

Los Dueños de Nuestras Minas



Documental: “Los dueños de nuestras minas”

Libro de Producción presentado
como requisito para optar al título de
Profesional en Periodismo y Opinión Pública
en la Escuela de Ciencias Humanas
Universidad del Rosario

presentado por
Hernando Vélez Zambrano

I Semestre de 2010

TABLA DE CONTENIDO

1. SINÓPSIS	4
2. TRATAMIENTO VISUAL	6
3. TEMAS RELEVANTES PARA LA HISTORIA	8
4. INFORME DE INVESTIGACIÓN	8
5. ESCALETAS	14
SECUENCIA 1. ¿Qué es Marmato y cuál es su problemática?	14
SECUENCIA 2. Las multinacionales.	15
SECUENCIA 3. Consecuencias.....	16
SECUENCIA 4. El trabajo social para desplazar a Marmato.....	16
SECUENCIA 5. ¿Qué será de Marmato?	18
6. PERFILES DE LOS PERSONAJES ENTREVISTADOS.....	19
7. PREGUIÓN.....	24
8. CRONOGRAMA.....	66
9. PLAN DE GRABACIÓN.....	72
10. TRANSCRIPCIONES	75
CASSETTE 1 – COMITÉ PRODEFENSA	75
CASSETTE 2 – GEÓLOGO Y FIESTA	94
CASSETTE 3 – ASESORES	111
CASSETTE 4 – GOBERNACIÓN Y CORPOCALDAS.....	125
CASSETTE 5 – PUEBLO.....	134
CASSETTE 6 – ENTREGA DE CASAS.....	150
CASSETTE 7 – TRABAJO	166
CASSETTE 8 – MINERO	176
CASSETTE 9 – FRANK YURY (PRIMERA PARTE)	184
CASSETTE 10 – FRANK YURY (SEGUNDA PARTE).....	196
11. CRONOGRAMA DE POST PRODUCCIÓN	205
12. GUIÓN.....	206
13. CRÉDITOS	232
14. ANEXOS (VER A CONTINUACIÓN)	234

1. SINÓPSIS

El presente documental trata sobre el conflicto que debe enfrentar la población de Marmato, porque según el gobierno es necesario trasladar el casco urbano del lugar en el que siempre ha estado debido a una situación de alto riesgo geológico, enfrentando no solo un cambio de espacio, sino también de fuentes de trabajo, cultura, tradición e historia

Este municipio descubierto en 1525, está situado sobre la cima de la cordillera occidental en el departamento de Caldas y es rico en recursos auríferos, factor que incide en su situación actual, debido a la presencia de compañías multinacionales interesadas en explotar el oro existente.

En el suelo montañoso de Marmato descansa una de las reservas auríferas más importantes del país. Sin embargo, la explotación artesanal del mineral ha causado la desestabilización de la montaña y se han producido deslizamientos que ponen en peligro la vida de los habitantes. Debido a esto, el Estado ha intentado reubicar al municipio desde hace cinco décadas, y desde el 2007 comenzó a lograrlo en la vereda El Llano, unos metros más abajo sobre la misma montaña del actual Marmato. Por otro lado, varias multinacionales se han interesado en explotar el recurso mineral, y para tal fin necesitarían despejar el terreno de toda vivienda para hacer una explotación a cielo abierto, beneficiándose de la eventual reubicación. La compañía canadiense Medoro llegó el año pasado luego que su filial Colombian Goldfields desapareciera por problemas económicos, aunque fue esta última la que comenzó el proceso de compra y cierre de las minas existentes en el municipio.

Por una u otra razón, la estadia de los marmateños en su ubicación actual está en suspenso. La fiebre por el oro y la presión de las multinacionales se mezclan con la intención del Estado de trasladar el casco urbano por cuestiones de alto riesgo. Ambas partes del conflicto aseguran que se trata de dos procesos independientes entre sí, afirmación que se ve favorecida por los estudios que se vienen realizando desde la década de 1950 en los que se menciona el alto riesgo de Marmato, pero llama la atención que los esfuerzos se hayan aumentado ahora que llegaron las multinacionales, las cuales necesitan la montaña desocupada para la explotación a cielo abierto.

La reubicación, de hecho, ya comenzó. El gobierno construyó unas casas de interés social en la Vereda El Llano, unos metros más abajo sobre la misma montaña de Marmato, pero los habitantes del pueblo se rehúsan, en su mayoría, a trasladarse allí. Hay varias razones:

- La nostalgia que les produce abandonar un terreno que habitan hace más de cuatro siglos.
- Dudan del futuro que pueden tener en El Llano, que no está muy lejos de Marmato y por lo tanto también puede tender a desaparecer.
- La minería es su fuente única de trabajo, y al dejar el casco urbano actual, dejan las minas.
- Las nuevas casas son muy pequeñas (interés social) en comparación con las que habitan en este momento (típicas casas de la colonización antioqueña).

El gobierno dice que tiene respuesta a todo lo anterior, pero por lo menos en el caso de estas dos últimas razones, no es muy clara su solución. Las multinacionales casi que se eximen de la responsabilidad, y además no han logrado consolidar sus proyectos como tal ya que como se mencionó anteriormente, Colombian Goldfields desapareció por una crisis económica y Medoro llegó hace poco relativamente al pueblo.

La reubicación de un municipio es un tema problemático porque pone en juego la identidad cultural, raíces históricas y el futuro de sus habitantes. Para hacer una investigación seria al respecto, es necesario analizar la pertinencia del traslado del pueblo que se ha propuesto desde hace varios años y las condiciones en que quiere hacerse, ya que esto requeriría un trabajo social muy cuidadoso con los marmateños. El papel e intervención de la multinacional en la compra de las minas de la población y las opiniones de la población respecto a la llegada de la multinacional, así como la opinión de expertos y consultores del tema son los puntos clave que ayudarán a comprender la situación y sacar una conclusión acertada al respecto.

2. TRATAMIENTO VISUAL

Este documental busca aprovechar visualmente, el que Marmato sea un municipio ubicado en la cima de una montaña, con un paisaje sin igual, entre las nubes. Por lo tanto fue necesario trabajar planos abiertos, paneos, picados y contrapicados que ilustran tanto los paisajes como la panorámica del pueblo. También se dedicó atención a sus viviendas, para hacer contraste con las que se construyeron en el Llano, sitio al cual sería trasladado el municipio, y para establecer el riesgo en el que se encuentran las mismas.

Marmato es un pueblo antiguo, con una amplia historia desarrollada en el contexto de la vida de la minería, por lo tanto se buscaron allí todos los elementos culturales que ilustran la vida de Marmato: arquitectura, costumbres, manifestaciones culturales, sitios importantes. De igual forma, fue interesante analizar los elementos de la minería artesanal, las minas en las casas, los elementos que se utilizan durante el proceso de la extracción y purificación del oro y el trabajo de un minero como tal dentro del socavón (túnel de la mina).

Todos estos elementos ayudan a resaltar la importancia de Marmato como una población minera que no quiere salir de su territorio, que tiene una historia y unos valores culturales arraigados en relación con la minería, y así se pueden expresar la relación de los marmateños con su casco urbano actual, el rechazo a la intervención de la compañía minera y del traslado del pueblo.

Las entrevistas se llevaron a cabo en distintas locaciones del pueblo destacando en todo caso la belleza del paisaje y aspectos de la minería. A cada parte -o actor del problema- se le otorgó el espacio para que expusiera su perspectiva. Para tal fin se utilizaron planos medios con cámara fija, para darle seriedad al testimonio. Ocasionalmente se emplearon planos generales, que incluían el paisaje, mientras el entrevistado hablaba. También se incluyó la dinámica de una fiesta patronal de Marmato, las Fiestas del Oro, donde los habitantes viven más abiertamente sus costumbres.

Un diseñador gráfico colaboró al presente documental con la elaboración de los créditos, el logo y el tratamiento visual que se podía añadir a ciertas partes del documental. Por medio de un trabajo teórico fuerte, se estableció que el color negro debía tener mucho protagonismo como de hecho ocurre por ejemplo en la presentación del Documental

Prodefensa de Marmato, en el que los habitantes muestran los desastres de los que han sido víctimas. El logo, por su parte, es la recreación de la montaña en la que se ubica el municipio, encumbrada sobre la cordillera occidental, con un fondo negro que permite resaltar el amarillo del oro, brillando en lo más alto de la montaña, que sería la principal afectada si se traslada el municipio y si se realiza la explotación a cielo abierto.

En cuanto al sonido, se intentó aprovechar al máximo la riqueza de sonidos ambientales que se capturaron durante las etapas de grabación, como la naturaleza de la que goza el municipio, las máquinas que se utilizan en las plantas de producción, el ambiente festivo del pueblo que siempre tiene música a alto volumen en sus eventos públicos, las voces de los marmateños mientras caminan por los sitios más concurridos y los sonidos típicos de la región representados por los cascos de caballos chocando contra el pavimento y los motores de Jeep Willys que abundan en la región. De igual forma, los sonidos de desagües y derrumbes intervienen en el documental para reconocer el problema que existe en sus zonas de alto riesgo. La música que se utilizó está representada al comienzo del documental por *A la mina*, un tema que recuerda las dificultades de la vida minera durante tantos años sometida a un esquema de amo/esclavo, mientras que las entrevistas y voces en off son atenuadas con música suave instrumental de Moby, que permite recrear la nostalgia y el futuro incierto que sufren los marmateños.

Por último, la edición y el montaje del documental se realizaron de la forma más simple posible, cuidando siempre mostrar las partes más importantes del municipio así como los desastres ambientales de los que ha sido víctima. Hay que tener en cuenta que en Marmato prácticamente cada palabra tiene un reflejo visual, por lo que cada testimonio se acompañó en la medida de lo posible de tomas de apoyo que demuestran lo que cada personaje argumenta. La música solo se utilizó en los momentos estrictamente necesarios, como para comenzar el documental con suficiente fuerza para atraer al espectador mientras se muestran imágenes típicas del proceso minero, y en forma de cortinillas entre testimonios y voces del narrador. No hay mayores efectos visuales durante el montaje, salvo cuando se hace la presentación del Documental Prodefensa de Marmato, en el que se alternan las imágenes con una breve reseña del mismo. Por lo demás, siempre se intentó cuidar los colores, la presentación y los sonidos captados durante el momento de grabación, corrigiendo los defectos propios de un documental de estas características y llevando una

línea argumentativa simple de contrapunteo entre los personajes de la historia por medio de sus testimonios.

3. TEMAS RELEVANTES PARA LA HISTORIA

El documental se centra en el problema del traslado de los marmateños desde tres perspectivas distintas para armar un debate robusto, a saber: el problema ambiental que se ha gestado durante años gracias a la explotación artesanal del oro y que puede ocasionar derrumbes, convirtiendo a Marmato en una zona de alta peligrosidad; la intención del Gobierno de reubicar el municipio en la Vereda El Llano para evitar el alto riesgo; el interés de distintas compañías internacionales por explorar el terreno y luego explotar el mineral a cielo abierto; los testimonios de los marmateños que se niegan a irse de su tierra aunque les prometan una vivienda en otro lugar.

4. INFORME DE INVESTIGACIÓN

La decisión de hacer un documental acerca del municipio de Marmato surgió como resultado de un interés por conocer más a fondo el manejo que se da a los recursos naturales en nuestro país, quién los aprovecha y cómo favorece a los colombianos poseer en su territorio materiales preciosos como el oro. El alto riesgo que enfrenta el municipio y las consecuencias de moverse a otro lugar en el que no se encuentran ni su historia, tradición, cultura ni fuentes de trabajo implica un trabajo concienzudo para saber si en realidad existe una situación de alto riesgo. De igual forma, es importante investigar qué pasa con las poblaciones que se sienten vulneradas por el gobierno, así como las consecuencias de la llegada de una multinacional, lo que plantea un conflicto entre lo local y lo global.

La problemática de Marmato se definió en cuatro grandes categorías: los deslizamientos de tierra a causa de la reiterada extracción artesanal del metal durante años, lo que supone un gran peligro para los habitantes; la reubicación programada por el Gobierno hacia la Vereda El Llano; el interés de las grandes compañías internacionales en explotar el oro con tecnología de punta; la voluntad de los habitantes de quedarse en la tierra que los vio nacer y les ha dado el sustento económico durante generaciones.

Problemas como este se presentan a diario en un país como Colombia que está lleno de valiosos recursos naturales pero no cuenta con la fortaleza estatal para sacarles el mejor provecho. Marmato es sólo un caso, bien sirva el documental para llamar la atención sobre las bondades de la tierra colombiana y sobre el tratamiento que se da o se ha dado a las mismas. El documental también se plantea como un llamado a la ruralidad de nuestro país, cuya población vive mayoritariamente en el campo y se dedica a actividades asociadas con la explotación de los recursos naturales. El periodismo en Colombia ha estado restringido en gran parte a las grandes ciudades y las zonas urbanas. Mientras eso ocurre, los municipios marginales se sienten desprotegidos por el Estado y carecen de una voz que les permita expresar sus inconformidades y alternativas de solución a los problemas que se enfrentan. Si el periodismo es un componente fundamental para la sociedad democrática con un espíritu crítico que fomente la libre circulación de ideas, son quizá las comunidades rurales y menos desarrolladas las que necesitan con mayor urgencia su presencia.

La investigación comenzó con la información reportada principalmente por la prensa departamental, representada exclusivamente por el Diario La Patria de Manizales; el blog Marmato Mío (marmato.blogspot.com) creado por Ricardo Álvarez, hermano del creador del Comité Prodefensa, Luis Hernando Álvarez; y las opiniones de diferentes políticos como Jorge Robledo (Polo Democrático Alternativo) y columnistas del país como Lisandro Duque (El Espectador). También se buscó información sobre la multinacional Colombian Goldfields, establecida en Medellín y con oficinas principales en Canadá, y sus proyectos mineros en otras partes del mundo. Los marmateños también facilitaron documentos y reportajes que hablan sobre el problema geológico, sus posibles soluciones, y el atropello cometido por el gobierno al no reconocer la importancia histórica de Marmato a la hora de realizar el traslado, sin llevar a cabo un trabajo social adecuado con la población (ver documentos anexos).

Gracias a dichas informaciones, se encontró que los marmateños de hecho estaban sufriendo mucho por el traslado propuesto por el gobierno y la llegada de la multinacional. Los reportes de prensa informaban periódicamente sobre las minas cerradas por la compañía extranjera, en las cuales se encontraban constantemente mineros desesperados por la situación económica que entraban sin las medidas de seguridad adecuadas y terminaban heridos de gravedad o en el peor de los casos, muertos. De igual forma, La

Patria reportaba el inconformismo de los habitantes frente a las negociaciones de la multinacional cuando ésta los convocaba para darles información frente a la exploración a cielo abierto. De esa forma, se fue estableciendo el hilo narrativo del documental para el contrapunto entre las opiniones de los marmateños y los procedimientos del gobierno y las multinacionales.

A partir de allí, los documentos consultados reforzaron la hipótesis y permitieron seguir sacando conclusiones en torno a lo negativo del proceso, para el que además había soluciones alternativas como aislar el Cerro El Burro o realizar construcciones de contención que mitigaran el riesgo. En el blog Marmato Mío, Ricardo Álvarez recogía las opiniones de los diferentes marmateños sobre la reubicación, hablaba sobre las reuniones con la multinacional y los interrogantes planteados allí sobre los que había inconformidad.

La opinión de personas pertenecientes a la oposición del gobierno como los Senadores Robledo y Córdoba fueron determinantes a la hora de analizar el impacto político de la reubicación y la llegada de la multinacional, ya que aunque es cierto que se ha insistido en que se trata de dos procesos independientes entre sí, no es consolador para los marmateños que los esfuerzos sean más grandes después de la llegada de la compañía, lo cual era coherente con las políticas de aumentar la inversión extranjera en Colombia como pretendía el gobierno del Presidente Álvaro Uribe pero afectaba a los marmateños que se sentían indefensos al tener que abandonar el pueblo que han habitado durante casi cinco siglos. El columnista Duque hizo énfasis en la misma situación, así como en la importancia que debería tener el municipio para el país y la necesidad de asumir la responsabilidad con el traslado de los habitantes, tanto a nivel social como económico, por parte del gobierno y la multinacional. Así aumentó la fuerza de la hipótesis planteada al comienzo, y se concluyó además que la atención primaria debería basarse en los marmateños antes que en el gobierno y las multinacionales (sin incurrir en parcialidades), porque eran ellos quienes sufrían el problema y manifestaban su inconformismo injustificado.

El gobierno y las multinacionales se limitaban a argumentar su punto de vista geológico sin tocar la parte social de los habitantes, algo que se evidenció por la falta de documentos y estudios en este sentido. De hecho, los estudios realizados por estas dos partes se limitaban a los puntos técnicos y geológicos de la montaña, y sin embargo no eran

determinantes porque, como se comprobó posteriormente con la entidad autónoma ambiental, Corpocaldas, el riesgo no se había establecido para todo el municipio.

Posteriormente, ya con una base documental fuerte, la metodología empleada fue realizar viajes periódicamente al municipio y establecer un vínculo entre los marmateños y el investigador. De esta forma, pese a que el investigador no estuvo presente todo el tiempo con la comunidad, poco a poco se construyó una relación que permitió realizar una observación muy profunda al final del documental. Los viajes también sirvieron para familiarizarse con el pueblo como tal, su geografía y las diferencias entre el Marmato actual y la vereda de El Llano hacia donde se piensa reubicar el municipio. Fue necesario realizar una exploración completa del territorio, para establecer si está justificada la reubicación y comprender sus implicaciones. El documental se trabajó bajo una óptica participante, por lo que integrarse con la vida del minero y su quehacer cotidiano fue un requisito.

La primera visita se realizó un fin de semana, encontrando el sábado por la noche un ambiente festivo con música a todo volumen y jóvenes en la plaza bebiendo licor y bailando en el bar del pueblo. La entrada de un automóvil a aquella plaza principal puede convertirse en un acontecimiento a juzgar por las dimensiones de la misma, y porque el medio de transporte más conveniente es una camioneta todo terreno o el transporte más popular: la moto. Marmato, lejos de ofrecer la tradicional entrada a un pueblito colonial, ostenta una empinada subida por un camino de tierra al que se le notan las fallas sísmicas y huellas que la lluvia y los derrumbes han dejado en su suelo. Todos allí son marmateños, la mayoría viviendo de la minería así como ha sucedido durante generaciones. Son mineros desde antes de terminar el colegio, o incluso sin asistir a algún tipo de institución educativa. Se divierten bebiendo licor luego de jornada semanal en las profundidades de la tierra y cuya ideología política no incluye empuñar un arma. Eso permitió conocer un poco la idiosincrasia de los marmateños, quienes –como se pudo comprobar más adelante–, son personas humildes y trabajadores, que normalmente no se meten en problemas y buscan divertirse luego de fuertes jornadas de trabajo al interior de una mina de socavón.

De día, cobran vida la iglesia, la droguería, el mercado del pueblo, una tienda de ropa, una miscelánea, tres restaurantes y una papelería. Caminando por las empedradas y erguidas calles se encuentran los habitantes de Marmato, nunca ajenos a su problemática y siempre orgullosos de su ascendencia marmateña también. Al contrario de lo que podría

pensarse, Marmato está siempre activo, con los mineros trabajando en las montañas y quienes están en día de descanso haciendo actividades de la vida cotidiana como mercar, hacer negocios, visitar amigos y familiares, etc.

De esa forma se logró hablar con los miembros del Comité Prodefensa: Luis Hernando Álvarez, Yamil Amar y Frank Yury Castro, quienes fueron un pilar fundamental en el desarrollo de esta investigación. También fue posible contactar a Margoth Botero y a César Augusto Castro, madre e hijo y comerciante y joyero respectivamente, quienes explicaron sus posiciones desde un punto de vista más informal. Con los marmateños logró establecerse que no quedan claras muchas de las razones del traslado, ya que si bien es cierto que el pueblo ha sufrido derrumbes naturales, no es evidente que se trate de riesgos no mitigables y que el costo para solucionar esos problemas ambientales sea tan alto como lo plantea el gobierno. Además, Marmato ha estado ubicado allí desde su fundación hace poco menos de 500 años, sin sufrir un gran desastre que haya acabado con el pueblo anteriormente. La zona más afectada se denomina Cerro El Burro, ubicada en el punto más alto de la montaña donde se práctica la minería, pero eso no implica que el riesgo no se pueda contener sin tener que reubicar el municipio.

A la entrada del pueblo se encontraban anteriormente las oficinas de la multinacional canadiense Colombian Goldfields, que se marchó del pueblo súbitamente tras una crisis económica posteriormente a la grabación del documental para luego darle paso a la multinacional también canadiense Medoro. En ese momento, el señor Luis Gabriel Correa, ex Gerente de Exploración de Colombian Goldfields, dio su testimonio para defender el punto de vista de la compañía, así como para ratificar la necesidad de la reubicación advirtiendo la necesidad de hacerlo de forma respetuosa con los marmateños. Sin embargo, Correa admitió que pese a la idea de emplear marmateños en el proyecto, muchos de los trabajos en la explotación a cielo abierto requería emplear personas de otras partes y las máquinas tendrían un papel muy importante, desplazando al minero informal. También hay que aclarar que es cierto que la explotación minera, tal como se está realizando en este momento, está deteriorando el casco urbano, la montaña y provoca desastres ambientales de contaminación de aguas, aunque eso no significa que no se puedan implementar medidas de enseñanza y asistencia técnica que les permita mejorar eso.

El siguiente paso era hablar con las entidades gubernamentales, la tercera parte del problema, y con los expertos en el tema, para asesorarse a la hora de tomar posición frente a la reubicación. La gobernación de Caldas, representada por Patricia Gómez, insistió en la necesidad de la reubicación para una mejora en la calidad de vida de los marmateños, mientras que Corpocaldas, entidad ambiental del departamento representada por la ingeniera Vicky Puerta, se abstuvo de certificar que todo el municipio estaba en alto riesgo. Las investigaciones mostraron que solo una parte del municipio –donde se encuentran las edificaciones antiguas y el Cerro El Burro- se encuentra en Alto Riesgo, y no es necesario reubicar al municipio en su totalidad. Las consultas con los arquitectos, geólogos e ingenieros civiles revelaron que es posible mantener a Marmato en su casco urbano actual, con una inversión por parte del gobierno que permita fortalecer las zonas de alto riesgo e identificar un núcleo del municipio como tal.

Una vez establecido esto, el paso final fue regresar al pueblo para hablar con los primeros entrevistados, haciendo énfasis en Frank Yury Castro porque representaba tanto al Comité Prodefensa como al marmateño cotidiano. De igual forma, se realizó una visita a una mina de socavón y a una planta de producción, para conocer a profundidad la vida laboral de los marmateños. En ese momento, se ratificó la importancia de la ubicación actual de Marmato para los habitantes, que realmente perderían sus raíces históricas, su identidad cultural y su fuente de trabajo en caso de llevar a cabo la reubicación.

5. ESCALETAS

SECUENCIA 1. ¿Qué es Marmato y cuál es su problemática?

En esta primera secuencia del documental, se hace la introducción del conflicto que enfrentan los habitantes de Marmato ante un eventual desplazamiento del municipio. De igual forma, se presentan los problemas ambientales y geológicos que existen en el área, los cuales son mitigables según los marmateños pero que según el gobierno y las multinacionales están creando un riesgo alto y un desastre lamentable de forma inminente.

Se presenta también una parte del Documental Prodefensa de Marmato, realizado por Luis Hernando Álvarez, quien advierte sobre los problemas que están sufriendo los marmateños si nadie hace algo por ayudarlos pronto. Para el gobierno nacional, estos desastres naturales se deben a que Marmato está en alto riesgo, un problema que se ha agudizado debido a las precarias condiciones en las que se realiza la explotación del oro. Para los marmateños, en cambio, la causa de sus problemas es precisamente la ausencia del Estado. Se hacen entrevistas de Frank Yury Castro, y Luis Hernando Álvarez, en las que hablan sobre la ausencia del Gobierno en la situación geográfica y minera de Marmato. Para presentar el contrapunto necesario en búsqueda de un debate argumentado, también se hacen entrevistas con Pablo Medina, ex asesor del Gobierno para la reubicación de Marmato, y Patricia Gómez, Delegada de la Gobernación de Caldas para Marmato. Medina explica que el riesgo de Marmato no es mitigable; Gómez habla sobre las acciones a tomar y sus justificaciones.

Sin embargo, los marmateños creen que existen otras salidas a su problemática, apoyados en la opinión de expertos en el tema como Eugenio Duque, Geólogo de la Universidad de Caldas y especialista en Geotecnia de la Universidad Nacional, quien asegura en medio de su entrevista que se necesitan otros estudios para determinar el riesgo y que el desplazamiento sería un fenómeno social muy complicado. En ese punto entra Corpocaldas, la entidad ambiental autónoma del departamento, que asegura precisamente que los estudios no se han completado todavía, y que solo se ha determinado el riesgo para una zona denominada Cerro El Burro, el punto más alto del municipio donde hay actividad minera.

CORPOCALDAS. Entrevista de la ingeniera Vicky Puerta. Habla sobre el diagnóstico de Corpocaldas, entidad ambiental autónoma del departamento.

SECUENCIA 2. Las multinacionales.

En esta secuencia se explica que la problemática actual de Marmato no se reduce a su complicada geografía y a las dificultades para extraer el oro de forma sostenible. En una especie de ironía de la que son víctimas los pueblos que gozan de riqueza natural en nuestro país, la abundancia del preciado metal es la causa de otro gran interrogante en el futuro de los marmateños: la presencia de diferentes multinacionales a través de los años que pretenden hacer una explotación a cielo abierto, otro de los motivos por los que Marmato tendría que ser reubicado. En esta parte del documental se vuelve a entrevistar a Frank Yury Castro y a Luis Hernando Álvarez, quienes hablan sobre la forma autoritaria en la que han procedido las multinacionales, “destruyendo las minas existentes y sin un trabajo social adecuado.

Pero según las multinacionales, son los marmateños quienes han convertido el proceso de la reubicación en un verdadero trauma, porque no han colaborado en los foros y debates que se han hecho para explicarles el proceso. Sin embargo, coinciden con el gobierno a la hora de determinar el alto riesgo de Marmato y aseguran que la decisión está tomada desde mucho antes de su llegada. El ex empleado de la multinacional Colombiana Goldfields, Luis Gabriel Correa, explica el punto de vista de las multinacionales en torno a la reubicación de Marmato, asegurando que si no se hace algo pronto va a ocurrir un desastre “inminente”, pero advirtiéndoles siempre de la necesidad de un proceso transparente y que incluya a los marmateños en todo. El ex asesor de la Gobernación, Pablo Medina, explica que la reubicación es una decisión política, mientras que los marmateños argumentan que las multinacionales tienen todo el Estado a su favor por culpa de fenómenos políticos como el clientelismo, y que ellos están indefensos sin que nadie les ayude a hacer algo por la defensa de su municipio.

SECUENCIA 3. Consecuencias.

Esta secuencia se trata sobre los puntos en los que la vida cotidiana de los marmateños se vería afectada en caso de llevar a cabo el traslado. La reubicación por parte del gobierno y la llegada de la multinacional, hacen que los marmateños teman por otro factor clave en la historia del municipio: su fuente de trabajo. La explotación del oro se ha convertido en más que un sustento para los habitantes de Marmato, quienes temen quedarse sin empleo en un futuro no muy lejano. Frank Yury explica cómo la minería está presente en todos los marmateños durante diferentes etapas de su vida, ya que todos intervienen en algún punto del proceso: primero están los mineros que entran a los socavones para poner los explosivos y sacar el mineral, luego están quienes realizan la limpieza del mineral para que el oro pueda ser utilizado, después interviene el comerciante que realiza la compra del mismo y, por último, se transforma el oro en lingotes para ser vendido en Medellín principalmente, o se negocia con los artesanos del pueblo quienes lo convierten en todo tipo de joyas. Luis Gabriel Correa habla sobre las oportunidades de trabajo que tendrían los marmateños en la multinacional, y aunque lo anterior puede ser cierto, en Marmato continúan preocupados porque su vida laboral no está centrada únicamente en la extracción del oro. Se realizan entrevistas también con el minero Samuel Loaiza dentro de la mina, quien explica que cada quien tiene su trabajo y que mientras eso sea así, Marmato va a seguir bien. También interviene el joyero César Castro, quien asegura que es de vital importancia mantener al municipio donde está porque si no le tocaría comprar el oro en otra parte y eso encarecería su negocio, impidiéndole continuar con el mismo y por ende perdiendo su fuente laboral.

SECUENCIA 4. El trabajo social para desplazar a Marmato.

En esta secuencia, el documental indaga las medidas que ha tomado la Gobernación para trasladar el pueblo, teniendo en cuenta los fuertes vínculos tanto culturales como históricos y laborales que existen con la ubicación actual del casco urbano. Como le sucede a cualquier pueblo, la tradición y cultura de Marmato están fuertemente ligadas a su territorio, más aún cuando la montaña en la que se ubica el municipio es una fuente inagotable de oro. La explotación artesanal del mineral ha existido en la vida de los

marmateños desde la fundación del pueblo, convirtiéndose en el pilar de su economía, la base de su historia y hasta el motivo de las fiestas anuales que congregan a los marmateños de toda Colombia. Se presentan imágenes sobre la cultura, el estilo de vida y el trabajo de los marmateños con música de fondo y ‘fulles’. De esa forma, no es ningún misterio que los marmateños se rehúsen a abandonar el pueblo, aunque el gobierno ha logrado reubicar a los primeros habitantes en viviendas de interés social construidas en El Llano con la promesa de un futuro mejor. En este punto se muestra una entrega de casas en la vereda El Llano, con la presencia de la Gobernación de Caldas, el alcalde de Marmato don Uriel Correa y los beneficiados con las nuevas casas. El desplazamiento de Marmato es el principal objetivo del Estado, así como el principal temor de sus habitantes. Parece razonable reubicar un municipio que ha sufrido desastres naturales y en el que la explotación artesanal implica consecuencias negativas para el medio ambiente y la población, además de comprobar efectivamente que algunas familias se sienten beneficiadas con sus nuevas casas, pero pedirle a un pueblo que abandone el terreno que ha habitado durante siglos, significa pedirle que abandone su cultura, su identidad, su fuente de trabajo. Además, la disyuntiva entre el gobierno y los marmateños exige un trabajo social que no se está haciendo en estos momentos, lo que ha provocado los obstáculos para el traslado del pueblo y el malestar de sus habitantes en general. Luis Hernando Álvarez explica la falta de trabajo social para lograr que los marmateños se adapten a la reubicación, punto en el que coincide Luis Gabriel Correa al hablar sobre el descuido del aspecto social por parte de las multinacionales.

Además, existen fenómenos políticos que han afectado directamente al proceso. El alcalde de Marmato, Don Uriel Correa, es además uno de los mineros con mayor terreno, y trabaja junto al gobierno en pro de la reubicación, aunque lamenta el destino que corre su pueblo. El alcalde asegura que siente mucha nostalgia por la suerte de Marmato pese a que en las imágenes se ve entregando casas y trabajando junto a la gobernación en el traslado del pueblo. Asegura que es necesario hacer el traslado, pero también dice que el gobierno no ha ayudado al municipio como se debe. Pablo Medina asegura que esas inferencias políticas han impedido que el proceso, necesario como es, avance de forma adecuada. Los marmateños en general sienten además que no se ha hecho el trabajo social indicado para confiar en que la reubicación del pueblo no será un riesgo para su futuro. Frank Yury

explica la falta de trabajo social para lograr que los marmateños se adapten a la reubicación y la tristeza que les produce ver cómo no han podido hacer nada al respecto.

SECUENCIA 5. ¿Qué será de Marmato?

Esta es la última secuencia del documental, por lo que se hace un resumen de todos los puntos de vista que se han presentado tanto por parte de los marmateños como por parte del gobierno y las multinacionales. Parece difícil creer que un pueblo que goza de riquezas naturales esté condenado a perder su identidad. Para Marmato su riqueza en minas de oro ha sido a la vez su calvario, ya que la explotación artesanal ha debilitado la montaña y los desastres naturales comenzaron a afectar el casco urbano. No en vano, el gobierno viene realizando importantes esfuerzos para su reubicación desde hace 50 años sin suerte alguna, ya que además existe la posibilidad de controlar el riesgo y permitir que Marmato conserve su ubicación actual. Sin embargo, el problema no es tan simple. Además de la decisión de reubicar Marmato por parte del gobierno, existe el interés de las multinacionales, que pretenden realizar una explotación a cielo abierto en el actual casco urbano, obligando también a la reubicación del municipio. Ya sea por sus desastres naturales, por una iniciativa gubernamental o por una multinacional interesada en explorar el oro, el casco urbano parece condenado a desaparecer. Y en medio de todo, los marmateños son los únicos perjudicados.

Se hacen entrevistas de Luis Hernando Álvarez, César Castro y Frank Yury Castro. Los tres hablan sobre el apego que los marmateños tienen a su pueblo y la tristeza que les produce cambiar sus casas construidas por ellos mismos a través de los años por las casas que está entregando el gobierno, las cuales son mucho más pequeñas y se encuentran ubicadas en una vereda con la cual no se identifican. Al final, se plantea un interrogante porque el documental deja la pregunta abierta de un futuro incierto en la vida de los marmateños, ya que aunque el gobierno y las multinacionales han ofrecido garantías para que el pueblo esté mejor en la Vereda El Llano, no hay argumentos fuertes para que los pobladores crean en el proyecto.

6. PERFILES DE LOS PERSONAJES ENTREVISTADOS

PERSONAJES PRINCIPALES:

Para desarrollar a profundidad la investigación sobre Marmato fue necesario hablar con muchas personas que se pueden distinguir en dos categorías: los marmateños, afectados por el traslado de su casco urbano; y el gobierno/las multinacionales, que promueven la reubicación del municipio por la situación de alto riesgo y la explotación minera a cielo abierto. De cada parte, se pueden destacar los personajes principales que permiten desarrollar las líneas argumentativas del documental, en una especie de contrapunto entre ellos. Luis Hernando Álvarez y Frank Yury Castro, miembros del Comité Prodefensa de Marmato, son quienes establecen el punto de vista de los habitantes en contra del traslado, mientras que Patricia Gómez y Pablo Medina, asesora y ex asesor de la Gobernación de Caldas respectivamente, junto a Luis Gabriel Correa, representante de la entonces multinacional Colombian Goldfields, defienden la posición de la reubicación del municipio.

MARMATEÑOS:

Luis Hernando Álvarez:

Adulto mayor nativo de Marmato, que si bien no se ha dedicado de lleno a la minería, ha participado de proyectos de sostenibilidad respecto a la minería en el municipio. Además ha asistido a seminarios sobre minería, geología, uso y aprovechamiento de suelos, que le han permitido un conocimiento parcial de la situación del peligro geológico al que supuestamente está expuesto Marmato. Con sus argumentos, niega el riesgo geológico y la posibilidad de un desastre. Luis Hernando creó el Comité Prodefensa de Marmato junto a otro grupo de pobladores y ha participado activamente de la oposición frente al desplazamiento. Defiende fuertemente el valor histórico del municipio por su riqueza aurífera y lamenta que su pueblo no pueda encontrar un ente gubernamental que le permita quedarse en la ubicación actual, ya que según él existen ciertos “fenómenos políticos” por la llegada de la multinacional, que tiene todo el estado a su favor y no tiene en cuenta la situación social, cultural y laboral de los marmateños. Es además una de las

personas más queridas por los habitantes, que lo consideran un líder por su postura frente al tema, haciendo incluso viajes a Bogotá y a Medellín para asistir a debates y foros sobre la minería en Colombia y contar la historia de Marmato, tan desconocida actualmente en el ámbito nacional.

Frank Yury Castro:

Minero y comerciante de Marmato. Es un hombre de edad media, padre de familia y dedicado a la minería. Ha trabajado dentro de las minas de socavón durante varios años y de esa forma fue ascendiendo en la escala laboral marmateña, estableciéndose ahora como uno de los comerciantes más importantes del municipio. Forma parte del Comité Prodefensa y argumenta que el alto riesgo de Marmato es mitigable, pero que el gobierno no está dispuesto a colaborarles. De hecho, según Frank Yury existe mucha manipulación en cuanto a la información divulgada por la Gobernación de Caldas, y las obras que se han hecho en el pueblo son deficientes a la hora de contener un “riesgo mínimo”. Frank Yury observa con preocupación cómo está siendo desplazado el pueblo poco a poco hacia la Vereda El Llano, donde, según él, la gente pierde toda su riqueza cultural, histórica y laboral, ya que se trata de un lugar vacío sin nada para ocupar el tiempo. Además, advierte que la intervención de las multinacionales está modificando las dinámicas del trabajo de la minería, cerrando varios socavones en los que luego irrumpen los mineros desesperados sin las medidas de seguridad adecuadas, lo que ha llegado a causar incluso muertes dentro de las minas. Afirma que su futuro laboral y la calidad de vida para él y su familia se verían en riesgo si tienen que trasladarse al Llano, porque siempre se han dedicado exclusivamente a la minería e incluso sus hijos están aprendiendo para formarse como mineros en el futuro. Desde su punto de vista como comerciante de oro, sabe que el traslado traería como consecuencia la desaparición de toda fuente de trabajo para el pueblo marmateño.

GOBIERNO/MULTINACIONALES:

Patricia Gómez:

Asesora de la Gobernación para el caso de Marmato. Se encuentra gestionando la reubicación de las primeras familias a la Vereda El Llano y está convencida de que allí es donde Marmato puede avanzar construyendo colegio, estación de policía y hospital, los cuales faltan en la zona actual. Según ella, el problema radica en una mala explotación minera que se ha venido desarrollando en el municipio desde hace varias décadas, lo que hace más urgente la reubicación cada día que pasa. Por otro lado, asegura que pase lo que pase con el desplazamiento y la llegada de las multinacionales, los marmateños tendrán garantías para trabajar en su nueva ubicación, donde el terreno es cien por ciento estable y adecuado para el progreso del pueblo. Por último, añade que los problemas que se han presentado para realizar el traslado exitosamente se deben a que los pobladores desconocen el tema y no son conscientes del riesgo que corren, ennegueciéndose en un punto de vista cerrado que no les permite ver el lado positivo de la reubicación hacia la Vereda El Llano.

Pablo Medina:

Ingeniero civil, ex asesor de la Gobernación para el caso de Marmato. Estuvo encargado de manejar el traslado del municipio en el período anterior de la Gobernación de Caldas, y asegura que el proceso debe realizarse cuanto antes ya que se ha perdido mucho tiempo en negociaciones con los habitantes. Medina es consciente del riesgo que corre Marmato por su educación académica, y asegura que las soluciones que proponen los marmateños para mitigar el riesgo que corre el casco urbano actual son “paños de agua tibia” que simplemente aplazarán el desastre que está por ocurrir en la parte alta del municipio. También cree fuertemente que en El Llano se puede desarrollar a la población, pero según él existen muchos factores políticos en medio de los marmateños que impiden llevar a cabo el proceso con celeridad y de la mejor forma posible. En cuanto a las multinacionales, Medina insiste en que podrían beneficiar al área si se complementa de forma adecuada con los mineros de Marmato, quienes según él han provocado la mayoría de desastres ambientales que aquejan a la zona.

Luis Gabriel Correa:

No es marmateño pero ha trabajado durante 4 años con la Compañía Minera de Caldas, la cual fue absorbida por la multinacional canadiense Colombian Goldfields. Hace dos años lideró el proyecto de exploración por parte de la compañía, que abandonó el pueblo posteriormente luego de una crisis accionaria en la Bolsa de Valores. Luis Gabriel también insiste en que Marmato no es viable en su ubicación actual debido a que se encuentra en una zona de alto riesgo, y de hecho dice no entender cómo se las arreglan los marmateños para vivir en un lugar lleno de desastres naturales que poco a poco han ido acabando con el pueblo. Por ende, asegura que el traslado es necesario por los riesgos de la montaña, pero que las multinacionales no tienen nada que ver con el proceso, sino que simplemente el gobierno está intentando realizarlo desde hace cinco décadas aproximadamente. Luis Gabriel reconoce también que el traslado debe hacerse con respeto por la dignidad de los marmateños, ya que sin hacerlos parte del proceso de forma que no se sientan vulnerables ni agredidos, “ningún proyecto minero puede funcionar a esa escala”. Por último, dice que si el traslado se realiza, los marmateños tendrían cabida en el proyecto de explotación a cielo abierto a nivel laboral con empleos formales que además no dañen la montaña como lo hacen con las formas de explotación minera actuales.

FUENTES TESTIMONIALES:

Yamil Amar:

Adulto mayor, que también hace parte del Comité Prodefensa, en el cual se desempeña como presidente. Su vida está acompañada de la actividad minera. En su casa tiene una mina que le da trabajo a 15 marmateños incluyendo su propio hijo. No solo no está interesado en venderla a una multinacional, sino que además está en pie de lucha para evitar el traslado del pueblo.

Cesar Augusto Castro:

Es un joven joyero cuya vida en Marmato se desarrolla entre sus estudios en el colegio y su trabajo como joyero. Tiene una perspectiva diferente del trabajo con el oro y aunque no le preocupa la llegada de la multinacional porque por su forma de trabajar puede salir beneficiado, sabe que al mismo tiempo corre el riesgo de grandes perjuicios para comprar la materia prima de su trabajo y expresa nostalgia con la idea de trasladarse del pueblo.

Uriel Ortiz Castro:

Alcalde de Marmato, hombre mayor, padre de familia, marmateño. La mayor preocupación del alcalde es el problema social que se ha generado por el cierre de algunas minas, dejando a los mineros sin empleo. De igual forma, insiste en que Marmato debe permanecer en la zona en la que se encuentra ubicado actualmente por su importancia histórica y porque, según él, el terreno no es tan inestable y riesgoso como se plantea en todo el municipio.

Juan Manuel Sarmiento:

Arquitecto, consultor del Ministerio de Cultura. Ha estudiado el tema de Marmato desde sus diferentes perspectivas, tanto geológicas como arquitectónicas y culturales, llegando a concluir que sí es necesario reubicar al municipio, pero que esto debe hacerse de la forma más humana posible porque al tratarse de un problema tan técnico, es difícil explicarle esas situaciones a los habitantes del pueblo y por lo tanto se genera mucha confusión y mucho miedo.

Eugenio Duque:

Geólogo de la Universidad Nacional. Entiende que la reubicación del municipio es una alternativa para el alto riesgo, pero asegura que éste no es inevitable si se hacen las obras adecuadas. Además, sugiere que la Vereda El Llano debe funcionar más bien como una zona de expansión del municipio, sin abandonar el casco urbano actual.

Vicky Puerta:

Ingeniera representante de Corpocaldas, entidad regional y ambiental del departamento. Según Puerta, Corpocaldas no ha determinado aún el riesgo para todo el municipio, sino para la zona del Cerro El Burro, que es donde se encuentran la mayoría de las minas de socavón. Los estudios que determinarían el riesgo o no del resto del pueblo se encuentran en proceso.

Samuel Loaiza (Minero):

Prefirió mantenerse anónimo para el resto del documental. Se trata de un costeño que llegó a Marmato para trabajar en la minería, primero con la Compañía Minera de Caldas y ahora en la mina del Alcalde Uriel Correa. Es uno de los mineros más experimentados del pueblo y maneja las máquinas de la planta de producción actualmente. Piensa que la aparición de una multinacional no sería mala y actualmente vive en una Vereda aldeaña, entonces no siente nostalgia si Marmato es reubicado.

7. PREGUIÓN

Fuente	In	Out	Video	Audio
SECUENCIA 1 - PROBLEMÁTICA				
C2	00:24:07	00:24:14	Plano general plaza principal con zoom in al final de personas reunidas	Sonido ambiente (música de fiesta)
C2	00:22:48	00:23:03	Zoom in/out desde la plaza a personas en balcones aldeaños, con la bandera de Marmato	Silencio

C2	00:23:38	00:23:55	Plano cerrado de la gente bajando por la calle principal	Sonido ambiente (música de fiesta)
C5	00:34:56	00:36:04	Paneo de izquierda a derecha de hombre en caballo. Picado del hombre subiendo por una montaña	Sonido ambiente
C5	00:00:00	00:00:48	Plano abierto de montaña Marmato	OFF (14). Marmato es un pueblo ubicado en el norte de Caldas, sobre la Cordillera Occidental colombiana. En su suelo montañoso se encuentran cantidades inimaginables de ese metal precioso que durante siglos ha obsesionado a la humanidad: el oro.
C2	00:20:19	00:20:52	Paneos amplios izq/der del deslizamiento	
C7	00:01:23	00:02:10	Plano cerrado hombre puliendo oro. Zoom in oro	
C5	00:22:38	00:24:06	Plano cerrado dos mineros trabajando. Zoom in en uno de los mineros	Sonido ambiente
C2	00:25:06	00:25:18	Primeros planos caros de los marmateños pasando por la plaza	OFF (20). Fundado en XXXX, el municipio de Marmato alberga XXXX habitantes que viven casi sin excepción alguna de la

C2	00:18:56	00:20:23	Paneos izq/der con zoom in/out del pasacalle "Bienvenidos, 30ª Feria del Oro. Marmato, pesebre de oro de Colombia. 8 al 13 de octubre"	explotación minera del oro. Su tradición y cultura se basan en todo lo que representa la actividad aurífera, hasta el punto que los niños sueñan con ser mineros desde chicos.
C2	00:50:58	00:52:42	Paneos de réplica de un molino minero	
C7	00:00:55	00:01:22	Plano general casa. Paneo de derecha a izquierda de la casa a un niño. Zoom in mujer en el balcon de la casa	Sonido ambiente
C5	00:30:21	00:30:45	Plano cerrado de minero en un barranco	OFF (36). Los marmateños son personas luchadoras, lo suficientemente valientes para entrar los siete días de la semana a una mina de socavón sin más que un casco y una lámpara de gas para sobrevivir día a día. Como dice XXXX XXXX, tienen un aire de arrogancia producto de una combinación extraña entre la geografía del pueblo, totalmente vertical, y su devoción por la minería, a la que se han dedicado durante siglos. Con la misma fuerza con la que empuñan su pica
C5	00:36:22	00:40:28	Plano general dos mineros en la entrada de la mina. Tilt down mineros bajando de la mina. Zoom out y in mineros. Paneo de derecha a izquierda de mineros en Jeep. Zoom in Jeep	

C5	00:45:35	00:45:47	Plano cerrado personas sentadas en un muro	para extraer oro, se aferran a su pueblo. Un pueblo destinado a un futuro incierto.
C5	00:46:59	00:47:09	Primer plano minero dibujado en el mural. Zoom out del dibujo. Paneo de izquierda a derecha de las personas recostadas sobre el mural	
--	00:00:00	00:00:00	NEGRO	
A1	00:00:00	00:03:00	DOCUMENTAL PRODEFENSA	Desastres naturales de los que ha sido víctima Marmato.
--	00:00:00	00:00:00	NEGRO	
C5	00:09:13	00:09:24	Paneo de izquierda a derecha de niño montando bicicleta.	Sonido ambiente
C3	00:12:06	00:12:43	Primeros planos Escudo de Marmato en Gobernación de Caldas, con paneo a las escaleras laterales	OFF (19). Para el gobierno nacional, estos desastres naturales se deben a que Marmato está en alto riesgo, un problema que se ha agudizado debido a las precarias condiciones en las que se realiza la explotación del oro. Para los marmateños, en cambio, la causa de sus problemas es precisamente la ausencia del Estado. Silencio.
C1	0:27:29	0:27:52	paneo der- izq escombros, cunetas, zoom in carreta minero	

C9	17:22:16	20:12:10	Frank Yury mira hacia el horizonte	
C10	27:47:08	31:53:28	Full de Frank Yury	Lo único que se es que estamos abandonados total porque aquí la gobernación fue una de las que mas ayudo a que desocuparan pues esta cabecera y aun ella es pues como muy interesada (...) nosotros desde ahí vemos una complicidad del mismo estado para la destrucción del pueblo de Marmato, no se cual es la idea principal: si es destruirlo, si es sacarnos, si es acabarnos, no se, porque no hemos visto es como ningún apoyo de parte de las entidades (...)
C1	0:28:28	00:28:45	zoom out molino minería a fabrica	
C1	00:28:50	00:29:03	plano general cerrado depósito explosivos cerrado	
C1	00:26:39	00:27:05	plano general cerrado cruz, rejas hombre sale en moto	
C1	00:33:09	00:33:37	plano busto con la cordillera atrás de Margoth, ella ahora está sobre el lado izquierdo	pues osea eso es como.. Sinceramente como cuando a usted le dicen.. Como es... de pañitos tibios?... Eso, porque igual si van a trabajar esta parte alta, si van a desplazarnos para abajo para El Llano cuanto tiempo va a estar alla eso, cuanto va a estar en la misma situación, cuanto se va a demorar El Llano para estar en la misma situación que está aquí Marmato, igual tampoco tienen futuro allá
C2	00:19:57	00:20:19	Zoom in/out de las aguas mineralizadas bajando por el deslizamiento	
C2	00:34:44	00:35:02	Picado de El Llano con zoom out hacia Marmato	
C1	00:06:08	00:07:10	plano medio cerrado, picado señor hernando	Yo no conozco el primer municipio, departamento o pueblo que no tenga algún tipo de riesgo, todos

C6	00:51:31	00:52:01	Plano general montaña derrumaba. Zoom out montaña. Paneo de izquierda a derecha de la montaña a casas. Zoom in plaza de las esculturas	tenemos algun tipo de riesgo, unos más y otros menos, y en cuanto al cerro de Marmato, entidad o persona que diga que esto no es mitigable no está diciendo toda la verdad, y quien no diga toda la verdad está mintiendo. Y el gobierno está actuando sobre mentiras, entonces todo esto es una payasada
C3	00:56:22	00:57:05	Paneo izq/der entrada Gobernación de Caldas	
C5	00:30:10	00:30:20	Plano abierto casetas en barranco	
C5	00:33:01	00:34:46	Plano cerrado dos hombres. Zoom out de los hombres	OFF (12). El punto de vista de los marmateños contrasta completamente con el del gobierno, que insiste en la necesidad de trasladar el municipio como consecuencia de un riesgo difícil de contener.
C3	00:10:44	00:11:14	Banderas de Caldas	
C3	00:21:21	00:22:57	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	esas son soluciones de la gente del común sin un conocimiento técnico de la situación pero las entidades que técnicamente han estudiado con conocimiento y con la ciencia que los asiste por ejemplo Corpocaldas, la oficina del de riesgos de la gobernación y el ministerio de minas y energía y muy
C3	00:14:49	00:15:04	Primer plano letrado "Coordinador Proyecto Marmato"	
C3	00:14:40	00:14:45	Paneo de escudos de los municipios de Caldas	

C&	00:44:28	00:44:33	Plano general personas llegando a las casas	especialmente Ingeominas han determinado que no son riesgos mitigables que son riesgos... uno diría en principio que cualquier riesgo es mitigable pero a qué costo, no hay presupuesto posible para las obras que se requerirían para mitigar el riesgo y salvar unas viviendas de mala calidad, no hay una justificación para proponer este tipo de cosas.
C3	00:21:21	00:22:57	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	
C4	00:00:20	03:45:13	Plano medio Patricia Gómez, asesora de la gobernación	en este momento lo que nosotros estamos haciendo y manejando es aplicando recursos a un plan de acción para construir alcaldía municipal, hospital, empresa social del estado, construir cuartel de policía y construir el colegio de marmato para evitar de esa manera seguir sencilla y llanamente corriendo riesgos y por que en este momento no hay institucionalidad en la plaza
C5	00:10:57	00:11:09	Plano cerrado biblioteca	
C5	00:11:29	00:11:42	Plano general mesas para niños en la biblioteca	
C5	00:09:50	00:10:25	Primer plano de placa del municipio de Marmato	
C1	00:13:13	00:13:25	panero der-izq hospital abandonado hasta la puerta	
C6	00:48:27	00:48:37	Plano general personas caminando. Paneo de derecha a izquierda de las personas a casas	OFF. Sin embargo, los marmateños creen que existen otras salidas a su problemática, apoyados en la opinión de expertos en el tema, como el geólogo de la Universidad de Caldas y especialista en Geotecnia de la Universidad Nacional,

C3	00:51:15	00:51:36	Plano general con zoom in de la Universidad Nacional	Eugenio Duque.
C2	00:14:22	00:14:49	Plano medio lateral de Eugenio Duque	
C2	00:10:57	00:12:21	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	desplazar el municipio y su historia es un fenómeno cultural que podría ser alarmante. Se podría de pronto pesar en incrementar estudios que permitan digamos fortalecer o darle seguridad a la parte histórica de Marmato. No quiere decir que la zona del llano debe operar como son la expansión del municipio de Marmato conseguido los espacios para el crecimiento del municipio del antiguo municipio de lo que es el municipio topográficamente el sitio más adecuado sería el llano
C6	00:00:00	00:00:13	Paneo de izquierda a derecha de casas del llano	
C6	00:00:42	00:01:11	Paneo de izquierda a derecha de casas del llano y viceversa. Zoom in personas caminando	
C5	00:25:29	00:25:37	Plano cerrado cascada	OFF. Este tipo de estudios ya han sido adelantados por Corpocaldas, entidad encargada de los asuntos ambientales del departamento, la cual argumenta que faltan estudios por realizarse en la zona, para determinar qué partes de Marmato están en alto riesgo.
C6	00:52:02	00:53:55	Paneo de izquierda a derecha de derrumbe, zoom in montaña de derrumbe. Paneo de derecha a izquierda de alss casas destruidas. Zoom in lugar de trabajo del oro.	

