

“‘Punto de Encuentro’, un espacio en la radio con historias de colombianos en el exterior”

Trabajo de grado para optar al título de  
“Profesional en Periodismo y Opinión Pública”  
Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario  
Escuela de Ciencias Humanas  
Tutor: Pedro Pablo Ruiz Lombana

Presentado por  
Alejandra Leguizamón Gellibert

Semestre II, 2013

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
1. Introducción	4
2. Aspectos Formales del Programa	6
2.1 Sinopsis	6
2.1.1 ¿Qué hay detrás del audio?	6
2.1.2 Un abre bocas de lo que escuchará en el programa	7
2.1.3 Por qué escuchar Punto de Encuentro	8
3. Objetivos	10
3.1 Objetivo General	10
3.2 Objetivos específicos	10
3.3 Conclusiones específicas	10
4. Género	12
5. Grupo Objetivo	13
5.1 Público primario	13
5.2 Público secundario	13
6. Horario de emisión	13
7. Aspectos estructurales del programa	14
7.1 Secciones del programa	14
7.2 Siguiendo emisiones	16
8. Aspectos formales de la investigación	17
8.1 Proceso de acercamiento y consecución de las fuentes	17
8.2 Perfiles de fuentes entrevistadas y consultadas	25
8.2.1 María Gómez	25
8.2.2. Claudia Palacios	26
8.2.3. Alejandro Nieto Molina	26
8.2.4. Hernán Gutiérrez	25
8.2.5. Luis Alejandro Bonilla	27
8.2.6. Marcela Loaiza	27
8.2.7. Ángela Muñoz	27
8.2.8. Silvia Martínez	28
8.2.9. Jean Paul	28
8.2.10. Lilita de Vergara	28
8.2.11. Luis Alberto Moreno	28
8.2. 12. Diana Cano	29
8.2. 13. Roberto Carlos Vidal	29
8.2. 14. Jorge Luis Arellanez	29
9. Equipo de trabajo	31
10. Presupuesto del programa	34

11. Logros personales con la realización de Punto de Encuentro	36
12. Cronograma de ejecución	36
12.1 Desarrollo de la investigación	36
12.2 Realización Punto de Encuentro	38
13. Bibliografía	39
14. Producción de ‘Punto de Encuentro’	41
14.1. Reloj de programación	41
14.2 Guion de producción	45
15. Anexos	64

## 1. INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de la migración colombiana, se piensa en dos maneras en las que sucede dicha actividad. Por un lado está la migración interna o nacional, que sucede principalmente por problemas de violencia y desplazamiento forzado. Por otro lado, la migración externa, que ocurre mayoritariamente por motivos de mejorar la calidad de vida, de ahí que se quiera iniciar una búsqueda de oportunidades laborales y/o educativas fuera del país.

Si bien la migración colombiana no es un tema de actualidad noticiosa, la novedad periodística que se destaca en este proyecto radial, está en abordar la cotidianidad de los colombianos que viven en el exterior y la decisión de ellos al querer radicarse allá; pues es un hecho que diariamente hay más colombianos que viajan a otros países, pero que se presentan diferentes matices de adaptación según la persona y el lugar de destino.

Son múltiples los motivos por los cuales estos ciudadanos viajan al exterior, pero son pocas las veces que desde los medios de comunicación se les da el espacio a estos mismos, que bien han podido triunfar o por otra parte no han corrido con tan buena suerte. El asunto aquí, y acuñando al dicho popular “el colombiano está en todas partes”, es que cada día hay más colombianos inmigrantes pero se desconocen los motivos particulares de su partida, así como la adaptación y escogencia del nuevo país. Lo interesante de este trabajo es que se indaga en las tendencias que se configuran en la práctica de migración al exterior de los colombianos.

Es importante decir que, actualmente no hay medios de comunicación colombianos que se enfoquen en estas historias de vida y este tipo de información, que le interesa no sólo a los que están afuera, sino a quienes pretenden viajar. Generalmente los temas sobre los colombianos en el exterior, se presentan en espacios muy cortos de los medios de comunicación, muy de vez en cuando, y no profundizan en la realidad social.

De igual forma, en el tratamiento que los medios de comunicación le dan a este tema, predomina un enfoque turístico en programas de televisión, así como casos de vida de inmigrantes ilegales en Estados Unidos o España principalmente. En radio se hacen notas sobre los mismos temas, o pequeñas entrevistas con personajes especialistas en dichos

temas migratorios para tratar en un espacio corto del programa que se esté escuchando. Igualmente sucede en la prensa, cada vez que se mencionan aspectos relacionados con migraciones, se enfoca en la tragedia de la ilegalidad de los inmigrantes en el exterior, en detenciones de colombiano con cargos de narcotráfico o en acuerdos y reuniones entre funcionarios públicos de diferentes países que tienen conexión política o económica con Colombia.

En general, los medios de comunicación se aíslan del verdadero carácter social que tiene el tema de la inmigración, para proponer temas relacionados con el turismo o las comodidades en que viven algunos famosos colombianos en el exterior. En materia de periodismo social, no se da el espacio suficiente para profundizar y hacer seguimiento a los diferentes casos de vida de colombianos alrededor del mundo.

Basados en este panorama general, decidimos realizar “Punto de Encuentro”, un espacio en la radio con historias de colombianos en el exterior, en el que se abordan situaciones de triunfos y fracasos, desde la propia voz de los colombianos que viven fuera de su país, sin ser personalidades famosas a las que los medios tradicionales nos acostumbran a ver o escuchar. Colombianos que al contar su historia y darnos sus puntos de vista sobre la realidad en el exterior, pueden modificar en los oyentes las ideas que tengan sobre el querer vivir fuera del país o seguir en Colombia.

## 2. Aspectos formales del programa

### 2.1 Sinopsis

“‘Punto de Encuentro’, un espacio en la radio con historias de colombianos en el exterior”, es un magazine radial socio – cultural que pretende mostrar la cara amable del colombiano en el exterior ‘echado pa’ lante’, trabajador, divertido, arriesgado, inteligente, amigable, entre otras formas de ser, dejando de lado, la constante información negativa que se presenta en los medios de comunicación frente al tema de los inmigrantes colombianos.

Asimismo, expone los diferentes matices que hay en cuanto a los escenarios que se presentan al querer salir del país y en algunos casos radicarse en el exterior. Por este motivo, el programa piloto abarca situaciones como la superación de una víctima de prostitución, el éxito de una persona que rompe paradigmas en la construcción de nuevos formatos radiales, la exploración a lo desconocido por parte de los aventureros, el reconocimiento internacional por ayudar a los más necesitados y el retorno al país de origen. Así mismo abordamos la opinión de académicos e investigadores especializados en temas relacionados con la migración y los migrantes.

#### 2.1.1 *¿Qué hay detrás del audio?*

‘Punto de encuentro’, es un programa diseñado para todas las personas que tienen curiosidad por lo desconocido en lo que se refiere al vivir fuera de su país, y tal vez, lejos de sus seres queridos. En este programa de radio se exponen diferentes escenarios, relacionados con el proceso de viaje a otros países fuera de Colombia.

En esta primera entrega de ‘Punto de Encuentro’ se abordará el proceso de adaptación a otros países, teniendo en cuenta principalmente la diversidad de culturas, ya que esta es la variable que más se destaca a la hora de saber convivir con otras personas en el exterior. Así mismo se expondrán diferentes perfiles de colombianos que residen o que han vivido en el extranjero por más de 5 años, para que el oyente tenga varios puntos de referencia que le ayuden a pensar y tomar una mejor decisión a la hora de saber si se va o se queda.

### *2.1.2 Un abre bocas de lo que escuchará en el programa.*

Partimos de la idea de que todos nuestros entrevistados son colombianos exitosos, algunos han tenido momentos de fracasos en su proceso de viaje, desde la partida hasta la adaptación o regreso, pero las historias que conoceremos muestran las diferentes tendencias migratorias, los triunfos alcanzados, así como las diferentes necesidades de los colombianos que salen del país.

En este sentido encontraremos colombianos destacados y reconocidos internacionalmente como María Gómez, Directora y creadora de la fundación Mary's Center en Washington y galardonada en 2013 con la Medalla Ciudadana, entregada por el propio presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, debido a su función social con las personas de escasos recursos y migrantes latinos en dicho país.

Alejandro Nieto Molina, Director General de la cadena SER de España quien alcanzó este cargo por propios méritos y ha roto paradigmas en cuanto a la difusión de la información por medio de varios formatos radiales a nivel internacional.

La reconocida periodista Claudia Palacios, quien estuvo 8 años trabajando con CNN en español desde Atlanta y decidió regresar a Colombia para aportar y enseñar de lo aprendido en el exterior; Además, por medio de su libro “Te vas o te quedas”, nos brinda un amplio panorama de la situación actual que sufren los inmigrantes latinos en Estados Unidos, para legalizar su estancia en ese país.

Así mismo, ‘Punto de Encuentro’ menciona el escenario de la trata de personas, la migración forzada, y el retorno obligado; este último lo quisimos abordar para exponer qué papel juega el gobierno colombiano en la readaptación al país de los deportados.

Para ello contamos con el testimonio de Marcela Loaiza quien logró escapar de la red de prostitución que mantiene la mafia Yacuja en Japon. Loaiza ayuda desde 2009, con la fundación que lleva su mismo nombre, a víctimas de este flagelo que diariamente sufren tantas mujeres alrededor del mundo y nos hace reflexionar sobre la búsqueda de nuevas

alternativas de trabajo, estudio, y todo tipo de oportunidades de superación para no desviarse por el camino del dinero fácil y rápido.

También tenemos el testimonio de Hernan Gutiérrez quien, junto con su familia, fue víctima de amenazas por parte de grupos al margen de la ley y se vio forzado a abandonar el país. Actualmente vive en Manaus, Brasil, y desde allá nos habla de cómo es el proceso de adaptación a otra cultura por obligación.

En cuanto al escenario de la deportación, encontramos a Luis Alejandro Bonilla, un bogotano criado desde los 12 años en New York, y (como él mismo dice) por juntarse con malas amistades, se introdujo en el mundo de actos delictivos acumulando un record que no lo dejó obtener su ciudadanía americana. Por tal motivo, aunque pago los delitos tres años en una cárcel de los Estados Unidos, fue deportado a su país de origen a la edad de 30 años. Sin embargo, sin conocer nada de la cultura colombiana, sin tener a dónde llegar y sin saber moverse en su ciudad natal, lo único que le ayudó fue el saber hablar español y haberse encontrado con otros deportados que lo ubicaron en trabajos donde podía poner en práctica el idioma inglés.

Por otro lado, en este proceso investigativo, quisimos presentar el perfil de las personas aventureras, aquellas que no les importa salir con poco dinero del país, con una mochila al hombro y que están dispuestas a recibir sin prejuicios las diferentes costumbres de otras culturas, como es el caso de Ángela Muñoz, quien decidió irse como voluntaria a un Kibutz en Israel, pero en medio de su aventura, decidió quedarse del todo en ese país.

### *2.1.3 Porqué escuchar Punto de Encuentro*

En este programa se ofrece una variedad de voces de nuevos y mejores profesionales, con alto nivel investigativo y con nuevas estrategias de comunicación con los oyentes. Además es un programa entretenido gracias a la calidad de los invitados que nos acompañan y a la variedad musical que se puede programar, debido al contexto en el que se encuentren los colombianos en diferentes países y las melodías características de esos lugares.



No obstante, ‘Punto de Encuentro’ responde a las preguntas que en silencio se hacen los oyentes; respeta los intereses de la audiencia joven y gracias al buen horario de emisión, es un programa que le sirve a toda la familia.

Si existen programas de radio en los que constantemente se mencionan y enaltecen a los colombianos famosos (cantantes, actores, políticos influyentes), por qué no hacer programas en los que se resalten colombianos que también son destacados a nivel internacional, sin necesidad de ser celebridades y que además le pueden aportar a sus connacionales con las experiencias de vida. Así, los oyentes podrían encontrar un modelo a seguir o una voz de alerta para reevaluar sus propósitos de vida en un futuro.

“Punto de Encuentro” recalca la importancia de la labor que desempeñan los colombianos en el exterior como buenos embajadores de nuestra cultura y cómo desde el extranjero, aportan positivamente al resto de la comunidad. Además muestra una gama de posibilidades de lo que puede pasar en el proceso de partida, de adaptación y residencia, y de regreso. Así mismo se brinda una reflexión final de cómo podemos valorar lo que nos ofrece el país, sin necesidad de abandonarlo. De este modo los colombianos que estén en el exterior pueden venir y aportar lo que han aprendido o los que van a viajar pueden reformular sus objetivos de partida.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo General**

Abordar con un sentido socio cultural, historias de vida de colombianos que actualmente viven en el exterior, acogiendo motivos de partida, triunfos y fracasos en su propósito de viaje, así como la adaptación en el nuevo país.

#### **3.2 Objetivos específicos**

1. Guiar a los oyentes a identificarse con alguna de las situaciones que viven los colombianos en el exterior, sirviendo de inspiración para que puedan tomar las decisiones que se han planteado en su vida, específicamente en el hecho de abandonar el país.

2. Exponer desde la voz de los inmigrantes colombianos, cómo es el país en el que se encuentran, el trato social que se les brinda allí y el proceso de adaptación en el mismo.

3. Evidenciar los contrastes culturales a los cuales se expone un colombiano para salir de Colombia, así como para llegar y vivir dentro del nuevo país.

#### **3.3 Conclusiones específicas**

El trabajo de investigación periodística que se llevó a cabo en la construcción de Punto de Encuentro, responde a las preguntas que en silencio se hacen, tanto los colombianos que han tomado la decisión de salir del país en busca de nuevas oportunidades, como aquellos que sienten curiosidad por saber cómo es la vida de los compatriotas en el exterior.

Por tanto, dando cumplimiento al objetivo general que se propuso en esta investigación el cual pretendía tomar como base el tema de la migración al exterior, en el que se muestran contenidos de transformaciones sociales ligados al campo cultural, sin caer en el cliché farandulero, de entretenimiento o de chismes, Punto de Encuentro abordó varios puntos de vista tanto de especialistas como de connacionales que viven fuera del país.

A partir de la investigación en textos académicos y la experiencia personal que relatan los personajes que hacen parte del contenido de este programa de radio, pudimos identificar que uno de los motivos que tienen en común los colombianos cuando deciden abandonar el país, es el hecho de considerar que salir al exterior es importante para adquirir nuevas experiencias laborales y personales, que Colombia no puede ofrecer en determinado momento. Sin embargo, a la conclusión que llegan quienes viven o han vivido en el extranjero, es que Colombia sí tiene muy buenas oportunidades de trabajo y estudio, pero que las personas no aprecian debido al afán por querer dejar de lado problemas económicos o familiares, y pensando en que la solución para ello es viajar al exterior.

Con estas apreciaciones, es factible que los oyentes se sientan identificados con alguno de los entrevistados en Punto de Encuentro, de tal manera que lo que se ha explicado, sirve como guía para que la audiencia escoja el mejor camino a seguir. Con ello se evidencia el logro del primer objetivo específico que se propuso anteriormente.

