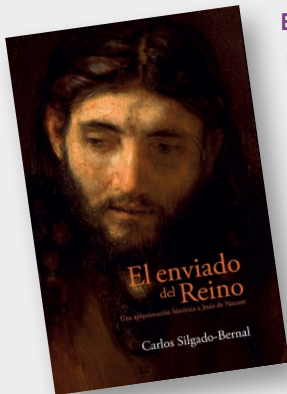


# Recomendados de nuestro Fondo Editorial



## El enviado del reino. Jesús de Nazaret a los ojos de los historiadores contemporáneos

Carlos Silgado Bernal

P.V.P. digital: \$ 42.000 | P.V.P. impreso: \$ 84.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587845501>

ISBN: 978-958-784-549-5

### Resumen:

Esta obra presenta la faceta histórica de Jesús de Nazaret, un tema controvertido situado en el centro de la cultura religiosa occidental.

Muestra al lector no especializado

los logros de la investigación contemporánea acerca del profeta galileo y mesías cristiano y, para ello, se apoya en el trabajo de autores de diferentes perspectivas conceptuales y teológicas. En el campo del saber histórico, la recuperación de la figura de Jesús de Nazaret ha sido el resultado de una lectura crítica de los relatos evangélicos, entendidos en el marco de las tradiciones judías y helenistas de la antigüedad, y de la búsqueda en ellos, con criterios de autenticidad, del estrato más cercano a la realidad de su vida, en el Israel del siglo I de nuestra era durante la hegemonía de la civilización grecorromana. El libro examina temas centrales

de la aproximación histórica a la imagen de Jesús: los orígenes de la investigación moderna en la época de la Ilustración; la predicación del reinado de Dios; la autenticidad y fidelidad de las fuentes escritas; su imagen judeo-galilea como hombre santo carismático y profeta apocalíptico; su ajusticiamiento como sedicioso y la degradación romana de la causa mesiánica; los relatos acerca de la creencia en su resurrección y, para concluir, se acerca a Jesús en sus propias palabras. A través de relatos, análisis y comparaciones de textos de antiguas tradiciones el lector puede acceder a una visión actual acerca del bautizo y la familia de Jesús, los autores de los evangelios y sus manuscritos más antiguos, el descubrimiento arqueológico de los rollos de Qumrán, la antigua religión sacrificial judía, la rebelión contra Roma, la destrucción del Templo de Jerusalén y la catástrofe colectiva que representó para la nación judía.

## Las fotografías y sus relatos. Una radiografía del sufrimiento femenino

Aurora María Pachano Álvarez

P.V.P. digital: \$ 55.000 | P.V.P. impreso: \$ 27.500

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587845754>

ISBN: 978-958-784-574-7 | eISBN (PDF): 978-958-784-576-1

### Resumen:

Muchas investigaciones en Colombia han estudiado los sufrimientos y las violencias que produce el conflicto armado. Entre tanto, Las fotografías y sus relatos muestran que, de alguna manera, ha existido otra guerra: contra las mujeres y los niños; a menudo silenciosa, invisible, mas no por eso menos devastadora. De ahí que este libro analice cómo se construye y produce el sufrimiento, por medio de tres casos biográficos sobre mujeres de tres generaciones distintas: abuela, madre e hija, y de trabajo etnográfico, basado en el uso de fotografías como despertadoras de recuerdos y generadoras de historias. Con ello se examina

también cómo se afecta la pertenencia

a tres tipos de colectivos: el género, la clase social y la generación. El libro destaca, así mismo, la necesidad de

visibilizar el sufrimiento de personas que, por su condición de clase o género, tienen pocas oportunidades de ser escuchadas, con la intención de romper con los silencios que llevan a normalizar las violencias cotidianas. Exponer estos sufrimientos —tan comunes, pero tan invisibles— puede constituir, ojalá, un primer paso para dejar de ser cómplices de ellos.



## La armonía que perdimos. El desafío educativo frente a la crisis climática

Manuel Guzmán Hennessey

P.V.P. impreso: \$ 90.000 | P.V.P. digital: \$ 45.000

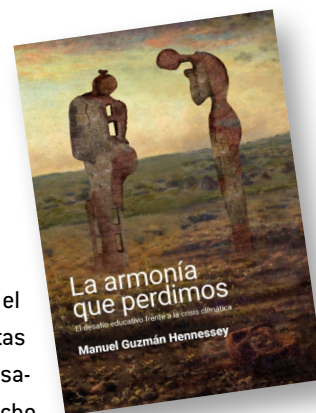
DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587845945>

ISBN: 978-958-784-593-8 | eISBN (PDF): 978-958-784-595-2

### Resumen:

Hay un hilo que conecta todo lo que existe: la trama de la naturaleza, la sociedad y la cultura. Ese tejido es vulnerable. Desde el siglo XIX consideramos plausible dominarlo todo: las leyes de la vida, la naturaleza, las sociedades y los mercados. Consideramos que podíamos crecer de manera infinita, y lo intentamos. El resultado es el mundo que vivimos: el antropoceno. La crisis se profundizará cada vez más. Hemos perdido la esencia de aquello que podía facilitarnos la construcción de una respuesta colectiva: la esencia de nuestro ser de humanos. Este libro examina el papel de la educación en la construcción de una sociedad más humana. ¿En qué consiste esa sociedad? ¿es posible construirla antes de que sea demasiado tarde? ¿cómo podemos acelerar las transiciones después de la pandemia? ¿cuál es el papel de los más jóvenes?