C4	00:18:43	00:20:10	Plano medio Vicky Puerta, representante de Corpocaldas	decir que todo marmato esta en alto riesgo pues es una afirmacion un poco aventurada dado que solo tenemos estudios de riesgo contudentes para un sector especifico del municipio denominado el cerro del burro ese estudio de riesgo fue elaborado por la corporacion y establecio cuales eran loas obras o construcciones que se encontraban en riesgo y que debian ser reubicadas dicha dicho riesgo no fue establecido para todo el municipio ni tampoco para todo el casco urbano hace falta realizar nuevos estudios que determinen con claridad el resto del municipio
C2	00:32:57	00:33:27	Paneo de izq/der y viceversa, desde el Cerro del Burro a las casas de Marmato	
C6	00:50:22	00:50:50	Paneo derecha a izquierda de derrumbe a las casas derrumabadas. Paneo de derecha a izquierda de las casas derrumbadas	
C1	00:30:10	00:30:25	plano general abierto paisaje de marmato paneo der – izq	
C9	34:10:23	35:53:09	Plano general Frank Yury Castro	A ver lo que pasa es que derrumbe no habido, es cierto que hacia la parte de este caserío, de este caso, no de estas casas hay una cañada pero simplemente es de esa agua que recogen las aguas lluvias pero se hace el trabajo del desagüe, supuestamente acá vino Coporcaldas e hizo unos trabajos de
C1	00:25:30	00:25:52	paneo der – izq ductos desagüe de la plaza de las estatuas	
C9	56:09:05	58:10:17	Estériles regados	
C5	00:20:16	00:20:46	Picado zona de deshechos	

C9	34:10:23	35:53:09	Plano general Frank Yury Castro	mejoramiento de ese desagüe, resulta que lo que ellos hicieron fue formar unos trancos para que cuando el agua bajara ese lodo se regara entre estas casas y de verdad se les cumplió el sueño y en una ocasión bajo una bomba de lodo y lleno todos estos pisos, todas estas calles y este fue el caso donde dijeron que una avalancha del cerro de Marmato, se había llevado todo el cerro de Marmato y caso que no se dio caso que no es por eso uno dice que hay cosas que no entiende, como uno veía en los medios pues supuestamente el desastre de Marmato, donde no había sucedió nada de eso, porque es que los medio hablan de una catástrofe en Marmato y no
Fuente	In	Out	Video	Audio
SECUENCIA 2 - MULTINACIONALES				
--	00:00:00	00:00:00	NEGRO	
C2	00:56:26	00:56:39	Primer plano del mural ubicado en la plaza del pueblo, con gente recostada allí	OFF. Pero la problemática actual de Marmato no se reduce a su complicada geografía y a las dificultades para extraer el oro de forma sostenible. En una especie de ironía de la que son víctimas los pueblos que gozan de riqueza natural en nuestro país, la abundancia delpreciado metal es la
C5	00:34:47	00:34:55	Plano cerrado entrada a la mina. Zoom out de la entrada	

C7	00:20:54	00:21:39	Plano cerrado de oro en una balanza. Zoom in y out de la balanza	causa de otro gran interrogante en el futuro de los marmateños: la presencia de diferentes multinacionales a través de los años que pretenden hacer una explotación a cielo abierto, otro de los motivos por los que Marmato tendría que ser reubicado.
C8	10:03:02	11:58:27	Plano general mina por dentro	
C1	00:56:47	00:57:14	primer plano letrero Compañía Minera de Caldas, de lado + zoom out + zoom in símbolo de la compañía + zoom out	
C2	00:57:16	00:57:20	Travelling desde el carro saliendo de Marmato	
C1	00:03:34	00:06:08	Plano general Luis Hernando Álvarez	El problema del cielo abierto es que al descapotar un cerro los desechos se tienen que tirar por alguna parte. Como los cultivos estan del cerro hacia abajo y en el cerro todo lo que este de cultivos hacia debajo por las laderas desaparece, los nacimientos de agua desaparecen, y aquí tenemos buenos nacimientos de agua, aunque ya han sido afectados por las perforaciones que han hecho Terramundo, para esta empresa. Entonces nosotros estamos es en procura de que se haga algo en favor de este pueblo, no que nos tiranicen
C1	00:10:45	00:12:45	zoom out canal en el cerro	
C1	00:25:52	00:26:07	zoom in ducto desague...	
C1	00:03:34	00:06:08	Plano general Luis Hernando Álvarez	

				como siempre lo ha hecho las entidades del Estado.
C10	27:47:08	31:53:28	Plano general Frank Yury Castro	aquí no se sabe como fue que llegaron ,aquí simplemente llegaron , supuestamente llegaban de visita a conocer las minas y terminaron comprando fue las minas, los montajes, todo, destruyéndolo, inexplicablemente,
C2	00:58:35	00:58:44	Primeros planos letrero CMC	OFF. Según las multinacionales, son los marmateños quienes han convertido el proceso de la reubicación en un verdadero trauma, pero coinciden con el gobierno a la hora de determinar el alto riesgo de Marmato y aseguran que la decisión está tomada desde mucho antes de su llegada.
C10	46:35:08	47:07:24	Frank Yury, Luis Hernando y Yamil conversando	
C5	00:41:32	00:42:24	Plano general calle del pueblo	
C1	00:44:13	00:45:18	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	
C5	00:45:01	00:45:23	Plano general de personas en una esquina	Lastimosamente desde el 51, 53, se han hecho estudios sobre el cerro y lo que han dicho todos los estudios es que hay que empezar a trasladar el cerro. En el 80 comenzaron los primeros traslados que es la parte de El Llano, que han trasladado

C1	00:12:50	00:13:07	paneo der-izq hospital abandonado	gente que tenían sus casas afectadas y si ustedes visitaron ahora, se dieron cuenta que hay más de 30 casas en este momento en totales ruinas, que no es forma de vivir, y que están en inminente peligro de perder la vida si se quedan ahí, por el gran de material que hay en la parte alta.
C6	00:49:29	00:50:21	Zoom in y out montaña. Paneo de derecha a izquierda de casas en ruinas. Zoom in y out escudo Marmato	
C6	00:04:00	00:04:28	Primer plano del plano de colegio, zoom out del plano. Plano cerrado personas con documentos, zoom in y out documentos	OFF. Aunque pueda parecer conveniente que tanto el gobierno como las multinacionales insistan en la reubicación de un municipio plagado de recursos auríferos, ambos argumentan que se trata de dos procesos independientes entre sí.
C3	00:48:17	00:48:40	Picado Pablo Medina en el computador	
C3	00:20:57	00:21:21	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	esa decisión estaba tomado por el Consejo municipal en la gobernación de Caldas desde mucho antes de la presencia de la compañía

C3	00:24:33	00:26:02	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	Pregunta periodista: porque no se hizo el desplazamiento anteriormente? por la resistencia a la gente y por factores políticos otra cosa que complica mucho la situación es que la inferencia de temas políticos es muy grande por hacer este tipo entonces un funcionario del gobierno un alcalde entera y por el solo hecho de controvertir lo que hizo el alcalde anterior que era perteneciente un grupo diferente entonces supone a lo que ya está determinado eso ha obstaculizado muchísimo la reubicación que ha debido hacerse desde hace 15 o 20 años
C2	00:35:58	00:36:10	Zoom in/out letrero "Concejo Municipal"	
C2	00:36:10	00:36:16	Tilt down "Himno a Marmato"	
C2	00:33:27	00:33:41	Primer plano y zoom out del Alcalde aplaudiendo en la clausura	
C3	00:24:33	00:26:02	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	OFF. Pero ya sea por una decisión política o por la llegada de una multinacional, el panorama es el mismo para los marmateños: su pueblo está siendo reubicado y no encuentran ayuda en ninguna parte para impedirlo.
C2	00:58:20	00:58:35	Chiva pasando en frente de la Compañía Minera de Caldas	
C5	00:19:32	00:20:15	Plan general de mineros descansando	
C10	50:48:00	52:25:11	Frank Yury	A ver nosotros viendo la necesidad de la unión de la gente, para unirnos, o sea como una unión por la defensa de nuestro pueblo, que como ya lo hemos venido hablando, nos han atacado en todas las formas y viendo que no teníamos ni un papá, ni una mamá que nos defendiera, o sea ni una alcaldía, ni no
C2	01:01:42	01:02:19	Primeros planos de casas prefabricadas con personas pasando	
C2	00:34:29	00:34:44	Tilt down de cimientos de las casas construidas en Marmato	

C2	00:56:39	00:57:16	Zoom in/out mina de socavón	se si una fiscalía, no se si una gobernación, no se si una presidencia, no se quien era los encargados del caso, pero nosotros no veíamos un ente que defendiera nuestro caso, nosotros viendo eso, comenzaos a crear un comité por-defensa de Marmato, la misma gente, y empezamos a tocar puertas y eso es lo que permanecemos haciendo, nosotros no podemos decir hoy que hemos defendido al pueblo de todo, no, realmente hay una cantidad de cosas que uno no entiende como han pasado, como suceden, no nos han explicado, no entendemos como fue que llego la multinacional a comprar las minas, los montajes acá, entonces a raíz de esto hemos tocado muchos temas, con entes políticos, entes jurídicos, y de pronto hoy hemos recibido apoyo de varias partes, de varios entes
C7	00:25:01	00:25:07	plano general d e maquinas y materiales	
C1	0:27:57	0:28:23	picado cerro + paneo der- izq hacia cambio angulo hacia implementos minería	
C1	00:13:32	00:16:11	planoa americano los dos en una banca, angulo normal	nosotros estamos en pie de lucha pero una lucha muy desigual porque la compañía tiene todo el Estado a favor de ella. Los habitantes de Marmato no,
Fuente	In	Out	Video	Audio

SECUENCIA 3 - CONSECUENCIAS				
--	00:00:00	00:00:00	NEGRO	
C5	00:20:47	00:21:42	Contrapicado hombre trabajando. Zoom in en el hombre. Paneo de derecha a izquierda del señor	OFF. La reubicación por parte del gobierno y la llegada de la multinacional, hacen que los marmateños teman por otro factor clave en la historia del municipio: su fuente de trabajo. La explotación del oro se ha convertido en más que un sustento para los habitantes de Marmato, quienes temen quedarse sin empleo en un futuro no muy lejano.
C5	00:21:54	00:22:37	Contrapicado objeto colgado para carga. Paneo de derecha a izquierda del objeto hasta mineros trabajando. Zoom in u out en mineros	
C5	00:30:48	00:31:11	Plano cerrado se hombre montando a caballo. Paneo de izquierda a derecha del hombre en el caballo. Zoom in arbol	
C5	00:31:28	00:32:04	Zoom in puerta de la mina. Primer plano de la cerradura. Paneo de derecha a izquierda y de izquierda a derecha de la puerta	

C9	36:49:20	37:43:13	Frank Yury	A ver, pues a uno le da mucha tristeza la verdad es sobre la destrucción que no se como se dio al gremio de la minerías y de los montajes que habían acá, hay momentos en los que uno dice lo estuvimos viendo pero no tuvimos ni una oferta de apoyo no tuvimos nada que verdaderamente impidiera esto, parece que todo se hubiera hecho como a la medida porque no sabemos a donde va verdaderamente lo del famoso negocio de las minas
C1	00:51:52	00:52:35	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	actualmente la compañía tiene más de 150 personas contratadas de la zona, que tienen que ser marmateños porque es parte de la obligación

C1	00:54:59	00:55:13	plano general abierto fachada de la sede compañía minera de Caldas con camioneta, paneo der - izq y paneo izq - der	de la compañía es contratar gente del sitio donde está trabajando. Mineros Nacionales que es una compañía grande que existe hace 10, 12 años en Marmato, tiene mas o menos 800 trabajadores de los cuales 600 son de Marmato. entonces yo digo que no, el empleo sí existe,
C2	00:57:44	00:58:20	Zoom in/out letrero "Compañía Minera de Caldas	lastimosamente la minería llama a gente que no hace parte del municipio, sino que son de zonas alejadas y eso hace que haya un desempleo un poco virtual, pero el empleado marmateño aquí tiene su trabajo y aquí están laborando.
C1	00:51:52	00:52:35	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	
C7	00:00:44	:00:00:54	Plano cerrado de los mineros	OFF. Aunque lo anterior puede ser cierto, en Marmato continúan preocupados porque su vida laboral no está centrada únicamente en la extracción del oro.
C7	00:23:42	00:24:21	Plano cerrado y zoom out de estufa, paneo de derecha a izquierda de cocina a maquinaria, Zoom in minero manejando las amquinas. Paneo del lugar de las mauquinas	Actualmente los marmateños intervienen en todos los procesos de explotación aurífera: los mineros sacan la materia prima de la montaña y la llevan a las plantas, donde el mineral es purificado. De esa forma, el oro queda libre de otros minerales listo para ser comercializado, ya sea en forma de pequeñas platinas para su distribución a nivel nacional, o en su estado más puro para ser aprovechado por
C7	00:03:59	00:04:39	Plano medio de un minero mostrando unos liquidos	

C7	00:04:40	00:05:10	Primer plano mano de un hombre limando una pieza de oro	los artesanos del pueblo que lo convierten en joyas preciosas.
C6	00:48:38	00:48:52	Plano cerrado, zoom in y out hombre trabajando con joyas	
C8	29:33:27	35:27:11	Minero	Vea estos son los trabajos, vamos para allá para que vea los trabajos de allá arriba, mire todo lo que hace uno, diario para subir por aquí, baja y suba, vea una tecla, donde almacena uno la carga, esto es axial para nosotros por aquí, todos los días (...) i todos estos trabajos los hacemos nosotros, subimos por aquí, por allá, se sube por aquí con las maquinas para obrar al hombro, por ahí sube uno todos los días con ellas. Vea ese es un trabajo ya abandonado que nosotros dejamos. No el ajo. Esto es otro coche donde pasamos el mineral para subirlo y aquí saca uno el mineral lo echa uno de frente y se saca para allá.
C7	00:12:50	00:13:09	Zoom in mineros trabajando. Titl up de los mineros a techos de casetas	
C7	00:13:10	00:13:21	Paneo de derecha a izquierda de zona de trabajo fuera de la mina	
C7	00:24:54	00:25:00	Plano general terreno de carga	

C8	55:39:16	58:15:00	Minero	aquí cada quien cada quien tiene su trabajo, yo soy machinero, soy el que manejo la maquina, para explotar la roca y los mineros la sacan, vea por aquí la traen y por aquí la echan para arriba, aquel si es eléctrico, allá no hay que hacer fuerza, si no métale cambio a eso.
C1	00:36:24	00:36:53	plano americano, César Castro recostado a la izquierda, angulo bajo	todos los productos que nosotros hacemos dependen de la minería de Marmato, porque nosotros compramos el oro aquí mismo y le hacemos un proceso que es dejarlo puro, 24 pues, nosotros le hacemos una levación que quede de 18 para poderlo trabajar, si la minería se acaba aquí en Marmato pues nosotros también, nos tocaría comprar el oro en otra parte y serían más gastos
C7	00:11:40	00:12:24	Zoom in joyas. Tilt uo joyas en una mesa a aretes en la mano de un minero	
C7	00:12:25	00:12:49	Paneo de derecha a izquierda y viceversa de mesa de liquidos a señor puliendo joyas	

C2	00:53:44	00:54:05	Paneo izq/der exposición joyas marmateñas	
C7	00:21:45	00:21:58	Primer plano de tablero de informacion de la oficina. Paneo de izquierda a derecha del tablero al santo	
C9	26:29:10	28:27:15	Frank Yury	o sea eso será como un caos total porque no tenemos para donde echar, o sea nosotros llevamos todo lo de minería en la sangre, la esposa mía también aprendió lo de la minería, la joyería, los hijos míos estudian y piensan siempre es con lo de la minería, en el medio todo lo que nos rodea a nosotros es relacionado con minería aquí quien no esta en la minería esta en la joyería, en la exportación, en el comercio buenos en esos estamos y somos un medio muy grande
C10	40:12:14	41:58:03	Familia de Frank Yury	
C10	42:03:07	43:02:26	Hijos Frank Yury	
C9	01:11:23	01:41:12	Instrumentos de Trabajo Frank Yury	
C9	26:29:10	28:27:15	Frank Yury	
Fuente	In	Out	Video	Audio
SECUENCIA 4 – TRABAJO SOCIAL				
--	00:00:00	00:00:00	NEGRO	
C7	00:15:47	00:16:39	Paneo de derecha a izquierda del parque historico. Zoom in hombre bajando con un caballos de carga	OFF. Como le sucede a cualquier pueblo, la tradición y cultura de Marmato están fuertemente ligadas a su territorio, más aún cuando la montaña en la que se ubica el municipio es una fuente inagotable de oro. La explotación

C7	00:25:08	00:25:25	Plano general dos mineros hablando en la maquinaria, paneo de izquierda a derecha de las maquinass	artesanal del mineral ha existido en la vida de los marmateños desde la fundación del pueblo, convirtiéndose en el pilar de su economía, la base de su historia y hasta el motivo de las fiestas anuales que congregan a los marmateños de toda Colombia.
C2	00:20:52	00:21:40	Paneos izq/der con zoom in/out del pasacalle "Bienvenidos, 30ª Feria del Oro. Marmato, pesebre de oro de Colombia. 8 al 13 de octubre"	
C2	00:24:14	00:24:25	Zoom out personas reunidas a plano general de la plaza	Sonido ambiente
C2	00:52:54	00:53:44	Primeros planos de cuadros alusivos a Marmato	Silencio
C2	00:31:18	00:31:36	Plano general del Alcalde de Marmato coronando a la nueva Reina, con zoom in al final	Sonido ambiente (presentador hablando)

C5	00:04:09	00:04:44	Plano cerrado mujer barriendo. Zoom out patio de ropas. Paneo de derecha a izquierda del lugar donde la mujer esta limpiando	OFF. Por esa razón, no es ningún misterio que los marmateños se rehúsen a abandonar el pueblo, aunque el gobierno ha logrado reubicar a los primeros habitantes en viviendas de interés social construidas en El Llano con la promesa de un futuro mejor.
C2	00:34:06	00:34:29	Paneo izq/der de El Llano, en picado	
C5	00:04:46	00:05:36	Plano cerrado niños jugando en la tierra. Zoom out niños mirando la camara	Sonido ambiente

C6	00:44:34	00:45:31	Plano general gobernador entregando una casa. Zoom in gobernador entrando a la casa	Gobernador: Eva Maritza le hacemos entrega de esa casa, con mucho cariño, de parte del gobierno nacional, departamental, municipal, de familiares y de todas las instituciones para que ustedes puedan tener felizmente su casa, con posibilidad de ampliación
C2	00:26:48	00:27:03	Paseo izq/der del Reinado	OFF. Pero pedirle a un pueblo que abandone el terreno que ha habitado durante siglos, significa pedirle que abandone su cultura, su identidad, su fuente de trabajo.

C2	00:25:32	00:25:48	Paneo izq/der balcones que bordean la plaza principal, con zoom in al final sobre la bandera	Sonido ambiente (música de fiesta)
C7	00:28:01	00:28:27	Paneo de izquierda a derecha de un hombre cargando un bulto	Sonido ambiente
C7	00:13:22	00:13:54	Plano general de un minero trabajando en una maquina. Tilt down desde el hombre con la amquina a mineros fuera de la mina	Sonido ambiente

C6	00:05:05	00:05:52	Paneo de izquierda a derecha de construccion del llano a un grupo de personas. Zoom in en pico de montaña	OFF. La disyuntiva entre el gobierno y los marmateños exige un trabajo social que no se está haciendo en estos momentos, lo que ha provocado los obstáculos para el traslado del pueblo y el malestar de sus habitantes en general.
----	----------	----------	---	---

C1	00:06:08	00:07:10	plano medio cerrado, picado señor hernando	Nos mandaron unas trabajadoras sociales, pero aquí las llamamos antisociales porque son personas que llegaron a meterle miedo a la gente diciéndoles que este cerro se iba a caer encima del pueblo, que el pueblo se iba a caer, cuando tenemos el concepto de Corpocaldas que eso no es así.
----	----------	----------	---	---

C1	00:44:13	00:45:18	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	yo creo que lo del traslado no es el problema en si, sino que es la parte de dignidad, osea el respeto hacia los marmateños. yo creo que un traslado con respeto hacia los marmateños, con dignidad, que ellos hagan parte de ese traslado creo que se puede hacer, pero si es atropellado y sacando a la gente, creo que ningun proyecto minero podría funcionar de ese tamaño.
----	----------	----------	--	---

C3	00:43:50	00:48:17	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	cuando hay esta desinformación a nivel de la población eso genera pánico entre la gente y la gente se habla muy técnicamente todo vimos en este caso porque su problema geológico explotación minera económico y técnico en muchos sentidos y la gente no manejar información romana es el lenguaje. Entonces a los intereses también de una compañía como esta que aparece no estoy criticando su intervención pero lo que quiero decir es que eso genera pánico en la gente porque la gente no entiende muchas cosas y también tenemos muy mala en Colombia tenemos a la capacidad de participación en lo comunitario somos muy egoístas en todo eso hasta cuando ya nos toca directamente nuestro cheque y nos dejamos ya entonces por los chismes que comienzan a circular y entonces esto en el repuesto pánico en la población y es perjudicial para todo el mundo para las personas para las familias para la comunidad para la administración para la economía para el comercio y para todo el mundo. Me parece que cuando se hacen ese tipo de trabajos de día del trabajo social previo del trabajo social previo profundo que me parece que era
----	----------	----------	--	--

				lo que se recomenzó con un conocimiento mucho más profundo en la forma de pensar del marmateños. El marmateños del primer surtidor de café por ejemplo una persona trabaja la tierra concretamente nuestras regiones de mal café. Es una persona distinta con la naturaleza que se meten una montaña durante días enteros con el peligro. Hay una versión popular de un cronista de un trovador de un juglar local que dice Marmato se va a acabar, con esa percepción social antropológica el problema distinta a la que puede tener uno. Inclusive se burla del gobierno de los técnicos de los mineros de los expertos de los ingenieros de una forma muy simpática y curiosa y ese conocimiento profundo me parece que había que tener lo primero antes de comenzar a hacer cualquier otra cosa y eso sin tener ese derecho también de ese nuevo hábitat si es que la conclusión es que hay que tener un nuevo hábitat, también tendría que ser precedido de un estudio mucho más profundo de la forma de vida y sus condiciones y de su historia, porque para eso hicimos ese trabajo en la secretaría de cultura. Hay otro pueblo arriba que se llama San Juan que es hoy corregimiento de
--	--	--	--	---

				Marmato y era originalmente el centro del pueblo por la conquista española, pero los mineros quisieron irse a vivir al pie de la mina, y por eso hay casas que tienen la boca de la mina al pie del patio, usted desayuna y entra luego a la mina. Todas esas condiciones hacen que haya una percepción distinta a la de un diseñador en Bogotá o en Manizales para analizar ese problema y buscar su solución.
C5	00:00:48	00:01:48	Plano general de casas en Marmato. Zoom in casas	OFF. Además, existen fenómenos políticos que han afectado directamente al proceso. El alcalde de Marmato, Don Uriel

C6	00:14:14	00:32:39	Zoom in y out del alcalde, plano medio medio del alcalde. Paneo de derecha a izquierda de personas escuchando al alcalde. Plano cerrado del presidente del consejo municipal en su discurso	Correa, es además uno de los mineros con mayor terreno, y trabaja junto al gobierno en pro de la reubicación, aunque lamenta el destino que corre su pueblo.
C2	00:44:00	00:45:52	Primer Plano Alcalde de Marmato	respecto al traslado no estamos proponiendo un traslado masivo de aquel traslado de un pueblo como éste que tienen arraigo y una historia bien importantes en el contexto nacional no es fácil aparte de que sus habitantes en ningún momento al estado de acuerdo a que sean trasladados al sector del llano pero sí tenemos que saber que la zona urbana del municipio tiene y dificultades topográficas y erosiva es por el hecho de estar la minería ubicada dentro del mismo casco urbano entonces en la medida en los que de claro de en qué sector podemos seguir y no tengamos problemas de inestabilidad vamos a conservarlo íbamos impulsarlas el turismo en el sector de el llano seguirá para hacer el
	00:47:41	00:48:21	Plano general calle de la plaza. Paneo de izquierda a derecha de la calle a la plaza	
	00:49:46	00:50:12	Tilt up de casa a montaña. Paneo de izquierda a derecha de la montaña	
	00:12:15	00:12:54	Plano cerrado casa. Zoom out de la casa. Zoom in entrada a casas del llano	
C7	00:25:59	00:26:40	Paneo de izquierda a derecha de un derrumbe	

C7	00:14:32	00:14:37	Paneo de derecha a izquierda de esculturas de la plaza historica	desarrollo del municipio con la construcción de los entes administrativos que definitivamente en la zona alta donde está ubicado el actual casco urbano no tiene espacio suficiente para la construcción de estos nuevos entes
C5	00:03:56	00:04:08	Plano cerrado mujer marmateña sentada en la puerta de una casa	OFF. Por esas razones, los marmateños sufren una confusión que los lleva a preguntarse por su futuro.
C7	00:13:55	00:14:31	Paneo de izquierda aderecha de escultura de un minero	
C9	20:13:26	23:45:23	Frank Yury pensativo	
C9	41:36:22	43:15:14	Plano general Frank Yury Castro	No pues que, la casa de allá no tiene, esta casa, no es que uno no ni cambiar pues para irse para allá, lo que hemos hablado pues mucha gente es que de pronto salir de Marmato pues por los niños por la otra generación que viene buscar una ciudad pero en cuanto al estudio pero no vemos a que mas irnos a otra ciudad, a una ciudad, acá legalmente lo tenemos axial todo, acá de pronto lo que nos falta es un buen, pues el estudio que pues por lógica habría que buscar un estudio con mejor desarrollo que en ese punto si lo
	00:02:47	00:03:00	Paneo de izquierda a derecha de niña caminando	
C5	00:24:17	00:24:37	Tilt up lugar de carga. Zoom in en un niño	
C5	00:04:45	00:04:46	Plano cerrado niño entrando a la casa	
C5	00:11:48	00:11:59	Primer plano del atlas de la biblioteca. Zoom out del atlas	

C5	00:11:10	00:11:28	Plano cerrado computadores de la biblioteca	tenemos visualizado, pero quizá la segunda generación de uno o sea los hijos, los nietos ellos ya están mirando el estudio hacia el mismo empleo que se lleva, hacia la misma minería, ya ellos hablan es de mejorar empresa, de montar empresa de competencia de cosa de alta tecnología que son ganancias para uno, porque en estos momentos la minería aquí siempre ha sido manual, entonces no sabemos en estos momentos hasta donde vamos a llegar.
C9	41:36:22	43:15:14	Plano general Frank Yury Castro	
Fuente	In	Out	Video	Audio
SECUENCIA 5 - FUTURO				
--	00:00:00	00:00:00	NEGRO	
C7	00:02:11	00:03:58	Paneo de derecha a izquierda de lugar donde dos señores estan puliendo oro. Zoom in mauquina puliendo el oro	OFF. Parece difícil creer que un pueblo que goza de riquezas naturales esté condenado a perder su identidad. Para Marmato su riqueza en minas de oro ha sido a la vez su calvario, ya que la explotación artesanal ha debilitado la montaña y los desastres naturales comenzaron a afectar el casco urbano.
C2	00:19:12	00:19:33	Tilt up/down de un fuerte deslizamiento a la entrada de Marmato	

C5	00:18:15	00:19:31	Tilt down minero bajando de una montaña. Paneo corto del minero. Zoom out del minero. Zoom in del minero. Toma de plano medio del minero	Sonido ambiente
C6	00:04:29	00:05:04	Plano cerrado hombre y mujer hablando sobre los documentos	OFF. No en vano, el gobierno viene realizando importantes esfuerzos para su reubicación desde hace 50 años sin suerte alguna, aunque el problema no es tan simple. Además de la decisión de reubicar Marmato por parte del gobierno, existe el interés de las multinacionales, que pretenden realizar una explotación a cielo abierto en el actual casco urbano, obligando también a la reubicación del municipio.
C2	00:33:55	00:34:06	Paneo izq/der de la cordillera vista desde Marmato	
C1	00:55:18	00:56:41	primer plano letrero Compañía Minera de Caldas + zoom out, paneo izq - der + zoom in a los interiores de las oficinas y zoom out fachada	
C6	00:47:12	00:47:24	Paneo de izquierda a derecha de casas al pico de la montaña y viceversa	

C6	00:50:51	00:51:30	Plano abierto de tejados de Marmato. Paneo de derecha a izquierda de los tejados a una casa. Zoom in y out casas.	Sonido ambiente
C5	00:06:48	00:06:52	Plano cerrado Jeep por calle del llano	Sonido ambiente
C7	00:26:41	00:26:50	Plano general derrumbe	OFF. Ya sea por sus desastres naturales, por una iniciativa gubernamental o por una multinacional interesada en explorar el oro, el casco urbano parece condenado a desaparecer. Y en medio de todo, los marmateños son los únicos perjudicados.
C6	00:11:00	00:12:23	Plano cerrado personas de la mesa del alcalde cantando el himno de Colombia. Paneo de derecha a izquierda de los asistentes al evento y viceversa	
C1	00:41:08	00:41:30	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	
C2	00:35:02	00:35:09	Picado de El Llano con zoom out hacia Marmato	
C7	00:21:40	00:21:44	Plano cerrado cascos mineros	

C7	00:22:47	00:23:06	Paneo de izquierda a derecha de cuarto del minero a lugar donde procesan el oro	
C9	31:42:14	34:01:29	Frank Yury mostrando cuadro del pueblo	Silencio
C1	00:23:35	00:25:26	plano americano los dos en una banca, angulo normal	H. pues nos queda el placer y la convicción de haber luchado, de haber luchado en compañía abierta de instituciones como el CRIBE, que nos ha apoyado mucho en esta lucha porque aquí hay indígenas que también resultarían afectados con la llegada de la multinacional pero si perdemos que perdamos luchando, pero no que nos encuentren (...)----- -----Y. pues yo también me acojo a lo que él dice, nosotros... que nos saquen de acá pero que nos saquen con dignidad y después de un deber cumplido, usted sabe que somos optimistas, a pesar de todo lo que ha pasado hasta ahora. Nosotros todavía confiamos que en los entes gubernamentales de pronto hayan algunas personas que tengan nacionalismo, que piensen en el bien del país, que no piensen en los beneficios económicos de gente que no es de Colombia, que piensen

				lo que Marmato ha representado para Colombia y que más que un recurso económico, hay que tener en cuenta más un capital humano que es el que aquí existe, acompañado de una historia y de una cultura como ningún otro municipio, creo yo, del país. Yo catalogo a Marmato, guardando las proporciones, como otra Cartagena.
--	--	--	--	---

C1	00:34:34	00:35:13	plano busto con la cordillera atrás de Margoth	como veo la situación... usted me está preguntando eso cierto? Bueno no sé, le cuento que no quisiera pensar en eso, ni quisiera verme así.. No sé.. Osea es que veo que esto no va, esto no se va a ganar, eso se queda aca la multinacional, que es lo más seguro... que si tengo miedo? no yo creo que no, miedo no, porque igual pues que mas se va a hacer jutnos? hay que mirar a ver que hacemos o para donde cogemos...
----	----------	----------	--	---

C1	00:37:38	00:38:03	plano americano, el personaje recostado a la izquierda, angulo bajo + zoom in plano busto	si.... No pues uno nació aquí, se crió aquí y pues debe ser maluco.. Porque uno se crió aquí... la verdad sería... no se, muy aburridor uno dejar el pueblo donde toda la vida uno ha pasado.. Muy triste
----	----------	----------	---	--

C1	00:39:34	00:39:54	plano americano	pues yo lo veo bueno porque al fin y al cabo estan defendiendo el pueblo, porque aquí fue donde nos criamos y pues sería triste llegar a un momento en que llegó la multinacional y nos sacaron así, desplazamiento no... llegar uno a un lugar y sentirse desubicado, sin saber que va a hacer o de que va a vivir, osea aca al menos estamos aca y vivimos de la minería, todos, entonces sería pues bueno
----	----------	----------	-----------------	---

C9	37:50:27	40:15:01	Frank Yury Castro	es cierto que de pronto mucha gente se ha ido tras de un necesidad porque vio un supuesto negocio bueno pero uno que se relaciona diariamente con la gente del llano, ellos dicen que que error que que error lo que hicieron haber vendido su casa aquí o haberse dejado despojar de su casa para irse para el llano a que no hay nada que hacer, lo único que hacen todo el mundo es sentarse por allá en un potrerito a vivir de los recuerdos y ya, el deseo de volverse a vivir acá, buscando el modo de cómo venirse a vivir acá, de cómo volverse a reintegrar acá, pues es cierto de que aquí no se le impide a nadie de que venga, que se quede acá, el 80% de la gente que se ha ido a buscado el modo de cómo volverse
C8	58:22:22	1:00:55:13	Minero en la mina	CRÉDITOS SOBRE MINERO

8. CRONOGRAMA

Agosto 2008

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29 Viaje Bogotá - Marmato, Primera visita	30 Visita a la parte nueva del municipio	31 Visita a la parte antigua del municipio, entrevista con el Comité Prodefensa

Septiembre 2008

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1 Regreso Marmato- Bogotá	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20 Pietaje de los cassettes grabados	21 Pietaje de los cassettes grabados
22	23	24	25	26	27 Elaboración primer preguión	28
29 Elaboración primer preguión	30					

Octubre 2008

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4 Revisión preguición	5
6	7	8	9	10 Viaje Bogotá - Marmato, segunda visita	11 Fiestas del Oro, entrevista con el Alcalde	12 Fiestas del Oro, visita a joyerías
13 Visita a la vereda El Llano, viaje Marmato - Bogotá	14	15 Viaje Bogotá - Manizales	16 Entrevista con arquitectos, ingenieros civiles y geólogos caldenses	17 Viaje Manizales - Medellín, entrevista Ian Park (Presidente Colombian Goldfields)	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Noviembre 2008

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11 Viaje Bogotá-Manizales, entrevista Corpocaldas y Gobernación de Caldas	12 Viaje Manizales-El Llano, entrega de casas de interés social	13	14	15	16
17	18 Edición preliminar	19 Edición preliminar	20 Edición preliminar	21 Edición preliminar	22 Edición preliminar	23
24	25 Edición preliminar	26 Edición preliminar	27	28 Entrega preliminar	29	30

Enero 2009

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30 Viaje Bogotá- Marmato	31 Visita a El Llano y nuevos proyectos de la gobernación	

Febrero 2009

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13 Viaje Bogotá - Marmato	14 Visita a una mina de socavón	15 Entrevista final con Frank Yury Castro
16	17	18	19	20	21 Pietaje de los cassettes de grabación	22 Pietaje de los cassettes de grabación
23 Pietaje de los cassettes de grabación	24 Pietaje de los cassettes de grabación	25	26	27 Revisión Proyecto de Investigación	28 Elaboración del guión de montaje	

9. PLAN DE GRABACIÓN

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	1			
Fecha:	30 agosto 2008			
Llamado del Crew:	4:00	Fin :	21:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
4:00				Transporte hasta Marmato
19:00	Plazoleta del pueblo			Reconocimiento del espacio

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	2			
Fecha:	31 agosto 2008			
Llamado del Crew:	8:00	Fin :	17:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
9:00	Vivienda entrevistados			Entrevistas marmateños
9:00	Vivienda entrevistados (2)			Entrevistas comité prodefensa
12:00	Recorrido minas			Apoyos de las minas
15:00	Restaurante, joyería			Entrevistas comerciantes marmateños
16:00	Sede compañía minera			Entrevista representante compañía

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	3			
Fecha:	1 septiembre 2008			
Llamado del Crew:	9:00	Fin :	15:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
10:00	Antigua plazoleta			Recorrido y apoyos

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	4			
Fecha:	10 Octubre 2008			
Llamado del Crew:	18:00	Fin:		
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
18:00				Transporte Manizales

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
--	--	--	--	--

Día de grabación #	5			
Fecha:	11 Octubre 2008			
Llamado del Crew:	9:00	Fin:	22:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
9:00	Manizales			Entrevista geólogo Eugenio Duque
10:00	Manizales			Recoger Arquitecto e Ingeniera Civil
11:00				Viaje a Marmato
14:00	Plazoleta Marmato			Apoyos fiestas del oro
15:00	Oficina del Alcalde			Entrevista Alcalde
16:00	Plazoleta Marmato			Entrevista Reina Marmato
16:30	Plazoleta Marmato			Apoyos fiestas del oro

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	6			
Fecha:	12 Octubre 2008			
Llamado del Crew:	09:00	Fin:	13:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
09:00	Llano			Apoyos Llano
14:00				Transporte regreso

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	7			
Fecha:	16 Octubre 2008			
Llamado del Crew:	8:00	Fin:	18:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
8:00	Gobernacion de Caldas, Manizales			Cita con Patricia Gómez de la gobernación, no llegó
10:30	Corpocaldas en Manizales			Cita con director de Corpocaldas, no estaba
12:00	Avenida Santander en Manizales			Entrevista Juan M. Sarmiento, arquitecto y Pablo Medina, ingeniero civil
15:00				Transporte a Medellín

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	8			
Fecha:	17 Octubre 2008			
Llamado del Crew:	9:00	Fin:	13:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
10:00	Barrio el Poblado, Medellín			Entrevista Ian Park, presidente de Colombian Goldfields

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	9			
Fecha:	11 Noviembre 2008			
Llamado del Crew:	11:00	Fin:	15:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
11:00	Corpocaldas			Entrevista Vicky Puerta
13:00	Gobernación Caldas			Entrevista Patricia Gómez

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	10			
Fecha:	12 Noviembre 2008			
Llamado del Crew:	08:00	Fin:	16:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
09:00	Vereda El Llano			Entrega de casas de interés social con la Gobernación

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	12			
Fecha:	14 Febrero 2009			
Llamado del Crew:	08:00	Fin:	18:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
09:00	Marmato			Grabación de material de apoyo y entrada a una mina de socavón

Título del Programa: Los dueños de nuestras minas				
Día de grabación #	13			
Fecha:	15 Febrero 2009			
Llamado del Crew:	08:00	Fin:	16:00	
Equipo técnico:				
HORA	LOCACIÓN	Int / Ext	DIRECCIÓN /tels	ACTIVIDAD
09:00	Marmato			Entrevista con Frank Yury Castro

10. TRANSCRIPCIONES

CASSETTE 1 – COMITÉ PRODEFENSA

In	Out	Video	Audio
00:01:02	00:02:27	plano medio cerrado, picado señor hernando	el comité prodefensa de Marmato nació debido a la borrasca que bajo por la plaza, que no tiene por donde mas bajar sino por una canal que lleva sus aguas por la plaza. En un convite que se hizo al cual asistió mucha gente, como 80 personas, nos comprometimos en la idea de limpiar la plaza, sus alrededores. Y se aprovecho eso para reunir a las personas que estaban en el convite para formar un comité. Inicialmente se formó un comité en el cual participaron muchas personas, pero luego se solicitó a la misma comunidad, de nuevo a otra reunión para nombrar un comité definitivo, pues posiblemente en la primera elección no hubo mucha gente y entonces en la segunda elección que hubo más participación de muchos políticos, de distintas veredas, mucha gente participó, se nombró el Comité Prodefensa de Marmato
00:02:37	00:03:34	plano busto, picado	defender todo lo que tenemos aquí, como patrimonio histórico, hacerlo conocer de Colombia y del mundo, y esperamos que muchas entidades en el mundo y en Colombia, políticos y gente del común nos colaboren en esta lucha que tenemos porque es triste pensar que esto vaya a desaparecer de la noche a la mañana con la llegada de una multinacional. Nosotros no estamos en contra de la multinacional porque si ella viene a trabajar por socavones bienvenida sea pero no tiene sentido acabar un patrimonio histórico porque se quiere trabajar a cielo abierto. El peligro del cielo abierto es que usted sabe, posiblemente usted sabe donde va a iniciar, pero usted no sabe donde va a terminar.

00:03:34	00:06:08	cambio angulo, zoom out abre el plano	El problema del cielo abierto es que al descapotar un cerro los desechos se tienen que tirar por alguna parte. Como los cultivos estan del cerro hacia abajo y en el cerro todo lo que este de cultivos hacia debajo por las laderas desaparece, los nacimientos de agua desaparecen, y aquí tenemos buenos nacimientos de agua, aunque ya han sido afectados por las perforaciones que han hecho Terramundo, para esta empresa. Entonces nosotros estamos es en procura de que se haga algo en favor de este pueblo, no que nos tiranicen como siempre lo ha hecho las entidades del Estado. Porque es que no tiene sentido, que por ejemplo un municipio que fue declarado monumento histórico no haya recibido absolutamente nada de parte del Ministerio de Cultura, o yo pregunto: ¿qué o cual ha sido el aporte del Ministerio de Cultura hacia Marmato? Porque yo lo desconozco, ojala nos hayan dado alguna cosa y que yo la desconozca pero es buena pregunta para la ministra del ministerio de Cultura a ver qué pasa con Marmato, qué se puede hacer. Y las autoridades que se pongan la mano en el corazón porque la pregunta sería: ¿si se justifica acabar con un pueblo de tantísimos años, para darle cabida a una multinacional, para arrasar con un pueblo, para acabarlo. Marmato ha sido un municipio que se ha caracterizado porque la ha brindado trabajo a muchos municipios, vecinos: Río Sucio, Supía, Caramanta, La Pintada... es el municipio que más energía industrial consume a nivel departamental, la industrial, exceptuando pues a Manizales, de resto Marmato es el municipio que más energía industrial consume, no se en este momento cuál será la merma por el asunto del cierre de las minas y de los molinos. Y entonces se requiere poner los papeles sobre la mesa porque en este momento la compañía, pues que yo sepa, no ha presentado el proyecto o posiblemente lo haya presentado esta semana en Manizales con unos invitados especiales, pero no sabemos a ciencia cierta que objeto tuvo la reunión que se hizo en Manizales esta semana.
00:06:08	00:07:10	plano medio cerrado, picado señor hernando	Nos mandaron unas trabajadoras sociales, pero aquí las llamamos antisociales porque son personas que llegaron a meterle miedo a la gente diciéndoles que este cerro se iba a caer encima del pueblo, que el pueblo se iba a caer, cuando tenemos el concepto de Corpocaldas que eso no es así. Yo no conozco el primer municipio, departamento o pueblo que no tenga algún tipo de riesgo, todos tenemos algun tipo de riesgo, unos más y otros menos, y en cuanto al cerro de Marmato, entidad o persona que diga que esto no es mitigable no está diciendo toda la verdad, y quien no diga toda la verdad está mintiendo. Y el gobierno está actuando sobre mentiras, entonces todo esto es una payasada

00:07:10	00:08:26	plano medio cerrado, picado señor hernando	Los pequeños mineros... pues algunos creyeron que habian tocado el cielo con las dos manos al tener unos fajos de billetes en las manos, dinero que nunca habían tenido en la vida, porque la mina si les daba pero para el sustento diario, aquí es una minería de subsistencia, escasamente se saca lo que se necesita para vivir y encontrar que le van a pagar un dinero por la venta de su mina o de su molino se creyó una persona muy afortunada, vendieron, muchos se fueron, montaron negocios que ellos nunca en su vida han llegado a manejar, hoy están prácticamente en banca rota. Muchos no han venido a pedir limosna porque al minero no se le enseñó a pedir limosna sino a trabajar. Aquí en Marmato nunca se ha hecho un atentado con dinamita contra nadie porque al minero se le enseñó fue que esa dinamita es para sacar el sustento de la roca, no para hacerle daño a nadie. Y a minero le da pena pedir limosna porque al minero no le enseñaron eso.
00:08:26	00:09:50	mismo plano	Las minas las minas las han cerrado, la empresa compra una mina y la cierra, el molino, inicialmente los destruían, los cortaban con oxiacetileno la maquinaria porque la orden era arrasar. Ya con la queja de la gente que se sintió ofendida por ese proceder, porque la maquinaria la cortaban con oxiacetileno y la mesa como es de madera no sirve el oxiacetileno, la demolieron a punta de hacha; la gente que trabajaba allá, por ejemplo un molino pequeñito que trabajaban 13 personas, ellos decían: “yo no sé que fue lo que sentí, como un nudo en la garganta y en todo el cuerpo al saber que en este molino en el que trabajabamos 13 personas ya no vamos a tener el sustento para nuestra familia” y entonces eso es grave, porque alguien decía: “si yo hubiese tenido un arma en ese momento cuando estaban destruyendo ese molino, yo no sé que hubiera pasado” pero gracias a dios la gente aquí es pasiva, y Marmato se ha caracterizado por ser un pueblo pasivo, pero si al pueblo lo siguen cercando, apabullando, no se hasta que punto Marmato sigue siendo pacífico

00:09:50	00:10:40	mismo plano	si, a las entidades a las cuales les hemos pedido la colaboración, que por favor actúen de la manera más correcta porque si bien es cierto que una multinacional le puede ofrecer a un empleado dádivas: le puede dar su fresco, su pollito, de pronto alguna donación por servicios prestados pues hombre eso no es motivo para que se entreguen y los trabajadores que trabajan con la empresa, trabajar con ellos no es pecado, lo que es pecado es trabajar de rodillas
00:10:45	00:12:45	zoom out canal en el cerro	ambiente
00:12:50	00:13:07	paneo der-izq hospital abandonado	ambiente
00:13:13	00:13:25	panero der-izq hospital abandonado hasta la puerta	ambiente
00:13:32	00:16:11	planoa americano los dos en una banca, angulo normal	nosotros estamos en pie de lucha pero una lucha muy desigual porque la compañía tiene todo el Estado a favor de ella. Los habitantes de Marmato no, porque son personas de muy bajos recursos, muy trabajadores, pero nosotros hasta el momento hemos asistido a varios foros mineros en diferentes partes del país: Manizales, en San Lorenzo fuimos cuando fue el tribunal permanente de los pueblos, estuvimos en Támesis y de aquí también fue delegación a Bucaramanga y a la costa y a Valledupar fue un compañero de aquí, a talleres porque precisamente también estaban tratando problemáticas de todo el país porque tenemos que luchar, porque según los nuevos estatutos de minería que están aprobando en el congreso son muy lesivos, no solamente para Marmato sino para todo Colombia porque según el estatuto, la compañía necesita X lugar para explorar, solamente para explorar y vienen y le dicen a la persona, este terreno vale tanto, aquí está la plata y si la persona no la recibe la consignan en un banco o en una inspección y usted tiene 30 días para que desocupe. Será que los pares de la patria no tienen terrenitos por ahí, con alguna chocita o algún palacio en medio del terreno, porque ellos podrán saber que tienen encima de su terreno, pero no saben que es lo que tienen debajo, porque en Colombia, por desgracia, las multinacionales saben mas de que es lo que tenemos en Colombia, que el mismo Estado colombiano, y cuando ellos sospechan que algo hay en alguna parte van y sondean con helicóptero con esa sonda que tienen y corroboran que si hay lo que ellos están buscando.

