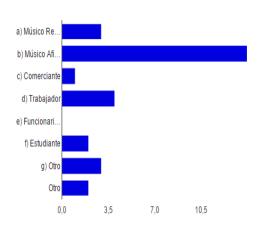


ANEXOS

Anexo 1

¿Cuál es su calidad como Ciudadano Paipano?



a) Músico Red de Escuelas de formación de música b) Músico Aficionado o ex estudiante red de escuelas de formación o de música c) Comerciante d) Trabajador de Misica d) Trabajador de Misica do Trabajador de Misica do Trabajador de Misica do Trabajador de Misica de M

g) Otro

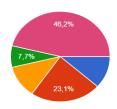
Otro

3 11.5%

2 7.7%

Anexo 2

. Cuál de las siguientes actividades le llama más la atención del evento de bandas de músicos de vientos de Paipa:



Desfile General de las Bandas de Músicos de Vientos. 3 11.5%

Presentaciones de las Bandas de Músicos de Vientos en la Concha Acústica Valentín García

Presentaciones de las Bandas de Músicos de Vientos en el auditorio Pablo Solano 3 11.5%

Noches de Verbenas por parte de las Bandas de Músicos de Vientos y grupos invitados

Tarde del Domingo, concierto del anfitrión u homenajeado

Clausura y reconocimientos en general, a las mejores bandas de Músicos de Vientos del País.

Todas **12** 46.2%

Todas 12 46.2%

23.1%

7.7%

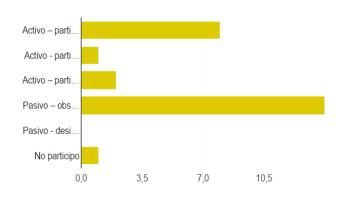
0%

0%

Ninguna 0 0%

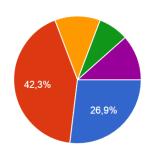


De qué manera participa usted del evento de Bandas de Músicos de Vientos de Paipa



8 30.8	las las actividades	Activo – participo er
1 3.8	en tres actividades	Activo - partic
2 7.7	en dos actividades	Activo – partic
14 53.8	sivo – observador 1	
0 0	vo - desinteresado	F
1 3.8	No participo	

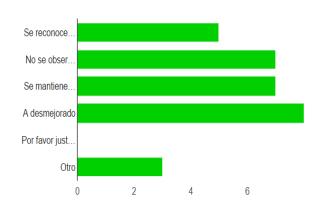
de tiempo de permanencia usualmente en la actividad:



Todo el	día	7	26.9%
Medio	día 1	11	42.3%
Tres ho	oras	3	11.5%
Una h	nora	2	7.7%
Media h	nora	3	11.5%
Entre 5 a 25 minu	utos	0	0%

Anexo 4

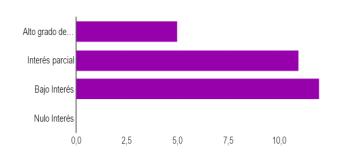
¿Cual es su percepción sobre las últimas cinco versiones del evento de bandas de músicos de vientos de Paipa?



evento 5 19.2	Se reconoce una mayor calidad en el desarrollo del evento
mbios 7 26.9	No se observan cambios
egular 7 26.9	Se mantiene de forma regular
jorado 8 30.8	A desmejorado
n otro: 0	Por favor justifique su respuesta, en la opción otro:
Otro 3 11.5	Otro



Desde su experiencia como participante en el evento de Bandas de Músicos de Vientos en Paipa, como considera la recepción por parte del público que lo escucha:



Alto grado de interés 5 19.2%

Interés parcial 11 42.3%

Bajo Interés 12 46.2%

Nulo Interés 0 0%

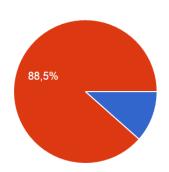
Si en la pregunta anterior respondió que existe un bajo interés por parte del público, por favor señale en múltiples respuestas cual o cuales son las razones que lo ocasionan:

