

# UNIVERSIDAD, CIENCIA Y DESARROLLO

Programa de Divulgación Científica

6

Fascículo Interactivo  
de 16

TOMO VII



## La idea de una nación hispánica en el pensamiento político colombiano

Facultades de Ciencia Política y Gobierno y de Relaciones Internacionales



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

## Resumen

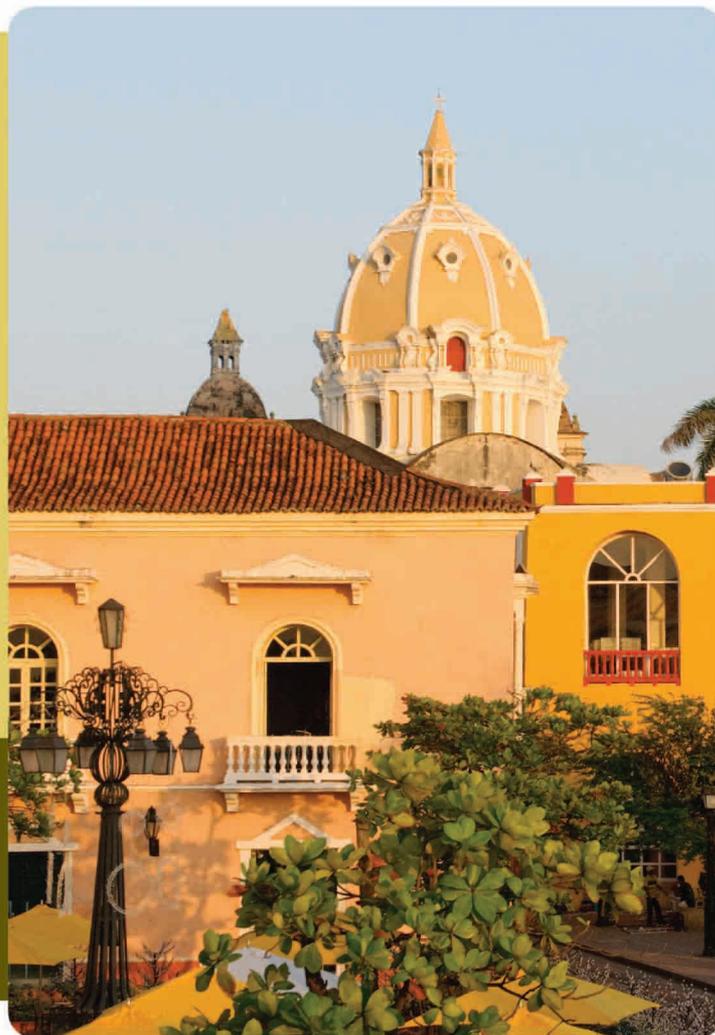
El presente fascículo es una muestra de la labor investigativa que la Línea de Investigación en Historia, Cultura y Filosofía Políticas de las Facultades de Ciencia Política y Gobierno y de Relaciones Internacionales de la Universidad del Rosario, ha adelantado con el ánimo de analizar la idea de una nación hispánica en el pensamiento político colombiano desde 1810 hasta 2010.

La investigación se centra en el estudio de las obras de figuras políticas e intelectuales colombianas que desde la época de la independencia han reflexionado sobre el aporte de la tradición hispánica en la formación de la nación colombiana. A través de una metodología interdisciplinar en la que se involucran conceptos de la ciencia política, la historia, la sociología, la antropología y la filosofía, entre otras, se analizan las obras de Mariano Ospina Rodríguez, José Eusebio Caro, Miguel Antonio Caro, Laureano Gómez, Álvaro Gómez Hurtado y Alfonso López Michelsen.

