



Escuela de Ciencias Humanas

Especialización en Innovación Pedagógica

Edu-Conecta: Evaluación y comunidad para el seguimiento de habilidades socioculturales

Presentado por:

Ena Romero Barrios, Víctor Manuel Torres Vásquez y Sergio Esteban Martínez Benítez

Bogotá, D.C. 11 de abril de 2025



Escuela de Ciencias Humanas

Especialización en Innovación Pedagógica

Edu-Conecta: Evaluación y comunidad para el seguimiento de habilidades socioculturales

Presentado por:

Ena Romero Barrios, Victor Manuel Torres Vásquez y Sergio Esteban Martínez Benítez

Bajo la dirección de:

Jenny Marisol Páez Cárdenas

Bogotá, D.C. 11 de abril de 2025

Tabla de contenido

Agradecimientos	v
Declaración de originalidad y autonomía	vi
Declaración de exoneración de responsabilidad	vii
Lista de figuras	viii
Lista de tablas.....	ix
Resumen ejecutivo.....	1
Palabras clave.....	1
Abstract.....	2
Keywords.....	2
1. Introducción	3
2. TEACH IN LAB I.....	5
2.1 Diagnóstico del Problema	5
2.2 Metodología análisis y resultados de la etapa diagnóstica	7
2.3 Contextualización del problema educativo	8
2.3.1. Análisis de los resultados y argumentos de los hallazgos	11
2.3.2 Contextualización del problema educativo	19
2.3.3 Definición del problema educativo.....	21
2.3.4 Análisis de causalidad.....	22
2.4 Fase de ideación de la propuesta de innovación educativa	24
3. TEACH IN LAB II.....	31
3.1 Clasificación de la innovación pedagógica.....	31
3.2 Priorización de Hipótesis	33
3.3 Implementación de la Innovación Pedagógica	36
3.3.1 Diseño del experimento	36
3.3.2 Documentación de aprendizajes sobre la Implementación.....	38
3.4 Iteración de la Innovación Pedagógica	39
3.4.1 Diseño de la Iteración	39
3.4.2 Documentación de aprendizajes y descubrimiento de insights.....	42
3.5 Propuesta de Valor de la Innovación Pedagógica	44
4. Conclusiones	48
5. Agenda futura.....	50
6. Narrativa comunicación del proyecto	52

Referencias bibliográficas..... 53
Anexos..... 55

Agradecimientos

A nuestro equipo de trabajo, conformado por Sergio Martínez, Ena Romero y Víctor Manuel Torres, por su valioso conocimiento y apoyo en temas de innovación pedagógica, así como por su dedicación y compromiso irrestricto durante todo el proceso de investigación. Su orientación, disposición para la discusión, interés y motivación fueron fundamentales para nuestro crecimiento en el campo metodológico durante esta fase investigativa.

Extendemos también nuestro agradecimiento y reconocimiento a los esfuerzos brindados por mi padre y a mi compañero de vida, Emilio José, cuyo apoyo ha sido una motivación constante para servir a estos intereses. Finalmente, agradezco el amor incondicional y la confianza inquebrantable de mi abuela, pilares esenciales en este camino.

Victor Manuel Torres Vásquez

Gracias a Dios y a la Virgencita María por regalarme la sabiduría y la fuerza para dar lo mejor de mí en cada ciclo de la especialización. A mi esposo, hijos y padres por estar allí siempre presente cuando los necesitaba brindándome su apoyo incondicional cada vez que lo necesitaba.

Al Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena donde he aprendido que la empatía y el significado del ser, es lo que dignifica a un grupo de personas, que con sus conocimientos aportes y experiencias significativos hicieron realidad nuestra propuesta de Especialización en Innovación Pedagógica. Mis compañeros de estudio Víctor y Sergio solo tengo gratitud hacia ellos, personas con un gran valor humano, les deseo lo mejor en sus próximos proyectos.

Ena Romero Barrios

A Dios, quien me ha guiado en un camino de academia permitiéndome, a pesar de mis limitaciones, entender que el valor está en el servicio de compartir los saberes con las vivencias personales y colectivas de nuestras comunidades.

Agradezco a mi mamá, María Fernanda, quien con su sabiduría me ha enseñado lo que la academia realmente debe ser, empatía, amor y solidaridad para un mundo en crisis que requiere nuevas relaciones, menos utilitaristas y más humanistas; a mi hermana, María Camila, quien me ha apoyado día a día en esta travesía con sus sonrisas y abrazos. A Catalina Pineda, con quienes hemos construido un vínculo más allá de la amistad y, después de 12 años, sigue apoyándome y acompañándome en mi ambición por el conocimiento.

A Victor y Ena, mis nuevos amigos y colegas, gracias por su incondicional apoyo en un proyecto que hemos compartido y que nos nutre como profesionales y personas. Por último, a la Universidad del Rosario por ofrecernos una formación de calidad, digna de su nombre e historia y quien se ha sumado a las instituciones que han marcado nuestra trayectoria.

Sergio Esteban Martínez Benítez

Declaración de originalidad y autonomía

Declaramos bajo la gravedad del juramento, que hemos escrito el presente Proyecto por nuestra propia cuenta y que, por lo tanto, su contenido es original.

Declaramos que hemos indicado clara y precisamente todas las fuentes directas e indirectas de información y que este proyecto no ha sido entregado a ninguna otra institución con fines de calificación o publicación.

Nombre completo del autor: Ena Romero Barrios

Firma digital: 

Nombre completo del autor: Victor Manuel Torres Vásquez

Firma digital: 

Nombre completo del autor: Sergio Esteban Martínez Benítez

Firma digital: 

Firmado en Bogotá, D.C. el 11 de abril del 2024

Declaración de exoneración de responsabilidad

Declaramos que la responsabilidad intelectual del presente trabajo es exclusivamente de sus autores. La Universidad del Rosario no se hace responsable de contenidos, opiniones o ideologías expresadas total o parcialmente en él.

Nombre completo del autor: Ena Romero Barrios

Firma digital: 

Nombre completo del autor: Victor Manuel Torres Vásquez

Firma digital: 

Nombre completo del autor: Sergio Esteban Martínez Benítez

Firma digital: 

Firmado en Bogotá, D.C. el 11 de abril del 2025

Lista de figuras

Figura 1. Taxonomía prácticas pedagógicas para la formación sociocultural.	12
Figura 2. Taxonomía requerimientos para la formación de las habilidades socioculturales	14
Figura 3. Taxonomía evaluación y seguimiento de las habilidades socioculturales	16
Figura 4. Definición del problema educativo	22
Figura 5. Priorización de hipótesis.	35
Figura 6. Primer prototipo Edu-Conecta: evaluación y comunidad	37
Figura 7. Segunda versión del prototipo Edu-Conecta: evaluación y comunidad	40
Figura 8. Versión final del prototipo Edu-Conecta: evaluación y comunidad	46
Figura 9. Habilidades socioculturales	47
Figura 10. Lienzo de la propuesta de valor	48

Lista de tablas

Tabla 1. Desarrollo de técnicas de empatía.....	9
Tabla 2. Desarrollo de técnicas de definición.....	10
Tabla 3. Matriz de priorización.	18
Tabla 4. Definición del problema con la técnica 5 W's y 2 H.....	20
Tabla 5. Matriz fase de ideación	25
Tabla 6. Matriz Análisis de Benchmarking	28
Tabla 7. Planteamiento de hipótesis	34
Tabla 8. Nuevas inclusiones al prototipo Edu-Conecta: evaluación y comunidad.....	44

Resumen ejecutivo

Edu-Conecta: Evaluación y comunidad

El proyecto de innovación pedagógica surge de la problemática identificada en el colegio Gimnasio Moderno de Cartagena, donde se observa la necesidad de un modelo evaluativo que le posibilite a los docentes reconocer la apropiación e interiorización de las habilidades socioculturales en sus estudiantes; esto se manifiesta por una dificultad en la manera en que se relacionan los aprendizajes con los contextos sociales, afectando el desarrollo de una conciencia sociocultural y limitando el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas. La metodología utilizada se fundamenta en el modelo del Design Thinking, empleando herramientas como entrevistas semi estructuradas, Storytelling, análisis de prueba de competencias sociales, categorización, Focus-Groups, Brainwriting Pool, entre otras. Ese enfoque permitió una comprensión analítica del problema desde la perspectiva de los involucrados, priorizando la participación y la creatividad colectiva para generar soluciones de manera innovadora. La propuesta de valor se centra en “Edu Conecta: Evaluación y comunidad”, un modelo de evaluación situada, basada en la pedagogía problematizadora, que busca conectar las habilidades socioculturales de los estudiantes con sus contextos familiar, escolar y comunitario. Se plantea un sistema de seguimiento continuo que involucra docentes, estudiantes, familia y comunidad, utilizando herramientas tecnológicas y no tecnológicas para promover aprendizajes significativos. Los resultados incluyen el desarrollo y proceso de iteración, la propuesta de valor, así como un conjunto de ideas innovadoras que transforman el aula en un espacio de aprendizaje activo y colaborativo. La agenda futura del proyecto se orienta a la implementación y evolución de Edu.Conecta con un enfoque que sistematiza las estrategias, la medición del impacto, el desarrollo de la conciencia sociocultural y la sostenibilidad de la propuesta a largo plazo.

