

Marca temporal	¿Qué manifestaciones culturales conoce usted, que representen la cultural en Paipa?	¿Considera que el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa, es un escenario que representa el sentir cultural de la comunidad Paipana?	¿El desarrollo del Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa trae algún tipo de beneficio al municipio y/o sus pobladores?	¿Conoce y comprende las interpretaciones musicales de las diferentes bandas de vientos que participan en el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa?
22/08/2016 18:18	Concurso Departamental de Bandas Musicales, concurso nacional de Bandas Musicales, festival de la Ruana y el Pañolon, festival de la Antología, Aguinaldo Paipano.	En cierta forma si	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 18:40	aguinaldo paipano	si	B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo
22/08/2016 18:50	Festival de la ruana y el pañolon	No. Es un concurso pero no representa la cultura paipa	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 19:24	Concurso de bandas	No	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	C. No conozco ni comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 19:51	Concurso Nacional de Bandas	No	E. Ninguno de los anteriores.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 20:05	El festival de bandas departamental y nacional, el festival de la almojabana y el amasijo, el festival del lago, el encuentro de danzas ballet folclórico	Si	B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.

22/08/2016 20:10	sinfonica de paipa	si	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 21:28	El concurso nacional de Bandas, Y el festival de la antologia	si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 21:37	Concurso Nacional de Bandas musicales y El Festival Nacional de la Ruana, el Pañolón, la Almojábana y el Amasijo.	Si, representa el sentir de la comunidad de Paipa, pues lo habitantes denotan el gusto por la música, lo cual hace que la misma sea parte representativa de la cultura y la sociedad.	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 21:57		No	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 21:57	El encuentro nacional de bandas musicales	Si	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema pera me gustaría aprenderlo

22/08/2016 21:59	Musicales, folclóricas	Por supuesto que si es una fecha la cual uno puede disfrutar de diferentes actos musicales y de personas de diferentes partes del país.	B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 22:02	El festival del lago, el concurso de bandas , el festival de la ruana y el pañolón ,	Si , porque es aquí donde cada año se dan cita bandas de todo el país representando por medio de la musica todos sus aspectos socioculturales y es allí donde Paipa se viste de fiesta y de cultura	E. Ninguno de los anteriores.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema pera me gustaría aprenderlo
22/08/2016 22:07	Concurso nacional de bandas muzicales. Aguinaldo Paipano	Actualmente ha perdido la relevancia que tenía hace unos años. Pareciera falta de organización y principalmente que no hemos adquirido la cultura de disfrutar de la música.. Solo el pueblo, especialmente la juventud, le interesa el licor y lo que eso conlleva y que no tiene nada que ver con el arte y la cultura.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 22:09	Encuentro nacional de bandas y festival del lago	No me parece que represente cultura paipana, pero ya es conocida por tradición.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	E. Me interesan otras cosas.
22/08/2016 22:10	El departamental de bandas sinfonicas en el pantano de vargas y el concurso nacional de bandas musicales	Claro que si por que motiva a los niños y a sus padres a fundamentar un ambiente sano a travez de la musica y la cultura	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.

22/08/2016 22:18	Encuentros nacionales y departamentales de bandas musicales.	Si	B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
22/08/2016 23:39		Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo
23/08/2016 07:24	El encuentro nacional de bandas	Si pues nos hace sentir partícipes tanto como músicos y como espectadores	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 07:30	Almojabanas	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo
23/08/2016 09:42	El festival de bandas	Si	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 19:17	Concurso de Bandas, Festivales de la ruana y el pañolón, Antología de la música colombiana	Sí	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.

23/08/2016 19:22	concursos musicales departamentales y nacionales.	Sin duda alguna el ENBMP es uno de los mejores concursos de bandas a nivel nacional donde Paipa es una cuna de talento, el cual se ha demostrado en el país e inclusive en otros lugares del mundo y a pesar de ello no se ha logrado un enfoque real de lo que significa llegar hasta allá, es decir, que todo esto tiene un proceso técnico, pedagógico y operativo que le hace falta más apoyo y reconocimiento por parte de las diferentes instituciones que intervienen en el caso.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; de parte con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 19:26	la banda sinfonica de paipa,el ballet artistico de paipa y entre otras instituciones q representan la cultura de paipa	Por su puesto ya que representa a paipa como una sede de cultura a nivel nacional expresando su folclor y tradiciones	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 19:28	bandas nacionales y departamentales. danzas .. festival d ruana y pañolon	No	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo
23/08/2016 19:30		Sip es un pueblo lleno de cultura, música y danza, esto ayuda a ser mejores personas	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.

23/08/2016 19:36	Concurso nacional de bandas, festival de la ruana y el pañolon.	Si. Uno de los eventos principales de Paipa	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 19:38	El principal actividad cultural que se realiza en Paipa es el concurso nacional de bandas de Paipa, seguido del aguinaldo paipano.	Cada vez se ha desarrollado un sentido de pertenencia mayor por este evento.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 19:46	La muestras q realizan la banda juvenil de paipa, la danza, ahora el teatro, la pintura.	Si totalmente hace parte de una tradición	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.

23/08/2016 19:57		Siiii , y no solo de paipa sí no de toda Colombia	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 19:57	Nacional de bandas, Festival de la Almojabana y el Amasijo, Festival Antología de la Musica Colombiana	Si. De hecho es el de mayor recordacion de la población y el resto de personas del país.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 20:02	Concurso nacional de bandas. Antología de la musica colombiana. Festival de la ruana y el pañolón.	No en su totalidad.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 20:16	el concurso nacional de ba	No	C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 20:59	El concurso nacional de bandas	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.