00:16:11	00:16:49	planoa americano los dos en una banca, angulo normal	somos varios, lo que pasa es que hoy estamos aquí más cerquita nosotros, pero hay personas que nos colabora (...) y varias personas que nos han colaborado o que nos quieren colaborar y nos siguen acompañando en esto. Somos poquitos pero en todo caso estamos bregando a ver que se hace, con su habido respeto pero con la energía suficiente.
00:16:49		planoa americano los dos en una banca, angulo normal	bueno la comunidad unos son concientes de la realidad, dicen que hay que luchar pero poco luchan, hay otros que dicen que ya todo esta perdido, pero yo digo que el que no espera vencer está vencido, desafortunadamente son gentes que van a resultar muy afectadas, en el caso de Hernando, Hernando no es comerciante, no tiene minas ni nada, en cambio si hay personas que van a salir directamente perjudicadas de esa guerra sicológica que la empresa ha hecho en la población, les han infundado un pesimismo que ellos no ven salida, dicen: “no, no vamos a esperar a que hagan con nosotros lo que quieran” hombre, que nos quede la constancia de que como marmateños vamos a dar hasta lo último a ver que podemos hacer. Se está viendo un fenómeno de diferentes gentes, de la academia y de diferentes partes del país más preocupados por Marmato que el mismo marmateño. Y constantemente han salido en.. El Espectador, artículos de gentes que uno ni los conoce y si saben de Marmato, El País de Cali, La Tarde de Pereira, revistas y artículos de diversas publicaciones. Es que Marmato es un pueblo emblemático dentro del país, muchas veces se conoce más en el exterior que acá y yo no se, a nosotros nos tienen, a muchos, adormecidos (...) letargo que el que más tarde se despierte ya va a ser muy tarde
	00:19:52	planoa americano los dos en una banca, angulo normal	yo quisiera agregar que el país tiene una deuda con el municipio de Marmato, si bien es cierto que los llaneros fueron los que pusieron el pecho en la Batalla de Boyacá y en las otras batallas de lucha contra los españoles, en la emancipación también hay que recordarle al país que a la alfarería de Marmato, al oro de Marmato, a las minas, hubo un empréstito extranjero del libertador Simón Bolívar para que pudiera pagar la campaña libertadora, y en pago de eso, el Estado le arrendó a ese país extranjero las minas de Marmato. Entonces de manera que el país está en deuda con Marmato y con los llaneros.

00:19:52	00:21:27	planoa americano los dos en una banca, angulo normal	Nosotros hemos estado en foros con ellos, pero ellos siempre dicen, cuando asisten, dicen que no están autorizados por las directivas (...) que no tienen poder decisorio. Ellos siempre habían dicho que necesitan hablar con nosotros pero eso nunca se ha dado, es que como le digo, ellos legaron desde un principio fue imponiendo condiciones, a ellos no les interesa dialogar con la comunidad, han dialogado con algunas personas que son los que se han prestado para eso y con unos funcionarios a los que ellos atienden muy bien y por muchas circunstancias se prestan para dialogar con ellos pero (...) en defensa de la comunidad, nosotros si estamos representando verdaderamente la comunidad porque nos damos cuenta de (...) la compañía (...)
00:21:27	00:23:35	planoa americano los dos en una banca, angulo normal	si, de esta magnitud sí. Aquí estuvo la empresa Corona, que también vino y demostraba que tenían intereses en esto y de trabajar a cielo abierto, pero también se dieron cuenta de que iban a encontrar el tropieso con la comunidad y comprendieron que era preferible retirarse antes de cometer un atropello (...) tan pronto se dieron cuenta de todas las circunstancias de la resolución (...) como monumento histórico de la nación y muchas cosas más, todos los antecedentes históricos y culturales, y ellos dijeron: “no, aquí nos vamos a ver enfrentados a un problema grave, nosotros mejor nos vamos” y se fueron perdiendo una cantidad de dinero y éstos (...) llegan atropellando (...)ustedes se tienen que ir (...) aquí va a ocurrir un derrumbe (...) al llano, que no hay industria, que no hay comercio, no hay agricultura, no hay artesanía, nada, simplemente el llano es.. un dormitorio, es lo que es Villa María para Manizales (...) y se considera también que el llano... ellos si están en riesgo (...)

00:23:35	00:25:26	planoa americano los dos en una banca, angulo normal	H. pues nos queda el placer y la convicción de haber luchado, de haber luchado en compañía abierta de instituciones como el CRIBE, que nos ha apoyado mucho en esta lucha porque aquí hay indígenas que también resultarían afectados con la llegada de la multinacional pero si perdemos que perdamos luchando, pero no que nos encuentren (...) -----Y. pues yo también me acojo a lo que él dice, nosotros... que nos saquen de acá pero que nos saquen con dignidad y después de un deber cumplido, usted sabe que somos optimistas, a pesar de todo lo que ha pasado hasta ahora. Nosotros todavía confiamos que en los entes gubernamentales de pronto hayan algunas personas que tengan nacionalismo, que piensen en el bien del país, que no piensen en los beneficios económicos de gente que no es de Colombia, que piensen lo que Marmato ha representado para Colombia y que más que un recurso económico, hay que tener en cuenta más un capital humano que es el que aquí existe, acompañado de una historia y de una cultura como ningún otro municipio, creo yo, del país. Yo catalogo a Marmato, guardando las proporciones, como otra Cartagena.
00:25:30	00:25:52	paneo der – izq ductos desagüe de la plaza de las estatuas	ambiente
00:25:52	00:26:07	zoom in ducto desagüe...	ambiente
00:26:07	00:26:16	paneo der – izq ductos desagüe	ambiente
00:26:16	00:26:35	paneo der – izq ductos desagüe... + zoom in	ambiente
00:26:39	00:27:05	plano general cerrado cruz, rejas hombre sale en moto	ambiente

00:27:05	00:27:23	zoom out cruz hacia plano general	ambiente
0:27:29	0:27:52	paneo der- izq escombros, cunetas, zoom in carreta minero	ambiente
0:27:57	0:28:23	picado cerro + paneo der- izq hacia cambio angulo hacia implementos minería	ambiente
0:28:28	00:28:45	zoom out molino minería a fabrica	ambiente
00:28:50	00:29:03	plano general cerrado depósito explosivos cerrado	ambiente
00:29:09	00:29:30	contrapicado plano general abierto molino en funcionamiento en fabrica + zoom in	ambiente
00:29:30	00:30:04	paneo der – izq	ambiente
00:30:10	00:30:25	plano general abierto paisaje de marmato paneo der – izq	ambiente

00:30:44	00:30:47	plano busto con la cordillera atrás de Margoth	yo soy nacida y criada aca en Marmato
00:31:02	00:31:27	plano busto con la cordillera atrás de Margoth	por el negocio que tengo, osea yo me lucro del comercio del oro, osea no es que yo compre ni venda oro, sino que la gente pues consumen los productos de ahí, los trabajadores, los barqueros y la demás gente pero producto de la venta del oro
00:31:35	00:31:40	plano busto con la cordillera atrás de Margoth	no, la mayoría son marmateños, pero por lo general todo el que llega, llega ahí al negocio también
00:31:46	00:32:02	plano busto con la cordillera atrás de Margoth	el negocio mio es un negocio de comidas, de comidas rápidas, hay un asadero de pollos y restaurante, inicialmente yo empecé fue con eso, con charcutería, con comidas rápidas y ya lo fui agrandadno hasta donde está ahora
00:32:09	00:32:55	plano busto con la cordillera atrás de Margoth	vea es que lo que pasa... esa pregunta siempre me la hacen pero es muy dificil porque cambio para mí no hay, porque vea aquí a la gente en Marmato le gusta comer muy bien, la gente no se priba de que se antojó de algo y eso lo compran. Lo que es la gente aquí para comer y para vestir, entonces el negocio como tal es bueno porque la gente no aguanta hambre y le gusta comer bien. entonces por eso, me imagino que la pregunta es que entonces porque llegó la multinacional mucha gente se ha ido, es la pregunta cierto? que mucha gente se ha ido entonces que ya el pueblo no... igual los que hay, la gente que hay siguen sosteniendo y el negocio se mantiene bien
00:33:09	00:33:37	plano busto con la cordillera atrás de Margoth, ella ahora está sobre el lado izquierdo	pues osea eso es como.. Sinceramente como cuando a usted le dicen.. Como es... de pañitos tibios?... Eso, porque igual si van a trabajar esta parte alta, si van a desplazarnos para abajo para El Llano cuanto tiempo va a estar alla eso, cuanto va a estar en la misma situación, cuanto se va a demorar El Llano para estar en la misma situación que está aquí Marmato, igual tampoco tienen futuro allá

00:33:40	00:34:22	plano busto con la cordillera atrás de Margoth, ella ahora está sobre el lado izquierdo	vea yo no digo que no vendería porque esto es de mi papá, todo esto es de mi papá y yo tengo el local en algo ahí que es de mi papá, si el vende pues me toca desocupar, obvio. Pero yo tengo una casa en El Llano y no me gustaría irme para allá, no me gustaría ir, no digo que no me voy aunque de pronto es mi intención de no irme para allá pero no sé si me toque por las circunstancias o bueno.. pero no me gustaría irme para allá porque igual dentro de unos añitos pocos o muchos igual toca hacer lo mismo. y además en El Llano dígame, la gente en El Llano de qué vive? del trabajo de aca del cerro
00:34:34	00:35:13	plano busto con la cordillera atrás de Margoth	como veo la situación... usted me está preguntando eso cierto? Bueno no sé, le cuento que no quisiera pensar en eso, ni quisiera verme así.. No sé.. Osea es que veo que esto no va, esto no se va a ganar, eso se queda aca la multinacional, que es lo más seguro... que si tengo miedo? no yo creo que no, miedo no, porque igual pues que mas se va a hacer juntos? hay que mirar a ver que hacemos o para donde cogemos...
00:35:18	00:35:29	plano busto con la cordillera atrás de Margoth	yo tengo confianza que se demore bastante, pues que tengamos unos añitos más aca
00:35:48	00:36:09	plano americano, el personaje recostado a la izquierda, angulo bajo (interior)	empecé cuando estudiaba en el Instituto Oficial Marmato, en el colegio. Gracias al colegio pude participar en una asociación, en un conveio que tenia con Minercol y Artesanías de Colombia, con ellos empecé.. Estudié dos años con ellos, terminé de estudiar y seguí con la asociación y ya hace 6 años sigo trabajando con ellos.
00:36:24	00:36:53	plano americano, el personaje recostado a la izquierda, angulo bajo	a ver, que le digo... todos los productos que nosotros hacemos dependen de la minería de Marmato, porque nosotros compramos el oro aquí mismo y le hacemos un proceso que es dejarlo puro, 24 pues, nosotros le hacemos una levación que quede de 18 para poderlo trabajar, si la minería se acaba aquí en Marmato pues nosotros también, nos tocaría comprar el oro en otra parte y serían más gastos

00:37:01	00:37:19	plano americano, el personaje recostado a la izquierda, angulo bajo	no pues por ahora con el presidente de la asociación se está buscando hacer como un convenio o una alianza con la multinacional, de algún porcentaje que ellos lleguen a explotar todo este cerro, se llegue al porcentaje que tienen de acuerdo para nosotros trabajar y ellos mismos buscar la conexión para nosotros exportar
00:37:22	00:37:37	plano americano, el personaje recostado a la izquierda, angulo bajo	exactamente, pues de acuerdo al convenio que ellos hagan, del porcentaje, si se llega a explotar todo ese cerro, un porcentaje que ellos digan y de ese porcentaje para nosotros trabajarlo y ellos mismos buscar la conexión para exportarlo
00:37:38	00:38:03	plano americano, el personaje recostado a la izquierda, angulo bajo + zoom in plano busto	si.... No pues uno nació aquí, se crió aquí y pues debe ser maluco.. Porque uno se crió aquí... la verdad sería... no se, muy aburridor uno dejar el pueblo donde toda la vida uno ha pasado.. Muy triste
00:38:07	00:38:35	plano busto + zoom in primer plano rostro	la asociación está.. Somos 29 joyeros, pero realmente actuales trabajamos 5, de resto son personas que.. Como le digo... que han estado trabajando en otras cosas por encargos y eso, no es pues permanente como yo que voy todos los días, sino que por encargos cada 8 cada 15 días, a veces no van, pero permanentemente somos 5
00:38:43	00:39:03	primer plano rostro + zoom out plano americano	nosotros tenemos un convenio con la Gobernación de Caldas y Artesanías de Colombia, en este momento tenemos una vitrina en el aeropuerto, una vitrina en el primer piso de la gibernación, en Manizales con Artesanias de Caldas y Artesanias de Colombia, pero nosotrso hacemos los productos, tenemos los diseñadores, ellos nos diseñan algo, nosotros lo hacemos, lo madamos allá y ellos lo venden
00:39:06	00:39:19	plano americano	no, los diseñadores son pagados por la gobernacion en Manizales..... en la gobernacion y en el aeropuerto en Manizales..... En expoferias

00:39:34	00:39:54	plano americano	pues yo lo veo bueno porque al fin y al cabo estan defendiendo el pueblo, porque aquí fue donde nos criamos y pues sería triste llegar a un momento en que llegó la multinacional y nos sacaron así, desplazamiento no... llegar uno a un lugar y sentirse desubicado, sin saber que va a hacer o de que va a vivir, osea aca al menos estamos aca y vivimos de la minería, todos, entonces sería pues bueno
00:39:59	00:40:09	plano americano	de creer o no creer, no se pero si sería bueno que si, que lo logran,
00:40:27	00:41:05	tomas al suelo y a los pies	(conversacion con el celador solicitando entrevista con un funcionario de la Compañía Minera)
00:41:08	00:41:30	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	Yo llevo ya 4 años en Marmato, pero con la Compañía Minera de Caldas llevo apenas 2 años y medio
00:41:30	00:42:10	plano medio de Luis, con el paisaje de fondo	excelente, es un proyecto que creo que abre mucho las expectativas de la gente, tanto de la parte de los opositores como de la gente que apoya el proyecto. Durante los 4 años que llevo en Marmato, la cantidad de cambios que ha tenido el cerro desde su parte geotécnica y su parte ambiental han sido impresionantes, entonces creo que una compañía como la nuestra, que cumple todos los estándares internacionales, lo que viene es a buscar un bien, a tratar de mejorar la calidad de vida de los marmateños que de pronto no ha sido mala pero yo creo que se mejoren unas cosas mejores y ha sido como abandonada pues en esa parte
00:42:12	00:42:42	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	hace 4 años en la parte ambiental, ojala pudiera mostrar las fotos estaba casi el 50% de lo que tu estás viendo ahí, se ha afectado muchísimo más. Aún siendo Compañía Minera de Caldas gran titular de muchas minas, siguen trabajando, osea, si la compañía no hubiera suspendido labores de muchas de ellas creo que sería mucho más el daño ambiental actualmente.

00:42:48	00:43:18	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	a la compañía le han solicitado que abramos minas no se abren minas simplemente porque va en contra de los trabajos ambientales que tiene la mina a nivel internacional. Osea nosotros no podemos arrojar un solo gramo de material estéril a las laderas, como lo hacen los mineros artesanales actualmente en Marmato, nosotros no podemos contaminar un solo gramo de agua porque eso va en contra de todo lo que puede hacer una empresa internacional. entonces yo creo que la compañía ha tratado de evitar que se contamine muchísimo más
00:43:22	00:44:05	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	el temor a una compañía sea a una explotación a cielo abierto o subterránea pero a grandes proporciones, es la parte de contaminación pero si tu llegas a Marmato te das cuenta inmediatamente de que la contaminación ya existe, que los daños ambientales actualmente están aquí que no es una compañía grande la que los ha hecho, sino que el trabajador pequeño o el minero artesanal lastimosamente por sus mismas fuentes de trabajo tiene que tratar de ganarse la vida y tratar de hacer los menos gastos posibles. entonces si tu llegas a comparar a una compañía grande a estos pequeños mineros, el impacto ambiental es mucho más visto desde los pequeños mineros que de la compañía grande

00:44:13	00:45:18	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	Lastimosamente desde el 51, 53, se han hecho estudios sobre el cerro y lo que han dicho todos los estudios es que hay que empezar a trasladar el cerro. En el 80 comenzaron los primeros traslados que es la parte de El Llano, que han trasladado gente que tenían sus casas afectadas y si ustedes visitaron ahora, se dieron cuenta que hay más de 30 casas en este momento en totales ruinas, que no es forma de vivir, y que estan en inminente peligro de perder la vida si se quedan ahí, por el gran de material que hay en la parte alta. entonces yo creo que lo del traslado no es el problema en si, sino que es la parte de dignidad, osea el respeto hacia los marmateños. yo creo que un traslado con respeto hacia los marmateños, con dignidad, que ellos hagan parte de ese traslado creo que se puede hacer, pero si es atropellado y sacando a la gente, creo que ningun proyecto minero podría funcionar de ese tamaño.
00:45:38	00:46:37	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	el municipio es muy sui generis, si ustedes lo vieron, pues tiene una sola vía de acceso, entonces cuando se habla de riesgo, no se habla de el riesgo tanto de que una roca caiga o no caiga o que haya un deslizamiento, el problema es que el día que lo haya, no va a haber forma de sacar la gente, quedaría bloqueado el municipio por cualquier parte. Segundo, creo que lo del traslado, lo que vuelvo a decir, si se hace con dignidad y con respeto a la comunidad, claro, mirando desde el punto de vista todo este tipo de casas que existe actualmente, como estan viviendo, todo eso hay que analizarlo. el municipio, cuando se hizo el traslado lo hizo directamente el gobierno, creo que en esa parte falló un poco el gobierno organizando eso, pero la idea con la Compañía y con la mano del gobierno es hacer eso, es hacer un nuevo municipio, sin que el municipio pierda su identidad, es que lo que se va a hacer es hacer un traslado por seguridad, por riesgo, a menos de un kilómetro.

00:46:45	00:48:14	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	eso es un tema complicado, pero si tu te vas por ejemplo al código de minas, el código de minas es claro y el uso del suelo ha sido minero, osea por código de minas, no podría vivir nadie en marmato, porque el uso del suelo es minero y no es uso residencial, pero igual como te digo es un organismo muy sui generis y creció alrededor de la minería y la historia así seguirá si no se hace un standby, se para un rato y se empieza a pensar hacia cual es el futuro de Marmato. Es que la minería se acaba y es un recurso no renovable, y al ritmo en el que estan ahorita los mineros pequeños sacando material, llegaran en uno, dos, máximo cinco años a acabar todos los recursos que ellos tiene, entonces de qué van a vivir. esa parte también no la piensan muchos, que sí ellos vivieron 500 años del recurso, pero era porque durante 450 años la sacaron con pico y pala, entonces el avance del túnel eran 5, 6 metros al año. si tu preguntas ahorita el promedio son casi 300 o 400 metros al año, un trabajador no es capaz ya de salir de 800 metros, no hay aire, no tienen ningún tipo de cuidados dentro de la minería, entonces eso es tratar de mejorar, yo se que el temor es más el traslado que el mejoramiento de la minería. y con respecto a cuando esten en El Llano hemos sido muy claros, la Compañía ha estado buscando los sitios para las plantas, los sitios para los estériles, fuera de la afectación de El Llano.
00:48:19	00:48:52	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	claro, se han hecho presentaciones en la iglesia, en un local que se llama Cerro de Oro, en Manizales, el año pasado se abrían cada 15 días, las vio el gobernador en el Echeverrú, para que la comunidad de Marmato fuera, para que hablaran de todos los temas incluido el proyecto Marmato de gran minería y la gente al final no fue. se desentendió de esas reuniones y de tratar que mejoráramos de parte y parte, y los únicos que terminamos participando fue la gobernación, la alcaldía y la compañía.

00:49:05	00:49:52	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	ellos cuando explotan una mina van por vetas, y los títulos mineros que ellos tienen, tienen un área determinada, de hecho no es ilimitado, eso se acaba. Actualmente hay minas que tienen 600, 700 metros de profundidad y el título tiene 1000 metros, entonces no les quedan sino 300 metros de vida útil que duran uno o dos años, a eso me refiero, ellos no pueden sacar la roca porque la roca para ellos no tiene valores, para una minería a gran escala como la que manejamos nosotros, sea subterránea o a cielo abierto, ese tipo de rocas si funcionaría porque tendríamos que moler grandes cantidades, es a parte la que te digo, o sea el recurso se acaba y el futuro de Marmato quedará igual con una incógnita muy grande
00:50:00	00:50:09	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	si, por decirlo así como resumen si, es decir la roca en si trae pequeños porcentajes de oro que económicamente no son rentables para la pequeña minería
00:50:17	00:50:25	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	si, la casa matriz es Colombian Goldfields y nosotros somos una compañía nacional que tiene inversión de ellos
00:50:34	00:51:06	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	a ver esa parte directamente del Estado creo que es obligación de ellos participar aquí con el municipio y dejar las cosas claras, nosotros hemos tratado de presentar a todos los niveles desde el nacional, al departamental y municipal qué es el proyecto, para dónde vamos, qué se está haciendo, cómo lo estamos haciendo, lo hemos hecho delante de la comunidad pero la parte directamente del Estado si, ellos han estado tratando de organizar las cosas aquí pero creo que de pronto hay un poco de ausencia.
00:51:08	00:51:19	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	la existió durante muchos años y cuando la compañía entro, antes creo que colaboró mucho para que el Estado se volviera a fijar en Marmato.

00:51:21	00:51:48	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	actualmente nosotros estamos en la etapa de exploración, qué es la etapa de exploración, es simplemente hacer el cálculo de recursos, qué existe actualmente en el cerro, entonces esa etapa estaría finalizando a finales de este año y teniendo seis meses más durante el 2009 para calcular cuántas reservas tiene el cerro, en base a este cálculo se va a hacer todos los estudios de factibilidad para mirar que tipo de minería es la que se va a utilizar en Marmato
00:51:52	00:52:35	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	totalmente, mira actualmente la compañía tiene más de 150 personas contratadas de la zona, que tienen que ser marmateños porque es parte de la obligación de la compañía es contratar gente del sitio donde está trabajando. Mineros Nacionales que es una compañía grande que existe hace 10, 12 años en Marmato, tiene mas o menos 800 trabajadores de los cuales 600 son de Marmato. entonces yo digo que no, el empleo sí existe, lastimosamente la minería llama a gente que no hace parte del municipio, sino que son de zonas alejadas y eso hace que haya un desempleo un poco virtual, pero el empleado marmateño aqui tiene su trabajo y aqui están laborando.
00:52:39	00:52:57	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	actualmente nosotros estamos pagando un poco más del salario mínimo, estamos con un salario muy competitivo, además de todos los beneficios que tienen que sería la salud, toda la parte de ARP y esto que ningun trabajador la tiene en Marmato

00:53:08	00:53:43	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	por un lado es cierto, osea ellos cuando trabajan y tienen suerte en un mes pueden sacar muy buena plata pero al siguiente mes no, o a los dos meses siguientes no, osea la veta que ellos sacan no es continúa en el tenor de oro que tienen, entonces como un mes les puede ir muy bien, pueden tener dos o tres meses sin ganancias. segundo, ellos no tienen ninguna salud, no tienen absolutamente nada, osea ellos corren el riesgo tranquilamente de perder la vida o de perder un miembro de su cuerpo y tener que sentarse en la casa porque ya no tienen forma de seguir trabajando
00:53:52	00:54:00	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	nosotros tenemos diferentes tipos de contrato, trabajamos con contratos indefinidos, y trabajamos con contratos a término de obra
00:54:12	00:54:40	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	la compañía dentro de su proyección tiene poner una planta grande y nosotros tenemos calculo de que estaríamos manejando entre los 5 y 10 millones de dólares en regalías que percibiría el municipio, que una cifra de esas no la maneja casi ningún municipio en Colombia, entonces eso sería un gran beneficio desde que haya un gobernador y un alcalde que de verdad sepan invertir ese dinero que le va a entrar al municipio
00:54:43	00:54:54	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	las regalías son el 4% de lo que se produzca

00:54:59	00:55:13	plano general abierto fachada de la sede compañía minera de Caldas con camioneta, paneo der - izq y paneo izq - der	no tiene audio
00:55:18	00:56:41	primer plano letrero Compañía Minera de Caldas + zoom out, paneo izq - der + zoom in a los interiores de las oficinas y zoom out fachada	no tiene audio
00:56:47	00:57:14	primer plano letrero Compañía Minera de Caldas, de lado + zoom out + zoom in símbolo de la compañía + zoom out	no tiene audio

CASSETTE 2 – GEÓLOGO Y FIESTA

In	Out	Video	Audio
00:01:28	00:01:56	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	mi nombre es Eugenio duque soy geólogo de la Universidad de Caldas especialista geotecnia de la Universidad nacional estoy terminando la maestría en habitat en la Universidad nacional en la actualidad soy docente de la Universidad nacional de Colombia sede Manizales de ingeniería civil
00:01:56	00:02:28	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	pregunta periodista: usted conoce el caso de Marmato? responde Eugenio: el caso de mar mató como geólogo de la región nos toca sobremanera y creo que es responsabilidad nuestra conocer acerca del tema
00:02:28	00:03:29	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	pregunta periodista: el municipio se encuentra en zona de alto riesgo? Responde Eugenio: Marmato en todo su historial digamos casi que de la época prehispánica ha sido explotada se ha sacado oro de minería de beta y sus alrededores han sido también explotados con el tipo explotación de oro aluvial
00:03:29	00:05:08	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	pregunta periodista: la forma en que se ha venido explotando el oro ha determinado que estén en zona de alto riesgo? El problema es que en los procesos de explotación de oro de aluvión perdón de oro de veta de minería subterránea para poder acceder a las zonas mineralizadas de la montaña hay que excavar mucha parte de la montaña mediante túneles o galerías cuando se rompe la montaña el material que es desalojado para poder hacer los túneles se ponen en las bocas de las minas en la parte externa y por su situación geográfica montañosa en Marmato estos depósitos vulneran las familias de las laderas algunas de ellas han fallado el colapso de bloques y desprendimiento de bloques puede afectar al azar alguna las personas que circulan por la ladera

00:05:08	00:06:16	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	pregunta periodista: a eso se los deslizamientos que han habido últimamente? El año pasado un deslizamiento de gran magnitud que afectó parte del casco urbano del municipio Marmato. La situación es crítica se suman dos condiciones: la una es la disposición del material estéril en la ladera y la otra es que cuando se hace en la galería o túnel de la montaña para la explotación se encuentran aguas freáticas que tienen que ser evacuadas para por facilitar las labores de explotación. Esas aguas salen a la bocamina y muchas veces saturan también el material que ser explotado
00:06:16	00:07:16	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	pregunta periodista: la solución para estos desplazará Marmato? Habría que hacer un estudio concienzudo a ver si topográfica mente los depósitos o el material que se dice de la ladera de afectar el casco urbano ya sea detectado que el casco urbano ya fue afectado o quién sabe si en toda la totalidad
00:07:16	00:08:59	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	pregunta periodista: el desplazamiento a el llano continuaría con la misma falla que provoca los deslizamientos en Marmato? En cuanto a la posición que establecen los Marmateños de decir que tanto el llano como Marmato están en la falla de sistemas romeral yo creo que es entrar en una conjetura. Digamos el llano a dónde van a ser reubicados puede ser cruce de la zona el romeral, partes de municipios canadienses e inclusive a quien Manizales podríamos decir que está atravesado por más de 10 fallas o micro fallas del sistema romeral cómo lo puede estar también pérdida eso no quiere decir que la reubicación de la gente en el casco urbano de Marmato se deba a que quedan en la falla el romeral de problemas más de fondo está más asociado a la posibilidad de colapso del material estéril del laboreo de la minería que al mismo sistema de fallas

00:08:59	00:09:39	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	pregunta periodista: en el llano no se presentaría ningún problema? Topográfica mente el material que baja por gravedad se convierte digamos en un flujo de lodo baja por la quebrada cascabel y de bajar el material va por ahí y no afectaría la localidad de llano
00:09:39	00:10:57	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	pregunta periodista: los marmateños plantean que si se construye un canal alternativo ellos podrían seguir allí, esa es una verdadera alternativa? el problema de los deslizamientos mientras estén explotando como se ha venido haciendo, que es con minería socavón donde los estériles son vertidos en las bocaminas, el problema siempre va a seguir. Para solucionar el problema hay varias cosas: que con las múltiples galerías que se van haciendo al interior de la montaña, la montaña va quedando falseada y es un problema que a futuro puede generar un colapso lateral de la montaña y puede afectar el municipio. Ya para mirar la parte urbana de Marmato habría que construir una serie de muro gigantesco de pantalla que evitara el ascenso de los emprendimientos de material que derrocan la montaña
00:10:57	00:12:21	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	pregunta periodista: usted considera que el problema puede solucionarse sin reubicar a Marmato? allí entran varias razones operar: una es la parte histórica del municipio o sea desplazar el municipio y su historia es un fenómeno cultural que podría ser alarmante. Se podría de pronto pesar en incrementar estudios que permitan digamos fortalecer o darle seguridad a la parte histórica de Marmato. No quiere decir que la zona del llano debe operar como son la expansión del municipio de Marmato conseguido los espacios para el crecimiento del municipio del antiguo municipio de lo que es el municipio topográficamente el sitio más adecuado sería el llano
00:12:28	00:12:49	Plano medio lateral de Eugenio Duque	Explicaciones espontáneas sobre Marmato

00:12:49	00:14:22	Plano medio en diagonal, con zoom in/out al final de Eugenio Duque	Explicaciones espontáneas sobre Marmato
00:14:22	00:14:49	Plano medio lateral de Eugenio Duque	Explicaciones espontáneas sobre Marmato
00:14:49	00:15:58	Plano americano de Eugenio Duque, con zoom in/out y tilt up/down	Explicaciones espontáneas sobre Marmato
00:15:58	00:16:30	Plano medio lateral de Eugenio Duque entre las flores	Explicaciones espontáneas sobre Marmato
00:16:30	00:17:00	Travelling en carro de la carretera principal Manizales-Marmato	Silencio
00:17:00	00:17:26	Travelling en carro de la carretera principal Manizales-Marmato	Silencio
00:17:26	00:17:58	Travelling en carro de la carretera principal Manizales-Marmato	Silencio
00:17:58	00:18:11	Travelling en carro de la carretera principal Manizales-Marmato	Silencio
00:18:11	00:18:48	Travelling en carro de la carretera principal Manizales-Marmato, antes del túnel	Silencio

00:18:49	00:18:56	Travelling en carro de la carretera principal Manizales-Marmato	Silencio
00:18:56	00:19:12	Travelling en las afueras de Marmato	Silencio
00:19:12	00:19:33	Tilt up/down de un fuerte deslizamiento a la entrada de Marmato	Silencio
00:19:33	00:19:57	Paneos izq/der del deslizamiento	Silencio
00:19:57	00:20:19	Zoom in/out de las aguas mineralizadas bajando por el deslizamiento	Silencio
00:20:19	00:20:52	Paneos amplios izq/der del deslizamiento	Silencio
00:20:52	00:21:40	Paneos izq/der con zoom in/out del pasacalle "Bienvenidos, 30ª Feria del Oro. Marmato, pesebre de oro de Colombia. 8 al 13 de octubre"	Silencio
00:21:40	00:21:55	Paneo de izq/der plaza Marmato, con zoom in a personas reunidas	Silencio
00:21:55	00:22:09	Paneo de der/izq plaza Marmato, con zoom in a personas bajando por la calle principal	Silencio

00:22:09	00:22:24	Personas bajando por la calle principal	Silencio
00:22:24	00:22:39	Gente reunida bajo una carpa	Silencio
00:22:39	00:22:48	Paneo izq/der desde el bar hasta la plaza	Silencio
00:22:48	00:23:03	Zoom in/out desde la plaza a personas en balcones aledaños, con la bandera de Marmato	Silencio
00:23:03	00:23:32	Paneo izq/der con zoom in/out al final, desde la plaza hasta el balcón	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:23:32	00:23:38	Paneo izq/der plaza principal	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:23:38	00:23:55	Plano cerrado de la gente bajando por la calle principal	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:23:55	00:24:07	Zoom out de la calle principal a plaza principal	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:24:07	00:24:14	Plano general plaza principal con zoom in al final de personas reunidas	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:24:14	00:24:25	Zoom out personas reunidas a plano general de la plaza	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:24:25	00:25:06	Plano general calle principal con zoom in/out	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:25:06	00:25:18	Primeros planos caras de los marmateños pasando por la plaza	Sonido ambiente (música de fiesta)

00:25:18	00:25:32	Paneo izq/der personas recostadas en la pared de un edificio al costado de la plaza, con zoom in al letrero "Marmato. Colonia de Cali"	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:25:32	00:25:48	Paneo izq/der balcones que bordean la plaza principal, con zoom in al final sobre la bandera	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:25:48	00:26:48	Paneo izq/der del mural de la plaza principal, dibujando la actividad minera y la ubicación geográfica de Marmato	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:26:48	00:27:03	Paneo izq/der del Reinado	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:27:03	00:27:18	Paneo der/izq del Reinado	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:27:18	00:27:59	Zoom in al alcalde recibiendo un regalo de las colonias	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:27:59	00:28:50	Zoom out y plano general del alcalde	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:28:50	00:29:00	Plano medio del alcalde	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:29:00	00:29:09	Paneo der/izq de asistentes al Reinado con zoom out al final	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:29:09	00:29:16	Plano general del Reinado, con el público sentado y el alcalde al fondo	Sonido ambiente (presentador hablando)

00:29:16	00:29:57	Plano general del Reinado, presentación de la colonia pereirana, con zoom out/in	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:29:57	00:30:01	Zoom out alcalde aplaudiendo	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:30:01	00:31:18	El ingenuo del camarógrafo dejando la cámara prendida mientras se acomodaba	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:31:18	00:31:36	Plano general del Alcalde de Marmato coronando a la nueva Reina, con zoom in al final	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:31:36	00:32:00	Plano medio del alcalde pronunciando palabras de clausura	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:32:00	00:32:24	Paneo izq/der público escuchando al alcalde, con zoom in al final	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:32:24	00:32:57	Plano medio alcalde y candidatas del reinado	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:32:57	00:33:27	Paneo de izq/der y viceversa, desde el Cerro del Burro a las casas de Marmato	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:33:27	00:33:41	Primer plano y zoom out del Alcalde aplaudiendo en la clausura	Sonido ambiente (presentador hablando)

00:33:41	00:33:55	Plano general Casa Ovalada y zoom in a la calle	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:33:55	00:34:06	Paneo izq/der de la coordillera vista desde Marmato	Sonido ambiente (presentador hablando)
00:34:06	00:34:29	Paneo izq/der de El Llano, en picado	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:34:29	00:34:44	Tilt down de cimientos de las casas construidas en Marmato	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:34:44	00:35:02	Picado de El Llano con zoom out hacia Marmato	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:35:02	00:35:09	Picado de El Llano con zoom out hacia Marmato	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:35:09	00:35:58	Paneo izq/der y viceversa de El Llano y Marmato	Sonido ambiente (música de fiesta)
00:35:58	00:36:10	Zoom in/out letrero "Concejo Municipal"	Silencio
00:36:10	00:36:16	Tilt down "Himno a Marmato"	Silencio
00:36:29	00:36:43	Plano medio Alcalde de Marmato	mi nombre es Uriel Ortiz Castro soy el alcalde del municipio Marmato inicié el primero de noviembre (sic) del presente año

00:36:43	00:38:54	Plano medio Alcalde de Marmato	pregunta periodista: cuál fue el principal reto al que se enfrentó como alcalde de Marmato? es un pueblo con muchas dificultades en los últimos dos años uno de los retos grandes que me he propuesto es luchar por el desarrollo de municipio he inspirado por la situación de Marmato sobre todo que sus recursos no sean reflejados en un verdadero desarrollo como sería lo normal en municipios como este que genera regalías de la explotación minera. En el momento Marmato tiene dificultades porque una compañía canadiense vino a comprar los títulos mineros osea las minas y muchos de los empresarios mineros de Marmato vendieron sus minas y la compañía quitó los molinos cerró las minas y en el momento nos queda la gran preocupación de tener un gran problema social por cierre de las minas y por la quiebra misma de la compañía canadiense cuando en este momento las minas que han cerrado ya deben haber colapsado por que fueron demolidos por esta compañía. Vemos con una inmensa preocupación como cientos de mineros se quedan sin empleo lo cual puede generar un problema social en nuestro municipio
----------	----------	--------------------------------------	---

00:38:54	00:41:37	Plano medio Alcalde de Marmato	pregunta periodista: cuál cree que es la mejor solución para Marmato? yo pienso que Marmato tiene una zona de alto riesgo pero esa zona ya fue evacuada que fue donde anteriormente estaban ubicadas toda la institucionalidad. Esa zona se evacuó una parte del comercio y otras viviendas que estaban sobre sector. En el momento la institucionalidad está aquí en el atrio con locales arrendados y otra está en el sector de el llano más concretamente en la parte de abajo que es donde se está gestando el desarrollo del nuevo Marmato. Eso no quiere decir que esta zona vaya a desaparecer porque toda el área urbana está en zona de riesgo; estamos haciendo un estudio nuevo para tratar de aclarar que esta zona que nos queda no refleja un riesgo inminente sea sacada del alto riesgo que inicialmente se manifestó. Nosotros con Corpocaldas ya hemos iniciado un estudio para que nos quede claro que podamos incluir dentro del pot del municipio de ordenamiento territorial para saber qué tipo de construcciones podemos tener aquí, qué tipo de urbanismo se puede manejar y seguir conservando esta parte del municipio porque nos interesa mucho primero porque el arraigo ancestral y segundo porque aspiramos que a futuro este casco urbano que es una cabecera municipal muy sui generis podamos atraer el turismo a Marmato
----------	----------	--------------------------------------	--

00:41:37	00:44:00	Primer Plano Alcalde de Marmato	pregunta periodista: cuáles han sido las conversaciones con el gobierno y la compañía canadiense? la compañía canadiense nos ha manifestado que su proyecto no ha terminado ya que ellos tienen una crisis a raíz de la caída de las bolsas a nivel internacional pero miramos con gran preocupación el futuro el municipio tanto de la administración municipal como del gobierno departamental. Sabemos de acuerdo a lo que ellos han manifestado que a partir del año entrante se va solucionar el problema la compañía y se retoma nuevamente el proyecto. De lo contrario le pediríamos al gobierno nacional y al gobierno departamental que esas minas que ellos en su momento tienen y han cerrado sean abiertas nuevamente entregadas a pequeños grupos de mineros para que se exploten nuevamente y volvamos de nuevo a generar el empleo que hasta el año 2006 veníamos generando antes de que la compañía iniciara comprar las minas. De igual manera el municipio se siente muy perjudicado porque ha dejado de percibir las regalías que se generaban por productos de la explotación estamos perdiendo el 60% de las regalías que generaba para el buen funcionamiento del municipio entonces estamos haciéndole la petición al gobierno nacional para que intervenga ante la compañía minera y les sean entregadas las minas a los pequeños grupos de mineros y se reactiven
----------	----------	---------------------------------------	--

00:44:00	00:45:52	Primer Plano Alcalde de Marmato	pregunta periodista: quedaría una parte en el llano y otra parte en el casco urbano actual? respecto al traslado no estamos proponiendo un traslado masivo de aquel traslado de un pueblo como éste que tienen arraigo y una historia bien importantes en el contexto nacional no es fácil aparte de que sus habitantes en ningún momento al estado de acuerdo a que sean trasladados al sector del llano pero sí tenemos que saber que la zona urbana del municipio tiene y dificultades topográficas y erosiva es por el hecho de estar la minería ubicada dentro del mismo casco urbano entonces en la medida en los que de claro de en qué sector podemos seguir y no tengamos problemas de inestabilidad vamos a conservarlo íbamos impulsarnos el turismo en el sector de el llano seguirá para hacer el desarrollo del municipio con la construcción de los entes administrativos que definitivamente en la zona alta donde está ubicado el actual casco urbano no tiene espacio suficiente para la construcción de estos nuevos entes
00:45:52	00:46:37	Primer Plano Alcalde de Marmato	pregunta periodista: como sucedió el deslizamiento de la parte antigua del pueblo? en el 2006 grados los últimos infiernos tan fuerte se presentó un derrumbe en la parte de arriba y eso generó que con un aguacero muy fuerte se produjeron la borrasca que llega hasta la plaza llenando completamente y tumbando algunas edificaciones

00:46:37	00:47:46	Primer Plano Alcalde de Marmato	pregunta periodista: ustedes creen que es un daño que va a seguir pasando o se puede evitar en el futuro? yo diría que por ser una zona con una actividad minera muy fuerte está sujeto a que se pueda presentar deslizamientos y con la pendiente que tiene se pueden generar nuevos deslizamientos y nuevas borrascas que atentan y ponen en riesgo la estabilidad de nosotros pero sería ese sector nada más nosotros queremos conservar todo lo que es el atrio el sector la ranchería y los demás los queremos conservar lo vamos a permitir que estos sectores se caben y precisamente estoy decía que ya estamos haciendo nuevo estudio para que nos quede claro que el riesgo que esta zona puede presentar es mitigable
00:47:46	00:49:10	Primer Plano Alcalde de Marmato	pregunta periodista: algo más que usted quiera agregar? el gobierno nacional y el gobierno departamental que nos apoyen y nos ayudan mucho porque Marmato se lo merece y no es justo el municipio con más de 400 años sea el municipio con más dificultades y con menos desarrollo y sobre todo la falta de interés del estado para que ese municipio tenga unos tenga un desarrollo y un bienestar para toda su gente ya que es un municipio tranquilo que ha gozado de paz y buenas costumbres y que nunca Marmato ha generado dificultades de orden público ni dificultades de tipo laboral ni social y que ahora no queremos que se vayan a presentar por el hecho de que el estado haya permitido que compañías extranjeras lleguen aquí a volver esto una bolsa de negocios

00:49:10	00:50:58	Primer Plano Alcalde de Marmato	pregunta periodista: qué sabe usted al respecto de Marmato como municipio histórico? en el año 82 se pidió a través del ministerio de Marmato fuera declarado patrimonio histórico nacional pero existe solamente una resolución ósea que no hay una ley donde se ha declarado patrimonio histórico nacional hay que ser claros con eso y seguimos en ese momento pidiendo que se declare patrimonio histórico de ley por qué Marmato históricamente su municipio de condiciones mineras y que fue uno de los primeros municipios del país donde la actividad minera se produjo desde la época la conquista el oro de Marmato en la legión británica sirvió para respaldar las deudas que tenía el gobierno nacional entonces sus construcciones de piedra y sus calles tan diferentes que no parecen calle sino caminos y su topografía misma su historia desde la época de su fundación permiten que Marmato sea patrimonio histórico nacional
00:50:58	00:52:42	Paneos de réplica de un molino minero	Silencio
00:52:42	00:52:54	Paneo izq/der afiche "Compañía Minera de Caldas" en artesanías	Silencio
00:52:54	00:53:44	Primeros planos de cuadros alusivos a Marmato	Silencio
00:53:44	00:54:05	Paneo izq/der exposición joyas marmateñas	Silencio
00:54:05	00:54:34	Plano medio de la Reina de Marmato	mi nombre es Mery Moreno Vélez, estudio en octavo grado del Instituto oficial Marmato y médico a admirar este hermoso municipio
00:54:34	00:55:00	Plano medio de la Reina de Marmato	pregunta periodista: porque es hermoso Marmato? por la gente y sus cero tienen mucho militar el carisma y la alegría la gente Marmato lo tiene todo. Su ser muy hermoso y es a lo único que me dedico, a divisar Marmato y su gente

00:55:00	00:55:23	Plano medio de la Reina de Marmato	pregunta periodista: como es el futuro de Marmato? muy duro y muy triste por la destrucción de los molinos que mucha gente se está yendo dejando el pueblo y lo veo muy triste
00:55:23	00:55:44	Plano medio de la Reina de Marmato	pregunta periodista: te imaginas reubicar en el plano? es difícil como visualizar el futuro de Marmato ahora pero no se puede que esa piedra tan grande que nos está sosteniendo se quede o puede que de verdad se caiga
00:55:44	00:56:26	Plano medio de la Reina de Marmato	La reina hablando sobre sus nuevas oportunidades a nivel personal
00:56:26	00:56:39	Primer plano del mural ubicado en la plaza del pueblo, con gente recostada allí	Sonido ambiente
00:56:39	00:57:16	Zoom in/out mina de socavón	Sonido ambiente
00:57:16	00:57:20	Travelling desde el carro saliendo de Marmato	Sonido ambiente
00:57:20	00:57:44	Zoom in/out de un molino grande	Sonido ambiente
00:57:44	00:58:20	Zoom in/out letrero "Compañía Minera de Caldas	Sonido ambiente
00:58:20	00:58:35	Chiva pasando en frente de la Compañía Minera de Caldas	Sonido ambiente
00:58:35	00:58:44	Primeros planos letrero CMC	Sonido ambiente
00:58:44	00:59:40	Zoom in/out molino pequeño	Sonido ambiente
00:59:40	01:01:42	Paneos izq/der y zoom in/out de las casas prefabricadas	Sonido ambiente

Los dueños de nuestras minas

01:01:42	01:02:19	Primeros planos de casas prefabricadas con personas pasando	Sonido ambiente
----------	----------	---	-----------------

CASSETTE 3 – ASESORES

In	Out	Video	Audio
00:10:44	00:11:14	Banderas de Caldas	Silencio
00:11:14	00:11:39	Tilt down/up bandera Marmato con zoom al escudo	Silencio
00:11:39	00:11:46	Paneo der/izq Gobernación de Caldas	Silencio
00:11:46	00:11:52	Tilt down Gobernación de Caldas por dentro	Silencio
00:11:52	00:12:06	Tilt up con zoom de Gobernación de Caldas por dentro	Silencio
00:12:06	00:12:43	Primeros planos Escudo de Marmato en Gobernación de Caldas, con paneo a las escaleras laterales	Silencio
00:12:43	00:13:04	Tilt up/down entrada oficina del Gobernador	Silencio
00:13:04	00:13:07	Plano general picado de Banderas municipios de Caldas	Silencio
00:13:07	00:13:12	Tilt up/down entrada oficina del Gobernador	Silencio
00:13:12	00:13:53	Paneo izq/der Mural Gobernación de Caldas, con Banderas de Manizales, Caldas y Colombia y el busto del primer gobernador de Caldas	Silencio