Palabras clave

Habilidades socioculturales, evaluación situada, aprendizaje significativo, escuela y comunidad.

Abstract

Edu-Conecta: Evaluation and community

The pedagogical innovation project arises from the problems identified in the Gimnasio Moderno school in Cartagena, where there is a need for an evaluation model that enables teachers to recognize the appropriation and internalization of sociocultural skills in their students; this is manifested by a difficulty in the way in which learning is related to social contexts, affecting the development of sociocultural awareness and limiting the impact of the pedagogical strategies implemented. The methodology used is based on the Design Thinking model, using tools such as semi-structured interviews, Storytelling, social competency test analysis, categorization, focus groups, Brainwriting Pool, among others. This approach allowed an analytical understanding of the problem from the perspective of those involved, prioritizing participation and collective creativity to generate solutions in an innovative way. The value proposition focuses on “Edu Conecta: Evaluation and Community”, a model of situated evaluation, based on problematizing pedagogy, which seeks to connect the socio-cultural skills of students with their family, school and community contexts. It proposes a continuous monitoring system that involves teachers, students, family and community, using technological and non-technological tools to promote meaningful learning. The results include the development and iteration process, the value proposition, as well as a set of innovative ideas that transform the classroom into an active and collaborative learning space. The future agenda of the project is oriented to the implementation and evolution of Edu.Conecta with an approach that systematizes strategies, impact measurement, development of socio-cultural awareness and sustainability of the proposal in the long term.

Keywords

Sociocultural skills, situated assessment, meaningful learning, school and community.

1. Introducción

La educación escolar es un espacio de integración y relación donde estudiantes, docentes y familias coinciden en un propósito común, la formación integral. Ante esto, las instituciones deben ser conscientes de reconocer el potencial de las experiencias estudiantiles en entornos sociales y comunitarios donde, “se hace necesario comenzar por la identificación del conocimiento (...) de los estudiantes en relación con las actividades prácticas de su entorno” (Mineducación, 2006, p. 47).

Ante esto, el colegio Gimnasio Moderno de Cartagena, una institución de educación escolar privada, ha apostado por un modelo de formación activo-social que comprende un desarrollo holístico en los procesos de enseñanza aprendizaje para abordar las dimensiones del ser, del conocer y del saber hacer. No obstante, se presentan retos en cuanto a la conexión entre los aprendizajes de contenidos curriculares y la formación de habilidades socioculturales que comprende el potencial de las experiencias en contextos comunitarios. Esta desconexión, plantea un obstáculo para el aprendizaje significativo y el desarrollo de una conciencia sociocultural relevante, sobre todo en la forma en que los docentes pueden reconocer la apropiación de estas habilidades en sus estudiantes, resultando en una disminución de la motivación y entendimiento de la importancia de estas en los contenidos académicos.

Para, Guaita (2024), “la evaluación no debe considerarse separada de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, sino parte esencial e integrada de estas” (p. 31) entendiendo que el aprendizaje significativo es constructo de la correcta interpretación, la participación activa, el desarrollo colaborativo y las motivaciones en el desarrollo de las habilidades aprendidas (p. 41). Por ello, esta propuesta buscó diseñar un modelo de evaluación sostenible (entendiendo el concepto como sinónimo de perdurabilidad) y sistematizado que ofrece estrategias y técnicas para que los docentes identifiquen en sus estudiantes la efectiva comprensión y práctica de habilidades socioculturales atendiendo a las necesidades emocionales, sociales y culturales.

Esta iniciativa, impulsada por la necesidad de fomentar un aprendizaje significativo y contextualizado, reconoce y valora las particularidades socioculturales de los estudiantes. En consonancia con los argumentos de Pardo (2001), se sostiene que la exclusión de las identidades culturales en el diseño educativo obstaculiza el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se plantea la necesidad de construir estrategias que integren las vivencias y experiencias de los estudiantes en el proceso académico y evaluativo.

En este contexto, se planteó un modelo que cultiva el pensamiento crítico, la reflexión sobre la identidad y el reconocimiento de la diversidad cultural, justificándose en la educación sociocultural como un medio para cerrar la brecha entre la escuela y la vida de los estudiantes. Como señala Martínez (2017), es esencial diseñar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes expresarse desde sus propias realidades, fortaleciendo así su desarrollo personal y comunitario. Además, se enfatizó la importancia de una evaluación situada, entendida como aquella que “se centra en la inmersión en situaciones reales o simuladas que reflejan el entorno en el que se aplicará ese conocimiento. Se valora la conexión entre lo que se aprende y cómo se aplicará en contextos prácticos específicos” (Guaita, 2024, p. 26). Lo que produce un carácter continuo, formativo y colaborativo en la evaluación.

Para abordar esta propuesta, se adoptó la metodología del Design Thinking (IDEO, 2012), con un enfoque mixto para comprender las experiencias de los docentes desde la perspectiva de la evaluación, valorando la construcción cultural de significados. Por ende, a lo largo del documento se formaliza el proceso realizado y distribuido en las fases de empatía, definición, ideación y prototipado donde se estructuró una etapa de experimentación y otra de iteración reconociendo la retroalimentación de docentes, directivos y administrativos quienes tuvieron una participación activa en el diseño de la propuesta. Como parte de la proyección, este modelo se ofreció con miras al compromiso con el aprendizaje que fortalece la identidad cultural y el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes; así como la transformación de las prácticas pedagógicas evaluativas de

los docentes, promoviendo un enfoque contextualizado, significativo, formativo y colaborativo, características relevantes para la integridad de los estudiantes.

2. TEACH IN LAB I

Para poder llegar a un modelo de evaluación para el reconocimiento de habilidades socioculturales en el Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena como propuesta, se comenzó con las fases de empatía, definición e ideación que ofrecieron un ejercicio diagnóstico con el que se exploraron las causas y consecuencias de la problemática focalizada, así como las posibles soluciones a la misma.

2.1 Diagnóstico del Problema

En el contexto educativo, la relación horizontal entre docentes y estudiantes es importante para el desarrollo de valores, creencias y comportamientos en el aula. Gutiérrez (2001), señala que “las estructuras sociales en el aula configuran identidades y comunidades, convirtiendo el espacio educativo en un escenario dinámico de transformación” (p. 28). Estas acciones recíprocas efectivas pueden consolidar el aprendizaje, mientras que su omisión puede generar desconexión y generar dificultades en el desarrollo integral del estudiante.

Cabe señalar que, la teoría sociocultural de Vygotski complementa esta visión al contemplar que el aprendizaje es un “proceso mediado por la interacción de factores psicológicos y sociales” (citado por Carrera y Mazzarella, 2001, p. 42). Por este motivo, su concepto de “zona de desarrollo próximo” distingue la importancia del andamiaje proporcionado por docentes o estudiantes para alcanzar niveles superiores de desarrollo cognitivo, considerando los contextos históricos, sociales y culturales que influyen en el aprendizaje.

Sin embargo, Arias (2009) y Arriaga (2015) enfatizan que estas interacciones no solo impactan el aprendizaje académico, sino que también fomentan una conciencia sociocultural,

permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su realidad y comprender la diversidad que los rodea. Ignorar estas dinámicas puede afectar tanto el rendimiento académico como la integración social del estudiante.

Luego de establecer una reflexión y diálogo teórico, una de las problemáticas recurrentes en los entornos educativos es la desconexión entre los contenidos curriculares y las realidades culturales de los estudiantes. En este sentido, Pardo (2001) señala que “la falta de motivación y conexión significativa entre hechos históricos y espacios geográficos afecta el aprendizaje de las ciencias sociales, especialmente en contextos donde no se integran las identidades culturales en el diseño pedagógico” (p. 12). En este orden de ideas, la necesidad de desarrollar estrategias innovadoras conlleva, por un lado, a construir aprendizajes y, por otro lado, incidir en el reconocimiento de las particularidades socioculturales del contexto.

