

verificado este enlace tan asombroso. Volando por entre las próximas edades, mi imaginación se fija en los siglos futuros, y observando desde allá, con admiración y pasmo, la prosperidad, el esplendor, la vida que ha recibido esta vasta región, me siento arrebatado y me parece que ya la veo en el corazón del universo, extendiéndose sobre sus dilatadas costas entre sus océanos que la naturaleza había separado y que nuestra Patria reúne con prolongados y anchurosos canales; ya la veo servir de lazo, de centro, de emporio á la familia humana; ya la veo enviando á todos los recintos de la tierra los tesoros que abrigan sus montañas de plata y oro; ya la veo distribuyendo por sus divinas plantas la salud y la vida á los hombres dolientes del antiguo hemisferio; ya la veo comunicando sus preciosos secretos á los sabios que ignoran cuán superior es la suma de las luces á la suma de las riquezas que le ha prodigado la naturaleza; ya la veo sentada sobre el trono de la Libertad, empuñando el cetro de la Justicia, coronada por la Gloria, mostrar al Mundo Antiguo la majestad del Mundo Nuevo."

JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Hemos recibido con agradecimiento las obras siguientes:

NADA NUEVO—Historias, cuentos y otros escritos viejos de *D. José Manuel Marroquín*—1908—Bogotá—Librería Americana—Calle 14, números 97 y 99—Pp. VI+288 en 8.º mayor.

Sobre un libro que nada nuevo contiene, nada nuevo puede escribirse. Remitimos al lector á todo lo que, dentro y fuera de Colombia, se ha dicho merecidamente desde hace cincuenta años en elogio del Sr. Marroquín, como prosador, principalmente en los géneros narrativo y descriptivo.

Francisco Javier Vergara y Velasco—ATLAS COMPLETO DE GEOGRAFÍA COLOMBIANA—Bogotá—Imprenta Eléctrica—Calle 10, número 168—1908.

La entrega que acabamos de recibir, y que es la quinta del *Atlas*, contiene doce cartas, formadas en reciente exploración del autor. Lo felicitamos cordialmente.

Sociedad Central de San Vicente de Paúl de Bogotá. Celebración del quincuagésimo aniversario (1857-1907). MEMORIA HISTÓRICA—Obra arreglada por el socio *Dr. Antonio José Uribe*, comisionado por el Consejo Directivo, con prólogo de D. José Manuel Marroquín—Bogotá—Imprenta Nacional—1908—Pp. 303 en 4.º

La *Memoria* del Sr. Dr. Uribe es interesantísima, bien pensada y bien escrita. Lo felicitamos.

El libro contiene, además, escritos de José Joaquín Ortiz, José Caicedo Rojas, José Manuel Marroquín, José María Vergara y Vergara, Mario Valenzuela, Rafael Ramírez Castro, Miguel Antonio Caro, Carlos Martínez Silva, César Medina, Marco Fidel Suárez, Antonio Gómez Restrepo, Hernando Holguín y Caro, José Joaquín Casas, Adolfo León Gómez, etc.

Una vez más nuestros parabienes á la Sociedad de San Vicente, por sus obras durante medio siglo.

ELEMENTOS DE LITERATURA PRECEPTIVA para uso de los establecimientos de instrucción secundaria, por *Un sacerdote de la Congregación de la Misión*.—Libro primero.—Segunda edición.—Popayán.—Imprenta de *La Tarde*.—Pedro J. Velasco y C., editor.—1906.—Pgs. 192 en 4.º menor.

MODELOS DE COMPOSICIONES LITERARIAS, dispuestos en orden didáctico, para uso, etc.—(Lo demás de la portada como en el libro anterior).—Pgs. 262.

Buen libro de texto conforme con el método adoptado de un siglo acá, en los países de lengua castellana, para la enseñanza de la Retórica, introducido en España por el

Arte de Hablar de D. José Gómez de Hermosilla. El tratado payanés resulta claro, sencillo, exacto; con criterio más amplio que el de Hermosilla y sus compendiadores; con ejemplos más al alcance de los alumnos y sin ciertas libertades insanas en materia moral.

El libro de *Modelos* es una antología de autores castellanos, intachable en la doctrina, y con trozos en lo general bien escogidos.

Por una nota que se halla al pie de la página 93 de los *Modelos*, venimos en conocimiento de que el autor de entrambas obras es el Padre Faustino Segura, nuestro huésped querido é inolvidable, hace veinticinco años.

Recomendamos, sin reserva, los libros del Padre Segura á los Directores de Colegios de segunda enseñanza.
LL. RR.

NONADAS

BALADA

¿Sabes tú lo que dicen
Tristes y solas
Al morir en la playa
Las mansas olas?
Niña adorada,
Te lo diré en secreto:
No dicen nada.

ART NOUVEAU

Himnario de un amor que me constela,
Monstruo de luz, alvéolo sideral,
Niágara etéreo, fúlgido arenal
Que entre mil flores en mi frente riel!

Desde que al cielo y á los dioses plugo....
—¿Qué está diciendo ese furioso vate?
¿Se le ha agriado la cena, el chocolate?
—No, señor, se le ha agriado Víctor Hugo.

JOAQUÍN TELLEZ