23/08/2016 21:36	Concurso de bandas musicales.	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 21:40	Concurso nacional de bandas	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 21:47	El concurso nacional de bandas	Si, en la mayor parte de la comunidad gracias a que se sienten representados con este evento.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 21:48	Eventos musicales y dancísticos (dentro de ellos los desfiles tales como aguinaldo paipano y encuentro nacional de bandas musicales), artesanías y confecciones, artistas son los principales	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema pera me gustaría aprenderlo

23/08/2016 21:52	Ballet (danza), bandas sinfonicas (música), pintura, grupos vocales (musica)	No, ya que este evento sirve para unificar el sentir musical de un país por medio de la bandas agrupaciones que son un emblema en la cultura Nacional, pero no es demostrado por la ciudadanía en general porque se toma como un espacio para el ocio y otros cosas que opacan el desarrollo artístico y cultural del encuentro, perdiendo así su esencia.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 22:28		Si	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
23/08/2016 23:38	Música, Danza	De acuerdo totalmente.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
24/08/2016 01:38	Bandas, ecolago extremo, festival de la almohabana y el amasijo, festival de la ruana y el pañolon, merca sueño campesino.	Se ha convertido en parte de la cultura paipana, ahora la representa. Pero pienso que los festivales de la ruana y la almohabana son más representativos, además está la percepción de abandono al festival de parte de las instituciones gubernamentales.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.

24/08/2016 06:18	Festival de bandas, antología de la música colombiana. Festival del amasijo	No	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
24/08/2016 07:02	El desfile de todas las bandas	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	C. No conozco ni comprendo las interpretaciones.
24/08/2016 09:27	historia y música colombiana	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
24/08/2016 15:30	banda sinfónica ,baled folklórico d Paipa	Si	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.

<p>24/08/2016 19:03</p>	<p>BSJP, BALLE FOLCLÓRICO(a los cuales considero procesos de "acercamiento" a dos aristas de la cultura y no así, como representantes de la cultura Paipana en específico. Me sirvo aclarar que hago referencia a raíces culturales Paipanas y no sólo a la cultura como temática general.) SOLISTAS VOCALES E INSTRUMENTALES DE OFICIO; Y DONDE A MI PARECER SE PLASMA DE MANERA MÁS COMPLETA LA CULTURAL PAIPANA, ES EN EL TRABAJO DE LOS ARTESANOS, ARTISTAS PLÁSTICOS Y POETAS.</p>	<p>SI BIEN ES UN EVENTO QUE SIENTO MUY CERCANO Y ME ES MUY QUERIDO POR SER MÚSICA, NO CONSIDERO QUE SEA REPRESENTADO EN SU TOTALIDAD EL SENTIR CULTURAL PAIPANO EN EL MISMO. DE MI VIVENCIA Y OBSERVACIÓN, CONCLUYO QUE SE NECESITA MÁS INVESTIGACIÓN CULTURAL TANTO RURAL COMO URBANA PARA ASÍ LLEGAR A NOMBRARLO COMO UN ESPACIO DONDE SE REPRESENTAN LOS SENTIRES CULTURALES DE LA REGIÓN.</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas.</p>	<p>A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.</p>
<p>24/08/2016 19:32</p>		<p>Si</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.</p>	<p>A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.</p>
<p>24/08/2016 21:21</p>	<p>Concurso Nacional de Bandas Musicales</p>	<p>si.</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio.</p>	<p>D. No me interesa conocer del tema.</p>
<p>24/08/2016 22:11</p>	<p>Bandas musicales, el teatro, grupos de músicos, las danzas y otros.</p>	<p>Si, aunque Paipa también debria fijar sus ojos en otras artes en un festival con todas las artes, ni solo las bandas.</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas</p>	<p>B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.</p>

<p>24/08/2016 22:11</p>	<p>Bandas musicales, el teatro, grupos de músicos, las danzas y otros.</p>	<p>Si, aunque Paipa también debria fijar sus ojos en otras artes en un festival con todas las artes, ni solo las bandas.</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas</p>	<p>B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.</p>
<p>25/08/2016 03:05</p>	<p>El concurso Nacional de Bandas, Festival de la ruana y el pañolón, aguinaldo paipano, festival del lago (esperando que se reanude este evento), procesos de formación musical (danza, teatro, pintura, sinfónica etc.)</p>	<p>Por su historia es uno de los emblemas más representativo de nuestra cultura a nivel nacional e internacional. Es un legado y a la vez un desafío para que Paipa siga surgiendo como destino cultural, referente para otras ciudades que empiezan los mismos procesos culturales.</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas.</p>	<p>A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.</p>
<p>25/08/2016 09:10</p>	<p>el grupo de danza, las diferentes ferias culturales, la almojaba y el queso paipa.</p>	<p>si, es un evento icono de paipa</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el</p>	<p>F. No conozco ni comprendo sobre el tema pera me gustaría aprenderlo</p>

25/08/2016 10:30	El balet y las escuelas de danzas	si, porque es un escenario nuestro y toda la gente salimos a apoyarlo en sus diferentes ambitos	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio.	C. No conozco ni comprendo las interpretaciones.
25/08/2016 17:09	Concurso Nacional de Bandas Musicales y el Festival Nacional de la Ruana, el Pañolon, la Almojabana y el Amasijo	Lamentablemente no, ya que el publico que observa las presentaciones es de otros lugares, los paipanos presentes somos muy pocos	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	C. No conozco ni comprendo las interpretaciones.
25/08/2016 18:39	Festival Itinerante de Coros Sacros, Festival de la Ruana y el Pañolón - La Almojabana y el Amasijo - Festival Internacional de Danza Folclórica Infantil, Antología de la Música Colombiana, Concurso Dptal y Nacional de Bandas.	Por supuesto. Es un evento organizado y encabezado desde sus comienzos por la alcaldesa de esa época (1973) y por los personajes ilustres de esa época. El día de hoy, 42 años después, es organizado por la Corporación Concurso Nacional de Bandas de Música, integrados por paipanos de trayectoria en relación con el concurso. Es un evento que la sociedad paipana vive y siente como propia y exige de ella, año a año, la permanencia y realización de las actividades más auténticas que lo componen.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.