En el Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena, cuyo modelo educativo se fundamenta en el desarrollo activo-social, se emplean estrategias como salidas pedagógicas y técnicas participativas. Sin embargo, la falta de seguimiento y evaluación de habilidades socioculturales limita su impacto en la formación de experiencias simbólicas y reales, generando un distanciamiento entre los momentos de formación donde se abordan los contenidos curriculares y el objetivo de fortalecer la conciencia sociocultural.

Desde esta mirada, Martínez (2017) sostiene que la educación sociocultural es clave para abordar este distanciamiento, promoviendo actividades que permitan a los estudiantes “expresarse desde sus realidades, fortaleciendo su desarrollo personal y comunitario” (p. 9). En efecto, este enfoque requiere diseñar estrategias pedagógicas que se incorporen en los momentos de formación para que exista un diálogo entre los contenidos curriculares y una evaluación situada que responda de manera coherente al reconocimiento y a la apropiación de habilidades socioculturales.

Según lo expuesto, la evaluación debe ser un proceso continuo, formativo y colaborativo, puesto que, tanto docentes como estudiantes, deberán reflexionar constantemente sobre el aprendizaje, “detectar sus dificultades o limitaciones, aprender a autorregularse y ser autónomos respecto a sus aprendizajes” (Cruzado, 2022). Por esta razón, al considerar los factores culturales, sociales y emocionales, la evaluación puede influir positivamente en el aprendizaje, garantizando su relevancia y equidad (p. 10).

2.2 Metodología análisis y resultados de la etapa diagnóstica

La metodología del diagnóstico se fundamentó en el interpretativismo, donde “la comprensión es el método adecuado para captar un mundo significativo, intencional” (Mardones y Ursúa, 1982, p. 149). Este enfoque cualitativo permitió abordar experiencias basadas en la construcción cultural de significados, valorando la realidad desde la voz de quienes la viven (Rondón, 2009, p. 191).

El proceso diagnóstico se apoyó en el Design Thinking, que, según IDEO (2012), “es un enfoque estructurado para la generación y la evolución de las ideas (...) basado en la capacidad de ser intuitivo para interpretar lo que se observa” (p. 14). Además, se complementó con el Instituto de Diseño de Stanford (2017), para el desarrollo de técnicas e instrumentos. Este enfoque metodológico se centra en la participación de los involucrados para “maximizar la creatividad colectiva, entregando ideas innovadoras ante cualquier problemática” (Muller, 2020, citado por Aguirre, Guzmán y González, 2023, p. 511). Así, se proponen “soluciones desde el diseño para la toma de decisiones, con base en reflexiones, investigaciones, y pruebas aplicadas al usuario real” (Gothelf y Seiden, 2021, citados por Aguirre, Guzmán y González, 2023, p. 511).

La metodología para el diagnóstico incluyó las fases de empatía, definición e ideación. En la primera, se estableció una base sólida para las ideas, creando un “entendimiento empático del

problema que intentamos solucionar” (Rosas et al., 2018, p. 6). En la segunda fase, se buscó transformar lo indagado en conocimientos significativos, convirtiéndose en una oportunidad concreta para el diseño (IDEO, 2012, p. 39) y “traer claridad y enfoque al espacio de diseño en que se definen y redefinen los conceptos” (Instituto de Diseño de Stanford, 2017, p. 6). Y, en la tercera fase, se hizo la propuesta de una idea innovadora a través de la generación de múltiples propuestas, gracias a la participación de expertos y la aplicación de técnicas para el reconocimiento de estas.

2.3 Contextualización del problema educativo

La fase de empatía tuvo como propósito entender las prácticas que contribuyen a la formación de la conciencia sociocultural de los estudiantes de grado séptimo y noveno en el colegio Gimnasio Moderno de Cartagena. Para ello, se ejecutaron dos técnicas de recolección con docentes y administrativos, y se aplicó un instrumento de análisis de información a estudiantes.

En primer lugar y, como se detalla en la tabla #1 se aplicó un análisis a las pruebas de competencias sociales desarrolladas durante el último periodo del año escolar (ver anexo # 1). En cuanto a los docentes y administrativos, estos participaron de una entrevista semiestructurada individual (ver anexo # 2) y un storytelling en línea (ver anexo # 3), con el fin de reconocer los desafíos en el desarrollo de la conciencia sociocultural en los procesos educativos.

Tabla 1. Desarrollo de técnicas de empatía.

Técnica	Objetivo	Participantes	Sesiones	Herramientas
Prueba de competencias sociales	Identificar las habilidades y competencias analíticas del estudiante en torno a la conciencia sociocultural.	26 estudiantes en grado séptimo y 23 en grado noveno.	1 presencial	Matriz de análisis cualitativo
Entrevista semiestructurada	Reconocer información sobre los desafíos en el desarrollo de la conciencia sociocultural en los procesos educativos.	1 coordinadora 2 docentes de lenguaje y C. Lectora 1 docente de filosofía y ética 1 docente de sociales.	5 sincrónicas	Guía de entrevista. Matriz de codificación. Taxonomías.
StoryTelling en línea	Examinar las percepciones en relación con el valor sociocultural en el aprendizaje y las necesidades en su formación.	1 coordinadora. 1 docente de informática. 3 docentes de ciencias sociales.	7 asincrónicas	Guía temática de storytelling. Formulario de participación. Matriz de análisis narrativo.

Fuente: Elaboración propia.

Utilizando una matriz orientadora, el equipo innovador, se enfocó en los conceptos retroalimentativos de la institución contratada, lo que permitió identificar las áreas con mayor dificultad en el desarrollo de la competencia social. Se recolectó información sobre el nivel de desempeño, la prioridad de intervención académica y observaciones sobre el desarrollo sociocultural de los estudiantes, concluyendo con un diagnóstico de problemáticas, sus implicaciones para la innovación y acciones prioritarias, tal como se puede observar en el anexo # 4.

Sobre el storytelling en línea de forma asincrónica, cinco docentes de los grados en cuestión compartieron sus experiencias relacionadas con la necesidad de promover el valor sociocultural en su práctica educativa. Se buscó identificar situaciones donde los estudiantes mostraran una carencia de conexión con su identidad cultural o donde una experiencia en clase haya influido en su percepción del entorno. Tras una semana de recolección, se analizaron las realidades narradas, los aspectos positivos, los desafíos y las oportunidades de innovación.

Finalmente, se realizaron entrevistas semiestructuradas donde las docentes compartieron sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de habilidades socioculturales. Se abordaron categorías como prácticas pedagógicas, estrategias didácticas, el impacto de las habilidades socioculturales, el apoyo institucional y los métodos de evaluación. Las entrevistas se transcribieron y se analizaron mediante categorización (ver anexo # 4) y la creación de taxonomías sobre patrones comunes observadas en el mismo anexo.

En segundo lugar, la fase de definición constó de 2 técnicas, la categorización y la priorización, las cuales permitieron especificar los componentes de la necesidad, dándole una interpretación que permite estructurar el marco general de la propuesta.

Tabla 2. Desarrollo de técnicas de definición.

Técnica	Objetivo	Participantes	Sesiones	Herramientas
Categorización	Reconocer la clasificación de categorías en común que representen los desafíos en la formación de la conciencia sociocultural, a partir de las entrevistas.	Equipo innovador	3	Análisis de instrumentos aplicados en la fase de empatía
Focus Group	Definir los factores que dificultan la integración de la conciencia sociocultural en la enseñanza.	1 coordinadora 4 docentes	1 sincrónica	Guía orientativa. Matriz de priorización.

Fuente: elaboración propia.

La categorización se realizó mediante taxonomías (ver anexo # 4), las cuales actúan como redes semánticas conectando ideas y ofreciendo un enfoque integral de las problemáticas identificadas. Esta técnica permitió tener una visión clara de los aspectos críticos que requieren atención, estableciendo relaciones entre las intervenciones de cada participante.

Por otro lado, el Focus Group se llevó a cabo en una sesión sincrónica a través de la plataforma Teams, cuyas evidencias se encuentran en el anexo # 5. Comienza con una introducción teórica y metodológica sobre la fase de empatía para contextualizar la sesión. Luego, se comparten las necesidades identificadas en los instrumentos previos, y se finaliza con un ejercicio reflexivo

donde las participantes comparten hechos, resultados y observaciones sobre su experiencia con los estudiantes.

La información de esta sesión se sistematiza mediante una matriz de priorización, donde se reciben aportes significativos, lo que permite desarrollar una ponderación cuantitativa que ofrece mayor precisión en la definición del problema (ver anexo # 4).