### Palabras Clave:



- Hispanidad
- Política
- Colombia
- Nación Cultura
- Tradición



Hablar de la "hispanidad" o de lo "hispanico" en Colombia o incluso en Latinoamérica puede resultar extraño o misterioso para muchos. Pero no siempre ha sido así. En pleno proyecto de construcción nacional y de esclarecimiento institucional posterior a la independencia, rondando la década de 1840, el tema de la hispanidad dividía en bandos a los políticos colombianos. El siglo XIX fue el escenario inicial para la formación de un esquema de confrontación en el que unos asumían de forma negativa la hispanidad -como un lastre que mutilaba los anhelos de la sociedad colombiana-, pero otros lo hacían de forma positiva -como el asiento de nuestras tradiciones y costumbres-. Un esquema que de algún modo perdura hasta el día de hoy, a pesar incluso de la adopción de una nueva carta política en 1991, en la que se asume la condición multicultural de la nación.

En el siglo XX, por cuenta de los distintos proyectos políticos totalitarios, autoritarios y nacionalistas, la "hispanidad" terminó siendo vista como una mácula histórica, cuando no era objeto de elegías e idealizaciones. Con el paso del tiempo el término acabó siendo proscrito del ámbito académico, producto también del cansancio que producía una polémica incómoda y aparentemente sin salida. Sin embargo, tales estigmatizaciones no implican que se deba desconocer la importancia del debate sobre el papel de la herencia hispánica en la configuración de la nación colombiana. En el esfuerzo académico por investigar el motivo político de la hispanidad, resulta necesario tomar distancia tanto de los esquemas explicativos parcializados por móviles políticos y partidistas como de las propuestas "teóricas" reductivas.

Continúe el tema en el fascículo interactivo en:  
[www.urosario.edu.co/investigacion](http://www.urosario.edu.co/investigacion)

Este artículo es una síntesis de los temas que desarrollan los grupos de investigación de la Universidad del Rosario. Este material cuenta con documentos, capítulos de libros, entrevistas, fotografías y bibliografía de apoyo, entre otros soportes o estudios, que el lector podrá consultar en la página Web [www.urosario.edu.co/investigacion](http://www.urosario.edu.co/investigacion).

