

Anexo 3

Párrocos de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Desde su constitución como parroquia, a partir de 1941 han estado a cargo de su funcionamiento los siguientes párrocos:

1. Máximo García de San José. 1941 - 1947.
2. Ricardo Echabarría del Sagrado Corazón de Jesús. 1947 - 1948.
3. Joaquín de la Sagrada Familia, Pérez de Zabalza. 1948 - 1954.
4. José Miguel Miranda Arraiza. 1954 - 1969.
5. Francisco Javier Jaramillo Jaramillo. 1969 - 1972.
6. Mario Saldarriaga Castaño. 1972 - 1975.
7. José Miguel Miranda. 1975 - 1981.
8. Mario Saldarriaga. 1981 - 1984.
9. José Miguel Miranda. 1984 – 1987.
10. Mario Saldarriaga. 1987 – 1990.
11. Juvenal Pardo Rodríguez. Desde marzo de 1990.

Anexo 4



Anexo 5

Canciones

Dejaremos a disposición del lector algunas de las canciones que tienen lugar durante la misa de las siete de la noche en Santa Teresita. Se disponen de más de las que acá nombramos en caso de ser requeridas.

A TI CLAMO

A ti clamo Señor ven pronto
Escucha mi voz cuando te invoco
Sea mi oración como incienso en tu presencia
Y mis labios como ofrenda de la tarde (2)

Pon a mi boca un centinela
Que vigile mis palabras
No me dejes caer en la maldad
Y no permitas que comparta
Los planes del malvado
Sálvame Señor por tu bondad.

ALTO ESCÚCHAME

Alto escúchame no sigas caminando más,
Hoy quiero decirte lo que hizo Dios en mí
Tienes que saber que un día yo acepté al
Señor,
Soy un hombre nuevo y ahora vivo para Él.

Que alegría es ser un testigo de Dios,
Es sentirle por fé en el corazón
Y aunque todos me digan que eso no es
verdad,
Yo lo siento en mi vida, aún más, mucho
más.

Dios te quiere a ti, eres importante para Él,

Tienes que aceptarlo y ahora mismo por la fe
Aunque tengas dudas Él después te las
aclarará,
Deja el conformismo de este mundo y
síguele.

AQUÍ ESTOY

Aquí estoy, Señor
Pidiéndote me enamores
Llévame al desierto,
Háblame a mi corazón
Pronuncia mi nombre, Señor (2)

Háblame amado mío
Quiero escuchar cuáles son tus caminos
Quiero entender cuánto esperas de mí
Háblame Señor, enamórame de ti (2)

CÁNTICO DE MOISÉS

Pues tu glorioso eres Señor
Y tu nombre es digno de alabar
Haz mi corazón puro y santo ante ti
Yo te adoro con todo mi corazón (2)

Yo te adoro Señor con todo mi ser
Yo con salmos te alabaré
Yo te adoro Señor con todo mi ser
Todo el día te alabaré

Pues tu glorioso eres Señor
Y tu nombre es digno de alabar

Haz mi corazón puro y santo ante ti
Yo te adoro con todo mi corazón

Yo te amo (2) Yo confío en Ti (2)
Yo te amo (2) y en la roca me refugiaré
Cantaré al Señor por siempre
Su diestra es todo poder (2)

Ha echado a la mar, quien los perseguía
Jinete y caballo echó a la mar
Dame del agua que brota, para la vida eterna
(2)
Del agua que le diste a la mujer samaritana
(2)

Batiendo las palmas con gozo,
Así se puede alabar (2)
Este gozo que hay en mi alma
Nadie lo podrá quitar (2)

DÉJAME BUSCARTE

Déjame buscarte en el viento
Y descubrir que eres tú el que sopla.
Déjame buscarte en la lluvia
Y descubrir que eres tú el que llora.
Para entender que yo soy una obra tuya
Y levantar mi voz a ti (2)

DESCUBRIRTE EN MI INTERIOR

Descubrirte en mi interior significó
La respuesta que faltaba en mi existir
Tu Señor lo iluminaste todo
Fuiste en mí razón para seguir (2)

Hoy Señor tu amor es como un bálsamo
Que sana las heridas de mi cuerpo y de mi
alma
Devolviéndole la calma y la alegría de vivir
(2)

DIÁLOGO (TU Y YO)

Señor, ¿estás aquí?
Sí, aquí estoy

No puedo verte Señor, dónde te busco?
No busques más, estoy en ti

Hay tantas cosas en mí que no te puedo
encontrar
Acaso no confías en mí?
Tengo tantas preguntas Señor,
No sé por dónde empezar
Se te ha olvidado que soy tu Padre...verdad?

Que sabes tú Señor del mundo,
Del hambre de los niños
Y del llanto de las madres?
Qué sabes tú Señor?

Hijo, yo entiendo tu dolor;
Comprende que hace tiempo te di todo mi
amor
Te di tierra, semillas que el hombre no cuidó,
Y el llanto de las madres mi madre lo vivió.

Qué sabes tu Señor, dame una razón
El hombre se destruye sin compasión
Y aquí se ha puesto precio a la vida y al amor

Hijo, te di la libertad tu extraviaste el camino
Elegiste matar
Yo te extendiendo mis manos te ayudo a levantar
Pues tu eres mi hijo nadie te puede comprar.