<p>25/08/2016 19:18</p>	<p>El Aguinaldo Paipano, EL Concurso Nacional de Bandas, el Festival de la Almojábana y el Pañolón</p>	<p>Si, en Paipa las bandas son una tradición de hace más de 100 años</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.</p>	<p>A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.</p>
<p>25/08/2016 20:17</p>	<p>Festival del lago, bandas, aguinaldos, ruana y pañolon, bandas en Vargas.</p>	<p>Si</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.</p>	<p>B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.</p>

25/08/2016 20:42	Festival de bandas. Aguinaldo Paipano. Antología de la musica colombiana	Si.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
25/08/2016 20:52	antologia de la musica colombiana, festival de la ruana y el pañolon, almajabn y el amasijo, concurso departamental de bandas en el pantano de vargas	Claro q si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
25/08/2016 20:55	Concurso Nacional de Bandas Musicales, Festival de la Ruana y el Amasijo, Antología de la Música Colombiana, El Aguinaldo Paipano, El Concurso Departamental de Bandas de Música.	Si.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
25/08/2016 21:07	Bandas, amasijos, turismo	no es la única manifestación cultural de Paipa.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	C. No conozco ni comprendo las interpretaciones.

25/08/2016 21:14	danza, musica y culinaria	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	C. No conozco ni comprendo las interpretaciones.
25/08/2016 21:29		Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo
25/08/2016 21:44	Ninguna	No	E. Ninguno de los anteriores.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
25/08/2016 21:53	Festival de Bandas	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; comparto con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
25/08/2016 21:56	gastronomia ancestral, bandas musicales, bailes, artesanías, teatro, cine,	NO Impacta o impacta muy poco entre los residentes, porque es una actividad tradicional que no se socializa, sino a unos sectores cerrados que se alaban entre si, formándose clanes heredados. Aunque es una buena expresión cultural.	E. Ninguno de los anteriores.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo

25/08/2016 21:57	Concurso Nacional de Bandas, antología de la música Colombiana, festival de la ruana y pañolon, aguinaldo paipano	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
26/08/2016 02:23	Concurso de Bandas, aguinaldo paipano.	No	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
26/08/2016 06:44	Concurso Nacional de Bandas, Aguinaldo Paipano, La Ruana y el Pañolón, festival del Lago etec.	No.	E. Ninguno de los anteriores.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
26/08/2016 07:36	El festival del lago era estupendo el mejor de todos creo wue deberisn ponerse las pilas tanto hoteles aledaños al lago como las personas que están al mando desde la alcaldía	Si me parece estupendo y atrae consigo mucho turista	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.

26/08/2016 08:44	Encuentro Nacional de Bandas Musicales el festival de la antología, del amasijo	si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo
26/08/2016 09:47	el ballet de Paipa y otros grupos de danzas, la sinfónica juvenil	Si, pero toca fomentar mas la cultura desde las instituciones educativas y sectores rurales.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo
26/08/2016 11:33	Aguinaldo Paipano, Festival almojábana, Banda de Paipa, Grupos de danzas	No creo. Es un certamen que redime la importancia de la música.	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; departo con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo
26/08/2016 11:37		Si	D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.

<p>26/08/2016 14:56</p>	<p>EL CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE PAIPA</p>	<p>SI</p>	<p>D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.</p>	<p>A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.</p>
<p>26/08/2016 17:01</p>	<p>Termalismo / Festival de Bandas</p>	<p>SI / Es un encuentro cultural que se ha posicionado a través de los años y en Colombia se le conoce a Paipa, adicional al turismo, como escenario anual de esta festividad cultural</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; comparto con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.</p>	<p>B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.</p>

27/08/2016 02:05		Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema para me gustaría aprenderlo
27/08/2016 09:06	Concurso Nacional de Bnadas Musicales, Festival del Amasijo, Encuentro de Música Colombiana,	Sí. Ya son 31 años de ser evento de integración regional y 42 años de imagen de Boyacá al mundo. Cada Paipano y Boyacense lo llevamos en el corazón y debemos seguir palpitando con él...todo dependerá de sus organizadores...	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
27/08/2016 13:27		ha bajado el sentido de pertenencia de los paipanos y boyacenses con el encuentro	B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas.	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
27/08/2016 15:14		SI	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.