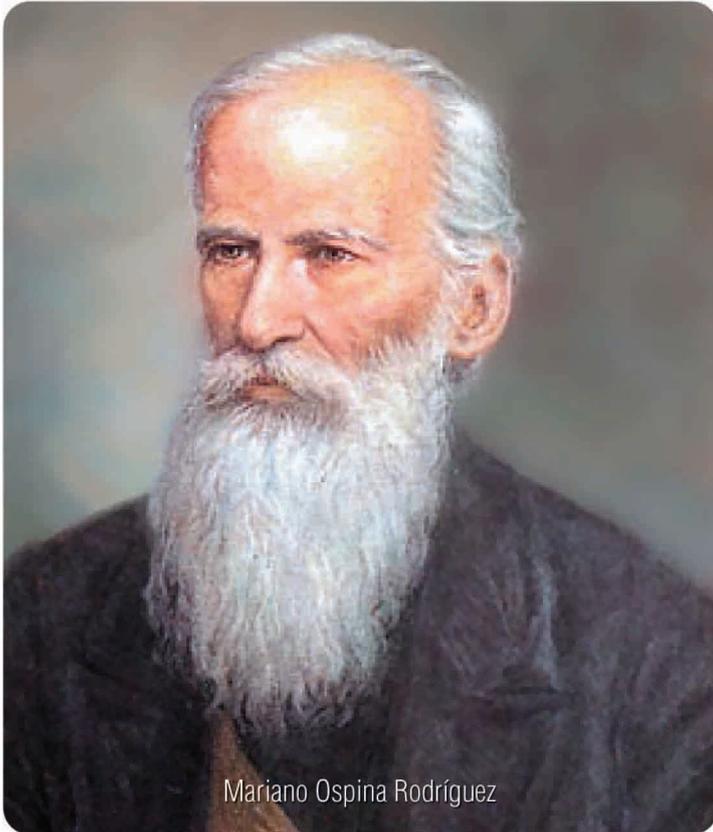
Bibliografía

Fotografía

Página Web

Video

Foro



Mariano Ospina Rodríguez

La incompreensión que afecta a la hispanidad no es nueva, ni mucho menos reciente. Desde los albores de la Colonia, Fray Bartolomé de las Casas criticaba las disposiciones imperiales a propósito del manejo de la cuestión indígena en tierras del Nuevo Mundo. Desde entonces se desarrolló una discursividad distorsionadora de las motivaciones de la Corona de Castilla, que se caracterizaba por su evidente severidad y que terminó afectando a todos los pueblos hispanos en los siglos posteriores. No resulta por tanto gran empresa intelectual desdeñar la valía hispánica en América y, en particular, en Colombia. Pero son justamente esas discursividades “severas”, motivadas por distintos móviles partidistas e ideológicos, lo que es un asunto digno de investigación.

Para lograr el cometido, en el proyecto de investigación “Nación hispánica”, desarrollado en el marco del (Centro de Estudios Políticos e Internacionales) CEPI de la Universidad del Rosario, se ha querido estudiar algunas obras de distintos pensadores colombianos que en los últimos 200 años han expuesto sus argumentos para valorar, de una manera u otra, el problema de la herencia hispánica en la vida política de Colombia. Como parte influyente de su actividad política estos pensadores son, en su orden: Mariano Ospina Rodríguez, José Eusebio Caro, Miguel Antonio Caro, Laureano Gómez, Alfonso López Michelsen y Álvaro Gómez Hurtado.

En pleno proyecto de construcción nacional y de esclarecimiento institucional posterior a la independencia, el tema de la hispanidad dividía en bandos a los políticos colombianos. Estaban los “buenos”, que la atacaban y los “malos”, que la defendían.

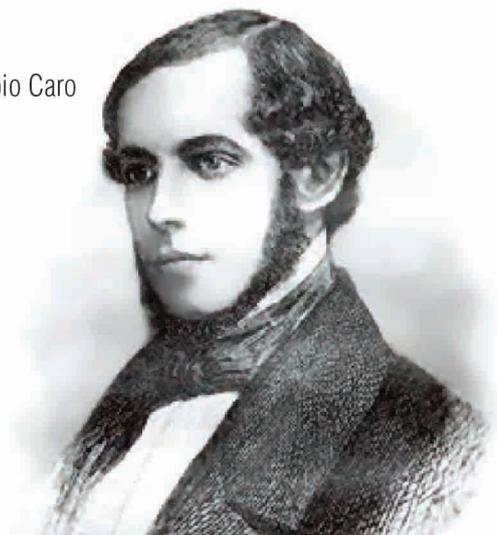
## El concepto de hispanidad luego de la independencia

Apenas unos años después de la independencia, a mediados del siglo XIX, políticos e intelectuales de la Nueva Granada debatieron con firmeza sobre la forma adecuada de construir la nación. En tales discusiones, el problema de la herencia hispánica tuvo un papel relevante, ya que algunos pensaban que esta era un obstáculo para la construcción de la nueva república, mientras que otros la consideraban indispensable para definir la nueva nación.

Dos de las figuras más destacadas en la vida política nacional del período posterior a los eventos de 1819 fueron Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro, a quienes la historiografía tradicional los ha considerado como “fundadores” del Partido Conservador Colombiano. Ambos ejercieron cargos públicos e intervinieron, desde el semanario *La Civilización*, en las más candentes discusiones políticas de la época. En *La Civilización*, su principal bastión ideológico, se publicaron discursos beligerantes en los que se debatían las posturas políticas de los contradictores, emitiendo juicios históricos sobre la conducta política, las decisiones y las acciones administrativas de aquellos que se encontraban en el poder.

En los discursos de Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro, la valoración positiva del pasado hispánico desempeña un papel relevante como un recurso argumentativo para distinguir las nacientes posturas “conservadoras” de las “liberales”. Al mismo tiempo utilizaron una idea de hispanidad como herramienta política para justificar sus particulares proyectos de nación. Cabe aclarar que esa valoración positiva de la herencia hispánica estuvo siempre acompañada de una defensa de los valores republicanos y de un respeto a las instituciones políticas constitucionalmente establecidas: no era para nada una apología del monarquismo ni de los viejos fueros de la Corona española, como lo sugieren algunos lugares comunes que rodean la obra de este par de pensadores.

