

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
ABRIL DE 2012

RECTOR

Hans Peter Knudsen Quevedo

VICERRECTOR

Alejandro Venegas Franco

SÍNDICO

Carlos Alberto Dossman Morales

SECRETARIA GENERAL

Catalina Lleras Figueroa

CONSILIARIOS

Andrés Pastrana Arango

Alberto Fergusson Bermúdez

Alejandro Figueroa Jaramillo

María Luisa Mesa Zuleta

Jorge Restrepo Palacios

EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Dirección: Cra.7 No. 12 B-41, oficina 501

Teléfono: 2970200, ext. 7724

editorial@urosario.edu.co

<http://editorial.urosario.edu.co>

COMITÉ EDITORIAL DEL BOLETÍN

Juan Felipe Córdoba Restrepo

Ingrith Torres Torres

Claudia Luque Molano

María José Molano Valencia

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Juan Felipe Córdoba Restrepo

COORDINADORA EDITORIAL

Ingrith Torres Torres

COORDINADORA PUBLICACIONES PERIÓDICAS

María José Molano Valencia

COORDINADOR ADMINISTRATIVO Y COMERCIAL

Juan Carlos Ruiz Hurtado

ASISTENTE EDITORIAL

Claudia Luque Molano

PRACTICANTE EDITORIAL

Alejandra Torrijos Martín

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

Isabel Cristina Puentes Mazutier

ASESORES COMERCIALES

María Stella Madariaga Pineda

Luis Enrique Izquierdo Reyes

AUXILIAR DE BODEGA

Libardo Bernal Castillo

SECRETARIA

Gloria Gómez Ortiz

DISEÑO Y FOTOGRAFÍA

Miguel Gerardo Ramírez Leal

Kilka Diseño Gráfico

EDITORIAL

Opera Prima,

una colección
para los estudiantes

Es importante tender un puente para la vinculación e inclusión del estudiante en el ejercicio de la investigación y la escritura. Es normal que los trabajos de clase, las monografías, tesinas y trabajos de grado que son destacados, por su desarrollo, por las conclusiones a las que llegan o por el tratamiento de temas relevantes para la sociedad, se queden en el reducido espacio del aula de clase y, en el caso de las monografías y tesis de grado, reposen en los anaqueles de las bibliotecas institucionales, quedando truncado y sin mayor reconocimiento el esfuerzo del estudiante.



En este sentido las editoriales universitarias se han cuestionado acerca de la cabida que pueden llegar a tener aquellos trabajos de grado meritorios dentro de su fondo editorial. Y es que, sin duda, la editorial académica –cuya misión es garantizar la circulación y calidad del conocimiento e investigación que se genera al interior de la misma institución– debe ser un punto de partida (un medio) para incentivar a los estudiantes y a las nuevas generaciones para que asuman el camino de la investigación.

Por ello, la Editorial de la Universidad del Rosario, en acuerdo con las distintas unidades académicas, desarrolló la colección *Opera Prima*, en la que se presentan las monografías de estudiantes de pregrado cuya calificación ha sido meritoria. Así, el principal objetivo de esta Colección es presentar los trabajos con los cuales los autores obtuvieron sus títulos profesionales y que los hicieron acreedores del calificativo de meritorio. Con esto la Editorial apunta a que tengan visibilidad y una mayor circulación que se garantiza con la promoción del libro en formato e-book, además del texto impreso. Todo lo anterior impulsa a que este primer ejercicio investigativo se convierta en algo más que en un simple requisito para obtener el título profesional.

Por tratarse de un proyecto transversal, la colección *Opera Prima* permite a los graduados dar a conocer cierta información de calidad científica en sus áreas de trabajo y exponer a la comunidad el análisis de la realidad nacional desde otros ojos, unos nuevos ojos que construyen nación.

Es posible pensar que desde la editorial académica se puede aportar y promover la investigación de las nuevas generaciones en el país. Así mismo, todas las editoriales académicas, desde sus estrictas políticas, pueden ayudar con el fomento del trabajo escritural de jóvenes que por su calidad científica permita la circulación y el desarrollo del conocimiento. Abrirían entonces sus puertas a publicar los textos académicos de estudiantes y recién graduados cuyo valor y aporte sea significativo para la investigación.

Por tratarse de un proyecto transversal, la colección *Opera Prima* permite a los graduados dar a conocer cierta información de calidad científica en sus áreas de trabajo y exponer a la comunidad el análisis de la realidad nacional desde otros ojos, unos nuevos ojos que construyen nación.