Edición académica y difusión

Libro abierto en Iberoamérica

Elea Giménez Toledo
Juan Felipe Córdoba Restrepo
—Editores académicos—

COMARES editorial
Universidad del Rosario

Edición académica y difusión. Libro abierto en Iberoamérica

Resumen

Conocer la situación del acceso abierto del libro académico en Iberoamérica fue el objetivo de la investigación que se presenta en este libro. Entender las dinámicas propias de los libros en acceso abierto en el espacio iberoamericano en este momento particular permite trazar rutas y diseñar estrategias que favorezcan la presencia de contenidos académicos en español y en otros idiomas de la región en la red. Todo ello entendiendo el acceso abierto como una extraordinaria posibilidad de divulgación y circulación de contenidos académicos, además de verlo como un compromiso con la sociedad. La panorámica que se ofrece en este libro es resultado de un estudio en el que participaron más de ciento cuarenta editoriales universitarias latinoamericanas, por medio de un instrumento diseñado para tal fin, aportando información sobre la edición digital y la edición de publicaciones en acceso abierto en la región. Estos resultados fueron complementados mediante entrevistas a algunos de los coordinadores de las redes nacionales de editoriales universitarias y con varios representantes del sector. Adicionalmente, los resultados son comparados con los de España. El estudio se complementa, además, con una revisión del entorno global de la edición de libros en abierto y de los posibles modelos de financiación, así como algunos análisis sobre la propiedad intelectual.

Palabras clave: edición universitaria, edición digital, América Latina, Iberoamérica, acceso abierto, circulación, difusión, distribución, propiedad intelectual, financiación de la edición.

Academic publishing and dissemination. Open access books in Iberoamerican countries

Abstract

This book aimed to gather information on the situation of open access for academic books in Ibero America. Understanding the dynamics of open access books in the Ibero-American context at this particular time allows tracing routes and designing strategies that favor the presence of academic content in Spanish and in other languages of the region on the web. Open access is seen here as an extraordinary possibility for the dissemination and circulation of academic content, in addition to being a commitment to society. The overview offered in this book is the result of a research study, which was developed with the participation of more than one hundred and forty university presses from Latin America that, using a tool specially designed for this purpose, provided information on digital editing and the publication of open access works in the region. These results are complemented with interviews with the coordinators of some national networks of university presses and other representatives of the sector. Additionally, the findings are compared to data from Spain. The study also presents a review of the global situation of open access publishing and possible financing models, as well as some inquiries on intellectual property.

Keywords: university publishing, digital edition, Latin America, Iberoamerican countries, open access, circulation, diffusion, distribution, intellectual property, publishing financing.

Citación sugerida
Giménez Toledo, Elea y Juan Felipe Córdoba Restrepo (eds.). *Edición académica y difusión. Libro abierto en Iberoamérica*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario - Editorial Comares, 2018.
Licencia: CC BY-NC-ND.
DOI: doi.org/10.12804/th9789587841671

Contenido

Prólogo xiii
Marianne Ponsford

Presentación xix
Sayri Karp

Introducción xxiii

Parte I
Una mirada global al libro académico
y al acceso abierto

Capítulo 1. Divulgación y circulación de la edición académica, el acceso abierto como posibilidad 3
Juan Felipe Córdoba Restrepo

Capítulo 2. La financiación de libros académicos de acceso abierto 17
Elea Giménez Toledo

Capítulo 3. Acceso abierto a libros académicos:
el papel de las bibliotecas universitarias..... 29
Cristóbal Urbano

Capítulo 4. El marco legal desde tres miradas 61
A. Propiedad intelectual y acceso abierto a libros
científicos..... 61
Ana del Arco Blanco
B. Principales premisas para la adopción
de políticas en América Latina..... 84
Fredy Adolfo Forero Villa
C. Desafíos de las obras académicas frente
al derecho de autor y al acceso abierto..... 96
Paula Alexandra Gil López

Parte II
Panorama de la edición académica de
libros en acceso abierto en América Latina

