



RECUPERACIÓN DE NUESTRA MEMORIA

Por: Margarita Guzmán Bejarano¹

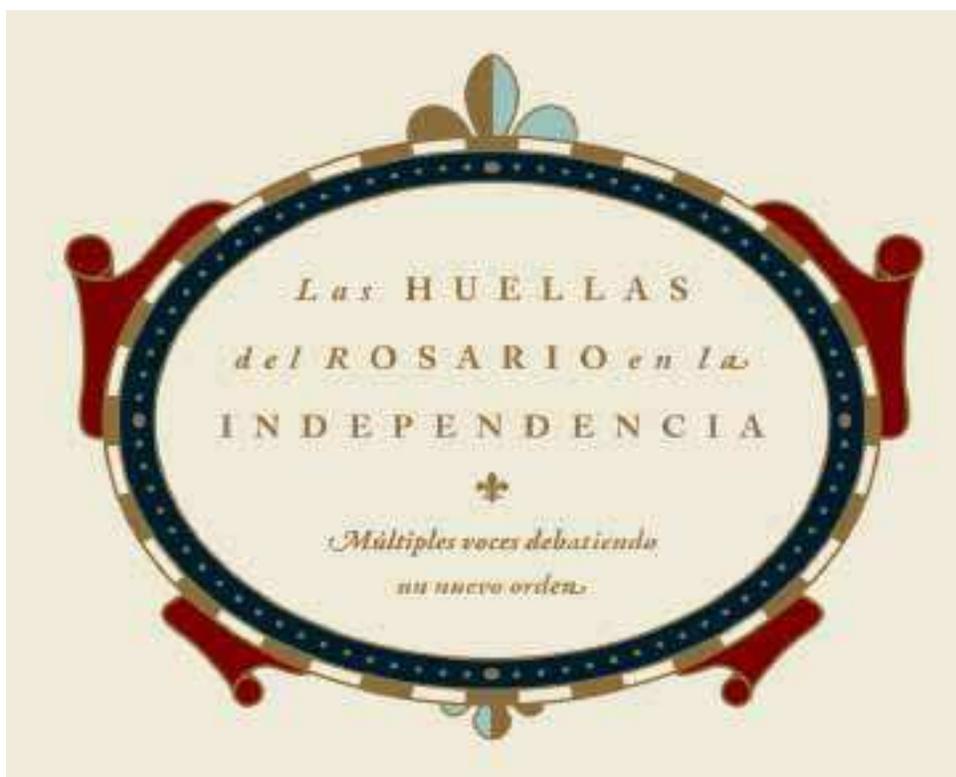


Imagen visual diseñada para la exposición.

EN LA CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO
DE LA INDEPENDENCIA EN COLOMBIA

La celebración del Bicentenario de la Independencia implica una reflexión sobre nuestra memoria, nuestra identidad y nuestro patrimonio. Desde este planteamiento nace en la Universidad del Rosario un proyecto museológico que tiene como eje principal la gestión, conservación y valoración del patrimonio para apoyar la celebración del Bicentenario de la Independencia.

La Universidad del Rosario participó de forma activa del proceso independentista y sus personajes hicieron parte de este hecho histórico para la nación. Por esa razón, la colección de arte del Rosario está representada por retratos de rectores y próceres, entre otros y constituye la identidad y la memoria de los rosaristas. Por medio de la exposición museológica “Las huellas del Rosario en la Independencia: múltiples voces debatiendo un nuevo orden” se conquista un valor comunicativo, pedagógico y patrimonial inexplorado anteriormente. La representación simbólica, conformada por los retratos de los patriotas rosaristas, se integra en un guión museológico que la curaduría mediadora propone en una relación entre la historia de nuestra nación, la historia de la Universidad y el presente, y se fortalecen desde un horizonte de sentido: la construcción de nación.

En esta exposición es fundamental el apoyo histórico, la labor de la museología consiste en interpretar para el espectador un discurso claro de la historia, así invita a los visitantes a un conocimiento activo, participativo e incluyente. El guión curatorial se basa en los conceptos procedentes de la investigación histórica y de los valores estéticos de los retratos, así como del poder de los

¹ Artista y docente de la Decanatura del Medio Universitario de la Universidad del Rosario. Magister en Museología y Gestión de Patrimonio.



Marcador de libros con imágenes de la exposición.



objetos, interconectados todos con entrevistas actuales, hechas a reconocidos historiadores. Una conveniente y pertinente articulación de la investigación rigurosa que desarrolla la historia y una comunicación efectiva y estimulante se reflejaron así en una exposición novedosa en la Universidad del Rosario, que reafirmó el respeto y el reconocimiento de una institución con tradición en nuestro país. A lo largo de tres meses de visitas guiadas y de recorridos, se registraron más de 7.000 visitantes en un libro de firmas, además de un sinnúmero de opiniones significativas, que evidenció el orgullo del rosarista del siglo XXI, en muchos casos, reflejó el asombro, y en otros el aplauso de los visitantes de “Las huellas del Rosario en la Independencia: múltiples voces debatiendo un nuevo orden”. Imágenes de la Exposición