00:13:53	00:14:11	Paneo izq/der de los cuadros de todos los gobernadores de Caldas	Silencio
00:14:11	00:14:40	Plano general del Mural con Banderas y busto	Silencio
00:14:40	00:14:45	Paneo de escudos de los municipios de Caldas	Silencio
00:14:45	00:14:49	Picado de Banderas	Silencio
00:14:49	00:15:04	Primer plano letrero "Coordinador Proyecto Marmato"	Silencio
00:15:04	00:16:05	Paneos izq/der del pasillo de la Gobernación al letrero	Silencio
00:16:05	00:16:24	Paneo de der/izq en el patio interno de la gobernación	Silencio
00:16:24	00:16:37	Picado en diagonal de Banderas	Silencio
00:16:37	00:16:47	Paneo izq/der en picado del patio interno de la Gobernación	Silencio

00:16:47	00:18:07	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	Yo soy ingeniero civil en hombres Pablo Medina ingeniero civil de la Universidad nacional se Manizales soy profesor universitario y durante 42 años en la Universidad de alguna amplia experiencia en el tema de riesgo como quiera que fui el coordinador de a la emergencia en el nevado del Ruiz antes y después de la erupción. Posteriormente fue nombrado por la presencia la República para ser el trabajo de fundación de creación y fundación del sistema nacional de emergencias donde estuve por un año y medio prácticamente atendiendo todas las emergencias que se pierde pues en esa época y haciendo todo los documentos de la ley que crea la oficina la ley que crea el sistema nacional de emergencia y atendiendo todos los menesteres
00:18:07	00:19:19	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	Pregunta periodista: cuál es su relación con el caso de Marmato? mi relación con Marmato fue por nombramientos que me hizo el gobernador anterior para ser el coordinador de parte de la gobernación en todas las actividades relacionadas con Marmato que venían transitando desde mediados del 1006 a raíz de la emergencia que se presentó en mayo de ese año entonces había un gran interés del gobierno nacional y esto los ministerios de educación protección social de infraestructura de cultura para hacer una acción coordinada con la gobernación y con estos ministerios para entrar a subsanar los hechos que se procedan de las avalanchas

00:19:19	00:20:57	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	Pregunta periodista: Marmato se encuentra en zona de alto riesgo? en función del riesgo el problema de Marmato los problemas de Marmato son varios. Primero geológicamente es una zona de cierta inestabilidad con una fallas geológicas muy determinantes donde se la minería artesanal a lo largo de por lo menos cinco siglos que ha perforado la montaña de una forma si se quiere desordenada creando una serie de socavones que pueden colapsar por el sólo peso de la montaña pero que más próximo por ejemplo pueden colapsar y fuera de eso es la minería a producir unos volúmenes enormes de material estéril de rocas no consolidadas que laceran a rodar por la ladera por el agua en un invierno fuerte por acción del sismo pueden empezar a rodar y el problema es que mucha parte de ese volumen está en la zona alta encima del pueblo entonces puede llegar a alterarse como ya ha sucedido en muchas veces con las viviendas y las instituciones de la alcaldía etc.
00:20:57	00:21:21	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	Pregunta periodista: la necesidad de reubicar a Marmato nace por parte del estado? esa decisión estaba tomado por el Consejo municipal en la gobernación de Caldas desde mucho antes de la presencia de la compañía minera de Caldas

00:21:21	00:22:57	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	Pregunta periodista: existe alguna forma de mitigar el riesgo construyendo un canal sin desplazar el pueblo? esas son soluciones de la gente del común sin un conocimiento técnico de la situación pero las entidades que técnicamente han estudiado con conocimiento y con la ciencia que los asiste por ejemplo Corpocaldas, la oficina del de riesgos de la gobernación y el ministerio de minas y energía y muy especialmente Ingeominas han determinado que no son riesgos mitigables que son riesgos... uno diría en principio que cualquier riesgo es mitigable pero a qué costo, no hay presupuesto posible para las obras que se requerirían para mitigar el riesgo y salvar unas viviendas de mala calidad, no hay una justificación para proponer este tipo de cosas. Es entendible ese tipo de cosas en todas partes donde la gente se apega a su terreno y a su vivienda pero eso tiene límite y ese límite ya se sobrepasó en el caso Marmato
00:22:57	00:23:35	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	Pregunta periodista: al reubicar a Marmato en el llano ya no seguiría en zona de alto riesgo? todo los estudios de Ingeominas, Corpocaldas y Upade han determinado que es una zona segura que no existe riesgo solamente hay una pequeña cañada que atraviesa una zona donde habría un riesgo mitigable donde Corpocaldas adelantó unas obras de construcción el año pasado previendo esta situación
00:23:35	00:24:33	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	Pregunta periodista: porque no se hizo el desplazamiento anteriormente? por la resistencia a la gente y por factores políticos otra cosa que complica mucho la situación es que la inferencia de temas políticos es muy grande por hacer este tipo entonces un funcionario del gobierno un alcalde entera y por el solo hecho de controvertir lo que hizo el alcalde anterior que era perteneciente un grupo diferente entonces supone a lo que ya está determinado eso ha obstaculizado muchísimo la reubicación que ha debido hacerse desde hace 15 o 20 años

00:24:33	00:26:02	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	Pregunta periodista: algo más que quiera agregar? simplemente decir que a través del documental que ustedes están preparando se haga un llamado a todas las entidades que tienen que ver con ese proceso para que el proceso siga adelante y no se obstaculice ni por factores políticos ni por factores digamos de pequeños grupos detrás de los cuales a intereses personales para focalizar el proceso caso concreto de algunos líderes de la oposición al traslado que lo que quieren es poder vender su propiedad pero con su propiedad es ilegal su propiedad son posiciones sin título sus minas en título que las compañías mineras serias no pueden comprar porque no tienen título entonces ellos obstaculizan el proceso buscando que necesariamente les compren ese es el caso concreto de algunos de sus líderes lo cual va digamos contra de la ética totalmente
00:26:15	00:26:50	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	Yo soy Juan Manuel Sarmiento soy arquitecto y mi especialidad es el patrimonio y la restauración de monumentos fui secretario cultura en la administración anterior secretario de vivienda y agua potable esos cargos o en administración y también presidente del centro filial de monumentos nacionales hasta el año pasado en ese momento soy consultor del Ministerio de Cultura en patrimonio y consejero en patrimonio el Consejo Nacional de cultura

00:26:50	00:29:26	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	Pregunta periodista: qué nos puede decir de la declaración de Marmato como municipio histórico? en 1982 cuando el ministerio de cultura se llamaba Colcultura con la legislación que ese momento existe en Colombia se propusieron la declaratoria de varios centros históricos en Colombia mediante un decreto del Consejo de monumentos nacionales que se había creado por la ley 163 de 1959, se propuso la declaratoria entre otros, cerca de 20 centros históricos del país, de salamina, aguadas y Marmato. Salamina y aguadas por toda su importancia en el proceso de la colonización antioqueña. Y el de Marmato aunque en sí mismo no es un centro histórico como tal sí tiene un valor importante por el desarrollo urbano que se ha generado en torno a la explotación minera inclusive desde antes de la llegada los españoles durante el proceso de la conquista de la colonia y desde la formación de la República del siglo XIX y claro todo lo que en el siglo XX se ha hecho por eso entonces Marmato es una conurbación más que se ha disperso por toda la montaña encerró el burro y que tienen los pequeños núcleos en torno a diferentes sitios y esa fue la importancia que se le vio su momento por hacer eso. Como estaba normatizado en ese momento la legislación colombiana lo que hacía el Consejo era proponerle el gobierno nacional la declaración de un centro histórico como monumento nacional hasta allí llegó esa propuesta no avanzó como si se hizo en salamina y en aguadas e incluso el centro histórico de Manizales, y a Marmato le haría falta ese decreto del gobierno nacional. Hoy con la normativa nueva que es la ley 397 del 97 del Ministerio de Cultura sería ya no monumento nacional sino bien de interés cultural, en este caso de carácter nacional, haría falta ese decreto del gobierno nacional para hacer esta declaratoria
----------	----------	---	--

00:29:26	00:34:11	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	Pregunta periodista: por qué no prosperó ese decreto? el problema Marmato tiene muchísimas facetas. Seguida resta del tema de lo cultural lo arquitectónico y lo urbanístico es apenas una. El ministerio de cultura hizo en el año 2000 con contrato para hacer una prospectiva de los hasta entonces 43 centros históricos que estaban en ese proceso para ser declarados pero que todavía no tenían ese decreto. Se hizo un trabajo en el año 2000 con arquitecta una recopilación de información de lo que allí estaba ya en tres tardes en el mismo año 82 cuando se hizo la primera resolución del Consejo de monumentos nacionales otro arquitecto había hecho un estudio no muy profundo del tema Marmato y el Ministerio de Cultura dejó el tema de la declaratoria de Marmato en espera porque ya comenzaron los problemas que desde el año 92 y 93 había habido con la gobernación de Caldas para la intención del traslado a Marmato de la zona de la parte de arriba el llano y ya en esa gobernación se habían hecho los primeros diseños para la non urbanización del llano y comenzaron los problemas entre la población entonces la gente que apoyaba la nueva ubicación de Marmato se enfrentaba con la que no hicieron un conflicto muy grande que llegó por supuesto a oídos del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Cultura deciden ese momento dejará que ese tema. En el año en el cuatro 2005 en la gobernación anterior firmamos un convenio con el Ministerio de Cultura y la dirección de patrimonio Ministerio de Cultura para ser honesto y actualización de los que otro de los centros históricos de Caldas y se hizo una convocatoria pública que ganó otro arquitecto de Bogotá contó el paquete de los cuatro sitios y con base en eso se hizo una primera aproximación a la situación para hacer coordinar y armonizar el tema de los planes de ordenamiento territorial de esos municipios con los planes especiales de protección. Eso dejó ver los problemas de Marmato por supuesto lo valioso de su historia eso no se puede desconocer de ninguna manera lo que significó Marmato en la época precolombina en la época de la explotación minera por parte de los indígenas todo el proceso que significó en la época la conquista de la colonia y especialmente en la época la conformación de la República en el siglo XIX económicamente Marmato salvó propició o facilitó más bien económicamente el desarrollo del proceso de la conformación de la República y el ejército libertador con Bolívar esas minas el gobierno pues Colombia se las entregó el gobierno inglés y con esa plata se alimentó todo el proceso la campaña libertadora y la conformación de la República. En ese sentido mar matutino presencia en la historia del país importantísima. Llegábase. El problema actual en Ministerio de Cultura ha considerado que no es conveniente llevar a cabo ese proceso de declaratoria para no agregar lo problema más a los múltiples problemas de Marmato entonces aunque no se pronunció oficialmente el ministerio la determinación al interior es que por ahora Marmato sigue también a la espera de mejores condiciones para hacer una declaratoria
----------	----------	---	---

00:34:11	00:40:00	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	Pregunta periodista: las casas prefabricadas ubicadas en el llano podrían traer un problema social por el cambio paisaje que sufrirían los marmateños? este tema la compañía minera con exactitud no lo conozco exactamente. Lo que yo sí sé es que su proceso de traslado hacia el llano y el paisaje urbanístico sé cómo deshacer en el año 929394 y seis ultras a la parte de abajo en unas propiedades que eran una parte del municipio y otra parte de propietarios particulares varios y había la cuenta de la emergencia la gobernación es un diseño con la Secretaría de planeación vivienda e infraestructura de más o menos una forma de cono ese diseño existe para ubicar allí vivienda no solamente vivienda sino también toda la parte institucional de Marmato como la alcaldía las oficinas del estado los colegios y todas parte esa era la propuesta de su primer traslado de Marmato en el año 92. Y poco poco ellos comenzaron y las gobernaciones siguientes a poblar el llano como una iniciativa del municipio apoya por la gobernación de Caldas y muchas de esas viviendas también se aplican viviendas de interés social con subsidios de la nación atrás del ministerio de vivienda y el ministerio ambiente. No recuerdo exactamente la suma persona ya no se ha construido alrededor de unas 100 casas más o menos en elaboración anterior hicimos coordinamos en diciembre alrededor de unas 40 viviendas finales producto extraño que pasaría con eso faltaban unas pocas cosas para las familias ocuparan esa que fueron los damnificados del 2006. Desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico exceso protestado porque evidentemente las condiciones urbanísticas en la parte alta son muy distintas a lo que hicieron en el llano la gente de arriba estaba acostumbrada a un hábitat si estas son casitas que están dentro la naturaleza y dentro la montaña con mucha más aria que una casa de interés social que en Colombia hoy tiene alrededor de 30 o 40 m² estas familias podrían tener casas de 100 m y 80 construidos más un terreno del lote donde tenían gallinas y animales y huertas. Pero la concepción del manejo que se son el llano es más una ciudad con cinco o 6 m de frente por 15 o 20 m de fondo con linderos y pequeñísimos patios es decir una concepción totalmente distinta nosotros promulgamos y propusimos mucho que se tuvieron cuenta de eso que se frenara o que se cambiara e inclusive propusimos cambiar el diseño de la parte de abajo de el llano que no se trasladan las instituciones de los bancos y todo esto la parte más bajo o más profunda lote sino que se harán sobre la vida en un sitio más urbanísticamente mucho más adecuada y que para las nuevas olas de las las familias se considerarán lotes que de características similares desde el punto de vista paisajístico limitación al hábitat de la gente de arriba inclusive dejamos unos lotes atrasados donde se pueden tener condiciones similares. Puede que no exactamente iguales porque es de muy difícil pero por lo menos paisajísticamente y este punto de vista del hábitat la gente tuvieron las condiciones más parecidas a las del sitio de donde provienen
----------	----------	---	---

00:40:00	00:40:55	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	Pregunta periodista: es inviable mantener a Marmato donde está actualmente? los estudios dicen que sí. La parte alta con todos esos problemas de minería y de las malas costumbres de explotación minera y todos esos riesgos que Corpocaldas e Ingeominas han iniciado en la administración interior ciertamente más los problemas de las avalanchas del 2006-7 que nos tocó vivir nos damos cuenta que la parte alta no es la más adecuada para vivir y tener sus servicios de salud educación y comunitarios de cualquier tipo. Eso lastimosamente es así
00:40:55	00:42:14	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	Pregunta periodista: esta conclusión llene que ver con que Marmato no se ha declarado municipio histórico de la nación... si lastimosamente pues primero están las vidas de las personas los usos comunitarios primero que todo está eso. Lo que se debería hacer es continuar con todo el proceso de protección de las personas de las vidas humanas y organizar eso adecuadamente y después lo que quede Marmato que seguramente quedarán cosas como viejas minas y todas esas pequeñas conurbaciones que se formaron atrás de los siglos de pronto en eso se podría pensar en hacer algún tipo de consolidación y desarrollo. Y eso se ha hecho en el mundo en Europa en Italia en México de mineros en Brasil que dejan minas abandonadas por razones técnicas o sociales o económicas y luego se han revivido partes por lo menos esas zonas desde sus pueblos mineros para el turismo y para el desarrollo ecológico y las artesanías hoteles o cosas de su estilo se pueden hacer

00:42:14	00:43:25	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	Pregunta periodista: es decir que ninguna de estas determinaciones en que ver con la llegada de la compañía canadiense? no problema Marmato ya lleva muchos años. La explotación minera siempre se ha dicho cientos de años y el traslado se comenzó largo del año 90 se comenzaron a tomar las primeras medidas que a lo largo de todas esas gobernaciones siempre se han hecho cosas en el sentido con la intervención también del gobierno nacional y obviamente las de mensajes municipales y la llegada de la compañía minera es posterior en el año dos meses más o menos entonces justo en un problema crítico que fue la ola hecha el 2006 y claro en río revuelto ganancia de pescado entonces ahí se evidenciaron muchos problemas sociales y económicos y políticos también en Marmato lo que han hecho es desorientar más a la gente
00:43:50	00:48:17	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	Pregunta periodista: hay algo más que quiera agregar? cuando hay esta desinformación a nivel de la población eso genera pánico entre la gente y la gente se habla muy técnicamente todo vimos en este caso porque su problema geológico explotación minera económico y técnico en muchos sentidos y la gente no manejar información romana es el lenguaje. Entonces a los intereses también de una compañía como esta que aparece no estoy criticando su intervención pero lo que quiero decir es que eso genera pánico en la gente porque la gente no entiende muchas cosas y también tenemos muy mala en Colombia tenemos a la capacidad de participación en lo comunitario somos muy egoístas en todo eso hasta cuando ya nos toca directamente nuestro cheque y nos dejamos ya entonces por los chismes que comienzan a circular y entonces esto en el repuesto pánico en la población y es perjudicial para todo el mundo para las personas para las familias para la comunidad para la administración para la economía para el comercio y para todo el mundo. Me parece que cuando se hacen ese tipo de trabajos de día del trabajo social previo del trabajo social previo profundo que me parece que era lo que se recomenzó con un conocimiento mucho más profundo en la forma de pensar del marmateños. El marmateños del primer surtidor de café por ejemplo una persona trabaja la tierra concretamente nuestras regiones de mal café. Es una persona distinta con la naturaleza que se meten una montaña durante días enteros con el peligro. Hay una versión popular de un cronista de un trovador de un juglar local que dice Marmato se va a acabar, con esa percepción social antropológica el problema distinta a la que puede tener uno. Inclusive se burla del gobierno de los técnicos de los mineros de los expertos de los ingenieros de una forma muy simpática y curiosa y ese conocimiento profundo me parece que había que tener lo primero antes de comenzar a hacer cualquier otra cosa y eso sin tener ese derecho también de ese nuevo hábitat si es que la conclusión es que hay que tener un nuevo hábitat, también tendría que ser precedido de un estudio mucho más profundo de la forma de vida y sus condiciones y de su historia, porque para eso hicimos ese trabajo en la secretaría de cultura. Hay otro pueblo arriba que se llama

			San Juan que es hoy corregimiento de Marmato y era originalmente el centro del pueblo por la conquista española, pero los mineros quisieron irse a vivir al pie de la mina, y por eso hay casas que tienen la boca de la mina al pie del patio, usted desayuna y entra luego a la mina. Todas esas condiciones hacen que haya una percepción distinta a la de un diseñador en Bogotá o en Manizales para analizar ese problema y buscar su solución.
00:48:17	00:48:40	Picado Pablo Medina en el computador	Explicaciones sobre fotografías Marmato
00:48:40	00:48:50	Plano cerrado de Sarmiento y Medina en el computador	Sonido ambiente
00:48:50	00:49:03	Primer plano de Sarmiento de pie	Sonido ambiente
00:49:03	00:49:13	Primer plano de Medina sentado	Sonido ambiente
00:49:13	00:49:30	Plano general de Sarmiento y Medina mirando el computador	Sonido ambiente
00:49:30	00:50:01	Plano medio de Medina en el computador	Sonido ambiente
00:50:01	00:50:18	Plano medio de Sarmiento de pie	Sonido ambiente

00:50:18	00:50:31	Picado de Medina en el computador	Sonido ambiente
00:50:31	00:50:43	Primer plano de Sarmiento de pie	Sonido ambiente
00:50:43	00:50:55	Tilt up/down de Sarmiento de pie	Sonido ambiente
00:50:55	00:51:12	Plano medio de Medina en el computador	Sonido ambiente
00:51:12	00:51:15	Plano medio de Sarmiento de pie	Sonido ambiente
00:51:15	00:51:36	Plano general con zoom in de la Universidad Nacional	Sonido ambiente
00:51:36	00:52:00	Paneos izq/der de la UN	Sonido ambiente
00:52:00	00:52:17	Zoom in/out del Escudo de la UN	Sonido ambiente
00:52:17	00:52:26	Zoom out sede principal UN	Sonido ambiente
00:52:26	00:52:42	Paneos izq/der con zoom in UN	Sonido ambiente
00:52:42	00:52:54	Paneos izq/der Universidad de Caldas	Sonido ambiente
00:52:54	00:53:15	Zoom out/in Escudo UC	Sonido ambiente
00:53:15	00:53:44	Plano general entrada UC	Sonido ambiente
00:53:44	00:54:52	Zoom in/out entrada UC	Sonido ambiente
00:54:52	00:56:22	Tilt up/down con zoom de la sede alterna UC	Sonido ambiente
00:56:22	00:57:05	Paneo izq/der entrada Gobernación de Caldas	Sonido ambiente
00:57:05	00:57:42	Paneos izq/der con zoom de la plaza central de Manizales	Sonido ambiente

Los dueños de nuestras minas

00:57:42	01:01:00	Travelling en carro de deslizamientos en la carretera principal Manizales- Marmato	Sonido ambiente
----------	----------	--	-----------------

CASSETTE 4 – GOBERNACIÓN Y CORPOCALDAS

In	Out	Audio
00:13:20	03:45:13	PATRICIA GÓMEZ - ASESORA DE LA GOBERNACIÓN: El municipio de Marmato es un municipio que historicamente fue fundado hace digamos 470 años es un municipio que tiene una historia muy importante muy trascendental en nuestro departamento un municipio que explota oro y en este momento y desde hace muchísimos años se ha hablado del proceso de reubicación del casco urbano del municipio de marmato. No obstante hace unos doce años ingeominas planteo la posibilidad de que hubiera una reubicación debido a un alto riesgo que se encontraba en el casco urbano del municipio y con el comité nacional de prevención y atención de desastres y con el gobierno nacional y el gobierno departamental y municipal se emprendió un tema del primer acercamiento al proceso de reubicación del casco urbano del municipio de marmato allí se construyeron 129 viviendas se hizo un planeamiento urbanístico en la vereda el llano que queda a cuatro kilómetros y medio del municipio de marmato exactamente se puede decir que es completamente plano con respecto a lo que es la montaña en sí en donde está el asentamiento urbano que por eso tiene la posibilidad de tener una declaratoria de patrimonio cultural histórico por cuanto a su asentamiento urbano como tal encima de la montaña anclado en la montaña sobre las minas de oro de tal manera que se empezó a plantear esta reubicación desde ese entonces. pasaron los días y los años y realmente la institucionalidad quedó en la plaza y marmato jamás pienso desde ningún punto de vista en dejar sus raíces puesto que la riqueza de marmato está en la parte alta, de tal manera que en el año 2006 por un desastre natural llegó una avalancha a la plaza principal del municipio de marmato en el casco urbano y hizo que hubiera evacuación en el tema del centro administrativo municipal, el hospital el acceso al colegio se vio muy deteriorado muy comprometido lo mismo que el cuartel de policía, el gobierno nacional generó y construyó conjuntamente con el departamento y el municipio un plan de acción para sencilla y llanamente apostar y aplicar unos recursos importantes para que la institucionalidad se reubicara en el llano por que en el llano? porque en el tema de reordenamiento territorial propiciar suelo urbano en marmato es completamente complicado y difícil por la topografía por lo que les he comentado entonces de tal manera que planteo de que la posibilidad en el sector digamos que más plano donde se podía tener un suelo de expansión mucho más importante era precisamente en el llano y como en el planeamiento urbanístico inicial de hacia unos años atrás se había tenido en cuenta la construcción de estas instituciones entonces llegó el gobierno nacional y planteó el plan de acción, entonces en este momento lo que nosotros estamos haciendo y manejando es aplicando recursos a un plan de acción para construir alcaldía municipal, hospital, empresa social del estado, construir cuartel de policía y construir el colegio de marmato para evitar de esa manera seguir sencilla y llanamente corriendo riesgos y por que en este momento no hay institucionalidad en la plaza de tal manera que eso es lo que se está manejando en este momento donde todas las entidades están aportando estatalmente al proyecto del plan de acción del municipio de marmato.

03:51:01	06:21:14	La situacion de alto riesgo se puede explicar de muchisimas maneras hay estudios importantisimos sobre el tema de erocion en el municipo de marmato pero hay que tener en cuenta algo muy importante para nosotros entrara a determinar que hay un riesgo alto, medio o bajo hay que construir un mapa de riesgo, es muy delicado lo que una decision depronto un estudio o algo pueda comprometer a un municipio por que uno cuando habla de traslado primeroque todo tiene que tener un recurso y tiene que tener una politica publica de reubicacion en el tema economico, social, politico y de mas de tal manera que en este momento corpocaldas esta apalancando con unos recursos importantes la construccion de un mapa de riesgo en el casco urbnano del municipio de marmato para definir cual es el riesgo alto, medio y bajo del casco urbano y de esa manera, de esa manera sencilla y llanamente proponer si el suelo ojo pues si el suelo esta en un riesgo muy alto inmediatamente se convierte en un suelo de proteccion y de esa manera es imposible seguir consolidando una municipalidad sobre un suelo de proteccion por que la ley no lo permite, cuando el suelo se considera de un riesgo medio o de un riesgo bajo sencilla y llanamente se le dificulta para un tipo de construcciones pero se puede seguir operando, el tema en marmato es que hay una mezcla de usos mineria vivienda que no son compatibles pero es importante aclararle a la opinion que es un suelo donde hay una mezcla de usos pero que esta consolidado desde hace muchisimos años entonces nosotros no podemos pretender que una familia que esta habitando en el municipio de marmato sobre su mina que ademas es de oro valla de la noche a la mañana a desistir de su propiedad y a trasladarse hacia otro sitio entonces la propuesta sencilla y llanamente es proponerle al habitante de marmato al minero de marmato al dueño de la mina sencillamente un concepto de habitabilidad tal que le provoque acercarse al llano vivir alli pero tener su fuente de ingreso en la parte alta del cerro pero no obstante por que aun el mapa de riesgo no esta consolidado y por eso nosotros no podemos hablar en este momento de traslado ni de reubicacion sencillamente se esta es utilizando un suelo, estamos propiciando un suelo urbano para ir construyendo algunas instituciones que en este momento marmato no las tiene.
----------	----------	---

06:27:03	08:49:10	La solucion alternativa yo diria que lo que va a existir es una propuesta urbana una forma urbana que a todos todos los ciudadanos del mundo de cualquier municipio del mundo de cualquier pais demandamos lo mismo demandamos, servicios publicos, demandamos infraestructura vial, demandamos una vivienda digna, demandamos techo demandamos luz, agua etc ,de tal manera que lo que nosotros estamos proponiendo como alternativa dijieramos entre comillas si es que el proceso se llega a consolidar es sencilla y llanamente proponer una forma urbana en la vereda el llano incorporar suelo de expansion al suelo urbano de tal manera que la gente no tenga la posibilidad si quiera de pensar que va haber un riesgo por el tema ambiental que realmente hay un deterioro ambiental y y eso logico y los mismos señores de marmato las mismas señoras y los mismos habitantes son conscientes del riesgo que existe en marmato pero igual el riesgo que existe en marmato tambien lo hay en otro municipios del pais de tal manera que lo que debe proponer marmato sencilla y llanamente como propuesta alternativa es explicarle a la comunidad sin ninguna presion sino decirles señores el estado nos esta mirando con muy buenos ojos quiere aportar unos recursos de tal manera que aprovechemos el tema del suelo propiciemos suelo postulemos viviendas como en todas partes se demandan viviendas igual aqui tambien cuando yo demando una vivienda en marmato yo no tengo donde hacerla es sencillo sencilla y llanamente es decirle a la gente vamos a tener un suelo urbano para construir las viviendas que ustedes van a demandar por que ustedes van a construir mas hogares ustedes sencilla y llanamente la poblacion va a crecer como en todas partes entonces ustedes tiene que tener en donde construir por ahora no pueden construir en el casco urbano hasta tanto el mapa de riesgo no este consolidado por que en este momento se hizo una propuesta desde el estudio de la revision del esquema de ordenamiento territorial de plantear un principio de precaucion hasta diciembre enero de 2009 de tal manera que el municipio no se siga deteriorando en el tema de densificacion y de construccion y sencilla y llanamente es decirle a la gente por favor no construya mas hasta tanto nosotros no le determinemos que tipo de suelo es.
----------	----------	---

08:54:30	10:57:15	Marmato como dije al principio tiene 470 años marmato no nacio cuando llego la compañía minera de caldas la comapania minera de caldas es un accidente y es una actividad economica legal como cualquiera otra como tanta compañías se han asentado en el municipio de marmato esta es otra de las siete de las ocho multinacionales que llegaron a marmato y que ya sabemos todos por que la historia no la ha dicho que inclusive nuestro libertador simon bolivar pignoro las minas de oro de marmato para la guerra de la independecia osea estamos hablando ante ante la bolsa de londres entonces de tal manera que marmato ha sido un municipio que ha sido muy internacionalizado y sencilla y llanamente llega esta compañía en el 2005 y empieza con unas fases de operacion como cualquiera otra compañía lo hubiera hecho de tal manera que la compañía en ningun momento es el artifice de un proceso de reubicacion ni mas faltaba por que las compañías mineras las compañías mineras no son como los municipios las compañías pasan los municipios se quedan osea realmente la institucionalidad es la municipalidad entonces yo pensaria que simplemente esta tratando una actividad legal que es la actividad de la mineria que lo respalda la ley 785 del 2001 el codigo de minas sencilla y llanamente vino a un munipio a acercarse a ver que posibilidades de exploracion de explotacion de oro tiene entonces la compañía en este momento sencilla y llanamente es una actividad economica como cualquiera otra que esta en maramto pero que no esta influyendo en el traslado y quiero aclarar nuevamente el proceso economico la apalancamiento economico que se dio en este proceso fua a raiz de la calamidad publica del 2006 que fue ademas decretada por el gobierno nacional por causa de un invierno impresionante donde empezaron a evacaurse algunas instituciones por efectos de que eran instituciones indispensables que no podian ser habitadas
----------	----------	--

11:07:11	13:01:04	Es perfecto que la ley 141 del 94 es la ley que realmente digamos que lo que se reglamento con el tema de regalías es obvio que si la compañía minera o la compañía x, y o z estan en marmato es obvio que la ley es para todos sencillamente dependen del contrato de concesion que tengan de esa manera sencilla y llanamente le van a ser trasladados al municipio de marmato por ley por la ley 141 del 94 el producto de las regalías entonces vuelvo y digo sencilla y llanamente cualquier municipio se va a ver beneficiado con un tema de regalías ojala ojala como dijo como decia hernando gomez buendia que es bastante triste ojala empezara a casar la geografia con la historia por que no es normal ni es logico que un municipio como marmato con oro donde los españoles llegaron hace 470 años en busca del oro osea una montaña llena de oro tenga tanta pobreza no es normal que no case la geografia con la historia no es normal que seamos un municipio que producimos oro en nuestro departamento y que sencilla y llanamnete las regalías muchisimas muchisimas regalías entonces hacia donde se van a dirigir si se van hacia la capital de la republica de colombia y nosotros realmente y los marmateños que han pensado donde ni siquiera la via paimentada aun la tienen despues de 500 años entonces es ahi donde uno dice ojala en el momento que hallan compañías serias como mineros nacionales de colombia que es una compañía seria que le ha representao al municipio de marmato unos mas o menos 1800, 2000 millones de pesos al año en regalías ojala todas las compañías que sencillamente lleguen a marmato apliquen la ley y aporten las regalías para que maramto pueda sobresalir y se pueda sencillamente dedicar a cubrir las necesidades basicas insatisechas de su municipio
----------	----------	--

13:11:50	16:52:17	La labor social ha sido una labor en el sentido en que esta muy interesante por que hay que seguir acompañando socialmente a la poblacion yo considero que aquí se requieren mas estudios socioeconomicos y de sensibilizacion de la poblacion aquí el manejo de la antropologia y la sociologia yo diria que son definitivos el tema de las raices y de lo que la gente siente culturalmente eso no lo siente sino uno llendo a marmato y viviendo en carne propia lo que la personas sienten con sus raices, con sus mitos con sus leyendas, con sus historias con sus minas con toda esta historia de absolutamente todo lo que uno se pueda imaginar de tal manera de tal manera que pensaria yo que aqui si se requeriria del acompañamiento del gobierno nacional para que liderara un proceso social en el tema de la posibilidad ya no digamos que de la reubicacion sino del acompañamiento social para que la gente se sienta sencillamente importante y vea que lo que va a tener es simplemente un indicador de habitabilidad mejor que el que tiene en el sector del cerro del burro pero en ningun momento presionando ni nada sino sencillamente mostrandole mostrandole un camino para que la gente utilice la vivienda como en todas partes del pais donde estan ordenando territorialmente el uso industrial no es compatible con el uso de vivienda y sencillamente señores tratemos de ubicarlos y de dormir tranquilamente con nuestra familia y por las mañanas madrugar a la mina o por las noches seguir trabajando en la mina osea sencillamente es un proceso que yo pensaria que si nosotros no tenemos la presion que se este pensando que las compañías mineras son quienes esten tratando de expulsar la poblacion de esa manera yo pienso que marmato podria desde todo punto de vista concertado con el gobierno nacional y con los marmateños escribir una politica publica para saber que pensamos todos los que viven en marmato los que no vivimos y el estado con marmato para que entre todos construyamos una politica publica unos lineamientos y la compañía que llegue cualquiera que sea sencilla y llanamente ya sepamos para donde vamos que tengamos propuestas claras, que tengamos una agenda importante que tengamos una ruta critica y que sepamos luego fulano de tal nos reubicamos o vamos a pasarnos con nuestras familias etc. vamos a estar pendientes de un estudio de una informacion muy importante del DANE para determinar exactamente de cuantas familias estamos hablando en el casco urbano del orden de unas 250 familias y no podemos olvidarnos jamas de que marmato en la zona urbana tiene 1000 habitantes aproximadamente y la zona rural tiene 8000 osea que nosotros en este momento si fuéramos a acabar con esa riqueza en la parte alta de marmato destruiriamos todo el tejido social que viene de las veredas que llegan a la centralidad que es la municipalidad que es la plaza y es el casco urbano y de ahí hacia el llano osea nosotros no podemos destruir tejido social y tenemos que ser muy cuidadosos y por eso la propuesta que ustedes en este momento plantean de que esta haciendo el estado en el tema social ojo no podemos dejar destruir tejido social no podemos permitir que las compañías lleguen y sencillamente hablen de unas licencias ambientales para unas explotaciones a cielo abierto sin haber tenido propuestas claras osea el municipio tiene que tener una propuesta muy clara para poder de esta manera recibir con beneplacito cualquier compañía que llegue a dejar unos pesos en marmato pero que realmente los marmateños sigan siendo amantes de su municipio y que se sientan orgullosos de ser colombianos ademas.
----------	----------	--

16:56:16	18:15:09	de pronto algo para complementar seria sencillamente que todos los colombianos deberiamos conocer maramato, maramato es encantador, maramato alguien decia y me le voy robar su frase y era secretaria de salud del departamento de caldas quien fuera directora del hospital de maramato durante tres años y medio decia que maramato es como macondo, este macondo de garcia marquez en donde se conjugan todas todas las cosas para una habitabilidad alla hay magia, en maramato hay belleza en maramto hay paisaje en marmato hay oro, en maramato hay nobleza en maramato hay gente que vibra con todo en maramato hay algo muy particular en maramato no roban en maramato no se ve un muerto en la calle en maramato sencilla y llanamente hay muchisima muchisima camaraderia y yo pensaria que es un municipio digno de conocer ademas por su historia por su tradicion y que espareramos que vamos a construir un parque tematico un parque minero ademas esta construido para que todos podamos ir a disfrutar con nuestros hijos y que halla transferencia generacional con eso tan lindo que es un patrimonio historico y cultural de nuestro pais.
18:20:15	18:12:32	VICTORIA EUGENIA DUQUE - PROFESIONAL ESPECIALIZADA CORPOCALDAS: Buenas tardes mi nombre es Victoria Eugenia Puerta y soy profesional especializada del area de planeacion de la corporacion autonoma regional de caldas corpocaldas

18:43:22	20:10:29	bueno yo creo que habria que entrar a definir varias cosas decir que todo maramto esta en alto riesgo pues es una afirmacion un poco aventurada dado que solo tenemos estudios de riesgo contundentes para un sector especifico del municipio denominado el cerro del burro ese estudio de riesgo fue elaborado por la corporacion y establecio cuales eran loas obras o construcciones que se encontraban en riesgo y que debian ser reubicadas dicha dicha dicho riesgo no fue establecido para todo el municipio ni tampoco para todo el casco urbano hace falta realizar nuevos estudios que determinen con claridad el resto del municipio sin embargo el riesgo en maramato se puede decir que una conjucion de causas antropicas y causas naturales entre las causas antropicas entre las causas naturales empecemos tenemos una alta pendiente las competencias del material existente las fuertes precipitaciones entre las causas antropicas tenemos el desconfinamiento que sufren los causes por el mazamorreo y el varequeo tambien la inadecuada disposicion de esteriles por la actividad minera entre otros cierto.
20:19:03	20:46:21	corpocaldas no ha declarado ni lo uno ni lo otro corpocaldas elaboro como una entidad responsable elaboro un documento tecnico de amenazas y riesgos para el cerro del burro y a ese sector del municipio de maramato fue que se le establecio con claridad que areas y construcciones se encuantran en alto riesgo que riesgo mitigable y que estan fuera de riesgo.
20:52:01	21:36:19	para la zona del llano se han hecho algunos estudios de amenazas esas amenazas han marcado un amenaza media por fenomenos diferentes esas amenazas son mitigables y se pueden manejar con la construccion de unas obras para el sector del llano que inclusive en la actualidad ya se estan ejecutando la zona del llano no se encuentra en alto riesgo en el municipio pero vuelvo y repito es necesario hacer los estudios tecnicos que incluya la totalidad del area del municipio o por lo menos las zonas de interes.

21.39:24	22:07:06	no pues decir que maramato es un pueblo de tradicion minera que se remonta a la epoca de los indigenas colonia y que y que presenta un pasivo ambiental que necesita del esfuerzo y del compromiso de todos para sobreponernos es por ahora no mas.
----------	----------	---

CASSETTE 5 – PUEBLO

In	Out	Video	Audio
00:00:00	00:00:48	Plano abierto de montaña Marmato	Sonido ambiente
00:00:48	00:01:48	Plano general de casas en Marmato. Zoom in casas	Sonido ambiente
00:01:49	00:02:15	Plano abierto del llano Marmato	Sonido ambiente
00:02:16	00:02:46	Plano general calle del llano. Paneos de izquierda a derecha de casas del llano	Sonido ambiente
00:02:47	00:03:00	Paneo de izquierda a derecha de niña caminando	Sonido ambiente
00:03:01	00_03:14	Plano general casas del llano	Sonido ambiente
00:03:15	00:03:36	Plano general calle del llano	Sonido ambiente
00:03:37	00:03:55	Plano general calle Marmato	Sonido ambiente
00:03:56	00:04:08	Plano cerrado mujer marmateña sentada en la puerta de una casa	Sonido ambiente

00:04:09	00:04:44	Plano cerrado mujer barriendo. Zoom out patio de ropas. Paneo de derecha a izquierda del lugar donde la mujer esta limpiando	Sonido ambiente
00:04:45	00:04:46	Plano cerrado niño entrando a la casa	Sonido ambiente
00:04:46	00:05:36	Plano cerrado niños jugando en la tierra. Zoom out niños mirando la camara	Sonido ambiente
00:05:37	00:06:23	Plno abierto montaña principal Marmato	Sonido ambiente
00:06:24	00:06:46	Plano cerrado casa del llano	Sonido ambiente
00:06:48	00:06:52	Plano cerrado Jeep por calle del llano	Sonido ambiente
00:06:54	00:06:59	Plano general del llano Marmato. Paneo de izquierda a derecha de casa en el llano	Sonido ambiente

00:07:01	00:07:08	Plano cerrado de casa, paneo de izquierda a derecha de casas	Sonido ambiente
00:07:09	00:07:17	Plano general de casa, paneo de izquierda a derecha de casas	Sonido ambiente
00:07:19	00:07:35	Paneo picado de montaña. Plano abierto de la montaña	Sonido ambiente
00:07:36	00:07:55	Plano cerrado de niña jugando en la esquina de una casa. Zoom out de las casa	Sonido ambiente
00:07:56	00:08:04	Paneo de izquierda a derecha de las casas	Sonido ambiente
00:08:05	00:08:38	Zoom in niña jugando en la esquina de una casa	Sonido ambiente
00:08:40	00:08:52	Paneo de izquierda a derecha de niño montando bicicleta. Paneo corto de casas	Sonido ambiente

00:08:53	00:09:12	Plano cerrado entrada de una casa	Sonido ambiente
00:09:13	00:09:24	Paneo de izquierda a derecha de niño montando bicicleta.	Sonido ambiente
00:09:24	00:09:32	Plano abierto casas del llano	Sonido ambiente
00:09:33	00:09:49	Plano general casa en una esquina. Paneo corto de derecha a izquierda de casas	Sonido ambiente
00:09:50	00:10:25	Primer plano de placa del municipio de Marmato	Sonido ambiente
00:10:27	00:10:42	Plano cerrado sala de sistemas	Sonido ambiente
00:10:43	00:10:56	Plano general casas en la montaña	Sonido ambiente
00:10:57	00:11:09	Plano cerrado biblioteca	Sonido ambiente
00:11:10	00:11:28	Plano cerrado computadores de la biblioteca	Sonido ambiente
00:11:29	00:11:42	Plano general mesas para niños en la biblioteca	Sonido ambiente

00:11:43	00:11:47	Plano cerrado de mesa de la biblioteca	Sonido ambiente
00:11:48	00:11:59	Primer plano del atlas de la biblioteca. Zoom out del atlas	Sonido ambiente
00:12:01	00:12:13	Plano general de casas en Marmato	Sonido ambiente
00:12:15	00:12:54	Plano cerrado casa. Zoom out de la casa. Zoom in entrada a casas del llano	Sonido ambiente
00:12:55	00:14:25	Plano abierto de llano. Zoom in, zoom out llano	Oiga muchacho asi como le digo hombre, que aquí nadie habla por nosotros, por eso nosotros no vamos a votar por politicos, pero ya el pequeño minero no existe, hay 50 minas empaquetadas y yo tengo que darle solucion en la casa, que hay 50 que no quisieron entrar en la legalizacion minera de la gobernacion para desaparecer los pequeños mineros y aqui es donde estamos todos lo pequeños.
00:14:26	00:14:42	Plano abierto montaña y casas	Sonido ambiente
00:14:43	00:15:17	Plano abierto montañas	Periodista: ¿Ellos nunca han venido por aca? Señor: Nunca han llegado a venir, ni el presidente, ojala vinieran y vieran la problemática que hay aquí, es que aquí hay una problemática dura, aquí no habian robos y ya se estan viendo robos, claro si Marmato era el mejor pueblo que habia y hoy en dia muchos forasteros mancharon esa mineria, y por hay derecho a los marmateños y se ven muchos forasteros y la gente d eMarmato bregandolos a sacar

00:15:20	00:15:44	Contrapicado montaña	Periodista: Como así, yo pensé que el presidente había venido alguna vez por acá. Señor: No, nunca, hace 40 años que no viene un presidente aquí, hace más de 50 años si
00:15:46	00:16:20	Plano general casas en Marmato	pues es que a usted lo sacan de la mina y sin que comer y yo que tengo mi niña que no habla, no camina y la mujer y los hijos "vea mi hijo no hay panela" y uno asarado y uno sabiendo que le cerraron la mina, que se la quitaron, que se la robaron, porque eso es robo, robo
00:16:21	00:16:34	Plano cerrado puerta	Sonido ambiente
00:16:36	00:16:49	Plano general corredor de una casa	Sonido ambiente
00:16:50	00:17:03	Plano general de una casa	Sonido ambiente
00:17:04	00:17:35	Plano cerrado puerta "Materiales del Minero". Paneo de izquierda a derecha de carretera	Sonido ambiente
00:17:36	00:18:12	Plano general montañas. Paneo de derecha a izquierda de carretera hasta "Materiales del Minero"	Sonido ambiente

00:18:15	00:19:31	Tilt down minero bajando de una montaña. Paneo corto del minero. Zoom out del minero. Zoom in del minero. Toma de plano medio del minero	Sonido ambiente
00:19:32	00:20:15	Plan general de mineros descansando	Sonido ambiente
00:20:16	00:20:46	Picado zona de deshechos	Sonido ambiente
00:20:47	00:21:42	Contrapicado hombre trabajando. Zoom in en el hombre. Paneo de derecha a izquierda del señor	Sonido ambiente
00:21:43	00:21:53	Tilt up de una roca. Zoom out de la roca	Sonido ambiente

00:21:54	00:22:37	Contrapicado objeto colgado para carga. Paneo de derecha a izquierda del objeto hasta mineros trabajando. Zoom in u out en mineros	Sonido ambiente
00:22:38	00:24:06	Plano cerrado dos mineros trabajando. Zoom in en uno de los mineros	Sonido ambiente
00:24:07	00:24:15	Contrapicado caseta de ropa	Sonido ambiente
00:24:17	00:24:37	Tilt up lugar de carga. Zoom in en un niño	Sonido ambiente
00:24:39	00:25:06	Tilt up lugar de carga. Zoom in en un niño	Sonido ambiente
00:25:08	00:25:27	Contrapicado tanque de carga colgado	Sonido ambiente
00:25:29	00:25:37	Plano cerrado cascada	Sonido ambiente
00:25:38	00:25:51	Plano general cascada	Sonido ambiente
00:25:52	00:26:06	Plano cerrado cascada. Zoom out de la cascada	Sonido ambiente

00:26:07	00:26:22	Tilt down de la cascada. Plano cerrado de la cascada	Sonido ambiente
00:26:23	00:26:41	Tilt down de la cascada. Primer plano charco de la cascada	Sonido ambiente
00:26:42	00:26:51	Tilt up cascada	Sonido ambiente
00:26:52	00:27:01	Paneo de derecha a izquierda del agua de la cascada	Sonido ambiente
00:27:02	00:27:30	Plano cerrado de la cascada. Tilt down del agua. Plano general precipicio de la cascada	Sonido ambiente
00:27:31	00:28:06	Plano cerrado cascada. Tilt down cascada. Picado precipicio cascada	Sonido ambiente
00:28:07	00:28:17	Tilt up de la cascada a las montañas	Sonido ambiente
00:28:18	00:28:33	Paneo de derecha a izquierda de zona de trabajo	Sonido ambiente
00:28:34	00:29:06	Zoom in y out de Jeep con varios hombres	Sonido ambiente

00:29:07	00:29:13	Plano cerrado de roca	Sonido ambiente
00:29:14	00:29:04	Plano cerrado entra a una mina. Zoom in y out entrada a la mina	Sonido ambiente
00:29:05	00:29:32	Paneo corto de derecha a izquierda entrada a la mina	Sonido ambiente
00:29:33	00:29:45	Tilt up carretera de la mina	Sonido ambiente
00:29:46	00:29:52	Tilt up entrada a la mina	Sonido ambiente
00:29:53	00:30:00	Plano general caseta cerca de una mina	Sonido ambiente
00:30:01	00:30:09	Plano abierto casetas en barranco	Sonido ambiente
00:30:10	00:30:20	Plano abierto casetas en barranco	Sonido ambiente
00:30:21	00:30:45	Plano cerrado de minero en un barranco	Sonido ambiente

00:30:48	00:31:11	Plano cerrado se hombre montando a caballo. Paneo de izquierda a derecha del hombre en el caballo. Zoom in arbol	Sonido ambiente
00:31:12	00:31:22	Plano cerrdado tanque colgado para transporte	Sonido ambiente
00:31:23	00:31:27	Plano cerrado entra a mina	Sonido ambiente
00:31:28	00:32:04	Zoom in puerta de la mina. Primer plano de la cerradura. Paneo de derecha a izquierda y de izquierda a derecha de la puerta	Sonido ambiente
00:32:05	00:32.16	Paneo de izquierda a derecha de la montaña a la puerta. Plano medio de la puerta	Sonido ambiente
00:32:17	00:32:32	Plano generral tubo que sale de la mina. Zoom in y out del tubo	Sonido ambiente

00:32:33	00:32:38	Plano cerrado de cascada	Sonido ambiente
00:32:39	00:33:00	Plano general de tubo que sale de la mina	Sonido ambiente
00:33:01	00:34:46	Plano cerrado dos hombres. Zoom out de los hombres	Sonido ambiente
00:34:47	00:34:55	Plano cerrado entrada a la mina. Zoom out de la entrada	Sonido ambiente
00:34:56	00:36:04	Paneo de izquierda a derecha de hombre en caballo. Picado del hombre subiendo por una montaña	Sonido ambiente
00:36:05	00:36:21	Plano medio reserva de agua	Sonido ambiente

00:36:22	00:40:28	Plano general dos mineros en la entrada de la mina. Tilt down mineros bajando de la mina. Zoom out y in mineros. Paneo de derecha a izquierda de mineros en Jeep. Zoom in Jeep	Sonido ambiente
00:40:29	00:40:39	Plano general caseta y entrada a la mina	Sonido ambiente
00:40:40	00:40:49	Picado casetas	Sonido ambiente
00:40:50	00:41:20	Plano cerrado entrada de un restaurante	Sonido ambiente
00:41:21	00:41:31	Plano cerrado peatonal	Sonido ambiente
00:41:32	00:42:24	Plano general calle del pueblo	Sonido ambiente
00:42:25	00:42:48	Paneo de derecha a izquierda de la entrada del restaurante a la calle y viceversa	Sonido ambiente

00:42:49	00:44:16	Plano general de una calle. Paneo de izquierda a derecha de la calle al aden. Plano cerrado de hombre en el anden, zoom out del hombre	Sonido ambiente
00:44:17	00:45:00	Plano general de la iglesia	Sonido ambiente
00:45:01	00:45:23	Plano general de personas en una esquina	Sonido ambiente
00:45:24	00:45:34	Plano cerrado de una tienda	Sonido ambiente
00:45:35	00:45:47	Plano cerrado personas sentadas en un muro	Sonido ambiente
00:45:48	00:46:11	Paneo de izquierda a derecha de la plaza al muro	Sonido ambiente
00:46:12	00:46:29	Plano general de la plaza. Zoom in entradas de tiendas	Sonido ambiente
00:46:30	00:46:51	Primer plano de carta sobre Marmato	Sonido ambiente
00:46:52	00:46:58	Primer plano dibujo en mural	Sonido ambiente

00:46:59	00:47:09	Primer plano minero dibujado en el mural. Zoom out del dibujo. Paneo de izquierda a derecha de las personas recostadas sobre el mural	Sonido ambiente
0:47:10	00:47:16	Plano cerrado de mujeres recostadas sobre el mural	Sonido ambiente
00:47:17	00:47:40	Plano cerrado "Flota Occidental". Paneo de derecha a izquierda de la flota a la plaza. Zoom in carpa de la plaza	Sonido ambiente
00:47:41	00:48:21	Plano general calle de la plaza. Paneo de izquierda a derecha de la calle a la plaza	Sonido ambiente
00:48:22	00:48:42	Plano general calle de la plaza	Sonido ambiente
00:48:43	00:49:45	Plano abierto montaña	Sonido ambiente

Los dueños de nuestras minas

00:49:46	00:50:12	Tilt up de casa a montaña. Paneo de izquierda a derecha de la montaña	Sonido ambiente
----------	----------	--	-----------------

CASSETTE 6 – ENTREGA DE CASAS

In	Out	Video	Audio
00:00:00	00:00:13	Paneo de izquierda a derecha de casas del llano	Sonido ambiente
00:00:14	00:00:42	Tlit down de personas caminando. Paneo de derecha a izquierda de las casas del llano	Sonido ambiente
00:00:42	00:01:11	Paneo de izquierda a derecha de casas del llano y viceversa. Zoom in personas caminando	Sonido ambiente
00:01:12	00:01:23	Plano general celebracion en Marmato	Sonido ambiente
00:01:24	00:01:44	Plano cerrado de un hombre en la celebracion. Paneo de izquierda a derecha de las personas en la clebracion	Sonido ambiente
00:01:45	00:02:00	Plano cerrado de personas en la celebracion. Zoom out de las personas	Sonido ambiente

00:02:01	00:03:00	Zoom in y out hombre y mujer hablando	Sonido ambiente
00:03:01	00:03:59	Plano abierto de montaña. Zoom out de la montaña. Paneo de izquierda a derecha de casas y viceversa. Plano cerrado personas con un plano	Sonido ambiente
00:04:00	00:04:28	Primer plano del plano de colegio, zoom out del plano. Plano cerrado personas con documentos, zoom in y out documentos	Sonido ambiente
00:04:29	00:05:04	Plano cerrado hombre y mujer hablando sobre los documentos	Sonido ambiente

00:05:05	00:05:52	Paneo de izquierda a derecha de construccion del llano a un grupo de personas. Zoom in en pico de montaña	Sonido ambiente
00:05:53	00:06:47	Plano medio de entrevista alcalde. Zoom in cara del alcalde	Sonido ambiente
00:06:48	00:07:45	Plano general de una charla. Zoom in plano	Señora: Aquí es donde va a estar el centro administrativo municipal, donde va a estar el alcalde, las oficinas de atencion a la comunidad, el SISBEN, la oficinas de minass, todo lo habido y por haber, donde ustedes pagan los impuestos, donde ustedes van hablar con el alcalde, el personero municipal, el consejo del municipio de Marmato, van a estar aca y aqui estan las que estan construidas. entonces lo que yo les contaba es que esta fue el area que donó Alberto Gallego, ese fue el lote, pero el lote ya se acabo, no lo gastamos con ustedes que fueron los ultimos, entonces nosotros ya nos gatsamos todo, ahora que nos toca empezar a comprar de aqui para arriba, para empezar al que quiera venirse a vivir aqui, sencillamente siempre habra quien quiera vivir aqui, no necesariamente en procesos de re ubicacion ni mas faltaba, si no que alguien dice, yo me casé...