El segundo objetivo específico de este trabajo, se logró gracias a la experiencia de vida tanto de Marcela Loaiza, quien estuvo casi dos años en Japón como víctima de la prostitución y años más tarde se tuvo que adaptar a la cultura estadounidense de la cual proviene su esposo, así como la historia de Ángela Muñoz, quien decidió irse a aventurar en Israel y sólo convivía con personas israelíes. Ambas colombianas nos describen muy detalladamente cómo las recibió la gente en estos países, los buenos y malos tratos por los que tuvieron que pasar, para finalmente lograr adaptarse a esas culturas.

De igual forma, con el testimonio de Claudia Palacios, Hernán Gutiérrez o Luis Bonilla, y las apreciaciones de los profesionales en el tema de la migración, logramos evidenciar los contrastes culturales a los cuales se expone una persona para salir de Colombia, así como para llegar y vivir dentro del nuevo país. En este contexto, lo largo del programa se expuso la diferencia en el trato con las personas, dependiendo de la labor que fue a desempeñar el colombiano en el exterior, porque así se sabía qué tanto le iban a ayudar a conseguir sus metas, los ciudadanos del otro país, como por ejemplo, le sucedió a Claudia Palacios, quien sólo trabajó en el área del periodismo internacional desde Atlanta,

y como dijo ella “si hacía algo más, si trataba de mostrarse innovadora, podía llegar a estorbar y no era muy valorado”.

#### **4. Género**

Este programa se maneja dentro del formato de magazine radial. “Este formato ocupa espacios de tres, cuatro y más horas de programación, preferentemente en la mañana y en la media tarde. También son muy populares los magazines de fin de semana, más entretenidos y con muchos ganchos para atrapar a una audiencia aún más distraída que entresemana” (Ruiz, L. 2009).

El magazín además permite que se inserten en él secciones con todos los formatos radiales; por este motivo, en Punto de Encuentro, encontraremos historias de colombianos en el exterior relatadas desde los géneros de perfil, crónica, entrevista, reportaje y algunos espacios de datos curiosos.

Además, para facilitar la comprensión de los diferentes mensajes, el magazine debe tener un gran conductor o conductores, que enlacen e interactúen con la información de cada sección. Para Punto de Encuentro, decidimos tener dos conductores del programa y una voice over.

El formato Magazine permite que exista una moderación, distintas colaboraciones de oradores, música y efectos de sonido, por lo cual nos pareció pertinente implementarlo en este programa de radio, para brindarle diversidad al contenido que va a recibir la audiencia. Todos los programas partirán de la base del colombiano inmigrante con diferentes puntos de vista, distintos lugares de residencia y diversos matices o situaciones a las que se pueden exponer los oyentes cuando se identifiquen con alguno de nuestros personajes entrevistados.

## **5. Grupo objetivo**

### **5.1 Público primario**

El público objetivo primario al que va dirigido ‘Punto de Encuentro’ está en un rango de los 25 a 35 años, pues este es el promedio de las personas que constantemente viajan o que están en la etapa de concretar sus metas profesionales e incluyen la posibilidad de buscar oportunidades fuera del país y quedarse allí, como lo referencia el portal [trabajando.com](http://trabajando.com). Así mismo, personas que estén en un nivel socioeconómico (NSE) 3, 4 y 5.

### **5.2 Público secundario**

Debido a que los temas a tratar en el programa parten de la manera en que viven y se adaptan los colombianos en el exterior y al formato magazín en que está hecho ‘Punto de Encuentro’, todo tipo de personas pueden estar interesadas en el programa, por esta razón, el público objetivo secundario abarca la audiencia entre 18 y 24 años, y de 36 a 55 años, por ser una audiencia que, o bien pueden aprender de las experiencias narradas y tener un punto de referencia para planear sus metas personales, o pueden simplemente adoptar una posición de escucha crítica positiva o negativa, según como aprecien los testimonios de los personajes en el programa, Para la toma de decisiones.

## **6. Horario de emisión**

Debido a que es un programa que contiene historias de vida de los colombianos en el exterior, y se pretende despertar interés en los colombianos que viven en el país, será un programa que sonará a nivel nacional.

Basados en el Estudio General de Medios de 2012 en el que se analizan las emisoras que existen tanto en AM como en FM, predomina una audiencia entre las 10 y las 12 de la mañana, en las emisoras de la cadena Caracol. Sin embargo la audiencia se concentra en emisoras de contenido simplemente musical.

La idea es publicar el programa en un horario desde las 10:00am hasta las 12:00 m, los sábados cada 15 días, ya que se concentra una audiencia “familiar” y se puede

mantener un contenido social con información y noticias sobre los nacionales en el exterior, que de alguna manera, puede ser cualquiera de los mismos oyentes.

En cuanto al horario de internet, la versatilidad del medio, permite que los usuarios puedan escucharlo desde las páginas donde se sube, en cualquier horario, o descargarlo en cualquier momento desde un podcast.

## **7. Aspectos estructurales del programa**

### 7.1 Secciones del programa

En vista de que es un magazín de radio, ‘Punto de Encuentro’ presenta la información por medio de entrevistas, crónicas, perfiles, cifras y datos curiosos y un pequeño reportaje. Cada uno de estos formatos se introduce de acuerdo a las secciones diseñadas como:

#### *Lo más positivo*

Siempre habrán colombianos que se destaquen por sus buenos actos en el exterior, por eso esta sección es diseñada con el ánimo de resaltar las buenas obras que desarrollan personas como María Gómez, Creadora de la Fundación Mary’s Center y ganadora de varios premios a lo largo de su carrera con este centro comunitario. También se pueden resaltar obras como la de Jorge Muñoz, a quien le fue entregado el premio Heroes de CNN en 2009 por ofrecer todas las noches a un grupo de migrantes latinos en una zona de New York, un plato de comida fresca, preparada por él y su familia. Él es reconocido como ‘el ángel de Queenn’ en la avenida Roosevelt, por esta labor que realiza desde hace más de 8 años. En *Lo más Positivo*, siempre habrá colombianos que se destaquen por su función social.

#### *Punto de giro*

Hay colombianos que en su plan de viaje y/o de residencia en otro país, se les presentan eventos positivos o negativos, que hacen que su vida tenga otro rumbo, como le sucedió a Marcela Loaiza, la sobreviviente de la red de prostitución que tiene la Mafia

Yacuja en Japón. Debido a este evento en su vida, esta colombiana ahora es un ejemplo de vida para tantas mujeres que también han sido víctimas de la trata de personas y que no han podido superar los traumas que dejó esta situación.

#### *Colombianos Echa'os pa' lante*

En esta sección se pretende mostrar casos de colombianos exitosos que, aunque no son famosos, han logrado alcanzar altos cargos a nivel internacional como el de Alejandro Nieto Molina quien desde hace 3 años es el Director General de la Cadena Ser de España; Luis Alberto Moreno, Presidente desde 2005 del Banco Interamericano de Desarrollo, o Adriana Ocampo Uria, responsable del programa Nuevas Fronteras en la agencia espacial estadounidense NASA, que coordina las sondas robóticas que viajan a toda velocidad hacia Júpiter y Plutón. La característica principal de esta sección es mostrar a los colombianos que han roto paradigmas, para alcanzar la posición profesional en la que se encuentren; de ahí que también se destaquen diferentes dueños de medianas o pequeñas empresas en el exterior.

#### *Los aventureros*

“Los factores que impulsan a muchos colombianos a dejar el país no están asociados solamente a la violencia, sino también, al espíritu aventurero y el deseo de viajar que es característico de la sociedad colombiana” (Becerra, A. 2010). Partiendo de esta realidad, nos interesa conocer los diferentes lugares a los cuales los colombianos de espíritu aventurero se atreven a explorar y cómo lo hacen, ya que la falta de dinero y los permisos de salida y entrada para ciertos países, es lo que por lo general, detiene a las personas para poder viajar. En este espacio del programa, nos interesa conectar especialmente con la audiencia joven, que por lo general es la que tiene en mente este tipo de exploraciones y con la que podemos compartir toda clase de experiencias de intercambio cultural.

#### *Los que regresan*

Así como hay colombianos que deciden irse para nunca más volver, hay otros que deciden irse con el propósito de aprender en el exterior, para luego regresar y aportar a los ciudadanos que no han viajado al exterior, nuevos conocimientos para diferentes áreas de sus vidas, así como nuevas formas de trabajo y comunicación. En esta sección

encontraremos historias de colombianos que regresaron al país por su propia voluntad, y aquellos que han sido deportados, inadmitidos o repatriados.

#### *Tiempo de aterrizar las ideas*

Más allá de exponer las historias de vida de los colombianos en el exterior, siempre tendremos la opinión de los expertos en el tema que estemos tratando, para orientar mejor a la audiencia en los aspectos que tienen relación con el proceso de salir del país con oferta laboral, radicarse en el exterior, crear empresa, salir en condición de estudiante o de voluntario, entre otros.

#### *Cifras y datos curiosos*

A lo largo del programa, se presentan pequeños espacios de cifras pertinentes y alusivas al tema que estamos tratando. La idea es conocer estadísticas sobre las tendencias de vida, trabajo, estudio, comercio, entre otros temas que sean de interés general, siempre asociados a exponer el panorama con el que se van a encontrar los colombianos que desean salir o en el que se encuentran los que ya partieron. De igual forma, es pertinente ubicar a la audiencia en el contexto social y cultural del que hagan parte nuestros connacionales, pues las costumbres de vida en cada país son muy diferentes.

### 7.2 Sigüientes emisiones

En vista de que es un programa con dos horas de duración cada 15 días, se ha pensado en abordar los siguientes temas para las 5 emisiones principales.

- *Programa Piloto:* Proceso de adaptación al país de destino, destacando choque cultural.
- Proceso de documentos legales para salir y permanecer fuera del país; todo lo que tiene que ver con visas, permisos de trabajo, de negocios, solicitudes de residencia, entre otros.
- Fuga de cerebros; colombianos estudiantes en el exterior con la condición de regresar al país y desarrollar ideas innovadoras para mejorar el país.
- Cómo crear una empresa en el exterior; colombianos dueños de grandes, pequeñas o medianas empresas.
- Colombianos exiliados.



## **8. Aspectos formales de la investigación**

### **8.1 Proceso de acercamiento y consecución de las fuentes**

Luego de tomar la decisión de crear un espacio en la radio para destacar las historias de los colombianos exitosos en el exterior (especialmente a aquellos que no tienen reconocimiento por ser funcionarios públicos, cantantes o actores), se empezó a buscar colombianos que con sus experiencias de vida fuera del país, lograran generar en la audiencia reflexiones personales acerca de los posibles escenarios y oportunidades para desarrollarse en el exterior, teniendo en cuenta sus motivos de viaje.

De esta manera quisimos contar con la opinión de Claudia Palacios, la reconocida periodista que trabajó en CNN en español desde Atlanta durante 8 años, logró posicionarse en un horario de emisión que le permitía tener contacto con un amplio mercado latino y al final, decidió regresar al país porque, como dijo ella en la entrevista que sostuvimos, “vio la oportunidad de usar como trampolín la experiencia adquirida en esta cadena de noticias, para ponerla en práctica y enseñar todo ese conocimiento en su propio país”.

Siendo una mujer de éxito con amplia trayectoria en cubrimientos internacionales y con varios programas conducidos y dirigidos por ella misma, para muchos espectadores resulta difícil entender, cómo se desprende de todo eso para regresar a Colombia a trabajar en un espacio más pequeño, pero sobre todo, cómo hace a un lado el tan añorado sueño americano con el cual muchas personas desean alcanzar.

El encuentro con Claudia Palacios no fue sencillo debido a su apretada agenda de trabajo, pero luego de varias solicitudes vía mail, insistiendo durante casi un mes, nos concedió 30 minutos de su tiempo y debido a la época de lluvia que había en esos días, la grabación de la entrevista no tuvo la calidad de sonido que se esperaba, ya que quedó registrado el fuerte golpeteo de la lluvia y el granizo del momento.

En este proceso de investigación se revisó minuciosamente el aporte que varios colombianos de manera desinteresada han ofrecido a otras comunidades, como el caso de María Gómez, quien al ser testigo de tantas necesidades en servicios para salud de los migrantes latinos y norteamericanos de escasos recursos en Estados Unidos, decidió crear la fundación Mary's Center y brindar ayuda gratuita a esta población.

En una corta noticia televisiva del canal Caracol el día 10 de febrero de 2013, se anunciaba la entrega de la ‘Medalla Ciudadana’, el segundo más alto galardón civil que entrega la Casa Blanca cada año a las personas que se han destacado por su servicio con la comunidad. Este premio fue concedido en dicha ocasión a María Gómez por el propio presidente Barack Obama, quien destacó a esta colombiana por su aporte con la comunidad migrante principalmente.

A partir de ese día, supe que esta mujer debía estar en mi programa de radio, para contarnos su historia de vida en ese país, ya que emigró con su madre a los 13 años a Washington, bajo circunstancias difíciles, se graduó como enfermera y trabajó para la Cruz Roja y el Departamento de Salud de esta ciudad, y al ver la necesidad que había para asistir a las mujeres latinas embarazadas fundó en 1988 Mary’s Center.

La entrevista con esta colombiana filantrópica fue posible gracias a la gestión que se logró con la jefe de prensa del centro de salud Mary’s Center, Lyda Vanegas y que logramos ubicar por medio de la página de internet de la institución. Tras dos meses de constantes acercamientos con pequeños correos electrónicos y conversaciones telefónicas, la señora Gómez nos concedió la entrevista telefónica de una hora; sin embargo el sonido de su teléfono presentó interferencia en algunos pedazos de la conversación y su bajo el volumen de voz, hizo que al momento de la edición de su entrevista, se aplicaran varios efectos de sonido para rescatar apartes del contenido importante.

Por otro lado, la presencia de colombianos destacaos en altos cargos fuera de Colombia, era un reto que se quería alcanzar con el testimonio del señor Luis Alberto Moreno, quien desde 2005 es el presidente del Banco interamericano de Desarrollo.

La idea con este colombiano era conocer la tenacidad y la ambición por llegar lejos hasta alcanzar el cargo que actualmente desempeña, ya que la vida no siempre le sonrió y tuvo que trabajar desde muy joven en oficios no convencionales para alguien de su perfil profesional. Luis Alberto Moreno, se desempeñó en múltiples oficios como limpiar pesebreras en un hipódromo, organizar la producción de uniformes de karate en Bogotá para exportar a Estados Unidos y a Japón, vender aspiradoras y también como valet parking.