27/08/2016 15:19	Tejidos	50/50	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas	B. Sí, conozco pero no comprendo las interpretaciones.
27/08/2016 19:04	Concurso Nacional de Bandas Nacionales y regionales, Festival de la almojabana y el amasijo, antología de la música colombiana, Festival de la ruana y el pañolon.	Este evento tiene años de realizarse en este escenario, el cual hace parte de la idiosincrasia Paipana, el problema es que muchos residentes actuales desconocen esta tradición y se a perdido. A través de las escuelas de formación, se a querido incluir a la población, aunque la respuesta es suficiente, para muchos esto es insuficiente...	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
28/08/2016 12:54	El aguinaldo paipano	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
28/08/2016 19:43	Ninguna	No	E. Ninguno de los anteriores.	F. No conozco ni comprendo sobre el tema pera me gustaría aprenderlo

<p>29/08/2016 15:33</p>	<p>Bandas musicales, Aguinaldo Paipano y otros eventos culturales como la ruana y el pañolon, almojabana y amasijo, antología de la música colombiana,</p>	<p>Si</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.</p>	<p>A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.</p>
<p>29/08/2016 20:52</p>	<p>Concurso Nacional de Bandas , festival de la almojabana y el amasijo</p>	<p>Si</p>	<p>A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.</p>	<p>A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.</p>

30/08/2016 12:39	Banda Sinfónica, balet folclórico, grupos de cuerdas, grupos de pintura	Si	A. Económico, puesto que se incrementan las ventas, B. Social, me encuentro con amigos, familiares, conozco personas; deparato con ellas., C. Político, se puede dar cuenta del progreso artístico y cultural del municipio por las decisiones políticas tomadas en el municipio., D. Cultural, comprendo y aprendo de las obras musicales interpretadas durante el encuentro de bandas.	A. Sí, conozco y comprendo las interpretaciones.
------------------	-------------------------------------------------------------------------	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

¿Le interesaría participar en programas donde se desarrollen procesos de formación en cultura bandística que le permitieran sacar más provecho del Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa?	¿Le gustaría que existieran propuestas para promover el turismo cultural durante todo el año en el municipio?	¿Qué cambiaría del actual desarrollo del Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa?	¿Cuenta con alguna idea o sugerencia para lograr fortalecer culturalmente el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa?	¿Conoce proyectos o acciones que se estén desarrollando en el municipio de Paipa, dentro del marco del Plan Especial Salvaguardias – PES, para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa?
A. Si	Si	Que se haga de manera más explicativa puesto que todos los asistentes no manejan complejidad de algunas obras	Tal vez organizar las presentaciones en diferentes escenarios para los diversos públicos. Pero no mezclar tanto las categorías	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
c. No estoy seguro	Si	no se	que todos participemos	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Q no fuera un concurso si no un festival donde sea un encuentro y se pueda compartir son que haya rivalidad	Q sea un festival	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Menos licor, mas musica	Menos licor en el evento	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Participacion comunidad paipana	Escuelas de formacion	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Que la gente tuviera más cultura sobre lo q es en realidad un encuentro de bandas sinfónicas	Fomentar talleres con la banda donde se enseñe en cada encuentro algo de los instrumentos a todo el mundo o a los q asistan y q se le haga propaganda a estos encuentros	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	nada	no	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	La organización	no	E. Ninguna de las anteriores
A. Si	Si	La inclusión de grupos indígenas y afrodescendientes cambiaría radicalmente el desarrollo del encuentro, ya que se aumentan los saberes musicales de otras culturas que la sociedad quizá desconoce.	Considero que mediante el encuentro este el escenario para financiar o apoyar la educación para la veredas que no reciben este tipo de formación. También este encuentro culturalmente debería fortalecer los escenarios donde se presentan, por unos mas aptos y representativos del municipio, para enriquecer la belleza que Paipa posee.	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si	Nada	No	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Seria bueno que la gente paipana participara mas		C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	Que sea más organizado, el respeto que se le debe exigir a las personas que asistan	La verdad no	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Cambiaría la seguridad durante el desarrollo de ésta actividad y también la comodidad para sus participantes , apoyo logístico y mas atención a las bandas anfitrionas	Sugiero un espacio para que así como damos la bienvenida a las bandas también. Demos la bienvenida a otras expresiones de cultura de las regiones de nuestro país , ejemplo una galería artesanal de cada región, bailes folclóricos, su gastronomía. Etc	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
c. No estoy seguro	Si	Difícil. Porque sería cambiar la mentalidad especialmente de la mayoría de jóvenes	No	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	El escenario.		C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	La organizacion en cuanto a logistica y bienestar de las bandas	Incentivar a los niños mediantd actividades y conciertos didacticos	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	Mejor organización logística para los integrantes de las bandas musicales participantes.	Realizar más publicidad, respaldo, gestión de recursos y apoyo de entidades para mejorar la participación y desarrollo del evento.	E. Ninguna de las anteriores
A. Si	Si	Nada		E. Ninguna de las anteriores
A. Si	Si			B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si		No	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Menos comercio	No	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	La fecha	No	E. Ninguna de las anteriores

A. Si	Si	Las Directivas.	Tal vez no es sólo cuestión de cambiar sino también de mejorar e innovar con respecto a la participación de la comunidad, es decir, que para lograr un mayor impacto en la ciudadanía no solo deberían participar las instituciones educativas (para ser más específica, en los desfiles) sino también los barrios, veredas, etc. lógicamente haciendo una inclusión social donde haya temática musical (pancartas, carrozas, carnavales, etc...), tal vez se lograría algo más que una asistencia de personas que "solo saben de música".	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
c. No estoy seguro	Si	Habría mas informacion promoviendo el encuentro nacional de bandas expandiendose a nivel nacional	La.principal seria darnos a conocer con mas publicidad mostrandonos en los medios de comunicacion expandiendonos a nivel nacional e internacional	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si	Manejo de escenarios. Mejor promocion del evento. Infra estructura de la ciudad. Logistica y seguridad nocturna.	mas participacion de la policia en la logistica del evento. Cambio en el manejoj de ventas d alcohol en los escenarios	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Nada		B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto

A. Si	Si		No la he pesando hasta el momento	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Una infraestructura a nivel de escenarios que le permita una proyección y estandarización internacional.	Se debe buscar una mejor propuesta de marketing cultural en torno al evento.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	La publicidad del evento es muy baja en relación con los diferentes departamentos.	Traer músicos internacionales en cuanto referente a música clásica.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	Ser más para el público	Promover la cultura desde el colegio	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Algo de control en el orden de los alrededores de la colcha acústica, para que no se pierda esa esencia musical que nos reúne allí.	Tal vez involucrar a los niños y jóvenes desde los colegios a través de conferencias, foros, capacitaciones, acerca del Encuentro de Bandas para que estén informados y motivados para participar en el evento con conocimientos a fondo.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
c. No estoy seguro	Si	La premiación y la interacción de las bandas con el público.		B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si	Q sea mas un encuentro .no un concurso	Que sea sin jurados el q jurado sea la satisfaccion de un publico feliz con lo q se interpreta	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Que dejara de ser un concurso y fuera un festival	Que las bandas ganadoras representen a colombia en certámenes mundiales patrocinadas por el ministerio dd cultura	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	La organización.	No	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Mas promoción y puntualidad en los horarios de los eventos	Mas apoyo económico de los entes políticos	E. Ninguna de las anteriores
A. Si	Si	Que dejara de ser un concurso y se convirtiera en un festival.	No	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
c. No estoy seguro	Si			C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	Los compositores homenajeados que no sean colombianos	Lograr integrar más al público con las agrupaciones bandísticas y hacer más publicidad del encuentro	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Promoción del evento		C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	La música debe proponerse no como un entretenimiento, sino como una forma de vida, una cultura y un medio para el desarrollo del país.	Realizar campañas musicales en los colegios, con concursos y convocatorias que induzcan a los niños a involucrarse en la academia musical de Paipa activamente y de tiempo completo.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	La corrupción.	Más apoyo económico y veeduría, y control activo sobre el presupuesto, además del cambio de el ente administrativo.	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto

A. Si	Si	La importancia de iconos de la música tradicional colombiana siendo homenajeados y siendo quienes juzguen nuestra música ya q son solo ellos los indicados de juzgarlo no extranjeros	Q mas q un concurso, sea un espacio más de aprendizaje	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
c. No estoy seguro	Si	Que la promovieran más, hay muchas personas que no conocen de la existencia y les gustan estos temas	Sensibilización	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Hacerlo internacional aprovechando el clima y la publicidad del postconflicto	Invitar universidades extranjeras y concursar por esta categoría	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Organización y la falta de la divulgación del evento en los medios masivos de comunicacion	Aser una fuerte campaña en los medios de comunicacion	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	PASARÍA DE SER UN EVENTO PASAJERO A SER UN EVENTO DONDE APAREZCA UN PROCESO PARTICIPATIVO Y DE IMPORTANTE APORTE A LA FORMACIÓN CULTURAL; NO SÓLO DE LOS ACTORES CULTURALES SINO TAMBIÉN DE LA POBLACIÓN NO PERTENECIENTE A PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURAL ESPECÍFICOS.	<p>1. PLANTEARSE UN PROYECTO A TRAVÉS DEL CUAL, CREATIVAMENTE SE PUEDAN ACERCAR DIVERSAS ÓPTICAS E INFORMACIÓN SOBRE EL MUNDO QUE ENGLOBA EL ENBM. PROGRESIVAMENTE Y EN PRINCIPIO, A COLEGIOS, ESCUELAS Y TERCARIOS SI LOS EXISTIESE.</p> <p>2. PODRÍA CONSIDERARSE QUE LAS BANDAS QUE VIENEN Y SON PARTE DEL EVENTO, INTERPRETEN OBRAS QUE REPRESENTEN LA REGIÓN Y DE ESA MANERA, SE SUGIERA UN MÍNIMO DE INVESTIGACIÓN POR PARTE DE LOS ACTORES CULTURALES DEL ENCUENTRO, QUE ACERQUE POCO A POCO NUESTRA REGIÓN AL GRAN PARTE DEL PAÍS.</p> <p>3. EL FESTIVAL, DESDE MI ÓPTICA DEBERÍA</p>	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Que se desarrollarán las verbenas populares de las bandas en las partes o escenarios principales del municipio	Sería excelente que se hicieran invitaciones a bandas que no participen para un concierto cultural .. como lo hizo en su momento una banda de estados unidos .. creo que así se promoverá el nivel bandístico no sólo a nivel nacional si no internacional	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	No cambiaría nada	Dar a conocer públicamente las diferentes interpretaciones musicales, con una explicación mas básica para aquellos que no entendemos del tema	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
B. No	Si	Que fuera un encuentro donde se le diera un espacio a las otras artes para que deje de ser tan monotono.	Espacio a otras artes.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

