

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
MARZO DE 2021

EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Dirección: Cra.7 # 12B-41, oficina 501
Teléfono: (57-1) 2970200, ext. 3114
<http://editorial.urosario.edu.co>

COMITÉ EDITORIAL DE ESTA EDICIÓN

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Juan Felipe Córdoba Restrepo

COORDINACIÓN PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Tatiana Morales Perdomo

CONSEJO DE EDICIÓN

Juan Carlos Ruiz Hurtado
Diego A Garzon-Forero
Libardo Antonio Bernal Castillo

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lina Morales

DISEÑO, ILUSTRACIÓN Y FOTOGRAFÍA

Miguel Gerardo Ramírez Leal
Kilka Diseño Gráfico



Editorial U.Rosario
Difusión

REFLEXIÓN



Daniela Verón

Geógrafa de formación. En el área de edición se inició trabajando con publicaciones periódicas, para luego abocarse a la producción de libros universitarios. Fue directora de UNSAM Edita, la editorial de la Universidad Nacional de San Martín, durante trece años, y ha participado activamente en la Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN) desde 2013, en la que fue su coordinadora ejecutiva durante el período 2016-2018. Actualmente cumple el segundo período como vicepresidenta del Área Atlántica de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC), 2019-2021.

Editoriales enlazadas contra las violencias de género



Si bien el panorama de la edición universitaria en América Latina y el Caribe es muy variado, podemos decir que hay una sintonía común: nuestro compromiso con la difusión y divulgación de contenidos, en relación con las funciones sustantivas de nuestras universidades, a saber, la docencia, la investigación y la extensión. De allí que nuestra tarea sea que los contenidos generados en nuestras universidades lleguen cada vez a más lectores, dentro y fuera de nuestras instituciones.

Al esfuerzo individual de cada una de las editoriales se ha sumado el trabajo colectivo a través del cual se han establecido diálogos, intercambios de experiencias y generación de proyectos a lo largo de los años que han permitido la consolidación de un trabajo a nivel regional cada vez más intenso por medio de la EULAC, la Asociación de Editoriales de América Latina y el Caribe, con el apoyo de las redes y asociaciones nacionales de Brasil (ABEU), de Colombia (ASEUC), de México (Altexto), de Argentina (REUN y REUP), de Centroamérica (Seducu), de Costa Rica (Edupuc), de Perú (EUPerú), de Ecuador (Reude) y de Chile (la recientemente creada Reduch).

En ese marco, desde la EULAC, pensamos que es necesario generar nuevos espacios en los que las editoriales universitarias se sumen a la conversación global sobre temáticas de relevancia social. Así surgió *Enlazadas*, un proyecto que busca generar sinergias entre autores, investigadores, editores, librerías, distribuidores y lectores tomando como eje una problemática de rele-

vancia para nuestras sociedades, mediante la organización de un foro temático acompañado de un catálogo que muestre la rica y vasta producción bibliográfica de nuestra región.

Un foro para debatir sobre las violencias de género

El primer foro temático que organizamos desde la EULAC fue *Enlazadas y enlazados contra las violencias de género: diálogos y propuestas desde la edición universitaria*, que se desarrolló los días 3 y 4 de diciembre de 2020 en el marco de la FIL Guadalajara, organizado por la EULAC y las redes asociadas, con el apoyo de la Unión de Editoriales Españolas (UNE) y de la Librería Carlos Fuentes, la librería de la Universidad de Guadalajara.

Elegimos este tema porque creemos que es de las problemáticas sociales más preocupantes de la región y la pandemia contribuyó a su mayor visibilización; las editoriales universitarias nos posicionamos en la lucha contra las violencias de género y a favor de la diversidad de identidades en la búsqueda de una sociedad más justa e inclusiva. A través del foro congregamos a investigadores y autores —principalmente de nuestros catálogos— para motivar un diálogo regional que permita abordar la problemática desde una perspectiva reflexiva y crítica.

El programa de dos días incluyó una mesa de diálogo inaugural sobre aciertos y desafíos en políticas de igualdad con la participación de Letizia Bonifaz (CEDAW, Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer de la ONU) y Ana Güzemes (Cepal, Comisión Económica para América Latina y el Caribe), tres mesas temáticas: una lucha común contra las violencias de género; por una cultura de la libertad; conquistas y retos de la legislación sobre género; y, como mesa de cierre, un diálogo sobre el libro *¡Dinamita! Mujeres rebeldes en la Colombia del siglo XX*, de Gloria Susana Esquivel.

Contó con la participación de 18 académicos de Iberoamérica (Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México y Perú) que fueron escuchados durante el evento y luego por medio de las redes sociales por un público constituido por un 75 % de mujeres y un 23 % de varones, principalmente mujeres

de entre 25 y 54 años, sumando unas 1352 reproducciones en promedio.

Creemos que este primer foro ha sido el inicio de un camino que las editoriales queremos transitar como promotoras de encuentros entre investigadores que quizá no se habían leído, autores que no habían sido escuchados, lectores o futuros lectores de contenidos que desconocían. Creemos que la sinergia generada nos ayuda a enfrentar de manera colectiva problemáticas centrales para nuestras sociedades, como las violencias de género.

Un catálogo para conocer

Mediante los catálogos, las editoriales mostramos lo que somos: los autores, los temas, los formatos y las modalidades de acceso elegidas, en definitiva, un catálogo muestra una línea editorial. También podemos decir que un catálogo constituye un mapa para ubicarnos en el concierto de la producción bibliográfica de una casa editorial. Cuando un catálogo es colectivo, su riqueza es mayor. En este caso, el catálogo sobre género que acompañó al foro se construyó a partir de una selección de los catálogos de las editoriales que forman parte de la EULAC, con el apoyo de las redes o asociaciones nacionales.

Si bien desde 2018 construimos todos los años un catálogo colectivo de venta de derechos que utilizamos como herramienta de trabajo fundamentalmente en las ferias internacionales, en el caso de *Enlazadas* el catálogo se focaliza en una temática y está destinado para todos nuestros lectores. Esta es la primera vez que se realiza desde la EULAC un catálogo colectivo de estas características.

El resultado ha sido altamente positivo: se reunieron 549 títulos de editoriales universitarias de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Perú y España, exponiendo la vasta y rica producción originada en las universidades iberoamericanas. Puede bajarse el PDF o consultarse en línea, modo por el cual se puede realizar la búsqueda por países o por temas: estudios de género, historia, identidad, igualdad, legislación y violencia. Cada título dispone de un *link* para su compra o descarga gratuita en el caso de los 64 libros dispuestos en acceso abierto.

El catálogo, de esta manera, es un insumo para los investigadores e interesados en la problemática, pero también para los estudiosos de la circulación de las ideas. Nuestro interés es que tanto el foro como el catálogo de *Enlazadas contra las violencias de género* esté disponible para la consulta tanto de investigadores como de interesados en general, de allí que invitamos a los lectores a visitar enlazadas.eulac.org

Como reflexión final, consideramos que el trabajo colectivo nos permite generar y consolidar proyectos que contribuyen al diálogo, a la reflexión y a la difusión de contenidos relevantes para nuestra región como las violencias de género, por eso *Enlazadas* es un proyecto central para la EULAC: somos las editoriales enlazadas que nos unimos porque tenemos algo que decir en la agenda de nuestra región.