Jose Eusebio Caro



## La hispanidad como argumento de confrontación política: la obra de Miguel Antonio Caro

A finales del siglo XIX, las posiciones sobre el valor de la herencia hispánica en la construcción de la nación colombiana terminaron radicalizándose. Mientras que para algunos tal herencia era un lastre cultural insufrible, para otros se convirtió en la plácida cuna de nuestras tradiciones. Entre estas posturas se destaca, sin duda alguna, el pensamiento filosófico de Miguel Antonio Caro, hijo de José Eusebio Caro, y uno de los padres de la Constitución de 1886.

Para Caro, la hispanidad es el referente civilizatorio, no sólo de Colombia, sino del orbe americano. El filósofo bogotano defendía la idea según la cual la labor imperial española es “el elemento articulador que permite comprender tanto al individuo como a la sociedad, al Estado y a la nación colombiana”. Gracias a la religión y al idioma, variables explicativas en el pensamiento de Caro, se habrían cultivado en el imaginario colombiano los demás valores familiares, las principales costumbres y hasta las dinámicas electorales locales.

Al investigar las polémicas en las que Caro participó, se hace evidente cómo su propuesta encontró serias resistencias en las esferas filosóficas y políticas más radicales del liberalismo de finales del siglo XIX. Para los arquitectos del primer constitucionalismo liberal colombiano, la idea de vanagloriar la obra de la España imperial en las regiones de la Nueva Granada sonaba a traición y deslealtad con el movimiento libertador.

Pero lo que Caro discutía, haciendo uso de una prosa sólida y reflexiva, era justamente la incompetencia del espíritu liberal en la formación de los proyectos políticos nacionales. Como resultado -en parte por este combate editorial y publicista- surgió la idea de establecer una constitución acorde con las tradiciones y la historia de Colombia: la Constitución de 1886. Por eso, un análisis sobre el valor político de la idea de hispanidad en la construcción de la nacionalidad colombiana no puede ignorar la obra de Caro.

## La herencia hispánica en la concepción política del Estado, según Laureano Gómez

Al finalizar la década de los treinta en Colombia, con el último gobierno del histórico período denominado la “hegemonía conservadora”, el Partido Conservador experimenta un momento crítico. Laureano Gómez, en la etapa inicial de su carrera política, se constituye en una figura relevante dentro de su partido. En dos extensas conferencias realizadas el 5 de junio y el 3 de agosto de 1928 en el Teatro Municipal de Bogotá, Gómez interviene con el tema de “Colombia y las Obras Públicas”.

Aprovecha ese escenario no sólo para hablar del estado de las obras públicas o la contratación en el país, sino para plantear algunos interro-





gantes más trascendentales sobre el progreso en Colombia. Gómez realiza un balance entre las nociones que influyen en el atraso cultural, económico y político del país y las características esenciales que permiten ser optimistas respecto al futuro de Colombia.

Toca aspectos importantes: el contacto de la cultura española con las Américas y las enseñanzas de la decadencia española. De esta forma, describe en público por primera vez su valoración de la herencia hispánica. Gómez reconoce el origen de la tradición hispánica, sobria y austera, determinante para la construcción del Estado colombiano y para la propia naturaleza de la civilización en América.

Asimismo, asegura que la quiebra de aquella tradición se da con la inserción de la Casa de Borbón en el trono del Imperio Español, echando al traste, según él, una “empresa colosal”. Laureano Gómez advertía que el cambio de la casa imperial en España había sido el injerto que produjo la destrucción de la obra católica de la Casa de los Austrias, al defender el postulado de que al progresivo afrancesamiento y relajamiento católico sobrevino el triunfo de los enemigos de España.