B. No	Si	Que fuera un encuentro donde se le diera un espacio a las otras artes para que deje de ser tan monotono.	Espacio a otras artes.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	La logística (una infraestructura uniforme, moderna, creativa, es decir, que la organización involucre a los paipanos y los haga crecer en el sentido de pertenencia y compromiso con estos eventos). - La acogida de las personas que participan en el concurso (vincular a las personas de las veredas en estos procesos de acogida, pensar en una acogida de familias en las casas de los campesinos). - Mejorar los escenarios. La concha acústica necesita una urgente intervención.	Cómo hacer para que los eventos culturales no se convierta en unas fiestas de pueblo (borrachos, peleas, robos, disturbios) sino realmente un evento cultural de alto nivel.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	mayor difusión e inversion en el evento.	difusión en redes sociales, algún tipo de pauta en medios masivos. conocer el cronograma de actividades, muchas veces es difícil conocer los eventos que se llevarán a cabo, especialmente para las personas que no viven en paipa.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	El día sábado desfile por las calles, haya mas orden, que las personas dejen un espacio prudente para que las comparsas puedan hacer sus demostraciones	Que se incluyan mas artistas para las verbenas y no solo toquen las bandas musicales, eso cada día se a venido acabando	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Quitaría las casetas al lado del escenario y bajaría los precios Qué cobra la corporación a las personas que poden un puesto. Son unos usureros.	Debería volverse a fomentar el folclor, lo autóctono de cada región, pues cada vez se le está dando menos importancia por incursionar en otros estilos	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Proponer una nueva instancia de juzgamiento, premiación y reconocimiento de las bandas participantes.	Un nuevo planteamiento frente al reglamento y premiación del concurso, buscando mejores incentivos y desarrollando programas que mejoren técnicas de interpretación y dirección musical para los integrantes y directores de todas las bandas sin excepción alguna.	A. Si, participo en proyectos y acciones del PES

A. Si	Si	<p>Me gustaría que en la primera jornada por ejemplo, o sea el jueves en la tarde o en la noche las bandas visitarían diferentes sectores del municipio e hicieran una presentación corta ante las comunidades en varios sectores del municipio, pero no a los sitios habituales sino por ejemplo convocar a la comunidad del sector del Barrio San Miguel y los barrios aledaños, otras bandas en los barrios de la parte de arriba de la avenida, otras en Corinto, etc para que la gente se vincule más, conozca, aprenda y además se esmere en arreglar sus barrios y participar, disfrutar y aprender del patrimonio musical colombiano.</p>	<p>El concurso tiene más de 40 años, a pesar de eso no se evidencia una apropiación del evento y la tradición bandística por parte de la comunidad, mi sugerencia va a que debieran adelantar durante todo el año actividades de conscientización y apropiación del evento para que la gente entienda, aprenda, disfrute, quiera y apoye tanto a la banda local como a las bandas que nos visitan en el Encuentro Nacional de Bandas y algo que me parece importante es que la gente aprenda a apreciar este tipo de espectáculos, que se sepan comportar, que aplaudan y que adquieran conocimientos sobre el tema cultural</p>	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
B. No	Si	<p>Más bn quisiera que volvieran a ser como hace algunos años</p>	<p>Sí que sean más efusivos, cuando la cultura se encuentra en Paipa que no se contemple un horario más bn q se refuerce seguridad con eso basta</p>	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	Quitaria el cobro para ingresar al Auditorio Pablo Solano		C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Eso le corresponde a la corporación de bandas		A. Si, participo en proyectos y acciones del PES
A. Si	Si		Más divulgación y promoción!	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Que Corbandas le de participación a la comunidad en la organización	Participación ciudadana, de todos los sectores que actúan durante el encuentro	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto

A. Si	Si	La cantidad de licor ingerido		C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Presentaciones en lugares publicos por las bandas		C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
B. No	Si	Volveria a las berbenas	Ninguna	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si		Festival de Danzas	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si	que sean una fiesta que se apropie por la comunidad Paipana, que sea parte de nuestra identidad.	formación ciudadana en la cultura bandistica, para que sea un goce real y una fiesta para la mayoría, esto traería desarrollo personal y económico formaría parte de las industrias creativas, animando a que la economía naranja se desarrolle; Por ejemplo preparar mas bandas musicales en Paipa desde niños, jóvenes y adultos. Igualmente invitar a todas las bandas y grupos de Boyaca, para el 2019, todos al unisono interpretar el himno nacional que se revienten los instrumentos, corazones y las gargantas en una sola proclama de independencia 25 de julio 2019 al medio día.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	Nada	Que el gobierno inviertan más a este evento cultural!	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si	Quitaría las verbenas populares		C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
B. No	Si	Que se hiciera mayor publicidad a nivel nacional de la fecha de realización, por medios escritos y televisivos.	Mayor colaboración económica del estado, especialmente del Ministerio de cultura. con escuelas de música a nivel rural.	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si	El orden	La integración de personas de la tercera edad en una banda	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto

A. Si	Si	que se realice un festivo		C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
c. No estoy seguro	Si	Que se muestre información de donde se presentan las bandas y los escenarios.	Debería realizarse un fin de semana festivo y que en el desfile aparte de las bandas se presentaran grupos de danzas y mostrar las diferentes actividades que se realizan en el municipio en la parte cultural, en un tiempo se hablo de bandas internacionales, seria bueno si no se puede para concursar, como invitadas para hacerlo traspasar fronteras.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Que Corbandas fuera una organización abierta en su funcionamiento. Hacen lo que pueden pero son muy cerrados.	Que el Concurso este articulado con el movimiento bandístico nacional. Que sea el eslabón cúspide de un proceso nacional. Que la Corporación siempre tenga como sede a Paipa, pero tengan participación los departamentos.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Abrir la corporación	Trabajo social	A. Si, participo en proyectos y acciones del PES