Por último, la fase de ideación constó de dos técnicas, el Brainwriting Pool, desarrollado por el equipo innovador y dos entrevistas a expertos externos en procesos de formación y evaluación quienes contribuyeron en la generación de ideas innovadoras para la solución; (ver anexo # 6). A partir de sus resultados, se agruparon alternativas que iban desde abortar las técnicas didácticas para la evaluación sociocultural hasta la personalización de una estructura evaluativa que impacte interdisciplinariamente la evaluación; lo que posteriormente se convirtió en el modelo Edu-Conecta.

2.3.1. Análisis de los resultados y argumentos de los hallazgos

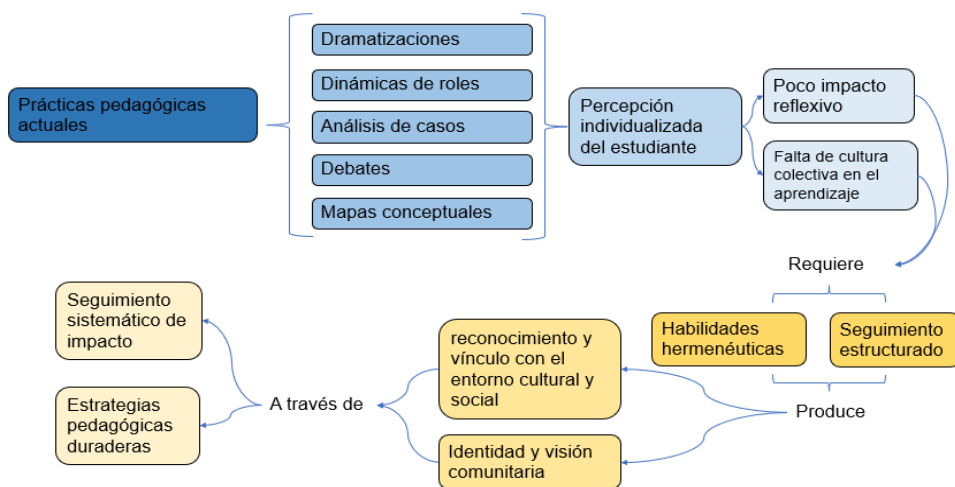
El análisis de los resultados permitió obtener una serie de hallazgos en diferentes aspectos que se relacionan con la formación de la conciencia sociocultural de los estudiantes del colegio Gimnasio Moderno de Cartagena, por lo que se abordaron con el fin de generar una relación con la problemática a través de las técnicas 5w2h y el árbol de problemas, descritas en los próximos apartados.

Para empezar, se evidencia una limitación en las competencias críticas de los estudiantes para comprender los factores culturales, históricos y sociales. Esto se traduce en la dificultad para que los estudiantes establezcan relaciones significativas entre los contenidos educativos y sus realidades socioculturales. La falta de estas conexiones debilita el desarrollo de una conciencia que reconoce la diversidad local y un sentido de identidad comunitaria. Como resultado, se produce

una desvinculación con el entorno físico y relacional del estudiante, dado que la identidad, según Proshansky (1983), se define como el “conglomerado de memorias, concepciones, interpretaciones, ideas y sentimientos acerca de los escenarios físicos en los que una persona vive” (citado por Brea, 2014, p. 22).

A pesar de que los docentes implementan diversas actividades y estrategias, como salidas pedagógicas, análisis de casos, debates, representaciones y dramatizaciones, los estudiantes tienden a percibir estas prácticas como obligaciones académicas, desarrollándolas sólo como un medio para aprobar las asignaturas. Este enfoque individualizado limita la construcción de una cultura colectiva en el desarrollo reflexivo de aprendizajes significativos y restringe el impacto de las actividades realizadas por los docentes. La Figura # 1 presenta la primera taxonomía de análisis que hace parte de la fase de definición, la cual muestra una estructura organizada de categorías relacionadas a las consecuencias de dicho enfoque individualizado del estudiante, como lo es un limitado impacto en la habilidad reflexiva y una ausencia de los aprendizajes colectivos.

Figura 1. Taxonomía prácticas pedagógicas para la formación sociocultural.



Fuente: elaboración propia, 2024.

Con la Figura anterior, se puede determinar que, la falta de un sistema estructurado para el seguimiento de la efectividad en dichas actividades y la limitada habilidad de análisis hermenéutico de las realidades, dificultan la apropiación de un pensamiento crítico que involucra la conciencia sociocultural. Esto afecta la destreza del estudiante para interpretar el desarrollo de su contexto, lo que “deja un vacío lógico de un entendimiento global de los hechos que se buscan reconocer” (Cuervo, Guevara y Pérez, 2022, p. 35) en la evaluación. Según las autoras, “el pensamiento crítico trae consigo el desarrollo de destrezas referentes a la manera en cómo se ponen en práctica y cómo se contribuye a la construcción de contextos con conciencia para hacer una contribución a la sociedad” (p. 65). Por lo tanto, hacer seguimiento a la habilidad interpretativa, es crucial para el fomento de una conciencia sociocultural.

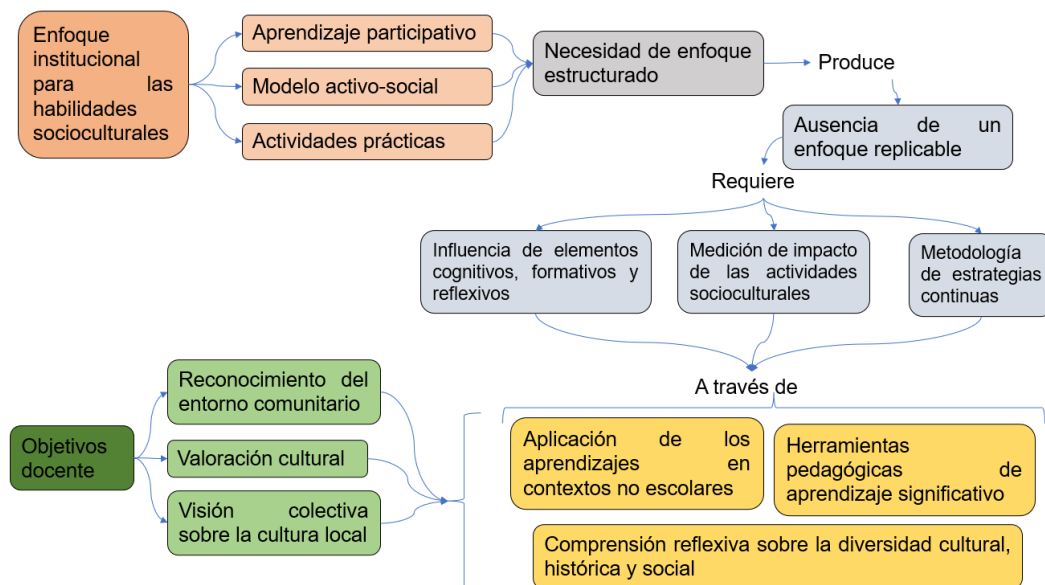
Esta situación representa una oportunidad para promover la construcción de una identidad colectiva que refuerce la conexión de los estudiantes con su compromiso sociocultural. Sin embargo, para que esto ocurra, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que optimicen dicha colectividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde unas prácticas académicas duraderas y significativas que faciliten un seguimiento sistemático de la efectividad de estas.

Por otro lado, el diagnóstico también evidenció aspectos positivos que contribuyen a la conciencia sociocultural de los estudiantes. La participación activa, la integración de actores comunitarios y el enfoque práctico de las estrategias, aportan a la comprensión de conceptos complejos, enriqueciendo la relación entre escuela y comunidad. Estrategias como las visitas comunitarias o celebraciones culturales, permiten la interacción con las tradiciones y los valores, fomentando una comprensión cultural que vincula los aprendizajes y promueve la efectividad en el desarrollo social. Esto impacta en la actitud y convivencia de los estudiantes ya que, como señalan Pedrero, Moreno y Moreno (2017), “La institución escolar se convierte en un lugar fundamental de formación para la convivencia intercultural, por ser un contexto ideal para que

estudiantes, profesorado y familias concreten y se ejerciten en los valores democráticos y de la diversidad” (p. 13).

No obstante, a pesar de los logros y prácticas positivas identificadas, en la Figura # 2, se puede observar que persisten desafíos que limitan el impacto a largo plazo de estas iniciativas. La falta de un efecto de réplica o sistematización que refleje continuidad es un obstáculo, ya que muchas de estas actividades surgen de la iniciativa docente y no de las orientaciones institucionales.

Figura 2. Taxonomía requerimientos para la formación de las habilidades socioculturales



Fuente: elaboración propia, 2024.

Esta segunda Figura muestra que, si bien la institución cuenta con un modelo y unas pautas que relacionan la formación sociocultural con el aprendizaje participativo y las actividades teórico-prácticas, estas no presentan una estructura pedagógica sistematizada que garantice su continuidad, ni la apropiación del conocimiento o de las habilidades socioculturales por parte de los estudiantes.