Desde 1928, Laureano Gómez sustenta durante su vida pública la valoración positiva de la herencia hispánica, a través de sus escritos político-históricos y sus posturas partidistas ideológicas, incluyendo sus polémicas posiciones frente a la guerra civil española, debido a las cuales es acusado de ‘coquetear’ con el totalitarismo alemán.

El problema de la herencia hispánica tuvo un papel relevante, ya que algunos pensaban que ésta era un obstáculo para la construcción de la nueva república, mientras que otros la consideraban indispensable para definir la nueva nación.

### Una provocadora teoría de las transformaciones del modo de ser hispanoamericano

Álvaro Gómez Hurtado el destituido hijo de Laureano Gómez escribió su libro “La Revolución en América”, cuando fue exiliado por la dictadura del Teniente General Gustavo Rojas Pinilla. A pesar de las circunstancias que rodearon la redacción, su tono es acompasado y reflexivo. En este libro hace una defensa de la obra civilizatoria de la hispanidad con explicaciones que integran elementos de distintas filosofías, desde Hegel, Toynbee y Tocqueville, pasando por Weber, Collingwood, Cassirer, Ortega y Gasset y Gilson, entre otros.

Se trata de un texto documentado, en el que las ideas clave de varios trabajos académicos provenientes de distintas latitudes son puestas al servicio de una propuesta teórica sugestiva para explicar el modo de ser de los hispanoamericanos y sus transformaciones a lo largo de los siglos.

Los temas que aborda Gómez Hurtado van desde la problemática labor de definición histórica y racial de América y de Colombia, hasta su provocadora explicación de aquella cómoda sensación de placidez en la que se



Laureano Gómez

encuentra el latinoamericano del siglo XX con su permanente ánimo revolucionario. El latinoamericano, según Gómez, desde el siglo XIX vive en un constante deseo de cambio que le impide consolidar las efímeras transformaciones que va proponiendo, al paso que va destruyendo lo poco que ha heredado.

A diferencia de la obra de Miguel Antonio Caro, que era palmariamente combativa y militante, la obra de Gómez es un llamado a examinar con mesura y tranquilidad el largo proceso de transformación de la visión de mundo de la hispanidad, con la intención de poner en evidencia la insuficiencia explicativa de los discursos indigenistas hostiles a las propuestas hispánicas y, al mismo tiempo, de las tesis que satanizan el proceso de colonización española. Entretanto, logra desarrollar inquietantes intuiciones psicológicas y sociológicas sobre el modo de ser de los latinoamericanos, con las que puede explicarse tanto la indiferencia de los latinoamericanos con respecto a su propio pasado, como su particular moral individualista, ambiciosa y despreocupada de su entorno social. En este sentido, más que plantear una defensa de la "hispanidad", Gómez Hurtado ofrece una crítica sociológica y psicológica de las sociedades hispanoamericanas del siglo XX.

En palabras del escritor colombiano Enrique Serrano, "para el colombiano, la hispanidad es una forma de ser de la que se puede renegar, alabar e incluso abjurar; pero jamás desprender o desembarcar porque es el envoltorio religioso, social, político e, incluso, económico de lo que somos y de lo que seremos".