- a. Sonido no adecuado 34.6%
- b. Escenarios no adecuados 30.8%
- c. Horario de presentación muy inadecuado 23.1%
- d. Mucha espera o desorganización en las presentaciones 42.3%
- e. No conocen que es una obra o interpretación musical 34.6%
- f. No existe Cultura de escucha o concierto 65.4%
- g. Distractores alrededor de los escenarios de presentación (casetas de ventas de licor con música a todo volumen, vendedores ambulantes. licor, golosinas, comidas, juegos pirotécnicos, vehículos, celulares) 53.8%
- h. No les gusta escuchar música colombiana 23.1%
- i. No les gusta escuchar música universal, o no colombiana 30.8%
- j. Mala interpretación de las obras por parte del grupo en el escenario o%
- k. Mala presentación personal de los músicos de las bandas de vientos 3.8%
- l. No hay apropiación del evento por parte de la población 30.8%
- m. Solo es un evento exclusivo para músicos participantes 7.7%
- n. Es un evento para población joven. o%
- o. Es un evento para población adulta. o%
- p. Es un evento romántico, sin interés o%
- q. Es un evento que excluye otras manifestaciones y roles 15.4%
- r. El público oyente, mescla la actividades con el beber licor 34.6%
- s. El precio de entradas a sitios exclusivos es costoso y no es de acceso a todos 19.2% Otro 3.8%



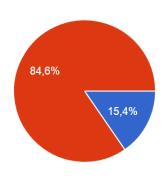
Anexo 6

¿Sabe usted qué es el PLAN ESPECIAL SALVAGUARDAS?



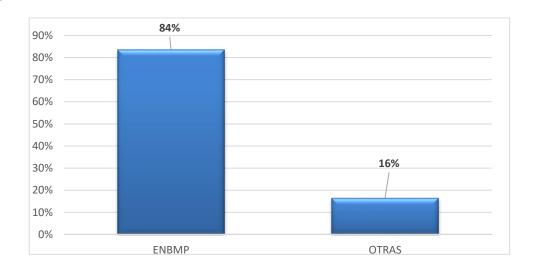
SI **3** 11.5% NO **23** 88.5%

Usted ha recibido capacitación, pedagogía, difusión, inclusión, por parte de CORBANDAS, en desarrollo del evento bandistico



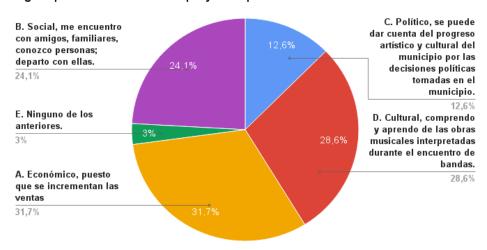
SI **4** 15.4% NO **22** 84.6%

Anexo 7



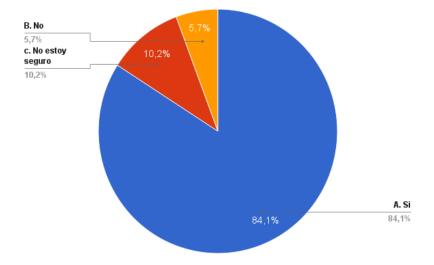


Recuento de ¿El desarrollo del Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa trae algún tipo de beneficio al municipio y/o sus pobladores?

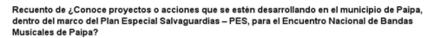


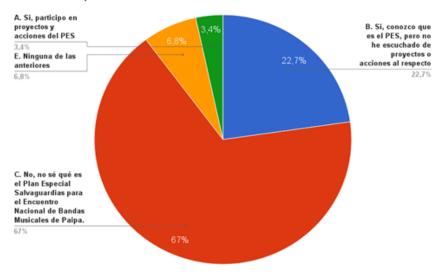
Anexo 9

Recuento de ¿Le interesaría participar en programas donde se desarrollen procesos de formación en cultura bandistica que le permitieran sacar más provecho del Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa?

