C. 364

BIBLIOTECA
DEL
Colegio Mayor de Nuestra Señora
del Rosario
E14N064Ej.1

13534

Este libro es de Dn Manuel de Quintana, Payan, Eguaguirre, Arauzu, Amiesquita, Tello, Farfan, de los Godos,

EL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Universidad del Rosario
Archivo Histórico

DEL COLEGIO DE NRA. SRA. DEL ROSARIO

ORACION
PANEGYRICA
QVE AL PRIMER FELIZ INGRESSO DEL Excelentiſsimo Señor Don MELCHOR Portocarrero Laſſo de la Vega, Conde de la Monclova Comendador de la Zarza, del Orden de Alcantara, del Conſejo de Guerra, y Iunta de Guerra de Indias, Virrey, Governador, y Capitan General que fue del Reyno de Mexi.o; actual que es deſtos Reynos del Peru. Tierra-firme, y Chile, &c.

EN LA REAL VNIVERSIDAD de S. Marcos de la Ciudad de los Reyes, Corte del Peru.

EL FAVSTO DIA 30. DE OCTVBRE del Año de 1689.

DIXO

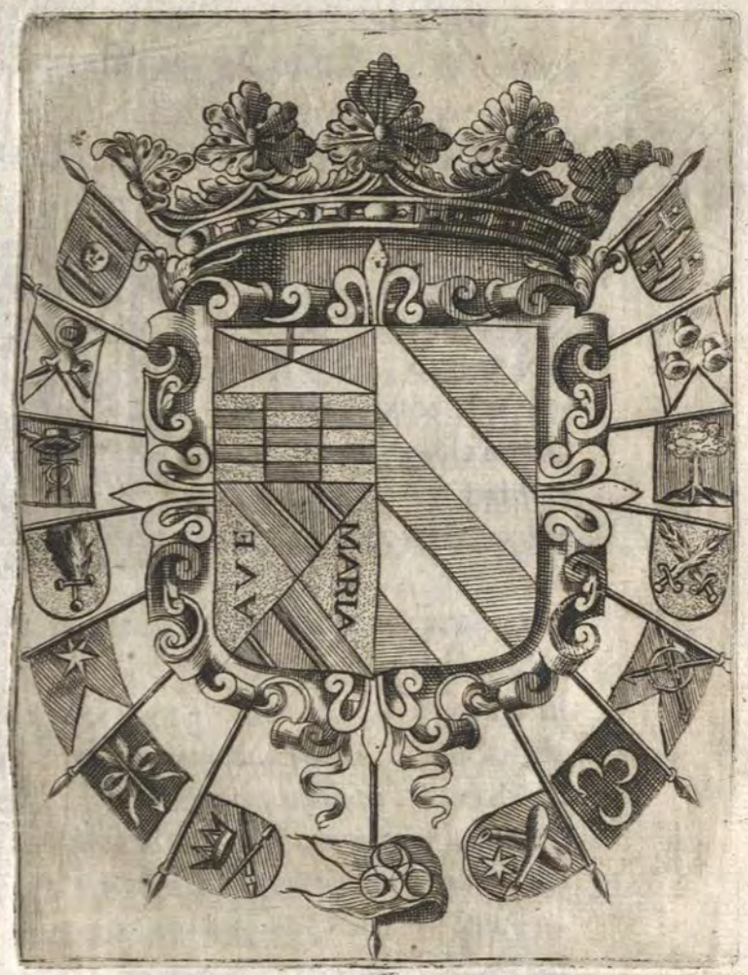
EL DOCTOR D. DIEGO MONTERO DEL Aguila Abogado de la Real Audiencia, y del Fiſco, y preſos del Santo Oficio de la Inquiſicion de eſte Reyno, Cathedratico de Prima de Leyes en la meſma Vniverſidad.

Y CONSAGRA REVERENTE.

A LA EXCELENTISSIMA S'ENORA DONA ANTONIA Ximenez de Vrrea, Clavero, y Seſſe, Condeſa de la Monclova, &c. Virreyna del Peru, Tierrafirme, y Chile. &c.

EN LIMA EN LA IMPRENTA DE IOSEPH DE CONTRERAS, y Alvarado.

Universidad del Rosario Archivo Histórico



Grandia belligeri decorant vexilla Gradivi
Steminata: Conveniunt fortibus illa viris:
Sic famam (vitæ testem) Martisque labores
Signis ornatos convenit esse suis.

Ioann. Ab Elv. Class. 2. de Hosp. Rub.

ALA EXCMA. SENORA

MI SENORA DONA ANTONIA DE Vrrea, y Clavero, Condesa de la Monclova, Virreyna de estos Reynos del Peru Tierrafirme, y Chile, &c.

EXCMA. SENORA MI SENORA:

NO SABEN LOS EMpeños grandes terminar en los principios, y son tan immediatos los siguientes, que en la cuna, donde nacen los primeros, juran domicilio los mayores.

Pareciame (Señora Excelentissima,) q̃ con aver hecho notorias mis cortedades en la publica Oracion, con que esta Real Vniuersidad celebrò el primer ingresso del Excelentissimo Señor Conde de la Monclova mi Señor, quando se siruiò de coronar con la soberania de su Patrocinio la felicidad de las Escuelas, avia llegado al puerto mi fatiga; pero insinuandome oy el Claustro, que entregue a la prensa los mal corridos rasgos de mi Panegyrico para dar quenta à su Magestad, (que

Dios guarde) del estado presente, y rendirle las gracias por los augmentos, que espera à la direccion de tan acertado Gouierno; es mas formidable la pressura; porque à vista del Sol concibe brillos la piedra mas ruda, y en ausencia suya padece deliquios el diamante mas puro.

(a) *Vt placeas Marti, Mavic, toga venerem.*

No me queda mas apelacion, que occurrir al Sagrado de los pies de V. Exc (a) porq̃ en el Templo se conoce la Deidad, a quien se dedica; y sacrificados mis borrones en el Altar de V. Exc. lo que desluſtrare mi Rhetorica, animarà la luz de su grandeza, y lo que desalinaren los desmayos de mi pluma ilustraràn los reflexos de tan eleuado consorcio.

Conocerase los primores de Polygnoto en su Casandra, los de Timanthes en su Iphigenia, à Exion en su Roxana, en su Pacata à Apeles, y al gran Belisario en su Antonia: y mas gloriolamente en su Templo al mejor Numen, y en V. Exc. al Excelentisimo Señor Conde de la Monclova mi Señor: en cuya noble, è interminable vnion guarde Dios à V. Exc. Lima &c.

EXC. Sra. MI SENORA.

A los pies de V. Exc. su menor criado.

Doct. D. Diego Montero de la Aguila.

DASE PRINCIPIO AL Panegyrico en el Idioma Latino, segun el estilo de la Real Vniuersidad, y se traduce en Castellano, para los que desearen su inteligencia.

INDVCITVR PANEGYRIS quasi præcipuum munus primariæ legum Cathedræ.

INTRODVCESE el Panegyrico como principal cargo de la Cathedra de Prima de Leyes.

DVm tuis me pedibus fœliciter adscribo (Excelentissime Princeps) nunquam felicius adscribam; primarius etenim legum Interpres in hac Regia Divi Marci Perutina Academia, altiorem legem ex ipso munere pando: viua vocis Ora-

NVnca Exc. Principe, escribire mas feliz, que quando lograre la felicidad de cõsignarme a los pies de V. Exc. compelido del mesmo cargo de Cathedratico de Prima de Leyes en esta Real Vniuersidad de S. Marcos, explico la ley mas alta: pongo en balanza el Oraculo de

raculũ appẽdo. (Scribite, Auditores humanissimi.) Tractatus est de Principe, rubrum de justitia, venustissimus textus: Nam quod Principi placuit legis habet vigorem, cum lege Regia, quę de imperio *huius orbis* lata est *Melchiori, & in Melchiorem Carolus noster* omne imperium suum, & potestatem concedat.

§. quod Principi. Instit. de Iust. & jur.

Scribite igitur, non in æreis cereis ve laminis, aut lignis non in scissili mẽbranarũ folio; sed in ipso corde, qnod atra non patitur exarari pressura, nec ferreo terebrari cæstro: armonicis

de la voz viua: (Escribid, Oyẽtes racionalissimos.) El tratado es del Principe, el titulo de justicia, el texto hermosissimo: *Porque lo q̃ agrada al Principe tiene fuerça de ley, y por la ley Real que se promulgò à cerca del Imperio* de este nuevo Orbe *trasfiere* nuestro Gran CARLOS en su MELCHOR *todo su Imperio, y potestad.*

Escribidlo pues, no en laminas de bróce, ni en tablas enceradas; sino en el mesmo coraçon, que no se concede a la prensa, ni se dexa cabar del sincel de hyerro: con los armoniosos instrumentos del obsequio

cis solummodo obsequij dolamĩnibus se se subijcit dolãdum, vt legem suscipiat amoris.

Scribo novam teneri nunc cordis in æquore legem,
Cum vetus induris sit mihi scripta petris.

Et cur nobis non erit scribendum in cordibus gratissimum obsequium, si Carolus nõster Hispaniarum Rex, nobis amantissimus Heros paterno affectu, mirabiliori q̃ effectu, suæ legis Libri pendẽ constituit Cor Limæ. *Vbi adest? quis ambigit? in Melchiore nostro Exc^mo. In Melchiore? Qui cum Melchiore Cor; quid cum Mavorte Lima? Vera loquor, audite.*

quio solo se dexa allanar, para recebir las leyes del amor.

Ora vna nueva ley
Escribo en la plana docil
Del coraçon: que la antigua
Estaba en piedras informes.

Y porque no se ha de escribir en nuestros coraçones el muy agradable obsequio; Si Carlos Rey de las Españas, y de las Indias, nuestro amantisimo dueño, con afecto paterno, y mas admirable efecto hizo balanssatio de su ley a el *Coraçon de Lima?* Donde esta? quien lo duda? en nuestro Excelentisimo Melchor: en Melchor? pues en que se asemeja à Melchor el coraçon, ò que tiene de comun Marte con

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

audite. Non ne Melchior Regale nomen est ex literis compactum octo, quarum vna non literæ exercitium, sed aspirationis gerit vices? sanè quidem: explodite, rogo aspirationem, nunc Annagrammatis ordine servato legite: quid legitis? Cor Limæ. *Cum aspiratione dicite: quid dicitis?* Melchior *dicitur; ergo in Melchiore Cor, & in Cor de Limæ Melchior. Cur, iterũ rogo, hæc mutatio cõtingit, cum aspiratione Melchior; sine aspiratione Cor Limæ? O Mysterium amoris! cum te suspirabat Academia nostra*

Lima? Verdad digo, oidme. No es este nombre Melchor, que en latin es: *Melchior*, vn nombre Real cõpuesto de ocho letras, de las quales la vna no haze vezes de letra, sino de aspiracion? es assi. Quitad, os ruego, la aspiració, y leed àora, guardado el orden de Anagrama: que leeys? *Coraçon de Lima* se lee; que en latin se dize: *Cor Limæ*: Leed con aspiracion: *Melchior* se dize, que significa Melchor: luego en Melchor està el Coraçon, y en el Coraçon de Lima nuestro Melchor. Pregũto otra vez: porque sucede esta mudãza, con aspiracion suena el nombre de Melchor, sin aspiracion Coraçon de Lima? O Mysterio

tra, (Excelentissime Princeps), Melchioris nomen tenebas; cũ te fœliciter possidemus, sublata est aspiratio, abierunt suspiria, fruitur lætitia Civitas, desinis esse Melchior, vt adesse incipias Cor Limæ.

Sed fallor: nõne salutaverat antè Academia nostra Melchiorẽ primum ægregiũ, atque suavissimum Principem? Iterum non est reverita alterũ Melchiorem, Hispaniæ laudem, & Celtiberiæ decus; & tandem adorat, quẽ Belgica plaudit, Mexicanus suspirat lacus, &

terio del amor; quãdo suspiraba à V. Exc. (Excmo. Señor) nuestra Academia, tenia V. Exc. el nõbre de Melchor, pero quando felizmente le posseèmos se quitò la aspiracion, fueronse los suspiros, goza de alegria la Ciudad, dexa V. Exc. de ser *Melchor*, y comiensa à ser *Coraçon de Lima*.

Pero me engaño: por ventura esta Real Vniuersidad no saludò antes de aora al primer Melchor, noble, y benignissimo Principe; no congratulò à otro Melchor, que fue alabanza de España, y honra de Nauarra; y por vltimo adora à quien aplaude Flandes, y suspira la laguna Mexicana, y el Rimac

& Rimat fœliciter pe tulco fruitur ample xu? triplex insimul Melchior; cur vnicum Cor? Sed iterum audite.

Tria mirabilia Cordis agnoscit Philosophia: primũ, quod, cum sit pars minima parvimũdi, Mundũ ipsum adit, & ambit: Mirabilis magnitudo in parvitate! Secũdum, quod viuat in fornace corporis: Mirabilis pectoris Salamandra! Tertium, quod noctù, diùque vigilet, vt vitam cõtinuò foveat.

In Melchiore primo primum fuit mirabile cognitum: exiguo Pastoris funge-

feliz goza con amoroso laço? pues si son tres Melchores, como es vn Coraçon? Oyd otra vez.

Tres cosas admirables conoce la Philosophia en el Coraçon: La primera, que siendo la menor parte del hombre, discurre, y apetece todo el Mundo: Es en su pequeñez admirable su grandeza. La segũda, q̃ en el admira, es, que viua en la hoguera del cuerpo como salamandra del pecho. La tercera, que de dia, y de noche vele por fauorecer la vida.

En el primer Melchor se conocio el primer milagro: exercitaba el pequeño oficio de Pastor, por amon-

batur munere, vt ingentem virtutem cumularet, splendoris terreni, & stẽmatum domus oblitus, cum sibi, & suis nec mundi particulã addidisset, Regi, & gregi totus erat particula Mundus: osculo quidem pacis, & Iustitiæ mirè fuit nexũ, & purum Sacerdotis sistrum, & Regium regentis septrum.

In Melchiore secundo secundum fuit miraculum expertũ: hinc incendia irruere videbantur; illinc Pyratarum exardescere bella; terram ipsam motibus sævire: verũ inter tot clades vitã seruauit Reipublicæ, nec

tonar virtudes grandes, y olvidado del esplendor terreno, y los timbres de su casa, no auiendo añadido à si, ni a los suyos vna partesica del Mundo para su Rey, y su rebaño le parecio todo el Mũdo vna peq̃nissima parte; y cõ el beso de la paz, y la Iusticia se enlazaron admirablemente la pura insignia del Saçerdocio, y el Regio vaston, de quien gouierna.

En el segundo Melchor se experimentò el milagro segundo: vianse invadir los incendios; arder las guerras de los Pyratas: la mesma tierra se encrueleçia con mouimiẽtos, pero entre tantas fatalidades conservò la vida de la Republica,

C ni

nec ignem aqua, neque aquam ignis absumebat: pacē retinebat ardor, & frigus; & contraria omnino quietis videbantur inquilini.

ni el agua se encótraba con el fuego, ni el fuego se implicaba có el agua, el ardor, y el frio hazian paz, las cosas contrarias del todo parece, que eran los los atrendararios de la quietud.

Nouior tamē Melchior operum consumatio, vitæ huius Regni extrema linea, per ambitum Indiarum omniū diffusus, quasi per Diastolem; tū novæ Hispaniæ; tum Limæ Divinarum, atque humanarum rerum notitiam exugit: quasi per Systolem mandata distribuit; movetur, & quiescit; mutat locum, nec amittit: è triangulo, vt cor, in circulum; è circulo in triāgulum vertitur. Circulatur formam Cœli accipiens, æconomicarum iussionum vt rore benigno madescat Orbis Novus: in triangulum commutatur, vt ineffabilis Mysterij vicem rependat, & iusta decernat. Ergo extriplici Melchiore præcordiū vnum, miraculum triplex; & quidem iustè tertium suspirabat Lima, vt omnibus numeris esset animata.

El vltimo Melchor es la consumasion de las operaciones; la vltima linea de la vida de este Reyno dispartido en las partes de las Indias como, quando se ensancha el Coraçon, q̄ los Medicos llaman Diastole, cogio las noticias de los negocios Eclesiasticos, y Seculares de la Nueua España, y de Lima; recogiēdose en si, que es lo q̄ los Medicos llaman *Systole*: distribuye mādatos, mueve se, y se esta quieto como el Coraçon, muda lugar; no le pierde: Ponese en forma de globo para asemejarse al Cielo, y humedecer con begnigno rocio de economicos mandatos el Nuevo Orbe: vuelue se à commutar en triā gulo para parecerse a Dios, y hazer justicia. Luego en tres Melchores solo ay vn Coraçō, y tres milagros; y de verdad justamente suspiraba Lima el tercero, para estar con vida entera.

Hæc cum ita sint, quid amplius scribere; quid vltrà dictitare ambimus? Scientijs perhibent elementa scripta, parant nutri-

Siendo assi estas cosas, que mas deseamos dictar? los escritos son el principio de las Ciencias, los libros el primer alimento, y todas estas co-

trimenta libelli, ſunt omnia rudimenta lucis: noſter vero Melchior ſcientiarum omnium concentus, lucis Encyclopedia.

las rudimentos de la luz; pero nueſtro Melchior es el compendio de las ciencias, y cumulo de la luz.

Geſtit aliquis Theologiæ ſacra rimare myſteria? diſcat à Principe cultũ: nihil obijcitur ipſi, quod ſit alienum à Deo.

Deſea alguno deſcubrir los myſterios de la Theologia? aprẽda de nueſtro Principe el culto Diuino: nada tiene por objeto, q̃ ſea eſtraño de Dios.

O Amor, ò Pietas noſtris bene provida rebus:
O Bonitas ſervi facta miniſtra tui.

O Amor, ò piedad eterna
Que bien diſpones las coſas,
Pues hazes a la criatura
Buen Miniſtro de tus obras.

Quærit prudẽtia veſtra Pontificũ eruditi documentis? aſpiciat in ſcrinio pectoris illius reverentiã Eccleſiæ, Paſtorum honorificentiam, gratam vndique fidem, quæ & Deo, & Cæſari

Buſca vueſtra prudencia hazerle erudita en los documentos Pontificios? mire en la ſecretaria de iu pecho la reuerencia de la Igleſia, el honor, q̃ haze a los Prelados, y Fè grata con que va-

ri humeros viriliter ſupponit.

Hinc ſatus Æneas, pietas ſpectata per ignes,
Sacra, patrem que humeris; altera ſacra tulit.

ronilmente pone el hóbro a las colas de Dios, y del Rey.

Alli ſe mira entre incendios
Aplicar el hombro Eneas
A las Deidades: y el otro
A la obligacion paterna.

Legum ſubtilia profiteris? en trutina Iuſtitiæ, optimus nomophilax; ſervat vnicuique ſuum; perſonas tuetur, ſi bene agãt; dilaniat, ſi impunè vivũt; dirigit actiones in æquilibro rectitudinis; ægrè premit; libentius diſtribuit, atque omnigenæ exercẽs artis modulamen, nunc ſiſtit, nunc properat: legitimus citharædus.

Profeſſais las ſutilezas de las leyes? veis aquí la balanza de la Iuſticia, el mejor Legiſlador: dale a cada vno lo que es ſuyo; ampara a los que obran bien; deſpedaza los que viuen ſin temor del caſtigo; pela ſus acciones en el fiel dela rectitud, caſtiga de malagana; cõ mas guſto premia, y exercitado toda la armonia del arte, ya para, ya ſe acelera: artifice armonioſo dela ley.

Nec ſerum, aut properum ſibi ſentit in ordine rerũ;
Cui cuncta aſſiſtunt acta, & agenda ſimul.

En el orden de las coſas
Ni tardo, ni preſuroſo:
Y en lo hecho, y por hazer
Se porta preſente a todo.

Si ad ſalutis artem

vos

Si el genio os llama a

vos arripit genium? en doctior Apollo; nec ex conſtantibus membris corpori medetur vnico; ſed ex diſtantibus capitibus ex diuerſis Ciuitatibus aggeratum moſtrũ ſubijcit, diſſecans cancroſa, temperans morbifica: liber totus eſt de methodo viuendi.

Dum Rex ſalvandis ipſâ quoque conſulit irâ:
Et curat Medicus vulnera vulneribus.