<p>A. Si</p>	<p>Si</p>	<p>EL DESORDEN DE LAS VENTAS AMBULANTES EN TORNO AL EVENTO EN ESPECIAL DE LICORES, Y DE COMIDAS Y ASADOS ANTIHIGIÉNICOS Y LAS RIÑAS QUE SE PRESENTAN COMO RESULTADO DEL CONSUMO INCONTROLADO DE LICORES. TAMBIÉN LAS VENTAS DE COMIDAS ANTIHIGIÉNICAS CERCA AL EVENTO. Y LA FALTA SUFICIENTE DE BAÑOS.</p>	<p>LA CONCHA ACUSTICA ACTUAL ES INAPROPIADA , ANTIHIGIÉNICA, NO ES FUNCIONAL, Y PRESENTA GRAN DETERIORO . SE DEBE CONSTRUIR UNA MEDIA TORTA EN UN SITIO ADECUADO, CON ASIENTOS CÓMODOS, CON CUBIERTA TOTAL, SALIDAS DE EMERGENCIA, BAÑOS SUFICIENTES, COMERCIO ORGANIZADO CON ZONAS DE COMIDAS Y BEBIDAS Y ALEJADA DE POSIBLES RUIDOS EXTERNOS, CONDUCCIÓN CORRECTA DE OLORES Y HUMOS PROVENIENTES DE ASADOS Y COCINAS , DE ROCKOLAS Y PARLANTES CERCANOS AL ESCENARIO, RUIDOS DE VEHÍCULOS MAL PARQUEADOS Y CON MÚSICA A ALTO VOLUMEN, SIN RUIDOS PROVENIENTES DE LA DOBLE CALZADA</p>	<p>C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.</p>
<p>c. No estoy seguro</p>	<p>Si</p>	<p>Que se desarrollara en otros escenarios, no solo en la tarima acostumbrada.</p>	<p>Que existan adicionalmente conversatorios academicos, muestras típicas de las regiones que asisten.</p>	<p>C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.</p>

A. Si	Si	Nada	N.A.	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Ajustar la forma y fondo de como se "manejan" ciertos temas, en especial lo relativo a Comunicaciones...estamos en el siglo 21 y el evento debería estar por el mundo. Retomar las producciones discográficas, se necesitan.	Formación de Público, de Presentadores, de Directivos y de Anfitriones. El evento es NACIONAL y cuenta con todo para ser el más representativo del sector. Cada año debe prepararse un seminario para Periodistas Culturales y de seguro lo agradeceremos y será un legado para orgullo de los organizadores. En el convenio con el MinCultura debe hacer	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si			C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si			C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

c. No estoy seguro	Si	El tema... Como así que tributo al carnaval de barranquilla... No me parece... Cuando en barranquilla le haran tributos Gorge velosa...	Mas cultura regional... Boyaca perdio la identidad	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
A. Si	Si	Existen personas que integran la mesa de trabajo, que a pesar de los años, su compromiso, entrega, desconocen o no permiten la buena oxigenación del evento, que para mi parecer, estas fechas debería ser internacional...	Más inyección económica, para apoyar las escuelas de formación, las cuales son anteriores al evento, pero se reflejan en este, la contratación directa y reconocimiet o de personal idóneo, comprometido con los procesos y que den continuidad a estos procesos...	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si	La gerencia y administración de la entidad que controla el proceso		B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si	La familia Herrera	Volver a su origen...alegría para la gente y no encumbrarlo para unos pocos	E. Ninguna de las anteriores

A. Si	Si	<p>1. Retiraría los puestos de cerveza y comida de calle en la concha. 2. Haría mayor promoción y publicidad del evento a nivel nacional. 3. Implementaría una categoría de banda a nivel internacional. 4. volvería a fortalecer el festival de luces en el lago sochagota dentro del evento. 5. El desfile de bandas lo volvería mas carnavalesco. 6. Se debe restaurar la concha acústica. 7. Desarrollar talleres o conferencias sobre música, procesos bandísticos, instrumentos, etc, es decir diferentes temáticas para diferentes públicos. 8. Rediseño de CORBANDAS.</p>	Además de las anteriores en la pregunta precedente cada participante debe llevarse un souvenir de Paipa.	B. Si, conozco que es el PES, pero no he escuchado de proyectos o acciones al respecto
A. Si	Si	Involucrar más el pueblo Paipano , que sea en una fecha con festivo para atracción de turistas		C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.

A. Si	Si	Nada, me parece que las actividades realizadas reúnen las características necesarias para hacer de este evento un verdadero encuentro cultural.	No	C. No, no sé qué es el Plan Especial Salvaguardias para el Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa.
-------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¿Le gustaría ser
participe del diseño de
estrategias culturales
que permitan fortalecer
el escenario cultural,
para la apropiación
social del Encuentro
Nacional de Bandas
Musicales de Paipa?
Justifique su respuesta,
¿cómo le gustaría
hacerlo?

Es difícil ya que la Junta
de la CORPORACIÓN es
muy autónoma

si, quisas aprendiendo
de bandas

No

Desde la formacion
academica/cultural

No, por q no me queda
tiempo para hacer eso,
pero si me gustaría
aportar ideas a los
participantes

no sabría como hacerlo;
pero seria interesante

si, aportando
sugerencias, nuevos
formatos de
participación

Si, me gustaría
participar en el nuevo
diseño de
estrategias,tomando
como fundamento la
historia del municipio y
la de los demás que
están presentes en el
encuentro, todo esto
para fortalecer y
retroalimentar las
diferentes culturas de
las bandas , lo anterior
se realizará a través de
la música autóctona que
desde su historia ha
marcado las raíces de su
cultura y bajo esto la
misma sociedad se
integrará pues
aprenderá de historia y
también de música.

No

Si me gustaría , me gustaría poder contribuir con mis capacidades de trabajar en la adecuación de los escenarios y como acompañante de alguna banda musical

No

Sí, mediante participación de sugerencias encaminadas al auge y mejora de dicho encuentro.