El autor ofrece una mirada panorámica sobre el problema, pero en lugar de aventurar respuestas absolutas invita a la construcción de un pensamiento colectivo. Escribe que no tenemos mucho tiempo para reaccionar, pero si empezamos ya, hay esperanza. Advierte que el desprecio acelerado por el cultivo de las artes y las humanidades podrá llevarnos a una peligrosa simplificación de la naturaleza humana y la no humana. La educación sobre la crisis debe partir de una educación para la vida, estructurada desde las ciencias de la complejidad. Si perdemos definitivamente la visión (la noción) de los vínculos, las sutiles e innumerables interconexiones que conectan todo lo que existe, habremos perdido también la posibilidad de reconstruirnos como sociedades y como culturas.



## Educación, arte y cultura. Contribuciones desde la Universidad del Rosario

Juan Sebastián Ariza Martínez (Editor académico)

P.V.P. impreso: \$ 100.000 | P.V.P. digital: \$ 50.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587845723>

ISBN: 978-958-784-571-6 | eISBN (EPUB): 978-958-784-572-3 | eISBN (PDF): 978-958-784-570-9

### Resumen:

Esta obra explora temas que se alejan de los hitos ya conocidos por muchos sobre la importancia de la Universidad del Rosario en la historia del país, y parte de ámbitos como las artes plásticas, la literatura, el periodismo, la cultura y la educación para dar cuenta de la participación de egresados rosaristas en dichas áreas y, de esta manera, mostrar que la oferta educativa del Rosario está a la vanguardia de la

enseñanza, es amplia y permite que sus estudiantes transiten por varios campos profesionales. Se trata, entonces, de las semblanzas de varios personajes de la vida cultural colombiana que estudiaron en el claustro entre los siglos XIX y XX, con el fin de identificar las particularidades de su formación en el Rosario que, con el tiempo, contribuyeron al desarrollo de su trayectoria profesional, a la vez que les permitieron demostrar el compromiso formativo que la Universidad tiene con sus estudiantes.



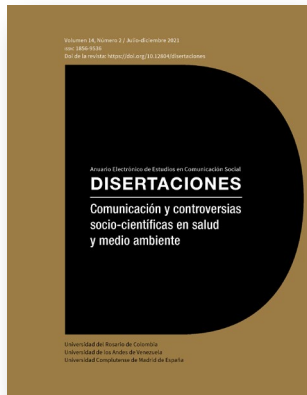
## Cápsula - Interactúa con la Editorial

#Podcast Las Voces del Libro:  
Punto de Vista Editores. Charla  
con Alberto Vicente



En esta nueva emisión de #LasVocesDelLibroUR estuvimos hablando con Alberto Vicente, director de Punto de Vista Editores, sobre la apuesta editorial, de publicación y difusión de títulos de ensayos en humanidades, narrativa y teatro.

# Interactúa con la editorial



## #JuevesDeRevistasUR

### Comunicación de la ciencia y los retos para las revistas científicas desde la mirada del periodismo científico

**Invitadas:** Angela Posada Swafford (Escritora y periodista científica) y Ximena Serrano Gil (Presidente de la Asociación Colombiana de Periodismo y Comunicación de la Ciencia).  
**Moderador:** Carlos Edmundo Arcila (Editor de la Revista Disertaciones).

Una charla con dos de las periodistas científicas más importantes de Colombia quienes nos muestran su forma de entender la relación del periodismo, las ciencias, el alcance a públicos no especializados y la reflexión sobre las revistas científicas.

<https://www.facebook.com/RevistasURosario/videos/255079056058821>



PUNTO  
DE VISTA  
EDITORES

## #Podcast Las Voces del Libro

### Punto de Vista Editores. Charla con Alberto Vicente\*

Invitado: Alberto Vicente (director Punto de Vista Editores)



<https://www.spreaker.com/user/urosario-radio/punto-de-vista-editores-charla-con-alber>

\*Podcast en UrosarioRadio, todos los miércoles a las 11:00 a.m. en [www.urosarioradio.co](http://www.urosarioradio.co)

## #PresentaciónDeLibroUR

### Desafíos migratorios: realidades desde diversas orillas

Invitados: María Teresa Palacios Sanabria, María Lucía Torres-Villarreal, y Fernanda Navas-Camargo (editoras académicas).

Alexandra Castro Franco. PhD.  
Docente investigadora del área de derecho internacional de la Facultad de Derecho de la Universidad Externado de Colombia (Comentarista).



<https://youtu.be/UEURrNo5w>



Distribución y compra:  
Para comprar nuestros  
libros impresos y  
electrónicos

Siglo del Hombre Editores:  
[www.libreriasiglo.com](http://www.libreriasiglo.com)  
EditorialUR:  
[editorial.urosario.edu.co](http://editorial.urosario.edu.co)

EBook Urosario:  
[ebook.urosario.edu.co](http://ebook.urosario.edu.co)  
Tienda Rosarista  
de todas las sedes