Igitur ſi Theologiæ lilia rident, Pontificij vireſcũt flores, Legũ cariophylla purpurizant, Apollineæ, Phyſicæ ve irides erumpunt, cætera que omnia advẽtu novi extant nitidiora Solis; iam metas attingimus

la Medicina; aqui tenéis al mas docto Apolo: no cura vn cuerpo de partes vnidas; ſino vn moſtruo de diſtintas cabeças, vn agregado de diuerſas Ciudades: corta las colas viciosas, templa las enfermas; y es vn libro del methodo delavida.

Para regir la ſalud
Sabe conſultar la ira:
Y Medico tambien cura
Las heridas con heridas.

En concluſion ſi la azuçena de la Theologia rie, las flores Pontificias reverdecen, los claveles de las Leyes vermejean, y los lirios de la Philoſophia ſe deſcogen; y todas las demas coſas eſtan mas lucidas con la venida del nuevo Sol; ya tocamos los fines: paraq̃ revocamos los prin-

mus: cur limina tangimus; cur vegraditur decliuia, qui totius artis Olympi verticem calcat? Sat, atque amplius eſt calamos diſtẽdere nefas.

Gratulamini noſtro Carolo, qui Mœcenatẽ elegit, tot praditũ moribus; tot dignum amoribus. Adeſt indignitate Comes, in ſermone comis, in contubernio æqualis, in conſilijs præexcellens: ſine ſuperbia nobilis, ſine invidia potẽs, ſine ſuperſtitione religioſus, ſine iactantia eruditus, ſine ineptia grauis, ſine ſtudio facetus, ſine aſperitate cõſtans, & ſine pluralitate cõmunis.

principios del arte, porque anda por repechos quien eſta en la cumbre del Olympo? Baſta, que es injuſto correr mas la pluma.

Agradeced à nueſtro Carlos, que eligieſſe vn Mecenas, adornado de tan buenas costumbres, y tan digno de los affectos. Es por ſu dignidad Conde, quando conuerſa ſuave, quando acompaña igual, quando aconseja. exelẽtiſsimo; noble ſin ſobervia, ſin embidia poderoſo, religioſo ſin ceremonia, ſin jactancia diſcreto, ſin liuiandad grave; ſin diligencia agraciado, ſin aſpereza conſtante, y comun ſin ſer de todos.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

O fausta dies; fœlix hora, qua orantis & adorantis munus obeo, caterorum studia compleo! nec in rorem flosculi, neque in pluviam montes plusquam in te sitiebat Attenæum nostrum.

O dia fausto, hora feliz, en que hago vezes de quien ora, y quien adora, y soy complemẽto de los comunes deleos: ni los pimpollos, (Señor Exc^mo) tienen tãta sed del rocio, ni los montes de la lluvia, como esta Real Vniuersidad tenia de ver à V. Exc.

Non sic virginibus flores,
nec frugibus imbres:
Prospera non fessis optantur flamina nautis;
Vt tuus aspectus populo:
nec numine tanto
Littora fatidicas attollunt
Delia lauros;
Venturi quotiens effulsit
Apollinis arcus:
Nec sic aurifero Pactoli
fonte tumescit
Lydia, cum domitis apparuit Evius Indis.

Ni las Virgines las flores,
Ni el fruto apetece el riego,
Ni à Santelmo el navegante
Masq̃ el Pueblo vuestro aspecto
Ni de Delos las orillas
Con tan felices agueros
Levantan Laureles faustos
A su Iris venidero:
La Fuente hija del Pactolo,
Aquien dora el Lydio suelo,
Quando Evio triũfo del Indio,
Se envaneciò mucho menos.

Scribite tandem, Auditores humanissimi, & nostris sit pectoribus affixum Caroli nostri beneficium; optatissimum Oraculum, præcordium Limæ; bonum nomen, & omen: in circuitu Cordis illo lemmate perpetuo amoriscelte cœlato. Melius est bonũ nomen, quàm divitiæ multæ.

Escribid finalmente, Oyentes racionalissimos, y estè impresso en vuestros pechos el beneficio de nuestro Rey, y Señor D. CARLOS Segundo; el mui deseado Oraculo, el Corçon de Lima, el buen nombre, y buen aguero, y entorno de las telas del Coraçon estè cõ perpetuo cincel gravado este mote. *Mejor es el buen nombre, que riquezas muchas.*

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

PROSIGVE EL ELOGIO EN EL IDIOMA CASTELLANO, y se dà la raçon, porque deba este dia anteponerse a el Latino.

SI las Letras deben, (Señor Excelentisimo) a la elegancia de Tulio el aire del idioma; al mejor Cisne del Tajo, para cuya memoria:

Lamina es cada piedra de Toledo;

D. Luis de Gong.

Aquel Heroe, que conuirtiendo las corrientes de Mançanares en cristales dulçes de Helicona, (a) en su màs florida Vega vniò con dichoso Lazo la pluma con la espada: deben oy el auspicio feliz de V. Exc. Cedan pues las clausulas latinas al rasgo Castellano; que los fueros del estilo no prefieren a las aras del respecto. O Heroè esclarecido!

(a) *Meperitus discet Iber, Rodanique potor.* Horat. carmin.

El arbol de Victoria,
Que ciñe estrechamente
Tu glorioſa frente. (b)
Dè lugar a la Hyedra, que se planta
Debajo de tu sombra, y se levanta
Poco apoco arrimada a tus loòres.

Atque hanc sine tempora circum
Inter victrices hederâ tibi serpere lauros.
Virgil. Eclog.

Assi cantaba el Señor Garzi Laço de la Vega, Principe de la Poecia Castellana, en ocasion, que el Excelentissimo Señor Marquez de Villafranca fue promovido al Virreynato de Napoles: y assi debo yo saludar à V. Exc. quando esta Real Vniuersidad, à la sombra de mas elevados Laureles, se goza en la promocion de V. Exc. que fuera olvidar lo soberano mendigar agenos cultos; (a) quando los hechos de V. Exc y sus passados por si mesmos llenan los Altares, y los Hymnos. (b)

(a) *Nemo quite plausibus extollere velit, exce plum ex trate quarit.* Senec.

(b) *Qui superos metuens partier tot templa, tot aras Pernerusse datur.* Stat. Papin. Silv.

REFIERENSE LOS GLORIOsos Progenitores de su Excelencia esmalte previo de los Grandes Heroes.

LA mas lucida Corona, que adora nuestra dicha texieron para el primero solio de su casa los celebrados hechos de V. Exc. pero no se atreue mi encogimiento à registrar a la primera vista tan encumbrado Zenit: Permitame V. Exc. mas templado el vuelo; poniendola en sus primeros ascendientes, como en luzes mas distates; (c) que

(c) *Protinus adpatrios sua fert vestigia vultus Cōsistit que procul; neq; enim propriora ferebat Lumina.* Ovid. Meth. lib. 2.

que la humildad de la hyedra no alienta en la deseada cumbre, si primero no adora los begninos troncos.

——*Captura gradu fastigia vitis*
Appetit etherea.

Los cuerpos, que debajo de la Luna participan luzes immediatas del Sol, son hyeroglificos de los Principes, que substituien la Regia Magestad, (a) porque si el incendio del oro indica el zelo, (b) y el brillo del diamante la pureza de los constantes affectos; la blancura de la perla diseña el noble origen, tanto mas precioso, quanto es mas claro su oriente.

Por esso fue cautela de los Romanos prevenir de purpura el natal de sus Principes: (c) y Constantino erigiò casa de porfido, destinada solo a los partos Imperiales; de que se gloriaban tanto los Emperadores, que aun despues de eleuados al Trono, mandaban inscribirse Porphirogenitos; porque el que ha de representar lo Regio, ni aun en la exterioridad de los principios ha de tocar obscuras representaciones: a que aludio Claudiano.

——*Cognata potestas*
Excipiet Tyrio venerabile pignus in ostro.

(a) *Sol autem dicitur Rex stellarum, & luminum; sic aurum Rex corporalium rerum, & mẽsura omnium.* Cassan. Catal. glor. mun.

(b) *Astitit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato* Psalm. *Ipse genitor gelea clavo radiantis ab auro. Insidias prodet.* Ovid. Metham. lib. 13.

(c) *Te excipuere modo primos incipientem Edere vagitus, & adhuc amatre rubentem.* Iuvenalis lib. 3., Satyr.

Claudian.

Adibis genitrix aluo circumdata gemmis
In Tyrios enixa toros, vlulata verendis
Aula puerperijs.

O viua dorados siglos nuestro Catolico Monarcha: Viua Phenix immortal à las edades(a) la mayor columna (b) de la Fè: viua consolando con Augusta succesion a sus Imperios, el que siendo Segundo en el nombre, se ostenta tan Primero en las felicidades (c)de este Reyno; q̃ en prenda de su amor, no solo nos concede perfecta idèa de su influxo soberano; sino Principe tan altamente nacido, que cada rama de su casa puede ser tronco de la Fama:(d)de cuyas ojas penden, en vez de porfidos manchados, purpuras verdaderas, si teñidas con el lustre de su Sangre, gloriosamente orladas con el oro de sus hazañas.

(a) *Memento operum Patrum, quæ fecerunt in generationibus suis, & accipietis gloriam magnam, & nomen æternum.*
Macab. l. 1. cap. 2.

(b) *Grande decus, columenque rerum.*
Horatij carm. lib. 1.

(c) *Non viget quidquã simile aut secundum.*
Horatij. carm.

(d) *Potest videri etiam beatus incolumi dignitate, florente fama futura effugisse.*
Tacit. de vita Agri.

In Tyrios enixa toros.

En el primer atrio del Templo, que labrò la Fama a los passados Heroes, erige estatuas de immortalidad a las esclarecidas casas de los Vocanegras, y Fiescos, (e) donde se ocultan los titulos temporales; porque luzgan las Tiaras: dos son, con las que se honra esta prosapia; y si en cada vna se elevan tres coronas, que numero de luzes pue-

(e) *Atria longe pulcherrima columnis quadrifariam persingulos angulos stantibus attollebant statuas Palmaris Deæ.*
Lucij Apulcij. lib. 2. Meth.

de

de vastar a dar vista a tantas Magestades? España, Genova, Italia, y todo el Mundo es ambito corto à sus proezas; (a) y mi desmaiado culto ignora la Arismetica de su memoria.

(a) *Clarum nomen tuæ Regia proles, Et longũ semper fama gliscente per orbem.*
Stat. Papin.

Sacrifico al imposible los deseos; pues en cada Heroè de la glorioſa ascendencia de V. Exc. renacen de si mesmos nuevos triumphos, y en cada vno se compendian immarcesibles tropheos.

Publicalo el esclarecido Simon de Vocanegra Gran Dux de Genova, quien por su illustre sangre, y valor invencible fue elegido Primer Duque de Genova por los años de mil trecientos, y treinta, y nueve, y apoderado despues de la Ciudad Iuan Vicecomite Arçobispo, y Señor de Milan; volvio à restaurar la Patria, y fue segunda vez promovido al Ducado, que exerciò hasta su muerte. Obispo Neb. en su Historia.

Hallabase en aquel tiẽpo el Señor Rey Don Alfonso el Onzeno en las sangrientas guerras con los Moros, que infestaban à Castilla, y ardiendo en el Catholico pecho del illustre Duque el zelo de su expulsion, ya que por si no pòdia coadjubarla, precissado à mantener la libertad de su Patria, Mariana lib. 16 cap. 8.

alerò la Nobleza de Genova, remitiendo muchos Caualleros Ginovezes aquienes acaudillaba Miser Egidio de Vocanegra su hermano, quien desempeñò cò tan esforzados hechos su obligacion, que mereciò ser elevado à la dignidad de Almirante, y fue el dezimo septimo de Castilla, y primero de su casa: quien despues de auer propugnado la entrada de los Moros en el Estrecho de Gibraltar, y añadiendo meritos à meritos, obligò a la Real munificencia, a que añadiesse beneficios a beneficios, desmembrando de la Real Corona el Estado de Palma, de que le hizo merced:(a) y fue suprema razon de su Consejo dar vna, a quien le ha retornado tantas, quantas gloriosas ramas renacen de su casa. (b)

(a) *Proquetèt annorum cura, quos anxius egi, Hunc titulũ meritis pẽ sandũ reddite nostris.* Ovid. Methtam. lib. 13.

(b) *Cũctis adsint, meritè que expectent præmia Palmæ.* Virgil. lib. 5. Æneid.

Sucediò al Excelentissimo Señor Miser Egidio de Vocanegra el Excelentissimo Señor Ambrosio de Vocanegra dezimo octauo Almirante de Castilla, y segundo de su casa; Campion el mas famoso, que admiraron los tiempos del Señor Rey Don Enrique; y entre otros grandes, è innumerables hechos, que sacrifica la immortalidad à su memoria, celebran las Historias la gran Batalla, y vna de las mas señaladas

Mariana. lib. 17. c. 17.

das del mar Occeano, donde desbaratò la poderosa Armada de Inglaterra junto a la Rochela, apressando treinta, y seis Naùios, en que prendiò al Conde Peñabroch General de la Armada enemiga, y sesenta Caballeros de la Espuela dorada, y Timbre, con gran suma de thesoros, que remitio, en señal de la victoria, con todos los prisioneros al Señor Rey Don Enrrique, que se hallaba en Burgos: rindio la Rochela, que entonces entregò al Rey de Francia, y derribò el Castillo, que auia labrado para su defensa la Corona Ingleza.

Por auer muerto sin hijos varones el Excelètissimo Señor Ambrosio de Vocanegra, Segundo Señor de Palma, compitio el estado el Señor Don Alonso de Vocanegra hermano entero del Excelentissimo Señor Don Ambrosio de Vocanegra, y en contradictorio juicio le obtuvo, por pedir su fundacion agnacion riguroſa, y casò con la Señora Doña Vrraca de Cordova.

De este matrimonio tuuieron al Señor Egidio de Vocanegra Quarto Señor de Palma, que casò con la Señora Doña Francisca Portocarrero hija de los Señores de Palos, y Moguer, tronco de los Señores Marquezes de Valcarrota.

EL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

Succedio el Señor Don Martin Fernandez Portocarrero Vocanegra, Quinto Señor de Palma; quien pretendio el Eſtado de Palos, y Moguer, que es el mas antiguo de los Señores Portocarreros, y antes de auerſe definido el pleyto ſe convino con el Señor Marquez de Valcarrota, quiẽ quedò con el Señorio de Palos, y Moguer: y a los Señores de Palma ſe acrecentò el Caſtillo, y tierras de Almenara, que oy gozan los Primogenitos de los Señores de Palma, con el titulo de Marquezes, y continùan el nobiliſsimo apellido de Portocarrerro; linage tan de primera magnitud en la eſfera de Caſtilla, que ſon pocos, ò ningunos los que cuentan tantos titulos de ſu antiguedad. Los Señores Condes de Palma, a quienes ſe vniò la nobiliſsima, y antigua caſa de los Señores Marquezes de Monteſclaros: Señores Marquezes de Valcarrota: Señores Condes de Medellin, y Montijo; Señores Marquezes de Alcalà de la Alameda; los mas anteriores al Señor Emperador Carlos Quinto, en cuyo Reynado ſe hizo la nouedad, de que no ſe cubrieſſen todos los Señores de igual dignidad; pero ſi las caſas mas fauorecidas cõfieſſan la juſta quexa de

de los Señores Portocarreros; tambien aduierte el menos afecto q̃ fue politico myſterio; porque fuera deſayre delos tropheos; hazer Grandes a los que por ſus hechos ſe auian de hazer mayores. (a)

(a) *Illa domus meritis maxima dicta ſuis.* Ovidi. Faſt. lib. 3.

Caſò el Señor Don Martin Fernandez Portocarrero Vocanegra con la Señora Doña Maria de Velaſco hija de los Señores de Ciruela, que oy ſon Condes, y Varones de la caſa de los Excelentiſsimos Señores Condeſtables de Caſtilla.

Fue Sexto Señor de Palma el Señor D. Luis Fernandez Portocartero Comendador de Azuaga en el Orden de Santiago; Capitan General del ſocorro, que los Señores Reyes Catholicos embiaron a Napoles al Gran Capitan; y murio en Mezina, donde eſtà enterrado en el entierro de los Reyes de aquel Reyno, y auia caſado con la Señora Doña Franciſca Manrrique.

De eſte matrimonio naciò aquel invicto Heroè azote cruel de la Moriſma, compendio del valor de Eſpaña, el Señor Don Luis Fernandez Portocarrero, Commendador de Azuaga en el Orden de Santiago; primer Conde de Palma, muchas vezes Grande por ſus inſignes proezas, que ſi el

sombrero en la paz es el estandarte, que bate la vrbanidad a los comunes obsequios, son las vanderas en la guerra el sombrero que corteja a los Reyes mesmos; y en quinze, que ganò por su persona dexò a sus descendientes quinze Grandezas merecidas de justicia.

Fue el Señor Don Luis Fernandez Portocarrero el feliz tronco, el claro fontal de que se deriban las esclarecidas, y Exc^mas. casas de los Señores Condes de Palma, (a) y Señores Condes de la Monclova, porq̃ aviendo cótraido varios matrimonios, celebrò el primero con la Señora Doña Leonor Giron de la Vega, hija de los Señores Condes de Vreña, progenitores de los Señores Duques de Ossuna. ¡De esta linea es el Excelentissimo Señor Códe de Palma, y Marquez de Montesclaros, Gentil hombre de Camara de su Magestad con exercicio; quien despues de auer acreditado el heredado valor, que alienta en sus generosas venas en las guerras de Cataluña, ocupò en ella diferentes puestos, y el de Capitan General de las costas de Granada: Y es esclarecido fruto de sus ramas el Excelentissimo Señor Cardenal Don Luis Fernandez Portocarrero Arçobispo de Toledo, Primado, y Protector de las Espanas, y del Consejo de Estado, cuyos realzados talentos, y virtudes singulares (a) admira Europa, y suspira para su Tiara Roma.

(a) *Augusto dabitur sed proxima Palma valenti:*
Invenies fontes hic quoque Nile tuos.
Ausoni. Epig.

De segundo Matrimonio casò el Señor D. Luis Fernandez Portocarrero tercer abuelo de V. Excelencia con la Señora Doña Leonor Lasso de la Vega, hija del Señor Garci-Lasso de la Vega, Comendador mayor de Leon; y de la Señora Doña Sancha de Guzman Señora de los Arcos, Batres y Cuerba; de quien vienen los Señores Condes de los Arcos.

De este matrimonio nacio el Señor D. Antonio Portocarrero Lasso de la Vega, aquien se adjudicò el antiguo Estado de la Monclova, con el titulo, que oy goza.

Casò el Señor Don Antonio Fernandez Portocarrero Lasso dela Vega, bisabuelo de V. Exc. con la Señora Doña Sancha de Guzman, y de la Vega, su prima hermana, (b) hija del Señor Garzi-Lasso de la Vega (hermano de la Señora Condeza de Palma) y de la Señora Doña Elena de Zuñiga: Fue el Señor Garzi-Lasso de la Vega, bisabuelo de V. Exc. aquien la Poecia Cas-

(a) *Princeps, primarius que Episcoporum; nam sicuti claritudo natalium non facit matrem familias; sed bonus mos: ita nec femineta, nec opes, neque nobilitas dant primatum, apicemque summo Sacerdoti; sed religio doctrinæ copulata.*
Beroald. in proem. ad Apul.

(b) *Quam commune mihi genus, & patruelis origo.*
Deinde torus iunxit.
Ovid. lib. 1. Metham.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

tellana intitula su Principe, y el esfuerzo Español su Marte; (a) y muriò expugnando el Castillo de Vlpiano en Francia.

Succediò a el Señor Don Antonio Fernandez Portocarrero Lasso de la Vega bisabuelo de V.Exc. el Señor Don Luis Fernandez Portocarrero Lasso de la Vega abuelo de V.Exc. que casò con la Señora Doña Catalina Henrriquez de Guzman hija del Señor Don Henrrique Henrriquez Señor de Orza, y Galera, Sierra de Filabres, y Villa de Cortes; y Señor de la casa de Bassa, ramas de los Señores Almirantes de Castilla, y Condes de Alba de Alizte: y de la Señora Doña Iuana Fajardo hija del Tercero Marquez de los Velez.