00:07:46	00:08:55	Plano medio de señora explicando lo del llano	Señora: Entonces este es el suelo, suelo urbano que vamos a incluir en esta zona, entonces me quede claro, cierto, biblioteca, colegio, hospital, cuartel y centro administrativo, entonces ahora si les voy a mostrar, ¿ya se ubicaron, cierto? Ahora les voy a mostrar el colegio, entonces vean el colegio muchachos, aqui lo vemos, con 24 aulas, 1200 niños, 8 despensas sanitarias, dos laboratorios, va a tener pre-escolar para los chiquiticos, este colegio es el que ya vamos a empezar a construir, este colegio, con el alcalde que estuvo en Bogota la semana pasada, ya tiene dos mil setecientos millones de pesos, con la organizacion administrativa y todo, ese colegio si esta re contra financiado, re contra fijo pues, falta es que saquen la licitacion para ver que contratista ingeniero se gana esto, pero entonces no se vayan a aterrorar que ustedes empezando enero tengan un colegio
00:08:56	00:10:27	Paneo corto de personas en al charla. Zoom out de las personas. Paneo de izquierda a derecha de perosnas en mesa principal. Zoom in hombre que presenta el evento. Plano cerrado de mesa del alcalde, zoom in de la mesa	Sonido ambiente

00:10:28	00:10:59	Plano cerrado mesa del alcalde. Zoom in y out personas de la mesa. Paneo de derecha a izquierda de las personas. Zoom in en el alcalde	Sonido ambiente
00:11:00	00:12:23	Plano cerrado personas de la mesa del alcalde cantando el himno de Colombia. Paneo de derecha a izquierda de los asistentes al evento y viceversa	Himno de Colombia
00:12:24	00:13:16	Zoom in y out de las personas de la mesa. Paneo de derecha a izquierda de la mesa. Plano cerrado de la mesa	Himno de Caldas
00:13:16	00:13:38	Plano cerrado personas de la mesa cantando el himno de Marmato	Himno de Marmato

00:13:39	000:13:50	Paneo de derecha a izquierda de personas en el evento cantando el himno de Marmato	Himno de Marmato
00:13:51	00:14:13	Plano cerrado personas de la mesa del alcalde cantando el himno de Marmato	Himno de Marmato
C6	00:32:39	Zoom in y out del alcalde, plano medio medio del alcalde. Paneo de derecha a izquierda de personas escuchando al alcalde. Plano cerrado del presidente del consejo municipal en su discurso	Alcalde: Dr. Aristizabal Muñoz, gobernador del departamento, Mayor Freddy Sarmento, Coronel John Jaime Ospina, gerente proyecto Marmato Dora Patricia Villegas, autoridades, civiles, militares, medios de comunicación, familias beneficiadas, padre Calderon, Dr Diego notario municipio de Marmato, señores consejales, señor presidente del consejo municipal, Sra Maria Olarte primera dama de municipio, señores Compañía Mineros Nacionales, señoras y señores, hoy se inicia el cumplimiento de una meta propuesta despues de que se presentara la calamidad en mayo del 2006, cuando una avalancha intersedio en sector denominado la plaza, se inicia porq de ahi partio un plan de accion del gobierno nacional, el gobierno departamental, la administracion municipal y depsues de estos dos años largos empezamos a tener los resultados y es superar la dificultad que tuvieron eas familias, que en su momento quedaron sin vivienda, hacemos hoy entrega de eas 29 viviendas, pero ahi no termina, sino que apenas es el inicio de un plan de accion que debe llegar hasta cubrir todo lo que se afecto en esa epoca que comprende toda la institucionalidad que alli funcionaba y que aspiramos y yo creo q nos hemos tardado bastante porque tenemos dificultades bastantes, no hay hospital, nuestro hospital funciona en una casa que se pudo habitar para facilitar ese servicio, no hay cuartel para la policia, la policia logramos ubicarla en una casa de las primeras que se empezaron a contruir en propiedad del dpto, pero que no cumple las menores exigencias para que aqui funcione la policia del municipio de Marmato, no hay alcaldia porque donde estaba ubicada hubo que desocupar, tambien evacuar y estamos en una casa arrenda que nos trae dificultades por el pago de arrendamientos que todo esto nos genera, ese plan de accion que va dirigido a mejorar las condiciones de Marmato, apermitirle a Marmato un mejor desarrollo, esperamos señor gobernador que estas sedes instrucionales las podamos en un año tambien estar inaugurando, aspiramos señor gobernados que Marmato hemos luchado porque tenga una carretra digna y estamos a 8 km de la zona historica de Marmato y solo tenemos dos pavimentados y eso que con dificultades. Marmato le ha generado al pais divisas, Marmato es uno de los pueblos ams antiguos del pais y Marmato

		deberia tener unas condiciones y un trato especial, perso desafortunadamente son 500 años de explotacion minera y son 500 años de atraso, porque es el municipio mas quedado del dpto, esperamos señor gobernador que en estos 3 años y pedazo que nos quedan le entreguemos a Marmato el inicio de un desarrollo que necesita, yo quiero señor gobernador que con su prescencia que aun tenemos, se consolide ese desarrollo en beneficio de este pueblo, hoy con inmensas dificultades, porque lo que no habia sucedido tenia que suceder que tocaran con la economia del municipio y que alegremente por factores que desconozco se de un revolcon y un problema social que se vislumbra cuando una compañía llevo a comprar los titulos mineros de los pequeños mienros que aqui explotamos y luego se vaya el problema a tierra, se cierren las minas, se tumben las plantas de beneficio, como si eso no importara para nadie, mi pregunta ¿ A donde a punta señor gobernador, a donde a punta el problema social que puede generar todo esto? Marmato es de los pueblos que ha dado ejemplo en Colombia de empleo, de no tener la mas minima dificultad de orden publico y hoy vemos con gran dificultad cual sera el futuro de Marmato, cuando vienen y nos convierten esto en un desorden y en la desgracia que se puede convertir eso en un municipio y para una region que ha ayudado aun a municipios vecinos a consolidar su empleo, queremos que los marmateños volvamos a tener esa tranquilidad de que sigamos haciendo lo que siempre hemos sabido hace, de explotar nuestras minas, trabajar con dignidad, sirviendo al pais, sirviendo al dpto y convertir a Marmato en el municipio que queremos. Decía antes que lo mas lamentable es que no tenemos una via de 8km pavimentada cuando estamos geograficamente bien ubicados y estamos a 20 minutos y tenemos una buena via desde el centro historico hasta la central. Yo creo que es momento que ese pavimento llegue hasta el centro historico, donde asspiramos no acabar, aspiramos que ese sea el parque tematico minero de caldas y que lo podamos explotar turisticamente, mi proyecto no es acabar a Marmato alla, ni tampoco impedir el desarrollo en el sector del llano, es aprovechar esa zona historica y complementarla aun señor gobernador, para que cuando terminemos nuestra administracion, podamos estrenar el cable aereo de Marmato al llano y que sin duda señor gobernador ese ha sido uno de nuestro artes, montar cables y entonces si als grandes compañías van a venir aqui y van a quedar loss mineros como simple trabajadores mineros, entonces que tengamos una renta mas, porque Marmato es un municipio diferente a todos los municipios, por su topografia, por su historia y merece que los marmateños lo aprovechemos turisticamente, asi que señor gobernador ahi le dejo esas inquietudes y yo aspiro a que en el 2011, por esta misma epoca le estemos entregando a los marmateños esas buenas obras, que haran de Marmato un municipio grande, que haran de Caldas un dpto con una zona historica minera tradicional y con un legado historico y turistico que nos va a generar tranquilidad y diversion y esparcimiento, señor gobernador este es mi legado para usted, muchas gracias. (aplausos). Presentador: A continuacion, palabras del presidente del consejo municipal, Sr. Antonio. Antonio: Bueno, muy buenos dias para todos, Dr Mario Aristizabal gobernador del dpto, Sr Uriel Ortiz Castro alcalde municipal, Coronel Ospina que nos acompaña Dora Patricia
--	--	--

		directora del proyecto de re ubicacion y todo lo pertinente a Marmato, presbitero Antonio Calderon, Dr Diegooo galle, Sra Ana Maria Olarte Ortiz primera dama de nuestro municipio, señores adjudicatarios, señores represnetantes de mineros nacionales, señores representantes de la compañía multiactiva de mineros, señores y señoras que nos acompañan, de verdad que hoy nos llena de mucha complaciencia de que el gobernador, la directora del proyecto y todos estemos reunidos para entregar esas 29 viviendas que pudimos contruirles, fue gestion tanto de la comunidad como de las administraciones municipales, depronto el tener vivienda no es una riqueza, pero el no tenerla es una pobreza tremenda, así que los benefactarios mis felicitaciones porque a partir de hoy van a tener su vivienda aqui y eso, aunque no es una casa que de verdad no llena los requisitos especiales para una familia, pero si pedimos a planeacion municipal, departamental, al señor gobernador, a la directora del proyecto que por favor cuando se vayan a proyectar estas obras, se hagan obras de verdad que llenen y que cumplan con los requisitos para poder tener un modus vivendi y poder mejorar en el entorno, dentro de esta reunion y logrando la venida del señor gobernador yo creo que a Marmato hay cantidad de situaciones, que sabemos en estos dias el señor gobernador empieza su periodo, nosotros como voceros y como concejales, aqui esta, todos los concejales somos 9 cada quien tiene su granito de arena, porque vamos a pedir un espacio als eñor gobernador y al señor alcalde para reunirnos al finalizar de esta reunion. don Uriel yo considero de que le ha expuesto al señor gobernador de las necesidades que tenemos en nuestro municipio, hay muchas cosas que adelantar, porque cuando se hizo la declaratoria de alto riesgo en Marmato, contabamos con que se tenian unos recursos para todo lo que es lo instutucional, pero desafortunadamente el gobierno nacional, no sabemos quien metio la mano y trasladaron los recursos, osea que en estos momentos no hay recursos ni para el cuartel de la policia, ni para el CAM, ni para el hospital, ni para colegio, osea que volvemos a reiniciar los proyectos porque aqui no hay nada o si no que lo diga Don Uriel Ortiz quien estuvo en la ciudad de Bogota visitando ministerio por ministerio y donde los recursos no existen, osea que no sabemos nosotros los marmateños si es que estamos perdiendo espacios o que pasa a nivel nacional, porque para una situacion donde declaran zona de alto riesgo y de calamidad cuando de verdad el gobierno nacional como departamental no esta aportando nada exigian que los lotes y las escrituras estuvieran listas, eso fue un esfuerzo que hizo planeacion departamental con nuestro alcalde, estan listas las escrituras y todos los lotes, pero la plata no aparece desafortunadamente , señor gobernador es que usted trate en su gobierno y en el gobierno del sr Uriel Ortiz, tratar de hacer invertir en esta area, hacerle una pavimentacion y unos divisorios de las viviendas es urgente porque las primeras viviendas fueron entregadas en el 95 y todavia no hay una via pavimentada, apenas corpocaldas nos dio un aporte para empezar esta parte de aqui y la avenida de la aprte de arriba, son las unicas partes que contamos en este momento con pavimento, así que por favor señor gobernador es una iniciativa y un pedido que hace la comunidad, así que por favor, es un pedido que hacen los que viven aqui en el barrio la vitulia, por otra parte yo considero señor gobernador y
--	--	--

			con el señor alcalde hemos tenido ya dos conversaciones porque de verdad que nos crean falsas expectativas sobre las multinacionales, ya miramos una situación social que se está presentando en Marmato del desempleo ante el posible o la ida de la multinacional que estaba comprando los títulos mineros o sea que dejaron un desorden social, una inestabilidad, un desempleo y ahorita nos toca a nosotros afrontar esta situación, yo considero señor gobernador de que usted tiene que adquirir un compromiso grande con Marmato, nosotros hemos sido mineros, nosotros no podemos perder nuestros espacios tendremos que continuar con la minería y ya sabemos que nuestra minería es de subsistencia y que nos da para vivir dignamente, los únicos que invertimos en el país tener recursos somos los marmateños, ya sabemos que la ayuda estatal que nos subsidiaba cerraron las minas, tal parece que no quisieran saber nada de Marmato, las compensaciones no las recibimos como deben de ser, así que señor gobernador yo considero que usted debe ayudarnos bastante en este tema. En estos momentos está en trámite en el congreso de la república una ley donde Marmato va a ser un distrito minero y con esto consideramos nosotros como marmateños y con el apoyo del gobierno nacional y departamental nosotros somos capaces de subsistir y seguir adelante con nuestra minería y no con sobras porque hay vamos a tener grandes ventajas y desarrollo para nuestro municipio, de verdad muy agradecido, me perdona señor gobernador pero la verdad cuando se presentan estas reuniones hay bastantes quejas y la comunidad quiere que le desifren bastantes inquietudes, entonces señor gobernador en sus manos lo dejamos, afortunadamente tenemos un alcalde que es minero un gran representante un buen representante de la comunidad, un hombre que ha gestionado con su esposa la Sra. Olarte que es una mujer incansable y que defiende nuestros derechos como mineros y habitantes de Marmato
00:32:41	00:33:29	Plano cerrado de mujer hablando	Señora: Buenos días para todos, quiero darle un agradecimiento a nuestro señor gobernador por estar aquí presente, a nuestro alcalde y a su señor y a todas las personalidades que están hoy aquí, ante todo quiero darle gracias a Dios porque es un privilegio lo que Dios nos ha dado y la oportunidad que tenemos nosotros en estos momentos no la tienen todos, es para mí y creo que para toda la comunidad damnificada, también en la situación en la que vivíamos antes en calamidad, pues también era una situación dura y a pesar de este problema que se presentó

00:33:30	00:33:53	Plano medio de la misma mujer hablando, zoom in en la mujer. Paneo de derecha a izquierda de la mujer a la mesa de alcalde	Señora: Entonces la entrega de nuestras viviendas, muchas gracias, muchas gracias a todos ustedes, realmente es un privilegio. Presentador: Seguidamente palabras del señor gobernador de Caldas, Dr. Mario Aristizabal.
00:33:54	00:42:32	Plano general gobernador de Caldas dando un discurso	Gobernador: Un saludo muy especial al Sr alcalde Uriel Ortiz Castro y a su sra esposa, doña Marina Oalrte, quien se que tiene vinculos con la primera dama del dpto y se que estan avanzando mucho con proyectos para el municipio de Marmato. A los secretarios de despacho del municipio, señor presidente del concejo municipal, a los delegados de la compañía mineros nacionales que nos acompañan, a los trabajadores sociales de la secretaria de vivienda del dpto, a doña Eleonora Diaz Carmona unidad de atencion de desastres, a la Dra Maria del Pilar, al lider de vivienda de comfamiliares, al señor coronel, al mayor Fredy Contreras, a la gerente del proyecto de Marmato, a las autoridades civiles, a los medios de comunicacion, a estas familias que hoy en dia estan siendo beneficiadas, a estas 29 familias que reciben hoy ese primer comienzo, en primer estante sus viviendas que con el apoyo hacia adelante tendran la oportunidad de ampliacion, aqui con los medios de comunicacion yo quiero ratificar ese compromiso con las familias que estan recibiendo hoy su vivienda y ese es un producto de un proceso de construccion entre el departamento de prevencion de desastres, el dpto de Caldas y el municipio de Marmato, por supuesto sigue teniendo el dpto de Caldas y el gobierno nacional un gran compromiso con la comunidad de Marmato y es avanzar en un amyor numero de programas de vivienda y sobre eso se esta trabajando desde la secretaria de vivienda de Caldas y por supuesto con la directris de la Dra Patricia Villegas y con el apoyo del sr alcalde, tenemos tambien que se esta basando en el esquema de ordenamiento territorial apoyados por el ministerio d ambiente y vivienda y se esta propiciando, ampliando y organizando un suelo urbano que aqui en el llano es muy limitado y se esta avanzando rapidamente para habilitarlo y asi hacer las ampliaciones correspondientes en el tema de vivienda. La declaratoria de calamidad publica del municipio determino por supuesto que eran necesarios los esfuerzos para re ubicar estas familias y la institucionalidad determino en su momento con el apoyo del gobierno nacional que este plan de accion debia empezar a cumplir sus metas, entiendo que hasta la fecha y conversado con la Dra Patricia y el Sr alcalde este plan de accion que esta muy bien elaborado esta avanzando y esta cumpliendo metas, vale la pena mencionar tambien que el contexto de este plan de accion tiene por supuesto que orientar el desarrollo minero en este bello municipio, tiene que apalancar el proceso de educacion desarollo economico de cultura del mismo municipio, nosotros pensamos que cuando el sr alcalde y con

			mucha razon y el sr presidente dle concejo manifiestan la preocupacion de que hasta la fecha no vemos la construccion del colegio, la construccion del puesto de policia, la construccion del hospital, la constrccion del centro administrativo les doy toda la razon, esa preocupacion tambien es del gobierno departamental, tengo tambien que informarles que en ese sentido se esta trabajando y que estamos trabajando de la mano del gobierno y que muy especialmente el tema del colegio ya tiene apropiado dos mil setecientos millones de pesos, que lo que se requeria precisamente era la formalizacion de los terrenos, requeria era tener los diseños y eso hoy en dia esta, gracias al apoyo de ustedes, listo y esta sobre la mesa para ya dar ese paso al afianzamiento y consecusion de estos recursos y tengan ustedes la plena seguridad que eso va a ser un hecho señor alcalde y nos correspondera a usted y a mi, a la primera dama, al concejo municipal y a todos los aqui presentes, darle el corte de cinta al colegio que tanto necesita, lo propio y sin discusion alguna lo vamos hacer con el hospital, tambien tenemos los terrenos, estan diseñados por supuesto ya le hospital, tenemos uan orientacion de que tendra aproximadamente 13 camas, ya hay uno trescientos millones de pesos aporpiados, la territorial de salud y a traves del plan de desarrollo que estamos ya emepzando a ejecutar tenemos unos recursos importantes apra darles a ustedes la plena tranquilidad tan importante y necesaria para el municipio, sr alcalde vamos a tener tambien la oportunidad de cortala y lo propio tambien con la estacion de policia ya hablaba con el coronel John Jairo Ospina que es una persona muy comprometida y le hemos visto que ya de la misma manera hemos inaugurado ya estaciones d epolicia en otros municipios, inversiones que superan los 750millones de pesos y tambien por supuesto que Marmato, en esta administracion contara tambien con su puesto de policia y adicionalmente, quiero ratificarles que el centro administrativo tendra que ser tambien una realidad, esto es un compromiso, la administracion municipal y departamental estamos comprometidos con el desarrollo de estas obras tan importantes y quiero yo ratificarles que en el plan de desarrollo que la honorable asamblea tuvo que aporbar en mayoria, osea 14-0 aprobaron el plan de desarrollo de esta administracion, ahi tenemos incluidos 5mil millones de pesos para palancar este desarrollo que es tan importante para el municipio de Marmato, de manera pues que hemos venido planeando en estos primeros meses, apoyando desde la asamblea departamental, pero que ya el tiempo, como le decia la señor alcalde, empieza a contar sus dias, entonces nos angustiamos porque vemos que lass cosas no avanzan con la rapidez y agilidad que todos quisieramos pero el compromiso esta en firme y los recursos estaran disponibles a partir del 2009 y empezaremos a palancar estos proyectos de desarrollo tan importantes para el municipio de Marmato.
00:42:33	00:42:47	Plano abierto del presentador	Presentador: Ahora pasamos con dos escrituras al azar y despues con las casas para que a cada uno se le entregue la llave

00:42:48	00:44:27	Zoom in y out de Patricia Villegas y el gobernador leyendo escritura. Plano general entrega de escrituras a propietarios de las casas	Patricia Villegas: Escritura publica, primer contratante municipio de Marmato, escritura publica No 42 de abril 9 de 2008, municipio de Marmato por el sr Uriel Ortiz Castro alcalde de Marmato y para la Sra Maria Motato. Escritura publica del 28 de marzo del 2008, al sr Edagar Jairo Ortiz Mina, entrega el sr alcalde Uriel Ortiz Castro, como pueden observar la llave esta en el llavero de la escritura
00:44:28	00:44:33	Plano general personas llendo a las casas	Muchas voces
00:44:34	00:45:31	Plano general gobernador entregando una casa. Zoom in gobernador entrando a la casa	Gobernador: Eva Maritza le hacemos entrega de esat casa, con mucho cariño, de parte del gobierno nacional, departamental, municipiapl, de comfamiliares y de todas las instituciones para que ustedes puedan tener felizmente su casa, con posibilidad de ampliacion
00:45:32	00:46:17	Zoom in Eva Maritza agradeciendo. Plano general de agradecimiento entre la señora, el acalde y el gobernador	Eva Maritza: Me siento muy contenta, muy emocionada porque hoy es un hecho, esta lucha, nuestro alcalde, nuestro jefe de planeacion todos haciendo este esfuerzo, porque noe s un esfuerzo solo de nosotros. Muchas gracias, que Dios me los bendiga
00:46:18	00:46:27	Paneo de izqueirda a derecha de señor con un caballo de carga	Sonido ambiente

00:46:28	00:46:44	Paneo de izquierda a derecha de una calle de pueblo	Sonido ambiente
00:46:45	00:46:57	Zoom out montaña, paneo de derecha a izquierda de la montaña	Sonido ambiente
00:46:58	00:47:11	Zoom out y plano abierto casas en la montaña	Sonido ambiente
00:47:12	00:47:24	Paneo de izquierda a derecha de casas al pico de la montaña y viceversa	Sonido ambiente
00:47:25	00:48:14	Paneo de derecha a izquierda de una maquina procesando oro. Zoom in y primer plano oro en el agua, procesandolo. Zoom out maquina	Sonido ambiente
00:48:15	00:48:26	Plano cerrado y zoom out dos hombres entrada a la mina,	Sonido ambiente

00:48:27	00:48:37	Plano general personas caminando. Paneo de derecha a izquierda de las personas a casas	Sonido ambiente
00:48:38	00:48:52	Plano cerrado, zoom in y out hombre trabajando con joyas	Sonido ambiente
00:48:53	00:48:58	Plano abierto mujeres en la parte historica, zoom in escultura	Sonido ambiente
00:48:59	00:49:11	Plano abierto y zoom out de la escultura. Plano cerrado escultura de minero	Sonido ambiente
00:49:12	00:49:28	Zoom in escultura de una bruja	Sonido ambiente
00:49:29	00:50:21	Zoom in y out montaña. Paneo de derecha a izquierda de casas en ruinas. Zoom in y out escudo Marmato	Voces

00:50:22	00:50:50	Paneo derecha a izquierda de derrumbe a las casas derrumabadas. Paneo de derecha a izquierda de las casas derrumbadas	Señor: Estas fueron las casas que se derrumbaron en el 2006. Todas estasn desocupadas, por su alto riesgo
00:50:51	00:51:30	Plano abierto de tejados de Marmato. Paneo de derecha a izquierda de los tejados a una casa. Zoom in y out casas.	Sonido ambiente
00:51:31	00:52:01	Plano general montaña derrumaba. Zoom out montaña. Paneo de izquierda a derecha de la montaña a casas. Zoom in plaza de las esculturas	Sonido ambiente

00:52:02	00:53:55	Paneo de izquierda a derecha de derrumbe, zoom in montaña de derrumbe. Paneo de derecha a izquierda de alss casas destruidas. Zoom in lugar de trabajo del oro.	Sonido ambiente
00:53:56	00:54:18	Zoom in y out del interior de la capilla. Paneo de izquierda a derecha de los santos detrás del altar.	Sonido ambiente

CASSETTE 7 – TRABAJO

In	Out	Video	Audio
00:00:00	00:00:43	Paneo de derecha a izquierda de mineros tomando cerveza	Musica
00:00:44	:00:00:54	Plano cerrado de los mineros	Musica
00:00:55	00:01:22	Plano general casa. Paneo de derecha a izquierda de la casa a un niño. Zoom in mujer en el balcon de la casa	Sonido ambiente
00:01:23	00:02:10	Plano cerrado hombre puliendo oro. Zoom in oro	Sonido ambiente
00:02:11	00:03:58	Paneo de derecha a izquierda de lugar donde dos señores estan puliendo oro. Zoom in maquina puliendo el oro	Sonido ambiente
00:03:59	00:04:39	Plano medio de un minero mostrando unos liquidos	Musica

00:04:40	00:05:10	Primer plano mano de un hombre limando una pieza de oro	Musica
00:05:11	00:05:34	Plano medio hombre procesando liquidos. Paneo de derecha a izquierda del señor con el liquido a las maquinas apra pulir oro	Voces

00:05:35	00:11:39	Plano cerrado liquidos. Paneo corto de liquidos a un señor trayendo una maquina. Plano cerrado de proceso para fundir el oro. Zoom in llama de fuego. Paneo de derecha a izquierda de señor echando el oro fundido a un liquido . Zoom in maquina por donde se pasa el oro. Plano cerrado de pieza de oro, de un acido azul donde de echa el oro tras ser fundido. Zoom in acido con sal de cocina, donde se saca la plata	Voces
00:11:40	00:12:24	Zoom in joyas. Tilt uo joyas en una mesa a aretes en la mano de un minero	Sonido ambiente

00:12:25	00:12:49	Paneo de derecha a izquierda y viceversa de mesa de liquidos a señor puliendo joyas	Sonido ambiente
00:12:50	00:13:09	Zoom in mineros trabajando. Titl up de los mineros a techos de casetas	Sonido ambiente
00:13:10	00:13:21	Paneo de derecha a izquierda de zona de trabajo fuera de la mina	Sonido ambiente
00:13:22	00:13:54	Plano general de un minero trabajando en una maquina. Tilt down desde el hombre con la amquina a mineros fuera de la mina	Sonido ambiente
00:13:55	00:14:31	Paneo de izquierda aderecha de escultura de un minero	Sonido ambiente
00:14:32	00:14:37	Paneo de derecha a izquierda de esculturas de la plaza historica	Sonido ambiente

00:14:38	00:15:23	Paneo de izquierda a derecha de escultura de un bruja. Zoom in cara bruja	Sonido ambiente
00:15:24	00:15:46	Zoom in y out placa Hospital de San Antonio. Paneo corto hacia el parque	Sonido ambiente
00:15:47	00:16:39	Paneo de derecha a izquierda del parque historico. Zoom in hombre bajando con un caballos de carga	Sonido ambiente
00:16:40	00:17:10	Zoom out de un pozo. Paneo del pozo a una casa	Sonido ambiente
00:17:11	00:17:20	Plano general calle del pueblo	Sonido ambiente
00:17:21	00:18:55	Paneo de derecha a izquierda de salon de maquinas. Zoom in cartel en la entrada de maquinarias	Sonido ambiente

00:18:56	00:20:23	Paneo de derecha a izquierda de maquinarias a mineros. Zoom in tablero con informacion de precio del oro. Zoom in oficina de la maquinaria. Paneo de izquierda a derecha de la oficina	Sonido ambiente
00:20:24	00:20:27	Plano general de un santo con un velon encendido	Sonido ambiente
00:20:28	00:20:53	Plano cerrado afiche del alcalde. Paneo de izquierda a derecha de la oficina	Sonido ambiente
00:20:54	00:21:39	Plano cerrado de oro en una balanza. Zoom in y out de la balanza	Sonido ambiente
00:21:40	00:21:44	Plano cerrado cascos mineros	Sonido ambiente

00:21:45	00:21:58	Primer plano de tablero de informacion de la oficina. Paneo de izquierda a derecha del tablero al santo	Sonido ambiente
00:21:59	00:22:46	Paneo de derecha izquierda de un cuarto de un minero. Tilt up camarote	Sonido ambiente
00:22:47	00:23:06	Paneo de izquierda a derecha de cuarto del minero a lugar donde procesan el oro	Sonido ambiente
00:23:07	00:23:21	Tilt down camarote. Paneo de derecha a izquierda de camarote a maquinaria	Sonido ambiente
00:23:22	00:23:41	Paneo de izquierda a derecha de cocina a cuarto de minero. Zoom in botas de minero. Tilt up de botas al camarote	Sonido ambiente

00:23:42	00:24:21	Plano cerrado y zoom out de estufa, paneo de derecha a izquierda de cocina a maquinaria, Zoom in minero manejando las amquinas. Paneo del lugar de las mauquinas	Sonido ambiente
00:24:22	00:24:26	Plano general ropa colgada de los mineros	Sonido ambiente
00:24:27	00:24:35	Paneo de izquierda a derecha de un cuarto	Sonido ambiente
00:24:36	00:24:53	Paneo de izqueirda a derecha desde la maquinaria hasta la entrada a la oficina	Sonido ambiente
00:24:54	00:25:00	Plano general terreno de carga	Sonido ambiente
00:25:01	00:25:07	plano generald e maquinas y materiales	Sonido ambiente

00:25:08	00:25:25	Plano general dos mineros hablando en la maquinaria, paneo de izquierda a derecha de las maquinass	Sonido ambiente
00:25:26	00:25:58	Plano general pareja en una moto	Sonido ambiente
00:25:59	00:26:40	Paneo de izquierda a derecha de un derrumbe	Sonido ambiente
00:26:41	00:26:50	Plano general derrumbe	Sonido ambiente
00:26:51	00:27:13	Plano general de mineros en una calle hablando. Paneo corto de la calle	Sonido ambiente
00:27:14	00:27:32	Plano general de un hombre subiendo con un caballo de carga	Sonido ambiente
00:27:33	00:28:00	Plano general de una calle del pueblo	Sonido ambiente
00:28:01	00:28:27	Paneo de izquierda a derecha de un hombre cargando un bulto	Sonido ambiente

00:28:28	00:29:08	Plano abierto de montaña y casas	Sonido ambiente
00:29:09	00:29:19	Plano cerrado e cuadro de marmato	Voces
00:29:20	00:20:39	Primer plano casas del cuadro. Paneo corto del cuadro. Zoom out del cuadro	Voces
00:29:40	00:30:07	Tilt up y down de repisa cpm figuras de oro. Zoom in figura diminuta de un minero en oro	Voces
00:30:08	00:30:28	Tilt down de la repisa con las figuras en oro	Voces

CASSETTE 8 – MINERO

In	Out	Audio
10:03:02	11:58:27	Estos son los cochos vea, de donde sacan el mineral acá afuera. Bueno, esto aquí es pura agua, estas minas son muy lluviosas. Tengo 6 años aquí en la mina de don Uriel, 6 años y esta es la tubería del aire, por aquí entra el aire para uno perforar allá adentro, si con maquinas perforadoras por aire que entra en las maquinas, se llama los machines.
12:08:19	12:15:02	Todos los días trabajamos aquí en la mina
12:23:29	12:36:24	Si, si esta por ahí. Ella a estado comprando por hay en las minas, pero a don Uriel no, pues no se si ha negociado pero hasta ahora no me he dado cuenta
12:40:26	13:19:04	Este es el deposito de guardar maderas, para que no se dañe afuera aquí adentro se puede uno cuidar acá adentro, para que este mas cerca y donde esta malo e utiliza la madera en parte donde va asentando el cerro, para reforzar la mina, las minas son muy peligrosas así sin reforzar, y hay muchas así acá en Marmato
13:23:18	13:46:08	Trabajaba con mineros nacionales, y salí por un mal desacuerdo que hubo con el ingeniero y me echaron, me cambiaron allá tenia yo 8 años trabajados en mineros nacionales
13:56:09	14:23:22	Si, para el coche, no no por aquí no se excava, por aquí ya se trabajo y se paro y todo eso, aquí hicieron trabajos esta mina es muy vieja aquí es nada mas cuando venga el coche los trabajos están es para allá, esto es muy lejos
14:26:01	14:41:04	Tiene como 800 metros, es que es muy lejos. La madera se utiliza así cuando se esta un derrumbe
14:44:06	15:15:26	No, aquí en las minas no, he visto muchos compañeros si, pero yo no, digo he visto muchos compañeros en accidentes muy bravos en minas, de todo pueden perder una mano, pueden perder una pierna como se pueden matar o puede fallecer
15:28:22	15:53:18	Es lo mismo, porque si uno va a pedir trabajo lo echan es para la mina, si claro porque si ellos la llegan a comprar es lo mismo va para dentro de la mina trabajada.

15:56:04	16:07:09	No, yo soy de la costa, yo vine con mineros nacionales cuando la primera firma que vino ahí de Barranquilla
16:11:01	16:17:13	20 años en Marmato
16:26:23	17:20:23	Cuento no le tengo. Eso son las vetas descompuestas vea, veta, veta, veta de oro no ve que ya se esta pudriendo allá el oro sale allá, vea, si es que sale muy malo, muy pobre, muy baja de otenores. Esta mina tiene sus añitos ya. Aquí todos los que vienen ponen su nombre ahí, vea.
17:24:19	17:48:16	Si, son muy berracas, ellas se meten por donde sea, si. Viene a sacar estudios y eso
17:50:24	18:08:03	Mire ese cerro como esta allá, para eso se utiliza la madera, mire esa piedra como esta ida y eso lo seguro no hay pasa uno por ahí para donde va
18:14:19	20:40:26	Pues ya no, en riesgos así tan bravos no, hace 8 días un amigo de nosotros, pero no aquí en una mina por allá arriba, él era compañero de futbol mío si, se le desprendió una roca como esas que están ahí y una le cayo en las piernas y otra en la cabeza, pero como tenia el casco como que lo aporreo, si el hijo estaba con él pero él se fue para otro trabajo entonces lo dejo solo ahí, cuando regreso fue que lo encontró chapado, si se metió mal, eso es, es que uno tiene que mirar el peligro si ve que se puede meter métase sino para que, para eso es esto de la madera si no usa bien la madera corre el riesgo de que le caiga esto encima, eso seguro a él le paso temprano, eso le paso por guachero, esos se llaman así los guacheros que se van metiendo por una cosa así estrechita y sacando el mineral, entonces así es que le llaman a ellos dizque los guacheros, si él era minero y en esa mina allá están trabajando, no no esas minas se las dieron a los guacheros para que las trabajen pero nosotros tan pobres para andar metiéndole madera a eso, esto come mucho esta madera
24:48:04	20:56:23	Si, lo traen de por allá de Medellín eso es la madera de la madera
21:01:09	21:37:05	Si, por acá si más que todo en mineros, en mineros si han pasado cosas así. Estos son tambores que llaman, tambores para ir buscando guías, las vetas hacia arriba, para las vetas

21:59:09	22:43:13	No, no esas las tienen, no les digo que se las dieron, porque como ellos tenían como 200 trabajadores, entonces todos los trabajadores están metidos allá y trabajan sin seguridad, hay unos que saben trabajar otros que no entonces ese es el problema. Es que en esta cosa hay mucha gente usted viera. Vea esto es un malacate
22:49:18	22:55:07	Hasta allá abajo y por medio de esto sube el mineral aquí y de aquí lo sacan en los coches
23:02:01	23:42:10	Aquí hay como 18 personas aquí y aquí se hacen dos uno que recibe el tarro y otro que esta manejando esto que es un motor de Willis, es una caja esto tiene cambios y es de un Willis, tiene sus cambio tercera, cuarta para subir
23:46:20	24:00:28	No es una empresa muy buena, ojala se llegar a cuadrar. Y estas son las mangueras del aire, en estas echamos el aire para los trabajos de allá, para arriba.
24:13:08	24:36:14	Esta es la clavada vea, vea esa es la clavada y hay otras mas para abajo, eso allá es un nivel, esto acá es un nivel y eso allá es otro nivel, de ahí para allá hay otras clavadas mas abajo
24:42:26	24:46:11	Si, claro se daña, cada día se va deteriorando
24:55:01	25:35:25	Pues muy bueno porque como Marmato, perderse Marmato tan bueno, si muy sabroso, si yo vivo en el llano yo siempre he vivido allá en el llano desde que me vine para acá 20 años. Claro como va a dejar acabar a Marmato hombre, claro hay que dejar a Marmato también esa es la vida de esto, todo el mundo aquí le ha pesado irse por allá.
25:02:29	26:05:05	Vea estos son trabajos ya abandonados, son que los hemos trabajado ya en sobregiras, diagonales y ya se devuelve uno a buscar por otro lado
26:28:23	27:07:16	Esto es una tecla que llaman vea, aquí es donde se almacena el mineral y se saca en los coches, eso son teclas, allá son tolvas y aquí son teclas, las teclas para almacenar la carga véalas, uno le hace una guía aquí y almacena aquí y ahí la llevan los coches

27:16:02	27:23:26	No, yo no he tenido problemas con eso, nosotros a diario quemamos de 80 a 100 tiros
27:58:23	28:12:21	Esto aquí son cruzadas vea también esta cruzada de aquí para allá y para allá no nos podemos meter
28:34:15	28:46:09	Las rieles nosotros, esto son platinos que traen de Medellín y el esto es madera, vea esto es una cruzada
29:08:05	29:17:27	No yo tengo mujer, tengo dos hijos, pero aquí se vive en unión libre, yo vivo con la muchacha
29:33:27	35:27:11	No que le toca irse a uno. Vea estos son los trabajos, vamos para allá para que vea los trabajos de allá arriba, mire todo lo que hace uno, diario para subir por aquí, baja y suba, vea una tecla, donde almacena uno la carga, esto es axial para nosotros por aquí, todos los días. Yo he venido con 5 0 10 muchachas por aquí universitarias y esto son trabajos abandonados vea, si todos estos trabajos los hacemos nosotros, subimos por aquí, por allá, se sube por aquí con las maquinas para obrar al hombro, por ahí sube uno todos los días con ellas. Vea ese es un trabajo ya abandonado que nosotros dejamos. No el ajo. Esto es otro coche donde pasamos el mineral para subirlo y aquí saca uno el mineral lo echa uno de frente y se saca para allá. Esta es otra tecla ya también la abandonamos, uno abandona los trabajos cuando los ve ya muy peligrosos, muy quietos

35:36:20	37:23:23	Nos pues a mi no me ha llegado a pasar, cuando yo trabajaba en la palma si se pasaban unos, un compañero de nosotros que lo cogió una roca muy grande, lo copio por aquí vea y le mocho esta pierna, se la mocho por aquí vea y no lo podíamos sacar, duramos casi 4 horas, no se murió de buenas, si 4 horas de donde estábamos con una camilla, si al hombro, no que no luchamos nosotros que no éramos capaz de mover la roca de lo grande, si de la pierna, no él estaba pasando recostado a un bocá, como un cargador de esos que limpia las carreteras entonces recostado axial a la cuchilla y esa roca de esos paneles allá si son altos, estos son bajitos, se recostó y eso se le vino, y con la cuchilla le mocho y ahí esta mocho, si trabaja pero en el laboratorio
37:44:19	38:16:17	No, por lo menos el turno del día, que es un turno a la 6am, viene no los carga y no los deja limpios y nosotros venimos los maquineros y obramos pero ya a las 2pm que han salido y se quema, ya vuelven ellos otra vez y los limpian y ya volvemos nosotros y lo perforamos y sacamos en el coche
38:19:27	41:26:21	Allá afuera se pasa a los molinos y ala mesa donde esta clasificando el mineral. Del molino sale a las mesas, de las mesas sale a los, ¿vio los marranitos pequeños que estaban ahí volteando? De ahí lo lavan, sacan lo que es el oro libre, de esa arena pasa a las tinas, ¿si vio las tinas que están allá abajo volteando? Ahí pasan esas arenas, ya de ahí si sacan el resto de mineral que tenga eso y ahí si botan esa arena. En la mesa clasifican el mineral ese, de ahí es donde se ve el mineral y esas cosas y los echan a los marranitos pequeños esos que estaban volteando ahí y ahí si lavan para sacar el oro y el oro sale purito y eso lo venden los dueños, aquí venden en bruto y venden fundido, eso lo funden en fundiciones, el oro que funden es de las tinas y el otro ya lo venden axial, ellos no lo funde ellos lo venden axial, eso si lo venden en Medellín

44:20:23	46:05:08	Si, es un trabajo bueno, que aprender de las minas es bueno, uno aquí, ¡ja! De todo aprende aquí en estas minas, aunque no yo he tenido trabajos distintos, en Barranquilla trabaje en triple pizano, no yo he trabajado en muchas partes, sabe donde estuve trabajando yo antes de aquí, en Neiva, Huila allá estuve yo trabajando y de allá fui y me vine y después fue que vine a trabajar aquí. Empezando que por aquí es muy bueno, sabroso, se vive sabroso, es buena porque tiene su buen empleo, tiene unos sus prestaciones todo, imagínese si ellos se van de aquí cierran todo esto mire, y si cierran todo esto que hace la muchachada de aquí, en cambio si ella esta aquí todo el mundo trabaja, todo el mundo tiene de que vivir
46:13:20	47:33:19	No lo que pasa es que como ellos quieren es trabajar al aire libre, barrer tejo desde abajo, pero desde que la empresa este aquí se tiene empleo, pero si la empresa se va y barre todo eso axial ahí quedamos todo el pueblo llevados. Este es el mineral que se saca, vea, de allá , esto tiene de todo aquí, piedrita, oro, esto tiene muchos minerales aquí, es lo que se saca, esto tiene oro ahí donde esta y hay unas piedras que las sacan las machan y hay le sacan el oro, hay una vea de esas que no da el oro, peor la cianura, eso esta el oro
47:41:09	48:25:16	A eso si, el agua si la contamina, pero es que mineros nacionales hizo su tanque nuevo, el tanque que hicieron allá abaja para que el agua no se vaya así pura, abajo en mineros nacionales hicieron unas repesas, allá abajo hay una represa de esas grande
48:35:26	48:47:16	A no todavía no. Aquí es donde se sienta uno almorzar, a comer, a desayunar.

49:30:01	52:40:12	Esta es la otra clavada que yo le digo, pero es que esto lo reformaron todo hombre, que bueno, ¡que bueno ola! Si esta viendo todas las maromas que hace uno para sacar esto, esta es la motobomba, se bombea el agua de aquí para allá, vea esa agua que se empoza aquí, es que esto tiene mucho agua, el agua que da la roca aquí vea, y para sacarla y poder trabajar aquí. Vea este es el frente, asómese aquí y vera, vea y esta es la carga que uno saca, vea aquí se quema, vea esta es la pólvora que uno saca, estos son los frentes de trabajo aquí de nosotros. Si nosotros explotamos, este es el ajo, esta es la pólvora y este es el explosivo, el con la mecha lenta lo mete uno aquí y aquí prende la mecha y abrase mijo, entonces depende del largon de la mecha y eso es por hay unos 20 minutos, no 20 minutos no, por hay unos 3 minutos, pues por hay uno 6 o 7 minutos esta uno vuélase y ya al siguiente día se vuelve, como esto no tiene ventilación y salen los gases y todo eso, hay veces que vuelve uno siente los gases todavía y empiezan a sacar el mineral. Ese es el mineral, si, la carga que uno saca para moler.
53:01:00	53:06:06	A nosotros nos pagan lo mínimo, eso aquí ganamos el mínimo
53:24:04	53:53:01	No, no. El hospital ese si esta funcionando, eso fue acá arriba, acá arriba si pero eso lo pasaron para el colombiano, esta bueno una casa muy grande, allí esta el hospital ya y el banco lo están haciendo en el llano
54:23:13	54:52:28	Si, acá en esta carretilla y allá lo llenan y aquí hay dos personas dándole, si de aquí lo pasan en carreta al coche, lo pasan en carreta, en una carretilla y de ahí para arriba si lo montan al coche, es que esto tiene un proceso muy grande
55:02:02	55:15:16	Pues a nosotros no, tal vez a los empresarios, tal vez a los que tengan minas quien sabe, a los propietarios de minas

55:39:16	58:15:00	No aquí cada quien cada quien tiene su trabajo, yo soy machinero, soy el que manejo la maquina, para explotar la roca y los mineros la sacan, vea por aquí la traen y por aquí la echan para arriba, aquel si es eléctrico, allá no hay que hacer fuerza, si no métale cambio a eso. Vea esto. Otra piscina y aquí es otra clavada, pero esa si esta llena de agua, eso para bajar allá si es un problema, eso tiene uno que bombearla para poderse meter allá y ahí esta la motobomba y aquí coge uno y ya le da manigueta a esto y ahí suben uno de este lado y otro de este lado. Esas son otras vías que hacemos nosotros, pero salio muy pobre entonces se abandono, por ahí le íbamos a meter pero salio muy pobre, esta también salio mala, este es el detonante vea con esto quema uno se mete en la dinamita, se mete y se amarra un full de estos que le mostré allá, se le amarra aquí con una cabuya y préndalo y revienta 100, 150 con una sola mecha con un solo full, con esto
58:22:22	59:47.29	A bajo de tenores, se para el trabajo para buscar otra que tenga. Esto es un tanqueador en los huecos que uno hace para meter la pólvora y la tanquea con papel, el ajo con esto hace mas gases para deteriorar la roca, el ajo es un abono con esto prende dentro del hueco y hace mas gases y donde usted se descuide lo mata, allá en la mina un compañero se mato así
1:00:06:22	1:00:55:13	Nada le damos gracias a Dios que salimos y vemos la luz, y vea allá esta el patrón y dicen que el que no toma no saca oro, cierto
1:01:30:06	1:02:14:14	Guarda plata, al minero le gusta mucho el trago, ahora pasa por allá al reten y vera, yo después de mi trabajo me tomo mis traguitos.