Aunque sostuve varias conversaciones telefónicas con Geri Smith, Jefa de relaciones de medios globales del BID, quien me colaboró con la gestión de acercarme al señor Moreno, planear el contenido y el manejo de la entrevista, así como la respuesta a mi solicitud formal que se le hizo llegar por medio de una carta, la entrevista con Luis Alberto Moreno, no fue posible porque días antes del encuentro telefónico, otro de sus asesores de prensa respondió lo siguiente:

“Srta. Leguizamón,

A pedido de mi colega Geri Smith, he remitido su solicitud a la oficina del Presidente Moreno. Lamentablemente me han informado que no será posible ayudarlo. Agradecemos que tenga en cuenta que por la naturaleza de su cargo, el presidente diariamente recibe muchas más solicitudes de las que puede atender.

Atentamente,

Paul Constance  
Oficina de Relaciones Externas  
BID”<sup>1</sup>

Al obtener esta contestación, insistí en una respuesta más detallada a la negativa de mi solicitud pero nunca volvieron a escribir. Sin embargo, con el ánimo de no quedarme con la frustración de no haber conseguido a un colombiano de semejante reconocimiento, decidí correr el riesgo de buscar en un continente más lejano y contactar a Alejandro Nieto Molina, Director General de la cadena SER de España, quien desde 2010 representa a los colombianos en este cargo tan importante para el manejo y difusión de la información, a través de las emisoras en todos los países donde el Grupo Prisa tiene estaciones de radio.

Una de las satisfacciones más grandes en esta tesis es haber contado con la disposición e interés de Alejandro Nieto, para responder las preguntas relacionadas con su trayectoria profesional desde que era programador musical y creador del programa juvenil La Mega de RCN radio, hasta convertirse en uno de los gestores de nuevos formatos radiales a nivel internacional desde Miami o España. Así mismo poder ganarme su

---

<sup>1</sup> Texto extraído del correo recibido por parte de la oficina de relaciones exteriores del Banco Interamericano de Desarrollo.

confianza para que en muy corto tiempo respondiera a mi solicitud y organizara su agenda para concederme la entrevista telefónica con 7 horas de diferencia entre España y Colombia.

Interesada en evidenciar el escenario al que se exponen especialmente las mujeres colombianas, que deciden salir del país convencidas de que van a mostrar sus talentos como bailarinas, poetas, modelos, entre otros, pero que realmente resultan siendo víctimas de las redes de trata de personas, quise contactar a Marcela Loaiza. Esta colombiana nacida en Armenia, fue engañada con un viaje a Japón, donde soportó los horrores de la prostitución y los abusos de la mafia Yakuza cuando tenía 20 años.

En vista de la impactante historia que decidió contar en el libro “Atrapada por la Mafia Yakuza” publicado en 2009, y con la creación de la fundación que lleva su propio nombre, quise acercarme a ella, para que más allá de explicar el proceso de la manipulación y el horror que sufren las víctimas del tráfico de personas, me contara a cerca del proceso de adaptación a un país como Japón con las condiciones de explotación sexual en las que estaba, así como la adaptación 10 años después a Estados Unidos, país donde reside actualmente. Además, me llamó la atención que un alto porcentaje de las mujeres colombianas que son víctimas del tráfico de personas, son provenientes del eje cafetero.

Mujeres como Marcela Loaiza, representan ejemplos de superación, de guía para otras jóvenes que están en riesgo de correr con la misma mala suerte, o como modelo de supervivencia ante las vicisitudes que se pueden presentar en un viaje al exterior con las características propias de la trata de personas.

Para llegar hasta Marcela Loaiza, el proceso de investigación aparentaba ser fácil, ya que se creía que con los números de contacto y correo electrónico de su fundación que opera en Cali, la respuesta iba a ser inmediata. Sin embargo, la persona que estaba a cargo de la Fundación Marcela Loaiza en Cali, estuvo muy dispersa para responder oportunamente a mi solicitud y servir de puente de contacto. Por tal motivo decidí, luego de 3 semanas sin respuesta alguna, buscar a Loaiza en las redes sociales y encontré dos

perfiles en Facebook a su nombre. Envié dos mensajes de texto contando el propósito de ‘Punto de Encuentro’ y al cabo de una semana, ella misma me respondió y con pequeñas condiciones, como no revelar sus datos personales de contacto y acomodarme al horario que ella tuviera disponible, se logró la entrevista telefónica.

Por otro lado, pero no menos importante, contamos con la participación de Hernán Gutiérrez, el colombiano que tuvo que migrar de manera forzada hacia Brasil, porque su vida y la de su familia corrían peligro. El contacto con Hernán, fue de los más accesibles debido a que es un viejo amigo de trabajo y a pesar de que llevamos 4 años de escaso contacto telefónico y en redes sociales, siempre ha estado dispuesto a contar su historia, para que como él me ha dicho en reiteradas ocasiones y en su blog personal, “el Estado colombiano tome conciencia de la situación de violencia interna de la cual son víctimas muchos ciudadanos en los pueblos más recónditos del país, y así algún día él, su familia y muchos otros colombianos que están bajo la misma situación fuera del país, puedan regresar”.

La entrevista con Hernán Gutiérrez se realizó vía skipe para implementar los demás recursos tecnológicos que nos ofrece internet y que las nuevas generaciones implementan para estar informados y en constante comunicación con las personas que tienen lejos. Aunque el audio de skipe es mucho más nítido, la grabación de esta entrevista tiene un ruido de fondo, ya que él se encontraba en su lugar de trabajo en medio de varios equipos electrónicos que causaban interferencia. Debido a esto se pensó en repetir la entrevista, pero por el horario de trabajo de Hernán Gutiérrez no fue posible.

De igual forma, se realizó la entrevista con Ángela Muñoz, la colombiana que se escogió para representar el perfil aventurero que tienen muchos connacionales que residen en el exterior.

Colombianos de este tipo, son los que podemos encontrar con mayor facilidad en cualquier lugar del mundo, pero Ángela Muñoz tenía la particularidad de haberse quedado en Israel tras haber llegado como voluntaria en un kibutz y haber soportado malos tratos

por ser mujer y por querer desenvolverse como lo hacía en su mundo occidental. Cabe resaltar que la entrevista vía skipe con esta bogotana se logró a la 1:00am hora colombiana, 8:00 am hora Hazafon, Israel y la coordinación sobre el horario, el lugar y el día del encuentro se hizo por medio de mensajes en Facebook, esta fue nuestra principal red de comunicación.

Ahora bien, dentro de la línea de investigación sobre los colombianos retornados, aparte de la historia de Claudia Palacios quien regresó al país de manera voluntaria, se quiso mostrar la otra cara del retorno a partir de aquellos que son deportados. En un primer momento se trató de hacer contacto con Julio Vergara, hermano de la actriz colombiana famosa en Hollywood, Sofía Vergara, quien fue deportado de Estados Unidos por cometer delitos relacionados con el micro tráfico de drogas.

Desafortunadamente el contacto de por medio era la tía de ellos, Lilita de Vergara, quien después de tres conversaciones telefónicas respondió que no podía comunicarme con Julio porque no quería poner en riesgo la reputación, imagen y buen nombre de Sofía en el exterior.

Así que seguí con la búsqueda de algún colombiano deportado que estuviera viviendo en Bogotá principalmente, para tener un mejor acercamiento personal y llegué hasta Edward Castiblanco. Este hombre se presentó, como muchos vendedores ambulantes en los buses de la ciudad lo hacen, contando su triste historia de desamparado en Bogotá, esta vez por haber llegado deportado de los Estados Unidos tras vivir 42 años de su vida en ese país. Edward ofreció dar un número de celular a las personas que íbamos en aquel bus, para que lo contactáramos si sabíamos de alguna oferta laboral para él en la pudiera defenderse con el idioma inglés o también podía dictar clases personalizadas.

Días después llamé a ese número de celular para pedirle el favor de que me contara su historia y quien respondió fue su esposa, Silvia Martínez, una mujer uruguaya que había venido de Estados Unidos detrás de él para ayudarlo a salir del consumo de drogas por causa de la depresión que le ocasionaba el estar obligado en este país.

Lastimosamente Edward quería cobrar 200 mil pesos por conceder la entrevista, pero su esposa se ofreció contarme la historia de él para que yo no le diera dicho dinero, porque sabía que era para comprar droga.

Como no se pudo conseguir la historia en la voz del propio deportado, Silvia Martinez, nos contactó con Luis Bonilla, otro hombre que había llegado al país en calidad de deportado y que había conocido debido a que trabajaba en una barbería a la que Edward iba para cortarse el cabello. Finalmente, fue Luis Bonilla quien nos contó su historia como deportado. La entrevista se llevó a cabo cerca a su lugar de trabajo en un restaurante, pero tuvimos que repetirla ya que la grabadora con la que se registró el audio, capturó más el sonido ambiente que la voz de este personaje.

Para este primer programa nos interesaba conseguir a un experto en identificar el tipo de colombianos migrantes y los principales motivos de viaje; por eso indagando entre las personas a las que les mencioné este proyecto de investigación, pude contactar al Doctor Roberto Carlos Vidal, director del Departamento de Filosofía e Historia del Derecho de la Universidad Javeriana de Bogotá. El encuentro con este académico fue rápido ya que, además de brindarnos su experiencia en el tema, le interesó conocer a cerca del programa de radio para aportar en el diseño del mismo y sugerir temas para siguientes emisiones.

Así mismo, me llamó la atención conocer lo que sucede con los migrantes en su aspecto psicológico, ya que científicamente está demostrado que en nuestro cerebro se generan cambios, al estar expuestos y al afrontar los retos que nos llegan cuando salimos de la cotidianidad y en este caso, cuando salimos del país. En Palabras del neuropsicólogo Shlomo Breznitz de la Universidad de Haifa en Israel, “nuestro cerebro para mantenerse en forma, necesita desafíos, exigencia, cambios y movilidad”.

En vista de que en Colombia existe poca investigación en cuanto al cambio de la mente o perfil psicológico de los migrantes, decidí buscar un especialista en otro país, y el que más se adaptaba a mis intereses investigativos fue el Licenciado Jorge Luis Arellanez, Jefe del Departamento de Investigación Psicosocial y Documental del Centro de

integración juvenil de la ciudad de México, y especialista en proyectos de investigación sobre factores psicosociales asociados a la experiencia migratoria.

Para conseguir la entrevista con el doctor Arellanez, realicé un viaje a la Ciudad de México, para entender personalmente el problema tan grave que tiene este país con la cantidad de ciudadanos que diariamente están cruzando la frontera con Estados Unidos, exponiendo su vida a grandes peligros y elevando la tasa de migrantes ilegales en dicho país. “Aunque los cambios psicológicos y comportamentales de los migrantes mexicanos pueden ser los mismos que cualquier otro migrante en el mundo, los mexicanos comparten la particularidad con los colombianos del ideal del sueño americano y por ello deciden irse sin una preparación psicológica”, como bien lo explica el doctor Arellanez.

Esta pequeña investigación duró dos semanas desde la búsqueda del doctor Arellanez en redes sociales, la pesquisa en sus publicaciones, hasta la confirmación y realización de la entrevista en su propia oficina que duró hora y media, pero que en la edición del programa tan solo escuchamos 8 minutos. No obstante, para que el contenido de esta conversación no tuviera complicaciones técnicas de sonido y lograra registrar la voz del entrevistado de la mejor manera, me trasladé con un micrófono profesional, el computador y el programa de Audition instalado perfectamente.

En cuanto a las fuentes consultadas para el reportaje acerca de la situación de los deportados colombianos, la única persona que decidió responder fue Diana Cano, Directora de la Fundación Esperanza, una de las pocas entidades que le ha brindado orientación a los colombianos retornados por obligación. Nunca logramos un encuentro con el director de Migración Colombia, el señor Sergio Bueno Aguirre o algún delegado que nos ampliara este tema, debido a que la jefa de prensa Ivonne Venegas no dio respuesta luego de tres solicitudes escritas y cuatro llamadas telefónicas, y nos remitió al boletín mensual que publica la entidad en su página de internet.



En un principio el contenido de Punto de Encuentro se iba a desarrollar en torno a un solo país, y se pensaba entrevistar durante todo el programa a un colombiano que nos contara todo acerca del lugar escogido. Por ese motivo, se pensó en hablar de los colombianos que viven en Francia y decidí buscar por Facebook algún connacional que se viera interesado en contarme su historia y confiar en mi proyecto a ojo cerrado. Jean Paul fue el primer colombiano al cual entrevisté; fue un contacto que se hizo por la red social Facebook, luego hicimos varios encuentros por skipe para que me conociera y así mismo me fuera ganando su confianza. Sin embargo en el producto final de Punto de Encuentro, no aparece la historia de Jean Paul, debido a la baja calidad de sonido con que quedaron registradas las entrevistas.

## **8.2 Perfiles de fuentes entrevistadas y consultadas**

### **Colombianos en el exterior**

#### **8.2.1 María Gómez**

La señora Gómez es originaria de Cali, Colombia e inmigró a los Estados Unidos a la edad de 13 años con su madre y asistió a las escuelas públicas de Washington. Gómez recibió su licenciatura en ciencias de la enfermería en la Universidad Georgetown y su maestría en salud pública en la Universidad de California en Berkeley. En 1988 fundó el centro de salud Mary's Center y actualmente es miembro de la directiva de Share our Strength, United Medical Center y Meyer Foundation.

María Gómez ha recibido muchos reconocimientos y premios. Algunos de estos incluyen el premio Jessie Bernard a la mujer sabia del Centro de Política en materia de Estudios Femeninos; premio de Liderazgo en la Comunidad Hispana de la asociación de empleados Hispánicos y el premio Washingtonian del año de parte de la revista Washingtonian.

### 8.2.2. Claudia Palacios

Nació en Cali en 1977; estudió comunicación social y periodismo en la Pontificia Universidad Javeriana. Ha trabajado en Telepacífico, CM& y Caracol Noticias. Después de ocho años en Atlanta con CNN en español, regresó al país y se incorporó al equipo de La W Radio Colombia.

Claudia Palacios hace entrenamiento de voceros para comunicación y asesoría en diferentes áreas del periodismo. Ha entrevistado a casi todos los presidentes latinoamericanos y ha cubierto todas las elecciones del continente en los últimos ocho años.

### 8.2.3. Alejandro Nieto Molina

Nació en Bogotá, en 1968. Es periodista e ingeniero industrial y cursó, además, estudios de Alta Gerencia en la Universidad de Los Andes. Comenzó su trabajo profesional en los micrófonos como disc jockey en La Súper Estación 88.9 y en 1993 creó y dirigió el programa ‘La Mega’ de RCN radio.

En Caracol Radio dirigió programas musicales e informativos. Fue presentador del Noticiero del mediodía y trabajó en 6 AM Hoy Por Hoy, junto con Darío Arizmendi y en el 2003 fue nombrado Gerente Adjunto de Programación de Caracol Radio. En 2005 se trasladó a Estados Unidos para trabajar en el proceso de expansión de PRISA Radio en este país como vicepresidente de Programación y desde 2010 Alejandro Nieto Molina es el Director General de la Cadena Ser de España. Desde su puesto se ha encargado de liderar el proyecto de “Una sola radio...de ida y vuelta” con la creación de productos radiofónicos comunes (Hora 25, Elecciones USA, Carrusel del Mundial, entre otros).