Tuvo por hijo el Señor Don Luis Portocarrero Lasso de la Vega abuelo de V. Exc: al Señor Don Antonio Portocarrero Lasso de la Vega dignissimo Padre de V. Exc. que casò con la Señora, mi Señora, Doña Maria de Roxas Manrrique de Lara hija del Señor Don Francisco de Roxas, Quarto Marquez de Possa, y de la Señora Doña Iuana Manrrique de Lara Condesa de Valencia: y aunque succediò el Excelentissimo Señor Don Gaspar Fernandez Portocarre-

(a) *Victrices manus, facundaq́ Principis ora; Pectoraque ingenij magna capax q domus.* Incert. aut. ad Libiam. *Comitique canoro Huic tyrsos huic plectra ferunt.* Papini, Silua. l. 2.

ro Lasso de la Vega, hermano de V. Exc. trocò por las armas del Cielo la milicia de la tierra, (a) y despues de auer ocupado varios puestos militares (b) correspondientes à su Excelentissima persona hasta el de Almirante General de la Real Armada del Mar Occeano, y el de Gouernador, y Capitan General de las Plaças de Oran, se sacrificò à la Iglesia; y continua V.Exc. el titulo de su noble casa: (c) sean en ella los dias años, y los años siglos. (d)

Referir en particular los mas distantes astros que gloriosamẽte adornan la ilustre esfera de V.Exc. fuera reducir a epilogo lo immenso; pues no conteniendose en la temporal, transciende la Celeste. (e) El Santo Rey Don Fernando es Dezimo septimo abuelo de V.Exc. Dezimo octauo San Guillermo Duque de Guiena, y Potierres: Vigessimo septimo el Bienauenturado Mancolmo Rey de Suecia, y la Santa Reyna Doña Margarita su esposa: Trigessima segunda la Emperatriz S. Matildis, y por linea trãsversal participa la Catholica sãgre derramada por la Fè del S. Rey Ermenegildo progenie del Grã Recaredo, y Flauio Quindasuinto Quinquagessimo abuelo de V.Exc. (f) y

(a) *Progeniẽ clarã terris partitus, & astris.* Statij Papin. Silvar.

(b) *Ambo animis, ambo insignes præstantibus armis; Hic pietate prior.* Virgil. Æneid. lib. 2.

(c) *Tepenes, inte omnis domus inclinata recumbit.* Virg. Æneid. l. 2.

(d *Augeat imperiũ nostri ducis, augeat annos* Ovidi. Fastor.

(e) *Igneus est illis Vigor & cælestis origo.* Virgil. Æneid.

(f) *Credo equidem, nec vana fides genus esse Deorum.* Virgil. Æneid. l. 4.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

en el ſeptro dela Igleſia Militãte ſe iluſtra la caſa de los Fieſcos, y Vocanegras cõ la Tiara de Innocencio Quarto, y Adriano Quinto, y mas de quarenta Cardenales. Como no ha de preualecer en V. Exc. lo Regio, y lo Chriſtiano, ſi aun tiempo hereda las Diademas, y Laureles. (a)

Eſtos, y otros innumerables Heroes de de la eſtirpe de V. Exc. han diſcurrido, y diſcurriràn el ambito de los ſiglos en carro triunfal: (b) ſeruiràn à ſu curſo de tirantes la Memoria veſtida de laureles, (c) la Fama coronada de vencedoras palmas; (d) aſsida la Fortuna a vna rueda (e) encadena voluntaria, ſugetarà en la otra a ſu peſar las Naciones eſtrangeras: (f) en el eleuado capitel fijarà ſu aſsiẽto Europa, y empuñado en vez de eſpada, y ſeptro vna copia de cardenas violetas, (g) inſcribirà en el eſcudo de oro el mejor de los Petas Latinos; como quiẽ feuda a el invicto Garzi-Laſſo de la Vega, Principe de los Ciſnes Caſtellanos eſta letra.

——*Vaccinia nigra leguntur.*

Que ſi las flores ſon vocas por donde reſpira el theſoro de ſus fragrancias la tierra, y eſſas flores lleuan la diuiſa negra, ſin ſoſpecha de enigma publicarà la verdad; que no es

(a) *Regnũ & diadematutum*
Deferens vni propriãq̃ laurum.
Horatij. carm. l. 2.

(b) *Ingreditur curru lætus imitate triumphos.*
Stat. Papin.

(c) *Vtq̃ viret ſẽper laurus, nec fronde caduca*
Carpitur; æternum ſic habet illa decus.
Ovidi.

(d) *Multa viros meritis ſuſtentat Fama trophæis.*
Virgil. Æneid.

(e) *Teſieri comitem ſtantis in Orbe Deæ.*
Ovid.

(f) *Mille trophæa feres tãtũ permitte triũphos*
Stat. Papin.
Te Dacus aſper, te profugi Scytæ Vrbeſq̃ gentes que.
Horat.

(g) *Tibi lilia plenis*
Ecce ferunt Nymphæ calathis, tibi candida Nais
Pallentes violas.
Virgil. Eclog.

es mucho, que triunfe el Europeo Polo de la Fortuna, y las Naciones, ſi produce Eſpaña en nobles Portocarreros flores, que haſta en flor ſon fruto: y en la Vega de Garci-Laſſo violetas racionales, renueuos de Vocanegra.

——*Vaccinia nigra leguntur.*

PROPONENSE LOS SINGVlares hechos de ſu Excelencia, y ſe da noticia de los primeros paſſos de ſu glorioſa aplicacion al Real ſeruicio.

SIn hazer coſto al deſvelo ſe han dejado admirar los glorioſos progenitores de V. Exc. pero poneles V. Exc. en duda el titulo de mayores; (a) porque ſi V. Exc. no pudo eſtar en todos, y todos ſe copian en V. Exc. ò han de confeſſar la menoria, (b) ò dexarſe adorar en V. Exc. (c) como en cõpendio de ſus triumphos.

——*Quæ ſparguntur in omnes*
In te mixta fluunt.

Mas debe la Excelentiſsima caſa de los Portocarreros a V. Exc. que V. Exc. a ſu noble ca-

(a) *Huic amplaquidem de ſanguine priſco*
Nobilitas; ſed enim ipſe manu progreſſus avorum
Facta.
Stat. Papin. Sil.

(b) *Genus ipſe ſui præmiſſa querretro.*
Nobilitas, nec origo latet; ſed luce ſequenti
Vincitur, & magno gaudet ceſsiſſe nepoti.
Stat. Papin.

(c) *Et tibi magnorum revocabitur ara parentum.*
Lucan.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

casa; porq̃ el anillo de mas quilates es alaja sin precio, sino se ajusta al dedo, que le ennoblece. (a)

Nobilitas aurum, virtus tua gemmasit, vsque
Versetur digitis anulus ille tuis.

Luego si V.Exc. recibe el oro de la sangre, (b) y dà la mano, donde luze la virtud, menor es la deuda, que el retorno, porque es mayor el triumpho, que la herencia.

Sea el oro tu sangre generosa:
Sea en ti la virtud piedra preciosa;
Hasta que con esmalte soberano.
Sea todo sortija de tu mano.

Educaba el Semideo Chyron a su decantado Achiles, (c) con la medula de Leones para habituarle desde su infancia à la braveza, y le obligaba a quebrãtar los huessos para encontrar à expensas del valor el alimento. Mas gloriosamente se educò V. Exc. pues alimentado de su propria sangre en q̃ se refunde la medula fiel de los Leones de España, y a la enseñanza de su espiritu Diuino, no le lizongeaban las delicias de la Corte (d) en el entretenimiento de Menino de la Reyna, nuestra Señora: todo era anhelar por el quebranto de la campaña. (e)

Miraba V.Exc. las estatuas de sus passados

(a) *Sapphiris species digitis aptissima Regũ.* Lapidar.

Oven.

(b) *Aureus ille sanguis avum.* Stat. Papin.

Torre.

(c) *Heròum genitos, & magnum fertur Achilẽ In stabulis Chyron erudijsse suis.* Alciat. Emblem.

(d) *Vt suesceret militiæ studijsque exercitus pareret; simul iuvenem Vrbano luxu lasciuientem, medium in castris haberi tutiorẽ rebatur.* Corn. Tacit.

(e) *Prosilit audaci Martis perculsus amore*
Arma tubas audire cales, & pulvere belli &c. Stat. Papin. Thebai.

dos, y discurria con Themistocles à vista de los marmoles: *No tengo yo tan buen braso, y coraçon como este hombre? porque no podre hazer lo que el hizo,* (a) *siendo io lo que el ha sido?* Iba V.Excelencia à reclinarse en la almoada, que preuiene à los primeros años el terliz materno; y no podia dormir cerca de los tropheos heredados, diciendo con Miltiades. *El ruydo de vuestro nombre me despierta.* Aun no avian auisado à V. Exc. los primeros brotes de la edad, de que vivia; y ya era el valor perfecto, (b) quando otros no conocen la ropilla, suspiraba V. Exc. la corasa, (c) à cuyo inpulso, sin esperar el fiat de mi Señora la Señora Codesa madre de V.Exc. desamparò su casa, y se entregò del todo à los Marciales empleos: (d) claro es, que no avia de cauer en la grandeza heredada, quiẽ solo se media con su brio. (e)

Leyò V.Exc. en la Cruz sobre quarteles roxos, primer renglon de sus coronadas Armas, que el mas antiguo timbre de su sãgre era, armarse de la virtud propria, (f) y resolviò a la luz de su aliento rubricar con la Cruz de su valiente espada; (g) mas testimonios à su fama, que pudieran adquirirle los demas blasones: Desãpare pues V. Exc.

(a) *Tu facito mox cum matura adoleveritatas*
Sis memor, & te animo repetentẽ exẽpla tuorũ
Et pater Æneas, & avunculus excitet Hector. Virgil. l. 6. Æneid.

(b) *Cepisti quo finis erat primordia vestra*
Vix pauci tenuere senes, metas que tenetis
Ante genas dulcis quã flos iuvenilis inumbret. Claudian. de Honor. Consul.

(c) *Quid si militiæ iãte puer inclite primæ.*
Clara rudimẽta & castrorum dulce vocaret Auspicium. Sta. Papin. Sylv.

(d) *Tu quoque Parrasias ignara matre catervas.*
Ah rudis armorum tantum nova gloria suadet &c, Stat. Thebai. l. 2.

(e) *Laudem vt cum sanguine pensem.*
Mittor ad matrem, quæ non hortanda; sed astu Decipienda fuit. Papin. Sylv.

(f) *Sed famam extendere factis.*
Hoc virtutis opus: Virgil. Æneid.

(g) *Virtus mihi numen & ensis,*
Quem teneo. Stat. Papin.

los

los paternos Lares: *Percalcatum perge patrem.* Eleve cruzes sobre cruzes su valor: *Tollat crucem suam*; que si sus claros ascendientes emularon el pincel de Apeles, preuiniendo a la posteridad vna herencia de luzes, V. Exc. emmendò la pintura de Alexandro, poniendose de mejor ayre con la espada, cō el hasta, (a) y con el escudo proprio; que con el rayo trisulco del mentido Iove.

Testificanlo en el mar Occeano las Armadas Reales: publicanlo en la tierra los exercitos de España: porque en vno, y otro elemento (b) embidiaron la diestra de V. Exc. Alcides, y Neptuno: este para su Tridente, y aquel para su Clava.

Tuvo por desayre Hercules, que se reduxessen à numero sus trabajos; y para excusarse a los futuros siglos, escribio esta carta sobre el Abila, y el Calpe: No hize mas; porque no huvo mas, que hazer. *Non plus vltra.* No ofreciò la era de V. Exc. peligro, que no fuesse floresta de su brio: pudieron faltar ocaciones al valor; pero sobrò siempre corage para las ocaciones, (c) y solo dejaron de cortar sus filos donde no cupo la espada: *Non plus.* (d)

No comensò à militar, V. Exc. con los pri-

(a) *Ille, vides? pura iuvenis, quinititur hasta, Proxima sorte tenet lucis loca.* Virgil. Æneid.

(b) *Se tibi pax terræ, tibi se tuta æquora debēt Implesti meritis Solis vtramque domum.* Ovid. Trist. lib. 20.

(c) *Et si tibi Iuno labores Herculeos; Stygijs etsi concurrere monstris Fata darent, si Cyaneos raperere per æstus &c.* Stat. Papin. Silv.

(d) *Plus vltra Herculeis inscribas ipse columnis. Et magno dicas Hercule maior ego.* Oven. Epigramm.

priuilegios de quien era; aquellas ventajas en el sueldo, y primeros puestos, que sō debidos à las personas ilustres, las desprecio V. Exc. porque se criaba para Sol de la Monarquia; (a) que no es menor en su Orizonte, que en el Zenit, y oculta sus luzes, hasta que el tiempo perficiona los ascensos por graduacion paralela. (b)

PASSA SV EXCELENCIA à servir en la Real Armada del Mar Occeano; continua en Flandes, y logra empressas dignas de su Heroicidad.

EL año de mil, y seiscientos, y cinquenta y tres passò V. Exc. en la Real Armada, que fue al socorro de Burdeos; y auiēdo vuelto à los puertos de España, no pudo contenerse en los ocios, que intermedian en la Milicia Naual, (c) y se conduxo à la mas sangrienta de Flandes; donde siruio V. Exc. hasta que su Alteza, el Señor Archiduque Leopoldo le hizo merced de vna Compañia de Infanteria, y successiuamente de otra de Corasas; de donde passò al puesto

(d) *Te comite, te quasi Sole dilucidius crescat* Priscian in proem.

(e) *Lætadehinc series, varijsque ex ordine curis Auctus honos, semper que gradu.* Papin. Thebai.

(c) *Nec inotia pacis Permissum laxare animum, ferrum que recingi.* Stat. Papin.

to de Maestre de Campo de la Caualleria; en cuyo tiempo se ofrecio el Sitio de Arràz que durò quarenta, y dos dias de ataque de trinchera abierta: y el año de cincuenta y seis el socorro Real, que su Alteza el Señor Don Iuan introduxo en Valencianas, derrotando enteramente el exercito de los enemigos.

Continuò V.Exc. en los sitios de Condè, y San Guillen; vno por hambre, y otro por ataques, y en todos seportò V.Exc. con admiracion de las Naciones: testificalo assi su Alteza el Señor D.Iuan (a) en carta escrita a la Magestad del Señor D.Phelipe Quarto: cuya copia para en mi poder; y entre otras clausulas dize. *Tendra V.Mag. presente à D.Melchor Portocarrero, que en estaocasion, y en todas ha cumplido con sus grandes obligaciones.* (b) Ya queda exculada mi cortedad; porque q̃ Plinio acertarà el Panegyrico, de quien es Panegyrista el mejor Trajano? (c) Apelo à los hechos de V. Exc. y sean sus triumphos las vozes de mi alabanza: Cedá los hyperboles al grito de la batalla de las Dunas de Dunquerque, donde se excediò V. Exc. à si mismo; porque no avia otro igual, (d) a quien exceder pues derrotado nues-

(a) *Hunc mitis commẽdat eques.*
Stat.Papin.

(b) *Denique laudari sacrato Cæsaris ore Emeruí.*
Ovidi.

(c) *Illos suspiciant, & colant gentes; tu vsve! Bruto miratore contentus.*
Senec. de consol. ad Helv.

(d) *Quando vllum invenient parem.*
Horatij. carm. l. 2.

nuestro exercito, y auiendo peleado V.Exc. con su tercio, se retiraba el Señor Marques de Caraçena, Governador de las armas debajo de la mano de su Alteza el Señor Don Iuan: y preuiniendo V. Exc. el poco seguro de su persona, y de nuestras armas, recogio algunos oficiales de la Caualleria, y cõ pocos Soldados; pero con muchos valientes, à quienes inflamaba el ardor de V. Exc. hizo frente al enemigo, y asegurò el passo al Señor Marquez: Pero (ò hados infelices!) que el inexpunable muro de su braço; el portatil Valuarte de la Caualleria Española; la diestra (a) de V.Exc. fue el precio de este laurel: pero si ha roto la fatalidad el estandarte mas lucido del valor; si ha quebrátado la mas fuerte columna de los exercitos Catholicos: (b) ha fixado la memoria en la mas elevada almena de los siglos vna divisa de purpura, a cuya vista se empeñen los Vassallos en seruicio de su Rey, y de su Reyno. (c) Porque si el dar la mano al amigo, es la frase, conque se vnen las almas: y feriar la diestra, el mas antiguo symbolo de la Fè; (d)

——Id habet concordia signum,
Vt quos iunxit amor, tangat & ipsa manus.

(a) *Dextra manus, cui nunc ferum male convenit aurum,*
Scuta tulit: dextram tange cruenta fuit.
Incert.Aut. ad lib. apud Ovid.

(b) *Qui tam multarũ Palmarum spectatus prelijs dextera sua trophæa numerabat.*
Apule. Meth. lib. 8.

(c) *Quique minus celebres nostra sub mœnibus vrbis*
Procubuere manu, sunt & mihi vulnera cives
Ipso pulchra loco.
Ovid. Meth. lib. 13.

(d) *Coeant infœdera dextræ.*
Virgil. Æneid.
Cap. *Nisi cum pridem* 10. *de Renunciatione.*

K2 V.Exc.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

V.Exc.excede los apices de la fineza; pues su generosa diestra no solo es prenda del amor; sino dadiva preciosa, que en las aras de la Fè sacrificò la lealtad.

Alciat.Embl.

In sua victrici conversum viscera dextrà

Reservòse la vida de V.Exc. no porque faltaron heridas, ni perdonase riesgos, sino porque no pudo perderla. (a) Ai quentan primeras letras, que fue immortal Achiles, porque le preservò la Diosa Theris, madre del mar, bañandole en las Estygias aguas. (b) Era la Diestra de V.Exc. el aureo lasso de la fidelidad, y la izquierda, como guarda mayor del pecho, el centro del Escudo; y desde que en la batalla del salado vinculò à sus decendientes el *AVE MARIA* el invicto Garci-Lasso de la Vega, corren sobre el escudo de V.Exc. mares de immortales aguas, que preseruan el coraçon, y la vìda. (c) *maria*: De que infiero, que Vassallo fiel, y Christiano Achiles dio V. Exc. al Rey lo que era del Rey; y reservò a Dios lo q̃ era de su Purissima Thetis: (d) assi lo indica el Evãgelio de este dia. *Quæ sunt Dei Deo, & quæ sunt Cæsaris Cæsari.*

(a) *Nam neque plebeiam, aut dextro sine numine cretam. Servo animam,* Stat.Papin.

(b) *Ad placidas deportat aquas Thetis anxia natum.* Papin, Achilleid.l.2.

(c) *Oppositi molem clypei texique iacentem, Servaui que animam.* Ovid.Methtam.lib.13.

(d) *Scilicet id circo pronæto cerula mater Ambitiosa suo fuit, vt cœlestia dona Indueret.* Ovid.lib13.Metham.

Vuelva V.Exc. Señor Excelentissimo al patrio suelo para regir la Monarquia, no

no necesita V.Exc. de mas recomendaciones; porque si el amor de los subditos, es el mobil de la obediencia, ya tiene la insignia que atrae las voluntades.

Qui vult amari languida regnet manu. Senec.Tragædiæ 3.

Y que sea delagrado de la Magestad Catholica, es argumento de su generosidad. Aquel grande Alfonso, a quié ilustra lo sabio no menos, que lo Regio, entendio, que la Ciudad de Napoles trataba de erigir vn arco a su memoria, y como no pudiesse perficionarse sin destruir la casa de Nicolas de Buxuti Soldado de mucho esfuerso, mandò suspender la fabrica, diziendo, que mas apreciaba la casa de vn amigo, que la memoria de sus triumphos. (a) El titulo claro de la Monclova tiembla del Coraçon de V.Exc. y se halla mal seguro del Excelentissimo Señor D. Gaspar Fernandez Portocarrero Lasso de la Vega; vno valiente de Dios, y otro Martyr del Rey; (b) ambos exponen su nobilissima casa al peligro de confundirse; pues quien duda, que el gran Monarcha de las Españas aprecie mas su lealtad, (c) que los triumphos de Flándes. *Non tanti se facere, vt amici domum ideo euertipateretur.*

Panormitan. de rebus gestis Alfons.lib.1.

(a) *Vbi enim iustum inuenies, qui honorem amici anteponat suo.* Tull. Cicer. de amicit.

(b) *Nulla tibi dextera segnis Militiæ, quem cumque hominum, Diuinque dedisti.* Papini.Silua.

(c) *Gallicus est cœlo Dijs es Germanice cordi, Quis neget? erubuit rapto spoliare ministro Imperium, fortuna, tibi.* Papinij Syluar.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

PASSA SV EXCELENGIA à Portugal, donde fue prisionero a costa de muchas heridas; y se le ordena volver à Flandes con los mesmos puestos, cuyo exercicio se embrazò con la suspension de las guerras de Francia.