### La hispanidad como rebeldía

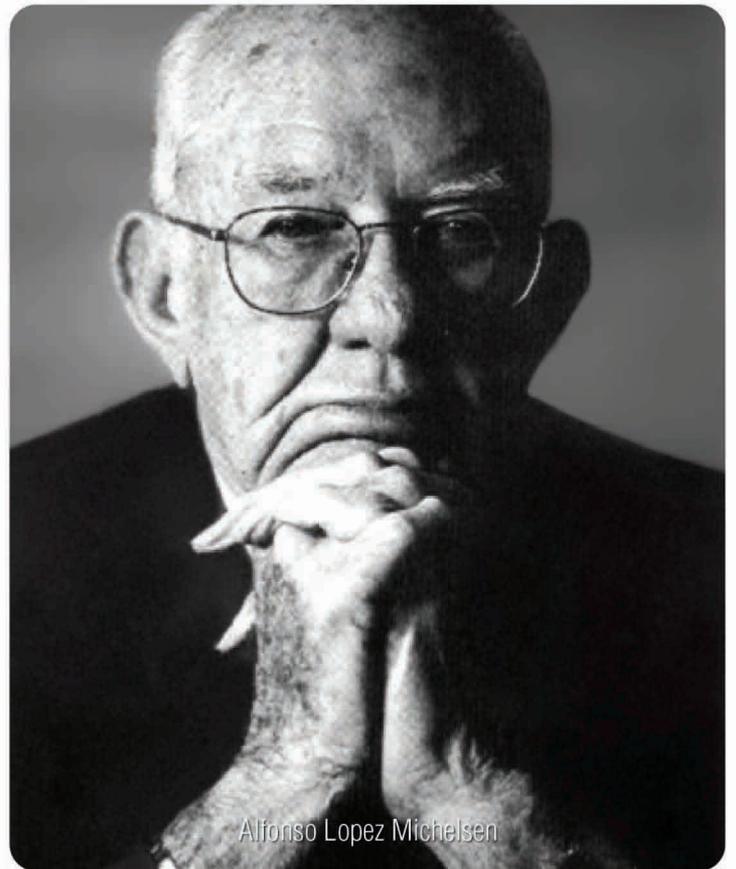
Alfonso López Michelsen es reconocido en la memoria política del país como uno de los más ilustres pensadores y gobernantes liberales del siglo XX. Sin embargo, no todas sus tesis e ideas coincidían con su espíritu y su formación política liberal. Uno de los ejemplos de esto es la tesis desarrollada en su escrito "Introducción al estudio de la constitución en Colombia". Según este texto, la nación colombiana no nació en 1810,

como acostumbra defender la historiografía liberal colombiana, sino que su carta de nacimiento la expide la creación de la Real Audiencia de Santafé en 1549.

Dicha tesis implica cambios radicales en la interpretación del horizonte político de Colombia. Al analizar el texto de Michelsen es evidente que desafía las lecturas liberales partidistas que desconfiaban de la hispanidad como elemento formador de la nacionalidad en Colombia y defiende el argumento según el cual la nación colombiana le debe más a la España imperial del siglo XVI que a los programas políticos y discursivos liberales de inspiración posrevolucionaria estadounidense o francesa.

En López Michelsen, es probable que la defensa de la religión y del idioma, como los elementos forjadores de la nacionalidad en Colombia, se deba más a móviles de combate en el seno del liberalismo, que le sirvieron para tomar distancia de las luchas intestinas que se libraban por el legado político y electoral de Alfonso López Pumarejo, su padre. Todo lo cual no implica que sus tesis no dejen de ser un aporte significativo al debate político colombiano sobre su condición como nación hispánica.

A finales del siglo XIX, las posiciones sobre el valor de la herencia hispánica en la construcción de la nación colombiana terminaron radicalizándose. Mientras que para algunos tal herencia era un lastre cultural insufrible, para otros se convirtió en la plácida cuna de nuestras tradiciones.



Alfonso Lopez Michelsen



## Recuadro

### Entendiendo la hispanidad

Al buscar en las ediciones centenarias del Diccionario de la Real Academia Española, el término hispanidad alude a un escenario ligado exclusivamente a los fenómenos lingüísticos e idiomáticos del idioma español. Pero tras la Guerra Civil Española, la hispanidad se convierte en un acervo de valores y tradiciones características de los países pertenecientes al antiguo imperio. Coincidentalmente, los pensadores y políticos colombianos del siglo xx estudiados en el proyecto manejan ese mismo esquema explicativo.

En palabras del escritor colombiano Enrique Serrano, “para el colombiano, la hispanidad es una forma de ser de la que se puede renegar, alabar e incluso abjurar; pero jamás desprender o desembarcar porque es el envoltorio religioso, social, político e, incluso, económico de lo que somos y de lo que seremos”. Y, para el mismo Serrano, Colombia tiene una ventaja intelectual comparativa, por denominarla de alguna forma, ante muchos países de Latinoamérica: el hecho de que los valores y discursos filosóficos tocantes a la hispanidad se pueden estudiar con relativa tranquilidad debido a que no son condiciones justificadoras de los procesos electorales, como ocurre con el indigenismo en función de un discurso político-electoral. Caso de lo anterior: Bolivia, Ecuador, México y la mayoría de los países de Centroamérica.