Padre porqué no bajas
Hijo yo estoy aquí

Padre yo quiero verte
Estoy dentro de ti

Dame una mano ahora

Caminaré junto a ti

Yo te doy las fuerzas

Pero por ti no puedo vivir.

Si estás en mí Señor abro mi corazón
Tu serás mi huésped ven y hábitalo
Se que no será fácil te entrego mi ilusión
Juntos lograremos una renovación.

Déjalo entonces todo y ven en pos de mí

Dile a tus hermanos que el camino es el amor.

Quiero decirte Hijo que debes estar seguro
Habrá muchos tropiezos, el mundo está
confundido.

Bien Padre, te entrego todos mis anhelos
Le daré al mundo cuanto me has enseñado
Te sigo de hoy en adelante.
Gracias Hijo, porque hoy me has encontrado
El mundo te espera tras la puerta
Mi amor te llenará de fuerza
Y sólo la confianza hará realidad tus sueños.

EL ALFARERO

Gira que gira, rueda que rueda
Siento tus manos sobre mi greda
Me asombro al pensar que tu le quieras
Tu cacharro acaba de caer, lo sé
Acaba de quebrarse, acaba de encontrarte
Tú mi alfarero (2)
Toma mi barro y vuelve a empezar de nuevo
(2)

Gira que gira, rueda que rueda
Siento tus manos sobre mi greda
Me asombro al pensar que tu le quieras
Acaso no puedes hacerme de nuevo
Acaso no puedes formarme
Tu cacharro acaba de caer, lo sé
Acaba de quebrarse, acaba de encontrarte
Tú mi alfarero (2)
Toma mi barro y vuelve a empezar de nuevo
(2)

Anexo 6

Fotos de la misa de las siete de la noche



vista que toma la calle 44 desde la carrera 18



vista que toma la calle 43 desde el frente de la iglesia



vista de la carrera 18 hacia la 45.



vista de la carrera 18 desde la45

Fotos de la misa de las cinco de la tarde.



vista que toma la calle 44 desde la carrera 18.



vista que toma la calle 43 desde el frente de la iglesia.



vista de la carrera 18 desde la calle 45.



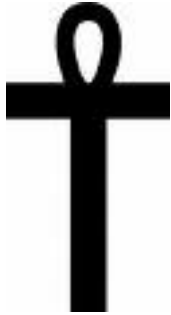
vista de la carrera 18 hacia la 45.

Anexo 7

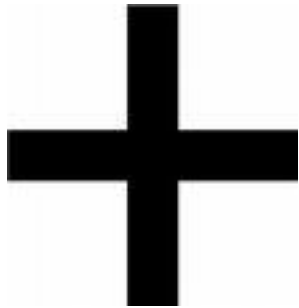
Formas de algunas cruces.

En efecto con el pasar del tiempo, la cruz ha tenido diversas formas y representaciones, en este anexo podemos ilustrar al lector con algunos ejemplos de la modificación de la cruz.

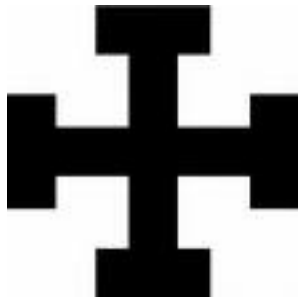
Cruz de San Antonio: Es una de las representaciones de las cruces de los antiguos cristianos.



Cruz Griega: La cruz Griega, como se observa, tiene los brazos de igual longitud, es la representación más simple de las cruces.



Cruz Potenzada: en esta cruz las cuatro puntas representan las cuatro puntas del mundo y de los elementos. Se utilizó durante las cruzadas.

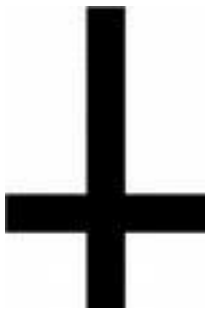


Cruz Papal: esta cruz es la representación oficial de la oficina del Papa y de uso exclusivo de éste. De las tres barras que la atraviesan, se dice que corresponde a las tres

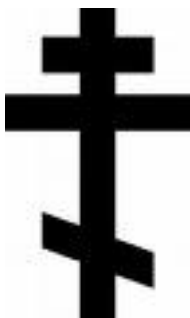
cruces del calvario. Otra de las interpretaciones sugieren que representa la Iglesia, el Mundo y el Cielo.



Cruz de San Pedro: la inversión de esta cruz, representa la humildad del apóstol hacia Dios. También se dice que San Pedro fue crucificado con la cabeza hacia abajo razón por la cual se representa de esta manera. No obstante, esta cruz se ha usado en cultos satánicos como representación del mal o el diablo.



Cruz ortodoxa Rusa: la barra inferior que está inclinada representa los dos ladrones que estaban crucificados junto a Jesús en el calvario. El extremo que apunta hacia arriba representa el ladrón que fue perdonado por Jesús que subió a los cielos. El extremo que apunta hacia abajo es el otro ladrón que no se arrepintió de sus pecados y fue condenado a permanecer en el infierno.



Cruz Bizantina: Esta cruz suele representar al iglesia ortodoxa griega.



podemos encontrar más cruces con variaciones que representan algo en un periodo determinado de la historia del cristianismo. Las que hemos descrito anteriormente son un ejemplo de eso.