ESsono, responde V.Exc.que el numẽ de mi aliẽto no acierta las sendas del retiro, y son mis passos en la guerra el Lethèo de la arrogancia; pues es lo mesmo dar vno adelante, q̃ olvidar para volver el mundo, q̃ queda atraz. En los confines de la Estremadura disputan el derecho de la Real Corona arrestados Lucitanos, no admite excusas mi ardimiento; que la diestra es ministro de lo que juzga el valor, y sobra en la isquierda, (a) impulso, que execute; si en el tribunal del pecho ay coraçon, (b) que sentencie.

Assi lo cumplio V. Exc. pues passò à España acompañando à su Alteza, y prosiguio, assistiendo à su Real persona, (c) a la guerra de Portugal, donde el año de sesenta y vno encomendò a V.Exc. las dos Cõpa-

(a) *Quoniam exusta dextera deinceps si nistravsus est Scevola, & ensem sibi à Rege Porsena redditum lauamanu recepit.*
Livius & Beroal.

(b) *Necnon incorpore nostro*
Pectora sunt potiora manu.
Ovid. Methamor lib. 3.

(c) *Propenum ina semper:*
Cæsareum coluisse latus sacrisque Deorum
Arcanis hæreedatum
Statij Siluas.

pañias de sus guardias; y despues el puesto de Teniente general de la Caualleria. Hallose V.Exc. en todas las facciones de este tiempo, en los mayores conflictos, siempre en la Banguardia: y el dia diez, y siete de Iulio del año de sesenta, y quatro entrò à Portugal mandando mil y docientos Caballos y trecientos Infantes à romper el quartel del Castillo, y Villa de Cabeça de Davide, guarnecida de dos Regimientos de Franceses, (a) con tan buen sucesso, que se hizo prisionera toda la guarnicion (b) con las vanderas, y estandartes, que de orden de su Alteza se colocaron en el Conuento de Religiosas Francisas de Badajoz.

Retirose su Alteza à Consuegra, y fuera esta la vez primera, que V.Exc. se huuiera retirado; si lo permitiera el Señor Don Iuan, cuya Real atencion quiso priuarse de V. Exc. porque el exercito no malograsse el progresso de sus operaciones: en esta ocasion honrrò su Magestad à V. Exc. con el puesto de General de Batalla.

No estuvo V.Exc. ocioso en el, porque el año de sesenta, y cinco se ofrecio el sitio de Villaviciosa, donde se presentò sangrienta Batalla al enemigo, saliendole a recebir

fuera

(a) *Galli per dumos adsunt, arcemque tenebant.*
Virgil. lib. 7. Ænei.

(b) *Magno turbante tumultu*
Sistit eques, sternit Pœnos, Gallumque rebellem.
Virgil. ibid.

Universidad del Rosario | Archivo Historico

fuera de la linea en los campos de Montesclaros; donde no le quedò a V. Exc. primor, que no exercitasse el arte militar; (a) y huuiera fixado en la ocasion la Corona de Portugal, si eternos ocultos juicios (b) no excedieran los terminos del ardimiento humano.

(a) *Non illi quisquam se impune tulisset*
Obvius armato; seu cũ pedes iret in hostem,
Seu spumantis equi foderet calcaribus armos.
Virgil. Æneid.

(b) *Sedus, & occulti miranda potentia fati.*
Iuvenal. Satyr.

Pero si Prouidencia superior cerrò las puertas al triumpho: no defraudò à V. Exc. la fortuna la mejor señal de amor, labrada al golpe de vna cuchillada en la cabeza: (c) no miro los raudales de purpura, q̃ se debran de ella (d) como vertida sangre; sino como sagrado esmalte del erario delos mas sublimes talentos.

(c) *Triumphantes habebant Iovis insignia, fàciemque è rubrica illinebant, vt essent coloris ætherei.*
Textor,

(d) *Iuvat ora tueri*
Mixta notis belli.
Stanj Papin.

Fue costumbre de los Egypcios coronarse de myrtos, y granadas roxas, frutos tanto mas hermosos, quáto mas heridos, y era el indicante de que la amistad no solo seria mutua; sino prouechosa al amigo. *Coronam myrteam malis punicis ornatam.* Coronese pues V. Exc. de laureles immarcesibles en lugar de humildes myrtos, (e) y pendan de su esclarecida frente los granos de su Augusta sangre; (f) que si estos son frutos de la guerra, tambien es feliz anuncio de las importá cias, que se han de seguir à los Reynos de Cas-

Pieri. Valer. lib. 55.
Beierlinck. Lt. A. 35. A. verb. amicitia.

(e) *Maluit, & nostra laurũ subtexere myrto.*
Papinij Siluar. lib. 2.

(f) *Celsæ procul aspice frontis honorem.*
Stat. Thebay.

Castilla, governados por tan singular cabeza: *Poma illa fructum, & vtilitatem indicabunt.*

No se contuvieron las lealtades de V. Exc. ni quedò estremo a la fineza, que no executasse en el Real seruicio: libraron muchos en la ocasiõ sus personas; pero V. Exc. mantuvo tan ayrosamente sus puestos, que no rezelò el captiverio: diose V. Exc. a la prision: ya està consumada la obra, y para tener parte en el manejo de los Reynos, y obtener la vicaria, ò Vicerregia potestad por seruicios proprios, independente de la sangre, solo restaba este apice al esfuerço; pues ofreciendo los pies a la cadena en Portugal, la cabeça a los filos en Villaviciosa, y las manos al golpe de las Dunas de Dunquerque; (a) podrà presentar V. Exc. a la Magestad Catholica aquel divino memorial succinto. *Domine non solum pedes, sed manus, & caput.*

(a) *Cerne cicatrices veteris vestigia pugnæ*
Quæsitum est illi corpore quicquid habet.
Ovidi. Trist.

No retardò la Regia munificencia sus justissimos decretos; porque luego, que se ajustaron las treguas con Portugal, se diò despacho, paraque V. Exc. passasse con su Alteza à los Estados de Flandes con los mismos puestos, que obtuvo en Estremadura,

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

de Teniente general de la Cavalleria, y General de Batalla: y con la noticia, que se tuvo el año de sesenta, y ocho, de auerse publicado las pazes de Francia, eligio V. Exc. no apartarse de su Alteza el Señor D. Iuan, cumpliendo puntualmente con el exercicio de Gentil hombre de Camara, (a) hasta que anticipando su Alteza el nativo feudo contra los comunes votos, eclypsò las mas heroicas esperanças de Castilla. (b)

(a) *Hectoris hic magni fuerat comes; Hectora circum.*
Virgil. Æneid.

(b) *Occidit, occiditspes omnis, & Fortuna nostri Nominis.*
Horat. carm. lib. od 26.

Continuaronse en V. Exc. las Reales mercedes en los empleos de Consejero Supremo de Guerra; y Iunta de Guerra de Indias; Comissario General de Infanteria, y Cavalleria de España, y Comendador de la Zarza en el Orden de Alcantara. (c)

(c) *Repetiti fasces virtutes sepe meriti comprobant, non augent.*
Cornel. Tac.

LOGRA SV EXCELENCIA EL feliz consorcio de la Excelentissima Señora mi Señora Doña Antonia de Vrrea, y Clavero.

PEro todos estos triumphos, Señor Excelentissimo, erá laureles sin Daphne faltaban a V. Exc. renuevos floridos à sus Palmas, (d) si le sobrabá victorias. Phidias a quel

(d) *Et latente Palma pragnantes cariotides*
Stat. Papin. Sil.

quel Artifice, cuyo divino çincel diò cultos al marfil; empeñò toda su pericia, (a) en la imagen de la Diosa Nemesis; saliòle tan perfecta; que la naturaleza diò adoraciones gentilicas al arte, (b) y para credito de sus obras puso en la mano de la Deydad vn lazo de que pendia vna tarja, y en la plana de ella este recuerdo: *Parius mefecit.* Era Parrio el dicipulo mas querido, y le parecio, q̃ no tenia su fama todos los realzes; sino que daba en el mũdo quien imitasse su buril. (c)

(a) *Inqua summum specimen operæ fabrilis egregius ille signifex prodidit.*
Apulei. Metham. lib. 2.

(b) *Faberrimè politè splendet, qua ars æmula naturæ veritati similem explicuit.*
Apulei. ibid.

Passer. verb. Phydias.]

No menos diestrò se mostro V. Exc. en la eleccion de su estado; pues consagrò en el templo de su pecho el altar mas decẽte a la imagen de la Excelentissima Señora mi Señora Doña Antonia de Vrrea, y Clavero; (d) hija del Señor Don Antonio Ximenes de Vrrea, hijo de los Señores Varones, y Condes de Berbedel, y de la Excelentissima Señora mi Señora Doña Phelipa Clavero, y Sessè, que de segundo matrimonio casò con el Excelentissimo Señor Don Antonio Ximenes de Vrrea, Conde de Aranda: ambos Antonios, y Ximenes de Vrrea; porque conuinjessen en el nombre los que no se distinguian en la estirpe. Ya penden de la Divina mano de mejor Nemesis tan-

(c *Incenditque animũ fama venientis amore*)
Virgil. Æne.

(d) *Hæc Dea, protemplis & thure calentibus aris,*
Te fruitur, posuitque suas hoc pectore sedes.
Claudian. in 3. Cons. r. Honor.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

tos ayrosos lazos, quantos cuenta V. Exc. succeſſores de ſu casa, q discipulos de mayores proezas acrediten la posteridad con el titulo de hijos de V. Exc. (a) *Partus me fecit.*

(a) *Perque tibi ſimilem virtutis imagine natum,*
Moribus agnoſci qui tuus eſſe poteſt.
Ovid. Trſt.

Dilatado campo se ofrecia a mi adoracion en los Augustos realzes de tan ilustre Consorcio ; sino me aduirtiera Ovidio, que su mayor recomendacion es su amor indiuiduo;(b) todo es menos, que ser dueño de nuestro dueño, termino sagrado del amor de V.Exc.

(b) *Felix Admeti conjux, & lectus Vlyſſis:*
Et quæcumque viri fœmina limen amat.
Propert.

Tu conceſſus amor; tu ſolus & vltimus illi:
O decus, ò ſacro fœmina digna viro.
Ovid. Tríſt. lib.

FVNDASE, QVE LOS GRANdes ſeruicios de ſu Excelencia, y los elevados timbres de ſu nobiliſsima Caſa perſuadian de juſticia, que paſſaſſe a los Virreynatos de Indias, y no a los demas de la Corona,

DEbiera V.Exc. por sus excelentes talentos passar desde luego à los primeros Virreynatos, pero estaba interessada en su ilustre succesion la Heroicidad de

de Castilla ; y aunque despues de executoriada condebida antelacion en tan felize cõsorcio, eran acreèdores mas antiguos otros Reynos, las mismas Victorias de V. Exc. y timbres de su nobilissima casa hizieron de mejor derecho nuestro Occidente.(a)

(a) *Vel Occidentis vſque ad vltimum ſinum*
Forti ſequemur pectore
Horati. Carm.
Non vel ad ignotos ibo comes impiger Indos.
Stati. Papin. Sylu.

Admirò Democrito en el exercicio ceduo de las selvas el ingenio de Protagoras; y viẽdole vnir copia de leños destrozados, y que con la armoniosa composicion de sus cortezas reducia al tiro de la flexible cuerda casi vna montaña de ramas ; discurrio advertido, que si la rudeza de los troncos avia dado materia a la fabrica ingeniosa; objectos mas elevados darian bronces à la fama, y laminas a la memoria: eligiòle por su adjunto, y perficionò en su juicio vno de los mas celebrados Maestros de prudencia.

Aulli Gellij. lib. 1. cap. 3

Esto Señor Excelentissimo se practicò en V.Exc. tuvo la Magestad Catholica presente el descubrimiento destos Reynos, y aduirtiò, que el insigne Argonauta, que le emprendiò, peregrinaba el Mundo, despreciado de los Reyes Estrangeros; desairado de Enrrico en Inglaterra, y malvisto en Portugal del Obispo de Visseo: aportò por vlti

Pontifical lib. 2. cap. 22 §. 2.

mo al Puerto de Palos de Moguer, lugar, que era, y ha sido siempre el mas antiguo que se conoce de la Casa de los Señores Portocarreros: donde confirió los designios de ponerse debajo del Patrocinio de Castilla, y Leon; y passò à la Corte: y conseguidos diez, y seis mil ducados de ayuda de costa, volviò al mismo lugar, y Puerto, de Palos de Moguer, en cuya leal, y felize Atarazana fabricò los tres vajeles, que dieron vista a este nuevo Mundo, (a) Pues quien duda que ditia el Real Supremo Consejo de Indias; Si los vejetables concertados leños de Palos de Moguer dieron la primer cuna a la conquista de vn Mundo; si los rudos arboles de su distrito anunciaron la luz al Occidente; que no lograràn en el Real seruicio las viuientes fecundas Palmas, que coronan sus orillas; las racionales lealissimas ramas de tan ilustre tronco? En las tablas de la casa de V. Exc. se salvò la gentilidad de este emisferio, (b) y en V. Exc. como en segunda, y mejor tabla se ha de afianzar su perfeccion: inscriba pues en el gyro de su escudo el primer descubridor el lemma, que le ilustra.

(a) *Iguotaque Tellus Alcidæ.* Stati Papin.

(b) *Nigri Vexilla triumphi Liber, & ignotos populis ostenderet Indos.* Stat. Papin.

Por Castilla, y por Leon
Nuevo Mundo hallò Colon.

Que nosotros grauaremos en nuestros coraçones el que oy nos engrandece.

Por Leon, y por Castilla
Mejor Colon goza a Lima.

Refiere Herodoto, q̃ fue costumbre de los Sytas premiar a los vencedores, permitiendoles, que bebiessen en la Real tassa, y a los que huuiessen debelado muchos enemigos se les prevenian dos calices: *In crateres Regio bibere; pluribus vero cæsis duobus calicibus potare.* Perdone pues Milan, Napoles y Flandes, que V. Exc. para ser grãde no ha menester ser mayor; (a) y por sus triumphos y aver teñido tantas vezes la espada en sangre enemiga ha de discurrir los Virreynatos de Mexico, y el Perù: dos calices, en q̃ se comercian los Reales tributos, que el vso apellida, no sin mysterio, tassas de la Real Corona. *In duobus calicibus potare.*

No me detengo en las lagrimas de Mexico, porque, aunque en la tormenta de perder à V. Exc. fueron impetuosos mares, que en los Templos, en las plazas, y en las calles arrojaban amantes coraçones; (b) a la plaia de los ojos en señal de aver surgi-

Herodot lib. 4.

(a) *Maxime, quæ tantum nomen virtutibus æquas.* Ovid.

(b) *Quæ tibi sollicitus persoluit præmia morum*
Urbis amor? quæ tunc Patrumque, Equitumque notans
Lumina, & ignava plebis legere potentes. Papin. Silu.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

do V.Exc. en el puerto donde no surge sin milagro la humana prouidencia: cuyo peligroso lemma es el *Omnibus placere*: no es justo, que celebremos su llanto, (a) quando llora nuestra dicha.

Tampoco me atrevo adesdoblar las ojas de la Recidencia; que en juicio abierto publicò la integridad de V.Exc. porque no se mira su contexto como sentencia; sino como preludio de vna Beatificacion, (b) y en presencia de Principe tan justo deben observarse los derechos, que prohiben tratar la canonizacion de los viuos.

O quanta le daran acciones tales
Iurisdiccion gloriosa en los mortales.

(a) *Et muliebribus lamentis ad contemplationem virtutum tuarũ voces, quas neque lugeri, neque plangi fas est.* Cornel. Tac. de vita Agricol.

(b) *Quem æquus amauit,*
Iupiter aut ardens evexit in æthera virtus.
Virgil. Ænei. lib. 6.

Gongor. in Panegyr. Estan. 54.

VATICINIOS FELIZES DE LA promocion de su Excelencia al Virreynato del Perù.

LLevame toda la admiracion aquella fè, conque esta Nobilissima, y Leal Ciudad de los Reyes aclamaba a V. Exc. tres años antes, (c) que en el Real Consejo se tratasse de la prouision de este Govierno: no se si al impulso de vn vaticinio cordial, ò al

(c) *Principiem Trajanum augurio, votisque apud nostras aures ominabantur.* Cornelij Tacit. annal.

ò al eco de las Sybilas del Rimac, respondia la voz publica, que venia a estos Reynos aquel esclarecido Heroe, (a) de la casa de los Portocarreros, aquel gran talento, que entre el dia, y noche de dictamenes cõtrarios fue el aura apacible de las disonancias de la Corte, (b) aquel gran Soldado, que en la Batalla de Duuquerque perdio el brazo, en que España leuantaba su famosa diestra.

No es possible, replicaba la humilde desconfiãza; essas vozes son lineas, que corre el pincel imaginario en los vastidores del deseo: Como puede despojarse a Mexico de su luz? como ha de negarse el Supremo Cõsejo à las instancias presentes de tantos Señores, que ofrecen ser Atlantes deste cielo? bien conosco, que essa eleccion fuera la Ciudad del refugio destinada a las fatalidades de este Reyno: (c) pero quando la distancia no ha sido el aspid de la memoria.

En los encuentros, que Roma disputò con Artaxerxes fue Alexando Severo el Caudillo, que mas vanderas ganò a su Patria; deseò premiarle el Senado, y no le satisficieron las coronas Civicas, ni Murales: parecieronle cortas las Triumphales pompas, y solo le agradò la recompensa de mandarle

(a) *Hic vir hic est tibi quem promitti sæpius audis.* Virgil. Æneid. lib. 6.

(b) *Procellam vehementiorem prosilientem virtutis adminiculo fultus pertulisti.* Beroald. in proem. Apul.
Tutoties mutata Ducum iuga rite tulisti
Integer, inque omni fœlix tua cimba profundo. Stati. Papin. Silua.

(c) *Innumeris agitur Respub ica nostra procellis:*
At spes venturæ sola salutis adest. Alciat. Emblem.

le aclamar; y para las aclamaciones dictò el Senado las vozes en esta forma: *Los Dioses te guarden: nosotros conocemos tus tropheos, nosotros vimos tus victorias; presumimos vencer al calor de tus hazañas: aquel vence, que sabe ordenar la milicia: Serà rico el Senado, ricos los milites, rico el Pueblo Romano.*

Lampríd, in Alexand. Seue.

Pues no ay que dificultar la promoció de V.Exc. (a) porque las aclamaciones no estan bien con el silencio, y essas mudas aguas de la Laguna Mexicana solo pudieran seruir a la admiració: el Rimac nuestro, ò el Rio, que dà vozes (b) es el que ha de aclamar à V.Exc. pues discante el Rimac lo q̃ la Laguna llora: cerre las puertas el Real Cõsejo de Indias a estrañas pretenciones, y poniẽdo los ojos en V.Exc. (Alexándro en el valor; Severo en la justicia) componga vn duo con esta Ciudad, y eleue el grito, y con mas raçon, que Roma, dicte el Real Consejo el titulo de V.Exc. y pregonemosle nosotros. Prospere Dios la vida de nuestro Pincipe, (b) *Dij te servent*: nolotros conocemos sus tropheos. *Trophœa tua vidimus*: nosotros vemos sus victorias: *Nos & victorias vidimus*: debajo de su patrocinio assegura mos debelar Pyratas, y enemigos: *Perte vic-*

(a) *Certus ames terras & quæ tibi templa dicamus.*
Stat. Papin.

(b) *Osquecavum saxi- sonat exultantibus vndis.*
Ovid. Metham. lib. 4.

(c) *Dij tibi dent annos ate nam catera sumes, Sint modo virtuti tempora longa tuæ.*
Ovid. Trist. l. 2.

toriam vndique præsumimus: las Armadas de este mar del Sur satisfarã los Erarios del Real Cõsejo de Hazienda; *Dives Senatus*: los que sirven tendran debido premio. *Dives miles*: la mano liberal, q̃ al repetir limosnas transforma la insignia Vice-Regia en baculo Eclesiastico, enriquecerà à los pobres, y a los Templos, (a) *Dives populus*: (b) porque quien sabe gouernar en la guerra, sabe vencer en la paz. *Ille vincit, qui milites regit*.

(a) *Hæc ara tuebitur omnes.*
Virgil, Aenei.

(b) *Qui triumphabat triplici iudicio honorabatur, primo exercitus de triumpho discernendo, secundo Senatus, deinde populi.*
Cassan. Catal. glo. mund

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

DEDICANSE A SV EXCELENcia, y su Excelentissima Familia las insignias del Escudo de esta Real Vniuersidad.