Es en esa pretensión explicativa en la que se puede hablar de nación hispánica. Un intento por reconciliar las múltiples formas de entender y exponer cómo hemos vivido e interpretado la “hispanidad”, con el juicio crítico y el análisis profundo de sus múltiples manifestaciones políticas nacionales, teniendo como horizonte un merecido homenaje a Colombia en su bicentenario como nación libre.

### Consideración final

El concepto de hispanidad en la formación del pensamiento político colombiano es polémico, como todos los conceptos políticos que encarnan divisiones partidistas e ideológicas en Colombia. Sin embargo, su naturaleza polémica no es un obstáculo para que se desarrolle una investigación desprovista de pasiones sectarias similares a las que han alimentado el uso del mismo concepto.

Para Miguel Antonio Caro, la hispanidad es el referente civilizatorio, no sólo de Colombia, sino del orbe americano. El filósofo bogotano defendía la idea según la cual la labor imperial española es “el elemento articulador que permite comprender tanto al individuo como a la sociedad, al Estado y a la nación colombiana”.

Conoce más acerca del programa de Ciencia Política y Gobierno en: [www.urosario.edu.co](http://www.urosario.edu.co)



La idea de una nación hispánica en el pensamiento político colombiano - Grupo de Investigación Centro de Estudios Políticos e Internacionales (CEPI) Facultades de Ciencia Política y Gobierno y de Relaciones Internacionales

Para profundizar en estos temas, consulte la página web:

<http://www.urosario.edu.co/investigacion>

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Historia, cultura y filosofía políticas.

**Decano de Facultad:** Eduardo Barajas Sandoval **Director del grupo de Investigación:** Enver Joel Torregroza Lara **Investigadores de la Línea que participan en el proyecto:** Enver Joel Torregroza Lara, Juan Esteban Constaín Croce, Enrique Serrano López, Diego Julián Cediél Nova (Joven investigador), Miguel Camilo Cárdenas (Investigador Asociado).

**Correos:** Enver Torregroza - [enverj.torregroza@urosario.edu.co](mailto:enverj.torregroza@urosario.edu.co) Diego Cediél - [diegoj.cediél@urosario.edu.co](mailto:diegoj.cediél@urosario.edu.co) Enrique Serrano - [enrique.serrano@urosario.edu.co](mailto:enrique.serrano@urosario.edu.co) Miguel Camilo Cárdenas - [miguel.cardenasle@urosario.edu.co](mailto:miguel.cardenasle@urosario.edu.co) Juan Esteban Constaín - [juan.constain@urosario.edu.co](mailto:juan.constain@urosario.edu.co)

Esperen el próximo fascículo

Junio 19 de 2012



**Rector:** Hans Peter Knudsen Q. **Vicerrector:** Alejandro Venegas F. **Síndico:** Carlos Alberto Dossman M. **Secretaría General:** Catalina Lleras F. **Gerente Comercial y de Mercadeo:** Ana María Restrepo F. **Director del Programa de Divulgación Científica y Director del Centro de Gestión del Conocimiento:** Luis Fernando Chaparro O. **Jefe de Mercadeo:** Margarita Rivera V. **Jefe de Comunicaciones:** Luis Eduardo Mateus P. **Gerente del Programa de Divulgación Científica:** Margarita María Rivera V. **Profesional del Programa de Divulgación Científica:** Fabián Gerena R. **Periodista Científica:** Paola Martínez O. **Diseño y Diagramación:** onizo@nizo.com.co **Corrección de Estilo:** Diego Riaño **Impresión OP Gráficas Pre-prensa y circulación:** El Tiempo.

ISSN 1909-0501



9 771909 050007 0 0001