reconoció que no los han podido entregar a tiempo por problemas de adquisición de predios a los antiguos residentes del sector.

Actualmente, están concluidos 526 apartamentos y cerca del 40 % se estarán ocupando los próximos días.

Los precios de estos apartamentos oscilaron entre los \$ 3.5 y \$ 7.1 millones. Los de la siguiente etapa estarán entre \$ 6 y los \$ 9 millones. El área fluctúa entre los 54 y los 106 metros cuadrados.

Manufacturas Eliot Ltda.

LINEA PRIMERA AGENCIA

Aviso a nuestra distinguida clientela que se han extraído nuestros recibos de caja del 7108 al 7150 y talonario de pedidos del 14568 al 14800, favor abstenerse de hacer transacciones con dicha numeración.

CHEQUERA ROBADA

De la cuenta corriente 2150 143875 4 Banco Colombia, Corabastos, con varios cheques en blanco y documentos correspondientes al señor Carlos Julio Buñago, por tanto carecen de valor.

Vendo Lote Urbano 8 Hectáreas Facatativá

Contiguo al Parque Arqueológico y al frente del Batallón de Comunicaciones.
Informes Caja Vocacional
Calle 42 No. 56-21 Bogotá.

EDICTO

STI PRODUCTO

Las tejas corroidas del alero penden a medias de la fachada de cal y bahareque que cubre la casa de principios de siglo. Es el vestigio de la agónica Santa Bárbara, que fue obligada a mirar la muerte de la memoria y el nacimiento de las vanidosas formas modernas.

El afán devorador de la construcción le quitó al barrio histórico sus casas invaluable y le entregó edificios de apartamentos. Se llevó el polvo del pasado disfrazado de arena y dejó el polvo del presente vestido de humo negro.

En la humareda cayeron 10 manzanas de viviendas. De las 250 familias que vivían allí, sólo quedan cinco. Para que el Banco Central Hipotecario termine su obra le falta adquirir cinco predios.

Haciendo cuentas, la Nueva Santafe de Bogotá está a punto de quedar lista y la vieja Santa Bárbara está a punto de quedar fragmentada en recuerdos de casas distantes. Los ranchos ancestrales, ubicados entre las carreras cuarta y séptima y calles cuarta y séptima, quedaron demolidas por las máquinas: El Santa Bárbara se fue al suelo.

El portón verde, que comunica la calle con la calle, es el testigo del adiós de Santa Bárbara. Era una muela de una casa diminuta. Su propietaria, una viejita, murió allí hace algunos años. "No hemos querido tumbar ese muro porque el predio no ha sido negociado. Hasta ahora se está elaborando la tradición y fue necesario dejar ese vesti-

Vestigio: una falsa puerta



ENRIQUE BENAVIDES

TODO UN PASADO CAYO para dar paso a modernas moles de concreto.

gio", dijo el director de la división de construcciones del Banco, Alvaro Parra Vanegas.

El muro y algunas casas se han salvado, gracias a los buenos oficios de los mismos constructores. En otros casos, como en la carrera sexta con calle séptima, el dueño de una vivienda no ha querido venderle al Banco. Por ese costado la gigantesca obra está sus-

pendida.

Sin embargo, algunas casas tendrán el honor de salvar su propio recuerdo. "Vamos -dijo Parra Vanegas- a conservar unas casas con valor arquitectónico".

Lo incomprensible para algunos ex habitantes del barrio es que, por ejemplo, la casa de las señoritas Angel, en la carrera sexta con calle quinta, que

se encontraba en mejores condiciones que la "Casa Felipe Lleras", haya sido demolida.

La Casa Felipe Lleras, que en 1972 era un inquilinato, estaba en absoluto deterioro. "Era una casa clásica convertida en cucurucho", dijo uno de los inquilinos de la época. Y sin embargo, esa casa sí fue remodelada.

Hace 15 años, la vivienda era una casa de piezas alquiladas, que a diferencia de la casa recuperada no tenía en su centro una fuente. Don Marcos atendía en el primer piso su negocio y, como pasa en los inquilinatos, le fiaba a todo el mundo.

Parra Vanegas manifestó que la entidad elevó consultas a las entidades comprometidas con la historia colombiana para conocer su concepto sobre la demolición de las viviendas. "Ellos dijeron que se trataba de una zona turgial".

Por esas calles del barrio con memoria pasearon la prócer Policarpa Salavarrieta, el pintor Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos y el dramaturgo Luis Vargas Tejada.

Por esas calles han paseado 300 años de historia. El barrio, el más antiguo de la ciudad, fue el punto de partida del crecimiento de una ciudad a la que se le extravió su centro. De una ciudad con la cara destrozada por el desorden y los afanes urbanísticos.

La tranquilidad se fue deteriorando en Santa Bárbara, como se deterioró en todas partes. Y sus construcciones, antaño coloniales y luego republicanas, son hoy...modernas estructuras. La cálida casa del pasado se transformó en la fría mole del presente.