SI à Hercules ofrecieron Mercurio Minerva, y Palas sus armas, como à Tutelar de las Musas, tambien ofrecemos rendidos a V. Exc. las nuestras, (a) y a toda su Exce-

(a) *Hæc de Danais victoribus armis.* Virgil. Æneid. lib. 7.

Excelentissima casa. Este libro ofrece mi Evangelista San MARCOS, paraque en el escriba sus relevantes seruicios V. Exc. y si el primer estandarte, que ponia en su Real tienda el Señor Rey Don Alonso, eran los Comentarios de Cesar, (a) tendràn nuestros Catholicos Reyes en el memorial de V. Exc. reglas mas Augustas, para dirigir sus Capitanes. (b)

Essa Estrella dedicamos à la Excelentissima Señora mi Señora Doña Antonia de Vrrea, y Clavero; (c) por que al Cielo se le deben los luzeros. (d)

Essas tres coronas à los tres hermosos renuevos de las Palmas de V. Exc. (e) que por dicha nuestra honran este suelo; aquienes si oy contemplo milagros, que en el mejor Templo de Iano tiene ocultos la llaue de la edad, tambiẽ venero dulces Alciones, que anuncian à Castilla futuras felicidades. A la Señora mi Señora Doña Iosepha Portocarrero Lasso de la Vega la primer corona: a los Señores Don Antonio, y Don Ioachin Portocarrero Lasso de la Vega coronas, (f) y columnas; paraque como en dos vassas de la mas fixa esperanza se inscriba à los futuros siglos, que en vno, y otro Polo se-

(a) *Ex libris se arma; & armorum jura didicisse.* Panorm. de rebus gest. Alfon.

(b) *Noster comes ille piusque*
Signifer armiferos poterit memorare labores. Stat. Papin.

(c) *Causa trahit tecum similis, iunctæque Camenæ*
Stella tibi, multumque pares bacchantur ad aras. Ibidem.

(d) *Sidera cæperunt toto feruescere cœlo.* Ovid. Meth. lib. 1.

(e) *Tres vnde corollas*
Fert manus, atque illis tempora cinta gerant. Alciat Emblem.

(f) *Victrices ornent talia serta comas.* Alciat.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

se dilata el nombre de V. Exc. (a) *Plus Vltra.*

(a) *Sitaceant homines faciant te sidera notum.*
Atque Polus de te disceat vterque loqui.
Oveni. Epigram.

Texerà en inter a mi Señora la Señora Doña Iolepha Portocorrero Lasso de la Vega la Sagrada Theologia guirnalda de mysticas açuçenas; (b) para que en la edad provecta, mas lucida Ariadna, se corone de virtudes en lugar de estrellas. Al Señor Don Antonio Portocarrero Lasso de la Vega prevendrà sus numeros la Arithmetica; para que imitando à V. Exc. en el arte militar se corone de triumphos. (c) Al Señor Don Ioachin ofrecen las demas facultades todas sus flores, paraque opte corona; (d) Pero si las obras de V. Exc. son su primer diseño, las Leyes fundan de justicia. (e) O, y quien mereciera coronarse con el timbre de Platon: *Sufficit mihi vnus Aristoteles.*

(b) *Apricos nectle flores*
Nectle Lama coronam
Simplœa dulcis.
Horat. carm.

(c) *Disce puer virtutẽ ex me verumque laborem*
Fortunam ex aliis nunc te mea dextera bello
Defensũ adhibit, & magna inter præmia ducet.
Virgil. Æneid.

(d) *Thure calent aræ, sertisque recentibus halant.*
Virgil.

(e) *Quia omnia facta, dictaque eius vicelegis observem.*
Cornel. Tacit.

A la fecunda luz, que deceamos, y espera mejor Lucina, dedico essa lima cortada, (que oy diseña esta arruinada Lima;) porque no ay mas que ofrecer. Empeñado està V. Exc. en restituirla a sus verdores; porque si en los Certamenes de Roma se coronaba la Patria de los vencedores; ya se le debẽ de justicia à Lima las coronas; pues nacen Palmas en ella, (f). Y si hasta aqui ha sido Patria

(f) *Etiam ardua Palma*
Nascitur.
Virgil. Georgic. lib. 2.

tria, dóde hasta el Sol muere; ya competirà con el Oriente; pues consigue ser suelo dóde la luz nace. (a)

(a) *Felix heu nimis, & beata tellus.*
Quæ claros Hyperionis meatus
Summis Occeani vides invndis.
Stat. Papin.

RECOMIENDA EL ORADOR à su Excelencia los progressos de la Real Vniuersidad.

ALumbre à todos V. Exc. y con especial influxo a esta Real Vniuersidad; que si en el Senado se recibian con benevolencia las cartas, quando iban adornadas de ojas de Laurel, (b) las que sobran a V. Exc. pueden hazer gratas nuestras letras en el Supremo de las Indias. Tenga V. Exc. presente à nuestro dignissimo Rector, cuyas prendas se esmaltan con sangre hereda da, y virtudes adquiridas: à tantos atareados Cathedraticos, Prelados eminẽtes, Doctores, y Maestros Sabios, no lloren nuestros informès siempre en el Ponto con Ovidio.

(b) *Romanis præcipua latitia, victoriarumque nuncia fuit laurus, addebaturque militum làceis, plisque addebatur, & literis quæ obid laureatæ nominantur.*
Beroal. in Apul.

Vade; nec invideo, sine me liber ibis in vrbem;
Hei mihi, quòd domino non licet ire tuo.

Mire V. Exc. que este empeño es deuda de su generosa sangre. (c) Aquel ilustre

(c) *Vt bonas artes honore nutrias, quippe id est specimen florentis Reipublicæ vt disciplinarũ professoribus præmia opulenta pendantur.*
Simach.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

Heroe el Señor Don Luis Portocarrero, primer Conde de Palma, tercero abuelo de V.Exc. se hallò favorecido de vna hermosura, y advirtiendo que llegaban sus estremos al vltimo peligro, le preguntò el motivo de tan inopinado fauor: *Mi esposo* (dixo) *es pregonero de tus hazañas, y el brio de tu espada es la hoguera en que me abraço: no quiera Dios*, (prosiguio el Señor Don Luis, tan Catholico, como caballero) *que yo olvide la honra de quien habla bien de mi.*

Si V.Exc. no fuera mas que todo encarecimiento, no fuera mi obsequio menos encarecido: achaques son de su grandeza los desaliños de mi culto, y si ha sido mi estilo torpe, esta Real Vniuersidad ha deseado hablar bien de V. Exc. corran por quenta de V.Exc nuestras honras.

CONCLVYE ESCVSANDO SV cortedad.

LA debida gratulacion de estas Escuelas no se permitiò à el que rige con aciertos este Claustro, ni a los demas, que le ilustran

ilustran; porque al Sol no saluda en su Oriẽte el rugido del Leon, ni las perspicacias del Lince: rudas avesillas son las que celebran su luz recien nacida en Cathedra de ramas; porque aunque no ascienden à la Esfera; se conciben en el aire; y por esso se dize, que nacen en el Cielo: *Quæ in cœlo nascuntur*: Por esso actuaban los Romanos domesticas Aves, que saludassen à sus Cessares. *Ave Cessar* porque si el Sol es Principe de los Astros; los Principes son el Sol de la Republica. Naci Señor entre las armas, (a) estas, aunque en otra esfera, son el aire de V.Exc. inscribiòme mi origen con el renombre de aquella Ave, (b) que bebe al Sol los rayos.

En vez de Cisnes del Tajo
De las Aguilas del Reyno.

Actuòme la Real Vniversidad en los sustos de esta Cathedra, y vistiome en ella de las primeras plumas, para q̃ volasse tan alto, q̃ pudiesse llegar a los pies de V.Exc. termino donde fijarà sus columnas mi Oracion, porque de aqui no puede passar la dicha.

NON PLVS

§. Iusnatur in princ. Instit. de jur. nat gent. & Ciuil.

(a) *Olim iuuentas, & patrius vigor.*
Nido laborum propulit
Horati. Carm.

(b) *Hoc moneo, quamtũ inter aves ego robore præsto.*
Tantum semideos inter Aristomenes.
Insideant timidæ, timidorũ busta columbæ;
Nos Aquilæ intrepidis signa benigna damus.
Alciat. Emblem.

D. Antonio de Mendoza.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

PROSIGVIERON LOS ELOCIOS de tan esclarecido Principe, leyendose los versos que al publico Certamen, que consagrò la Real Vniversidad à su feliz ingresso, y soberano nombre compusieron los Cisnes del Rimac, y se premiaron con curiosas preseas de plata, y oro. Ponense aqui los que se han podido recoger de los muchos, que (por ser aplausos de su Excelencia) trasladò à sus archivos la fama.

Gaudet enim virtus testes sibi iungere Musas:
Carmen amat quisquis carmine digna gerit.
Claudian. in præf. lib. 3. Stilic.

EL primer Assumpto, que propuso el Certamen, pidio se discurriesse la elevada grandeza de nuestro Principe, por la nobleza de su origen, y el generoso tronco de los Señores Condes de Palma: Celebrandola en vn Soneto àimitacion del 17. de Don Luis de Gongora, que comienza: *Arbol de cuyos ramos fortunados.*

De

DE DON IOSEPH PASTOR, Y Arista, Capitan de la Compañia de à Caballo de su Excelencia.

SONETO.

EN brazos de la Palma victoriosa
Construye el Fenix, pira, cuna, y nido:
Y en la Palma; del tronco dividido,
Renaces, Conde, à vida mas honrrosa:
La Palma, de tu cuna generosa,
En sus ojas, espadas te hà ceñido,
Cuyas puntas de espiritu encendido
Con tu sangre escriuieron fee glotiosa:
Sirvan; pues, à tus glorias de tributo
Los blasones de Marte soberanos:
Goza de Fenix claro el atributo,
Y en grave honor de creditos humanos;
Aun mas de los q̃ heredas logra el fruto
De las Palmas triunfales de tus manos.

De D. Ioseph de la Riva; y Aguero.

SONETO.

CONde, de cuyos ramos fortunados
Las rotas venas son Vanderas Reales

Tremoladas de eſpiritus leales,
En la fatalidad no deſdichados.
En los campos del Rimac plateados,
Y que mas fertilizan ſus chriſtales
Aſido, à tu ſublime Palma ſales
Laurel de tus Laureles levantados.
Caido: de tu mano me ſuſtentes;
Paxarillo, tu braço ſea mis ramas.
Y ſirvame tu eſtirpe de deſtino:
Diſtribuirè, fauor entre las gentes,
Conquiſtarè à la tuya agenas fámas.
Y votarè à tu VEGA mi camino.

De D. Franciſco Gonzalez de Vega.

SONETO.

CLaro honor de Monclova, q̃ eminente
Tu cuna ſe corona de blaſones:
La del Phenix te ſirua; porque abones
Lo Auguſto de tu ſer deſde tu oriente.
De Palma tan Real ſe vè pendiente
El mas precioſo boſque en ramazones,
Que Eſpaña, fertil patria à Campeones
Produjo, en que explendor feliz aumẽte.

De

Del tiempo, y de lo eterno es propria idea,
Cifra de la pureza, y la juſticia
Eſſa Palma, del Sol, y la victoria;
Porque el Orbe tu fama inmortal vea
En tu candor, y rectitud propicia,
en dichas del Perù, Marte enſu gloria.

EL ſegundo Aſſumpto pedia celebrar el valor militar de nueſtro Excelentiſsimo Principe, y el aver perdido ſobre el ſitio de Dunquerque el brazo derecho; gloſſando en quatro Dezimas eſta Redondilla.

La invicta dieſtra, que armada
De valor ſintio la herida,
Mas glorias ganò perdida,
Que Hereges perdio ſu eſpada.

GLOSSA.

Del Lic. D. Franciſco de Xauregui Mayordomo del Excelentiſsimo Señor Arçobiſpo de eſta Ciudad.

EN los lauros del triunfar,
que heroyco cauſa el herir,
dà mas merito al lucir,
el herir que el heredar.
Luego de auerſe de armar
la mano; ò verſe impulſada
de iluſtre ſangre heredada;
aſsi à empeños preuenida,
ſe halla mas fortalezida
La invicta dieſtra, que armada.

Informada de valor
la de eſte Marte excelente
en tanto inclyto aſcendiente,
ſe hizo a todos ſuperior.
Entre el valor, y el dolor,
en ſu purpura teñida
la dieſtra, el dolor olvida;
porque a los eſtragos pauſa:
que inflamado en mayor cauſa;
De valor ſintio la herida.

Mas si al Marte soberaño
tanta diestra le faltò;
en los triunfos,que adquirio
se coronò de su mano.
Cedan el Griego,y Romano
a esta Palma esclarecida,
que de Phenix le dà uida
al dueño;y tambiè demuestra,
que aun para hõrar su siniestra.
Mas glõrias ganò perdida.

De aleiuas Rosas Inglesas,
vfanas Francesas flores;
rayo su espada de horrores
muchas reduxo à pavezas,
En repetidas empressas,
siempre invicta,y señalada,
la temieron fulminada:
y el Marte,que la rigiò,
mas laureles le ciñò,
Que Hereges perdio su espada.

GLOSSA.

De D. Iuan de Vozmediano.

DEl braço el noble esplendor
de nuestro Principe diga
la campaña, àque enemiga
herido le da temor.
tanto teme su valor,
que al nombrarle castigada,
si sale a su voz turbada
la invicta diestra que herida
dize al miedo recogida,
La invicta diestra, que armada

No cuesta disimulado,
sacrilegio no entendido
quanto inpacienta ofendido
vn delito declarado.
Y assi nuestro Conde armado,
para hazer aun aduertida;
fuesse su injuria vencida
quiso sentir su dolor;
conque en su grande valor
De valor sintio la herida.

No es ceder en la victoria
perder armas al pelear,
que vencer à medio armar
es del esfuerço mas gloria.
Hourese pues la memoria,
y eco haziendose rendida
de la fama esclarecida,
la mano aplauda de aquel
que al conseguir el laurel
Mas glorias ganò perdida.

Quantos tropheos rendidos
de su braço dan exemplos
estatuas son de sus Templos
de la Deidad mas lucidos.
Tantos son tan repetidos,
que en ellos embarazada,
confieza su voz templada
que pierde de sus arrojos
oy la fama mas despojos,
Que Hereges perdio su espada.

Glossa

De D. Diego de Benauente, y Chauez.

DEsnuda ya de vigor
la diestra invicta de Marte,
que al muro,q̃ al estandarte
de Dunquerque daua horror:
en el Templo del honor
por la fama contagrada
pende en purpura bañada.
donde entre palmas sin duda,
mas se eterniza desnuda.
La invicta diestra, que armada.

Armada en fino esplendor
contra el orgullo Francès,
antes fue rayo,y despues
aun es assombro,y horror:
sentimiento,no dolor
muestra al uerte desunida,
(porque el Frãcès cobra vidas;)
desuerte,que en realidad,
no de sensibilidad,
De valor sintio la herida.

No consiste el merecer
en el triufar,ò el morir:
gloria es tal vez no adquirir,
quando es blazon el perder:
con mas lustre en rosiclet
se vè tu diestra teñida
pues aunque al ser homicida
contra enemigos vibradas;
trofeos logrò exaltada;
Mas glorias gano perdida.

Mucho mas acreditado
en tan sangrienta palestra,
si à perder llegas tu diestra
pones la fama a tu lado:
esse braço fulminado
pluma serà bien cortada
que en palma escriua exaltada
hasta el mismo firmamento,
q̃ mas dà assombros su aliento,
Que Hereges perdio su espada.

GLOSA.

Del Doctor Don Agustin de Baños, y Viuar.

DOs Heroes del orbe gloria,
vno Griego,otro Romano
cada qual perdio vna mano
por ganar vna victoria.
Digna de eterna memoria,
fue empressa tan señalada,
si por singular laureada,
por misteriosa aplaudida
pues mas contiguio perdida
La invicta diestra, quearmada.

Tan inclita accion al Sol
elevò su illustre fama;
pero obscurecio su llama
vn nuevo Marte Español.
Vieron muerto su arrebol,
y que su diestra aplaudida
allà en contienda reñida
de gloria se vio triunfante,
y aquí en apuesta constante
De valor sintio la herida.

Ra Los

Los Griego, y los Romanos
tuuieron tal vana gloria,
que para escribir su historia
dizen les faltavan manos.
A assumptos mas soberanos
el Marte Español convida;
pues su diestra esclarecida
quitando el lauro a los dos,
à si, à su Rey; y a su Dios
Mas glorias ganò perdida.

No obstante, porq̃ no pueda
Grecia, ni Roma hazer duelo,
es bien note su desvelo.
que iguala el valor que hereda
para la historia se queda
dar esta verdad saneada:
pues su estirpe celebrada,
le hizo con sus victorias
heredero de mas glorias,
Que Hereges perdio su espada.

GLOSSA.

DE IOSEPH DE CONTRERAS, y Alvarado.

APesliden las Naciones
Invicto Marte Español
Al que por rayos del Sol
Coronan altos blasones:
Al que en guerreras Legiones
Fue de virtud tan laureada;
Que jugò, contra arrojada
Inglesa hueste sañuda,
Con igual triumpho desnuda
La invicta Diestra, que armada.

Aquel, que en purpura riega
Los ya marchitos quarteles,
Paraque brote en laureles
La mas floreciente Vega;
Quando en tan noble refriega
Su alta diestra esclarecida,
Quiso perderse aduertida
Para mas ennoblesersse;
Que entre librarse, y perderse
Mas glorias ganò perdida.

Marte es aquel; que en lustrosas
Campañas siempre felises,
Marchitò soberbias Lises,
Y mal presumidas Rosas:
Aquel; que en lides glorioſas
Heroe immortal se apellida;
Quãdo (aun la diestra encẽdida
De siniestro rayo ayrado)
Se dudò, si el pecho armado
De valor sintio la herida.

Aquel que en campo terrible
Con tanto aliento se muestra;
Que aun perdida ya la Diestra,
Quedò en Dunquerq̃ invẽcible
El que en victoria pausible
A su valor vinculada,
Ganò (la Diestra inundada
De la Purpura caliente)
Mas Laureles à su frente
Que Hereges perdio su Espada.

Esta

ESta Diestra, que siendo la Palma que corona de triunfos al valor, puede ser heroglifico de la constancia, è imagen de la virtud, fue tambien objeto del tercero Assumpto, que pidio para celebrar la constancia, valor, y sufrimiento de nuestro invicto Conde en la ocasion que perdio el braço en Dunquerque, vna Cancion Real de tres Estancias à imitacion de la de Don Luis de Gongora, que comiença: *Leuanta, España, tu famosa diestra.*

DE DON IOSEPH DEL MORAL y Vidania, Secretario de Cartas de su Excelencia.

Cancion Real.

ADora, Lima, la elebada diestra,
que el Alcazar honrando de la fama,
tantas empuña Palmas victoriosas,
quantas logrò, ò al bronce que la aclama,
ò el que le armò valor en la palestra
valientes ocasiones: llega atenta,
y si besarla no rendirle intenta
ençorteces humildes oblaciones,

S copia

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

copia amante leal de coraçones:
llega otra vez te digo, y reberente
veras la honrar la frente
del Iupiter guerrero,
que de su aliento armada en vez de acero
ha conseguido ya tantas victorias,
que en el numero tiene, si impedidas
las inmensas memorias,
alta gloriosamente divertidas.

Digalo de Dunquerque en los anales
infiel campaña, donde supo ayrada
tanto triumpho rendir su valentia
que de solos sus triumphos ocupada
sus muros sustituir quiso fatales:
pero que ha de dezir: si infausta beia,
que al quererle ofender su temor ciego
de valor le inflamò le armò de fuego.
siganse huyendo alli los esquadrones
de enemigos campeones
cuya campaña muda
del Conde invicto al susto tanta aguda,
(ò pedernal manexe, ò mande espada)
siente, que su valor muerte reparte:
que al mirarse aruinada

Iobe le duda aun al sentirle Marte.

Esta pues diestra invicta guarda el Tẽplo
preuiniendo que el Orbe a sus enojos
no tiene en quanto el Sol dora radiante
trofeos, que rendirles por despojos:
digalo en tantas lides tanto exemplo,
quanto ha rendido con valor constante
el duro filo de su arnez brillante;
pues Parca, si mas diestra, mas sagrada
de el coro celestial vive guardada
arbitro siendo de sus iras bellas
siruiendo las estrellas,
de lamparas ardientes,
si a su braso de engastes no lucientes
à cuya fuerza en soberanos sustos
si à menazado vive todo el suelo
de Gigantes injustos,
defendido se mira todo el Cielo.