CASSETTE 9 – FRANK YURY (PRIMERA PARTE)

In	Out	Audio
01:11:23	01:41:12	Son unas pesas las cual nos van a marcar enseguida la equidad del peso, acá hablamos en unas medidas de castellano, tomines y gramos, es una medida troy, como es la medida del gramo, como convencionalmente se hace, pero es una tradición de los pueblos mineros.
01:43:12	03:44:09	Estos están hechos en cobre, puede ser cobre puede ser acero. Acá ya vemos que la pesa esta balanceada y procedemos a leer, tiene por un lado un castellano con dos tomines y procedemos a pagar pagamos a \$185.000 el castellano, un castellano equivale a 8 tomines, tiene dos pagamos dos, luego pagamos un tomin se divide en 12 granos, liquidamos tres, para un total general de \$237.031 y se paga
04:01:10	12:55:23	La maquinaria produce un desgaste, ese desgaste produce asperezas de hierro y este las atrae, es por eso le metemos a este para extraerle la aspereza de hierro, esto es un imán, una varillita, porque o sino esta comprando hierro a precio de oro, bueno, la segunda parte de esto es el empastado lo sometemos a temperatura, dentro de una coquita y el se nos convierte en una plaquetita ese proceso lo hacemos enseguidita, listo sigue el fundido, vamos al proceso de la fundida, este es el material que acabamos de comprar y seguimos el proceso de fundida o empastado, el bórax un producto químico como fundente y este es sal nitro de carbonato, lo revolvemos y los sometemos a alta temperatura, son fundentes, limpiadores que ayudan a la limpieza al momento de la fundida, luego de tener todo esto revuelto lo sometemos en un recipiente de arcilla, nosotros lo llamamos crisol a alta temperatura, es una cuchara de arcilla, resistente a la alta temperatura, esperamos por hay 2 o 3 minutos, esto es una lámpara de carburo que se instala en los cascos. Ya el material esta totalmente liquido debido al calor y procedemos al empastado, terminamos de enfriar y listo. No el oro queda macizo, una platinita de oro, ya acá empieza una serie de procesos de acuerdo al caso, si es para joyería, si es para purificado.

13:23:08	13:49:10	*Ahí con la llamada esta demostrando gas, esa es la vida del minero acá arriba en la parte alta de Marmato. Si esta llama se nos coloca roja hay gas, o sea esta lámpara nos sirve como detector, esta es la vida primordialmente marmateña.
14:21:17	15:16:13	Este luego lo vamos a utilizar, simplemente atamos una pastilla mas grande y ya le abrimos comercio, juntamos unos 8 o diez de estas y se venden a si en pastillas tipo exportación, las empresas las compran así en pastillas o como usted quiera, si usted quiere lo compra así en polvo como lo teníamos y hace el proceso de empastado y ahí ya se comienza el proceso de exportación cada empresa tiene su modo de trabajar
15:19:28	17:13:17	Si claro, nosotros mi esposa y yo compramos esta casa, era una casa muy pequeña, la ampliamos, la mejoramos mucho, le dijo mucha seguridad y aquí estamos, aquí nos quedamos nosotros. Cuando nosotros comenzamos el arte no de la compra sino de la joyería acá fue donde instalamos las primeras piezas manuales y comenzamos acá trabajando y nos iba yendo bien y fuimos ampliando la casa y mejorándola y ahí vamos todavía, luego ya comenzamos lo del comercio comprar oro para vender oro si no así tipo bruto y en esas estamos. Acá en estos momentos esta es la parte que funciona como compra, como el taller de joyería por eso vemos maquina con las que nosotros trabajamos joyería, esto por decir es laminador a mano, laminador, este el motor con que brillábamos las joyas, la prensa donde sosteníamos hileras y este aparato que hay acá era un centrifuga

17:22:16	20:12:10	Si, empezamos de cero como se dice y fuimos avanzando y avanzando, pero en estos momentos ya la cuestión de minería acá en Marmato se acabo, ya todo esto esta casi parado. A ver motivos por los que se paro la minería acá, la joyería porque ya no hay minería, acá estamos en un caos que no sabemos ni para donde nos lleva, mejor dicho nosotros acá trabajamos buena cantidad de oro, trabajamos joyería, llegábamos a tener buena cantidad de trabajadores pero en este momento ya no, es muy escaso la cantidad de oro que sale de las minas, lo que se consigue, es muy poquitito, acá llegaron unas compañías mineras y entraron fue comprando las minas, comprando los montajes que habían, cogieron y dejaron derrumbar las minas a propósito y también destruyeron todos los montajes que existían ahí quedamos fue mas que parados, en estos momento las cantidad de oro que se subsiste es muy poquitito, in embargo la gente busca que rasguñar por ahí pero no no la minería, el apogeo... por consiguiente el desempleo en estos momentos es total de 10 escasamente 1 tiene empleo
20:13:26	23:45:23	Lo que pasa es que aquí hay unas cosas que uno no entiende, nosotros acá no entendemos como fue que se entraron esas compañías acá, no tenemos una claridad de cómo fue que llegaron , ellos supuestamente entraban con un permiso de entrar a conocer a Marmato y la mayor parte de un momento a otro resultaron fue como dueñas, luego de que ya ellos entraban era supuestamente analizar las minas fue que resultaron comprando todo, minas montajes, bueno a ver otro caso, la verdad es que nosotros con esa compañía nos reunimos desde que llego aquí para preguntar mas o menos a ver que.
23:48:12	24:23:28	Marmateño toda la santa vida, hemos sido marmateños, yo al forma mía, deje los estudios desde los doce años, deje de ir al colegio y empecé a irme a trabajar por ahí, a irme a las cañadas a aprender a buscar oro y aprendí y me dedique a buscar oro

24:27:00	25:08:10	De pronto en esos momentos era mas fácil para mi trabajar que estudiar y no se me apegue fue al trabajo y desde esos momentos, pues nos vinimos fue trabajando como bariquero, haciendo mandados también, le llevaba los almuerzos a los mineros, de ahí que tenia mas o menos 15 años le hacia los mandados a una empresa a los señores de una empresa y ahí fui entrando a trabajar ya como obrero a esa empresa
25:13:10	26:21:22	A la minería, luego ahí trabaje 8 años en esa empresa y salí a recibir, porque mientras yo estuve ahí recibí 3 cursos de artesanías de Colombia, y otros en cuanto a joyería entonces ya me enlace con la joyería y también trabajaba en mecánica industrial y ahí fue el enlace y ya me dedique a manualizada, toda manual con la joyería, con la joyería estuvimos por los menos por hay unos 5 años y aun todavía estamos con la joyería, pero también comenzamos lo que es el comercio y junto con la joyería y con el comercio nació ya la minería y actualmente estamos con esos tres casos, de la joyería y la comercialización del oro

26:29:10	28:27:15	A ver, eso es algo de lo que hemos mirado, o sea eso será como un caos total porque no tenemos para donde echar, o sea nosotros llevamos todo lo de minería en la sangre, la esposa mía también aprendió lo de la minería, la joyería, los hijos míos estudian y piensan siempre es con lo de la minería, en el medio todo lo que nos rodea a nosotros es relacionado con minería aquí quien no esta en la minería esta en la joyería, en la exportación, en el comercio buenos en esos estamos y somos un medio muy grande y nos hemos puestos a pensar que si de verdad nos derrota esta compañía minera, ni sabemos que hacer, es un tema que hemos mirado, hemos visualizado a fondo y todo lo que hemos visto es perjuicio por la tradición marmateña, llegamos a unos casos donde piensan hasta despojarnos de acá fuera de que ellos, no entendemos como fue que ellos llegaron, no sabemos como fue que ellos llegaron acá ni como entraron, ni mucho menos entendemos como fue que ellos hicieron todo lo que hicieron, construir, acabar, sacar falsos testimonios, la verdad es que uno no entiende y avanzaron en su programa, hoyo todo lo que vemos va contra el pueblo y no vemos nada, ningún futuro, lo que vemos es destrucción, desempleo lo que vemos es que en vez de echar como para delante lo hacen es como de para atrás
----------	----------	--

29:03:04	31:29:06	A ver son piedras totalmente naturales traídas de las mismas minas, lo que pasa es que acá el mineral tiene unas constituciones que son muy variables, en este caso vemos por decir esta piedra que nos muestra una veta totalmente definida la cual es como el proyecto hacia el cual va el minero, la veta si, si uno se agarra a buscar una serie de explicaciones uno no va a entender mucho pero uno sabe que vamos es detrás de ella, dentro de la corteza vamos es detrás, ella es la que nos da a nosotros, es la segunda fuerza motriz porque son minerales que se sacan por lógica son las que nos dan el oro, por decir estas son piedras mineralizadas total, contienen una gran cantidad de cuarzo, la cual cada esquina de cuarzo tiene su forma única, entonces de pronto para nosotros es como llamativa, la combinación de blanco con negro y cada piedra tiene su forma única, por decir en estas piedras en este mineral, es un mineral colorado no están definido como veta fina, vemos acá como a eso le encontramos las cáscaras con oro entonces por este motivo, todo este mineral que se trae de las minas hay que pulverizarlo totalmente, llevarlo como a lodo para la separación de las esquinas metálicas de oro con lo de la roca,
----------	----------	---

31:42:14	34:01:29	A ver, este cuadro es una replica de nuestra plaza principal de Marmato, acá estamos viendo lo que es la cabecera en parte de la cabecera municipal vemos acá por decir esta parte este edificio grandecito que era donde estaba la alcaldía y el banco la cual casi todo este caso ya no existe en estos momento todo esto desapareció con las multinacionales que llegaron , teníamos el banco las oficinas de la misma alcaldía, teníamos comercio, teníamos lo que era la galería, tenia notaria, registraduría, pero con la ayuda de esa multinacional que ayudaron, no ellos buscaron un modo de cómo hacer de que eso se viera dizque en riesgo fue de una de las cosas que uno no entiende de cómo la notaria salio pitada de aquí del sector de la plaza para otro sector lejísimos como es el sector del llano, como la alcaldía la trasladaron de ahí no se sabe ni para donde, como el banco fue a dar a otro municipio, el hospital no lo vemos acá pero si esta acá cerquitica y también desaprecio de la noche a la mañana supuestamente que porque todo esto entro dizque a una zona de riesgo entonces no entendemos como suceden las cosas aquí
34:10:23	35:53:09	A ver lo que pasa es que derrumbe no habido, es cierto que hacia la parte de este caserío, de este caso, no de estas casas hay una cañada pero simplemente es de esa agua que recogen las aguas lluvias pero se hace el trabajo del desagüe, supuestamente acá vino Coporcaldas e hizo unos trabajos de mejoramiento de ese desagüe, resulta que lo que ellos hicieron fue formar unos trancos para que cuando el agua bajara ese lodo se regara entre estas casas y de verdad se les cumplió el sueño y en una ocasión bajo una bomba de lodo y lleno todos estos pisos, todas estas calles y este fue el caso donde dijeron que una avalancha del cerro de Marmato, se había llevado todo el cerro de Marmato y caso que no se dio caso que no es por eso uno dice que hay cosas que no entiende, como uno veía en los medios pues supuestamente el desastre de Marmato, donde no había sucedido nada de eso, porque es que los medio hablan de una catástrofe en Marmato y no

36:49:20	37:43:13	A ver, pues a uno le da mucha tristeza la verdad es sobre la destrucción que no se como se dio al gremio de la minerías y de los montajes que habían acá, hay momentos en los que uno dice lo estuvimos viendo pero no tuvimos ni una oferta de apoyo no tuvimos nada que verdaderamente impidiera esto, parece que todo se hubiera hecho como a la medida porque no sabemos a donde va verdaderamente lo del famoso negocio de las minas
37:50:27	40:15:01	A ver en algún momento pensamos en eso, en irnos a vivir al llano pero la decisión de hoy es no, porque no vemos realmente detrás de que me voy a vivir yo al llano porque si hablamos sobre riego pues la verdad es que es lo mismo, es lo mismo estar allá o estar acá sobre el riesgo, acá de pronto se cumple la ventaja de que hay mas trabajo, porque toda la gente que se ha ido para el llano, tiene que venir aquí a buscar el trabajo o a ver que va hacer porque en el llano no hay nada que hacer, o sea el llano es la misma gente de acá es cierto que de pronto mucha gente se ha ido tras de un necesidad porque vio un supuesto negocio bueno pero uno que se relaciona diariamente con la gente del llano, ellos dicen que que error que que error lo que hicieron haber vendido su casa aquí o haberse dejado despojar de su casa para irse para el llano a que no hay nada que hacer, lo único que hacen todo el mundo es sentarse por allá en un potrerito a vivir de los recuerdos y ya, el deseo de volverse a vivir acá, buscando el modo de cómo venirse a vivir acá, de cómo volverse a reintegrar acá, pues es cierto de que aquí no se le impide a nadie de que venga, que se quede acá, el 80% de la gente que se ha ido a buscado el modo de cómo volverse, en parte uno entiende cuando se habla del famoso traslado porque por lógica si habían unas cas en riego que eran sobre las mimas bocaminas por lógica, pero no como se habla de un riesgo aquí en Marmato de que hay que desocupar, hasta que nos amenazaron pues de que si no nos íbamos nos sacaban que porque era un riesgo inminente aquí, pero con casos que no los entiende uno, no los ve y uno ha mirado y no los encuentra.

40:23:27	41:31:24	Si las he visto y hemos rechazado totalmente eso, es mas yo tengo una casa allá que supuestamente no la ganamos fue en una rifa con la alcaldía donde eso figura dizque nos habíamos cambiado porque igualmente fuimos 14 familias a las que fue rifada no cambiada como se dice, a nosotros nos llamaron a una rifa, que si queríamos casa allá y entramos a una rifa y en 14 balotas y cada uno saco un numero y ese era el numero de la casa que le tocaba ahí pues esa casa la tengo allá, pero no nos han dado una escritura, un documento nada de pertenencia, es que que tristeza estar allá en una casa de esas es que francamente es menos que una alcancía y nosotros los marmateños quizás hemos sido muy pinchados y estamos enseñados es a otra forma de vivir
41:36:22	43:15:14	No pues que, la casa de allá no tiene, esta casa, no es que uno no ni cambiar pues para irse para allá, lo que hemos hablado pues mucha gente es que de pronto salir de Marmato pues por los niños por la otra generación que viene buscar una ciudad pero en cuanto al estudio pero no vemos a que mas irnos a otra ciudad, a una ciudad, acá legalmente lo tenemos axial todo, acá de pronto lo que nos falta es un buen, pues el estudio que pues por lógica habría que buscar un estudio con mejor desarrollo que en ese punto si lo tenemos visualizado, pero quizá la segunda generación de uno o sea los hijos, los nietos ellos ya están mirando el estudio hacia el mismo empleo que se lleva, hacia la misma minería, ya ellos hablan es de mejorar empresa, de montar empresa de competencia de cosa de alta tecnología que son ganancias para uno, porque en estos momentos la minería aquí siempre ha sido manual, entonces no sabemos en estos momentos hasta donde vamos a llegar.

47:38:02	50:00:12	El muchacho venia, reclamaba el oro y yo le daba un vale para que él retirara mercado. El canje es una forma de trabajo. Ya es otra cosa la ida al cerro se demora 30 minutos. En estos momento vamos a llegar, para uno es triste, vamos a llegar a unas partes donde hasta hace 4 o 5 años, quizás 3 años, funcionaban plantas, plantas procesadoras de mineral, donde ahora solo quedan muros ya abandonados, desquebrajados, simplemente quedaron las cenizas de donde eran las plantas procesadoras, que sumaban 70, 80 mas de 100 trabajadores hoy no quedan sino los muros, los muros, escasamente para los recueros, esto lo que se ve, abandonados total, la plata física destruida, la maquinaria fue chatarrizada tristemente
50:17:28	51:20:26	Pues lógica, aquí no se veía eso, nunca se llevo a ver, simplemente fue ahora porque aquí ni siquiera se ha visto de que una planta física se dañe por emergencia o que haya un derrumbe o algo, la paralización y chatarrizacion de la maquinaria fue ahora, es primer vez, aunque se habla de que muchos años atrás ha sucedido lo mismo con otro tipo de empresas, empresas nacionales entonces todo permanece como en la zozobra, no sabe que le va a pasar a uno, no sabe ni que esperar, no sabe ni que es lo que va suceder en los próximos años

51:33:10	53:14:24	A ver en estos momentos hablemos con el arriero a ver a donde se dirige él, pero estas bestias son usadas en el transporte de mineral, estas bestias trabajan, las mulas son segundas partes del arte minero, acá el minero llega extrae su mineral de las poquitas minas ilegales que quedan, extrae el mineral, entonces ya busca el arriero que le recoja el mineral en tal parte hasta una de las pequeñas plantas que hoy se están construyendo o que de pronto no fueron utilizadas para la destrucción, que hay como 4 o 5 plantitas que no fueron negociadas que hay una que es la que hoy le esta dando el apoyo a los mineros y hay se lleva el mineral, este mineral se procesa y ahí es donde sale el orito, la materia prima que es el material por el que ponemos tanto nuestro empeño
53:24:11	55:57:21	A ver lo que pasa es que para el estado, él habla de unos programas de legalización de minería, que viene desde antes del año 90, supuestamente ellos con base a unas medidas y a una fiscalización y a unos estudios luego de que una persona tenga una mina e inicié el proceso de legalización ellos dar accedían al título minero o sea decíamos que es mina era legal, sin importar que las 5 o 1º que están al lado si no se les da el carnet no se les llamaría legal, aquí en cuanto a minero, minero legal o ilegal es lo mismo porque todos somos mineros, todos estamos con la minería, y ese cuanto de la minería legalizada o del título de la minería, es simplemente un programa que ellos Traian donde le hacían una serie de exigencias la minero, si el minero tenia como cumplir esas exigencias podía tener acceso a ese título, si nunca tuvo como, entonces ahí el título se queda en veremos y entonces ya como un reconocimiento, en resumen es un reconocimiento del estado donde ya lo reconoce como estado legal, eso del título minero que influya en algo para entrar a trabajar en una mina no, acá somos mineros desde que estamos en le vientre de la madre desde ahí la minería ya se lleva en la sangre y todo esto son residuos de la misma minería, todo esto tiene su historia minera, aquí han destruido muchas cosas, otros han construido sobre ellas, esto es un nuevo paso, así lo estamos viendo nosotros una nueva etapa, la etapa de la hora , no sabemos cual va hacer la lucha mas adelante

56:09:05	58:10:17	Estos arrumes de roca y lodo que vemos acá son residuos uno de la extracción de la mina de los estériles otros es parte de la capa superficial de cierta parte que se va desmoronando del cerro pero es que esto en ningún momento se puede leer como una amenaza, esto es una convivencia marmateña aquí todo el tiempo pasa, de donde viene esto, y esto es lo que procesan los barequeros, ellos siempre esperan que les caigan el terruño de tierra suelta para ellos coger con su cajón, con su herramienta y dedicarse a lavar esta tierra, esta tierra tiene oro suelta y ellos con su cajoncito, con sus herramientas extraen ese oro. Acá podemos ver residuos los cual eran de una mina la cual fue totalmente abandonada aquí también había una planta totalmente destruida no vemos nada, la cual como a plan de la nueva etapa pues cada uno va usando lo que le vaya sirviendo
58:56:05	1:01:21:12	Si, eso lo hemos analizado muchas veces, se ha visto, se puede hacer muchas cosas, comenzado que todo este material es utilizable, esto es útil en la construcción, sirve para rellenos, para pavimentación, para reafirmados, para afirmados pero nosotros hemos hecho los análisis y yo se que es posible seria como otro tema porque ya ese tema no se iría como tema de minería sino como otro tema en cuanto a los estériles, a la roca estéril, la cual nosotros presentamos parte de esos programas a la gobernación y lo que dijo era que esas inversiones no eran viables y que supuestamente si hablábamos en cuanto a aspecto del pueblo lo que dijeron era que era mas costoso la construcción de esos muros y los canales a el beneficio que iba a prestar entonces nunca nos presto interés al caso. Por acá estamos pasando por una de las plantas mas modernas y mas nuevas, no perdón no mas modernas porque lleva la misma tradición de nosotros sino de las mas actuales de las mas nuevas son plantas que no llevan sino por hay 10 años sirviendo la cual no fueron negociadas y que es una de las pocas empresas con que los marmateños contamos como apoyo en nuestro pueblo.

CASSETTE 10 – FRANK YURY (SEGUNDA PARTE)

In	Out	Audio
00:08:29	00:27:15	A esta planta llegan minerales de varias minas, la cual es una de las únicas activas en este momento acá en este centro
02:34:17	04:22:06	O sea acá, hace muchos años quizás cuando llegaron la esclavitud y todo eso, esto pertenecía a una de esas empresas que estuvo acá, una de esas empresas españolas la cual funcionaba como almacén, como oficina, construían las maquinas acá mismo, reparaban las maquinas acá mismo, fundían los repuestos necesarios en , en plomo acá mismo tenía sus tornos, sus cepillos, sus fresas, su todo, las maquinas, también tenían el laboratorio general para los minerales, también analizaban los minerales de una mina desde antes de sacarlo, fundían el oro, todo lo hacíamos, acá, lo hacían, a nosotros no nos quedo sino el recuerdo, una de las historias al caso, como ha sucedido muchas veces, es que muchas de esas empresas le debían mucha plata a los trabajadores no se si al estado bueno, y de un momento a otro como ha sucedido muchas veces, se desapareció y dejo todo eso ahí tirado, para los trabajadores. Como pago de deudas.

04:37:26	09:24:27	De estas artesanías que vemos acá, son artesanías hechas con pedazos de chatarra de chatarra de las mismas maquinas que son usadas, de la misma maquinaria, este coche como lo llamamos actualmente es coche, en otras partes lo llamamos vagonetas, fue una vagoneta que laboraba acá en la parte de encima de la plaza cargo toneladas, toneladas de mineral de aquí de los marmateños, hasta que la empresa se fue, la dejo abandonada y quedo tirada por mucos años, hasta que unos jóvenes artesanos les dio la idea de ponerla acá como escultura y se les cumplió el sueño y acá esta, junto a ella esta un minero, un minero que tiene cantidad, que fue armada por cantidad de pedazos como se puede detallar, aquí encontramos pedazos de varillas, de tornillos, de tubos, de llaves, de candados, de machetes, de pica, de pala, de rollos, de cantidad de cosas los jóvenes vieron el modo de cómo construirlo con todo esto y lo hicieron, un recuerdo, un monumento a los marmateños y acá hoy figura esta escultura para los marmateños, un símbolo del minero, vemos por ejemplo el casco armado en tuercas en aros pites de cabezas de tornillo, uno lo detalla y encuentra de que hay mucho en él, si son temas, son temas, y casos a los que uno no entiende porque no se le tiene en cuenta si es para nosotros una reseña histórica, es que para nosotros la minería acá no es hace 10 0 20 años la minería acá tiene mas de 500 años en cuanto a lo que uno conoce y si en cuanto a su pregunta no hemos visto un reconocimiento al minero en este sentido, de pronto igual a él, no perdón cerquita a este minero vemos una mujer, una negra, una negra esclava, que nos recuerda y nos señala cuando la minería empezó acá que era con los esclavos, por eso la vemos a ella como una esclava con una batea en la mano y por ultimo en medio de la batea se le ve como su tronquito de oro, por el cual nos señala a nosotros como mineros desde hace muchos años, esa negra nos a tocado repararla en varias veces, no la han dañado, no la han querido arrancar la han querido desaparecer no entendemos el porque, gente que no es de acá ha querido desaparecerla, acá a este lado también de la negra y el minero, vemos una escultura también manual, es una bruja, las que ayudan a los mineros, con la cual los mineros hemos convivido por años con el tema de la brujería, ese es un tema de pronto secundario en todas las zonas mineras, se dice que hay mucha brujería, mucha hechicería que es la que le da la barraquera a los mineros
09:36:15	10:22:21	Si son temas que manejan en todo parte de la minería y son creencias que se manejan y que uno las respeta, que minero que no beba no saca oro, como segundo caso a la minería si se respeta ese tema, y pues si el minero es feliz madrugando a trabajar para después irse a beber es un arte de él eso es bueno cada uno que maneje su idea

10:43:23	12:22:02	A ver después de uno haber estado trabajando un bueno rato y ya uno bueno salgo para mi casa, salgo del túnel par a mi casa y llega usted y se para en la bocamina para uno es grato saber de que cada día tiene una luz desde afuera que aunque aun uno estando adentro sigue cintando con ella, la luz de la bocamina, es una luz que encandila cuando uno va saliendo lo encandila a uno y a uno como que lo refresca y a uno le dan ganas es como de volver a entrar, hasta el otro día, es una luz que a uno lo impulsa lo motiva como a seguir en el mismo acto de la minería, del arte minero de pronto es muy triste cuando a uno se le enferma un minero o algo, uno piensa mucho pero para uno no el eco de ser minero y saber que pudo cumplir con un día mas de trabajo para uno es muy satisfactorio
12:30:09	14:09:14	Este hospital aquí dejo de funcionar como desde hace 3 o 4 años, creo que mas de 2 años, vamos para 3 años que es de unos casos donde hablábamos a ahora, donde el funcionamiento del él fue así descabullido y dejo de funcionar simplemente dizque porque había sucedido una catástrofe en Marmato que uno no entiende cual fue la catástrofe porque junto con este hospital también sucedió con la notaria, la registraduría, oficina de planeación, alcaldía, banco, pues es algo que en la misma semana, en los mimos días todo dejo de funcionar tristemente, hoy no vemos sino humor, viejas cosas abandonadas, tiradas, todo supuestamente chatarrizado, viejos archivos.

14:58:07	17:30:05	No, nunca hemos tenido casos ni accidentes de minería ni nunca he sufrido algún accidente fuera de lo normal, enfermedades normales, si eso es cierto como él pues ha habido muchos, son casos que uno de pronto mira, analiza y uno de pronto dice son descuidos, puede que técnico mineros y que uno también dice que al final no entiende porque sucedió, porque estamos en un medio minero, pero fueron cosas que se pudieron proveer y no se les presto atención, porque como el se le descuido a una roca floja o como hay otros que viendo un explosivo que no actuó se van a un segundo intento sin tomar las medidas de precaución, y hay varios casos donde quizás es descuido minero, descuido personal, y el de la semana pasada en accidente de nuestro amigo cancho, no he averiguado que fue el motivo, que fue aplastado por una roca pero no he averiguado mas, porque ni siquiera estuve en el acto
17:33:03	20:41:04	No acá cuando sucede esa chatarrización hasta estas piezas se las fueron a robar, inclusive a aquella le arrancaron todos los bordes de cobre y estas esculturas tal vez no fueron capaces de arrancárselas o no las vieron como buenas. Esto son piezas quizás de las primeras máquinas que llegaron aquí a Marmato, hace mas de 200 años, la cual pues todavía e conservan como reseña histórica, a ver esta pieza son complementos de una famosa pelton, la pelton consiste donde viene un tubo con agua a alta presión, ese chorro de agua pega con estas cocas, esto va montado sobre unos tornillos sanvalineras , el agua va empujando de esta rueda y ya comienza a girar unas poleas, la cual esas poleas comienzan a darle función a esas máquinas o como segunda parte a uno dinamos que producen energía para que las mismas máquinas vayan cumpliendo su desarrollo, pero el tal aquí es que la fuerza inicial es el agua, la presión del agua la cual eso ya no se ve, ya todo eso fue cambiado por maquinaria de energía pero acá en ese entonces se trabajo fue con agua, donde quizás muchas de las partes de las máquinas eran de madera y piedra pero estamos hablando de hace mas de 200, 300 años. Aquí creo que la primera volqueta que entro para una compañía minera que estuvo acá, ese carro entro desarmado, o sea esa empresa construyo la carretera simplemente el tramo que ella necesitaba, el uso de esa volqueta y luego entro esa volqueta desarmada, la cual la armaron acá y ya la volqueta comenzó su funcionamiento, hasta que esa volqueta ya se acabo del uso, escasamente ya creo que no existen los recuerdos de esas volqueta, ni las ultimas partes

20:47:10	21:08:14	Nunca se ha visto la delincuencia, se esta viendo es ahora, se esta viendo es en los últimos años de resto aquí ni delincuencia, ni desempleo, nada de esas cosas. A ver ahora se destapo una ola de desempleo lógica, con el haber vendido las minas y esa compañía haber cerrado las minas, destruido los montajes todo esto, lógica la gente se quedo sin empleo, de un lado se ve cierto tipo de delincuencia sobre unos mineros que no tenían mas que hacer porque la necesidad los llevaba, llegaron gentes nuevas aqui a Marmato, de pronto a aprovecharse de que se creía, o sea como que en el momento que todo en mundo fue descabullido, aun la policía fue otra mucha gente vino aquí a quererse aprovechar de la seguridad creyendo que no había nada o creyendo pues que la gente estaba llena de necesidad o que la gente, como todo el mundo había vendido todo el mundo tenia la platas guardas en las casas, teniendo en cuenta que los que vendieron fueron los primeros que se fueron, acá no quedo sino la gente pobre y los que si les dolía el pueblo, esos fue los que quedamos acá y de ahí para acá se esta viendo una ola de violencia, no de violencia, no pues la inseguridad tremenda no, pero pues si hemos tenido unos casos de inseguridad pero de resto aquí eso no se veía
21:16:26	23:04:22	Una casa hecha, es una pieza en piedra muy bien adornada y todo, la cual es muy antigua es una casa hecha en piedra, una pieza, como se puede ver es otra.
23:34:25	23:53:05	Aquí siempre ha habido una estación de policía pero fue otra de las que salio despavoridos con el tema del famoso riesgo, de la famoso catástrofe que hubo, que no se conoce
24:38:24	25:08:04	Si, pues es un tema que por lógica como se le ha dicho acá no ha habido problemas de delincuencia ni nada de esas cosas entonces creo yo que no es tan duro, el pueblo como inseguridad como esas cosas no es tan duro, pero aquí si había estación, aun hay, en otro lado, pero hoy están, permanecen aquí.

26:10:27	27:26:06	El lío del banco agrario comenzó en la misma etapa de la famosa catástrofe, el banco salio descabullido a otro municipio, a La Merced, que queda a mas de dos horas aquí de este municipio y desde de allá reside, reside para los marmateños a nivel nacional, el banco estar allá La Merced es como los marmateños no tener nada, porque que nos ganamos nosotros con un banco en otro municipio, la cual pues si uno mira las cosas actuales para cualquier tramite que tenga que hacer usted tiene que ir a otro municipio donde puede suceder que le sale a usted le sale mas favorable o hace las cosas mas rápido en otro municipio diferente al que tiene que ir, a cumplir el requisito al banco agrario de ser el banco agrario de Marmato y para nosotros es como si no existiera.
27:47:08	31:53:28	No sobre ese tema lo único que se este estamos abandonados total porque aquí la gobernación fue una de las que mas ayudo a que desocuparan pues esta cabecera y aun ella es pues como muy interesada, si uno se sienta a mirar parte de la famosa multinacional hay un caso raro, porque se dice compañía minera de Caldas, si supuestamente es un multinacional, entonces teniendo en cuenta que esa famosa multinacional nació aquí en Marmato fueron como 4 o 5 personas las que se unieron acá, de otra parte, de Medellín creo que fue y aquí crearon la empresa y aquí nació y creo que ha cambiado como razón social como 4 o 5 veces y ahora supuestamente es una multinacional, teniendo en cuenta ese caso y viendo temas del caso, nosotros desde ahí vemos una complicidad del mismo estado para la destrucción del pueblo de Marmato, no se cual es la idea principal: si es destruirlo, si es sacarnos, si es acabarnos, no se, porque no hemos visto es como ningún apoyo de parte de las entidades, aquí comenzando que cuando se entró en la primera etapa que se hablaba de la Compañía Minera de Caldas, aquí no se sabe como fue que llegaron ,a qui simplemente llegaron , supuestamente llegaban de visita a conocer las minas y terminaron comprando fue las minas, los montajes, todo, destruyéndolo, inexplicablemente, no sabemos cual es el interés principal del estado en cuanto a la minería, cuando la minería lo único que ha hecho es darle tributo, darle regalías. Cuando la multinacional llego aquí, por eso es que uno no entiende la alcaldía fue una de las mas auxiliaadoras a que llegara la multinacional, comenzando que la familia de la alcaldesa fueron una de las primeras que vendieron o de las que esa multinacional compró, entonces yo veo que de pronto muchas partes no les intereso fue un capital en el momento, un dinero, mas vemos nosotros que de pronto pensaron o visualizaron que ese era del Marmato siguiente, que ese era de la gente de Marmato, no se si de la parte social o de la parte minera, no visualizaron y lo que si vemos ahora nosotros es que después que mucha gente vendió quiere venirse para acá nuevamente, no se, de ahí en adelante que va a pasar, que va a suceder.

33:23:10	35:37:24	Esto es una alineación que se hace entre: oro, plata y cobre, para luego hacerle la separación, al oro de la plata y del cobre y de pronto de otro que hay, obteniendo así oro puro, oro 100% oro. Si lo ve ahí es mas claro, es oro normal de las vetas de Marmato, eso viene aleado.
38:03:09	43:32:27	Llevar la sangre minera. Ella es mi hija y él es mi hijo. No, no, de pronto como hemos dicho en parte a relación a los estudios si, pero que nos abandonen el pueblito del todo no, o sea comparando a Marmato con otras partes en los estudios, de pronto la vida de ellos será otra, pero no me los imagino. La alcaldesa no ha dicho nada, absolutamente nada por una re ubicación social, eso son temas que hemos descubierto nosotros, porque es que si ellos buscan esto para una explotación minera, porque motivo la alcaldía tiene que pensar en un re ubicación, porque la gobernación, porque la presidencia, si es una empresa privada la que quiere venir a explotar acá, entonces son temas que no hemos entendido, al cual no nos han dado una respuesta
40:12:14	41:58:03	¿Como lo conocí?, en un velorio, eso fue de la muerte de un compañero de él de trabajo, el compañero de trabajo de él era familiar, entonces él lo llevo a la casa y yo estaba allá, y nos conocimos, nos gustamos y * comenzamos hablar. Claro que si, en trabajos que se hacen ahí. Pues que lo entierran a uno en vida, porque el tipo de vida que se lleva acá, muy diferente al de esas casitas, porque, pues no las conozco pero pues tengo entendido de que son unas alcancías, que son muy pequeñitas, entonces pues no me veo allá, el ambiente es pesado, entonces no me veo con mi familia allá.
42:03:07	42:27:14	Hijo: no señor. *porque no te gustaría vivir en el llano no le gusta el llano, las veces que ha estado allá no se ha sentido bien. Hijo: no señor.
42:32:28	43:02:26	Hijo: si señor. * ¿Te gusta el oficio de tu papá? Hijo: si. Hija: si señor.

45:38:25	46:30:12	Muchas de esas partes, unos mineros se meten a las minas de otros, o se meten a las minas abandonadas o muchos mineros llegaron y abrieron las bocaminas que habían abandonado y transitan por esa mina normal, y ya se sabe que esa mina es ajena, es de otro y ellos entran y extraen mineral de esa mina y lo sacan y lo procesan para su sostenimiento, por fuerza, ya obligados, porque no tiene mas trabajo y de esa manera están subsistiendo muchos
46:35:08	47:07:24	Exacto, esa fue una de las formas, una de las formas es esa. *Gente que se quedo sin empleo tienen que apelar a ese medio, a eso llaman dizque el guacheo, el problema es de que trabajan con mucha inseguridad dentro de las minas, porque como son tantos, entonces no se ponen de acuerdo, tampoco hay un patrón responsable, entonces el uno dice yo no puedo hacer la inversión para que nos lo quedemos todo y así sucesivamente
47:16:25	50:39:18	Pero es que exactamente no sabemos a que vinieron, estuvieron dentro de unas minas, visitaron unas minas y mas no sabemos exactamente a que vinieron, *parece que hasta cogieron a dos menores de edad trabajando, entonces llegaron a notificar la gente que no podía trabajar, y lo veo difícil que se cumpla, la gente tiene que trabajar o empezar hacer actos delictivos para subsistir en sus vidas y eso fue lo que provoco esa compañía, al haber utilizado esa estrategia que fue la menos lógica: de compra las minas, cerrarlas y lo molinos destruirlos, entonces la gente quedo sin nada, lo que si veo yo grave, mas grave es de que parte de esa gente, han vendido gente de otras partes, sin saber que se puede hacer por la felicidad aquí, viene este tipo sin saber que antecedente tiene. Si exacto o igual los mismo mineros que vendieron, que nos metieron en ese problema, esa gente ya, creo yo, por mi parte, por mi forma de pensar, minero que vendió haga de cuenta que Marmato ya lo despidió, ayudaron a meternos en un problema y ahora que ven que nosotros estamos en una lucha, vienen como a buscar nuevo refugio, como a buscar nueva pega, como a buscar la oportunidad, no ya.

50:48:00	52:25:11	A ver nosotros viendo la necesidad de la unión de la gente, para unirnos, o sea como una unión por la defensa de nuestro pueblo, que como ya lo hemos venido hablando, nos han atacado en todas las formas y viendo que no teníamos ni un papá, ni una mamá que nos defendiera, o sea ni una alcaldía, ni no se si una fiscalía, no se si una gobernación, no se si una presidencia, no se quien era los encargados del caso, pero nosotros no veíamos un ente que defendiera nuestro caso, nosotros viendo eso, comenzaos a crear un comité por-defensa de Marmato, la misma gente, y empezamos a tocar puertas y eso es lo que permanecemos haciendo, nosotros no podemos decir hoy que hemos defendido al pueblo de todo, no, realmente hay una cantidad de cosas que uno no entiende como han pasado, como suceden, no nos han explicado, no entendemos como fue que llego la multinacional a comprar las minas, los montajes acá, entonces a raíz de esto hemos tocado muchos temas, con entes políticos, entes jurídicos, y de pronto hoy hemos recibido apoyo de varias partes, de varios entes
52:44:17	54:51:23	Aquellos están barequiando, mire esta gente allí, vea, a ver ellos de cierta forma cogen la tierra o el mineral. Esa es l atampa donde todo este ripio que arrastra el agua pasa por encima y por el medio de ese cajón, ayudado por el agua, la cual por lógica, los valores que hayan como roo bruto, que hayan dentro de esta roca que ellos están lavando, entonces el oro se queda atrapado en esta tramita, sin embargo ellos dando el sentido de una mejor técnica, recogen mucha parte de este ripio y lo llevan a molinos, o sea plantitas procesadoras y empieza para ellos una remolida que es de pronto una oportunidad mas a tratar de liberar la valorización del día.
54:59:11	55:06:19	Si, de verdad fuimos invitados a varias secciones que se hicieron.

11. CRONOGRAMA DE POST PRODUCCIÓN

Abril 2010						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1 Elaboración del guión de montaje	2	3	4
5	6	7 Revisión del guión de montaje	8	9	10 Edición	11
12 Edición	13 Edición	14 Edición	15 Edición	16 Edición	17 Edición	18
19 Edición	20 Edición	21 Edición	22 Edición	23	24	25
26	27	28	29	30 Revisión del Documental		

12. GUIÓN

Fuente	In	Out	Video	Audio	Duración	Total
SECUENCIA 1						
Portada	00:00:00	00:00:00	Presentación del documental con un dibujo de Marmato y el título "Los dueños de nuestras minas"	Silencio. Canción "A la mina" de Leonor González Mina	00:00:00	00:00:20
C6	00:46:18	00:46:27	Paneo de izquierda a derecha de señor con un caballo de carga		00:00:20	00:00:23
C7	00:13:22	00:13:54	Plano general de un minero trabajando en una maquina. Tilt down desde el hombre con la amquina a mineros fuera de la mina		00:00:23	00:00:30
C5	00:34:47	00:34:55	Plano cerrado entrada a la mina		00:00:30	00:00:36
C8	13:56:09	14:23:22	Carro dentro de la mina		00:00:36	00:00:37
C8	35:36:20	37:23:23	Picado minero		00:00:37	00:00:40
C8	23:02:01	23:42:10	Dentro de la mina		00:00:40	00:00:43
C8	49:30:01	52:40:12	Contrapicado casco minero		00:00:43	00:00:47
C5	00:34:56	00:36:04	Paneo de izquierda a derecha de hombre en caballo. Picado del hombre subiendo por una montaña	OFF. Marmato es un pueblo ubicado en el norte de Caldas, sobre la Cordillera Occidental colombiana. En su suelo montañoso se encuentran cantidades inimaginables de ese metal precioso que durante siglos ha obsesionado a la humanidad: el oro.	00:00:47	00:00:54
C5	00:00:00	00:00:48	Plano abierto de montaña Marmato		00:00:54	00:00:57

C2	00:20:19	00:20:52	Paneos amplios izq/der del deslizamiento		00:00:57	00:01:03
C7	00:01:23	00:02:10	Plano cerrado hombre puliendo oro. Zoom in oro		00:01:03	00:01:10
C5	00:22:38	00:24:06	Plano cerrado dos mineros trabajando. Zoom in en uno de los mineros		00:01:10	00:01:15
C2	00:25:06	00:25:18	Primeros planos caras de los marmateños pasando por la plaza	OFF. Descubierta en 1525, el municipio de Marmato alberga aproximadamente 4.000 habitantes que viven casi sin excepción alguna de la explotación minera del oro. Su tradición y cultura se basan en todo lo que representa la actividad aurífera, y sus niños sueñan con ser mineros desde chicos.	00:01:15	00:01:19
C8	1:00:06:22	1:00:55:13	Salida de la mina		00:01:19	00:01:22
C2	00:50:58	00:52:42	Paneos de réplica de un molino minero		00:01:22	00:01:25
C7	00:00:55	00:01:22	Plano general casa. Paneo de derecha a izquierda de la casa a un niño. Zoom in mujer en el balcón de la casa		00:01:25	00:01:32
C6	00:48:15	00:48:26	Plano cerrado y zoom out dos hombres entrada a la mina	Sonido ambiente	00:01:32	00:01:34
C7	00:00:44	:00:00:54	Plano cerrado de los mineros	Sonido ambiente	00:01:34	00:01:40

C5	00:36:22	00:40:28	Plano general dos mineros en la entrada de la mina.	OFF. Los marmateños son personas luchadoras, lo suficientemente valientes para entrar los siete días de la semana a una mina de socavón sin más que un casco y una lámpara de gas para sobrevivir día a día. Con la misma fuerza con la que empuñan su pica para extraer oro, se aferran a su pueblo. Un pueblo destinado a un futuro incierto.	00:01:40	00:01:54
C5	00:46:59	00:47:09	Primer plano minero dibujado en el mural. Zoom out del dibujo. Paneo de izquierda a derecha de las personas recostadas sobre el mural		00:01:54	00:02:06
A1	00:00:00	00:03:00	DOCUMENTAL PRODEFENSA	Desastres naturales de los que ha sido víctima Marmato.	00:02:06	00:03:43
C2	00:34:44	00:35:02	Picado El Llano con zoom	OFF. Para el gobierno nacional, los desastres naturales se originan en la ubicación de Marmato, y en sus precarias condiciones de explotación del oro, que inestabilizan aún más el terreno.	00:03:43	00:03:58
C1	0:29:09	00:29:30	contrapicado plano general abierto molino en funcionamiento en fabrica + zoom in	Para los marmateños, en cambio, la causa de sus problemas es precisamente la	00:03:58	00:04:04
C1	0:28:28	00:28:45	zoom out molino minería a fabrica		00:04:04	00:04:09

C1	0:27:29	0:27:52	paneo der- izq escombros, cunetas, zoom in carreta minero	ausencia del Estado.	00:04:09	00:04:20
C10	27:47:08	31:53:28	Full de Frank Yury	Lo único que se es que estamos abandonados total porque aquí la gobernación fue una de las que mas ayudo a que desocuparan pues esta cabecera y(...) desde ahí vemos una complicidad del mismo estado para la destrucción del pueblo de Marmato, no se cual es la idea principal: si es destruirlo, si es sacarnos, si es acabarnos, no se, porque no hemos visto es como ningún apoyo	00:04:20	00:04:25
C5	00:09:13	00:09:24	Paneo de izquierda a derecha de niño montando bicicleta.		00:04:25	00:04:28
C10	27:47:08	31:53:28	Full de Frank Yury		00:04:28	00:04:31
C5	00:02:47	00:03:00	Paneo de izquierda a derecha de niña caminando		00:04:31	00:04:37
C1	00:26:39	00:27:05	plano general cerrado cruz, rejas hombre sale en moto		00:04:37	00:04:44
C10	27:47:08	31:53:28	Full de Frank Yury		00:04:44	00:04:47
C1	00:06:08	00:07:10	plano medio cerrado, picado señor hernando	Canción "Everloving" de Moby Yo no conozco el primer municipio, departamento o pueblo que no tenga algún tipo de riesgo, todos tenemos algun tipo de riesgo, unos más y otros menos, y en cuanto al cerro de	00:04:47	00:04:55
C6	00:51:31	00:52:01	Plano general montaña derrumaba. Zoom out montaña. Paneo de izquierda a derecha de la montaña a casas. Zoom in plaza de las esculturas		00:04:55	00:05:00

C6	00:48:59	00:49:11	Plano abierto y zoom out de la escultura. Plano cerrado escultura de minero	Marmato, entidad o persona que diga que esto no es mitigable no está diciendo toda la verdad, y quien no diga toda la verdad está mintiendo. Y el gobierno está actuando sobre mentiras, entonces todo esto es una payasada	00:05:00	00:05:04
C8	10:03:02	11:58:27	Plano general mina por dentro		00:05:04	00:05:09
C5	00:30:10	00:30:20	Plano abierto casetas en barranco		00:05:09	00:05:11
C1	00:06:08	00:07:10	plano medio cerrado, picado señor hernando		00:05:11	00:05:22
C5	00:33:01	00:34:46	Plano cerrado dos hombres. Zoom out de los hombres	OFF. El punto de vista de los marmateños contrasta completamente con el del gobierno, que insiste en la necesidad de trasladar el municipio como consecuencia de un riesgo difícil de contener.	00:05:22	00:05:31
C3	00:10:44	00:11:14	Banderas de Caldas		00:05:31	00:05:34
C6	00:48:27	00:48:37	Plano general personas caminando. Paneo de derecha a izquierda de las personas a casas		00:05:34	00:05:38
C2	00:10:57	00:12:21	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo	Canción "Rushing" de Moby desplazar el municipio y su historia es un fenómeno cultural	00:05:38	00:05:48
C6	00:00:00	00:00:13	Paneo de izquierda a derecha de		00:05:48	00:05:55

			casas del llano	que podría ser alarmante. Se podría de pronto pesar en incrementar estudios que permitan digamos fortalecer o darle seguridad a la parte histórica de Marmato.		
C5	00:48:22	00:48:30	Plano general calle de la plaza		00:05:55	00:05:58
C2	00:10:57	00:12:21	Plano medio de Eugenio Duque, Geólogo		00:05:58	00:06:06
C6	00:52:02	00:53:55	Paneo de izquierda a derecha de derrumbe, zoom in montaña de derrumbe. Paneo de derecha a izquierda de alss casas destruidas. Zoom in lugar de trabajo del oro.	OFF. La entidad encargada de los asuntos ambientales del departamento, Corpocaldas, ha venido realizando estudios sobre el tema pero aún no ha determinado cuáles son las partes de Marmato que están en alto riesgo.	00:06:06	00:06:22
C4	00:18:43	00:20:10	Plano medio Vicky Puerta, representante de Corpocaldas	decir que todo maramto esta en alto riesgo pues es una afirmacion un poco aventurada dado que solo tenemos estudios de riesgo contudentes para un sector especifico del municipio denominado el cerro del burro ese estudio de riesgo fue elaborado por la corporacion y establecio cuales eran loas obras o construcciones que se encontraban en riesgo y que debian ser reubicadas dicha dicha dicho riesgo no fue establecido	00:06:22	00:06:36
C2	00:32:57	00:33:27	Paneo de izq/der y viceversa, desde el Cerro del Burro a las casas de Marmato		00:06:36	00:06:50
C6	00:50:22	00:50:50	Paneo derecha a izquierda de derrumbe a las casas derrumabadas. Paneo de derecha a izquierda de las casas derrumbadas		00:06:50	00:06:53
C1	00:30:10	00:30:25	plano general abierto paisaje de marmato paneo der – izq		00:06:53	00:07:00

