



JUAN ESTEBAN CONSTAÍN,
ENRIQUE SERRANO

LA DESCRIPCIÓN DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

TRI-BIBLIA BREVES EXPLICACIONES DE NUESTRO MUNDO



UR

Facultades de Ciencias Política y Gobierno
y de Relaciones Internacionales



UR

Dedicatoria

*Dedicatoria Para Laura, María
y Manuela, con la esperanza de
mundos más parecidos a estos
que a este.*

La descripción del mundo contemporáneo

Agradecimientos

*Los autores quisieran agradecerle profundamente
a Sebastián Cote Pabón,
discípulo y amigo, quien durante muchas tardes
ayudó con empeño en la
transcripción de estas voces
que hoy son libro y carta de marear.*

Juan Esteban Constaín
Enrique Serrano

La descripción del mundo contemporáneo

Universidad del Rosario
Facultades de Ciencia Política y Gobierno
y de Relaciones Internacionales
Editorial Universidad del Rosario
Bogotá, D.C. 2008

CONSTAÍN CROCE, Juan Esteban

La descripción del mundo contemporáneo / Juan Esteban Constaín.-
Facultades de Ciencia Política y Gobierno y de Relaciones Internacionales.
Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2008.

80 p.

ISBN: 978-958-8298-92-4

Historia universal / Historia moderna / Civilización medieval - Historia /
China - Historia // I. Título.

909 SCDD 20

© Juan Esteban Constaín Croce, Enrique Serrano

© Editorial Universidad del Rosario

ISBN: 978-958-8298-92-4

Todos los derechos reservados

Primera edición: abril de 2008

Impresión: Javegraf

Impreso y hecho en Colombia-*Printed and made in Colombia*

Contenido

Primera parte

1. El mundo antes de ser descubierto o descrito 10
2. La descripción del mundo a partir de China..... 13
3. Descripción del mundo desde el Indostán 16

Segunda parte

1. El imperativo del movimiento..... 20
2. La navegación en la recomposición de la Edad Media
mediterránea 68



La *Descripción del mundo contemporáneo* es un esfuerzo por dar cuenta de las muchas argucias que el hombre ha usado para recorrer con la mente los parajes distantes, los pueblos, las líneas divisorias del vasto mundo, y para reseñar en él los motivos de cuidado, de asombro o de peligro, con la pasión de describirlos, abarcarlos y compararlos entre sí. Desde el lejano origen de China o de Egipto, pasando por el mundo clásico griego y romano, el mundo fue descrito con base en unos referentes básicos, que estaban enclavados en los ejes simbólicos y los vértices de representación de cada pueblo, para designarse a sí mismo, a sus vecinos y enemigos y, aún, a sus distantes referentes.

Es por ello que este libro sorprende al lector de nuestro tiempo, puesto que pretende pasar por los resquicios sobre los cuales se fueron edificando las deliberadas y no deliberadas descripciones del mundo, no sólo desde el punto de vista geográfico, sino también desde la perspectiva de la misteriosa confluencia de las almas colectivas y las visiones del mundo, que se han ido mezclando por siglos, en una suerte de Gran Obra, compleja, híbrida y abigarrada, hecha por todos y por cada uno, y que seguirá construyéndose, quizás del mismo modo azaroso, en el porvenir.



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario - 1655