Cancion aunque te ispira
de numen celestial la dulce Lyra
vozes mejores son las que enmudecen:
que à Heroè tan invicto en qualquier parte
sus aplausos le ofrecen
Neptuno, Apolo, Iupiter, y Marte.

Contador de la Razon del Tribunal de Cuentas.

Cancion Real.

FEliz Eſpaña en claros campeones,
emulo el Orbe ſus grandezas fia
en tus hazañas, ſiempre celebradas,
què mucho! ſi tu oſada valentia
campal teatro es de admiraciones,
Heroè Auguſto animaſte aquien armadas
iras da fuego, dexan deſatadas
lucientes venas de ſu Dieſtra ardiente,
èmulo de la Palma floreciente,
pues quanto de ſu impulſo combatida,
ſe vè mas oprimida;
arco ya de conſtancia,
al graue peſo del poder de Francia,
à la de Ingleſes furia proceloſa,
inclito eſcudo es de reſiſtencia,
oſtentando animoſa
los triunfos del valor, y la paciencia.

Inuicto Conde, Marte eſclarecido,
gloria de Europa, honor de Caſtellanos,
de terſa plata, y rutilante oro,
tu frente, elphera de Altros ſobranos,
iluſtra

iluſtra el valeroſo, el aplaudido
timbre Por tocarrero, Real de coro;
de quien la fama, ya clarin ſonoro,
lleuando en alas del brillante azero,
que dieſtro eſgrimes, y ſacudes fiero
tus hechos, tus proezas, tus blaçones,
tus triunfantes Pendones,
los ſacrifica à Palas,
para eſtrago de balas,
ò venturoſa herida! excelſa ſuerte!
quien de deſgracias fabricò tropheos,
llegue con los deſeos
à no temer los filos de la muerte!

Puro carmin tu ſangre generoſa,
en hermoſos claueles derramada,
ſi purpura dexò del quarto Alcides,
de roſicler mas vivo retocada,
tambien vaña la lamina preciosa
de la inmortal Hiſtoria, en que deſpides
tantas vitorias, quantas ſon tus lides:
el ſiempre prodigioſo ſufrimiento,
laurel le contrapone al elemento,
que en lazos de voraz ciega oſadia,
apriſionar queria
(ò Principe excelente)
de tus exemplos la Deidad valiente,
aquien lirios franceſes ya mezclados

con las Britanas rosas, han texido
de essa tu Diestra ajados,
Corona contra el tiempo, y el olvido.

Cancion si a tanta esphera,
se atreuio su carrera,
no profigas, advierte tu despeños:
pues grandes Capitanes solo aclama:
el que para el empeño,
tiene todas las plumas de la fama.

EL quarto Assumpto fue la piedad: zelo: y ardor de su Excelencia en da Religió Christiana, y la aplicacion al reparo de los Templos arruinados, y se pidio vna Epigrama de seis distícos en ecos.

D. PETRI DE VILLARROEL & Cobos.

EPIGRAMMA ECHIVM.

RElligio fausto felix sub Principe gaudet,
Audet, *mire vias, qualis Apollo* polo:
Plaudit ovans alto felix victoria Marte
Arte *sua in templis fit módo clamor*, amor,
Præcingit viridi victricia tempora lauro,
Auro *templa parant, nullæ in amore* moræ.

O Comes o Princeps, cui Sol vbi sydera linquit,
Inquit, *lux maior, semper amica, mica.*
Quot lapides, tot templa parat tibi fama benigne
Igne *tuo splendor, non ibi fmit,* init.
Relligio tibi pandit iter tu sydera scinde;
Inde *velut Phœnix munere suavis,* abis.

R. P. M. FR. IOANNIS DE ARGVE. Hes D. August. Eræmit.

ECCHICVM CARMEN.

ABsque manu lapis abscissus de monte, repentè
Comminuit molem, que cadit, hic vt adit.
Et Domino Salomon sedem fabricauit, & ædem
Absque ictu ferri, mallei, & absque sono.
Amphion Ion, *Thæbanæ conditor vrbis,*
Dictus voce Lyræ saxa mouere loco.
Absque manu Princeps, sine murmure, voce sonorâ
Cessat hara, & templis visitur Ara *Dei.*
Cedant Thæbanæ, vanæ, *Salomonis, & æaes*
Hic colitur numen aum meliore throno.
Ecclesiam extollis, tollis *dum terrea templa,*
Cresce Deo in montem, crevit vt ille lapis.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

D.D.IOSEPHI DE LA REA, ET OLMEDO.
Parochiæ Sancti Sebastiani Rectoris.

EPIGRAMMA ECHIVM.

RElligio supero Comitem de tramite mite,
Qui tua templa parat reddere grata rata.
Adveniet Comes ille tuus clamatus, amatus,
Sunt etenim Comiti nulla in amore moræ.
Lampada succendens, radijs vbi purpuret, vret,
Portat enim qualis dulce colonus onus.
Iam Babilonis opes pessum vel diuitis, itis;
Maius init, nequeat quale Canopus opus.
Sunt tibi, Magne Comes, lapides pro Cæsaris aris
Tu Deus, has moles, qui modereris, eris.
Fama opus augustum, meritis vocicata, citata,
Tu cave: templa illi, siccine sacra, sacra.

R.P.LEC. FR. LVDOVICI CANO EREMIT.
Divi Augustini.

EPIGRAMMA ECHIVM.

QVod Deus vsque lates storeis, cannàq; palustri:
an tibi vimem hymen? juncus an vncus erit?
Ista quod Herodis rodis puer ipse sub annis
Bethlemi in stabulo, sufficit, ista amor.

Cur

Cur videare Deus modo cum sis maximus, imus?
Est tua Maiestas, nos fere fumus, humus.
Vix videt hæc oculis, queis conspicit omnia Princeps
Infremuit, renuit Numinis esse locum.
Vadit, adit storeas, reddit pia numina templis
Commendans regni poplite pronus, onus.
Vltra clima Lima extollat tibi nomen & omen
Te cingens ingens gloria clamet, amet.

EL Assumpto quinto pidiò se celebrasse el esplendor de la Excelentissima Señora Doña Antonia Ximenez de Vrrea Condesa de la Moncloua, que en glorioſa fecundidad es Aurora de dies Soles para la ilustracion de muchos mundos, pronosticandola à glorias de nuevos Imperios, y anunciando futuras felicidades en diez y seis Endechas endecalyabas.

DE D. BLAS DE AYESSA, CAVALLERO del Orden de Calatraua, Secretario de su Excelencia.

ENDECHAS ENDECASYLABAS.

BIen podrà esteril vena
correr oy, que à sus versos
en tan fecundo Assumpto,
no han de poder faltarles diez conceptos.

V. Aurora

Aurora de dies Soles
es el ſagrado objeto,
que iluſtrando ambos mundos
en nueva tierra forma vn cielo nuevo.
Tal vez con tres, de Eſpaña.
ſe admirò el Emiſferio:
ò quanta alma en ſi cnciera
Para empreſſa de luz quié dio à diez cuerpos!

Alude a la promeſſa que hizo Dios à Abrahan, pintandole la ſucceſsion en las eſtrellas, y numerandoſela en las arenas del mar

Por muchas en eſtrellas
feliz Proſapia el Cielo
declarò: mucho importa
lo que tanto autoriza el firmamento.
Y ſi en menuda arena
que ſirve al Mar de freno
duplicò la promeſſa.
quien no azecha en acaſos mas miſterios?

Nacio la Señora Doña Iſabel Maria en el mar, embarcandoſe anticipadamente ſu Excelencia en Cadiz para aſegurar el ſobre parto.

Digalo el Occeano,
en cuyo blando lecho,
mitigò lo fingido
del fabuloſo parto, mejor Venus.
Miſteriolos Alciones,
deſengañaros quiero,
que no ſiempre la orilla
Puerto es del que llamamos buen ſuceſſo.
Que logrò en mar, y tierra
Lucina ſus deſvelos,
cuydando de la eſtirpe,
que ha de mandar tan baſtos elementos.

O tu

O tu feliz Heroe,
cuyo flamante aſpecto
ciega con lo que luze;
que bien te dexas ver en los teſlexos!
Antiguos eſplendores
tu caſa ennoblecieron,
y en futuras edades
mas la viſta recrean eſtos lexos
Que importa antigua gloria,
que romper puede el tiempo?
ſolo en los hijos ſe halla
ſegura trabazon de los tropheos
Lima, del nuevo Infante
eſpera el nacimiento,
y ofrece que en ſu eſcuela
no han de ſer yà opinion los onze Cielos.
Concibio tanta dicha
el Mexicano ſeno:
el concebia mucho,
y embrion de la nueſtra fue el concepto.
Mas en ti el Peru halla,
Señor quanto aqui expreſſo;
pues concebir no pudo
lo que por ſer lo mas pudo ſer menos.
O tu, buelvo a decirte,
Marte Eſpañol, que ſiendo
tan viuo en los ataques,
te contaron los viuos, y los muertos.

Vino en cinta ſu Excelencia deſde Mexico, y nacio en Lima el Señor D. Francisco Xavier,

De la Parca no temas
los fatales azeros;
pues succesion tan larga,
immortal artificio es de ti mesmo.

DE DON GAZPAR DE PERALES, Y Saavedra Regidor perpetuo de esta muy Noble y Leal Ciudad de los Reyes.

ENDECHAS ENDECASYLABAS.

DE vna Deidad, y vn numen,
Deidad, y numen ambos,
los progressos anuncio,
si caben sus progressos en mis labios.
Tendran del firmamento
todo el imperio claro;
la Venus casta, en luzes,
y el Marte, en el incendio de los rayos.
En matizes, y voz es
darà el viento al aplauso
de la Deidad, las plumas,
del Heroe, los acentos concertados.
Restituirà la tierra
en debido holocausto.
si à los pies desta, rosas,
à las sienes de aquel, laureles sacros.
Los christalinos mares,
los serviràn, fixando

à mas beldad la espuma,
y el tridente feliz à mejor mano.
Informaràse docil
para ofrecer el marmol
de aras ala hermosura,
quanto le dè al valor de simulacros.
Partiràn le los triunfos
de todo el Orbe, dando
a esta, dosel la esfera,
sitial à aquel el mundo conquistado.
Darales la fortuna
su triunfal bello carro:
esta le hàrà felice,
y el hara al enemigo desdichado.
Rendirales la fama
del metal animado
laminas a su cielo,
y clarines al Marte soberano.
Solo cortès Cupido.
igualmente adorando,
los hará a los dos dueños
de el carcax, de las flechas, y los arcos.
Gozaràn tan felizes
del dulce incendio ambos,
que apacible la llama,
ardiendo adoracion, renazca halago
Tanto fruto à los siglos
daran, que aun en contarlos

que es ambicion glorioſa
dar, Señora, por ti nombre a las aguas;
Bien ſe que celebrarte
es empreſa muy ardua,
mas quando nò la alcanze
baſtame para lauro el intentarla;
No ſe por donde empieſe
a deſcribir tus gracias
tres la fama celebra,
pero infinitas mira en ti la fama;
Si tu nobleza digo,
tan grande ſe repara,
que en tu ſangre ſe tiñen
quantas Europa viſte Auguſtas grañas;
Que omenaje en Caſtilla,
que relebante Caſa
en blaçones de Vrrea
no compone lo regio de ſus Armas;
Si à tu hermoſura buelvo,
la encuentro tan eſtraña,
que ſi admirar ſe dexa
no admite que la expliquen las palabras;
No ſe que de divina
tu beldad tiene rara

y ocupe la Deidad todos ſus Aſtros;
Verán el Garçon bello
en grandeza tan alto,
que el Sol le exceda, ſolo
en la diadema ſacra de ſus rayos;
Tendràn: mas que fortuna
no buſcarà ſu agrado?
feriandoſe a ſus prendas
por el dulce ſoborno de adorarlos;
Quedeſe aqui el anuncio
de las vozes; y en tanto
paſſe el conocimiento
à ſer ardor, quemandoſe holocauſto;

De Don Iuan de Vrdayde.

ENDECHAS REALES

CLaro Numen de Vrrea,
que al mirar tu elebada
esfera, en tus aplauſos
ſolo la admiracion callando habla;
Permite, que mi pluma
buele a region tan alta,

que en obediencia amable
es iman atractivo de las almas.
Chipre por la hermosura
niegue a Venus las aras,
pues con mas perfecciones.
la tuya a tu belleza le abentaja.
Quien dijo que en lo bello
lo discreto no se halla,
ignorò ala excelente
Condesa de Moncloua soberana.
Que nacio tan discreta
que el sentido no alcança
al oirla, y al verla
si la venere por hermosa, ò sabia.
Si del varon es premio
la muger fuerte, y rara
como serà vna prenda,
que de Portocarrero es la guirnalda?
Si el fruto califica
la gloria de las plantas
que gloria corresponde
aquien lleua diez Soles en sus ramas?
Pro duce en horabuena
tan inclita prosapia

que

que ya para sus triunfos,
nuebos mundos el Cielo les prepara.
Que yo si en mis deseos
Apolo no me engaña,
verè pullar a Clio
el plectro solo para sus hasañas.
Haziendo que las Zonas
en dulces consonancias
Vrrea diga la vna,
Portocarrero la otra aclame vfana.

EL Assumpto sexto pidiò que Lima celebrando su dicha escribielle vna carta de consuelo en doze Tercetos à su hermana menor Mexico enjugandole el llanto, que le causò la despedida de su Excelencia con las buenas nueuas de que llegò con feliz navegacion à nuestros Puertos, y de los grandes aciertos de su Gouierno.

DE DON IOSEPH MELO, MAYORdomo mayor de su Excelencia, y Corregidor del Cercado.

TERCETOS.

NO intento persuadirte à que esse llanto
(querida hermana) en tu dolor sebero
culpa sea, si nace à dolor tanto.

Y Solo

Solo mi amor pretende lisongero,
pues oy consigue el numen, que perdiste,
hazer, que esse sollozo sea el postrero
Quando estrenar su vista mereciste,
el dia, que a su luz te consagraste,
para mil siglos dichas conseguiste.
Paga primero aquello, que lograste,
ofreciendo tu fee de adoraciones
las ventajas que te hizo en lo que amaste.
Su ausencia le agradezcan tus pasiones;
que te huuieran de hazer desconocida
tantas à su fauor obligaciones.
Digalo ya mi Corte, que impedida
al deverle continuas asistencias,
ni aun logra el parecer agradecida.
Como venerare sus excelencias,
si apenas me honrò el termino elpumoso
quando deudora fui à sus influencias?
De su viage feliz el arenoso
puerto, no bien tocò su planta rica
de tanto noble triunfo valeroso;
Quado ya entre llegar, y honrar se implica
a mi escudo que atento à sus doseles
en anuncio feliz se sacrifica;
Pero quales seran aplausos fieles
al que Marte oy diuino reuerencio,
ceñido en vez de espadas de laureles?

Ni

Ni aun à callar sus glorias me sentencio,
que es villana grossera tirania
sepultarle su aplauso en el silencio.
De sus heroicas prendas la armonia
sirua acentos à el mismo concertados
en tanto que tu gusto mi alegria
haze mayor por siglos dilatados.

DE DON FERNANDO CARRILLO DE *Cordoua*,

Epistola de la Ciudad de Lima a la de Mexico.

TERCETOS.

CIfra vocal, que en metrica dulçura
canta consuelos à tu noble queja,
son estas lineas que el amor figura.
O! Ciudad triste, al tiempo, que te aqueja
Iusto dolor porque a mis Playas viene
la gran fortuna, que de ti se aleja?
Esto, Mexico ilustre, nos conviene:
y serà rigurosa tu querella,
que vn bien lamenta, que tu Hermana tiene.
Si acà nos lo condujo nuestra estrella
para ser en respetos adorado,
la culpa de esta dicha tiene ella:
Que ha sido tal la influencia de mi Hado
que para disculparte de infelize
hizo el tuyo sin culpa desdichado,

Y ſi es alivio aver ſido felize,
con la memoria de lo que alcançaſte,
engañado el dolor ſe ſuauize.

Ya veo, que lo poco; que gozaſte
no equivale a lo mucho, que perdiſte:
pero al fin ſus imperios eſtrenaſte:

Y aſsi vive aora de lo que viviſte:
pues en la Ierarquia de eſta gloria
graduacion primogenita obtuviſte:

Vive pues: repaſſando en la memoria
las altas ſeñas de tu heroyco dueño
dignas de cedro, y de inmortal hiſtoria.

Y como en vn eburneo, faſſo ſueño
ſus calidades inclitas contempla,
ſiendo ſin ojos, de tu fee el diſeño.

Que tal vez el Amante, aquien deſtempla
de la auſencia cruel rigido clima,
con vn retrato ſus rigores templa.

Mientras te paga, lo que mas eſtima
con la noticia de llegar ſin daño,
bueno, ya Dios, que nos le guarde, Lima.
Tres de Melchor, de nueſtra dicha el año.

DEL LIC. DON IVAN DE MEDINA y Arze.

TERCETOS.

BElla Deidad, hermoſa Mexicana,
hija de el Sol, cuya Aguila luciente
de tu eſcudo la esfera habita vfana;

Cuya

Cuya adorada, antigua, ſacra frente
vive de tantas luzes coronada,
quantas la Zona ciñe reuerente.

Eſſa copia de alfojar deſatada,
que en ſu venera logra enternecida
la deidad de la eſpuma celebrada.

Suſpende ya feliz, y reſtituida
oye, no con embidia, con agrado
de mi dueño fiel la bien venida.

El Real Galeon entre ſu pompa apenas
Norte, y fanal le logra, quando alado,
por verſe con el Sol, deſdeño arenas,

El eſpumoſo golfo dilatado
atrauieſa, ſurcando feliz mente
mas atreuido, quanto mas ſagrado.

De zafiros campañas el tridente
al mar le fixa, mientras ſu carrera
coronaba la quilla felizmente.

En Paita tomò puerto, y liſonjera
le dedicò en anuncios bien rendidos,
quanta noble paſsion oy le venera.

La tierra iluminada ſus lucidos
rayos adora luego; y el piadoſo
todos mis valles dexa enriquecidos;

Logrole en fin el puerto glorioſo
de el inviĉto Callao, quien le ofrece
debido en fuego, y mar culto obſequioſo.
Receuile deſpues; mas me enmudece,
ver que aun mi fee no eſta deſempeñada
en la celebracion, que ſe merece.
Mi experiencia lo diga, gouernada
con tanto acierto, pero como intenta
articular mi voz, ſi enagenada
la admiracion me dexa, quanto atenta?

DE IOSEPH DE CONTRERAS y Alvarado, Impreſſor deſte Reyno del Perù.

CARTA, QVE LA MVY NOBLE, Y Leal Ciudad de los Reyes Lima, eſcribe a ſu Hermana Mexico, enjugandole el llanto en la auſencia del Excelentriſsimo Señor Conde de la Mon clova, &c.

TERCETOS.

QVerida Hermana, cuyos ſentimiĉtos
no ignoro, q̃ a medida del quebranto
explica el coraçon en mil lamentos:

No

No tanto en tiernas lagrimas, no tanto
te arrebate el dolor, la triſte pena,
Galatea en amor, Cyane en llanto:
Suſpende las endechas Philomena,
(pide mi amor, que quiere conſolarte)
canta alegre cancion dulce Syrena.
Lloras, Mexico iluſtre, al grande Marte,
que campañas de Flandes belicoſas
emprendio con valor, vencio con arte?
Lloras, ò dulce Hermana, las glorioſas
prendas de alto Gouierno, de aquel Laſſo,
que vne a laureles Palmas victorioſas?
Lloras ſu auſencia, como triſte Ocaſſo
De Themis, de Minerva, de Belona,
al verle tramontar con breve paſſo?
Lloras auſente (inclyta Amaçona)
vn Minos, vna Aſtrea en tu gouierno,
gloria del Pindo, aplauſo de Helicona?
No auſente el Conde eſtà, q̃ viue eterno
en tus Reynos, Prouincias, y Ciudades,
ſol ſin eclypſe, Mayo ſin Invierno.
Repara en tus anguſtas Mageſtades,
repara en tus pacificas Naciones,
en tus doradas de Saturno edades;
Repara en tu gouierno, en tus blaſones,
y veras en ſu luſtre, en ſu harmonia,
que le gozas preſente en ſus acciones.