C4	00:18:43	00:20:10	Plano medio Vicky Puerta, representante de Corpocaldas	para todo el municipio ni tampoco para todo el casco urbano hace falta realizar nuevos estudios que determinen con claridad el resto del municipio	00:07:00	00:07:05
C5	00:48:30	00:48:42	Plano general calle de la plaza	Sonido ambiente	00:07:05	00:07:13
C9	34:10:23	35:53:09	Plano general Frank Yury Castro	Canción "The Sky is Broken" de Moby A ver lo que pasa es que derrumbe no habido, es cierto que hacia la parte de este caserío, de este caso, no de estas casas hay una cañada pero simplemente es de esa agua que recogen las aguas lluvias pero se hace el trabajo del	00:07:13	00:07:34
C1	00:25:30	00:25:52	paneo der – izq ductos desagüe de la plaza de las estatuas		00:07:34	00:07:45

C9	34:10:23	35:53:09	Plano general Frank Yury Castro	desagüe, supuestamente acá vino Coporcaldas e hizo unos trabajos de mejoramiento de ese desagüe, resulta que lo que ellos hicieron fue formar unos trancos para que cuando el agua bajara ese lodo se regara entre estas casas y de verdad se les cumplió el sueño y en una ocasión bajo una bomba de lodo y lleno todos estos pisos, todas estas calles y este fue el caso donde dijeron que una avalancha del cerro de Marmato, se había llevado todo el cerro de Marmato y caso que no se dio caso que no se dio	00:07:45	00:08:05
C5	00:20:16	00:20:46	Picado zona de deshechos		00:08:05	00:08:12
C9	34:10:23	35:53:09	Plano general Frank Yury Castro		00:08:12	08:27:00
Fuente	In	Out	Video	Audio	Duración	Total
SECUENCIA 2						
C8	10:03:02	11:58:27	Plano general	Canción "The Sky	00:08:27	00:08:40

			mina por dentro	is broken" de Moby OFF. Pero el problema no es tan simple. Existe el interés de las multinacionales, que pretenden realizar una explotación a cielo abierto, obligando también a la reubicación del municipio.		
C1	00:03:34	00:06:08	Plano general Luis Hernando Álvarez	El problema del cielo abierto es que al descapotar un cerro los desechos se tienen que tirar por alguna parte. Como los cultivos estan del cerro hacia abajo y en el cerro todo lo que este de cultivos hacia debajo por las laderas desaparece, los nacimientos de agua desaparecen, y aquí tenemos buenos nacimientos de agua, aunque ya han sido afectados por las perforaciones que han hecho Terramundo, para esta empresa. Entonces nosotros estamos es en procura de que se haga algo en favor de este pueblo, no que nos tiranicen como siempre lo ha hecho las entidades del Estado.	00:08:40	00:09:00
C1	00:10:45	00:12:45	zoom out canal en el cerro		00:09:00	00:09:15
C1	00:03:34	00:06:08	Plano general Luis Hernando Álvarez		00:09:15	00:09:23

C5	00:18:15	00:19:31	Tilt down minero bajando de una montaña. Paneo corto del minero. Zoom out del minero. Zoom in del minero. Toma de plano medio del minero	Canción "Inside" de Moby Sonido ambiente	00:09:23	00:09:47
C10	46:35:08	47:07:24	Frank Yury, Luis Hernando y Yamil conversando	OFF. Según las multinacionales, los marmateños han convertido el proceso de la reubicación en un verdadero trauma, pero coinciden con el gobierno a la hora de determinar el alto riesgo de Marmato y aseguran que la decisión está tomada desde mucho antes de su llegada.	00:09:47	00:09:50
C5	00:41:32	00:42:24	Plano general calle del pueblo		00:09:50	00:09:55
C1	00:55:18	00:56:41	primer plano letrero Compañía Minera de Caldas + zoom out, paneo izq - der + zoom in a los interiores de las oficinas y zoom out fachada		00:09:55	00:09:58
C1	00:44:13	00:45:18	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás		00:09:58	00:10:14
C5	00:45:01	00:45:23	Plano general de personas en una esquina	Canción "Everloving" de Moby Lastimosamente desde el 51, 53, se han hecho estudios sobre el cerro y lo que han dicho todos los estudios es que hay que empezar a trasladar el cerro. En el 80 comenzaron los primeros traslados que es la parte de El Llano, que han	00:10:14	00:10:17
C1	00:44:13	00:45:18	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás		00:10:17	00:10:19

C1	00:12:50	00:13:07	paneo der-izq hospital abandonado	trasladado gente que tenían sus casas afectadas y si ustedes visitaron ahora, se dieron cuenta que hay	00:10:19	00:10:24
C6	00:49:29	00:50:21	Zoom in y out montaña. Paneo de derecha a izquierda de casas en ruinas. Zoom in y out escudo Marmato	más de 30 casas en este momento en totales ruinas, que no es forma de vivir, y que estan en inminente peligro de perder la vida si se quedan ahí, por el gran de material que hay en la parte alta.	00:10:24	00:10:29
C1	00:44:13	00:45:18	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás		00:10:29	00:10:31
C6	00:04:00	00:04:28	Primer plano en el plano de colegio, zoom out del plano. Plano cerrado personas con documentos, zoom in y out documentos	OFF. Aunque pueda parecer conveniente que tanto el gobierno como las multinacionales insistan en la reubicación de un municipio plagado de recursos auríferos, ambos argumentan que se trata de dos procesos independientes entre sí.	00:10:31	00:10:42
C3	00:48:17	00:48:40	Picado Pablo Medina en el computador		00:10:42	00:10:46

C3	00:20:57	00:21:21	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina	esa decisión estaba tomado por el Consejo municipal en la gobernación de Caldas desde mucho antes de la presencia de la compañía Minera de Caldas. Que se haga un llamado a todas las entidades que tienen que ver con este proceso para que siga adelante y no se obstaculice ni por factores políticos ni por factores digamos de pequeños grupos	00:10:46	00:10:53
C2	00:35:58	00:36:10	Zoom in/out letrado "Concejo Municipal"		00:10:53	00:10:59
C3	00:20:57	00:21:21	Plano medio ingeniero civil Pablo Medina		00:10:59	00:11:16
C5	00:40:50	00:41:20	Plano cerrado entrada de un restaurante	Sonido ambiente	00:11:16	00:11:19
C4	00:00:20	03:45:13	Plano medio Patricia Gómez, asesora de la gobernación	en este momento lo que nosotros estamos haciendo y manejando es	00:11:19	00:11:35

C5	00:11:29	00:11:42	Plano general mesas para niños en la biblioteca	aplicando recursos a un plan de accion para construir alcaldia municipal, hospital, empresa social del estado , construir cuartel de policia y construir el colegio de marmato para evitar de esa manera seguir sencilla y llanamente corriendo riesgos y por que en este momento no hay institucionalidad en la plaza	00:11:35	00:11:37
C5	00:10:57	00:11:09	Plano cerrado biblioteca		00:11:37	00:11:38
C6	00:50:22	00:50:50	Paneo derecha a izquierda de derrumbe a las casas derrumabadas. Paneo de derecha a izquierda de las casas derrumbadas		00:11:38	00:11:43
C4	00:00:20	03:45:13	Plano medio Patricia Gómez, asesora de la gobernación		00:11:43	00:11:45
C2	00:33:27	00:33:41	Primer plano y zoom out del Alcalde aplaudiendo en la clausura	OFF. Pero ya sea por una decisión política o por la llegada de una multinacional, el panorama es el mismo para los marmateños: su pueblo está siendo reubicado y no encuentran ayuda en ninguna parte para impedirlo.	00:11:45	00:11:47
C5	00:30:48	00:31:11	Plano cerrado se hombre montando a caballo. Paneo de izquierda a derecha del hombre en el caballo. Zoom in arbol		00:11:47	00:11:50
C1	00:10:45	00:12:45	zoom out canal en el cerro		00:11:50	00:11:53
C5	00:19:32	00:20:15	Plan general de mineros descansando		00:11:53	00:11:59
C10	50:48:00	52:25:11	Frank Yury	Canción "Guitar & Flute String" de Moby o sea como una unión por la defensa de nuestro pueblo, que como ya lo hemos venido	00:11:59	00:12:21
C3	0:11:39	0:11:46	Paneo der/izq Gobernación de Caldas		00:12:21	00:12:24

C6	00:04:29	00:05:04	Plano cerrado hombre y mujer hablando sobre los documentos	hablando, nos han atacado en todas las formas y viendo que no teníamos ni un papá, ni una mamá que nos defendiera, o sea ni una alcaldía, ni no se si una fiscalía, no se si una gobernación, no se si una presidencia, no se quien era los encargados del caso, pero nosotros no veíamos un ente que defendiera nuestro caso, nosotros viendo eso, comenzaos a crear un comité por-defensa de Marmato, la misma gente, y empezamos a tocar puertas y eso es lo que permanecemos haciendo, nosotros no podemos decir hoy que hemos defendido al pueblo de todo, no, realmente hay una cantidad de cosas que uno no entiende como han pasado, como suceden	00:12:24	00:12:28
C10	50:48:00	52:25:11	Frank Yury		00:12:28	00:12:43
C2	01:01:42	01:02:19	Primeros planos de casas prefabricadas con personas pasando		00:12:43	00:12:49
C2	00:34:29	00:34:44	Tilt down de cimientos de las casas construidas en Marmato		00:12:49	00:12:52
C1	0:27:57	0:28:23	picado cerro + paneo der- izq hacia cambio angulo hacia implementos minería		00:12:52	00:12:57
C1	00:13:32	00:16:11	planoa americano los dos en una banca, angulo normal	nosotros estamos en pie de lucha pero una lucha muy desigual porque la compañía tiene todo el Estado a favor de ella. Los habitantes de Marmato no	00:12:57	00:13:15
Fuente	In	Out	Video	Audio	Duración	Total

SECUENCIA 3						
C5	00:20:47	00:21:42	Contrapicado hombre trabajando. Zoom in en el hombre. Paneo de derecha a izquierda del señor	Sonido ambiente	00:13:15	00:13:22
C5	00:21:54	00:22:37	Contrapicado objeto colgado para carga. Paneo de derecha a izquierda del objeto hasta mineros trabajando. Zoom in u out en mineros	Sonido ambiente	00:13:22	00:13:25
C5	00:24:17	00:24:37	Tilt up lugar de carga. Zoom in en un niño	Sonido ambiente	00:13:25	00:13:33
C5	00:30:48	00:31:11	Plano cerrado se hombre montando a caballo. Paneo de izquierda a derecha del hombre en el caballo. Zoom in arbol	Sonido ambiente	00:13:33	00:13:39
C5	00:31:28	00:32:04	Zoom in puerta de la mina. Primer plano de la cerradura. Paneo de derecha a izquierda y de izquierda a derecha de la puerta	Sonido ambiente	00:13:39	00:13:44
C9	36:49:20	37:43:13	Frank Yury	A ver, pues a uno le da mucha tristeza la verdad es sobre la destrucción que no se como se dio al gremio de la minerías y de los montajes que habían acá	00:13:44	00:14:01

C8	1:00:06:22	1:00:55:13	Salida de la mina		00:14:01	00:14:05
C7	00:23:42	00:24:21	Plano cerrado y zoom out de estufa, paneo de derecha a izquierda de cocina a maquinaria, Zoom in minero manejando las amquinas. Paneo del lugar de las mauquinas	OFF. En Marmato continúan preocupados porque su vida laboral no está centrada únicamente en la extracción del oro. Actualmente los marmateños intervienen en todos los procesos de explotación aurífera: los mineros sacan la materia prima de la montaña y la llevan a las plantas, donde el mineral es purificado. De esa forma, el oro queda libre de otros minerales listo para ser comercializado, ya sea en forma de pequeñas platinas para su distribución a nivel nacional, o en su estado más puro para ser aprovechado por los artesanos del pueblo que lo convierten en joyas preciosas.	00:14:05	00:14:09
C7	00:22:47	00:23:06	Paneo de izquierda a derecha de cuarto del minero a lugar donde eprocesan el oro		00:14:09	00:14:13
C8	10:03:02	11:58:27	Plano general mina por dentro		00:14:13	00:14:17
C7	00:03:59	00:04:39	Plano medio de un minero mostrando unos liquidos		00:14:17	00:14:21
C7	00:04:40	00:05:10	Primer plano mano de un hombre limando una pieza de oro		00:14:21	00:14:25
C6	00:48:38	00:48:52	Plano cerrado, zoom in y out hombre trabajando con joyas		00:14:25	00:14:36

C7	00:13:10	00:13:21	Paneo de derecha a izquierda de zona de trabajo fuera de la mina	Sonido ambiente	00:14:36	00:14:42
C8	55:39:16	58:15:00	Minero	aquí cada quien cada quien tiene su trabajo, yo soy machinero, soy el que manejo la maquina, para explotar la roca y los mineros la sacan, vea por aquí la traen y por aquí la echan para arriba	00:14:42	00:15:10
C7	00:12:50	00:13:09	Zoom in mineros trabajando. Tilt up de los mineros a techos de casetas	Sonido ambiente	00:15:10	00:15:13
C1	00:36:24	00:36:53	plano americano, César Castro recostado a la izquierda, angulo bajo	todos los productos que nosotros hacemos dependen de la minería de Marmato, porque nosotros compramos el oro aquí mismo y le hacemos un proceso que es dejarlo puro, 24 pues, nosotros le hacemos una levación que quede de 18 para poderlo trabajar, si la minería se acaba aquí en Marmato pues nosotros también, nos tocaría comprar el oro en otra parte y serían más gastos	00:15:13	00:15:15
C7	00:11:40	00:12:24	Zoom in joyas. Tilt up joyas en una mesa a aretes en la mano de un minero		00:15:15	00:15:18
C1	00:36:24	00:36:53	plano americano, César Castro recostado a la izquierda, angulo bajo		00:15:18	00:15:21
C7	00:12:25	00:12:49	Paneo de derecha a izquierda y viceversa de mesa de liquidos a señor puliendo joyas		00:15:21	00:15:25
C1	00:36:24	00:36:53	plano americano, César Castro recostado a la izquierda, angulo bajo		00:15:25	00:15:29

C7	00:21:45	00:21:58	Primer plano de tablero de informacion de la oficina. Paneo de izquierda a derecha del tablero al santo		00:15:29	00:15:32
C1	00:36:24	00:36:53	plano americano, César Castro recostado a la izquierda, angulo bajo		00:15:32	00:15:36
C9	26:29:10	28:27:15	Frank Yury	o sea eso será como un caos total porque no tenemos para donde echar, o sea nosotros llevamos todo lo de minería en la sangre, la esposa mía también aprendió lo de la minería, la joyería, los hijos míos estudian y piensan siempre es con lo de la minería, en el medio todo lo que nos rodea a nosotros es relacionado con minería aquí quien no esta en la minería esta en la joyería, en la exportación, en el comercio buenos en esos estamos y somos un medio muy grande	00:15:36	00:15:46
C10	40:12:14	41:58:03	Familia de Frank Yury		00:15:46	00:15:50
C9	26:29:10	28:27:15	Frank Yury		00:15:50	00:15:56
C9	01:11:23	01:41:12	Instrumentos de Trabajo Frank Yury		00:15:56	00:15:58
C9	26:29:10	28:27:15	Frank Yury		00:15:58	00:16:14
Fuente	In	Out	Video	Audio	Duración	Total
SECUENCIA 4						
C7	00:15:47	00:16:39	Paneo de derecha a izquierda del parque historico. Zoom in hombre bajando con un caballos de carga	OFF. Como le sucede a cualquier pueblo, la tradición y cultura de Marmato están fuertemente ligadas a su territorio, más aún	00:16:14	00:16:28

C7	00:25:08	00:25:25	Plano general dos mineros hablando en la maquinaria, paneo de izquierda a derecha de las maquinass	cuando la montaña en la que se ubica el municipio es una fuente inagotable de oro. La explotación artesanal del mineral ha existido en la vida de los marmateños desde la fundación del pueblo, convirtiéndose en el pilar de su economía, la base de su historia y hasta el motivo de las fiestas anuales que congregan a los marmateños de toda Colombia.	00:16:28	00:16:31
C2	00:20:52	00:21:40	Paneos izq/der con zoom in/out del pasacalle "Bienvenidos, 30ª Feria del Oro. Marmato, pesebre de oro de Colombia. 8 al 13 de octubre"		00:16:31	00:16:34
C2	00:24:14	00:24:25	Zoom out personas reunidas a plano general de la plaza		00:16:34	00:16:39
C2	00:53:44	00:54:05	Paneo izq/der exposición joyas marmateñas		00:16:39	00:16:42
C2	00:22:48	00:23:03	Zoom in/out desde la plaza a personas en balcones aledaños, con la bandera de Marmato		00:16:42	00:16:46
C5	00:04:09	00:04:44	Plano cerrado mujer barriendo. Zoom out patio de ropas. Paneo de derecha a izquierda del lugar donde la mujer esta limpiando	OFF. Por esa razón, no es ningún misterio que los marmateños se rehúsen a abandonar el pueblo, aunque el gobierno ha logrado reubicar a los primeros habitantes en viviendas de interés social construidas en El Llano con la promesa de un futuro mejor.	00:16:46	00:16:51
C2	00:34:06	00:34:29	Paneo izq/der de El Llano, en picado		00:16:51	00:16:56
C5	00:04:46	00:05:36	Plano cerrado niños jugando en la tierra. Zoom out niños mirando la camara		00:16:56	00:16:59

C6	00:44:34	00:45:31	Plano general gobernador entregando una casa. Zoom in gobernador entrando a la casa	Gobernador: Eva Maritza le hacemos entrega de esa casa, con mucho cariño, de parte del gobierno nacional, departamental, municipal, de familiares y de todas las instituciones para que ustedes puedan tener felizmente su casa, con posibilidad de ampliación	00:16:59	00:17:24
C2	00:52:54	00:53:44	Primeros planos de cuadros alusivos a Marmato	OFF. Pero pedirle a un pueblo que abandone el terreno que ha habitado durante siglos, significa pedirle que abandone su cultura, su identidad, su fuente de trabajo.	00:17:24	00:17:29
C2	00:26:48	00:27:03	Paneo izq/der del Reinado		00:17:29	00:17:41
C7	00:28:01	00:28:27	Paneo de izquierda a derecha de un hombre cargando un bulto	OFF. La disyuntiva entre el gobierno y los marmateños exige un trabajo social que no se está haciendo en estos momentos, lo que ha provocado los obstáculos para el traslado del pueblo y el malestar de sus habitantes en general.	00:17:41	00:17:47
C7	00:13:22	00:13:54	Plano general de un minero trabajando en una máquina. Tilt down desde el hombre con la máquina a mineros fuera de la mina		00:17:47	00:17:55

C6	00:05:05	00:05:52	Paneo de izquierda a derecha de construccion del llano a un grupo de personas. Zoom in en pico de montaña		00:17:55	00:17:58
C1	00:06:08	00:07:10	plano medio cerrado, picado señor hernando	Canción "Guitar & Flute String" de Moby Nos mandaron unas trabajadoras sociales, pero aquí las llamamos antisociales porque son personas que llegaron a meterle miedo a la gente diciéndoles que este cerro se iba a caer encima del pueblo, que el pueblo se iba a caer, cuando tenemos el concepto de Corpocaldas que eso no es así.	00:17:58	00:18:21
C1	00:44:13	00:45:18	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás	yo creo que lo del traslado no es el problema en si, sino que es la parte de dignidad, osea el respeto hacia los marmateños. yo creo que un traslado con respeto hacia los marmateños, con dignidad, que ellos hagan parte de ese traslado creo que se puede hacer, pero si es atropellado y sacando a la gente, creo que ningun proyecto minero podría funcionar de ese tamaño.	00:18:21	00:18:35

C7	00:24:54	00:25:00	Plano general terreno de carga		00:18:35	00:18:39
C6	00:05:53	00:06:47	Plano medio de entrevista alcalde. Zoom in cara del alcalde		00:18:39	00:18:43
C1	00:44:13	00:45:18	plano busto, Luis centrado con el paisaje de montaña atrás		00:18:43	00:18:46
C3	00:43:50	00:48:17	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento	cuando hay esta desinformación a nivel de la población eso genera pánico entre la gente y la gente se habla muy técnicamente todo vimos en este caso porque su problema geológico explotación minera económico y técnico en muchos sentidos y la gente no manejar información romana es el lenguaje. Entonces a los intereses también de una compañía como esta que aparece	00:18:46	00:18:54
C8	10:03:02	11:58:27	Plano general mina por fuera		00:18:54	00:18:57
C5	00:24:39	00:25:06	Tilt up lugar de carga. Zoom in en un niño		00:18:57	00:19:03
C3	00:43:50	00:48:17	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento		00:19:03	00:19:09
C6	00:05:53	00:06:47	Plano medio de entrevista alcalde. Zoom in cara del alcalde		00:19:09	00:19:13
C3	00:43:50	00:48:17	Plano medio arquitecto Juan Manuel Sarmiento		00:19:13	00:19:17
C5	00:00:48	00:01:48	Plano general de casas en Marmato. Zoom in casas		00:19:17	00:19:20

C6	00:14:14	00:32:39	Zoom in y out del alcalde, plano medio medio del alcalde. Paneo de derecha a izquierda de personas escuchando al alcalde. Plano cerrado del presidente del consejo municipal en su discurso	los mineros con mayor terreno, pero al mismo tiempo trabaja junto al gobierno en pro de la reubicación, incapaz de evitar el destino que corre su pueblo	00:19:20	00:19:42
C2	00:44:00	00:45:52	Primer Plano Alcalde de Marmato	respecto al traslado no estamos proponiendo un traslado masivo de aquel traslado de un pueblo como éste que tienen arraigo y una historia bien importantes en el contexto nacional no es fácil aparte de que sus habitantes en ningún momento al estado de acuerdo a que sean trasladados al sector del llano pero sí tenemos que saber que la zona urbana del municipio tiene y dificultades topográficas y erosiva es por el hecho de estar la minería ubicada dentro del mismo casco urbano	00:19:42	00:19:47
C1	00:47:41	00:48:21	Plano general calle de la plaza. Paneo de izquierda a derecha de la calle a la plaza		00:19:47	00:19:55
C2	00:44:00	00:45:52	Primer Plano Alcalde de Marmato		00:19:55	00:20:04
C5	00:36:22	00:40:28	Plano general dos mineros en la entrada de la mina. Tilt down mineros bajando de la mina. Zoom out y in mineros. Paneo de derecha a izquierda de mineros en Jeep. Zoom in Jeep		00:20:04	00:20:18
C1	00:49:46	00:50:12	Tilt up de casa a montaña. Paneo de izquierda a derecha de la montaña		00:20:18	00:20:22
C2	00:44:00	00:45:52	Primer Plano Alcalde de Marmato		00:20:22	00:20:24

C5	00:36:22	00:40:28	Plano general dos mineros en la entrada de la mina. Tilt down mineros bajando de la mina. Zoom out y in mineros. Paneo de derecha a izquierda de mineros en Jeep. Zoom in Jeep		00:20:24	00:20:30
C7	00:14:32	00:14:37	Paneo de derecha a izquierda de esculturas de la plaza historica	OFF. Por esas razones, los marmateños sufren una confusión que los lleva a preguntarse por su futuro.	00:20:30	00:20:33
C5	00:03:56	00:04:08	Plano cerrado mujer marmateña sentada en la puerta de una casa		00:20:33	00:20:36
Fuente	In	Out	Video	Audio	Duración	Total
SECUENCIA 5						
C6	00:14:14	00:32:39	Zoom in y out del alcalde, plano medio medio del alcalde. Paneo de derecha a izquierda de personas escuchando al alcalde. Plano cerrado del presidente del consejo municipal en su discurso	Canción "Guitar flute & string" de Moby OFF. Ya sea por sus desastres naturales, por una iniciativa gubernamental o por una multinacional interesada en explorar el oro, el casco urbano parece condenado a desaparecer. Y en medio de todo, los marmateños son los únicos perjudicados.	00:20:36	00:20:40
C6	00:45:32	00:46.17	Zoom in Eva Maritza agradeciendo. Plano general de agradecimiento entre la señora, el acalde y el gobernador		00:20:40	00:20:45

C1	00:54:59	00:55:13	plano general abierto fachada de la sede compañía minera de Caldas con camioneta, paneo der - izq y paneo izq - der		00:20:45	00:20:47
C5	00:41:32	00:42:24	Plano general calle del pueblo		00:20:47	00:20:49
C5	00:18:15	00:19:31	Tilt down minero bajando de una montaña. Paneo corto del minero. Zoom out del minero. Zoom in del minero. Toma de plano medio del minero		00:20:49	00:21:00
C1	00:37:38	00:38:03	plano americano, el personaje recostado a la izquierda, angulo bajo + zoom in plano busto	No pues uno nació aquí, se crió aquí y pues debe ser maluco.. Porque uno se crió aquí... la verdad sería... no se, muy aburridor uno dejar el pueblo donde toda la vida uno ha pasado. Muy triste	00:21:00	00:21:16

C9	37:50:27	40:15:01	Frank Yury Castro	es cierto que de pronto mucha gente se ha ido tras de un necesidad porque vio un supuesto negocio bueno pero uno que se relaciona diariamente con la gente del llano, ellos dicen que que error que que error lo que hicieron haber vendido su casa aquí o haberse dejado despojar de su casa para irse para el llano a que no hay nada que hacer, lo único que hacen todo el mundo es sentarse por allá en un potrero a vivir de los recuerdos y ya, el deseo de volverse a vivir acá, buscando el modo de cómo venirse a vivir acá, de cómo volverse a reingresar acá	00:21:16	00:22:00
C8	58:22:22	1:00:55:13	Créditos sobre Minero en la mina	Canción "Guitar flute & string" de Moby	00:22:00	00:24:00

13. CRÉDITOS

Realización

Hernando Vélez Zambrano

Coordinación Académica

Sandra Ruiz Moreno

Música

Moby
V2

Leonor González Mina
Acodem – Sonolux

Colaboración especial

Javier Castañeda
Edición
Maria Camila y Santiago Vélez
Producción
Leonardo Pérez
Cámara
Diego Duque
Diseño gráfico
Jorge Eduardo Acuña
Apoyo logístico

Agradecimientos especiales:

Juan David Amaya
Mónica Amézquita
Margarita Fontecha
Daniel Nariño
Jorge Eduardo Rincón
Juan Sebastián Ríos
Alejandro Romero
Marian Romero
Maria Camila Pérez
Hernando Vélez Londoño
Alcaldía de Marmato
Governación de Caldas
Corpocaldas
Comité Prodefensa

Colombian Goldfields
Municipio de Marmato
Federación Colombiana de Golf
Universidad del Rosario

14. ANEXOS (VER A CONTINUACIÓN)

EXPOSICION FORO PRO-DEFENSA MARMATO

Quienes hemos convocado este foro, lo hacemos no para crearle dificultades al Estado, ni para conculcar el legítimo derecho que tienen empresas nacionales o transnacionales para aspirar a desarrollar proyectos que como es obvio deben estar enmarcados dentro de la constitución y la ley.

Si fuera que con el desarrollo del proyecto minero a cielo abierto no se atentara contra la supervivencia del municipio, no solo en el área urbana sino también en toda la extensión de su geografía, créanme, no estaríamos en esta lucha tan desigual en defensa del terruño, que por una u otra manera tenemos vínculos con él, teniendo como nuestra única arma la razón.

Es justo reconocer que la empresa Mineros de Caldas subsidiaria de Colombian Goldfield, no es la primer empresa en pretender trabajar la minas de Marmato a cielo abierto, pues hace mas de 20 años hemos soportado el asedio de otras que con anuencia de algunos funcionarios del Estado con distintas argucias han querido limitar a los pequeños mineros para que acosados dejen el campo libre a la explotación a gran escala, siendo la mas relevante la declaratoria de alto riesgo del cerro denominado El Burro. No obstante ello después de reconocer lo que ha significado Marmato en lo económico, en lo político, en lo social e histórico, han preferido retirarse ~~que figurar~~ ante la faz de Colombia y el mundo como aniquiladora de un pueblo trabajador y pacífico.

Minera de Caldas hace aproximadamente 4 años llegó a Marmato y en forma abrupta si socializar, escondiendo sus reales intenciones se propuso desestabilizar la vida municipal, creando zozobras e incertidumbres entre los mineros y población en general, logrando por ello que muchos mineros vendieran sus minas a precios irrisorios, también haciendo lobby ante distintas entidades estatales al sector del Llano con el fin de desvalorizar los inmuebles del casco urbano, sin importarle los perjuicios que por ello recibían los habitantes de la zona campesina que son más del 80%, ya que los obligan a perder tiempo y dinero para acceder a los servicios que el Estado debe prestar en forma eficiente y oportuna. El casco urbano queda equidistante de todas las regiones del municipio y por ese motivo se desarticula la vida municipal en ~~todos~~ los aspectos, pues para lo que no sea de rigor las gentes de la zona norte y de San Juan prefieren acudir a municipios cercanos como Caramanta y Supía.

En 1825 el libertador Simón Bolívar hipotecó estas minas al gobierno Inglés para financiar la campaña emancipadora, por eso no hay Colombiano que no tenga que agradecerle a Marmato y los que verdaderamente tengan amor patrio les solicitamos solidaridad para que conyuden a defender este símbolo de la nacionalidad colombiana. Aquí también nació una Pléyade de hombre ilustres que en distintos campos han dejado historia en la vida del país, solo basta recordar aquel valiente y noble General de la guerra de los mil días Ramón Marín Torrijos, a Maximiliano Grillo, Tomas Eastman, literarios políticos e historiadores, a José Alain Lemus uno de los firmante del pacto de Wisconci, a Rómulo Cuesta escritor y últimamente el escritor poeta y compositor del pueblo Iván González (Cocherín).

Ahora quiero significar que no es la hecatombe de desastre natural nuestro enemigo, sino paradójicamente la riqueza de nuestro Cerro que nos legaron los aborígenes y que

habían permitido que Marmato como ningún otro pueblo del país disfrutara por muchos años de trabajo para todos y paz social sin cansarse de producirle divisas al país. Para corroborar lo aquí manifestado, me remito a la conclusión de estudio del Cerro hecho por Corpocaldas que dice: "La conformación geológica de la zona favorece la estabilidad del área, debido a que las rocas ígneas dacíticas y andecíticas por textura homogénea y compacta, son altamente resistentes a la acción de los procesos erosivos".

El Dr. Julián Villaruel, director de Ingeominas en declaración al periódico El Colombiano el día 12 de diciembre del 2005 dijo lo siguiente: "Marmato es una región que hace mas de 100 años ha venido siendo explotada de una manera artesanal. Hoy existen grandes firmas internacionales que quieren volverla una gran explotación a cielo abierto, pero para ello habría que trasladar el pueblo. Esto demandaría una inversión de 8 a 10 millones de dólares". *¿cómo es eso?*

¿cómo es eso?
Este pueblo que durante 473 años ha sobrevivido anclado a la montaña tiene toda la infraestructura para una vida normal, está en el centro del país y con todo lo que él representa no es lógico que el Estado haga un desplazamiento económico forzado a favor de lo que el Presidente Álvaro Uribe Vélez ha denominado como capitalismo salvaje.

Ponencia presentada por YAMIL AMMAR presidente del Comité Pro-defensa Marmato
el día 21 de febrero del 2008 en Marmato Caldas.

Gonzalo Duque-Escobar,
Profesor Universidad Nacional
de Colombia en Manizales
Autor del *Manual de Geología*
para Ingenieros

El nombre Marmato proviene de un vocablo asociado a marmaja (pirita) y del nombre Marmatita que Boussingault (1829) le dio a una blenda ferruginosa. Ambas son menas que nuestros aborígenes Caramantas procesaron en piedras de moler para extraer el preciado metal. Aunque en 1536 se reseña Marmato y en 1538 se reconoce por los conquistadores al mando de Jorge Robledo, en 1625, cuando la extinción del indígena Caramanta ya se había consumado, figura el lugar como un Real de Minas con dos encomiendas adscritas a la jurisdicción de la Provincia de Popayán. En 1856 es ya una aldea adscrita al Cantón de Supía y en 1870 figura como una de las secciones que conforman el distrito de San Juan de Marmato en jurisdicción del Cauca.

Según el inventario minero del Eje Cafetero (Ingeominas, 1972), la región cuenta con 220 explotaciones y depósitos metalíferos y no metalíferos: 124 en Caldas, 60 en el Quindío y 36 en Risaralda. Para el alto occidente, se destacan yacimientos de oro y plata asociados a cuerpos intrusivos (filones y macizos mineralizados) de Marmato y Riosucio, a



Archivo El Tiempo

Desaparecen más de 500 años de cultura por reorientación minera

uca, cuyo ambiente parece favorable, y hay manifestaciones de mercurio las vegas del río Supía y carbón del Terciario en susucio y Quinchía.

Pero mientras Inminas calificaba como "zona de riesgo" la población, así como la Oficina de Asuntos Ambientales y Jurídicos de la Procuraduría definía como "zona de alto riesgo" en el 2006, 1982 fue propuesta como Patrimonio Histórico de la Nación.

Y es que Marmato ha vivido excavando las entrañas del subsuelo, a por la que a partir de la cota de la Iglesia, 1954, la parte alta fue usada como área para pequeña minería y la parte baja como área de reserva para viabilizar la actividad minera a escala industrial. Las reservas del municipio de Marmato se estiman actualmente en cerca de 10 millones de onzas de oro, equivalentes a 8 lb. 6 a 164.9 toneladas de oro.

Además, se sabe que la minería en esta localidad procede de la inclinada ladera hacia el poblado, en la zona de los extremos de estrechos callejones sin salida rodeados de las inclinadas y sinuosas calles,

Cauca sobre el macizo de Los Mellizos de la cordillera occidental de Colombia, al norte de Supía y al sur de Caramanta.

La grave situación de este emblemático municipio minero de Caldas pasa por conceder su patrimonio histórico y demantelar la actividad productiva que es su esencia, para dar paso a una actividad extractiva externa que podrá durar unas seis décadas, en las cuales transferirá el uno por ciento de su riqueza a la Nación.

compiten por las áreas del territorio de vivienda, las de los molinos con sus escombreras y los lotes de rocas en turno para su proceso. Así, el ambiente visualmente afectado se complementa con un drenaje de derrubios alterados y aguas nutridas de sedimentos asociados a estériles vertidos, donde el ruidoso ritmo de molinos de roca, y de poleas y cables de garruchas en movimiento que les llega desde las minas, marca el paso de los mineros que viven del subsuelo y la marcha de mulas que traen la carga de la actividad agropecuaria.

Se suma al deterioro la inestabilidad progresiva de la montaña causada por el efecto de multitud de galerías dispuestas con una deriva no planificada.

Ahora, la idea es otra:

iniciar desde el área de Marmato una explotación a cielo abierto de gran envergadura, la que probablemente irá barriendo el talud de la montaña y excavando su piso frontal, hasta una profundidad variable en dirección horizontal y vertical, que resulte ser tecnológica y económicamente viable. Así las cosas, este proyecto requiere del traslado del poblado desde las laderas orientales del cerro El Burro hacia la vereda El Llano y de la expedición de un Código de Minas que incluya la integración o expropiación de las pequeñas explotaciones artesanales para facilitar la explotación minera a gran escala.

Todo ello con un horizonte temporal de corto plazo para iniciar la obra en el año 2012, de acuerdo

a los intereses de la Compañía Minera de Caldas, propiedad de la transnacional Colombia Goldfields Ltd., que pretende intervenir con sus actividades más de treinta mil hectáreas. Esta empresa canadiense concluye un programa de 60 km de perforaciones en la parte alta de Marmato y ha iniciado una inversión de US\$35 millones para adquirir el 94,5% de los derechos de la parte baja.

Existe más novela y poesía en el oro que en el café: además del impacto socioeconómico asociado al desmantelamiento de una actividad tradicional, también se deberá enfrentar el costo social de destruir los símbolos y valores sobre los cuales se soporta la identidad cultural de una región, cuya riqueza sirvió para finan-

ciar la gesta libertadora de la Gran Colombia.

No siempre la rentabilidad económica es suficiente para tomar las grandes decisiones sobre las cuales el costo social hace pírnicas las utilidades del corto plazo. Valdría la pena reflexionar sobre los beneficios de otra opción como la de recomponer la explotación artesanal, mejorándola ambientalmente y articulando las cadenas productivas como alternativa para varios cientos de mineros que quedarán sin oficio, sin pasado y sin futuro. O, si se quiere, la de iniciar la explotación en las áreas exteriores del poblado ubicadas hacia el norte, declarando incompatible la extracción con el piso urbano para salvar definitivamente el histórico poblado.

RESEÑA HISTORICA DE LA PROBLEMÁTICA DE MARMATO A PARTIR DE LA LLEGADA DE LAS MULTINACIONALES, DESDE EL AÑO 1980

En los primeros años de la década de 1980, compañías mineras extranjeras demostraron interés en explotar a cielo abierto la minería de Marmato, encontrando para ello, la limitante que la mayor riqueza está en la cabecera municipal.

Igualmente por ser Marmato un municipio que a través de casi quinientos años de historia ha sobrevivido gracias a que innumerables minas han pasado de generación en generación, trabajadas por el sistema de socavón, lo que ha permitido que el estándar de vida de los marmateños sea óptimo, por encima de otros municipios.

Por estas circunstancias el gobierno nacional en 1986 a través de Ingeominas, declaró como de riesgo no solo la cabecera sino también toda la jurisdicción del municipio de Marmato, presumiblemente para abrirle campo a las multinacionales ya que todo el territorio está mineralizado.

Hubo un receso de casi 20 años sin que ninguna empresa multinacional mostrara interés en las minas de Marmato, tiempo en el cual no se mencionó riesgo alguno.

Al inicio del año 2000 apareció la compañía Corona quien adquirió varias de las minas, volviendo a quedar estas luego de tres años en manos de sus antiguos arrendatarios, inexplicablemente la empresa se ausentó sin hacer siquiera exploración.

En el año 2004 apareció una compañía que luego de cambiar de razón social en varias oportunidades, ahora se denomina Mineros de Caldas "Colombia Goldfield" coincidentemente empezó de nuevo Marmato a ser estigmatizado como zona de alto riesgo, valiéndose de un pequeño flujo de estériles depositados por los mineros en la ladera de la parte alta y que bajó sin que causara ninguna pérdida humana o heridos, y que por ello hubiera colapsado inmueble alguno. Por esta situación se creó un inusitado ambiente de zozobra con el único fin de facilitar el ingreso de la Multinacional contando para ello con la anuencia de algunos funcionarios del Estado.

Los mineros nativos y la población en general, han venido reportando un acoso psicológico que busca venderle a la multinacional sus minas e inmuebles que en parte lo han logrado; las minas adquiridas han sido cerradas y los molinos

destruidos, dejando una secuela de 600 trabajadores aproximadamente desempleados, teniendo muchos de ellos que emigrar a otras zonas mineras del país y otros viviendo de la informalidad del barequeo. Mineros de Caldas escasamente ha colocado 180 personas, la mayoría de ellos foráneos.

Todo esto se ha hecho contrariando disposiciones ambientales, laborales y mineras, como son el decreto ley 2223 de 1954, el Art 356 del Código de Minas vigente, que declara a Marmato como distrito minero especial.

En este momento, la multinacional se encuentra adelantando exploraciones en todo el municipio sin consulta previa, causando grandes perjuicios ambientales por la contaminación y profundización de las aguas.

A raíz de la calda del material estéril en un sitio muy puntual de la población, el gobierno nacional decretó la calamidad pública y la urgencia manifiesta para acometer rápidamente las obras que fueran necesarias.

Para ello se convocó a la comunidad con el fin de socializar el plan de acción y se abrieron varias mesas de trabajo, las cuales sesionaron por espacio de un año, concluyendo que la institucionalidad debía conservarse en el área urbana y para ello se construirían y se comprarían algunos inmuebles.

El lobby de la Compañía Minera de Caldas ante el gobierno departamental y con la delegada de la oficina de Atención y Prevención de Desastres Dra. María Consuelo Barrera, hicieron que cambiaran la decisión de las mesas de trabajo concluyendo que la institucionalidad debería estar en la vereda El Llano sin considerar que está ubicada dentro de la falla Romeral Cauca, constancia esta que existe dentro del esquema territorial del municipio.

Existen un marcado interés para que en forma desmesurada invertir los dineros del gobierno nacional del plan de acción en la vereda El Llano, con los antecedentes antes dicho y a pesar que Corpocaldas como entidad competente dictaminó que la cabecera municipal no está en zona de alto riesgo a excepción del sitio donde cayó el material estéril, que es recuperable con obras de mitigación.

Es injustificable, ilógica y jurídicamente, que quienes están interesados en ayudarle a la compañía en sus propósitos, manifiesten que los dineros públicos a invertir si no es en El Llano no se puedan hacer en otro lugar.

Como conclusión: los peores males que han ocurrido en Marmato, son los causados con la llegada de la multinacional Minera de Caldas, no solo por los cientos de trabajadores desocupados, por la depresión de la economía municipal, por la pérdida de la mayoría de sus regalías y por la falta de inversión social, debido a ello y por que la compañía casi nada ha hecho en ese aspecto, por el

pesimismo que cunde en los habitantes, pues no se vislumbra nada a favor de las futuras generaciones.

El movimiento cívico PRO-DEFENSA DE MARMATO, hace un reconocimiento a CRIDEC por su leal y sincero acompañamiento a nuestra justa lucha y por conocer la problemática, sus integrantes quedan facultados para ampliar esta información en este u otros escenarios.,

COMITÉ PRO-DEFENSA DE MARMATO



YAMIL AMAR CATANO

Presidente



ADRIANA PALOMINO

Secretaria

RESUMEN DE LA PROBLEMÁTICA DE MARMATO A RAÍZ DE LA LLEGADA DE LA MULTINACIONAL MINEROS DE CALDAS (COLOMBIA GOLDFIELD). ELABORADO POR EL MOVIMIENTO PRODEFENSA.

- 1) Marmato fue fundado en 1536 y declarado Monumento Nacional según resolución 002 de marzo de 1982 por el Instituto Colombiano de Cultura.
- 2) En la década de los 80 cuando las multinacionales demostraron interés en las minas de Marmato, empezó un accedió del Estado en contra de los pequeños mineros para facilitar el ingreso de ellas así:
 - a) En 1986 INGEOMINAS declaro prácticamente toda la Jurisdicción de Marmato que es zona aurífera como de alto riesgo.
 - b) Los contratos de las minas que decían que eran hasta la vida útil de ellas quisieron limitar los frentes hasta 300 metros, cuando la mayoría ya habían sobrepasado esa longitud.
 - c) La región de Cien Pesos donde hay 29 minas, siendo de propiedad nacional, mediante un levantamiento topográfico hecho por el Ministerio de Minas, le anexo el área a la empresa particular de Echandia, contrariando con ello el artículo 356 del código de minas y que en la escritura pública de esa empresa define muy bien que el área de Cien Pesos es de la nación.

Este impase ha creado conflictos entre la empresa de Echandia, la nación y los mineros que defienden sus legítimos derechos.

Los molinos estatales que cobrando los servicios de molienda prestados por más de un siglo beneficiando a los pequeños mineros, fueron abandonados, quedando ellos a la deriva, teniendo que recurrir a lo que se conoce como barequeo. Gracias a la capacidad económica de algunos mineros hicieron sus propios montajes donde se beneficiaban no solo sus minerales sino también los de otros mineros, obviamente pagando los costos de trituración. Muchos instalaron pequeños remoladores para beneficiar el ripo y así poder subsistir mientras les llegaba el turno en otros molinos particulares para moler el mineral más grueso.

- d) Hace aproximadamente diez años llegó a Marmato una multinacional llamada Corona, la cual adquirió unas minas y molinos y dos años después prefirió

retirarse que crear un conflicto social y acabar con el patrimonio cultural e histórico, dejando lo adquirido en manos de sus antiguos dueños.

- e) Hace aproximadamente cuatro años llegó otra multinacional, que luego de cambiar su razón social en tres ocasiones ahora se denomina Mineros de Caldas Colombia Goldfield).

Esta empresa sin socializar llegó imponiendo condiciones, creando zozobra entre los habitantes, manifestando que su incursión estaba aprobada por su amigo **ÁLVARO**, refiriéndose al Presidente de la República, por su otra amiga **SANDRA**, refiriéndose a la Ministra de Medio Ambiente de ese entonces, por el **MINISTRO DE MINAS Y ENERGÍA** y por el Consejero Presidencial **FABIO VALENCIA COSSIO**. Esto y otras cosas más hicieron que la comunidad creyera que todo estaba perdido y por ello en alto porcentaje es que la empresa ha logrado sus objetivos.

Desafortunadamente en el Gobierno Departamental hay funcionarios muy comprometidos en allanar el camino a esta multinacional para lograr el **DESPLAZAMIENTO ECONÓMICO FORZADO** de la población del área urbana, cuando **CORPOCALDAS** como autoridad rectora para estos casos ha certificado que la zona de riesgo está en un sitio muy puntual, y no es por el derrumbamiento del cerro, pues lo que ha dado para la estigmatización con los fines antes dichos fue producto de material estéril que cayó en un pequeño sector debido al crudo invierno que bajando por una canaleta de cemento llegó hasta una plaza de 500 a 600 metros cuadrados, la cual se llenó en parte sin que por ello hubiera fallecido ni herido persona alguna y sin colapsar ningún inmueble pues solo se afectaron algunos en sus cerraduras.

- f) En el municipio hay un poco más de 250 minas, 130 informales y el resto con registro minero de las cuales dice la multinacional ha adquirido 110, y 11 molinos beneficiadores de minerales, las minas se encuentran inexploradas y de los molinos han destruido chatarreándolos hasta el momento 9, dejando por ello una secuela de más de 600 personas desocupadas, y la mayoría de estos por su vocación minera, han tenido que emigrar a diferentes lugares del país en busca de trabajo. También han comprado 10 inmuebles comerciales y residenciales, solo cuatro ocupados y el resto los han destruido unas parciales y otras totalmente.

- g) La multinacional pretendiendo lograr su objetivo de trabajar a cielo abierto ha hecho lobby en distintos estamentos del Estado para conseguir que las instituciones oficiales se trasladen a la vereda El Llano, lo que en parte han conseguido y a pesar de que en alto porcentaje estas allí han perdido su funcionalidad, presionan por intermedio de funcionarios departamentales a los alcaldes y concejos de turno, con el argumento de que el Estado en el área urbana no puede invertir un peso y que sino es en El Llano los recursos se pierden. Lo que se constituye en un legítimo chantaje.

Hay un inusitado interés en invertir los dineros que llegan de la nación, contrariando lo aprobado por las mesas de trabajo del plan de acción, después de deliberar por espacio de un año, integradas por representantes del todo el municipio, que concluyó que la institucionalidad debía permanecer en el área urbana (centro histórico), donde a través del tiempo se habían obtenido resultados positivos, como ejemplo el Banco Agrario que logró a tener un superávit de 60 millones anuales. Se esconde que la vereda El Llano está asociada a la falla Cauca Romeral, según el esquema de ordenamiento territorial de Marmato del año 2001 al 2011, cuyo efecto se está viendo por los continuos taponamientos de la vía troncal de occidente que constituyen noticias nacionales, debido a los derrumbes, ya que se taponan por ello la troncal de occidente, específicamente enseguida del restaurante Marmato, ubicado en la parte baja del pretendido asentamiento en el Llano.

- h) Con fecha de diciembre de 2006 el Vicepresidente de la empresa Mineros de Caldas, Señor **FRANCISCO ZAPATA**, peticionó al Ministro de Minas y Energía, que les negara las solicitudes de legalización a los mineros marmateños, para que conjuntamente con las áreas libres se le adjudicaran a la multinacional, con el pretexto de integrar áreas y así según el, poder solucionar supuestos problemas ambientales.
- i) La multinacional entorpece el normal trabajo de los pequeños mineros, llamándose dueños de todo el suelo y el subsuelo por el hecho de haber comprado algunas minas.
- Con frecuencia presentan casi sin razón amparos administrativos a la alcaldía en contra de los pequeños mineros que se sienten indefensos por falta de dinero y por la pérdida de tiempo para defender sus legítimos derechos.

j) En forma Inconsulta han hecho caminos y planes en terrenos de humildes campesinos para hacer exploraciones con las cuales han profundizado aguas y han contaminado otras de consumo humano con elementos químicos conforme a lo sucedido a las comunidades del Alto Jiménez y la Ladrillera.

3) Hasta el momento la multinacional lo único que ha hecho es desestabilizar económica, social y administrativamente el municipio.

Económica y socialmente por el desempleo creado, porque el municipio esta dejando de percibir recursos de regalías por el cierre de las minas y destrucción de molinos. Administrativamente porque han logrado que varias oficinas estén fuera del área urbana con perjuicio del 80% de la población que ven que el Estado en vez de prestar pronto y eficientes servicios a la comunidad, prefiere hacerle el favor a la multinacional.

4) La multinacional hasta ahora dice no tener nada definido en torno al proyecto de explotación, pero lo que si ha hecho es sumir un pueblo rico en lo material, lo histórico y cultural en la mas profunda incertidumbre, a cambio casi de nada, lastimosamente con el beneplácito de funcionarios que de no ser venales, lo serian pusilánimes del orden municipal, departamental y nacional. Así son las cosas en nuestro país.