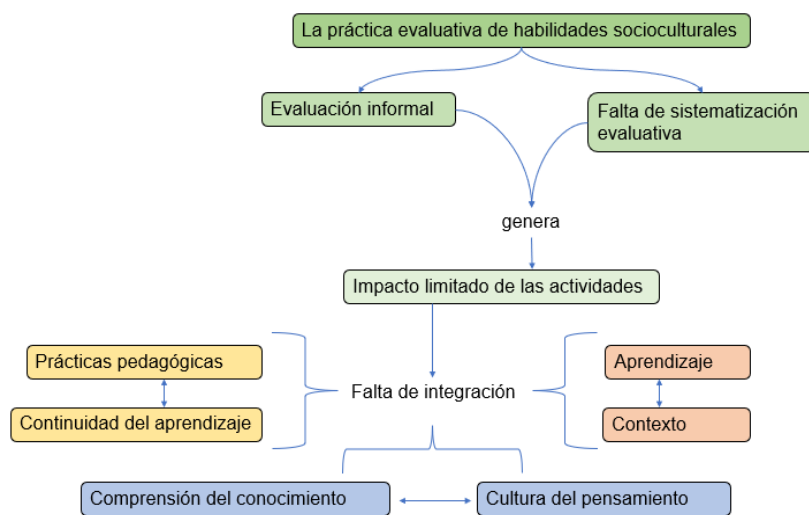
Sobre esto, Hernández (2015), asegura que la clave radica en “elementos cognitivos-formativos y reflexivos-valorativos que definen las interacciones humanas en contextos comunitarios específicos” (p. 22); lo que implica tener una óptica sociocultural basada en la dialéctica entre los factores sociales y culturales con un seguimiento pedagógico de la apropiación de la conciencia sociocultural.

Si bien tanto la institución como las prácticas docentes han sido clave para el desarrollo de esas iniciativas, es menester trabajar por fortalecer las acciones pedagógicas que acompañen el seguimiento a las actividades que promueven la conciencia sociocultural. Puesto que, la información analizada, a partir de las entrevistas, demuestra la necesidad de fortalecer el impacto de estas. Si bien las docentes aseguran que existe un instrumento de acompañamiento, no está diseñado para medir dicho impacto ni su efectividad en la formación de habilidades críticas y reflexivas; en palabras de la docente de filosofía y ética “Un instrumento institucionalizado para medir el impacto de actividades que promueven la conciencia sociocultural, no lo hay”, asimismo, la docente de lenguaje afirma que el instrumento de evaluación existente, para dichas iniciativas contempla una evaluación hecha exclusivamente por los docentes; en sus palabras, “La técnica de evaluación es un formato de evaluación (...) donde los docentes de cada nivel deben dar sus aportes a dicha evaluación e indicar cómo fue recibida por la comunidad en general”.

A partir de los instrumentos diagnósticos, el equipo investigador decidió hacer una extensión a la entrevista para socializar sobre el proceso de seguimiento y evaluación, ya que es recurrente la idea del impacto de las estrategias y acciones para la formación sociocultural, sin embargo, no se hacía referencia a las técnicas, herramientas y criterios para reconocer si los estudiantes, efectivamente, están apropiándose de las habilidades socioculturales.

De esta manera, se logró hallar que, la evaluación de las habilidades se lleva a cabo mediante la observación, talleres y encuestas individuales. Como se expresa en la Figura # 3, estas evaluaciones se realizan de manera informal y a discreción de la docente, lo que evidencia una falta de sistematización que dificulta la identificación de los aprendizajes adquiridos. Esta situación refleja una implementación aislada que no articula un mecanismo evaluativo capaz de reconocer la formación continua de aprendizajes significativos ni resultados colectivos para la toma de decisiones institucionales.

Figura 3. Taxonomía evaluación y seguimiento de las habilidades socioculturales



Fuente: elaboración propia, 2024.

Como se observa en dicha gráfica, un desafío común para las entrevistadas es garantizar un impacto duradero en el aprendizaje, de modo que este no se limite a la actividad o contenido específico, sino que se traduzca en la capacidad del estudiante para aplicar lo aprendido en su contexto social y cultural.

Por consiguiente, se deduce la necesidad de intervenir en la relación entre el aprendizaje y el contexto, volviéndolo un aprendizaje significativo y considerando que, “aquellos conocimientos obtenidos por los estudiantes, al ser significativos, durarán para toda la vida” (Baque y Portilla, 2021, p. 79).

En conclusión, los hallazgos revelan cuatro necesidades en la formación de la conciencia sociocultural de los estudiantes de séptimo y noveno grado del Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena: la dificultad en la apropiación de esta conciencia, la falta de sistematización de las prácticas evaluativas, la dificultad en el desarrollo de habilidades que conecten elementos sociales, culturales y comunitarios con las experiencias educativas, y la escasez de recursos que limita la implementación de estrategias que fomenten dicha conciencia.

Además de lo anterior, se utilizó un grupo focal como técnica en la fase de definición, donde se aplicó un cuestionario para identificar las prioridades de cada docente. La participación se llevó a cabo de manera dialógica, abordando los cuatro retos mencionados. Aunque los resultados de esta técnica no representan una definición exacta del problema, sí permitieron enfocar las necesidades a trabajar con los instrumentos 5W2H y el árbol de problemas, que se describen más adelante.

Durante la intervención del grupo focal, se evidenció una desconexión entre los elementos socioculturales y el impacto de la conciencia a través de las experiencias educativas. A pesar de que se proponen acciones y estrategias que fomentan el aprendizaje participativo y colaborativo, así como actividades que van más allá de la formación teórica, como la invitación de profesionales relacionados con conocimientos culturales y contextuales, el uso de mapas sintetizadores de información y técnicas como exposiciones y stands regionales, persiste un vacío del docente en el reconocimiento de las enseñanzas interiorizadas por los estudiantes.

En la siguiente matriz, se presenta un ejercicio que pondera las respuestas de las docentes durante su participación en el grupo focal. Este ejercicio concluyó con un cuestionario que planteó una serie de preguntas para orientar la priorización de cada docente en función de criterios establecidos. Los números indican el voto de las participantes, teniendo en cuenta una escala de 1 a 5 siendo 1 lo menos priorizado y 5 lo más priorizado, según cada pregunta, y las opciones reflejan las problemáticas identificadas y discutidas durante la sesión.

Tabla 3. Matriz de priorización.

CRITERIO DE PRIORIZACIÓN	PROBLEMÁTICA			
	Los estudiantes de grados séptimo y noveno del Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena muestran baja motivación e insuficiente interiorización en las actividades socioculturales, lo que dificulta la apropiación de la conciencia sociocultural y limita su capacidad para valorar y conectarse con su entorno comunitario y cultural.	Los estudiantes de grados séptimo y noveno del Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena carecen de prácticas educativas continuas y sistemáticas que fortalezcan el sentido de pertenencia comunitario, lo que afecta la conexión emocional y cultural con su entorno local.	Los estudiantes de grados séptimo y noveno del Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena presentan dificultades en el desarrollo de habilidades que relacionan elementos históricos, culturales y sociales con objetivos educativos claros, lo cual limita el desarrollo de la conciencia socio-cultural, afectando la conexión entre la comunidad y las experiencias educativas.	El Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena enfrenta una insuficiencia de recursos y capacitaciones para los docentes, lo que dificulta la implementación de acciones pedagógicas experienciales orientadas al fortalecimiento del valor sociocultural en los estudiantes de grados séptimo y noveno.
¿Qué tanta prioridad le darías a cada uno de los siguientes desafíos para alinear una solución con el modelo pedagógico institucional?	4	5	4	4
¿Qué tanta prioridad le darías a cada uno de los siguientes desafíos para que impacte en el sentido de pertenencia del estudiante?	4	4	5	4
¿Qué tanta prioridad le darías a cada uno de los siguientes desafíos según la viabilidad en el contexto institucional?	3	4	4	5
¿Qué tanta prioridad le darías a cada uno de los siguientes desafíos para que exista una escalabilidad y sostenibilidad en el tiempo?	4	4	5	4
¿Qué tanta prioridad le darías a cada uno de los siguientes desafíos para potenciar la innovación pedagógica en el colegio?	4	4	5	4
Sumatoria Total	19	21	23	21

Fuente: elaboración propia con base en la priorización, 2024.

Esta matriz refleja que las participantes están de acuerdo en que el reto se relaciona con la conexión entre las habilidades de los estudiantes para el relacionamiento de elementos sociales, culturales, comunitarios o históricos con los objetivos educativos, seguido de la dificultad por prácticas continuas y sistemáticas que fortalezcan el sentido de pertenencia.