Sus

Suspende el llanto: (sabe Hermana mia;)
que en mis Reynos su ingresso fue glorioso,
Iris, que diò la Paz; Sol, que dio el dia.
Hermana tuya soy, comun el gozo
suspenda tu dolor, pena, y tristeza;
en tanto vive en paz; florece hermoso
Abril de gala, cielo de belleza.

EL Assumpto septimo fue el engaze de oro conque en el animo de nuestro Excelentissimo Principe se admiran vnidos el valor y la prudencia, reconocido en lo oporturno, que introduxo el importante socorro en Valécianas, y quan a tiempo, desbaratados los ataques Franceses diò passo a la Caualleria Española: y que en su feliz Gouierno se admira la considerada lentitud en resolver, y la actiua próptitud en executar. Pidieronse ocho Lyras.

DEL LIC. DON DIEGO VALLEJO DE Aragon, Cura Rector mas antiguo del Sagrario desta Santa Iglesia Cathedral, y secretario del Excelentissimo Señor Arçobiso desta Ciudad.

LYRAS.

DE ~~aque~~ aquel rayo de Marte,
asombro, y luz aun tiẽpo en las cãpañas,
que vnido se reparte

a la

a la gloria, y estrago en las hazañas,
aplaude la experiencia
alma de su valor, a la prudencia.
Fue politica idea
ilustrar con los ojos a las manos:
quanto aquella desea,
lo corona de aciertos soberanos,
el que à empeños gloriosos,
aun dexa altos diseños, embidiosos.
Teatro Valencianas
le ofreciò à tan heroyco maridage,
quando Lyses vfanas,
las reduxo à cenizas su corage:
y en tan Marcial porfia,
luciò mas el influxo, lo que ardia.
De las Francesas huestes
rompiò ataques, y belicas defensas,
siendo invencible Orestes
contra furias, que apaga en sus ofensas
el discreto Mavorte,
de tanta tempestad Orion, y Norte.
En repetidas lides
las campañas de Europa le admiraron
por Español Alcides,
que triunfantes laureles coronaron;
de su cabeça galas,
que dà (si al rayo el braço) armada à Palas
Centro ella luminoso,

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

si tanto es de laureles acreedora;
lo que obra valeroso,
con lineas de esplendor lo rige, y dora:
y assi van sin encuentro
aparar estas lineas à su centro.

La guerra del consejo
mas triunfos vinculò, que no la espada;
que es cristalino espejo,
donde viua se atiende retratada;
vistiendo la advertencia
toga al valor, arnès a la prudencia.

Rayo; influxo, diseño,
Orion, norte, y Alcides invencible,
con generoso empeño
exaltado en dos mundos, es plausible,
el que de ambos coluna;
en su fama eterniza su fortuna.

DE LIC. DON IVAN DE ACVña y Menacho.

LYRAS.

QVien es aquel que ardiente
ligero el paso, remòtado el buelo
discurre promptamente
midiendo en tierra terminos de Cielo
con ligereza tanta,
que igualà al pensamiento con la planta?

Quien es aquel que lento
con pie sigue la senda tan escasso
que à penas monimiento
es de su planta el mas ligero passo;
si al ardor que arrebata
pone de oro prision, laso de plata.

Aquel Heroè famoso,
que si al campo se arroja fiero Marte
discurre tan fogoso
que el todo es luz, y gloria cada parte
siendo su invicto alero
rayo que Iove vibra mas severo.

Es aquel alto Conde
que a los empeños de prudente Astrea,
tan diestro corresponde
que a passos lentos su consejo emplea,
tocando la eminencia
por las cumbres de aciertos, su prudencia.

Es el Marte guerrero
en las campañas rayo ful minado,
Mercurio consejero
en el consejo rio represado
en consejo, y campaña
Themis de Europa es, Marte de España.

Si al campo se arrebata
su valor manos de Gerion concede
si los consejos trata
los ojos de Argos su prudencia excede,

dando a ſus manos, y ojos
Themis ſus glorias, Marte ſus deſpojos.

O ceſen los portentos
ceſen ya los milagros celebrados
conſejos, y ardimientos
de Achiles, y Diomedes enſalſados
vencidos por tu gloria:
conſejo, y campo ceda a tu victoria.

O dichoſo gouierno
donde ay para elpoder invictas manos,
digno de ſer eterno,
donde ay de la prudencia ojos humanos,
ò como aciertos nacen
ſi ven los ojos, y las manos hazen.

EL Aſſumptò octauo fue el triunfo de la juſticia de nueſtro Excelentiſſimo dueño, que antes de eſgrimir la eſpada ha conſeguido la victoria, porque ſolo ſu fama de juſticiero ha pueſto en ſilencio, y ſeguridad al Peru: Pedianle ſeis Octauas.

DE DON IOSEPH MIGVEL DE OSSEra y Eſtela, Medico de Camara del Rey nueſtro Señor, y Limoſnero de la Santa Igleſia Catedral de Tarazona.

OCTA-

OCTAVAS.

AVn a Vlſes ſe atreve la oſadia,
no reſpeta la inuicta, y fuerte clava,
y aunque triumphos conſigue cadadia,
la embidia mas contrarios le incitaba;
caſtigò tan proterba rebeldia,
ya en el valor que Anteo blaçonaba:
ya en la piel del feroz Leon Nemeo,
padron de ſu victoria, y ſu tropheo.

No es a el invicto azero, no indecoro
que le acometa el emulo ambicioſo,
antes redunda en gloria, y en decoro
tener en quien moſtrarſe victorioſo:
mas es mayor ſin duda, y mas ſonoro
el eco de tu fama valeroſo
pues vencido ſe teme aun en idea
de imaginar tu esfuerzo en la pelea;

Aſsi ſin eſgrimir la eſpada airado
aſsi ſin dar a alguno infauſta muerte,
es de laureles juſto coronado,
quien vence a los contrarios deſta ſuerte:
que ni vencido ſea imaginado
del penſamiento altivo, y ſiempre fuerte,
triunfando con mas gloria deſte modo
de toda eſpada, y penſamiento todo.

O tu mejor, y mas iluſtte Marte,
nunca vencido, ſiempre vitorioſo,
no habiendo guerra, ni exceptuada parte

en qúe no te oſtentaſſes prodigioſo:
quien podra juſtamente aqui alabarte?
ſiendo tan esforzado, y valeroſo
que ni aun el mas altibo penſamiento
ſe adulò con juzgar tu lucimiento.

Antes lo valeroſo de tu nombre
ſin llegar a eſgrimir tu invicto azero,
te conſiguio muy juſto el fiel renombre
de Marte inſuperable en lo guerrero:
quien abra en todo el mundo, q̃ no aſſombre
de tu fuerte valor lo juſticiero?
pues aun amago de tu gran juſticia
las tropas deſtrozò de la malicia.

Eſto es ganar ſin ſangre la victoria
eſto es vencer altibos penſamientos,
vnica es de tu eſpada tanta gloria,
vnicos de tu eſpiritu ardimientos;
y aſsi ſerà perpetua tu memoria,
pues pudiſte vencer aun los intentos
ſin teñir tu juſticia, ni tu eſpada
en ſangre juſtamente derramada.

DEL LIC. D. IVAM DE MALLABIA, y Antequera.

OCTAVAS.

NO deſte Heroe invẽcible à las victorias,
ni de ſu ſangre iluſtre à la grandeza

tem-

templo la lyra: queden eſtas glorias
encomendadas ſolo a ſu nobleza:
ſea deſde oy aſſumpto a las memorias,
donde padrones ponga a ſu entereza,
ver à todo vn delito en el eſtrago
ſin averle hecho coſto aun al amago.

Deſte, que excelſo Conde eſclarecido
oy aplaude Minerva ſus laureles,
cuyo verdor ſagrado entretexido
mageſtuoſos forma ſus doſeles:
cantar vna virtud quiero rendido
en concertados numeros fieles;
que porque la admiraſe orbe ſegundo,
oy el cielo le ofrece vn nuevo mundo.

A otros Principes cueſte iras, y enojos
el moderar delitos en ſu imperio;
y debales cuydados à ſus ojos,
el zelar de ſu ſolio el emisferio:
que ſolo el nueſtro logra los deſpojos,
(ò ſea adoracion, ò ſea miſterio)
ſin que llegue a deberle la influencia,
que interponga aduertida la aſiſtencia.

Digalo ya el Peru, que ſoſegado,
con acordarſe ſolo que venia,
començò a diſponer con lo enmendado
empezar por los ſuſtos ſu alegria:
de ſu juſticia el nombre aun eſcuchado
merecer eſcarmientos impedia;

pues haze nueſtro Reyno mas dichoſo,
quando tiene el caſtigo mas ocioſo.

Felize luz aquella, que en ſu Aurora
ſolo con el anuncio hà iluminado,
quanto de giros en tareas dora
deſde el Zenit otro Aſtro celebrado:
y mas felize el Reyno que la adora,
de ſu influxo al imperio dedicado;
pues en paga de juſtas reverencias
con dichas contarà ſus obediencias.

Vive, Señor, y America ſe vea,
de tu baſton al yugo venturoſo
dichoſa, aun mas de aquello que la idea
oy ſe finge en ſu termino eſpacioſo:
vive inmortal, y en tanto dulce ſea
canoro el Rimac, ciſne venturoſo,
quien te ofrezca feliz, clarin de eſpumas,
quando àl mundo tu fama dà ſus plumas.

DE DON IVAN SARMIENTO DE Soto mayor.

OCTAVAS.

LA arena de oro de ſu margen bella,
que el quieto Sur fluyendo tiraniza
ò el Rimac dulce rigido atropella,
quando rauno ſus campos fertiliza,
vn Aſtro, que conſtruye igual eſtrella
dichoſa a las edades eterniza
Heroè preclaro, cuya luz ſuprema
de *Hiſpano Sol* repite la Diadema.

Con laureles, y palmas coronado
de la precioſa tierra el margen piſa
teñido en ſangre aquel laurel ſagrado
ardua del valor inclito diuiſa
la palma, que le induce azelerado,
de eſtirpe tanta a la atencion preciſa,
del ſudor oprimida reverdece,
y al peſo graue de ſus triumphos crece.

Solio Auguſto la hija de la Aurora,
conſtelacion, ò juſta deidad ſea,
ya Minerua ſolicita decora,
que digno eſtrado a ſu conſtancia vea;
pero no admire el ver que ſucelora
a ſombra tanta ſe mejore Aſtrea,
ſi oy que mageſtuoſo ſe dilata
con muda voz ſus vinculos deſata.

No eriçado al Chileno la arrogancia;
ni en patria ardiente al barbaro delnudo
reparo es de ſu enojo la diſtancia,
ni ſus montañas a ſu eſpada eſcudo,
de las leyes ſublimes la obſeruancia,
el ſagrado es, que evita el golpe crudo;
pues clima tanto a ſu ſemblante debe
la clara luz que eſcarmentado bebe.

Torpe vulgo de crimines ſediento
ſigue la luz, ò el rayo experimenta,
que quien no ſe corrige à vn eſcarmiento
de incurable veneno ſe alimenta
difiera pues el dia turbulento
a la ſerenidad de la tormenta,
que a el intrepido mas corrigio ardiente
ſolo congeturarlo en el Otiente.

Culta tu Athenas, oy que enrriquezida
con tanta gratitud tu ciencia aſiſte,
las bellas flores rinde agradecida
aquien de luz mejor tus clauſtros viſte
lograras, ò por docta, ò por rendida,
que a las edades proſpera te aliſte,
pues para eternizarte mas dichoſa
no le falta la Mano poderoſa.

EL Aſſumpto Nono fue la Clemencia de nueſtro inclito Heroe, regia prenda de coraçones magnanimos, que blandamente inſinuada a influxo de beneficios, labra aun en el temor, vna confianza leal, que como reſpeto, le adora, y como amor le vene ra; pidio el Aſſumpto ſe celebraſſe ſu benigna Suauidad, Piedad, y Prouidencia en 12. Redondillas.

De

REDONDILLAS.

FEliz Principe adorado,
de los reſpetos temido;
en quien es lo poſſeido
mucho mas, que lo eſperado.

Cuyo ſagrado talento.
al remediar afliciones,
và echando en los coraçones
grillos de agradecimiento.

Cuya diuina clemencia
venciendo todo rigor,
aun no dexa, que el dolor,
ſe acredite en la paciencia.

De cuya mano inmortal
dos mundos eſtan dudando,
ſi vence mas peleando,
que cautiua liberal.

De cuyas prendas confio
que con ſagrado miſterio
han de admitir cautiuerio
las leyes del aluedrio.

Que milagro, ò que artificio
has pueſto en tu prouidencia
que aun antes q̃ tu preſencia,
miramos tu beneficio?

Con tanta docilidad
te hemos admitido dueño;
q̃ aun guardamos para el ceño
los reſpetos de Deidad.

No nos quitas el temor,
pero con ſuaue clemencia
hazes que la reuerencia
ſea dote de el amor:

Baſta que llegue à entender
el que tu fauor alcança,
que aun ſu feliz eſperança
es hija de tu poder.

Embozada ſe noticia
tu ſeriedad al deſuelo;
que es tener corrido el velo
Mageſtad de tu juſticia.

O tiempo! ſolo eſta dicha
ſatisface nueſtras quejas,
pues ya ſin riezgos nos dexas
de temer a la deſdicha.

Feliz Lima pues blaſonas
tener en timbre mas claro
mejor eſtrella en ſu amparo,
en ſu ſangre mas coronas.

DE DON NICOLAS CLERQVE.

REDONDILLAS.

A la Clemencia de nueſtro Excelentiſsimo Principe.

QVien eres prodigio bello
que coronas ſucceſiuas
ciñes de Minerua olivas
ciñes laureles de Phebo?

Quié eres q̃ en dulce calma
agradable cautiuerio,
eres alma del imperio,
eres imperio del alma?

Ca Quien

Quien eres que quando sube
Iove a fulminar sus rayos,
a los primeros ensayos
te interpones blanda nube?
Quien eres affro feliz
ò del jardin flor amena,
ya en explendor açuçena,
ya luzero en el matiz?
Pero por tanta excelencia,
tanto renombre florido,
de este emisferio lucido
eres divina clemencia.
Eres porque dar fauor
vida, dicha, y lucimiento.
composicion de portento
alma, nube, estrella, y flor.
Tu al Principe q̃ gouierna
regio Melchor celebrado
le hezes de todos amado,
la felicidad eterna.
Padre de la Patria es ya
que avezes de amor publica
que su pobreza es ya rica
porque a tu precencia està.
Gozò Mexico piedades,
piedades el Peru goza;
liberal nunca reposa;
en sus generosidades.
Del mar claro las arenas;
la franqueza de su mano,
su pecho piadoso humano,
publican Prouincias llenas.
Lo instable de la fortuna
hizo su piedad estable:
asegurò lo mudable,
Herculea firme columna.
Columna es de su gouierno,
su piedad su alta clemencia,
ella le da la eminencia
con los aplausos de eterno.

EL dezimo Assumpto pidio, que en un Romãce de diezy seis coplas se alentasse a Lima en las esperanças de su restauracion, à que a la sombra de tan excelso Principe ha de gozar por mar y tierra la paz de Octauiano, viendose restituida a su primera grãdeza, libre de los Piratas, y reparada de las ruinas.

DE DON IOSEPH DE ANGVIO, CAVALLERO DEL Orden de Santiago, Capitan de la Guarda de su Excelencia.

ROMANCE.

EMporio ilustre del Reyno,
inclita Lima, pues eres,
la que derramas, thesoros,
la que atheseras laureles.
Restituyete a la gloria,
que gozaste, invicta siempre,
todo Pirata se espante,
y todo terror se ausente.
Buelva a viuir el aliento;
que sepultò pena aleue,
y ya las seguridades
a los temores destierren.
Porq̃ al nueuo Sol que ilustra
este emisferio excelente,
todos horrores se asombran,
todas luzes resplandezen.

Esto

Esto es nuestro excelso Cõde
que si referirle quieren,
va con peligro el elogio
de que con lo escaso encuentre.
Restaurese aquel antiguo
celebre placido fertil
seguro apacible tiempo,
que malogrò infeliz suerte.
Ya presago de tus glorias
su nueuo aliento te ofrece,
de vna desgracia apagada
vna dicha que se enciende.
Ya mejorò tu fortuna,
ya su rueda instable alebe,
que corrio assia la desgracia
la dicha afirmo los exes.
Toda la gloria, que gozas
al Principe excelso debes,
que de passadas borrascas
asegurò los baibenes.
Seràs la embida del Mundo
pues ya vemos que succeden
a los preteritos males,
los presentes parabienes.
Buelue a tu antigua grandeza
y a tu ilustre antiguo buelue,
y no infelizes memorias
tus impulsos deshalienten.
Que ya asegura tus glorias
que ya te afirma en la sienes
la corona; nueuo Atlante,
que en sus ombros te sostiene.
Vn Principe tan benigno,
tan piadoso, tan clemente,
que para enmendar desgracias
aun los silencios entiende.
Sacude las opresiones
de la pena libremente,
que està malquista la dicha
donde el dolor permanece.
Esta fortuna que logras,
dignamente la mereces,
y es merito tan dichoso
que consigue que le premien.
Blazona pues Lima invicta
con el nueuo honor q̃ adquieres
pues que te añade mas lustre
el Sol que en ti resplandece.

DEL LIC. DON IVAN DE VLLOA.

OY, que tu Deidad invocan,
docta Minerua las Musas;
de cuyas sagradas ramas
tranquilos ocios se ilustran;
Rige su armonioso plectro,
que verdes oliuas pulan,
fatidica luz me inflama;
felices tiempos anuncia.
Leuanta, ò Lima, aceñirte
las coronas, que en tu ruina
tus proprias deshechas greñas
sus Regios tymbres sepultan.
Y pues de la paz el septro
doran tus venas fecundas,
y en sus reflexos brillantes
el belico ardor deslumbran.
Templando el airado ceño,
tu serena estrella influya,
que en los estruendos de Marte
la prosperidad se turba.
Ya este Principe excelente,
que en mayores glorias frustra
laminas à eternos bronces,
y al tiempo, y la fama plumas;
En su palma siempre excelsa
te corona de dulçuras,

Dd y en

y en pacificas guirnaldas
triumphales lauros renuncia.
Despojo es de paz su diestra,
que a interior numen, q̃ oculta
su misma pendiente imagen
por sacro voto tributa.
Tiemble el barbaro Pyrata,
ò en el quieto mar, que insulta
de vndosa tumba le selle
infame marmol de espumas.
No à ser triũpho tuyo aspire,
invicto Conde, su injuria;
ni en vanescan su escarmiento
tan soberanas disculpas.
Tema tu brazo en estatua;
que aun ardimientos le duran,
y el espiritu del pecho
hasta el yerto metal pulsa.
Del noble escudo; q̃ al Orbe
sus quince gloriosas puntas
claros blasones tremolen,
lustres de vanderas crujan;
En tanto ayroso tropheo,
que insignias ostenta Augustas,
el hasta Marcial depongas,
solo el Caduceo empuña.*
Y aqui el mas honroso tẽplo
a tu memoria construyas;
(pues quien sin estragos vence,
con mas victorias triumpha)
Mientras del sonoro Rimac
el benigno clima ocupas;
porque a el laurel de tu frente
el prospero ramo se vna.
Y de tu imperio apacible,
quando tu acuerdo consulta,
diseño ilustre à el acierto,
alta embidia a la fortuna.

* *Es insignia de vna de las Vanderas que orlan el escudo de su Exc. el Caduceò de Mercurio, y con este se significaba la paz; como cõ el Hasta la guerra.* Cassan Cat. glor. mnu. 1. par. consid. 38 conclus. 8.

DE DON LORENSO DE LAS LLAMOSAS

NOble Ciudad, Corte Regia
en quien las ruinas han sido
examen de que no ofende
tu hermosura el desaliño.
Suspende el dolor, y en juga
tanto hermoso desperdicio:
que ociosas lagrimas son
mas que ternura delirio
No tu Rimac caudaloso
entre al Sur como gemido
a que sus ondas le escuchen
escarmiento christalino.
Aun los cisnes, sus acentos
den al silencio perdidos,
porque ni aun con la armonia
se introduzga el parasismo.
Las resacas, muda mente
la miendo el termino antiguo,
solo bonanças anuncien
en vez de infaustos peligros.
Desde oy tan seguramente
veras su golfo tranquilo
que para hazer escarmientos
aun no hallaràs enemigos.
Al sacro felize amparo
de tu excelso Conde invicto
se encargarà la fortuna
de hazerte fausto el destino.
Viendose ya idolatrado
de todos, en los cariños,
te dara en los coraçones
templos en vez de edificios.
Al credito de el sangriento
de su espada duro filo,
de tanta paz, tendra zelos
la nobleza de tu brio.

