

Cuervo R. J. *Notas sueltas en su Virgilio de Thilo*. Biblioteca Nacional de Bogotá.

D'Annunzio, G. *Delle Laudi*. Fratelli Treves, Milano, MDCCCIII.

Darío Rubén, *Opera varia*.

Gräffe J. Christopher, Traduc. Inglesa, *A Prosodical Lexicon of the Greek Language*. London, Printed for John Priestley, 1827.

Hickman Du Bois, E. *The Stress accent in Laties Poetry*. New York, 106.

Lebrija Antonio de. *Gramática Castellana*, Reproduccion phototypique de l'édition princeps (1492). Publiée par E. Walberg. Max Niemeyer, Halle. A. S. 1909.

Menéndez y Pelayo, M. *Opera Varia*.

Rengifo, Iván Díaz. *Arte poética española*. Madrid, Imp. de Francisco Martínez, 1644. (1)

LUIS XIV

Condé, seguido de la franca tropa,
En los fragores de la lid descuella,
Y de los Austrias la fulgente estrella
• Nublarse ven los príncipes de Europa,

La nave del Estado, viento en popa,
Sangrientos mares impasible huella,
Y olvida Luis la popular querella
Libando alegre del placer la copa.

Lanza Boileau su cáustica ironía,
Y de Molière el cómico talento
Forja entre risas su profundo encono ;

Mientras, oculta en la brillante orgía,
La cobarde impiedad mina el cimiento
De nueve siglos que sustenta el trono.

(1) Número anterior, pág. 190, línea 16, suprimáse o *el Cualetem ministrum*.

LUIS XV

Se juntan en obsceno maridaje
El vicio impuro y la blasfemia impía,
Y en el vértigo horrible de la orgía
Se infiere a Dios escandaloso ultraje.

A la soberbia rinden homenaje
Las letras y la audaz filosofía,
Y huye la fe, como al morir el día
El rojo sol tras cárdeno celaje.

Lanza Voltaire su inicua carcajada ;
Aplaude la nobleza alborozada
Del ingenio procaz el brillo falso ;

Y no sospecha, en su delirio loco,
Que al compás de las burlas, poco a poco,
Va subiendo las gradas del cadalso !

LUIS XVI

Sucede al culto de la Virgen santa
El homenaje a meretriz impura,
Y el vértigo infernal de la locura
Las nobles leyes del pudor quebranta.

El espectro del crimen se adelanta,
Doquier sembrando el odio y la impostura ;
Y de su rey la pérfida tortura
El insolente populacho canta.

Caminan hacinadas al suplicio
Doncella frágil y garzón aleve
Que adora a la razón, perdido el juicio ;

Y entre el estruendo que la lid promueve,
Bajo la torpe esclavitud del vicio,
Se juzga libre la insurrecta plebe !