### 8.2.4. Hernán Gutiérrez

Nació en Santa Marta, Colombia en 1989. Estudió medios Audiovisuales en el Colegio de Telecomunicaciones de Bogotá y en 2009 viajó a Manaus, Brasil para proteger a su familia de amenazas que recibían de grupos armados ilegales de Colombia. Actualmente trabaja como editor en Amazon Sat, un canal de televisión del estado de

Amazonas y en TV Ufam, un canal institucional de la Universidad Federal de Amazonas, Brasil.

#### 8.2.5. Luis Alejandro Bonilla

Este bogotano de 33 años, realizó sus estudios primarios y secundarios en escuelas públicas de New York, Estados Unidos. En ese país se desempeñó en varios empleos como mesero, ayudante de mecánica, barrendero, cocinero y limpiando oficinas, pero el hacer negocios con personas vinculadas al micro tráfico de drogas causó su detención, una condena de 3 años en Estados Unidos y la deportación a Colombia. Desde 2010 trabaja como estilista en una barbería de Bogotá.

#### 8.2.6. Marcela Loaiza

Nació en Armenia, pero a los cinco años se fue a vivir con su madre y sus dos hermanos a Pereira. Allí hizo el bachillerato y estudió mercadeo, sistemas e inglés en el Sena. A los veinte años, y ante las dificultades económicas que atravesaba su familia, decidió irse a Japón, donde esperaba conseguir dinero para ayudar a sus seres queridos. Allí vivió la experiencia que cuenta en su libro ‘Atrapada por la mafia Yacuzá’ y desde 2011 ayuda con la fundación que lleva su mismo nombre, a mujeres que han sido víctimas de la trata de personas. Actualmente vive en Las Vegas, Estados Unidos con su esposo americano y sus tres hijas.

#### 8.2.7. Ángela Muñoz

Nació en 1978 y estudió Derecho en la Universidad Libre de Bogotá. Apasionada por las artes, la danza y los viajes, ha recorrido varias ciudades de Colombia mostrando sus artesanías y consiguiendo materiales propios del país, para desarrollar artículos hechos a mano, como collares y bolsos hechos en cuero. En 2008 viajó a Israel como voluntaria en un kibutz por un año, pero la vida en Oriente Medio le fascinó y desde hace dos años se radicó en Hefzi Bah, Hazafon, Israel. Actualmente vive con su esposo Israelí Yotam Isgart, con quien tiene una hija de 3 meses de nacida, y desde allí trabaja en su taller artesanal llamado Etniko.

#### 8.2.8. Silvia Martínez

Esta mujer es originaria de Uruguay, tiene 45 años y desde los 14 vivió en Estados Unidos con su padre. Hace dos años decidió venir a este país detrás de su esposo colombiano Edward Castiblanco, quien fue deportado por cometer varios delitos en New York y Miami. Silvia está como ilegal en Colombia porque hace más de una año se le venció su permiso de entrada como turista, pero por estar pendiente de su esposo, que en varias ocasiones ha estado en rehabilitación para dejar el consumo de drogas, no ha podido organizar sus documentos de estancia.

#### 8.2.9. Jean Paul

Este colombiano de 28 años vive actualmente en París, Francia. Hace 10 años decidió dejar el país, según él, por una desilusión amorosa y porque acá no tenía nada que hacer. Vivió 4 años en Ecuador trabajando como Barman en varios restaurantes de Quito y allí conoció a una mujer de nacionalidad francesa con la cual se casó y se fue a vivir a Francia hace 3 años. Actualmente trabaja en una empresa de alimentos y se encarga del cuidado de la carne para la venta y distribución en esa ciudad.

#### 8.2.10. Lilita de Vergara

Esta mujer es el contacto con el que generalmente cuentan los medios de comunicación para llegar a Sofía Vergara. La señora Lilita, tía de los hermanos Vergara, pasó al teléfono en tres ocasiones, cuando le pedimos el favor de permitirnos hablar con Julio Vergara, hermano de la actriz colombiana, ya que nos interesaba su historia de deportación, pero al final decidió no colaborar, porque pensaba que podía poner en riesgo el buen nombre de Sofía.

#### 8.2.11. Luis Alberto Moreno

Nació en Medellín en 1953; fue titulado en administración de negocios y economía la Florida Atlantic University en 1975; Master en administración de empresas de la escuela de negocios Thunderbird School of Global Management. Estudió un posgrado de

periodismo en la Universidad Harvard entre 1990 y 1991. Antes de la presidencia de Pastrana fue presidente del Instituto de Fomento Industrial, entre diciembre de 1991 a julio de 1992. Posteriormente el presidente César Gaviria lo nombra Ministro de Desarrollo Económico entre julio de 1992 y enero de 1994. En 1998 el presidente Andrés Pastrana lo designa como embajador de Colombia ante el gobierno de los Estados Unidos y el 27 de julio de 2005 fue nombrado Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo.

### **Especialistas en el tema**

#### 8.2. 12. Diana Cano

Socióloga y directora de la Fundación Esperanza, una organización reconocida y especializada en la promoción, defensa y exigibilidad de los Derechos Humanos de las personas en situaciones y contextos de Movilidad Humana, en la Región Andina, con proyección Latinoamericana e incidencia global.

#### 8.2. 13. Roberto Carlos Vidal

Director del Departamento de Filosofía e Historia del Derecho de la Universidad Javeriana de Bogotá. Doctor en Derecho de las Universidades Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario, Universidad Externado de Colombia y Pontificia Universidad Javeriana. Sus líneas de investigación en interés son: Migraciones y Derecho, Teoría del Derecho, Historia del Derecho y Derecho internacional.

#### 8.2. 14. Jorge Luis Arellanez

Jefe del Departamento de Investigación Psicosocial y Documental, del Centro de integración juvenil de la ciudad de México, y especialista en proyectos de investigación sobre factores psicosociales asociados a la experiencia migratoria.

Licenciado en Psicología por la Universidad Veracruzana. Estudios con especialidad en Psicoterapia de corte psicoanalítico en el Instituto Superior de Estudios para la Salud Mental. Se ha desempeñado como docente en la Universidad Latinoamericana de la ciudad de México, en la Escuela de Comunicación y Relaciones Públicas, impartiendo

diversas materias en el área de Metodología de la investigación social y en Psicología de la comunicación.

Desde el año 2002 ha participado en distintas investigaciones sobre la experiencia migratoria en mexicanos que han retornado de Estados Unidos y su relación con el consumo de drogas y la exploración de factores psicosociales asociados. Algunas de ellas se han publicado en revistas especializadas y en capítulos de diversos libros referentes a la migración o a la psicología social. Asimismo ha participado como ponente en diversos congresos nacionales e internacionales.

Su tesis doctoral que actualmente está desarrollando centra la atención en factores psicosociales de aculturación (estrés migratorio, estrés de aculturación y sus estrategias de enfrentamiento, síntomas depresivos y redes sociales) asociados al consumo de drogas en mexicanos residentes en los Estados Unidos.

## 9. Equipo de trabajo

- Concepto e investigación: Alejandra Leguizamón
- Voice over y conducción del programa: Alejandra Leguizamón, Diana Melo y Andrés López
- Preproducción, producción y postproducción: Alejandra Leguizamón
- Edición: Alejandra Leguizamón
- Tutor: Pedro Pablo Ruiz Lombana
- Musicalización: Alejandra Leguizamón

La música usada en el cabezote del programa, al final del mismo y en los separadores fue descargada de la página Jamendo con los siguientes nombres:

### **Cabezote y despedida:**

Nombre: La verite part one

Intérprete: Fool Dadaz Fire

### **Cortinilla General 1 y Marca programa 1:**

Nombre: La verite part one;

Intérprete: Fool Dadaz Fire

### **Cortinilla General 2 y Marca programa 2:**

Nombre: Crush;

Intérprete: DJ Reset

### **Separador Lo más positivo:**

Nombre: Mothia by Starlaband;

Intérprete: Jazz Friends

**Separador Colombianos Echa'os pa' lante:**

Nombre: Minor swing;

Intérprete: Swingverguenzas

**Separador Punto de Giro:**

Nombre: If My Soul;

Intérprete: Freeky Cleen Dickey

**Separador Los Aventureros**

Nombre: Magik Greyhound

Intérprete: Freestyle Percussion

**Separador Los que Regresan**

Nombre: Day to Day Blues

Intérprete: The Old Dada Weatherman

**Separador Cifras para tener en cuenta y Tiempo de Aterrizar las ideas:**

Nombre: Crush;

Intérprete: DJ Reset

En los formatos de crónica, perfil y contexto de algunos temas, se utilizó música comercial de uso público como:

**Historia Alejandro Nieto**

Intérprete: Los Gypsy Kings

Canciones: Mamboleo, Volare, Morea



### **Historia Ángela Muñoz**

Intérprete: Bnei Midbar

Canción: El Kibutz

Intérprete: La 33

Canción: La vida se pasa a mil

Intérprete: Grupo Socavon

Canción: Memoria de Justino

### **Historia Hernán Gutiérrez**

Intérprete: Carlos Vives

Canción: La tierra del olvido

Intérprete: Grupo Niche

Canción: Mi pueblo Natal

Intérprete: Freestyle Percussion Magik

Canción: Carnaval de Brazil

### **Historia María Gómez**

Intérprete: Jorge Celedón

Canción: La invitación

Intérprete: The Turtles

Canción: Happy Together

### **Contexto Mafia Yakuza:**

Intérprete: Stefano Targa

Canción: Kim long

## 10. Presupuesto del programa

En cuanto a los costos hay dos escenarios. El primero donde se asume de forma independiente la labor de edición y se asumen los costos. Y un segundo panorama en el que se hace toda la labor de producción a través de un tercero.

En términos financieros, cada una de las personas involucradas en el proyecto no tendría vínculo directo con la entidad que auspicie o difunda el programa, sus pagos se manejarán a través de cuentas de cobro.

<b>Escenario 1</b>			
<b>Concepto</b>	<b>Valor</b>	<b>Fijos</b>	<b>Variables</b>
<i><b>Personal</b></i>			
Director	2.000.000	X	
Reportero	1.500.000	X	
Editor	1.500.000	x	
Voice over	500.000		
<i><b>Inmobiliario</b></i>			
Computo de edición	3.500.000	x	
Conexión a internet mes y telefonía celular	100.000		x
Gastos de grabación de estudio	100.000	x	
Grabadora de voz	150.000	x	
<b>Escenario 2</b>			
<b>Concepto</b>	<b>Valor</b>	<b>Fijos</b>	<b>variables</b>
<i><b>Personal</b></i>			
Director	2.000.000	x	
Reportero	1.500.000		
Voice over	500.000	x	

<b><i>Inmobiliario</i></b>			
Conexión a internet mes y telefonía celular	100.000		x
Grabadora de voz	150.000	x	
Costos de producción	1.000.000		x
Grabación, montaje y edición	1.000000	x	

Las principales fuentes de financiación serían divididas de forma mixta entre entidades del Estado y empresas privadas. Por parte del Estado, el Ministerio de Relaciones Exteriores o entidades adscritas a éste que estén relacionadas con el seguimiento a los colombianos en el exterior.

Luego de forma privada, instituciones relacionadas con trabajos o estudios que desempeñen los colombianos en el exterior o desde Colombia, podrían apoyar para que este tipo de temas se trabajen desde una perspectiva diferente y que ayude al mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos que están pensando en viajar.

## 11. Logros personales con la realización de Punto de Encuentro

Gracias a la realización de este proyecto radial, pude perfeccionar mi olfato investigativo; aprendí a enfrentarme a fuentes de altísimo nivel y de difícil acceso como Alejandro Nieto Molina o María Gómez, quienes por su nivel profesional, alto reconocimiento a nivel internacional y múltiples compromisos personales, pocas veces deciden conceder entrevistas a medios de comunicación.

De igual forma aprendí a implementar nuevos métodos de investigación y consecución de fuentes, en los momentos en que me rechazaron entrevistas como la de Luis Alberto Moreno, Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo.

En cuanto al tema de la producción radial, aprendí a afinar el oído para detectar cualquier ruido extraño en la edición del sonido, tanto de las entrevistas, como de la música y los efectos especiales. Así mismo, aprendí a identificar y detectar los sonidos que le incomodan y que le gustan a la gente. No obstante, logré perder el miedo ante el micrófono y perfeccioné la labor de locución.

## 12. Cronograma de ejecución

### 12.1 Desarrollo de la investigación

<b>Fecha</b>	<b>Actividad realizada</b>
5 - 15 octubre 2012	Lectura de textos académicos
8 -17 octubre 2012	Consulta portales de internet, blogs de colombianos en el exterior, redes sociales.
19 octubre 2012	Selección de perfiles y entrevistados
21 octubre 2012	Solicitud entrevista Roberto Carlos Vidal
7 noviembre 2012	Entrevista Roberto Carlos Vidal
15 noviembre 2012	Solicitud entrevista con Claudia Palacios
20 noviembre 2012	Solicitud entrevista con Hernán Gutiérrez
21 noviembre 2012	Entrevista con Claudia Palacios
27 noviembre 2012	Entrevista con Hernán Gutiérrez
30 noviembre 2012	Transcripción entrevista con Roberto Carlos Vidal
3 - 7 diciembre 2012	Transcripción entrevistas con Claudia Palacios y Hernán

	Gutiérrez
7 febrero - 10 abril 2013	Solicitudes entrevista presidente BID
23 febrero	Organización entrevista presidente BID con jefe de prensa
8 – 22 febrero 2013	Solicitud entrevista Marcela Loaiza
27 febrero 2013	Entrevista con Marcela Loaiza
20 febrero - 12 abril 2013	Solicitud entrevista con Ángela Muñoz
22 febrero – 14 abril 2013	Solicitud entrevista con María Gómez
7 marzo 2013	Entrevista Silvia Martínez, esposa deportado
11 marzo 2013	Encuentro con tutor de tesis para comentar los avances y reformular contenido
15 marzo 2013	Solicitud entrevista Luis Bonilla
10 abril 2013	Entrevista con Luis Bonilla
15 abril 2013	Entrevista con Ángela Muñoz
15 abril 2013	Entrevista con María Gómez
25 abril 2013	Transcripción entrevista de María Gómez
27 abril 2013	Transcripción entrevista con Ángela Muñoz
29 abril – 10 mayo 2013	Solicitud entrevista Alejandro Nieto Molina
3 mayo 2013	Encuentro con tutor de tesis para comentar los avances y reformular contenido
22 mayo 2013	Entrevista con Alejandro Nieto Molina
30 mayo 2013	Transcripción entrevista con Alejandro Nieto Molina
20 mayo – 12 agosto 2013	Solicitud entrevista con algún funcionario de Migración Colombia
31 mayo – 10 junio 2013	Solicitud entrevista con Diana Cano de la Fundación Esperanza
1 Junio 2013	Repetición entrevista con Luis Bonilla
27 junio 2013	Entrevista con Diana Cano de la Fundación Esperanza
29 junio – 3 julio 2013	Transcripción entrevistas con Diana Cano y Luis Bonilla
5 julio 2013	Encuentro con tutor de tesis para comentar los avances
15 julio – 24 julio 2013	Solicitud entrevista con Jorge Luis Arellanez, especialista mexicano
25 julio 2013	Entrevista con Jorge Luis Arellanez