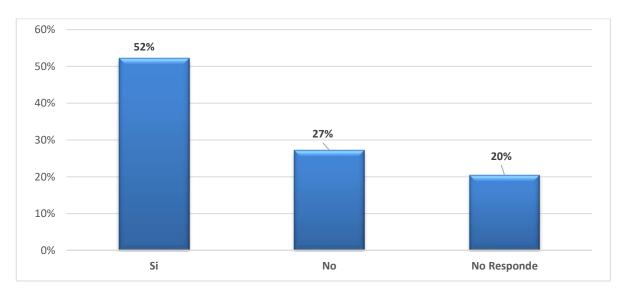








Anexo 11



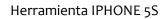




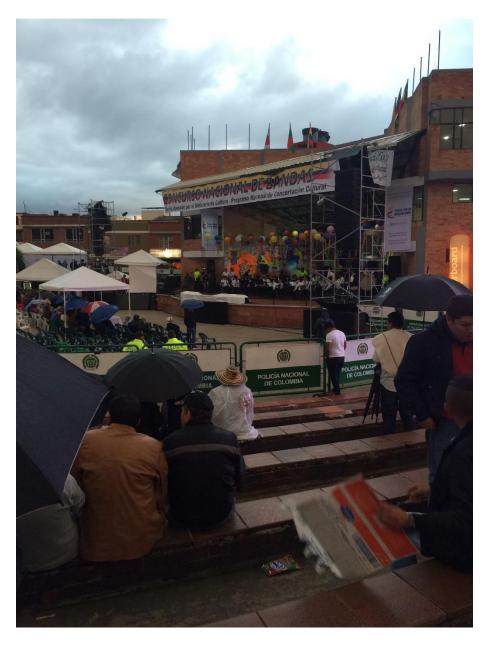
Auditorio Hotel el Lago – mañana del 6 de octubre de 2016 11:00 hrs - taller Herramienta IPHONE 5S



Auditorio Pablo solano – mañana del 8 de octubre de 2016 10:45hrs - públicos







Concha Acústica Valentín Garcia – tarde del 8 de octubre de 2016 - Publicidad

Herramienta IPHONE 5S



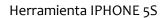


Concha Acústica Valentín Garcia – tarde del 8 de octubre de 2016 - Públicos Herramienta IPHONE 5S





Concha Acústica Valentín Garcia — noche del 8 de octubre de 2016 / sonido — Ventas Estacionarias al Rededor







Concha Acústica Valentín Garcia – noche del 9 de octubre de 2016- ventas estacionarias al rededor del evento.

Herramienta IPHONE 5S





Concha Acústica Valentín Garcia – tarde del 9 de octubre de 2016 – maestro de ceremonia

Herramienta IPHONE 5S



CORPORACIÓN CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA XLII CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA RESULTADOS PREMIACIÓN

PREMIOS DE LA SIMPATÍA

CATEGORIA	BANDA	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO
Infantil	Banda Sinfónica Infantil de Nobsa	Nobsa	Boyacá
Juvenil	Banda Sinfónica Juvenil de Paipa	Paipa	Boyacá
Básica	Institución Educativa Pio XII	Salamina	Caldas
Fiestera	Banda 23 de Noviembre	Santa Rosa del Sur	Bolivar
Especial	Fundación ACESCO	Malambo	Atlántico
Universitaria	Sintónica Universidad del Valle	Cali	Valle

PREMIOS MEJOR OBRA INÉDITA

CATEGO	OBRA	BANDA	MUNICIPIO	DEPTO
Juvenil	"Pincelada del Pacifico" Compositor: Andrey Ramos Herrera	Banda Sinfónica Juvenil de Fómeque.	Fómeque	Cundinamarca
Básica	"Plasmando Pensamientos" Compositor: Juan José Ramírez Gómez	Sinfónica Juvenil de Armenia	Armenia	Quindio
Especial	"Pachamama" Compositor: Oscar Fernando Trujillo	Banda Sintónica Especial de Supia	Supia	Caldas

