

Arte de Hablar de D. José Gómez de Hermosilla. El tratado payanés resulta claro, sencillo, exacto; con criterio más amplio que el de Hermosilla y sus compendiadores; con ejemplos más al alcance de los alumnos y sin ciertas libertades insanas en materia moral.

El libro de *Modelos* es una antología de autores castellanos, intachable en la doctrina, y con trozos en lo general bien escogidos.

Por una nota que se halla al pie de la página 93 de los *Modelos*, venimos en conocimiento de que el autor de entrambas obras es el Padre Faustino Segura, nuestro huésped querido é inolvidable, hace veinticinco años.

Recomendamos, sin reserva, los libros del Padre Segura á los Directores de Colegios de segunda enseñanza.
LL. RR.

NONADAS

BALADA

¿Sabes tú lo que dicen
Tristes y solas
Al morir en la playa
Las mansas olas?
Niña adorada,
Te lo diré en secreto:
No dicen nada.

ART NOUVEAU

Himnario de un amor que me constela,
Monstruo de luz, alvéolo sideral,
Niágara etéreo, fúlgido arenal
Que entre mil flores en mi frente riel!

Desde que al cielo y á los dioses plugo....
—¿Qué está diciendo ese furioso vate?
¿Se le ha agriado la cena, el chocolate?
—No, señor, se le ha agriado Víctor Hugo.

JOAQUÍN TELLEZ

¿POR QUÉ?

Como no respetan canas
En este bárbaro siglo,
Para evitar descatos
Cuidadoso me las pinto.

RICARDO CARRASQUILLA

EL ABANICO

Para ocultar el rostro
Enrojecido,
A las niñas dio Venus
El abanico.
Ciertas y ciertas
Cubren con él la falta
De la vergüenza.

J. E. HARTZENBUSH

PROBLEMA

Sale un hombre á la calle y, no os asombre,
Una piedra sobre él cae y le arredra.
¿Cae la piedra cuando pasa el hombre?
¿O pasa el hombre cuando cae la piedra?
Resolvedme problema tan profundo
Y creeré, lo aseguro muy sincero,
En la casualidad, si es lo primero;
En la fatalidad, si es lo segundo.

J. M. BARTRINA

LAS COSAS EN SU PUNTO

Juan se batió con Ernesto
Y el ojo izquierdo perdió;
El honor quedó en su puesto
Pero el ojo de Juan, no.

LA CONDICIÓN

Al regresar del otero
 Lleno de gozo y cariño,
 Les dio á una niña y un niño
 Dos pájaros un cabrero.
 Dándole un beso primero
 La niña el suyo soltó;
 Al pájaro que quedó
 No se le pudo soltar,
 Porque el niño, por jugar,
 El cuello le retorció.

RAMÓN DE CAMPOAMOR

Con sus inmortales chanzas
 Los Quijotes desterró
 Cervantes, pero llenó
 El mundo de Sancho-Panzas.

RICARDO CARRASQUILLA



LA EDUCACION EN COLOMBIA

EDUCACIÓN

Si pesadas las anteriores páginas resulta haber en ellas algo de verdad, se comprende que hay en la educación para la labor del engrandecimiento nacional una palanca de preciosas energías de que puede aprovechar el verdadero patriotismo; y si, por otra parte, el esbozo analítico que acabamos de hacer del carácter colombiano no es enteramente falso, y se ajusta á las condiciones esenciales del original, ya pueden presumirse las particulares condiciones que debe tener la educación en Colombia, y caben aquí las reflexiones que á este respecto se nos ocurren, y que con toda la precaución de lo primerizo nos atrevemos á indicar.