## 12.2 Realización Punto de Encuentro

20 marzo – 21 julio 2013	Construcción y edición entrevista Claudia palacios
27 marzo – 18 abril 2013	Construcción y edición entrevista Marcela Loaiza
5 abril -16 mayo 2013	Construcción y edición crónica Hernán Gutiérrez
10 abril – 16 mayo 2013	Construcción y edición crónica María Gómez
5 junio – 25 agosto 2013	Construcción y edición perfil Alejandro Nieto Molina
10 junio – 20 agosto 2013	Construcción y edición perfil Ángela Muñoz
24 junio – 30 agosto 2013	Construcción y edición entrevista Roberto Carlos
11 julio – 30 agosto 2013	Construcción y edición reportaje Luis Bonilla
15 agosto – 12 septiembre 2013	Construcción y edición entrevista Jorge Arellanez, especialista mexicano
3 – 6 septiembre 2013	Búsqueda de la música para cabezote, despedida y separadores del programa
1 octubre 2013	Edición primera parte Punto de Encuentro
3 octubre 2013	Edición segunda parte Punto de Encuentro
4 octubre 2013	Edición tercera parte Punto de Encuentro
6 octubre 2013	Edición cuarta parte Punto de Encuentro

### 13. Bibliografía

#### Referencias consultadas

- Agencia de cooperación e inversión de Medellín y el Área Metropolitana (2009). *Especiales Sos Paisa*. Recuperado el 10 de octubre de 2013, del sitio Web <http://www.sospaisa.com>
- Bonilla. M. (2011. 27 de mayo). Periodismo cultural y literario en Colombia. *United Press International, UPIU*. Recuperado el 10 de octubre de 2013, de <http://espanol.upiu.com/view/post/1306530124124/>
- Cardona. M., Ruiz. I., y Vargas. C. (2011). Aproximación a los determinantes de la migración laboral internacional de Colombia. *Suma de negocios*, 2(1), 1-22.
- CEDE (Centro de estudios sobre Desarrollo Económico). (2004). *Visa USA: fortunas y extravíos de los emigrantes colombianos en los Estados Unidos*. Bogotá: Gaviria. A.
- De Cos. C. (Directora). (2009). *Espanoles por el mundo* [Programa de televisión]. España: RTVE.
- Ferre. P. (Directora). (2005). *Madrileños por el mundo 'MxM'* [Programa de televisión]. España: Telemadrid, TVE.
- Gincel. A. (2010). La migración colombiana a Francia: ¿En busca del país de los derechos humanos? *Revista sociedad y economía*, 19, 1-15.
- Gonzalez. A. (2007). La organización de los inmigrantes como potenciador y/o inhibidor de la instalación en las sociedades de destino: el caso de los colombianos en España. *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 2(3), 1-30.
- Hernández. M. (Editor). (2011). ColombiaNewYork.com [Blog en internet]. Estados Unidos. *Seis millones de colombianos residen hoy en el exterior*. Recuperado el 10 de octubre de 2013, del sitio web [http://www.colombianewyork.com/Colombianos\\_en\\_el\\_Mundo.html](http://www.colombianewyork.com/Colombianos_en_el_Mundo.html).
- Khoudour, D. (2007). ¿Por qué emigran los colombianos? Un análisis departamental basado en el censo de 2005. *Revista de economía institucional*, 9(16), 1-17.
- Lara. A. (2005). Perspectivas de seguridad de las migraciones internacionales: una propuesta para enfrentarlas. *Revista de relaciones internacionales, estrategia y seguridad*, 3(1), 8-38.

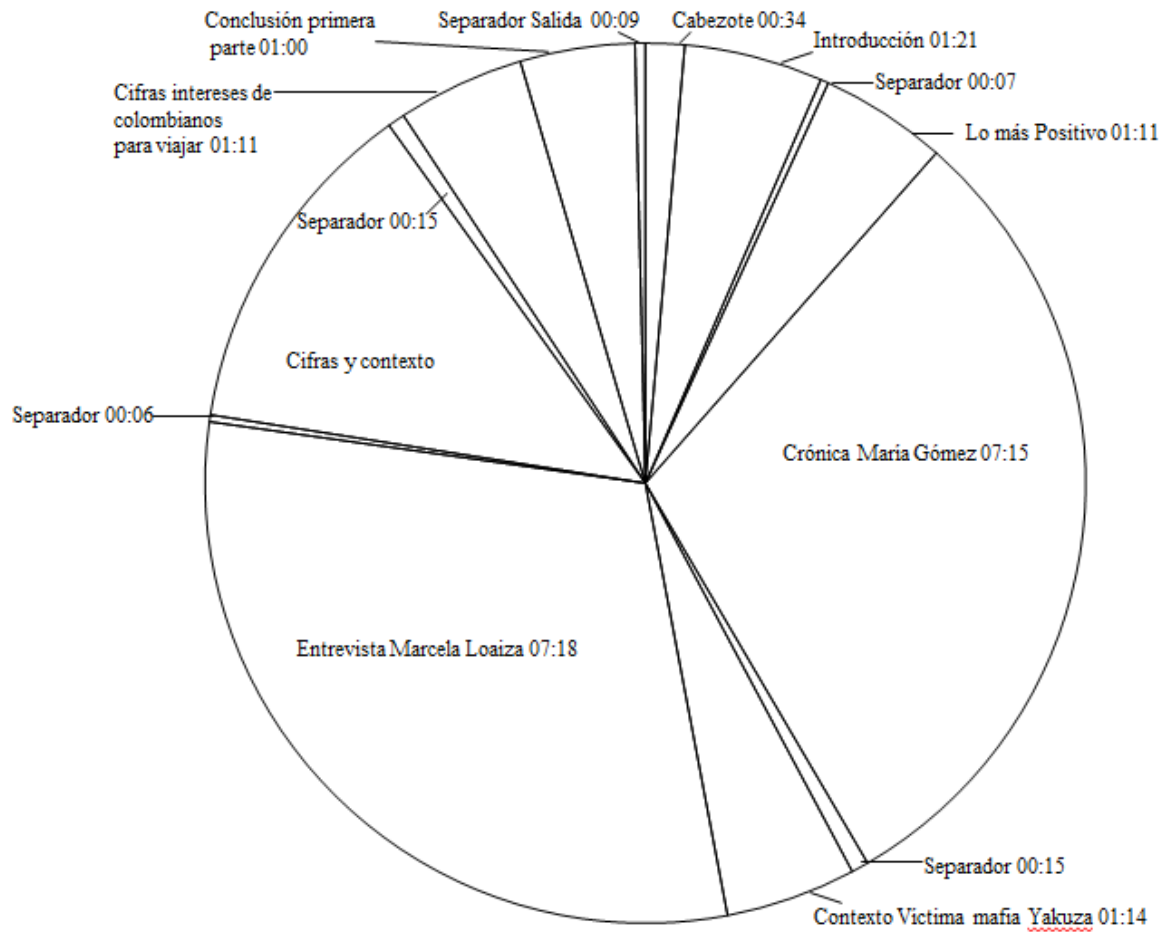
- Loaiza, M. (2009). *Atrapada por la mafia Yakuza*. Bogotá, Colombia: Planeta
- Lombana, P. (2009). Piezas Radiales. *Hacia una radio estratégica*, 7(1), 60-65. Bogotá, Colombia.
- López, D. (s.f.). Organización y desarrollo de un programa de actualidad: El magazine. *Manual por Antje Schwarzmeier*. Recuperado el 23 de septiembre de 2013, de <http://es.scribd.com/doc/3956343/MAGAZINE>.
- López, S. (2010.) Periodismo social, otra forma de ver la realidad. *Suite101*. Recuperado el 23 de septiembre de 2013, de <http://susana-lopez-solbes.suite101.net/periodismo-social-otra-forma-de-ver-la-realidad-a13726>
- Marrón, A. (Director). (2010). *Mexicanos en el exterior* [Programa de televisión]. Ciudad de México, México: Once TV.
- Ministerio de Relaciones Exteriores. (2011). *Antecedentes históricos y causas de la migración*. Recuperado el 27 de septiembre de 2013, del sitio Web <http://www.cancilleria.gov.co/colombia/migration/historical>
- Palacios, C. (2012). *¿Te vas o te quedas?* Bogotá, Colombia: Planeta
- Peña, R. (2006). Migración de Colombianos: ¿una expresión moderna de orfandad? Una aproximación a las políticas públicas dirigidas a los colombianos en el exterior. *Estudio Socio-jurídico*, 8(1), 72-102.
- Ramirez, R. (2005). Sociedad, familia y género. El caso de los migrantes y exiliados colombianos en Suecia. *Revista de estudios sociales*, 21, 53-63.
- Villa, M. (1998). El periodismo cultural, reflexiones y aproximaciones. *Revista Latina de comunicación Social*, 6, 1-7.



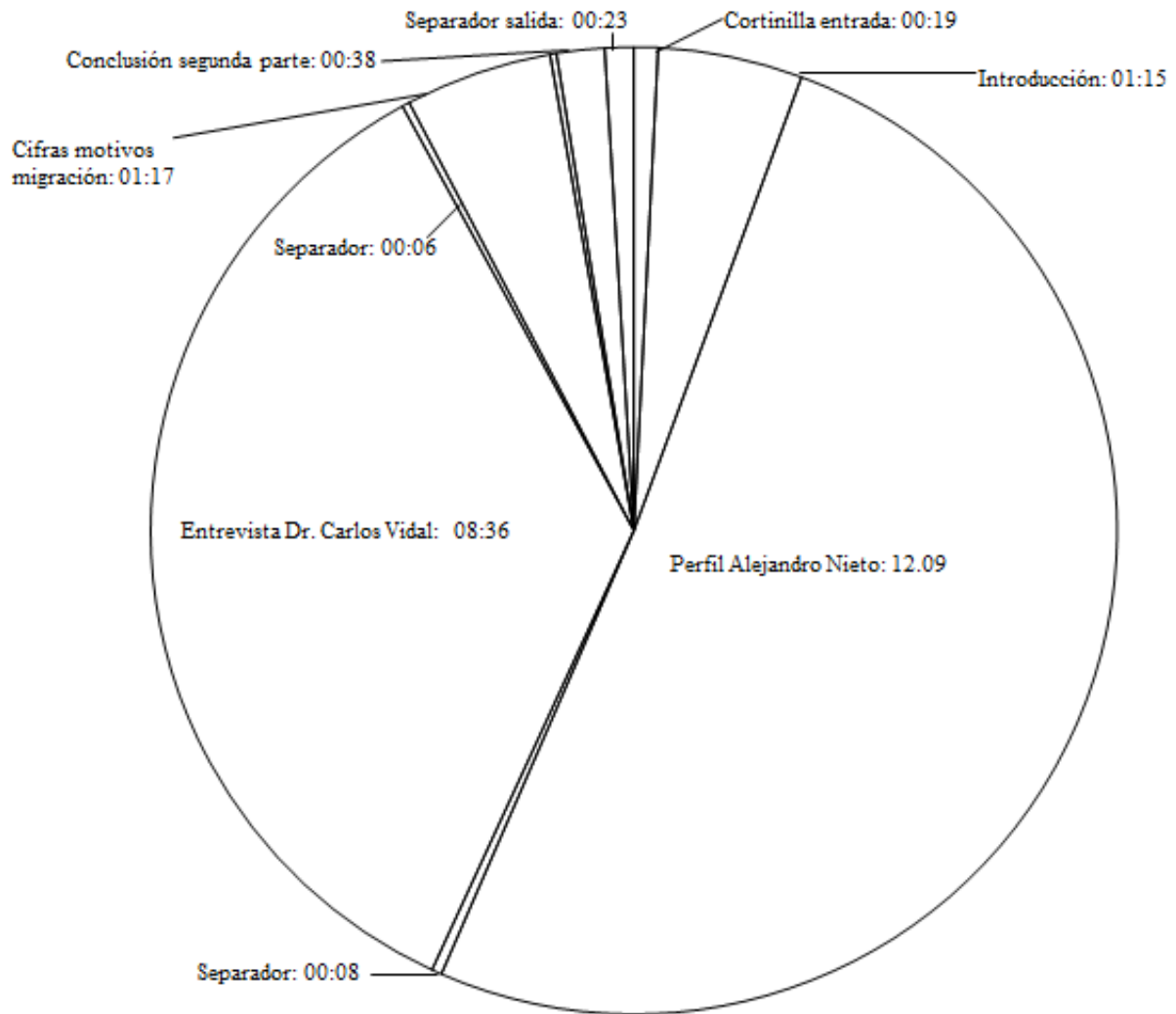
## 14. Producción de 'Punto de Encuentro'

### 14.1. Reloj de programación

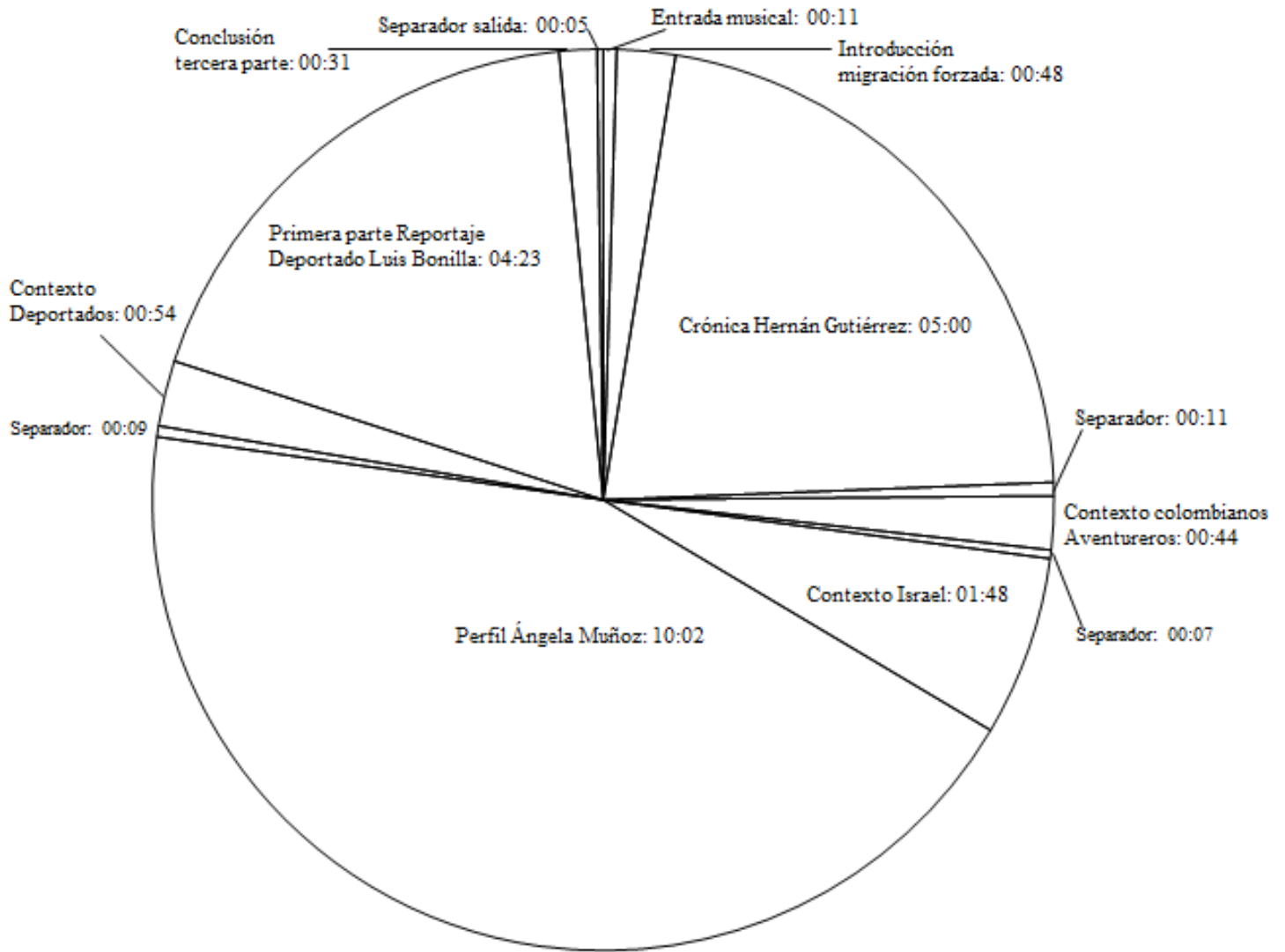
#### Primera Parte 'Punto de Encuentro'