PREMIO MEJOR INTERPRETACIÓN OBRA HOMENAJEADA CARNAVAL DE BARRANQUILLA

CATEGORÍA	OBRA	BANDA	MUNICIPIO	DPTO
Infantil	"El Merecumbé"	Sinfónica Infantil de Nobsa	Nobsa	Boyacá
Juvenit	"La Guacherna"	Institución Educativa Neira	Neira	Caldas
Básica	"Boquita Salá"	San Pedro de Los Milagros	San Pedro de Los Milagros	Antioquia
Fiestera	"Los amores de Petrona"	Escuela de Formación Musical "Bertha Beatriz Bravo"	Córdoba	Nariño
Especial	"La Piragua"	Banda Municipal de Chía	Chía	Cundinamarca
Universitaria	"La luna de Barranquilla"	Sinfonica Universidad del Valle	Cali	Valle

PREMIO MEJOR FOLCLORIADA

PUESTO	BANDA	CIUDAD
1	Danzas Remembranzas de	Chinavita
2	Escuela Artística Tutazúa	Tuta
3	Normal de Soatá	Soatá

"Con la música de las bandas se sella la paz de Colonbia"

	PREMIO MEJOR DIRECTOR					
ÍΑ		MAESTR	0	BANDA	CIUDAD	DPTO
	Cristian Tenza	Camilo	Malagón	Sinfónica Infantil de Nobsa	Nobsa	Boyacá

Juvenil Cristian Camilo Matagón Sintónica Juvenil de Fómeque Cundinamarca

Juvenil Cristian Camilo Rodríguez Sintónica Juvenil de Fómeque Cundinamarca

PREMIO AL INSTRUMENTISTA MAS JOVEN

Músico: Cristian Felipe Sánchez Narvaez – 7 años Percusionista, Banda Fiestera EFM Bertha Beatriz Bravo del Municipio de Córdoba Nariñ

PREMIO MEJOR INSTRUMENTISTA

CAT.	INSTRUMENTISTA	BANDA	CIUDAD	DEPTO
Infantil	Edgar Puentes Balaguera Trompetista	- Banda Sinfónica de Nobsa	Nobsa	Boyacá
Fiestera	Fabio Palacios Gil, Percusionista	23 de noviembre	Santa Rosa Sur	Bolívar

PREMIACIÓN GENERAL

CAT.	OBRA	BANDA	MUNICIPIO	DPTO
Infantil	Primer Puesto	Sinfónica Infantil de Nobsa	Nobsa	Boyacá
iniantii	Segundo Puesto	Sintónica Infantil de Sopó	Sopó	Cundinamarca
	Primer Puesto	Sinfónica Juvenil de Fómeque	Fómeque	Cundinamarca
Juvenil	Segundo Puesto	Institución Educativa Neira	Neira	Caldas
Distant	Primer Puesto	San Pedro de Los Milagros	San Pedro de Los Milagros	Antioquia
Básica	Segundo Puesto	Sinfónica Juvenil de Armenia	Armenia	Quindío
Fiestera	Primer Puesto	Fiestera de Facatativá	Facatativá	Cundinamarca
riestera	Segundo Puesto	23 de Noviembre	Santa Rosa Sur	Bolívar
Consider	Primer Puesto	Sinfônica Especial de Supia	Supia	Caldas
Especial	Segundo Puesto	Sinfónica Especial de Pereira	Pereira	Risaralda
	Primer Puesto	Sinfónica Universidad del Valle	Cali	Valle
Universitaria	Segundo Puesto	Sinfónica de Tocancipá	Tocancipá	Cundinamarca

PREMIO MEJORES BANDAS EN EL DESFILE FOLCLÓRICO

PUESTO	DANDA	CATEGORIA	CIUDAD	DEPARTAMENTO
1	Fundación Acesco	Especial	Malambo	Atlántico
2	Sinfonica Universidad del Valle	Universitaria	Cali	Valle
3	Institución Educativa Neira	Juvenil	Neira	Caldas

Resultados CONCURSO del ENCUENTRO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA – tarde del 9 de octubre de 2016 – Públicos Herramienta IPHONE 5S







Calle 22 principal, 8 de octubre de 2016 – DESFILE GENERAL Herramienta IPHONE 5S







Calle 22 principal, 8 de octubre de 2016 – DESFILE GENERAL Herramienta IPHONE 5S





Concha Acústica Valentín Garcia – medio día del 8 de octubre de 2016 – DESFILE GENERAL

Herramienta IPHONE 5S