Si me gustaria por que daria mi punto de vista y apoyaria a mas niños para que tengab mas cultura

Si, a través de la indagación sobre las principales necesidades de los artistas participantes y las demandas que sugiere tan especial encuentro cultural y así establecer prioridades y posteriormente encontrar alternativas de solución.

Si

No

Si.

Si ya que podria ayudar
a expandir el
conocimiento del
encuentro nacional de
bandas ya que como
paipano me agrada la
musica y esta es una
tradicion

No

Si me gustaría, si tengo el tiempo para hacerlo con el mayor agrado.

Claro que sí. Desde mi profesión como músico e investigador musical.

Si, pienso que aportar con ideas es bueno porque ayuda a mejorar los procesos bandísticos.

N

Sí me gustaría, en un principio conociendo más acerca de Encuentro y podría hacerlo haciendo uso, tal vez, del sentido de pertenencia por mi municipio y el tema cultural que me ha aportado el hecho de ser intérprete de música andina colombiana.

Si. Proponiendo nuevas estrategias para el beneficio de la ciudadanía.

Participando en charlas donde la directiva escuche propuestas nuevas

No, pues ya no vivo en la ciudad.

Si

Buscar diferentes formas de atraer más a la comunidad a esta clase de eventos y empezar a crear más conciencia musical.

No me siento capacitad@ para aportar en este diseño

Si, se ocurre una ley o norma q durante el concurso en los escenarios cercanos no se permita poner música en tiendas de consumo el licor

Si

Claro, de hecho en mi última visita a Paipa organicé alterno al festival y con el apoyo de este (y posterior olvido) una exhibición de arte correo con obras de arte de todo el mundo.

Si, desde mi corta experiencia musical creo q mas q un concurso debe ser un espacio libre de competencia ya q son niños los q encuentran en la música un espacio alterno como proyecto de vida, q tengan la posibilidad de tener talleres y acceso gratuito a las rondas privadas, q el concurso no se le olvide q sin ellos no hay concurso

No

No me encuentro en el departamento

Si en un grupo q tenga cuenta los músicos no profesionales

SÍ. PORQUE ESTOY
TOTALMENTE
CONVENCIDA QUE LAS
IDEAS NUEVAS Y BIEN
ENCAMINADAS, LLEVAN
A RESULTADOS
VALIOSÍSIMOS. EN ESTE
MOMENTO NO VIVO EN
EL PAÍS PERO, PODRÍA
APORTAR DESDE LA
INVESTIGACIÓN,
GENERACIÓN DE IDEAS,
PASANDO POR LA
REDACCIÓN DE
DOCUMENTOS(LO QUE
TENGA QUE VER CON
LO ADMINISTRATIVO ES
LO QUE POR AHORA MI
SITUACIÓN PERSONAL
ME PERMITE)

NO

--

Por la distancia, en este momento no podría participar en ningún proceso.

Si, me gustaría participar de propuestas y acciones para fortalecer el desarrollo cultural el paipa, no solo con las bandas sino con otros eventos culturales y actividades para los habitantes de la ciudad, pienso que es necesario apropiarnos un poco mas de nuestra cultura campesina y boyacense para poder conservarla y enseñarla a otras personas. Mi mail es

no, porque no tengo
mucho conocimiento en
el tema

Si. Participando en los
debates o foros Qué se
realicen

Si. Tengo una gran
responsabilidad frente
al desarrollo del PES y
otras actividades en
torno al concurso
nacional.

Si me gustaría formar parte, colaborando en la investigación , documentación y divulgación de la historia de la Banda de Paipa y del Encuentro de Bandas.

Si

--

Si haciendo parte de dicha iniciativa

No.

Talleres comunales sobre cultura bandística

Si

No

Construir la historia y memoria de la actividad de las Banda Musicales de Paipa, a través de tertulias, coloquios, paneles debates, muestras, divulgación y promoción de esta expresión cultural y popular colectiva.

Si me gustaría, no solo yo como docente en música sino hay profesionales musicales que son del municipio para aportar ideas en conjunto, con conocimiento de causa!

No

No.

Si me gustaría

--

No, no resido en el municipio.

Con gusto.

Comités

CLARO QUE SI , DESDE
MI VISIÓN DE SIMPLE
CIUDADANO, PORQUE
ESE TIPO DE EVENTOS
QUE TIENEN
CONNOTACIÓN
NACIONAL SE DEBEN
HACER CON RESPETO Y
CON EL PROTOCOLO
DIGNO DE UN EVENTO
DE TANTA MAGNITUD;
NO SOLAMENTE PARA
LOS ARTISTAS SINO
PARA EL PÚBLICO
ASISTENTE... UNA
IMAGEN VALE MAS QUE
MIL PALABRAS.....Y LO
MAS GRATO.. QUE SE
VENDE A NIVEL
INTERNACIONAL Y
NACIONAL ... Y SE
RECUPERA LA
INVERSIÓN CON
CRECES... A CORTO
PLAZO.....

No

si, proponiendo llegar a las veredas y a otros lugares no centrales, para que todo el municipio se entere de los procesos culturales y no solo el centro.

Sí y Ya. A sus órdenes y una vez citen allí se expondrán y sustentarán. Éxitos!

Proyectando mas social
el evento

Por compromiso
familiar y de estudios no
tengo la disposición de
tiempo, pero por
amigos y diversidad de
medios estare
pendiente de estos
proyectos.

Si fui fundador

si, como aportante de ideas.

Si

Si, formando parte de
algún Comité que
busque el
fortalecimiento del
concurso.