Capítulo 5. Libros académicos digitales y acceso
abierto en América Latina..... 113
Elea Giménez Toledo
Jorge Mañana Rodríguez
Carlos Tejada Artigas

Capítulo 6. Edición digital y libros de acceso abierto
en América Latina: un análisis a partir de la información
de los editores 153
Juan Felipe Córdoba Restrepo
Cristóbal Urbano Salido
Elea Giménez Toledo

Capítulo 7. Libros de acceso abierto en los sitios web de las editoriales universitarias latinoamericanas 183
Juan Felipe Córdoba Restrepo
Elea Giménez Toledo
Jorge Mañana Rodríguez
Carlos Tejada Artigas
Cristóbal Urbano Salido

Capítulo 8. Edición universitaria de libros en abierto en España y Latinoamérica: datos y tendencias para una perspectiva comparada 205
Ernest Abadal
Cristóbal Urbano

Comentarios finales. Libros en abierto en Iberoamérica, un camino en construcción 227

Obras citadas 235

Los autores 251

Los autores

DOI: doi.org/10.12804/th9789587841671.15

Ernest Abadal

Catedrático de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. Licenciado en Filosofía, diplomado en Biblioteconomía y Documentación y doctor en Ciencias de la Información. Está especializado en comunicación científica —en especial, en acceso abierto y ciencia abierta— y también en el estudio de la publicación digital, temáticas sobre las cuales ha publicado diversos libros y artículos. Ha sido investigador principal de tres proyectos del Plan Nacional de Investigación desde 2004 hasta la actualidad. Actualmente dirige un proyecto de investigación sobre acceso abierto a la ciencia en España (http://www.accesoabierto.net). Es coordinador del Grupo de Investigación Consolidado "Cultura y contenidos digitales" (http://fbd.ub.edu/grups/ccd/) y de la red temática Maredata sobre gestión de datos de investigación (http://maredata.net). Más información en http://fbd.ub.edu/pub/abadal y en http://orcid.org/0000-0002-9151-6437.

Ana del Arco Blanco

Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada. Máster de Derecho de Propiedad Intelectual de la Universidad Pontificia de Comillas. Actualmente trabaja en la firma internacional

de abogados Hogan Lovells, en el departamento de gestión del conocimiento. Fue directora de publicaciones de la Editorial Comares, en la que actualmente es miembro del Consejo Editorial. Algunas de sus publicaciones son: *El archivo de internet, el depósito legal de las publicaciones electrónicas tras el Real Decreto 635/2015, de 10 de junio,* en coautoría con Luna Rojas (Comares, 2016); "Obras huérfanas", en *Propiedad intelectual y Universidades Públicas. Titularidad, gestión y transferencia* (Comares, sept., 2016); *El Libro y su marco normativo: presente y porvenir* (Laboratorio del Libro, 2015); "Introducción a la Directiva 2012/28/UE sobre ciertos usos autorizados de obras huérfanas", (Gaceta Jurídica de la Unión Europea y de la Competencia, La Ley, 2013); "La protección civil del derecho de autor en el entorno digital", en *Nuevos instrumentos jurídicos en la lucha contra la delincuencia económica y tecnológica*, de varios autores (Comares, 2013); "Propiedad Intelectual y Opinión Pública. Al límite" (Economist & Jurist, Vol. 18, Nº. 146, 2011).

Juan Felipe Córdoba-Restrepo

Editor y profesor. Doctor en Historia. Director de la Editorial Universidad del Rosario; fue profesor de cátedra de la Pontificia Universidad Javeriana; presidente de la Asociación de Editores Universitarios de Colombia. Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y El Caribe, EULAC. Miembro de la Junta Directiva de la Cámara Colombiana del Libro. Miembro titular del Comité Directivo de SciELO Libros. Desde el 2006 es consultor en Colombia del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, organismo autónomo de la UNESCO. Cuenta con varias publicaciones en historia cultural, historia de las mentalidades, historia social, comunicación y edición.

Fredy Adolfo Forero Villa

Abogado especialista en derecho comercial, actualmente se desempeña como coordinador jurídico y de derecho de autor del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe —CERLALC— y profesor de cátedra de la asignatura Propiedad Intelectual para Editores de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Miembro del Centro Colombiano de Derecho de Autor —CECOLDA— y la Asociación Literaria y Artística Internacional —ALAI—.