Estos retos se vinculan con la interiorización del conocimiento sociocultural para construir habilidades y hábitos que se conviertan en parte de la dinámica cotidiana de cada persona.

Cabe señalar que esta priorización invita a un análisis más profundo, especialmente para reconocer las causas de esta problemática en torno a los momentos pedagógicos que involucran el seguimiento de los aprendizajes significativos. Por ello, en el próximo apartado se observa el desarrollo de los instrumentos que permitieron esta profundidad.

Por último, a partir del análisis discursivo e identificando una codificación axial y abierta (ver anexo # 4) a las diversas narrativas, se puede reconocer una mayoría en la frecuencia de respuestas que relacionan la falta de continuidad en evaluación siendo un 22% de presencia en las narrativas, seguida de la débil conexión entre los estudiantes con su comunidad desde los procesos de formación sociocultural, con un 18% de frecuencia.

2.3.2 Contextualización del problema educativo

A partir de las técnicas y el análisis de las fases de empatía y definición, se determinó una prioridad que se sustenta por la participación de los sujetos involucrados. De esta manera, se prosigue con la técnica “5w y 2h”, la cual posibilita estructurar dicho problema priorizado a partir de un ejercicio de preguntas que relacionan las causas del mismo.

Tabla 4. Definición del problema con la técnica 5 W's y 2 H

5W's	Pregunta guía	Elementos a considerar
Who	¿Quién participa en el problema?	Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena: Estudiantes de grado séptimo y noveno, docentes de sociales, lenguaje, C. lectura, Filosofía, ética, Coordinadora y docentes de primaria y preescolar
What	¿Qué es el problema?	Los estudiantes de grados séptimo y noveno del Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena presentan dificultades en el desarrollo de habilidades analíticas que conecten los contextos culturales e históricos con objetivos educativos claros, lo cual limita el desarrollo de la conciencia socio-cultural, afectando la conexión entre la comunidad y las experiencias educativas.
When	¿Cuándo ocurre el problema?	Con base en el diagnóstico, se puede identificar que el problema se encuentra en el proceso de evaluación puesto que las acciones y estrategias de formación sociocultural, no contemplan un sistema continuo que verifique o identifique dicha conexión. Por ello, se reconoce en las estrategias microcurriculares durante el momento de la evaluación de dichas acciones.
Where	¿Dónde ocurre el problema?	En los grados séptimo y noveno del Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena, ubicado en la ciudad de Cartagena de Indias, departamento de Bolívar, Colombia.
Why	¿Por qué ocurre el problema? (Causas)	<p>¿Por qué ocurre el problema? (Respuesta 1): La dificultad en el desarrollo de la conciencia sociocultural de los estudiantes, se presenta debido a una limitada habilidad para relacionar elementos históricos, culturales y sociales con los aprendizajes escolares; si bien se trabajan técnicas grupales y actividades alternativas que buscan promover estos elementos, los estudiantes demuestran un desafío por su relación.</p> <p>¿Por qué ocurre la limitada habilidad para relacionar elementos históricos, culturales y sociales con los aprendizajes escolares? (Respuesta 2): Debido a que existe una insuficiencia de instrumentos que faciliten la comprensión de la interiorización por parte de los estudiantes de las experiencias reales en contextos comunitarios.</p> <p>¿Por qué ocurre una insuficiencia de instrumentos que facilitan la comprensión? (Respuesta 3): Debido a que se presenta una carencia de herramientas pedagógicas que vinculen el aprendizaje a través de las experiencias comunitarias con sistemas de seguimiento y evaluación alternativos para la identificación de apropiación de competencias analíticas socioculturales.</p> <p>¿Por qué ocurre una carencia de herramientas pedagógicas que vinculen el aprendizaje a través de las experiencias comunitarias con sistemas de seguimiento y evaluación? (Respuesta 4): Debido a que existe una ausencia de recursos didácticos sistematizados que reconozcan la apropiación de técnicas analíticas en el estudiante sobre su desarrollo social, cultural y comunitario.</p> <p>¿Por qué ocurre una ausencia de recursos didácticos sistematizados que reconozcan la apropiación de técnicas analíticas en el estudiante sobre su desarrollo social, cultural y comunitario? (Respuesta 5): Se evidencia una ausencia de recursos didácticos sistematizados que reconozcan la apropiación de técnicas analíticas en el estudiante sobre su desarrollo social, cultural y comunitario debido a que se presenta una <i>Carencia de estrategias para el seguimiento de la efectividad en las actividades que promueven la formación de habilidades socioculturales.</i></p>
How	¿Cómo ocurre el problema?	<p>Durante el proceso formativo, la institución incentiva la formación sociocultural como parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje; para ello, el problema se reconoce en la siguiente secuencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente, desde su autonomía, planea una actividad sociocultural (salida pedagógica, dramatización, representación artística, estudio de caso, debates, entre otros). 2. Las docentes presentan un programa a las coordinaciones sobre la logística de las actividades, sin embargo, no existe un instrumento integral que incluya la

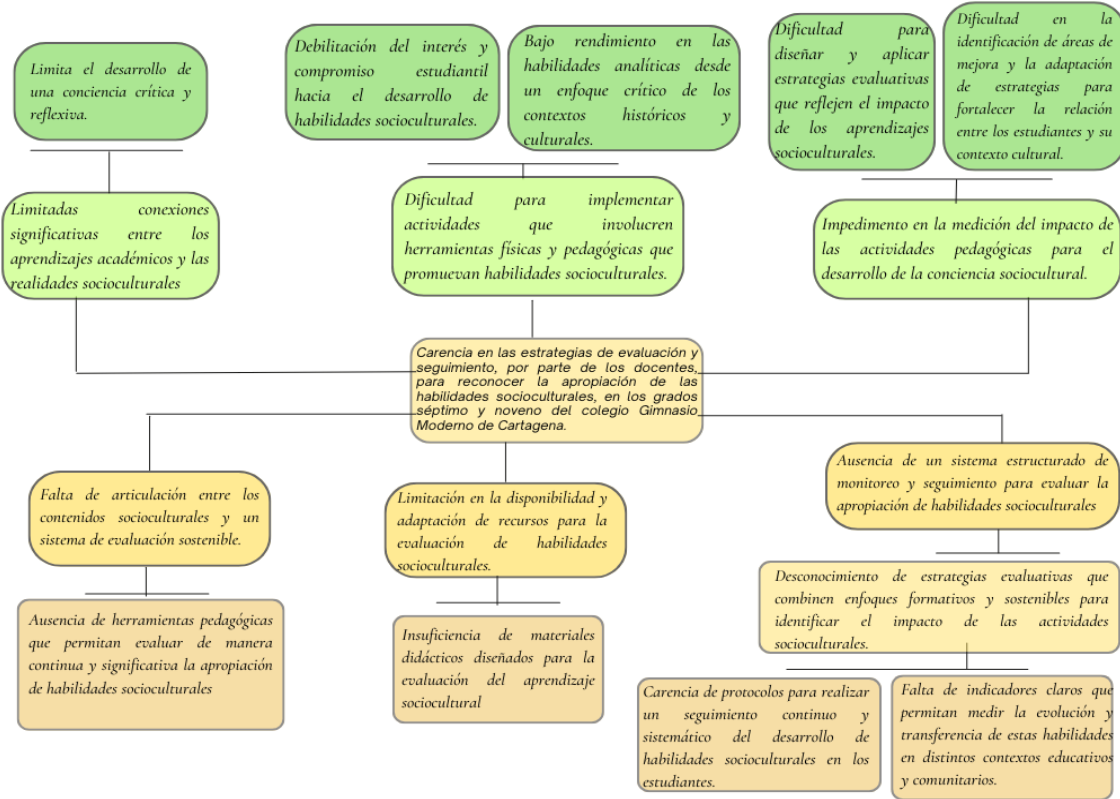
5W's	Pregunta guía	Elementos a considerar
		<p>planeación, la ejecución y la verificación durante los diversos momentos de las estrategias socioculturales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Una vez aprobada la actividad, se procede a su desarrollo, sin embargo, la participación de los estudiantes se manifiesta como parte de sus responsabilidades académicas y no desde la voluntad por una interiorización reflexiva que construya aprendizajes significativos para la cotidianidad. 4. Se aplica un instrumento de evaluación a las actividades, sin embargo, solo se aplica a aquellas que se encuentran programadas en los proyectos curriculares. Además, este instrumento es aplicado por los docentes sin la participación estudiantil. 5. No hay un seguimiento posterior a la finalización de las actividades que reconozcan el impacto de la experiencia, la reflexión y la misma evaluación de las estrategias para la formación sociocultural.
How Much	¿Cuántas personas están involucradas?	26 estudiantes en grado séptimo y 23 en grado noveno 1 coordinadora y 6 docente (sociales, lenguaje, C. lectura, Filosofía, ética e historia)

Fuente: elaboración propia

2.3.3 Definición del problema educativo

Para la delimitación del problema, se muestra el siguiente árbol de problemas que presenta tanto el problema identificado a partir de la técnica 5W2H como sus causas y efectos, con el fin de ofrecer un panorama relacional del desafío que se busca abordar en la propuesta innovadora.