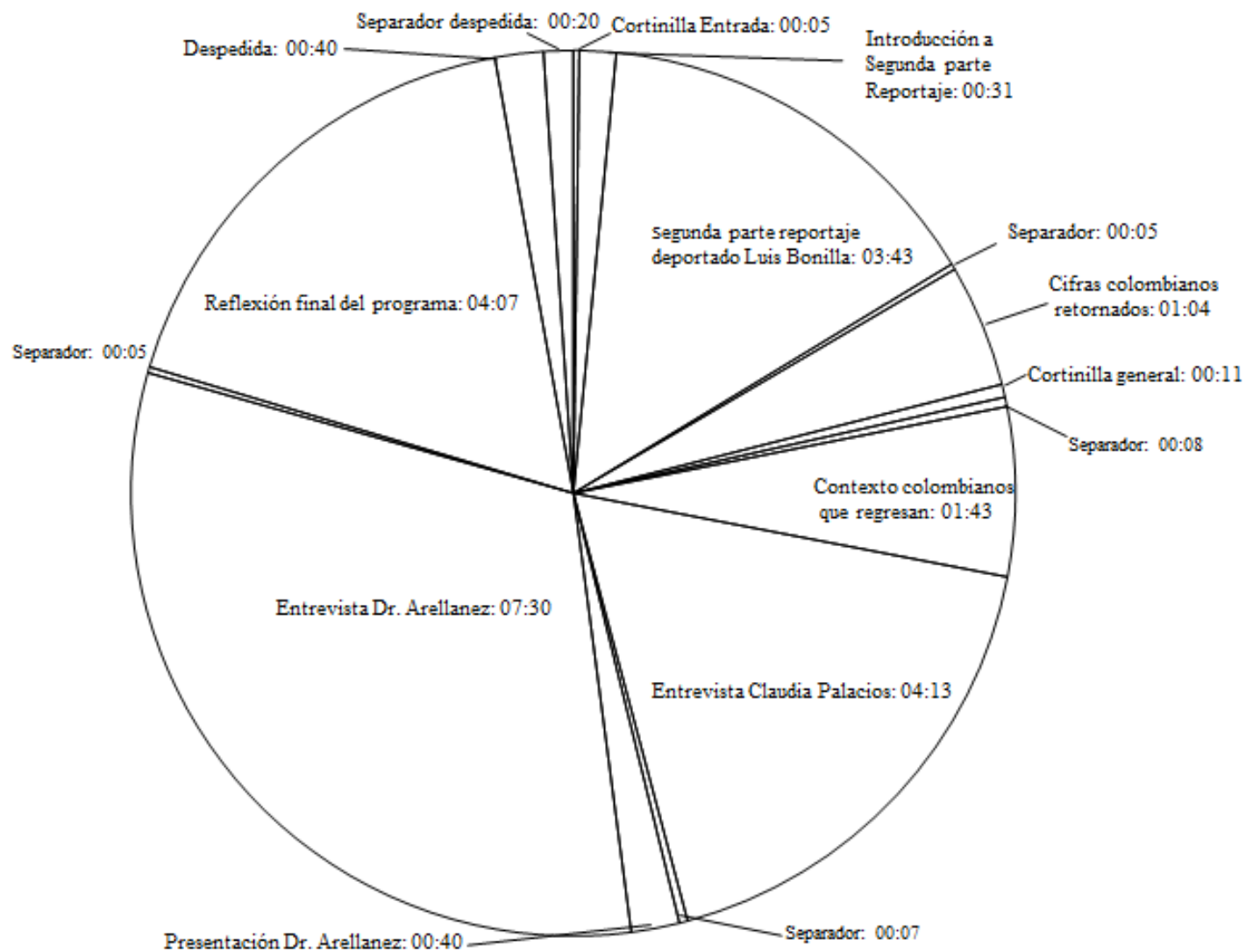
## Segunda parte 'Punto de Encuentro'



### Tercera parte 'Punto de Encuentro'



### Cuarta parte 'Punto de Encuentro'



## 13.2 Guion de programación

NOMBRE DEL PROGRAMA: PUNTO DE ENCUENTRO

DURACIÓN: 1 HORA Y 40 MINUTOS

RESPONSABLE: ALEJANDRA LEGUIZAMON

Responsable	Audio	Descripción	Tiempo parcial	Tiempo total
Control-Cabina	Cabezote 1.1mp3	Presentación pregrabada del programa Suena y se mantiene de fondo	00:34	00:44
Conductores Alejandra Leguizamón y Diana Melo		<p>(Introducción – Titulares)</p> <p>Alejandra: Le damos la bienvenida a toda la audiencia que nos acompaña en nuestro primer programa: Punto de Encuentro. Soy Alejandra Leguizamón y tengo el gusto de acompañarlos, llevarlos a imaginar y conocer un poco de la realidad que han vivido o viven nuestros compatriotas fuera de Colombia. En la mesa de trabajo está también conmigo Diana Melo, Buenos días.</p> <p>Diana: Buenos días Alejandra y a todos nuestros oyentes; dentro de tantos matices que hay en el tema de la migración, hoy conoceremos algunas historias de vida de colombianos en el exterior con diferentes puntos de vista dependiendo del país que escogieron como destino, ya que muchas personas salen de este país, porque tienen en su mente un objetivo, bien sea prepararse académicamente o quedarse en el exterior en una muy buena posición que según ellos en Colombia no se les puede brindar...</p> <p>Alejandra: Otros se van porque la salida del país la van a utilizar como trampolín para regresar y poner en práctica lo que aprendieron afuera.... Pero muchos otros se deben ir tristemente obligados, por amenazas contra su vida...</p> <p>Diana: También está el colombiano descomplicado y soñador que se echa 500 dólares al bolsillo, una muda de ropa y una mochila al hombro, a ver si le suena la</p>	01:11	01:55

		flauta,...pues bien, esos son algunos de los personajes que tenemos invitados hoy a nuestro programa.		
Control-Cabina	Sep Lo Más Positivo 1.1mp3	Separador “Lo más positivo” Operador deja correr separador, sube y desaparece	00:06	02:02
Conductores		<p>Alejandra: Lo más positivo hoy de punto de encuentro es un personaje que nació en Cali, Colombia en 1962 y a la edad de 13 años partió hacia Estados Unidos por iniciativa de su madre, quien iba en busca de mejores oportunidades laborales y económicas para darle mejor estudio a su única hija, a María Gómez.... Una mujer que al escuchar su voz aparenta ser tímida, pero a la hora de buscar alternativas para brindarle educación y salud a las personas que más lo necesitan en Estados Unidos, su carácter se demuestra fuerte y firme.</p> <p>Diana: Por su alto sentido social y humano, esta mujer de 51 años de edad, de voz suave y mirada maternal, logró el reconocimiento del presidente de Los Estados Unidos, Barack Obama, quien el 10 de febrero de este año, la abrazó fuertemente, posó a su lado para varias fotos y le entregó de sus propias manos el premio, Medalla Ciudadana, el más alto reconocimiento que otorga cada año la Casa Blanca detrás de la Medalla de la Libertad. María Gómez fue una de las 18 personas galardonadas, quienes fueron seleccionadas entre cerca de 6.000 por haber tenido un alto impacto en sus comunidades. Escuchemos la crónica que hicimos con esta destacada mujer...</p>	01:11	03:13
Control-Cabina	Crónica María Gómez 1.1mp3	Audio de la historia de María Gómez, colombiana destacada y premiada por su responsabilidad social con la comunidad estadounidense. Entra con la canción mi invitación de Jorge Celedón.	06:40	09:54
Control-Cabina	Música La Invitación– Jorge Celedón	Operador deja correr canción Invitación - Jorge Celedón, sube y la deja de fondo.	00:34	09:55
			00:34	10:29

Conductores		<p>Diana: Qué orgullo, qué felicidad se siente al saber que personas como María Gómez, con ese espíritu de filantropía y siempre llevando en alto su cultura colombiana, se destaquen y sean reconocidos en el exterior por estas buenas obras...</p> <p>Alejandra: Así es, y cómo dice ella, lo que se necesita es gente que esté comprometida, que esté dispuesta a cambiar la mentalidad de las personas, pero que lo hagan desde Colombia, porque este país tiene un alto potencial, social, cultural, turístico,... con tantas cosas, que las personas y los mismos colombianos a veces no reconocen y por eso deciden irse.</p>		
Control-Cabina	Marca Programa 1.2mp3	Separador Marca Programa, suena y desaparece	00:05	10:34
Control-Cabina	Sep Punto Giro 1.1mp3	Separador Punto de giro, suena y desaparece	00:09	10:43
Conductores		<p>Diana: Estamos en Punto De Encuentro...Y es que a veces, en el afán por querer tener dinero rápido y a la vez con varias deudas o problemas familiares, hay personas que sueñan con irse al exterior y lamentablemente hay otras que se aprovechan de esto.</p> <p>Pensando en personas que han querido salir del país para prosperar, porque tienen presiones económicas, porque van a perder sus viviendas, o porque los hijos están enfermos y el costo de los medicamentos es muy alto, y lo que se gana en Colombia no alcanza, encontramos a Marcela Loaiza una nacida en Pereira y a los 20 años de edad, aceptó una invitación para irse a Japón como bailarina, que era lo que sabía hacer, pero nunca se imaginó la pesadilla qué sería sobrevivir allá, porque ingenuamente fue víctima de la trata de personas.</p> <p>Alejandra: Marcela Loaiza cuenta detalladamente esa historia en su libro</p>	01:15	11:58

Conductores		‘Atrapada por la mafia Yakuza’ de la editorial Planeta y en Punto de Encuentro quisimos contactarla para que, más allá de hablar sobre el flagelo de la prostitución, nos contara sobre el proceso de adaptación en ese país y en Estados Unidos que es donde está radicada actualmente, para entender la diferencia en este proceso cuando se es una sobreviviente de la trata de personas... nos acompaña telefónicamente Marcela Loaiza para responder a nuestras preguntas		
Control-Cabina	Entrevista Marcela Loaiza Definitiva 1.mp3	Suena audio de la entrevista con de Marcela Loaiza. (Entrevista ‘en vivo’)  Alejandra: Buen día Marcela, gracias por acompañarnos hoy para compartir una parte de su historia con nuestros oyentes.	7:18	19:16
Control-Cabina	Separador Cifras.mp3	Separador Cifras, Suena y se mantiene	00:05	19:22
Control-Cabina	Cifras sobre la trata de personas.	<u>ESTADISTICAS:</u>  Diana: Según cifras publicadas en el reportaje “Almas Tratadas” del programa Séptimo Día del canal Caracol, la embajada de Colombia en Panamá que ha sido un país de destino y también de transito de la trata de personas, reporta que entre el 2005 y 2011, el 86% de las víctimas son colombianas.  Hay Rusas, que son el 7 %, de Nicaragua, República Dominicana, Venezuela y Costa Rica cada uno representa el 1 %.  Alejandra: Según la Dirección de Investigación Criminal (Dijin), en 2012 Panamá fue el país que más veces fue mencionado por mujeres colombianas que manifestaron haber sido víctimas de trata en el exterior y ocupó el primer puesto con 15 denuncias, seguido de Ecuador con 14, España y Venezuela con 6. Hong Kong y China reportaron 5 denuncias de colombianas víctimas de trata, Singapur y Perú 4, Estados Unidos 3, Trinidad y Tobago, México, Japón, Honduras, Curacao y Chile tienen 2.	01:14	20:35



		Diana: Y cierran el listado Indonesia, Francia, Filipinas, Brasil, Bahamas y Argentina con una denuncia por país. Lo que nos da un total de 80 mujeres víctimas de trata de personas que se atrevieron a denunciar.		
Control-Cabina	Canción Kim Long.mp3	Melodía Japonesa, Suena y se mantiene	01:47	22:21
Conductores		<p><u>CONTEXTO YAKUZA</u></p> <p>Alejandra: ahora bien, Todos sabemos que hay diferentes tipos de mafias en el mundo y en esta época no está mal pensar que hay al menos una en cada país. Pero el origen de la mafia japonesa que atrapó a Marcela Loaiza, se remonta al siglo XVII, cuando se unificó a Japón y terminaron siglos de guerras que dejaron destituidos a unos 500 mil samuráis, muchos de los cuales se hicieron mercaderes o funcionarios estatales, otros optaron por la aventura, como bandoleros errantes o como defensores de los desamparados.</p> <p>Diana; ¿Y qué es lo que significa Yakuza o porqué se llaman así?</p> <p>Alejandra: El nombre viene de 1740, cuando del punto más bajo del juego de naipes llamado “Hana-fuda” o naipes de flores, cada jugador recibía tres naipes, y el último dígito de la suma total era la puntuación de la mano; por ejemplo, si la mano del jugador era 20 el total sería cero. La peor mano era la secuencia de 8, 9 y 3, que suma veinte, números que en japonés se pronuncian como “ya, ku, y za”.</p> <p>Más tarde el término Yakuza se extendió a los bakuto, a los tekiya y a todas las bandas delictivas del Japón.</p> <p>Diana: Y yo le tengo otro dato: esta organización se derivó de los códigos de los samuráis pero mucho más estructurados y fortalecidos, pues todo el clan se considera una familia donde se profesa la fidelidad absoluta a la banda.</p>	01:42	22:21