Paula Alexandra Gil López

Abogada de la Universidad del Rosario, con Especialización en Derecho Comercial y en Derecho de la Empresa de la misma Universidad, con Magíster en Propiedad Intelectual Grado Cum Laude de la Universidad de los Andes. Miembro del Centro Colombiano de Derecho de Autor. Asesora jurídica de la Dirección Jurídica de la Universidad del Rosario con conocimientos específicos en las principales áreas del derecho privado, especialmente en aspectos normativos de propiedad intelectual, contratación nacional e internacional y protección de datos personales. Experiencia de más de 12 años en el sector de educación en la emisión de directrices y lineamientos institucionales. Se ha desempeñado como abogada de Brigard y Urrutia, el Consejo Nacional Electoral y ARD INC. sucursal Colombia, entre otros.

Elea Ruth Giménez Toledo

Científica titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas —CSIC— de España y directora del Grupo de Investigación sobre Libro Académico —ILIA—. Doctora y licenciada en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid. Es miembro del Management Committee de la Action

COST European Network for Research Evaluation in the Social Sciences and the Humanities. Sus proyectos de investigación más recientes se centran en la edición académica de libros y en su reconocimiento en los sistemas de evaluación de la actividad científica. Es autora y promotora del sistema público de indicadores para editoriales académicas Scholarly Publishers Indicators —SPI—. Es autora de numerosas publicaciones, destacando la monografía "Malestar. Los investigadores ante su evaluación" (Iberoamericana Vervuert, 2016). Recientemente ha dirigido dos estudios sobre edición académica española, promovidos por la Federación del Gremio de Editores de España.

Jorge Mañana Rodríguez

Jorge Mañana Rodríguez es licenciado en Pedagogía por la Universidad de Oviedo, doctor en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid (2013) y Premio Extraordinario de Doctorado. Desarrolla su actividad investigadora en el ámbito de las publicaciones científicas y la edición académica en el Grupo de Investigación sobre el Libro Académico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas —CSIC, España—. Es coautor de Scholarly Publishers Indicators —SPI—, un sistema de información e indicadores sobre editoriales académicas. Es miembro de la Action COST European Network for Research Evaluation in the Social Sciences and the Humanities —ENRESSH—.

Carlos Miguel Tejada Artigas

Profesor titular de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid —UCM—. Doctor en Documentación por la Universidad Carlos III. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Es coordinador del Grupo de Trabajo de Perfiles

Profesionales del Consejo de Cooperación Bibliotecaria del Ministerio de Educación y Cultura de España. Pertenece a los grupos de investigación sobre el libro académico ILIA del CSIC y PUBLIDOC de la UCM: Gestión de la información en el sector público. Entre sus líneas de investigación figuran los siguientes temas: mercado de trabajo en información y documentación, competencias profesionales y publicaciones científicas. Es autor de diferentes publicaciones sobre estas temáticas. Ha impartido clases y conferencias en distintos ámbitos académicos y profesionales de España y del extranjero.

Cristóbal Urbano

Profesor titular de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. Su trayectoria científica se desarrolla en tres ámbitos: los estudios sobre consumo de información en el entorno digital, la explotación de estadísticas de uso de recursos electrónicos y la evaluación de la producción científica en humanidades y ciencias sociales. Miembro del grupo de investigación consolidado I-Viu: información valor y uso, reconocido por la Generalitat de Cataluña (2014SGR594), ha sido promotor del portal de información sobre revistas científicas MIAR. Entre 2010 y 2013 desempeñó la tarea de co-coordinador del proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo para la creación del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador (2010-2013) y entre 2013 y 2015 como colaborador en diversas actividades de capacitación y auditoría desarrolladas por INASP en Latinoamérica. Entre los años 2005 y 2011 fue decano de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, periodo durante el cual fue miembro de la Junta Directiva de EUCLID y del Comité Permanente de la Sección de Educación y Formación de la IFLA.