Figura 4. Definición del problema educativo



Fuente: elaboración propia con base en las fases de empatía y definición, 2024.

2.3.4 Análisis de causalidad

Las técnicas y herramientas utilizadas durante la fase de empatía y definición, permitieron reconocer la carencia de estrategias para el seguimiento de la efectividad en las actividades que promueven la formación de habilidades socioculturales. Por lo anterior, se presenta una limitada capacidad para implementar herramientas pedagógicas que relacionen las habilidades socioculturales con acciones evaluativas que identifiquen la capacidad del estudiante por vincular las enseñanzas con su desarrollo personal, social y comunitario.

Lo anterior se evidencia por la ausencia de técnicas y didácticas de evaluación participativas y colaborativas que afecta el diseño e implementación de estrategias efectivas,

influyendo a su vez, en la motivación de los estudiantes por los aprendizajes significativos. Ahora bien, la coordinadora académica y la docente de lenguaje afirman que existe un instrumento que consolida el objetivo de una actividad o estrategia para la formación sociocultural, así como un indicador de cumplimiento; sin embargo, la docente de Ciencias Sociales, corrobora que es una guía que orienta la logística del proceso formativo, más no se transversaliza a los contenidos temáticos ya que hace parte de las acciones extracurriculares. Además de ser un formato diligenciado por los docentes y coordinadores, sin la participación de los demás sujetos. En sus palabras,

“Para hacer una actividad sociocultural, se hace una guía para registrar cómo se va a hacer el proceso, la hacemos los docentes, la presentamos ante la institución para que nos indique qué podemos reforzar, pero por lo general hacemos una guía de trabajo para decir cómo lo vamos a hacer, cuándo, para qué y qué cosas se van a implementar para ampliar la información.” (Docente de Ciencias Sociales, Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena)

Las narrativas divergentes en cuanto a los instrumentos existentes y un proceso de evaluación y seguimiento sostenido, demuestra la ausencia de un sistema estructurado de evaluación para la formación de habilidades socioculturales. La falta de conocimiento sobre herramientas evaluativas, impide a los docentes identificar el impacto de las actividades en la formación sociocultural de los estudiantes. Además, la carencia de protocolos para realizar un seguimiento continuo y sistemático de las actividades pedagógicas, junto con la falta de indicadores claros para medir el impacto de estas actividades, dificulta aún más la labor docente.

Las consecuencias de estas causas afectan el desarrollo integral de los estudiantes. En primer lugar, se generan limitadas conexiones significativas entre los aprendizajes académicos y

las realidades socioculturales, lo que evita el desarrollo de una conciencia reflexiva, sumando el hecho de que los estudiantes “muestran desinterés porque no desarrollan empatía ni compromiso ciudadano” (Docente de filosofía). Esta desconexión impide que los alumnos puedan aplicar lo aprendido en su vida cotidiana. Esto se traduce en un bajo rendimiento en habilidades analíticas, afectando la capacidad de los estudiantes para abordar críticamente los contextos históricos y culturales.

Finalmente, la falta de un sistema de evaluación adecuado impide la medición del impacto de la formación en el desarrollo de la conciencia sociocultural. Para la licenciada en pedagogía infantil “existe una falta de recursos y espacios que permitan integrar de manera efectiva la conciencia sociocultural en el aprendizaje, así como una presión por cumplir con los currículos preestablecidos”. Esta situación genera dificultades para diseñar y aplicar estrategias evaluativas que reflejen efectivamente la apropiación de los aprendizajes socioculturales, así como para identificar áreas de mejora y adaptar estrategias que fortalezcan la relación entre los estudiantes y su contexto cultural.

2.4 Fase de ideación de la propuesta de innovación educativa

A partir de las fases anteriores, este apartado tuvo como propósito encontrar la mayor cantidad de ideas que puedan dar solución al problema educativo; de esta manera se depuraron y se seleccionó la más viable de ejecutar dentro del contexto y recursos con los que cuenta la institución educativa. En la siguiente matriz se encuentran las herramientas utilizadas durante la fase de ideación, así como cinco ideas principales con su respectiva descripción y que dan respuesta a la problemática identificada.

Tabla 5. Matriz fase de ideación

Fase de Ideación		
Problema educativo: <i>Carencia en las estrategias de evaluación y seguimiento, por parte de los docentes, para reconocer la apropiación de las habilidades socioculturales, en los grados séptimo y noveno del colegio Gimnasio Moderno de Cartagena.</i>		
Actores	Técnicas seleccionadas	Descripción y evidencias
Equipo innovador	Brain writing Pool	El equipo innovador se reunió en una sesión virtual y, a partir de una pizarra digital se estableció un espacio para la generación de ideas. En primer lugar, se rescató el desafío principal identificado en el árbol de problemas, siguiendo con la generación de ideas individuales donde cada participante usaba las notas adhesivas para redactar sus propuestas. Cada uno hace lectura y profundización de las ideas, así como se hace una reflexión sobre las demás con el fin de construir nuevas ideas colectivas. En el anexo # 7 se puede evidenciar la pizarra y el desarrollo de la sesión.
Expertos en procesos evaluativos escolares	Entrevista a expertos	A partir de un instrumento de entrevista, se diseñaron preguntas orientadoras que buscaron identificar ideas y propuestas, con el apoyo de la experiencia de expertos externos en evaluación y procesos educativos. De esta manera participó un licenciado en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, especialista en Pedagogía y magíster en Tecnología Educativa y Competencias Digitales, y una licenciada en educación preescolar y especialista en gestión educativa. La información recolectada se analizó a partir de las respectivas transcripciones, identificando aquellas propuestas que los expertos resaltaron y destacaron, teniendo en cuenta el desafío identificado y el contexto de los sujetos involucrados. A partir de la mediación tecnológica, las sesiones brindaron un espacio de socialización propositiva, comenzando con una introducción al contexto y al desafío, prosiguiendo con el desarrollo de las preguntas donde se recolectaron ideas en torno a las estrategias evaluativas, la participación de diferentes actores en la evaluación, alternativas de seguimiento, entre otras. En el anexo # 8 se puede evidenciar el instrumento, el desarrollo de las entrevistas y las respectivas transcripciones.
Resultado		
Idea 1. Evaluación experimental: sensibilización y aprendizaje a partir del arte, la música, la literatura y la producción audiovisual para la expresión de las habilidades socioculturales		Con esta idea se busca una propuesta que permita un impacto profundo en las emociones, pensamiento crítico, desarrollo de habilidades y comprensión sociocultural, lo que le va a permitir a los estudiantes experimentar a partir del saber haciendo bajo situaciones y problemáticas reales que van en pro de la apropiación de las habilidades socioculturales. Los beneficiarios directos son los estudiantes quienes, a partir de la puesta, se apropiarán de manera significativa de los conocimientos transmitidos y los beneficiarios indirectos son los docentes, familias y comunidades del entorno, los cuales aportan sus experiencias, historias y estrategias. La relación entre la necesidad y la solución es que permite a los estudiantes adquirir un aprendizaje más profundo que les permitan la sensibilización de la sociocultural, dónde el aprendizaje ocurre cuando los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la experimentación y la interacción con el entorno. El Impacto social es orientar estudiantes críticos, innovadores y comprometidos con su entorno pedagógico, comunitario y cultural a través de habilidades artísticas, analíticas y comunicativas que buscan reflexionar sobre sus procesos y resultados.
Idea 2. La evaluación formativa a través de la retroalimentación y auto retroalimentación de sus		Esta idea busca promover en los estudiantes la capacidad de analizar, identificar y mejorar sus competencias. Esto se logra mediante la aplicación de estrategias dinámicas que integren la autoevaluación y la coevaluación para fomentar la metacognición y el aprendizaje significativo, contribuyendo al desarrollo social, histórico, político, económico y cultural de los estudiantes. Los beneficiarios directos de esta innovación son los estudiantes, quienes podrán desarrollar una mejor comprensión y adaptación al mundo actual. De forma indirecta, también se benefician los docentes, las