		Además, los tatuajes dentro de la organización son muy importantes porque revelan muchas veces el rango dentro de la organización, el clan al que se pertenece y el lema de éste, algunos incluyen dragones y referencias a su genealogía samurái. La mayoría empieza como un tatuaje pequeño al que se le hacen adiciones y terminan cubriendo grandes partes del cuerpo; el tatuaje es uno de los rasgos físicos más característicos de la mafia yakuza.		
Control cabina	Cortinilla General 1.2pm3	Cortinilla general 2 del programa, Suena y desaparece	00:10	22:32
Control cabina	Separador Cifras.mp3	Separador Cifras, Suena y se mantiene	00:05	
		<p><u>Cifras intereses de los colombianos para viajar</u></p> <p>Diana: Un sondeo realizado en a finales de 2011 por el portal “trabajando.com” y “Universia” a más de 2.000 personas, señaló que el 88% le gustaría laborar en otros lugares del mundo, mientras que sólo el 12% quisiera quedarse en Colombia.</p> <p>Alejandra: Según este estudio, la visión de los colombianos es que en el país hay cada vez menos oportunidades, y un 37% de ellos lo confirma asegurando que es por ese motivo por el cual les gustaría trabajar afuera, mientras tanto, un 24% dice que lo haría para perfeccionar su trabajo, un 12% para conocer otras culturas, un 11% porque pagan más que en Colombia, un 10% lo haría para aprender otro idioma y un 6% porque le sirve para la hoja de vida.</p> <p>Diana: El viejo continente parece ser el destino favorito de los colombianos. Así lo dejó en evidencia el sondeo, ya que al preguntarles qué destino elegirían, el 47% señaló Europa como el lugar preferido, el 25% prefirió Norteamérica, el 23% Sudamérica-Centroamérica, el 3% Asia y el 2% Oceanía.</p>	01:12	23:50

Conductores		<p>Alejandra: Hasta ahora, hemos escuchado la historia de dos colombianas que nos han mostrado una parte de lo que es la vida fuera de nuestro país, tuvimos a la Caleña María Gómez que desde hace 25 años creó el centro comunitario Mary's Center en Washington, con el que alcanzó este año el reconocimiento del propio Presidente Barack Obama; y además sostuvimos una entrevista con Marcela Loaiza, quien fue víctima y sobreviviente de la Mafia Yacuja hace 10 años en Japón,...ahora vamos a hacer una primera pausa en este Punto de Encuentro, recuerden que hoy tenemos varias anécdotas de nuestros colombianos que están viviendo fuera del país y que nos hacen reflexionar sobre el escenario que nos espera para adaptarnos a otras culturas,</p> <p>En seguida tendremos un personaje que empezó hace 20 años como disc jockey de emisoras juveniles en Bogotá y hoy es uno de los altos directivos de la cadena de radio más importante en España....también nos acompañará un catedrático especializado en identificar las categorías de los migrantes. Volvemos en unos minutos.</p>	01:00	24:50
Control-Cabina	Marca programa 1.2mp3	Marca Programa, Suena y desaparece	00:10	25:00
		<b>FIN DE LA PRIMERA PARTE</b>		<b>25.00</b>
Control Cabina	Cortinilla General 1.2mp3	Cortinilla general 2 del programa, Suena y desaparece	00:10	00:10
Control-Cabina	Sep Echaos PL 1.1mp3	Separador Echa'os pa' lante, suena y se desvanece	00:09	00:19
Conductores		Alejandra: Seguimos en Punto de Encuentro, les habla Alejandra Leguizamón, y	01:15	01:35

		<p>nos acompaña también Diana Melo...</p> <p>Diana usted sabe que una de las cualidades que caracteriza a los colombianos en general aquí y en cualquier lugar del mundo es que somos, como coloquialmente se dice, Echaós pa'lante. Nuestra primera invitada, la caleña María Gómez lo expresaba en su perseverancia por quererle dar una mejor calidad de vida a las personas de escasos recursos en Washington, y por lo cual fue premiada.</p> <p>Por su puesto Marcela Loaiza, quien sobrevivió a tantos maltratos como víctima de la prostitución, y que ahora con su fundación ayuda a tantas mujeres que han pasado por la misma situación y que también hacen prevención para que esto no siga pasando.</p> <p>Diana: Pero sin duda alguna, un colombiano Echa'o Pa'lante que quisimos destacar hoy por ser un hombre de radio al 100%, es Alejandro Nieto Molina, quien ha logrado romper paradigmas, en cuanto a los retos del cambio de la radio a nivel nacional e internacional, y alcanzar por propios méritos la dirección de la Cadena SER de España, actualmente líder en audiencia con más de 4 millones 500 mil oyentes, según El Estudio General de Medios de España por el periodo de octubre de 2012 a Marzo de 2013.</p> <p>Alejandra: Diana, te parece si escuchamos el perfil de este bogotano de 45 años.</p> <p>Diana: Claro que sí, escuchemos.</p>		
Control Cabina	Perfil Alejo Nieto 1.1mp3	<p>Suena audio del perfil de Alejandro Nieto Molina como colombiano exitoso. Voz Alejandro: cuando yo me inicio en la radio, yo no me inicio por mi papá...</p>	11:58	13:33
Conductores		<p>Diana: Qué buen consejo ¿no?: Demostrar en todo momento ese buen nombre que tenemos de trabajadores excelentes donde quiera que vallamos, precisamente para</p>	00:11	13:44

		conseguir muy buena oportunidades laborales.		
Control Cabina	Sep Tiempo de ALi 1.1mp3	Separador Tiempo de aterrizar las ideas, suena y se mantiene melodía.	00:08	13:52
Conductores		Alejandra: Luego de escuchar estas tres historias de vida de nuestros colombianos en el exterior, saludamos al Doctor Roberto Carlos Vidal, director del Departamento de Filosofía e Historia del Derecho de la Universidad Javeriana de Bogotá, quien nos acompaña a esta hora vía skipe, para aterrizar las ideas que tenemos sobre el panorama de estos migrantes colombianos alrededor del mundo.	00:19	14:12
Control cabina	Entrevista con especialista Javeriana 1.1	Suena Audio de entrevista con el Doctor Roberto Carlos Vidal (pregrabada)  Alejandra: Doctor Vidal, gracias por estar hoy en este Punto de Encuentro,... los personajes que hemos escuchado hasta ahora, son migrantes, pero cada uno se puede decir que entra en un grupo específico de inmigrantes, hablemos un poco de los matices que usted ha identificado a lo largo de su investigación en este tema...  Respuesta Dr. Vidal	07:51	22:03
Conductores		Alejandra: Bueno, pues ya lo escucharon, este es un panorama general de cómo están clasificados los migrantes colombianos; agradecemos al Doctor Roberto Carlos Vidal, director del Departamento de Filosofía e Historia del Derecho de la Universidad Javeriana de Bogotá, quien nos acompañó vía skipe, para desde su punto de vista investigativo, ayudarnos a aterrizar las ideas que tenemos sobre la situación de los colombianos alrededor del mundo....	00:25	22:28
Control Cabina	Separador Cifras mp3	Separador Cifras suena y se mantiene	00:07	22:36

Conductores		<p><u>Estadística ubicación de los colombianos en el exterior</u></p> <p>Alejandra: Según un estudio que hizo el Departamento Nacional de Estadística, un resultado importante es el de la distribución geográfica de los colombianos en el exterior, los tres destinos principales son Estados Unidos con el 35% de los colombianos, España representa el 23% y Venezuela 18%, le siguen Ecuador, Canadá Panamá y México.</p> <p>Pero además, el DANE también registra los lugares de procedencia de los colombianos a nivel regional, entonces encontramos que los primeros departamentos de origen son el Valle del Cauca con el 24%, Bogotá el 18% y Antioquia el 11%; estas tres zonas representan más de la mitad que son el 54% de la migración colombiana.</p> <p>Y además de estas cifras, este estudio concluye con que “las personas migran por el sudor y las lágrimas provocadas por la ansiedad, por un sentimiento que carcome de que no importa qué tanto trabajen, su esfuerzo no será recompensado y que lo que construyen en una año, será destruido por otros en un día; además, también migran por la impresión de que el futuro está bloqueado, que ellos estarán bien pero no sus hijos y también por el sentimiento de que nada cambiará, y que la felicidad y la prosperidad solo se alcanzarán en otro lugar.</p>	01:16	23:53
Control Cabina	Marca Programa 1.1mp3	Separador Marca Programa suena y se desvanece	00:05	23:58
Conductores		Es tiempo de hacer una segunda pausa, pero al regresar escucharemos tres historias muy interesantes, la primera de un colombiano que le tocó salir del país porque él y su familia estaban amenazados por grupos irregulares así que vivió lo que es la migración forzada... la segunda historia tiene que ver con el espíritu aventurero de una mujer irreverente que ahora vive en Israel, un país que como todos sabemos,	00:38	24:36

		tiene bastantes creencias religiosas y una cultura en la que la vida para las mujeres no es tan fácil...y también conoceremos qué pasa con los colombianos que por ser deportados, el Estado colombiano aparentemente no les pone cuidado. Ya regresamos...		
Control Cabina	Cortinilla General 1.1mp3	Cortinilla General 1 suena y se mantiene	00:23	25:00
		<b>FIN DE LA SEGUNDA PARTE</b>		
Control-Cabina	Canción Mi pueblo natal, Grupo Niche	Operador deja correr canción “Mi pueblo natal”, Grupo Niche, sube y la deja de fondo.	00:12	00:12
Conductores		<p>Diana: Seguimos en Punto de Encuentro, con estas historias de colombianos en diferentes partes del mundo... Alejandra tú te imaginas lo que puede sentir un colombiano al escuchar esta canción tan lejos del País...ya hasta se me puso la piel de gallina....</p> <p>Alejandra: uy sí, a mí también se me erizó la piel... colombianos que han decidido irse del país por algunas temporadas y por diferentes motivos, algunos hasta obligados por no perder su vida, como es el caso de nuestro siguiente personaje quien desde hace 4 años vive en Manaus, una de las ciudades más importantes del norte de Brasil, y capital del estado de Amazonas.</p> <p>Este personaje fue blanco fijo de la migración forzada al exterior, que también viven muchos compatriotas y en ocasiones quedan como refugiados internacionales, exiliados. Escuchemos esta crónica de Hernán Gutiérrez.</p>	00:48	01:00
Control-Cabina	Crónica migración forzada	<p>Audio de historia de vida Hernán Gutiérrez, víctima de la migración forzada al exterior</p> <p>Voz Hernán: En Colombia se vive una situación de violencia muy complicada...</p>	05:00	06:01

	Hernán Gutiérrez mp3			
Control Cabina	Cortinilla General 1.1	Cortinilla General 1 del programa, suena y se desvanece	00:11	06:12
Conductores		<p>Diana: bueno pero qué tal si le cambiamos un poco el ritmo al programa y nos dejamos llevar ahora por la historia de uno de los tantos aventureros colombianos que deciden viajar fuera del país simplemente a probar suerte... aquellos que generalmente salen porque están ansiosos por conocer e introducirse en una nueva cultura...</p> <p>Alejandra: pero además en muchos casos no les preocupa llevar poco dinero y poca ropa para su exploración... lo digo porque conozco varios compañeros que cada fin de año se van a un lugar diferente de Latinoamérica y lo hacen de mochileros con máximo 800 mil pesos en el bolsillo, consiguiendo otro poco de dinero vendiendo manillas o cantando en los buses de pueblo en pueblo... definitivamente son colombianos ¡descomplicados con espíritu aventurero!</p>	00:44	06:56
Control-Cabina	Sep LAventureros 1.1mp3	Separador 'Los aventureros', suena y se desvanece	00:07	07:03
Conductores		<p><u>Contexto Israel</u></p> <p>Alejandra: Con una población de 8 millones de habitantes, Israel es el único Estado judío del mundo, pero también es el hogar de árabes musulmanes, cristianos, drusos, y samaritanos, así como otros grupos religiosos y étnicos minoritarios. La capital es Jerusalén por ser sede del gobierno y la mayor ciudad del país, Tel Aviv, se reconoce como el principal centro económico y financiero, el mayor centro industrial se localiza en Haifa.</p> <p>Además Diana, Ser mujer en Israel es difícil, incluso asfixiante, pues algunas se</p>	01:48	08:51



		<p>enfrentan a la objeción de conciencia militar, otras a discriminaciones laborales, muchas a presiones religiosas o malos tratos y a la par, cada día son más las que trabajan con las palestinas, poco apreciadas por los judíos.</p> <p>Diana: Las mujeres, que son el 51% de la población total del país (esto es, algo más de tres millones y medio de personas), ven especialmente vulnerados sus derechos en el campo de la familia, empezando porque arrastran la obligación general de casarse por un rito religioso.</p> <p>Según los datos de la “Israel Women’s Network”, una de las principales organizaciones feministas del país, el 42% de las mujeres ultra ortodoxas reciben golpes de sus maridos, y un 24% sufre violencia sexual. En los últimos 20 años, 378 mujeres han muerto asesinadas por sus parejas, la mitad eran judías y árabes de edad madura. Casi el 36% de ellas eran extranjeras, cuando el colectivo de foráneos no supera el millón 100, de la población total del país. Estas cifras son de un estudio que hizo esta Fundación Isrraelí en 2011</p> <p>Pues bien, el perfil que viene a continuación es el de una colombiana que decidió irse a explorar Oriente Medio y le gustó tanto que decidió quedarse a vivir en Israel.</p>		
Control- Cabina	Perfil Ángela Aventurera 1.1pm3	<p>Audio Perfil de aventurera colombiana Ángela Muñoz.</p> <p>Suena música de La 33 y entra narración: Desde los 20 años bailaba salsa con sus amigos en Quiebra Canto y el goce pagano, famosas discotecas que hicieron conocidos y populares a grupos como la 33, o Calambuco.</p>	10:03	18:54
Control Cabina	Cortinilla general 1.2mp3	Cortinilla General 2 del programa, suena y se desvanece	00:10	19:04