Marmato fue descubierto en el año de 1536 por los soldados que bajo la orden del conquistador español Sebastián de Belalcázar, se encontraban a cargo del mariscal Jorge Robledo.

Se sabe que a mediados del siglo XVI, las minas eran ya explotadas bajo orientación española. Por esta razón en 1625 figura Marmato como un Real de Minas compuesto de dos encomiendas (Territorio encomendado a un español con un grupo de indígenas que debían pagarle un tributo a la corona española).

El territorio que ocupa Marmato estuvo habitado por los indígenas "Cartama" de filiación Chibcha. Por las crónicas de conquista sabemos que los primeros españoles en cruzar el territorio, dieron cuenta de la riqueza aurífera del cerro debido a que la principal ocupación de los indígenas era la extracción del oro. Hoy por hoy de los indígenas Cartamas que "barequiaban" en las arenas de los ríos que bajaban del cerro a la llegada de los españoles, no quedan más vestigios que los innumerables petroglifos en las rocas.

La población indígena decreció vertiginosamente en pocos años debido al trabajo forzado de las minas. Ya en 1625 la extinción del indígena Cartama se había consumado... Es debido al vertiginoso decrecimiento poblacional aborigen que comienzan a desarrollarse las formas de introducción de mano de obra esclava extranjera para la explotación de los recursos minerales americanos.

En el año de 1627 ya se daba cuenta de 70 negros esclavos de minas de roca y una cuadrilla de esclavos de roza (dedicados a la agricultura) para sustentar de alimentos el trabajo minero en Marmato.

A través de la posesión de esclavos y de la explotación minera, varias familias se fueron volviendo hegemónicas en el territorio. En 1634, por ejemplo, llegó a Marmato con 40 esclavos el Capitán Jacinto de Arboleda, un español que multiplicó rápidamente su riqueza y junto con él, a lo largo del siglo XVII y hasta muy avanzado el siglo XVIII, la propiedad de las minas de Marmato fue cayendo en manos de familias como la de Arboleda, la de Castro y la Moreno. Estas dos últimas fueron de gran importancia en la consolidación de varias comunidades negras en la que hoy es la vereda el Llano, en Marmato y en la vereda el Guamal dentro del municipio de Supía.

En el siglo XIX, al momento de crearse la república de Colombia, se negociaron los créditos que Inglaterra ofrecía en calidad de aporte económico a la nascente república. Una de las condiciones a esos

empréstitos era la concesión en arrendamiento de las minas de Supía y Marmato, de gran productividad en épocas anteriores y que en ese momento se encontraban abandonadas por sus dueños españoles.

Fue la época en la que llegaron por vez primera los ingenieros Eduardo Walker de Inglaterra y J. B. Boussingault de Francia quienes emprendieron el reconocimiento de las minas de Supía, Marmato y Quiebralomo, comprando las mejores minas a favor de las compañías que representaban. Ellos le abrieron paso a toda una invasión de ingenieros de minas europeos que durante largo tiempo pisaron suelo marmateño, dejando, algunos de ellos, su huella genética en la región.

A principios del siglo XX, problemas de interpretación jurídica causaron que varias empresas extranjeras explotadoras del oro se ausentaran, quedando las minas a cargo del estado el cual las entregaba en arrendamiento a pequeños empresarios colombianos y regulaba su explotación a través del ministerio del ramo.

En el año de 1954, el gobierno nacional mediante el decreto 2223 dividió el cerro del Marmato en dos zonas a saber:

La parte alta, denominada A, para la pequeña minería o minería de subsistencia. Y la parte baja, denominada B, para la mediana y gran minería que es donde desarrolla sus actividades la empresa conocida como Mineros Nacionales, la cual se desarrolla por el sistema de apertura de túneles o socavones, ocupando cerca de 700 personas.

En 1986, Ingeominas declaró toda la jurisdicción del municipio de Marmato en zona de riesgo, especialmente la zona donde se encuentra la mayor concentración de riqueza y por consiguiente la que alberga la mayor cantidad de sociedades tanto jurídicas como sociedades de hecho, es decir donde está el pueblo con sus instituciones. Es de anotar que de la actividad de minería que allí se desarrolla, derivan su sustento de manera directa más de mil familias sin contar los 700 obreros que emplea la empresa Mineros Nacionales, la cual opera en la parte baja del municipio.

De manera coincidente, la mencionada declaratoria de riesgo ha estado acompañada de una sistemática intervención por parte de compañías extranjeras que pretenden adquirir la zona minera alta (minería de subsistencia), incluidas las viviendas ubicadas en el perímetro urbano del municipio, al parecer con el fin de desarrollar un tipo de explotación denominado "A Cielo Abierto", lo cual en términos vulgares significa

pulverizar el cerro destruyendo con él una cultura que se ha pulido sobre su ladera durante 470 años.

Desde la misma época el estado colombiano ha venido ejerciendo varios tipos de presión bajo formas estratégicas de limitación a los dueños actuales de las minas. Un ejemplo de ello es que anteriormente el gobierno otorgaba contratos que permitían la explotación minera hasta la vida útil de la mina y posteriormente quisieron reformar los límites de la explotación hasta una profundidad de 500 metros cuando era bien sabido que la mayoría de las explotaciones actuales sobrepasaban en mucho ese límite. Luego el gobierno logró que muchos mineros firmaran un nuevo tipo de contrato que en una de sus cláusulas rezaba que el pequeño minero no se podía oponer a proyectos de gran minería, lo cual entre líneas significa que en el momento en el que el interés de la nación sea la gran explotación, el pequeño minero debe vender su mina a favor del inversionista extranjero.

Por otro lado es bien sabido que en las épocas en las que funcionaron en Marmato oficinas estatales administradoras de la minería en el país como Minercol, Mineralco y Ecominas, se cedieron títulos con derecho a exploración y explotación minera a personas totalmente ajenas a la región, los cuales, sin ningún interés de emprendimiento, desempeñaban simplemente el papel de especuladores ofreciendo a la vez sus títulos a empresas extranjeras, coadyuvando de esta manera al despojo sistemático del patrimonio de supervivencia de los Marmateños.

Otra de las presiones ejercidas por el estado a los pequeños mineros de Marmato, es la suspensión abrupta de la venta de dinamita a su cooperativa de mineros por parte del ejército nacional, argumentando papeleos y procedimientos a los que no necesariamente se sometían otras compañías mineras e Ingenieros de obras públicas.

Como se puede observar, las estrategias de acorralamiento al pueblo minero rumban por doquier. Hasta una procuradora ambiental de Bogotá entabló una tutela requiriendo el desalojamiento forzoso de la población y de sus instituciones, proponiendo como elemento coercitivo la no legalización de los títulos mineros a los nativos. Afortunadamente la autoridad competente en Caldas falló en contra de la mencionada tutela.

Estos movimientos estratégicos que chocan con los intereses de la compañía multinacional que desea adquirir la totalidad de Marmato, hallan poder de persuasión en el amilanamiento de las gentes que, ante el reciente deslizamiento que invadió una de las plazas del municipio (la

que se ubica en la parte alta), han desarrollado un pesimismo acrecentado por la manera catastrófica como el gobierno convierte un fenómeno natural en una muy propicia manera de pescar en río revuelto, haciendo cundir amenazas apocalípticas de desastre total, mientras la multinacional va comprando a precios ridículos las posesiones centenarias de habitantes que salen huyendo del fatídico rumor.

No hay que ser muy inteligente para darse cuenta de que con lo que sucedió en un pequeño sector de Marmato, se está tratando de estigmatizar a toda la población. La manipulación de la información ha llegado tan lejos, que algunos funcionarios de gobierno han regado el cuento de que no se pueden recoger los escombros de la plaza afectada por el derrumbe, debido a que dichos escombros están sosteniendo el cerro. Y lo peor es que algunos medios de comunicación se han convertido en los idiotas útiles del sistema, regando los dudosos mensajes de la institucionalidad a través de sus irreflexivos micrófonos y sus amarillistas pantallas.

Como se puede apreciar, la declaratoria de Marmato como zona de riesgo geológico, ha estimulado las intenciones de compra de este territorio por parte de multinacionales en beneficio de la idea de explotar por el sistema de tajo abierto, asunto que implica el desalojo de todo el pueblo y frente a lo cual el estado colombiano no ha fijado claramente su posición.

No deja de sorprender como Estado e Intereses Multinacionales sobre la zona aurífera de Marmato, se combinan para generar un círculo vicioso en el que una institución estatal como Ingeominas disemina el terror al desastre entre los habitantes y complementariamente la empresa multinacional ofrece sumas de dinero a los propietarios de minas, de casas de habitación, locales comerciales, cafeterías, restaurantes, etc, para simplemente sellarlos y esperar pacientemente a que todos y cada uno de los propietarios marmateños vendan.

Bajo este desolador panorama, como confiar en el criterio profesional de una entidad como Ingeominas??? No es acaso sospechoso que a una declaratoria de desastre sobrevenga el asedio de ofertas de las empresas multinacionales??? Es tan poco confiable el criterio de las empresas estatales que a finales de los años 80 un propietario de minas vendió a una empresa extranjera el territorio minero conocido bajo el nombre de Echandía, cuyos linderos estaban claramente demarcados en la escritura 950 de mayo 15 de 1957, protocolizada en la notaría séptima de Medellín. Por obra y gracia del estado, la empresa de

Echandía apareció como propletaría de otro territorio minero que no estaba dentro de los linderos mencionados en dicha escritura. Se trata del territorio conocido bajo el nombre de 100 pesos, el cual centenariamente le ha pertenecido a la nación y ha sido explotado por 27 pequeños mineros con sus respectivos permisos y pagando las respectivas regalías.

Como era de esperarse, la mencionada empresa multinacional comenzó a reclamar su posesión sobre dichos terrenos argumentando que el gobierno nacional había contratado un levantamiento topográfico de la zona, que habían adquirido en la mencionada compra y que en dicho levantamiento topográfico estaba incluido el sector de 100 pesos.

Hoy por hoy el estado reconoce que hubo un error en el levantamiento que hicieron del territorio comprado por la multinacional, y se encuentra en la disyuntiva sobre que camino coger para definir este problema que perjudica grandemente a los pequeños mineros, desconociendo además toda una tradición económico cultural que viene desarrollándose en este territorio de manera ininterrumpida desde hace casi 5 centurias.

Es importante anotar que en el municipio de Marmato la totalidad de la población depende de las minas. Aún los campesinos que solo se retiran de la minería en época de cosecha, hallan alivio en épocas difíciles retornando constantemente al socavón.

La nación entera debe volcar la mirada sobre el sutil proceso de despojo al que está siendo sometida la población marmateña. No se puede permitir que una labor cultural construida durante casi 5 siglos desaparezca por los intereses económicos de una multinacional. El pueblo de Marmato posee un arraigo cultural único en el contexto de la nación. Desde hace siglos sus gentes se ganan la vida extrayendo oro y alrededor de esta actividad se ha fraguado una elaborada cultura. Sus jóvenes se capacitan en orfebrería, sus gestores culturales investigan sus raíces y las reproducen a través de la danza y de la poesía, sus viejos aún le cuentan a sus niños las historias de espanto y de brujas, sus caminos empedrados son profusamente recorridos por recuas de mulas, mineros y habitantes en general, sus gentes tienen en el rostro la marca indeleble de un mestizaje único en la historia americana, una mezcla racial que combina indígenas, negros, judíos, árabes y blancos españoles, ingleses, franceses y alemanes.

En este pueblo, el indígena, el negro y el blanco son, hoy, uno solo que lleva en su interior belleza mestiza, mulata y zamba, que crea un

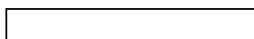
inconsciente colectivo expresado en imágenes incomprensibles para quienes visitan la zona

La historia de Marmato está traspasada por la superstición de sus gentes, por el dolor que se cuela entre las líneas de poetas y escritores, por esa vida cotidiana del minero que dentro de la mina fragua un extraño imaginario que reproduce una gente aguerrida, gente cuya fuerza explota la roca y cuya mente le da vida al misterio. Allí, en la mina, la historia se hace eternamente presente y, por ello, el oro incrustado en la roca se convierte en la fuente de donde se extrae información esencial para entender lo que es un Marmateño.

Marmato es como una mina, sus intersticios y vericuetos se perciben en el transitar continuo por los caminos de piedra que comienzan en el casco urbano y se expanden como senderos de herradura, hasta llegar así a veredas llenas de magia y misticismo, donde se cuentan leyendas de duendes y espantos y se conversa con las brujas.

Este municipio, declarado "Monumento Histórico de la Nación" en 1982 junto con los municipios de Aguadas y Salamina, sueña hoy con explotar su patrimonio Inmaterial como fuente de riqueza a través del turismo.

Es justo que tanta riqueza cultural se convierta en polvo para satisfacer los intereses de una multinacional??? La minería de Marmato no es una minería inhóspita. Aquí la minería tiene vida y se llama Marmato. Un pueblo con instituciones, con caminos, con empresas, con gente empleada y que sueña con un futuro. Entregar el suelo marmateño a una multinacional es una ofensa cultural y un atentado contra el sustento económico de una pequeña sociedad que quedaría condenada a un éxodo masivo. Un pueblo que no podría retornar jamás a su tierra convirtiéndose en judíos errantes.


[Compartir](#) [Informar sobre mal uso](#) [Siguiendo blog»](#)
[Crear un blog](#) [Acceder](#)


Marmato Mío

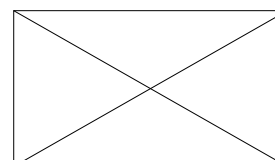
DEFENSORÍA DEL PUEBLO EN MARMATO!

Publicado por Marmato en 8:55:00 AM



Los días 20 y 21 de Noviembre 2008 con la presencia de delegados del CRIDEC y de la Defensoría del pueblo, se realiza en nuestro Municipio, el foro sobre asuntos de minas y S.

Bandera de Colombia



Este foro organizado por la asociación pro defensa de Marmato, es de gran importancia para nuestro municipio, una vez que es la primera visita oficial que hacen delegados de la oficina de la Defensoría del Pueblo en la modalidad de "Alertas Tempranas", lo que da fé, de lo grave de la situación socio económica, en la que ha quedado nuestro terruño después del paso de la multinacional. En la primera reunión del jueves 20 se tocó el tema inherente a la legalidad o no legalidad de la compra de las minas y al incumplimiento o no de lo referente a los contratos de exploración, igualmente lo relacionado con el daño ambiental provocado por la empresa apenas en su fase de exploración (¿qué podemos esperar entonces de la fase de explotación a cielo abierto y sin restricciones?), lo mismo que lo pertinente al desempleo y a la posibilidad de generación de factores de

Marmato Mío



LO QUE SE DICE DE MARMATO

[MINERÍA EN EL LIMBO](#)

violencia debido a la degradación de las condiciones económicas de la población.



Como una de las conclusiones de la mesa de trabajo, se puede decir, que es urgente la creación de un verdadero

equipo interinstitucional para la defensa de los derechos de todos los Marmateños, en donde participen diferentes actores, de tal manera que asesorados con todas las herramientas jurídicas, podamos enfrentar situaciones tan complejas como la reforma al código minero, así como lo referente al regreso de la multinacional y todo lo relacionado con el desequilibrio económico, la miseria y la pobreza derivada de la destrucción de los molinos de beneficio de oro y el cierre de las minas. Inclusive hay algo peor como lo es la pauperización de las condiciones de trabajo, el crecimiento de la informalidad y el aumento del número de personas en labores de barequeo, situación que agrava la estabilidad de la zona minera y la seguridad de los trabajadores.



Bueno es también proponer una investigación acerca del tipo de sanción que se le debe aplicar a cualquier entidad minera que de manera irresponsable abandona los frentes de trabajo, alegando condiciones de

insolvencia económica, afectando las regalías y el sustento financiero del municipio. Al igual que se debe esclarecer las condiciones de contratación de los eventos de exploración en Marmato, para dilucidar quien es el directamente implicado en tal responsabilidad, si la Compañía Minera de Caldas (recién inventada) o la Colombia Golfield. Inclusive cabría preguntar sin un municipio con 500 años de explotación minera, sí debe ser sometido a 3 u 11 largos años de exploración, con el consecuente perjuicio para la comunidad, amén de las posibles consecuencias delictivas a que nos podemos ver avocados, por el posible lavado de activos y la venta fraudulenta de acciones en la bolsa de valores internacional.

Difícil la tarea, máxime cuando toda la política minera del señor Uribe Velez está acuñada bajo la asesoría de un grupo de expertos entre los que se cuenta al mismísimo IAM PARK, los cuales ya han dado las directrices para la reforma minera que afecta y empobrece a los pequeños mineros, mientras da todas las garantías a las multinacionales. LO IMPORTANTE EN TODO CASO ES QUE SE SIGUE EN LA LUCHA... HASTA EL FINAL...

[Permalink](#)

[Medoro llegará a Marmato en Octubre](#)

[EXPOSICION MARMATO RISARALDA](#)

[ROBO A BUSETA EN VÍA A MARMATO](#)

[MISTERES DE LA MINA ALVARO GARTNER](#)

[UNAL DICE...](#)

[EJE 21](#)

Con cual equipo de Futbol se identifican los Marmateños

- ☐ América de Cali
- ☐ Atlético Nacional
- ☐ Once Caldas
- ☐ Deportivo Cali
- ☐ Millonarios
- ☐ Santa Fé
- ☐ Deportes Pereira
- ☐ Atletico Junior
- ☐ Deportivo Ind. Medellín

[Voto](#)

[Mostrar resultados](#)

Votos hasta el momento: 41
Días que quedan para votar: 141

En el futbol Marmateño el mejor ha sido...



Jorge Enrique Robledo

La gran minería del oro golpea a Marmato
Lunes 19 de enero de 2009

► El Senador Jorge Robledo recuerda en este artículo las consecuencias negativas que sobre la población de Marmato, en el departamento de Caldas, trajo la explotación del oro y el posterior retiro de la zona de la trasnacional canadiense Colombia Goldfields.

► Robledo denuncia de esta manera la forma en la que operan en Colombia muchas de estas empresas transnacionales, explotando los recursos naturales de la Nación sin dejar mayores ganancias para sus ciudadanos y los trabajadores que en estas empresas trabajan.

► "Además de las grandes pérdidas que le provocó a Marmato el que se le permitiera a la Colombia Goldfields la inaudita licencia de comprar las minas para cerrarlas y los molinos para destruirlos, para luego largarse sin previo aviso, el municipio también se quedó sin las regalías del oro que antes pagaban los pequeños los mineros", dice Robledo.



Jorge Enrique Robledo

El pasado 13 de noviembre, en momentos en que la Compañía Minera de Caldas les debía salarios y prestaciones a sus trabajadores, llegaron a las instalaciones, de propiedad de la trasnacional canadiense Colombia Goldfields, varios camiones para llevarse a Medellín los "equipos de cómputo, muebles y enseres, insumos y demás". ¿El propósito? Venderlos al mejor postor para pagar –según dijeron– sus acreencias laborales y comerciales. En los días siguientes abandonaron sus operaciones en Marmato y terminaron de despedir a doscientos trabajadores, a muchos de los cuales no les cumplieron el compromiso de cancelarles el 10 de diciembre lo adeudado por prestaciones.

La decisión de la Colombia Goldfields de dejar tiradas sus operaciones en Marmato por tiempo indefinido, hasta cuando se les antoje a sus propietarios, dejó además un reguero de deudas entre los comerciantes. Según el alcalde, "se marcharon, dicen que van a pagar, pero eso afirma todo el que debe. No tienen capacidad económica y generaron desorden social" (La Patria, Oct.07.08). El "desorden social" al que hace referencia el burgomaestre también tiene que ver con que en los últimos dos años la trasnacional adquirió y cerró 144 pequeñas minas de oro (de 250), donde se perdieron centenares de empleos, y con que había comprado y destruido, con su consecuente daño a la producción y el trabajo, varios de los molinos en los que los pequeños productores procesaban el material extraído de las minas.

La minera canadiense generó, entonces, enormes daños al entrar y al salir de Marmato, momentos en los que ni el Ministerio de Minas ni el de la Protección Social ni la Gobernación de Caldas intentaron impedir que sucediera lo que sucedió. Y menos hicieron para proteger el futuro de los marmateños, quienes desde hace siglos tienen en la explotación del oro la principal fuente de sus ingresos y hoy les toca 'rebuscarse' el sustento para sus familias migrando hacia otras partes o explotando las minas abandonadas por la compañía, pero con las grandes limitaciones técnicas propias de la pobreza de los mineros llamados 'guacheros', que los obliga a minar en medio de graves riesgos para su integridad personal.

Además de las grandes pérdidas que le provocó a Marmato el que se le permitiera a la Colombia Goldfields la inaudita licencia de comprar las minas para cerrarlas y los molinos para destruirlos, para luego largarse sin previo aviso, el municipio también se quedó sin las regalías del oro que antes pagaban los pequeños los mineros. Y en el colmo de la alcahuetería con la trasnacional, el gobierno le permitió revertir los contratos de explotación de las minas adquiridas en contratos de exploración, por los que no pagó regalías durante dos años, y además la ha favorecido reiteradamente con la figura de la "suspensión de términos", de manera que la empresa puede no explotar los yacimientos, pero estos tampoco reversion a la nación para que los exploten otros.

Que las autoridades actúen así no debe sorprender a nadie, porque tampoco dijeron nada cuando la Colombia Goldfields hizo una campaña de terror presionando a los marmateños para que le vendieran baratas sus minas, utilizando la falacia de que la montaña iba a derrumbarse sobre ellos y que la empresa, "con el apoyo del gobierno", tenía el poder para destruir el casco urbano municipal y montar una enorme explotación aurífera a cielo abierto, la de peor impacto ambiental y cuya licencia nunca ha tramitado. Y fue vergonzoso que varias Gobernaciones de Caldas pusieran sus dineros –bien escasos por cierto– al servicio de pasar la zona urbana de Marmato hacia El Llano, y en condiciones urbanísticas y habitacionales de mediocridad extrema, de forma que le disminuyeran los costos del proyecto a la empresa, la cual ha dicho que "el coste total (del desplazamiento) podría estar alrededor de los 20 millones de dólares, con la posibilidad de compartir este gasto con el gobierno" nacional.

Otra vez se confirma una de las verdades que más ocultan los gobiernos neoliberales, como el que padece Colombia: que si bien los intereses nacionales pueden coincidir con los extranjeros, con ganancias para los dos partes, también pueden ser contradictorios y hasta antagónicos, y que negar esta verdad elemental, como efectivamente la niegan, inevitablemente le provoca graves daños al país, porque quienes supuestamente lo representan actúan con la lógica falaz de que lo que es bueno para el capital trasnacional es bueno para Colombia.

<http://www.polodemocratico.net/La-gran-mineria-del-oro-golpea-a>

© Polo Democrático Alternativo
Sede nacional: Carrera 17A No. 37-27
Teléfono: (571) 288 6188
Bogotá - Colombia
info@polodemocratico.net

Lisandro Duque Naranjo | 19 Marzo 2008 - 8:26pm

Marmato

Por: [Elespectador.com](#)

En noviembre de 2007, mi colega cineasta, Víctor Gaviria, me invitó a visitar Marmato, municipio caldense en el que había organizado la exhibición de dos películas más. Víctor, cuando no está filmando, o ganando premios por anteriores o próximas películas, organiza festivales o se va por los pueblos mostrando lo que filman los otros.

El hecho es que ahí mismo le agarré la flota, no sólo por el interés de compartir con un público desconocido dos trabajos de mi autoría, sino porque tan pronto escuché la palabra Marmato, se me vino encima el nombre de mi abuelo paterno, Heliodoro Duque, al que nunca conocí por haberse muerto mucho antes de que yo naciera, pero de quien sabía, por relatos familiares, que en la última década del siglo XIX y la primera del XX, había trabajado en las minas de oro de ese mítico lugar, desempeñándose en las tareas de fundición del metal para una empresa inglesa. Al deshacer los pasos de ese abuelo, le haría, pues, honor a mi padre, quien tanto me hablaba del suyo asociándolo a esa aventura por excelencia que es la fiebre del oro.

Y allá fuimos a dar. La cumbre urbana del pueblo recuerda la cabeza pelada de esas aves rapaces que tienen un collar de plumas blancas en la garganta. Como quien dice que en esa topografía, para ver las nubes desde la ventana, hay que mirar hacia abajo. En serio. Un escritor local, Alberto Gallego Estrada, describía así el trayecto entre la iglesia y la plaza principal: “empezamos el vía crucis por empinadas escaleras de piedra en trayectos de siete cuadras”. Y no exageró al escribir que “los aviones pasan como humillándose, pidiendo permiso para no enredarse en los balcones”. Los habitantes de Marmato, ni yendo a las minas llegan con la lengua afuera, ni regresando a sus casas se ruedan. Son gente vertical, que mira desde arriba proverbialmente. Los precipicios le han dado carácter. Como el resto del mundo comienza debajo de sus pies, manejan una arrogancia paisajística que no pueden con ella, y les sobra razón.

El oro se explota allí desde 1537, cuando el mariscal Robledo, y luego el resto de conquistadores, se metieron a la región y, quitándoselo a los aborígenes que lo utilizaban para

ceremoniales, comenzaron a mandarlo para España. Luego el vil metal se les entregó a los ingleses. Después de la Guerra de los Mil Días, se le escrituró de balde al general Vásquez Cobo, quien no le dejaba agarrar ni media pepita a nadie. Todo para él. A los mineros locales se les hostilizó durante siglos, no obstante aquellos suelos ser suyos ancestralmente y sus logros en el hallazgo del precioso producto ser precarios. Eso cambió, y hoy en día se les permiten concesiones y entables a 57 pequeños mineros que con tecnología modesta proveen empleo a unas 500 personas. Por su parte, la empresa Mineros Nacionales S.A., adjudicataria del 60% de la explotación, cuenta con 700 trabajadores marmateños. Sumados esos 1.500 asalariados, la subsistencia de 4.000 habitantes del municipio es asunto resuelto, aunque a medias, y en todo caso no es el tema a tratar en este artículo.

De lo que quiero ocuparme es de un hecho que percibí desde cuando llegué a Marmato hace apenas tres meses: sus habitantes temen que el pueblo les va a ser borrado del mapa. Esa amenaza se deriva de la venta que hizo Mineros Nacionales, por 35 millones de dólares, de sus derechos a la transnacional canadiense Colombia Goldfields. Los nuevos propietarios quieren explotar “a cielo abierto”, lo que significará tirar por el rodadero las casas de la cumbre y echárselas encima, junto con la montaña, al resto del municipio. Un Armero deliberado e insaciable para el que no sería necesario un volcán próximo.

Pero como no todo lo que brilla es oro, los marmateños aman su pueblo y están parados en la raya de que no van a dejarse bajar de su nube, ni de más arriba. El debate es cultural y literalmente de altura.

De momento, cito al senador Jorge Enrique Robledo, quien sobre este caso hará un debate en el Congreso:

“Se discute si la supuesta necesidad de destruir a Marmato y desplazar a sus habitantes obedece a que están en una zona de riesgo por avalancha o a que en su subsuelo existe un yacimiento de oro que una trasnacional quiere explotar. (...) Curioso que en un país donde casi todos sus habitantes están en algún tipo de riesgo —inundación, sismo, erupción volcánica o avalancha—, sin que ningún gobierno haga nada por atenderlos, ocurra que sí haya tanta preocupación por la suerte de los marmateños, los únicos que viven encima de una mina de oro. Habrá que mirar cuál es el verdadero nivel de riesgo y por qué razones, cuántas y cuáles son las edificaciones amenazadas y qué debe hacerse con ellas, porque bien extraño sería que el riesgo natural coincidiera exactamente con lo que le conviene a la trasnacional. La discusión sobre qué motiva destruir a Marmato y desplazarlo, guarda otra implicación. Porque si el

desplazamiento es por riesgo de avalancha, los costos del traslado deberá pagarlos el Estado, pero si es por negocio minero, dichos costos deberá asumirlos la empresa que se enriquecerá con la erradicación. Y estamos hablando de una suma de 40 mil millones de pesos, dado que hay que construir todo un pueblo con unas 300 edificaciones (viviendas, iglesia, escuela, colegio, hospital, alcaldía, etc.)”.

Siquiera se murió mi abuelo.

lisandroduque@hotmail.com

Dirección web fuente:

<http://www.elspectador.com/opinion/columnistasdelimpreso/lisandro-duque-naranjo/columna-marmato>

COPYRIGHT © 2010 www.elspectador.com

Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.

Reproduction in whole or in part, or translation without written permission is prohibited.

All rights reserved 2010 EL ESPECTADOR

film music [moby.com](#)

request confirmation

thank you for your request. please print this page for your records.

request number:

23726

status:

approved

user:

frv85

gratis track:

[radio station](#)

intended use:

universitary thesis, maybe a festival or other medias (not paid for)

film owner:

hernando velez zambrano

applicant type:

student or independant film maker

film title:

the owners of our mines

film description:

i am doing my thesis for the grade of journalism and public opinion at the school of human sciences in the university of rosario, here in bogotá, colombia. it is an audiovisual documentary called the owners of our mines, about a town called marmato, in caldas (colombia), which has a complicated topography and is rich in gold mines. for several decades, the government has been insisting on the relocation of marmato, saying that it is in high-risk area. the residents, however, disagrees with that position, and say their geographical problems occur because the government has not done the work necessary to keep in place the village, which they do not want to leave because there have built their own houses, have exploited the gold mines for over 450 years and have their cultural and historical roots. the problem is compounded by the emergence of several big corporations that have expressed interest in exploiting the gold ore from open pit marmato, which means that the mountain almost become a gold mine and also force the relocation of the municipality . until recently began the first relocation, moving to residents to el llano lane, located a few yards down on the same mountain, but the majority of inhabitants are reluctant to this possibility because they do not want to change their traditional homes for houses of social interest, they feel that they would leave behind their roots, and of course, do not see a bright future in front of their source of work, because for centuries the mining industry has been his only working chance. the documentary gathers interviews with the three main actors of the conflict: the government, multinationals and the people of marmato, making a tour of the various problems generated by the relocation (high risk, foreign intervention, cultural impact and labor, social work to bring out the relocation, and the future of the town). after analyzing each position of the various actors in front of each issue, the documentary concludes that the major victims are the residents of marmato, who really do not have a clear way for further progress as a municipality.

scene description:

the aim is to use excerpts of the song as curtains between interviews and documentary voiceovers, mixed with ambient sounds that were captured during the recording of the different scenes that include faces of the inhabitants, the houses of marmato, the urban area, mountains and mines.

moby gratis non-commercial license agreement:

you hereby confirm that by proceeding with this license, your film or solely for non-commercial uses i.e. explicitly for non-profit organizations.

you hereby confirm that this may not be made available for sale or public broadcasts (paid for). it may be used in film festivals and student (non-paying) venues.

you acknowledge that all songs remain the property of the artist, song writer and their record company and publisher and use hereof is limited only to your designated film.

the song downloaded for non-commercial use may not be altered, amended or modified in any way. you may however shorten the song for editing purposes.

any license granted hereunder may be revoked at anytime at moby or the copyright owners sole discretion in the event there has been any misuse or intentional misappropriation of the terms and conditions contained herein.

any inadvertent, illegal or blatant misuse of any music made available hereunder is a material breach of the terms and conditions and you will be vigorously pursued by the relevant copyright owner.

if you are at all unsure if your use fulfills these obligations, then please contact:
license@mobygratis.com

*** any license granted hereunder may be revoked at anytime at moby or the copyright owners sole discretion in the event there has been any misuse or intentional misappropriation of the terms and conditions contained herein.

Bogotá, Abril 27 de 2010

Doctor
Javier Martínez
Acodem

Estimado doctor

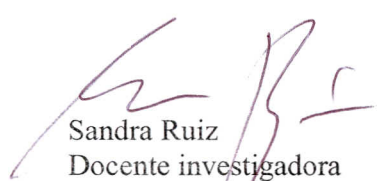
Reciba un saludo del programa de Periodismo y Opinión Pública de la Universidad del Rosario. Atentamente nos permitimos comunicarle que nuestro estudiante Hernando Vélez Zambrano, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 4'520.602 de Pereira, se encuentra realizando su tesis universitaria para el pregrado de Periodismo y Opinión Pública de la Escuela de Ciencias Humanas en la Universidad del Rosario.

Es un documental audiovisual llamado *Los dueños de nuestras minas*, en el que se planea utilizar la obra musical llamada *A la mina*, compuesta por Esteban Candelario Cabezas e interpretada por Leonor González Mina.

Los fines del documental son puramente educativos y sin ánimo de lucro ni comerciales, ya que el trabajo será exhibido dentro de la Universidad del Rosario a los encargados de evaluarla.

Agradecemos la atención prestada y la colaboración que pueda brindarle a nuestro estudiante.

Atentamente


Sandra Ruiz
Docente investigadora
Programa Periodismo y Opinión Pública
Escuela de Ciencias Humanas
Universidad del Rosario

Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario - 1653

Calle 14 No. 6-25 - Teléfono: (571) 297 0200 - Telefax: (571) 281 8583
Bogotá D.C., Colombia - www.urosario.edu.co



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Bogotá, Abril 27 de 2010

Doctora
Ana Moreno
Sonolux

Estimada doctora

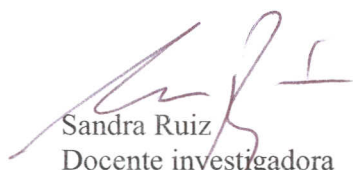
Reciba un saludo del programa de Periodismo y Opinión Pública de la Universidad del Rosario. Atentamente nos permitimos comunicarle que nuestro estudiante Hernando Vélez Zambrano, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 4'520.602 de Pereira, se encuentra realizando su tesis universitaria para el pregrado de Periodismo y Opinión Pública de la Escuela de Ciencias Humanas en la Universidad del Rosario.

Es un documental audiovisual llamado *Los dueños de nuestras minas*, en el que se planea utilizar la obra musical llamada *A la mina*, compuesta por Esteban Candelario Cabezas e interpretada por Leonor González Mina.

Los fines del documental son puramente educativos y sin ánimo de lucro ni comerciales, ya que el trabajo será exhibido dentro de la Universidad del Rosario a los encargados de evaluarla.

Agradecemos la atención prestada y la colaboración que pueda brindarle a nuestro estudiante.

Atentamente



Sandra Ruiz
Docente investigadora
Programa Periodismo y Opinión Pública
Escuela de Ciencias Humanas
Universidad del Rosario

Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario - 1653

Calle 14 No. 6-25 - Teléfono: (571) 297 0200 - Telefax: (571) 281 8583
Bogotá D.C., Colombia - www.urosario.edu.co



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO



**DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA**

La utilización de la obra musical *A la mina*, compuesta por Esteban Candelario Cabezas e interpretada por Leonor González Mina, está autorizada con fines académicos bajo la Ley 23 de 1982 (Capítulo III, Artículo 32) y la Decisión Andina 351 de 1993 (Literal B), conforme al Concepto Legal No. 2-2008-13224 emitido el 6 de septiembre de 2008 por la Dirección Nacional de Derecho de Autor, Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior y de Justicia, del cual se extraen los apartes concernientes a este documental previa conversación telefónica con el Doctor Miguel Ángel Rojas Chavarro, Abogado de la Oficina Asesora Jurídica de dicha entidad.

I. LIMITACIONES Y EXCEPCIONES

El principio fundamental sobre el cual se erige el derecho de autor, consiste en la facultad exclusiva de autorizar o prohibir cualquier tipo de utilización que se pretenda adelantar sobre sus obras literarias o artísticas.

Pese a ser un monopolio de utilización, el derecho de autor en su aspecto patrimonial comporta ciertas limitaciones y excepciones, sin que ellas puedan ser predicadas de los derechos morales, los cuales son irrenunciables, inalienables y perpetuos.

Las limitaciones al derecho de autor son figuras legales de carácter taxativo por medio de las cuales se busca un equilibrio entre una efectiva y razonable protección del derecho patrimonial de los autores por una parte y del interés público a la información, la educación y el acceso a la cultura por otra. De tal manera, las limitaciones comprenden la facultad para que el usuario pueda utilizar la obra lícitamente sin autorización del autor y sin el pago de remuneración alguna, en casos expresamente señalados en la ley.

La excepción debe estar siempre enmarcada dentro de los parámetros establecidos por los artículos 21 de la Decisión Andina 351 de 1993, 10 del TODA¹, 16 del TOIEF², y 13 del Acuerdo sobre los ADPIC³, los cuales obligan a los países al momento de establecer excepciones al derecho de autor, a observar la llamada regla de los tres pasos, es decir: a) que se trate de un caso especial; b) que no se atente contra la normal explotación de la obra, y c) que tal limitación no cause perjuicio injustificado a los legítimos intereses del titular o titulares de los derechos.

De otra parte, un principio que rige las limitaciones y excepciones es que su ejercicio se adelante teniendo en cuenta el uso honrado, haciendo referencia a aquellos actos que “... no interfieren con la explotación normal de la obra ni causan un perjuicio irrazonable a los intereses legítimos del autor”⁴.

¹ Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor.

² Tratado del OMPI sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas.

³ Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio. 1994.

⁴ Decisión Andina 351 de 1993, artículo 3.

¡ Protegemos la creación !



**DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA**

II. LIMITACIONES CON FINES DE ENSEÑANZA

Tanto la Decisión Andina 351 de 1993, como la Ley 23 de 1982, señalan ciertos casos muy específicos en virtud de los cuales, quien reproduzca una obra a título de ilustración con fines de enseñanza, no requiere la expresa y previa autorización por parte de su titular.

Sin embargo, cuando las normas de la Ley 23 de 1982 regulen situaciones semejantes a las indicadas en las disposiciones de la Decisión Andina 351 de 1993, el intérprete se sujetará de manera preferente a estas últimas, en virtud del principio de aplicación preeminente que gobierna la interpretación de la normatividad comunitaria.

Por lo tanto, a fin de invocar una limitación al derecho de reproducción, tendremos que remitirnos de forma exclusiva a la señalada por el literal b) del artículo 22 de la Decisión Andina 351 de 1993, que plantea la posibilidad de citar una obra con fines de enseñanza, en los siguientes términos:

" Artículo 22.- Sin perjuicio de lo dispuesto en el Capítulo V y en el artículo anterior, será lícito realizar, sin autorización del autor y sin el pago de remuneración alguna, los siguientes actos:

b) Reproducir por medios reprográficos para la enseñanza o para la realización de exámenes en instituciones educativas, en la medida justificada por el fin que se persiga, artículos lícitamente publicados en periódicos o colecciones periódicas, o breves extractos de la obras lícitamente publicadas, a condición que tal utilización se haga conforme a los usos honrados y que la misma no sea objeto de venta u otra transacción a título oneroso, ni tenga directa o indirectamente fines de lucro;"

De lo expuesto anteriormente resaltamos que la limitación y excepción que se cita, hacen referencia a aquellas que tienen relación directa o que se encuentran vinculadas con la enseñanza.

Debe interpretarse entonces, según lo describe la Decisión Andina 351, que es posible utilizar una obra con fines de enseñanza siempre y cuando:

- Se trate de la reproducción de artículos lícitamente publicados en periódicos o colecciones periódicas, o breves extractos de la obras lícitamente publicadas sea únicamente por medios reprográficos (fotocopia), siempre que tal utilización se haga conforme a los usos honrados.
- Que la finalidad de la utilización de las obras no sea con fines de lucro directo o indirecto y no sea objeto de venta u otra transacción.
- Que la utilización sea dentro de los límites propuestos por la finalidad que se persigue.
- Que se mencione el nombre del autor y el título de las obras utilizadas y en todo caso, que no se atente contra los derechos morales del autor.



**DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA**

III. CONCLUSIONES:

Teniendo en cuenta las consideraciones es preciso concluir lo siguiente:

- Si la utilización de una obra reúne todos los requisitos para configurar una de las limitaciones y excepciones al derecho de autor consagradas en la Ley no será necesario que el usuario obtenga la autorización por parte del titular para utilizar la obra.
- Debe tenerse en cuenta que toda aplicación de una limitación y excepción al derecho de autor debe enmarcarse en el respeto a la regla de los tres pasos, la cual determina que las limitaciones deben referirse a casos especiales, que no atenten contra la normal explotación de la obra y no causen un perjuicio injustificado a los legítimos interés del titular de los derechos.
- Entre las limitaciones y excepciones consagradas en nuestra legislación encontramos las referidas al ámbito de la enseñanza y a la utilización de obras en el domicilio privado.
- A fin de que se configure la limitación en materia de enseñanza consagrada en el literal b) de la Decisión Andina 351 de 1993 deben reunirse necesariamente los siguientes elementos:
 - El acto consista en la reproducción por **medios reprográficos**⁵ de artículos lícitamente publicados en periódicos o colecciones periódicas, o **breves extractos** de la obras lícitamente publicadas. No se admite entonces, la reproducción de la totalidad de una obra lícitamente publicada.
 - Tal utilización debe tener **finés de enseñanza o la realización de exámenes en instituciones educativas** y efectuarse en la medida justificada para el fin que se persiga. Es claro que los usos que no tengan como finalidad la enseñanza o la realización de exámenes en instituciones educativas no pueden ampararse en la limitación.
 - La utilización tiene que efectuarse conforme a los usos honrados, es decir no debe interferir con la normal explotación de la obra, ni causar un perjuicio irrazonable a los legítimos intereses del autor.
 - La finalidad de la utilización de las obras no debe tener fines de lucro directo o indirecto o ser objeto de venta u otra transacción a título oneroso.
 - Es imperante que se mencione el nombre del autor y el título de las obras utilizadas, en todo caso no debe atentarse contra los derechos morales del autor.

⁵ Fotocopia.

Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, LUIS HERNANDO ÁLVAREZ identificado con cédula de ciudadanía # 1301406 de MARMATO, en mi condición de entrevistado, autorizo a: (nombre contratista) UNIVERSIDAD DEL ROSARIO dentro del proyecto DOCUMENTAL de MARMATO (producción, coproducción) audiovisual de UNIVERSIDAD DEL ROSARIO (nombre de la empresa), denominado PLAZA CAPITAL (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por UNIVERSIDAD DEL ROSARIO (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a UNIVERSIDAD DEL ROSARIO (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter CULTURAL (comercial / cultural) y será difundido por / en INTERNET / NUESTRA AUDIOVISUAL (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Luis Fernando Álvarez
C.C. 1301406 de 1975

Contrato de cesión derechos para utilización de fotografías

Yo, LUIS HERNANDO ÁLVAREZ con cédula de ciudadanía # 1304406 de MARMATO en mi condición de fotógrafo y propietario de los derechos sobre (cantidad de fotos) _____, referencia: MARMATO

autorizo a: (nombre del contratista) UNIVERSIDAD DEL ROSARIO dentro del proyecto de DOCUMENTAL MARMATO (producción, coproducción) audiovisual de UNIVERSIDAD DEL ROSARIO (nombre de la empresa), denominado PLAZA CAPITAL (nombre del programa) y cuyo título del capítulo es: _____, para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública tales fotografías sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad. Por virtud de este documento el fotógrafo declara que es propietario integral de los derechos de autor de su obra y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derechos de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a UNIVERSIDAD DEL ROSARIO (nombre de la empresa). Así mismo cuando la fotografía involucre imágenes de personas, deberá contar con la autorización previa de las personas a fotografiar.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá uso de carácter CULTURAL (cultural / comercial) y será difundido por/ en INTERNET / MUESTRA AUDIOVISUAL (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Luis Hernando Álvarez
C.C. 1304406 de 1975

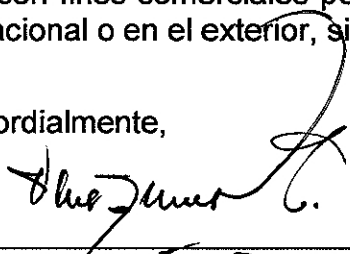
Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, Yamil Amar Cárdena identificado con cédula de ciudadanía # 1.304.337 de , en mi condición de entrevistado, autorizo a: (nombre contratista) dentro del proyecto de (producción, coproducción) audiovisual de (nombre de la empresa), denominado (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter (comercial / cultural) y será difundido por / en (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,


C.C. 1.304.337

Contrato de cesión derechos de imagen

~~(menor de edad)~~

Yo, MARIA MARGOTH BOTERO identificado con cédula de ciudadanía # 24741990 de MARMATO, en mi condición de ~~padre~~ ~~madre~~ ~~o~~ tutor del ~~entrevistado~~, autorizo a: _____ (nombre contratista) dentro del proyecto DOCUMENTAL de MARMATO (producción, coproducción) audiovisual de V. DEL ROSARIO (nombre de la empresa), denominado PLAZA CAPITAL (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar la imagen ~~de~~ ~~en~~ en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por UNIVERSIDAD DEL ROSARIO (nombre de la empresa).

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a UNIVERSIDAD DEL ROSARIO (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter CULTURAL (comercial / cultural) y será difundido por / en INTERNET / MUESTRA (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Margoth Botero Gaviria.
C.C. 24741990 MBO

Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, Cesar Augusto Castro identificado con cédula de ciudadanía # 1058228541 de Marmato, en mi condición de entrevistado, autorizo a: _____ (nombre contratista) Universidad del Rosario dentro del proyecto _____ de producción (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado 1 (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por / en _____ (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Xavier A. Castro B.
C.C. 1058228341

Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, Frank Yuri Castro M identificado con cédula de
ciudadanía # 4446357 de Hermato, en mi condición
de entrevistado, autorizo a: _____ (nombre
contratista) _____ dentro del
proyecto _____ de _____ (producción, coproducción)
audiovisual de _____ (nombre de la empresa), denominado
_____ (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es:
_____ para que incluya en cualquier soporte
audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista
realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto
para los fines y dentro de los propósitos establecidos por
_____ (nombre de la empresa). Esta autorización de
utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del
respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación
autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario
integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia
garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo
caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda
presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a
_____ (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo
en mención, el cual tendrá un uso de carácter _____ (comercial / cultural) y
será difundido por / en _____ (medio de difusión)
y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio
nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Frank Yuri Castro M
c.c. 4446357 Hto

Contrato de cesión derechos de imagen

(menor de edad)

Yo, Franu Vuy Castro M identificado con cédula de ciudadanía # 4446357 M de Marmato, en mi condición de padre, madre o tutor del entrevistado, Manolo Castro Cardona autorizo a: Universidad del Rosario (nombre contratista) dentro del proyecto de producción (producción, coproducción) audiovisual de Universidad del Rosario (nombre de la empresa), denominado Universidad del Rosario (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: Universidad del Rosario para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar la imagen de * Manolo Castro en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad del Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter cultural (comercial / cultural) y será difundido por / en Universidad del Rosario (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Franu Vuy Castro M
c.c. 4446357 Mto

Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, Luis Gabriel Correa Ocampo identificado con cédula de ciudadanía # 71772971 de Medellín, en mi condición de entrevistado, autorizo a: _____ (nombre contratista) Marian Romero García dentro del proyecto Documental de Marmato (producción, coproducción) audiovisual de Universidad Rosario (nombre de la empresa), denominado Documental Marmato (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter Académico (comercial / cultural) y será difundido por / en _____ (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,


C.C. / 71772971

Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, SAMUEL LOAIZA identificado con cédula de ciudadanía # _____ de Mamato, en mi condición de entrevistado, autorizo a: _____ (nombre contratista) Universidad del Rosario dentro del proyecto _____ de producción (producción, coproducción) audiovisual de _____ (nombre de la empresa), denominado _____ (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por _____ (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a _____ (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter _____ (comercial / cultural) y será difundido por /en _____ (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Samuel Loaiza
C.C. 4445 964

Contrato de cesión derechos de imagen

Yo, Hugo Jesús Mejía Escobar identificado con cédula de ciudadanía # 1303 590 de Marmato, en mi condición de entrevistado, autorizo a: _____ (nombre contratista) Marian Romero dentro del proyecto Documental de Marmato (producción, coproducción) audiovisual de Universidad Rosario (nombre de la empresa), denominado Documental Marmato (nombre del programa), y cuyo título del capítulo es: _____ para que incluya en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública, la entrevista realizada en la mencionada producción, así como para utilizar mi imagen en el proyecto para los fines y dentro de los propósitos establecidos por Universidad Rosario (nombre de la empresa). Esta autorización de utilización del contenido de la entrevista y de mi imagen se hace sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad establecido en la legislación autoral.

Por virtud de este documento el suscrito entrevistado declara que es propietario integral de los derechos sobre el contenido de la entrevista y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna. En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a Universidad Rosario (nombre de la empresa).

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el capítulo en mención, el cual tendrá un uso de carácter _____ (comercial / cultural) y será difundido por / en _____ (medio de difusión) y con fines comerciales por los sistemas de televisión abierta o cerrada en el territorio nacional o en el exterior, si así se requiriese.

Cordialmente,

Hugo Mejía E
C.C.