Si

Si ossado Ingles a tus mares
lo condujere su olbido,
escribira en las espumas
padrones a su castigo.
Tan liberal tu comercio
alimentarà tus hijos,
que en vez de necesidades
te ofendas de desperdicios.
Deberasle tanta estatua
a tu Principe benigno,
que solo encarezca el marmol
el afan agradecido.
Veranle tus cortesanos
tan liberal en cariños,
que al peso de sus fabores
se confiessen mas rendidos.
De tanto Sol a los rayos
las fortunas, que as perdido
gozaras desde oy; y el tiempo
te hara Phenix cada siglo.
Viviras desde oy dichosa:
pues en tus timbres lucidos
aun a embidia de tu estrella
mejor astro has conseguido.
Venerale; y en vn solio
de sus laureles texido,
Marte, le idolatra humano
Iobe, le adora divino.

DEL LIC. DON PEDRO BALCARZEL.

ROMANCE.

ALcides Portocarrero,
q̃ del Peru en las columnas
a lo humano y lo divino,
as fixado el non plus vltra.
Guerrero invencible Marte
de quien solo el nõbre anuncia
que no a de faltarle estrella
cõtra Sarracenas lunas.
Ardiente rayo animado,
en cuyo temple se junta
a la nobleza heredada
la adquirida mas augusta
Fogosa pompa de incẽdios,
q̃ aun tiempo quema, y alũbra,
al que arrogante te mira
y al que rendido te busca.
Corran, buelen tus aplausos
las regiones mas ocultas,
pues ya llegan a ser tales
que es imposible que suban.
Cante Lima, cante el Reyno
y en conceptos distribuya
aplausos a su gouierno,
blaçones a su fortuna.
Pacifico el mar del Sur
entre las ondas ceruleas
de sus aguas le prebenga
al Pirata sepultura.
Buelua que en el hallara,
que lo que fue trono es tumba
que esta mudanza le ofrece
quien constante le vincula.
Ojala viniera, ay Dios!
pues la victoria es segura
con esso infausto pagara
tan mal resistida injuria.
El Rimac en sus cristales
lenguas de plata vincula,
que las vozes de sus aguas
son vozes que no articulan.
Con tal Padre de la patria
buelue Lima a tu hermosura
y de tus Torres doradas
lebanta al cielo las puntas.

D2 De

De lo que fuiste primero
estabas ya mas caduca
siendo tu misma belleza
atractiuo de tu angustia.
La opulencia en tus tesoros
no temas se desminuya
que en el Horoè que te manda
es lo liberal quien triunfa.
Felicidades son todas
quantas esse sabio Numa
pronostica, pues de palmas,
y olivas haze coyunda.
De la embidia los afanes
colericos se conjuran
pues venle haze aũ mas dichoso
el caudal de su censura.
Ya los sustos se acabaron
y a la desgracia no asusta,
donde es mobil la justicia,
y la piedad quien le ayuda.

EL Assumpto onze pidiò se cantassen los aumentos, que a la sombra de nuestro amado Principe se promete esta Real Academia, para que assi se logren entre sus palmas las olivas; a la defensa de su espada las plumas, y a la rectitud de su soberano juicio los ingenios: En doze heroicos latinos Achrosticos de este nombre: *Don Melchior Portocarrero.*

R. P. M. FR. IOSEPHI DE Axcaray, in Regia Vniuersitate Doct. Theol. & Philosophiæ Cathedratici. In Collegio S. Ildephonsi Regentis studiorum.

THEMATI XI. CARMINA ACHROSTICA hexagona.

Daphnida	Deliacam	Divæ	Donate, ego	Davi	D
Monclovæ	Memoro	Musæum,	More	Minerva	M
Effert	Egregio.	Emputas belli	Expulit	Ens	E
Lehifero,	Limæ	Lustrat nunc	Lumina	Lynx	L
Cælicus vt	Custos	Conjungit	Commoda.	Corda	C
Hæresis	Hostivit plumbi	Lymbre	Hololampus	Hehem!	H
Infestos	Inimicos	Icit, &	Impete, &	Ign	I
Ossifrago	Occubuos,	Obitrudens	Obtulit.	Orc	O
Raucisonisq́	Rogis	Rapidus;	Radioque	Recente	R
Promovet en	Pennas	Promittens	Præmia.	Pladde	P
Oppida quem	Observant	Opulenta; ovat	Optimus	Ocn	O
Raptori, &	Rigidus	Riæx,	Rabidæque	Rotato	R
Tela	Timenda	Herens, alios	Terrentia	Terre	T
Ordinat	Occiduũ Sophiæ	Orbem, haud	Officit	Orb	O
Clarescens	Comes est	Charus	Carolo magè	Capa	C
Altor	Athenæi	Applausu,	Argychirùm	Alph	A
Restituit	Regni	Res, sic	Respublica	Retu	R
Runcator	Reprobi,	Rimac	Ruidæque	Refecto	R
Evehit	Excubias	Exedrarum	Entheus.	Ecc	E
Relligione	Regens	Rara,	Radians benè	Recto	R
Omnigeno	Obsequio	Orbis par,	Ornandus	Olymp	O

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

D.D. NICOLAI DE PAREDES ET SOLIER.

CARMINA ACHROSTICA.

DEscribat nitidus radianti fulmine Phœbus
Maxima gesta, Poli resonanti carmine cellum
Efferat in culmen, calamoque notata micanti
Littera sit fulgens astrum, sit & alba papyrus
Cœlica planities, fulgentia sydera laude
Hoc, superante, die; prestanti robore Mavors
Inclytus apparet; Musarum pectina dulcis
Omnis turba, movet; digitis pertulsa canoros
Reddant plectra sonos; feriente & Appolline nervos,
Principis emittant laudes; sed Marte, canentis
Orchestras intrante, Dei, bellique tumultus:
Rumor, & horrificus crepitantes surgit in auras
Herrifico resonant taratantia clasica bombo.
Obstrepunt, clangente tuba, tormenta, sed inde
Colla Dei Deus alter amat, blandos que lacertis
Ardet in amplexus abiens, dulcesque sonoris
Respondet armis cytharæ; sic Marte, Licæum
Respicitur Marci doctas intrante sub ædes.
Ecce maritatæ palmis victricibus, ecce
Auricolæ lauris oleæ, tua, magne triumphis.
Princeps toties victricia tempora cingunt.

EL Assumpto deze fue la abundancia, que se goza en Lima por la prouidencia de nuestro aclamado Principe, y le pidio en aplauto festiuo vn Dialogo entre dos pobres de la Iglesia mayor, que en veinte Quintillas de ciegos, llorando la passada necessidad, celebrallen la presente copia, dádo las gracias à nuestro verdadero reparador del Perù.

DE DON IVAN DEL VALLE Y CABIEDES.

QVINTILLAS.

EL PORTVGVES, Y BACHAN.

EL Portugues, y Bachan
Capitanes del pobrismo
discurrian, en su afan
con propiedad, de lo mismo
vino a vino, el pan por pan.

Buen Virrey en Lima ha entrado
dixo el Portugues sin pena,
pues el dia de llegado
vuo carne mucha y buena
no teniendole obligado.

Quando antes con desmesura
de regatona fiereza
hazian la carne vlura,
y el pecado dessaqueza
nos bendian por gordura:

Bachan dixo, compañero
el Temblor si en el repassas
los quartos, qual monedero,
rebajo en Lima las casas,
y subio los del carnero.

Ambicioso el vulgo abaro
todo bastimento en fin
con desverguenza, y descaro
lo hizo carne en latin
si todo en Lima era caro.

La manteca en blanca pella
nos sobraba, y son espantos
ser sobrada, y ser tan bella,
y tan linda, que los santos*
podian pecar con ella.

El pan en onzas menguadas
los panaderos vendian
con rapiñas amassadas
aunque otras se les hazian
de algunas burlas pesadas.

Por caminos y arrabales
amogicones se abrian,
por las papas en costales,
dixo el Portugues, vendrian
con papas, y cardenales.

Que vna olla no pude aver
en tal tiempo. son bambollas
Bachan dixo en mi entender,
porque estan de mas las ollas
a donde no ay que comer.

Pollas con quelos mojosos
nos los bendian casados
regatones codiciosos,
porque eran amancebados
generos pecaminosos.

Tantos fueron los rigores
que hasta la muerte marchita
en carecio sus fauores
si a seis pesos por visita
matabà con los Doctores

Bachan dixo conocida
piedad, de el criminal trato
fue la ciencia encarecida,
pues si visitan barato
no queda pobre con vida.

El carbon estraujado
andaba con mil aprietos:
Aqui el Portugues asirado
dixo aora tray cohetes,
y no estarà atrauesado.

Pues para que todo sobre
el Cielo Santo preuiene
que esta tierra se recobre
con vn principe que tiene
por peto piadoso el pobre.

Con

*Dos Pobres conocidos.

*Este es apellido del obligado de la manteca.

Con tanto empeño en la accion,
que en justicia, de soldado
con celo, y tanta intencion
por los pobres a clauado
la lanza hasta a el regaton.

Siendo assi con nobles pechos
respondio Bachan gritando
aclamen sus grandes hechos
si de lo bien que esta obrando
estan todos satisfechos.

Con caridad los quebrantos
socorre a el pobre importuno,
que es vn santo, aqui hizo espantos
el Portugues, y dixo, vno?
no es sino quinientos Santos.

Por santos es el primero
dia del cercano mes,
y aun otros le consiguero
si en rigor con tantos es
mas santos, que el mantequero.

El cielo permita que vno
de la Iglesia, llegue, a ser,
que no esta mal a ninguno,
pues santo, que haze comer
no traira dia de ayuno.

De mi Thalia reniego
si el premio, no veo al punto,
pues sino mele dan luego
sin ver e ferà el assumpto
de quintillas, y yo el ciego.

DE D. GERONIMO SORIANO.

SONETO AVENTVRERO.

Discurre, que Gloria es Mayor en la Guerra, Vivir matando, ò matar muriendo.

QVien del sangriento Marte en la congoja
Mas a la misma admiracion suspende?
El que en matar, viuiendo mas se enciende,
O hasta morir, matando el que se enoja?
El que muere, al peligro mas se arroja;
El que viue, inuencible se defiende;
El que muere, su vida desatiende;
Quien vive, de la vida à otro despoja.
Victorias, ò Señor! de Vivo, y Muerto
En ti solo se vèn, porque en la duda
De la Gloria Maior, no aia embaraço
Tu la question compones con acierto
En que el ingenio mas valiente suda,
Viuiendo el Coraçon, muriendo el Brazo.

ROMANCE ENDECASYLABO;
que comprehende todos los Assumptos.

DE el transparente Alcazar de las ondas
el claro Rimac, con festiuo aspecto,
saliò al ver que alegraba sus orillas
apacible esplendor, dulce concento.
Assi dixo a las Musas, que de flores
esmaltaban su margen placentero
clausulas alternando con los Cisnes,
y coros con las Nayades texiendo:
Celebrad, ò Deidades, aquel Numen
tan plausible, que ya con sus trofeos
alienta en Bronces su Pregon la Fama,
leuanta en Iaspes su Padron el Tiempo.
Aquel que para creditos de Fenix
fue su Cuna, (mecida del respeto)
la cumbre de vna Palma tan erguida,
que en sus hojas se engastan los luzeros:
Desde cuyas excelsas, nobles ramas
mas sublime la Fama prende el buelo,
y le dirige con jarifa pompa
à los altos espacios de lo eterno.
De gloria immemorial son los aplausos,
que à su gran Casa la Fortuna hà hecho;
dexando à sus vmbrales por tributo
las dichas que aun no bastan à ser premio:

Y quando en dilatados reſplandores,
de ſu antigua Nobleza los reflexos
no caben en los terminos de vn Mundo,
paſſan à iluminar vn Orbe Nuevo.
A l exemplo feliz de ſus Mayores;
mas no ſeràn mayores à ſu exemplo:
de ſus Paſſados, ſi; pero tampoco
paſſados ſon ſus Inclitos Abuelos.
Con imitarlos pues, ha declarado,
al ſeguirlos, que pudo merecerlos;
con que ſus proprios meritos conſiguen
ſer de ſu gran fortuna el deſempeño.
Diganlo coronadas ſus victorias;
que al ſentirſe deudora à ſu denuedo
Eſpaña le gradua entre ſus leones
al juſto examen de ſus ardimientos.
Franceſas Liſes, y Britanas Rolas
dexan el campo ſolo, à ſus trofeos;
y ekque fue de ſus triunfos territorio,
todo de ſus laureles es terreno.
Ya le admirò Dunquerque, quando ardiente
ſu valor empeñandole al encuentro,
hizo que el brazo invicto leuantado
quedaſſe de ſi miſmo por trofeo.
O generoſo Principe, que al culto
del Valor conſagrando tus alientos,
ſi entonces fue tu Brazo el Sacrificio,
ahora ſerà tu coraçon el Templo!

Y Mas

Mas no puede cortar ayrada flecha
à vna Aguila Real el noble buelo;
pues cobran à deſpecho de la herida
con ſus plumas las alas mas esfuerzo:
No es el doblar las ramas en la Palma
rendir ſu robuſtez al graue peſo,
ſino formar vn arco para el triunfo,
que alcança ſu conſtancia reſiſtiendo:
Aſsi en nuevas empreſſas, ſus blaſones
poſsibles confeſſaron ſus aumentos,
que ſu eſpada en el braço del eſcudo
timbres grauò mayores en ſu azero.
Tambien ſe encienden al Divino culto
ſus limpios ſacrificios en ſu esfuerzo;
que azia el fervor ſe buelve ardor ſagrado
lo que es en el valor noble ardimiento.
Y para los ardientes holocauſtos,
que la Piedad conſagra de ſu pecho,
lo que del coraçon baten las alas
es ayre que fomenta los incendios.
La Fabrica ſagrada lo pregona,
que le acredita en el valor, y el zelo,
pues la eſfera luciente que afiança
le califica Alcides verdadero.
Su Piedad autoriza ſus aplauſos,
que en cada piedra, que ſu heroico afecto
mueve, del Mayor Templo en la eſtructura,
à ſu Fama conſtruye mayor Templo.

Pero

Pero que mucho, que consiga en todo
tan felizes, glorioſos deſempeños,
quando influye propicio à ſus fortunas
matizado de eſtrellas tanto Cielo!
Que de ſu amante, peregrina, iluſtre
conſorte hermoſa, es el piadoſo pecho
el jardin donde coge los laureles,
y el taller donde labra los aciertos.
De ſus raras, diuinas perfecciones
ſon victimas amantes ſus afectos,
no ya por ceguedad del alvedrio,
ſino por deuda del entendimiento.
A deſempeño aſpira el ſacrificio,
que no es ſolo primor el rendimiento,
quando ſon las tres Gracias que la aſiſten,
lo hermoſo, lo agradable, y lo diſcreto.
A la luz deſta Aurora han conſeguido
eternidad ſegura ſus trofeos,
que al immortal verdor de ſus laureles
ya deſcubro diez ſoles influyendo.
Mi amor me inclina al q̃ en ſu Oriente a fable
dorò mi orilla con ſus rayos tiernos;
y con lo hermoſo me promete tanto,
que mi eſperança entiende ſu ſilencio.
Es luz en flor, y yà deſde ſu Aurora,
para inferir las glorias que contemplo,
es alta voz en que hablan los auſpicios
aun el blando rumor de los gorgeos.

Eſte es el mas heroico beneficio;
que mi cariño debe à mi gran Dueño;
pues con tanta hermoſura en mis orillas
en Rio del Paraiſo me convierto.
Eſtas fortunas, que mi amor celebra,
Mexico auſente llora; y ſus afectos
eſparcen mas del Conde los aplauſos
con el ayre que lleua ſus lamentos.
No llores, noble Mexico, mis dichas,
que tuyas ſon; y tu dolor diſcreto
mude el ſuſpiro en himno que celebre
al Numen que ilumina nueſtros Reynos;
Principe, que el valor, y la Prudencia
ha vnido con engaze tan perfecto,
que ſus mas eficazes promptitudes
corren por los eſpacios del acuerdo.
Si Marte en la campaña le admiraron,
Apolo en el Dotel le conſidero,
juntando al Orizonte de ſus glorias
dos Eſferas de iguales lucimientos.
Con ſu preſencia buelve al trono Aſtrea,
llorando la Injuſticia ſu deſprecio,
y aun ſin llegar de ſu rigor al rayo
tiembla el delito, de ſu fama al trueno.
Ni aun la fuga es aſylo a los inſultos,
porque al tropel confuſo de ſu miedo
embarazados en el ſobreſalto
tropiezan en ſu miſmo delaliento.

Pero es el Heroe grande tan amable,
que aun los delitos besan sus decretos,
y aunque al temor cobardes se sugetan
no se dexan rendir del desafecto.
A la innocencia ofrecen sus laureles
benigna sombra; y su baston sebero,
si es vara, que corrige a la malicia,
es arrimo, que ampara al desconsuelo.
Quantos en el Panteon de las Deidades
a la clemencia han ofrecido incienſos,
como en altar donde obra maravillas
la adoran deste Principe en el pecho.
Tan providentes son sus beneficios,
que aun no le gastan la eficacia al ruego;
y para la atencion de sus piedades
el memorial mas limpio es el silencio.
Alienta, ò Lima, en fee de su influencia,
que en su benigno, favorable aspecto
para nacer à màs feliz fortuna
Oroscopo agradable te dà el Cielo.
Yà buelven tus hermosos edificios
à verse de mis aguas àl espejo;
y ellas àl mar, que es termino à su curso,
le encuentran yà pacifico, y sereno.
(*) Veràle ya constante la hermosura
Moncloua. Quando en Moncloua su firmeza aduierto.
Anagramma. O columna* que afirmas tanta esfera!
O Columna! Oraculo es tu nombre a mi consuelo.

Seruiràn, de naufragios, al Pyrata
aun sus propios temores, y si al riesgo
cogiere nueva altura la ossadia
bolverà fracassada de escarmientos.
La copia de Amaltea derramada
rinde flores, y espigas tan a tiempo
que reduce las calles a jardines,
y convierte las plaças en graneros.
Goza, ò Lima la sombra deste Numen;
y aliente tu feliz docto Museo,
pues para vnion de Palmas, y de Olivas
Armas, y Letras en su escudo atiendo.
No arrastren ya las ingeniosas Yedras,
pues arrimo consiguen tan excelso,
Laureles el sudor, Palma las Letras,
aire las plumas, y la voz aliento.
No te acobarde, ò Academia ilustre
que no llenen la deuda tus obsequios;
pues si es mas la Deidad aquien adoras
ayre es del culto el ostentarse menos.
Si el Plus vltra de humanas excelencias
en los timbres admiras de tu Dueño,
el Non Plus de las plumas le salude
que Aguila; y Fenix es de tus ingenios.
Eternidad, ò Musas, alegure
el Principe que adoro, y cuente el tiempo
glorias de su valor por vuestras vozes
y siglos de su edad por mis deseos.

D.P.I.B.

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

Universidad del Rosario | Archivo Histórico

D.L.I.D.

Y tu Flor de la edad por mis deseos
Apresura de tu vejez por nuestra voluntad
El Fuego que apaga y enciende el tiempo
Que Aguila, Fenix es de tus ingenios,
El Non Plus de las plumas la salud
En los timpres admiras de tu Dueño
Si el Plus ultra de finezas excelencia
Que no llaven la delgada red de tus opresiones
Pues ti es mas la Deidad veneno adonde
Vate es del cielo el ofendente menos
Y no te acoperde, ó Academia inculta
Que las plumas, y la voz silencio
Levantes el laurel a tus Proezas
Pues serimo contiguen tan excelso
No arrastran ya las fugitivas Ecloses
Armas, y Leyes en la eterno arrendo
Pues para vuelo de Palmas, y de Oliva
Y silente en tejas rocio Mirto
Cesse, Lima la trompa de la Fama
Y convierte las hojas en Estatua
Que teyne las calles, y Letras
Ninfa Flores, y pajes con tiempo
La cabra de Amaltea detenida
Pobreza trocellada de elocuencias
Con este unas sienes la oliada
Ante los proprios temores, y la sirtes
Serenidad de venzagios del Parnaso

EL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

13534
L0022220

Universidad del Rosario | Archivo Histórico