Conductores		<p>Alejandra: Como en el caso de nuestra colombiana María Gómez, galardonada por el presidente Obama, que escuchábamos anteriormente, hay muchos colombianos que salieron del país por voluntad de sus padres, algunos se fueron teniendo entre 4 y 12 de años, por ser la edad escolar en la que un niño se adapta con mayor facilidad principalmente a los primeros años de estudio, al idioma y a nuevos amigos. Así también es el caso de Luis Alejandro Bonilla, de 33 años, que por decisión de sus papás se fue con ellos para Nueva York cuando tenía 12 años y allá prácticamente se formó como persona.</p> <p>Diana: La historia de Luis Alejandro nos llamó la atención porque es el colombiano que se fue de su país sin poder decidir, y regresó bajo la misma condición; Luis Alejandro Bonilla, es uno de tantos colombianos que han llegado a Colombia en calidad de DEPORTADO. ‘Punto de Encuentro’ realizó el siguiente reportaje sobre el panorama de los colombianos retornados por obligación...  <b>ESCUCHEMOS</b></p>	00:54	19:58
Control-Cabina	Reportaje Deportado 1 mp3	<p>Audio PRIMERA PARTE de Reportaje Deportado Luis Bonilla  Voz Luis Bonilla: Mi deportación fue por diferentes cargos, por pelear, por droga, en sí por andar con gente que no debía...</p>	04:23	24:22
Conductores		<p>Vamos a ir de nuevo a otra corta pausa, y cuando regresemos escucharemos el final de este reportaje que nos muestra la situación de los colombianos deportados, y que como podemos apreciar según lo que nos cuenta Luis Bonilla, al colombiano retornado por obligación no se le presta mucha atención ya que se les ve como el castigado, por así decirlo, y además porque el Gobierno aún no implementa programas de ayuda a la reincorporación social de estas personas, que llegan muchas veces sin conocer nada de la cultura colombiana. Ya volvemos con el final de esta historia.</p>	00:31	24:54

Control-Cabina	Marca programa 1.1 mp3	Marca programa 1, Suena y desaparece	00:05	25:00
		<b>FIN DE LA TERCERA PARTE</b>		<b>25:00</b>
Control-Cabina	Marca programa 1.2mp3	Suena y desaparece	00:05	00:05
Conductores		Alejandra: Gracias por continuar con nosotros en este punto de encuentro, este espacio en la radio que nos permite exponer historias de colombianos como Luis Bonilla, que regresó deportado al país, o Hernán Gutiérrez que tuvo que marcharse para que su vida no siguiera en peligro e historias también como la de nuestra aventurera Ángela Muñoz que nos representa desde Israel destacando el folclor y las artesanías colombianas... habíamos dejado pendiente la conclusión de la historia del deportado Luis Bonilla, y aquí está la segunda parte de este reportaje...	00:30	00:35
Control-Cabina	Reportaje Deportado 1 mp3	Audio SEGUNDA PARTE de Reportaje Deportado Luis Bonilla  Voz narrador: En palabras de Luis Alejandro Bonilla, al deportado jamás le van a prestar atención, pero además el hecho de que lo aparten de su familia de una manera tan radical y sin apoyo, es lo que genera que esa persona se vuelva vulnerable ante la sociedad.	03:43	04:19
Control-Cabina	Separador Cifras mp3	Separador Cifras suena y se mantiene	00:05	04:24
Conductores		<u>Cifras de deportados colombianos</u>  Alejandra: El último registro que publica Migración Colombia sobre la situación de los deportados colombianos, es el del mes de Julio de 2013, cuando, les fueron	01:03	05:28

		<p>aplicadas 924 medidas migratorias a colombianos en el extranjero.</p> <p>El 71,54% fueron deportados, el 24,13% inadmitidos, el 2,27% repatriados y el 2,06% expulsados.</p> <p>El país que en mayor medida deportó colombianos fue Venezuela a 404 personas (con el 61,12%), seguido de Estados Unidos 96 personas (14,52%), España y Ecuador cada uno a 40 personas. (2,27%) cada uno.</p> <p>Encontramos entonces, que durante el mes de Julio de 2013, Colombia recibió 580 nacionales deportados.</p> <p>Con esa información, invitamos a nuestros oyentes a que saquen sus propias conclusiones.</p>		
Control-Cabina	Cortinilla general 1.1 mp3	Cortinilla general 1 del programa, sube y desaparece	00:11	05:40
Control-Cabina	Sep LQRegresan 1.1mp3	Separador 'Los Que Regresan', suena y desaparece	00:08	05:48
Conductores		<p>Alejandra: Diana le voy a leer una frase que me llamó mucho la atención por el pensamiento de resignación y a la vez oportunidad que tiene algunos colombianos que se quedan trabajando en Estados Unidos.</p> <p>Mire, dice así...</p> <p>“A los inmigrantes se les dice que tienen que llegar dispuestos a hacer lo que sea, sin que les dé pena, pero sin olvidar cuál es la meta y cómo la van a lograr, porque quebrar huevos está bien si sirve de trampolín para lograr lo que uno quiere, pero no se trata de quedarse quebrando huevos veinte años”.</p> <p>Esto lo dijo Michele Lamassone, esposa de Héctor Buitrago, un hombre que se</p>	01:42	07:31

		<p>preparó como abogado en Colombia, tenía todos los contactos en las cortes del país, pero decidió irse para Estados Unidos debido a una oferta laboral muy jugosa para su esposa...y a él le tocó en uno de tantos trabajos que consiguió en Atlanta, ponerse a quebrar 200 huevos cada quince minutos durante seis horas diarias;</p> <p>Pues la historia de esta pareja de colombianos la encontramos, junto con muchas otras de latinoamericanos en Estados Unidos, en el libro ‘Te vas o Te quedas’ escrito por Claudia Palacios...</p> <p>Diana: (interrupción aclaratoria) la reconocida periodista que lleva 9 años trabajando para CNN, una de las más grandes cadenas de televisión a nivel internacional, y que también decidió regresar a Colombia para seguir su trayectoria periodística desde acá.</p> <p>Alejandra: Exactamente, Claudia Palacios decidió aprovechar el reconocimiento que alcanzó en CNN como trampolín para lanzarse acá; y en una de tantas tardes lluviosas de Bogotá estuvimos con ella... estas fueron algunas de las reflexiones que nos hizo en esta entrevista que realizamos en un reconocido café de la cr 5 con calle 69, mientras escuchábamos además las bocinas de los carros atrapados por un trancón en plena hora pico de la ciudad.</p>		
Control cabina	Entrevista con Claudia Palacios 1.1mp3	<p>Audio entrevista Claudia Palacios con frases de reflexión</p> <p>Buenas tardes Claudia, gracias por dedicarnos estos minutos en Punto de Encuentro, sabemos que su agenda es muy ocupada y por eso nos complace escuchar el punto de vista de alguien como usted que decidió retornar al país tras 8 años de trabajo en CNN en Español desde Atlanta...</p>	04:14	11:45
Control-Cabina	Sep Tiempo de ALi 1.1	Separador ‘Tiempo de aterrizar las ideas’, Suena y se desvanece	00:08	11:53

Conductores		<p>Diana: Luego de escuchar estos consejos que nos dio Claudia Palacios, nuestra colombiana destacada en el periodismo nacional e internacional, le damos la bienvenida ahora a nuestro segundo especialista quien nos va a hablar de los diferentes perfiles que existen en los viajeros.</p> <p>Alejandra: Diana, pero además del tipo de viajeros que pueda haber, cada persona en su proceso migratorio también se expone a cambios de tipo psicológico, por eso hemos invitado al Licenciado Jorge Luis Arellanez, él es de origen Mexicano, especialista en Psicología social y ambiental, que además ha desarrollado proyectos de investigación sobre factores psicosociales asociados a la experiencia migratoria de sus connacionales mexicanos que han ido y regresado de los Estados Unidos.</p>	00:40	12:33
Control Cabina	Entrevista psicólogo mexicano 1	<p>Suena entrevista con el Licenciado Jorge Luis Arellanez, experto en psicología de la migración.</p> <p>Alejandra: Señor Arellanez, gracias por acompañarnos en Punto de Encuentro y quisiera empezar preguntándole por las principales características de tipo comportamental o psicológicas que pueden llegar a experimentar las personas, cuando dejan su lugar de origen.</p>	07:30	20:03
Conductores		Alejandra: escuchábamos al Licenciado Jorge Luis Arellanez, Jefe del Departamento de Investigación Psicosocial y Documental, del Centro de integración juvenil de la ciudad de México, y especialista en proyectos de investigación sobre factores psicosociales asociados a la experiencia migratoria.	00:16	20:20
Control-Cabina	Marca programa 1.2 mp3	Marca 2 del programa, Suena y se desvanece	00:05	20:26
Conductores		Diana: Ya estamos llegando al final de nuestro programa, pero antes queremos	00:08	20:34

		que nuestros oyentes recuerden lo siguiente, en las voces de los invitados de hoy...		
Control cabina	Picadito final de voces 1 mp3	Audio Reflexión con las ideas de los colombianos entrevistados  Narración: Los colombianos que estén pensando en salir del país y creen que en el exterior todo va a ser más fácil, tengan en cuenta lo que dice Hernán Gutiérrez desde Brasil,.....	03:59	24:32
Conductores		Alejandra: Después de todas las historias que escuchamos hoy, persistiremos en la idea de salir del país o abriremos un nuevo horizonte, pensando que Colombia nos da la oportunidad de salir adelante demostrando el talento que cada persona tiene para aportarle algo al país.  Diana: Nosotras nos despedimos, gracias a todos los oyentes por acompañarnos, recuerden que les habló Diana Melo y la directora de este programa Alejandra Leguizamón. Volveremos a este Punto de Encuentro dentro de 15 días, donde les contaremos todo acerca del proceso de documentos legales para salir y permanecer fuera del país, todo lo que tiene que ver con visas, permisos de trabajo, de negocios, solicitudes de residencia, entre otros.	00:41	25:14
Control - Cabina	Despedida 1.1 mp3	Despedida pregrabada del programa, Suena y desaparece	00:25	25:40
		<b>FIN DE LA CUARTA PARTE</b>  <b>FIN DEL PROGRAMA</b>		25:40

## 15. Anexos

### Constancia de rechazo de la entrevista con Luis Alberto Moreno, Presidente del BID

geris@iadb.org

Ver: Todos Organizar por

**Carpetas**

- Entrada 72
- Correo no deseado 5
- Borradores 24
- Enviados
- Eliminados 17
- Boletines internacio...
- Curiosidades Apre...
- Diplo Organizacional
- Documentos perso...
- MUSICA 5**
- Profesores Urosario
- Tareas - copia 4**
- TESIS INFO 3**
- TRABAJO Y PRENSA
- Niño Inmundo
- Resultados de búsq...
- Nueva carpeta

From: PAULC@iadb.org
To: mairitale@hotmail.com
CC: GERIS@iadb.org
Date: Tue, 2 Apr 2013 16:23:09 -0400
Subject: respuesta a su solicitud de entrevista

Srta. Leguizamón,

A pedido de mi colega Geri Smith, he remitido su solicitud a la oficina del Presidente Moreno. Lamentablemente me han informado que no será posible ayudarle. Agradecemos que tenga en cuenta que por la naturaleza de su cargo, el presidente diariamente recibe muchas más solicitudes de las que puede atender.

Atentamente,

Paul Constance

Oficina de Relaciones Externas

BID

Página 1 Ir a

© 2013 Microsoft Términos Privacidad Desarrolladores Español



## Confirmación entrevista con María Gómez

ivanegas@maryscen

Ver: Todos Organizar por

**Carpetas**

- Entrada 72
- Correo no deseado 5
- Borradores 24
- Enviados
- Eliminados 17
- Boletines internacio...
- Curiosidades Apren...
- Diplo Organizacional
- Documentos perso...
- MUSICA 5**
- Profesores Urosario
- Tareas - copia 4
- TESIS INFO 3
- TRABAJO Y PRENSA

<input type="checkbox"/>	Ver: Todos	Organizar por	
<input type="checkbox"/>	alejandra leguizamón	15/04/2013	
	RE: Entrevista telefonica		
<input type="checkbox"/>	Lyda Vanegas	15/04/2013	
	RE: Entrevista telefonica		
<input type="checkbox"/>	alejandra leguizamón	10/04/2013	
	RE: Entrevista telefonica		
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Lyda Vanegas</b>	<b>10/04/2013</b>	
	<b>FW: Entrevista telefonica</b>		
<input type="checkbox"/>	alejandra leguizamón	10/04/2013	
	RE: Entrevista telefonica		
<input type="checkbox"/>	Lyda Vanegas	10/04/2013	
	RE: Entrevista telefonica		
<input type="checkbox"/>	Lyda Vanegas	08/04/2013	
	Re: Entrevista telefonica		
<input type="checkbox"/>	alejandra leguizamón	08/04/2013	
	RE: Entrevista telefonica		
<input type="checkbox"/>	Lyda Vanegas	05/04/2013	
	RE: Entrevista telefonica		

### FW: Entrevista telefonica

Para ver mensajes relacionados con este, [agrupar mensajes por conversación](#).

 **Lyda Vanegas** Mary's Center E.U. 10/04/2013  
Para: alejandra leguizamón  
CC: Sofia Morales

Puedes llamarla al 202-420-7005. Tambien te envio su celular por si tienes alguna dificultad o por si no te puede contestar en esa línea: 202-276-4027.

Estoy copiando a Sofia para que este conectada con la conversación y para que sepa tu interés de que se conecte por skype. Mucha suerte con todo

---

**From:** alejandra leguizamón [mailto:mairitale@hotmail.com]  
**Sent:** Wednesday, April 10, 2013 10:39 AM  
**To:** Lyda Vanegas  
**Subject:** RE: Entrevista telefonica

## Confirmación entrevista con Claudia Palacios

claudia.palacios@tur

Ver: Todos Organizar por

**Carpetas**

- Entrada 72
- Correo no deseado 5
- Borradores 24
- Enviados
- Eliminados 17
- Boletines internacio...
- Curiosidades Apren...
- Diplo Organizacional
- Documentos perso...
- MUSICA 5**
- Profesores Urosario
- Tareas - copia 4
- TESIS INFO 3
- TRABAJO Y PRENSA

Ver: Todos Organizar por

alejandra leguizamón 10/04/2013  
Investigación sobre colombia...

alejandra leguizamón 10/04/2013  
Investigación sobre colombia...

Palacios, Claudia 20/11/2012  
Re: Consulta para Colombian...

alejandra leguizamón 20/11/2012  
RE: Consulta para Colombian...

Palacios, Claudia 20/11/2012  
Re: Consulta para Colombia...


alejandra leguizamón 20/11/2012  
RE: Consulta para Colombian...

Palacios, Claudia 20/11/2012  
Re: Consulta para Colombia...

alejandra leguizamón 20/11/2012  
RE: Consulta para Colombian...

Palacios, Claudia 15/11/2012  
Re: Consulta para Colombia...

Para ver mensajes relacionados con este, [agrupar mensajes por conversación.](#)

 claudiaplacios cnn 2 20/11/2012  
Para: alejandra leguizamón

no podrè después Alejandra. Procura preguntar todo mañana.

Enviado desde mi iPhone

El 20/11/2012, a las 22:25, "alejandra leguizamón" <[mairitale@hotmail.com](mailto:mairitale@hotmail.com)> escribió:

Gracias, Estaré en ese lugar mañana a la 1:30pm.

Me refiero a que no sería la única entrevista, en vista de que mañana tal vez el tiempo no sea suficiente para abordar algunos de los temas con respecto a la investigación que estoy haciendo, pero en lo que me puedas colaborar, te agradecería enormemente.

Tal vez te moleste una vez más, siempre que tengas el tiempo.

Gracias.

Nos vemos mañana a la 1.30 en la 70 con 5.