

Gestión Cultural

CULTURA, DE LA UR PARA LA SOCIEDAD

En la constante búsqueda de la formación integral de los estudiantes, la Decanatura del Medio Universitario (DMU) ofrece a la comunidad rosarista espacios propicios para el óptimo desarrollo de actividades artísticas y culturales.

La cultura cumple un rol estratégico en la apropiación de los pilares en los que se sostiene el concepto de Universidad Promotora de Salud, el cual viene implementándose desde hace varios años en la Universidad del Rosario.

Este programa define a la salud como un estado completo que incluye el bienestar físico, mental y social; en este sentido es vital para el bienestar común la generación de condiciones óptimas para el desarrollo de la creatividad, las prácticas artísticas y las expresiones culturales de estudiantes, docentes, trabajadores y egresados.

¿Cómo se vive la cultura en el Rosario?

La DMU, con el apoyo de la Escuela de Ciencias Humanas y la Dirección de Extensión, ha trabajado en el diseño de una política cultural, con el fin de crear condiciones para estimular la creatividad de la comunidad universitaria y, de esta manera, relacionar las prácticas artísticas, las expresiones culturales y del patrimonio con el proyecto universitario.

De esta manera, se busca fortalecer la cultura rosarista como expresión de la historia, los valores y las actitudes que orientan los comportamientos de las personas y a los grupos que componen la Universidad.

Dentro de los objetivos estratégicos de la política se plantearon programas para intervenir en la relación entre el arte y las expresiones culturales con la docencia, la investigación y la extensión, así como con la cultura universitaria.

Nuevas propuestas

Con el fin de continuar apoyando la libre expresión, la apertura a la creatividad e incentivar las prácticas artísticas como aspectos fundamentales del medio universitario, se han diseñado nuevas propuestas encaminadas a satisfacer las necesidades culturales de los rosaristas.

El panorama de la cultura y el arte en la Universidad han evolucionado en los últimos años, influenciado por las tendencias nacionales e internacionales; de esta manera, el Rosario ha logrado diversificar sus actividades y propuestas, además de sus participantes y espectadores.

Un ejemplo de este avance es el programa Los profesores exponen, el cual, desde 2008, ofrece un espacio a los profesores, estudiantes, administrativos y egresados para presentar los trabajos que han desarrollado, en relación con las artes visuales como pintura, escultura, fotografía, entre otros.

Para mayor información ingrese a la página web:

<http://www.urosario.edu.co/Bienestar-Universitario/Grupos-Institucionales/>

o escriba al correo electrónico: adriana.diaz@urosario.edu.co

Estas exposiciones, con entrada libre, han estado acompañadas de visitas guiadas, talleres y conversatorios, con el propósito de complementarlas e integrar la cultura con otros saberes.

Espacios para el desarrollo artístico

Los grupos institucionales permiten a los estudiantes explorar y explotar sus habilidades y talentos; así como presentarse en diferentes escenarios universitarios como el Festival de Danza Contemporánea, el Festival de Danza Folklórica de la Asociación Colombia de Universidades (Ascun); los eventos que se organizan desde la Decanatura como el Festival de coros, el Festival de tunas, el Festival de danza árabe, el Festival de salsa, La milonga en el Rosario, entre otros.

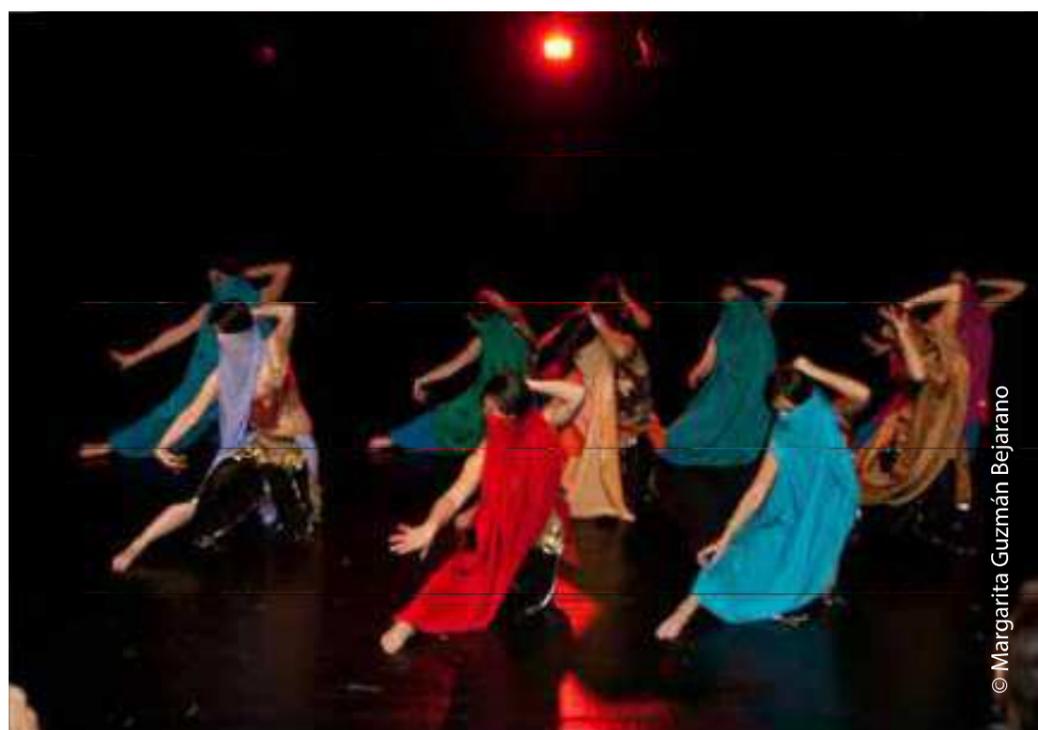
Además, se han creado otros eventos como el Día de la cultura, que ha contado con la presentación de comediantes como Andrés López y Alexandra Montoya en las diferentes sedes de la Universidad; y el UR festival, que busca brindar a la comunidad rosarista un día de integración alrededor de actividades culturales, deportivas y artísticas.

Cultura en la Candelaria

Teniendo en cuenta la importancia de la cultura y el impacto que este lugar tiene en la población, la DMU presenta el Encuentro de coros UR como una oportunidad para que el público en general pueda disfrutar de esta muestra artística.

La Universidad organiza este evento, abierto desde 2004, con el fin de generar un espacio para el deleite y la proyección del canto coral universitario; el encuentro cuenta con la participación de grupos de distintas universidades y de diferentes instituciones de Bogotá, con grandes calidades musicales y artísticas.

La exploración de nuevos espacios culturales genera movilidad y con esta surge el intercambio de información, conocimiento y de diálogo cultural; en consecuencia, se contribuye al enriquecimiento de la comunidad.



© Margarita Guzmán Bejarano



© Margarita Guzmán Bejarano



© Margarita Guzmán Bejarano