<p>habilidades socioculturales</p>	<p>familias y las comunidades educativas, al contar con estudiantes que fortalecen sus competencias para interactuar y participar activamente en contextos diversos.</p> <p>La relación entre la necesidad y la solución se encuentra en que la carencia de habilidades socioculturales limita el desarrollo integral de los estudiantes y su capacidad de interactuar en diferentes contextos. La solución propuesta, basada en la evaluación formativa, responde a esta necesidad al ofrecer herramientas que permiten a los estudiantes reflexionar sobre su desempeño, identificar áreas de mejora y fortalecer sus competencias mediante un proceso continuo y guiado.</p> <p>El enfoque pedagógico de esta propuesta se fundamenta en el modelo activo-social de la misma institución, destacando el aprendizaje colaborativo y la reflexión crítica. Además, articula principios de la pedagogía transformadora, para mayor compromiso del estudiante con su entorno promoviendo conocimientos y habilidades en contextos reales y locales.</p> <p>El impacto esperado, se centra en ciudadanos con una perspectiva amplia y reflexiva sobre las dinámicas sociales, capaces de aportar al desarrollo de sus comunidades. Pedagógicamente, la propuesta transforma la evaluación en un ejercicio de retroalimentación activa, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que desarrollan habilidades clave para la vida.</p>
<p>Idea 3 Modelo de seguimiento adaptativo para el uso de materiales didácticos socioculturales</p>	<p>Esta iniciativa propone diseñar un conjunto de elementos que contribuirá al desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, mejorando la planificación docente y consolidando un enfoque sistemático en la evaluación de habilidades socioculturales. Así, el beneficiario directo serán los docentes quienes se verán apoyados con herramientas de seguimiento estructuradas que optimizarán su práctica pedagógica. No solo les brindará mayor efectividad en la evaluación y seguimiento, sino que también brindará satisfacción en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje vinculados a las habilidades socioculturales.</p> <p>Esta idea surge como respuesta a la necesidad de integrar y evaluar de manera efectiva los elementos culturales y sociales en el proceso de formación sociocultural. Al implementar un modelo adaptativo, se garantiza un seguimiento continuo y personalizado que permite que las actividades y materiales didácticos no sólo reflejen, sino que también fomenten la conciencia sociocultural en los estudiantes. Esto significa que cada estudiante podrá ver cómo lo que aprende en el aula se relaciona con su vida diaria y su comunidad, lo que es fundamental para su desarrollo integral.</p> <p>El modelo se fundamenta en un enfoque constructivista, que valora el aprendizaje significativo a través de la interacción activa con el contexto sociocultural; esto implica que los estudiantes serán partícipes en los momentos evaluativos, centrados en la retroalimentación constante y en la personalización de las estrategias de enseñanza según las necesidades individuales de cada estudiante.</p>
<p>Idea 4 Ecosistema colaborativo de seguimiento y evaluación sociocultural</p>	<p>La propuesta se enfoca en transformar el proceso de evaluación de las acciones y contenidos socioculturales a través de herramientas didácticas, inclusivas y participativas que conecten los aprendizajes con las realidades y necesidades comunitarias.</p> <p>Así, los beneficiarios directos serán tanto docentes como estudiantes, quienes fortalecerán la integración de la conciencia sociocultural mediante actividades pedagógicas que impacten la apropiación del conocimiento. De igual manera, como beneficiarios indirectos, se encuentran las familias quienes serán partícipes del proceso evaluativo teniendo en cuenta que dichas habilidades se refuerzan desde los espacios familiares y colectivos.</p> <p>Esta idea se relaciona directamente con la problemática identificada puesto que ofrece un seguimiento colaborativo a partir de la integración de desempeños adaptados a la conciencia sociocultural. Asimismo, el modelo se fundamenta en la retroalimentación continua con un abordaje interdisciplinar de indicadores sociales.</p> <p>El impacto radica en la promoción de la conciencia crítica, el respeto por la diversidad, la coherencia entre lo enseñado y lo aprendido, así como el empoderamiento de los docentes con herramientas efectivas para dicho seguimiento que garantiza la continuidad del aprendizaje aplicado.</p>
<p>Idea 5 Edu-Conecta: evaluación y comunidad</p>	<p>El propósito de esta idea es ofrecer un sistema de evaluación y seguimiento integral que conecte las habilidades socioculturales con los contextos que habitan los estudiantes (colegio, casa, comunidad),</p>

fomentando la participación y el uso de herramientas, tanto tecnológicas como no tecnológicas, para promover aprendizajes significativos y perdurables.

Como beneficiarios directos se encuentran los docentes y estudiantes quienes desarrollarán habilidades sólidas y reflexivas en el efectivo reconocimiento y aplicación de los conocimientos, sumando herramientas de evaluación más precisas y efectivas. Como beneficiarios indirectos se encuentran las familias y la comunidad quienes participarán en dicho proceso de seguimiento.

La relación con la problemática se identifica por la propuesta de combinar la pedagogía problematizadora con la evaluación situada para un seguimiento continuo que garantice la continuidad de las habilidades desarrolladas.

La pedagogía problematizadora hace parte de la idea como enfoque que integra escenarios reales de aprendizaje con estrategias y técnicas adaptadas a las habilidades socioculturales. Esto resulta en un impacto pedagógico por la coherencia en la enseñanza, la transversalización de esa en diversas áreas del conocimiento que influyen en los estudiantes y un sistema claro y continuo para la evaluación. Además, impacta socialmente por fortalecer la capacidad de análisis sociocultural, la participación de familias y la comunidad, y la promoción del aprendizaje colectivo en una perspectiva de la escuela social.

Fuente: elaboración propia

A partir de las ideas descritas anteriormente, el equipo innovador ha tomado la elección de la propuesta “Edu-Conecta: Evaluación y comunidad”, la cual *es una propuesta que ofrece un modelo de evaluación situada fundamentado en la pedagogía problematizadora para que el estudiante, inmerso en sus contextos relacionales (familia, escuela, comunidad) pueda expresar las habilidades socioculturales y éstas se observen a partir de un sistema de seguimiento continuo permitiéndole al docente reconocer los aprendizajes significativos que el estudiante apropia en su proceso de formación*; por lo que se presenta la siguiente matriz de análisis, reflejando un ejercicio comparativo para determinar diferenciadores de la propuesta con otros proyectos desarrollados en diversas instituciones y alineados con el contenido de la idea elegida.

Tabla 6. Matriz Análisis de Benchmarking

Objetivo	Identificar las características innovadoras de diversos proyectos o programas, a través de un comparativo, para la contribución de elementos diferenciadores de la propuesta Edu-Conecta: Evaluación y comunidad.				
Nombre de la innovación	Institución en la cual se lleva a cabo la innovación o empresa que la ofrece	Nivel educativo	En qué país o población se desarrolla	Características de la innovación o acción educativa	Cuál es la diferencia con nuestra propuesta
<i>La diversidad en el aula “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana”</i> https://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco_p/sources/blanco_p.pdf	El análisis de caso se enmarca en un colegio mixto municipalizado de la comuna de Los Condes, en la cual está separado por género “A” para femenino, y “B” para masculino.	Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media.	Se desarrolla en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana, Santiago de Chile.	Las características más relevantes del trabajo investigativo, como tesis de grado, se centran en un contexto particular que integra aspectos culturales, étnicos, religiosos, psicológicos, emocionales y cognitivos. Además, considera una población diversa que incluye estudiantes con necesidades educativas especiales, tanto transitorias como permanentes, abarcando desde el nivel pre-kínder hasta la enseñanza media. En este contexto, la innovación utilizada resulta especialmente pertinente al incorporar dos metodologías diferenciadas según el nivel educativo. Para la educación preescolar, se implementa el método Optimits, mientras que para la educación básica se emplea la metodología Snappet, lo que permite una respuesta adaptada a las necesidades de los estudiantes en cada etapa de su formación.	La propuesta investigativa prioriza atender la diversidad como término conceptual cargado de significados desde la perspectiva de la educación inclusiva, a diferencia de nuestra propuesta que se orienta a trabajar la conciencia sociocultural como eje transformador, vista desde lo comunitario enfocándonos en construir unos procesos más reflexivos y empática desde la evaluación que reconoce la apropiación de habilidades sociales y culturales.
<i>Programa de evaluación y entrenamiento en habilidades sociales desde la intervención del modelo cognitivo conductual como estrategia de afrontamiento de los adolescentes</i> https://repositorio.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1010/digital_19849.pdf?sequence=1&isAllowed=y	El programa se aplicó con estudiantes de grado noveno entre 14 y 16 años en una institución de educación escolar privada de la comunidad religiosa Bethlemitas.	Educación básica secundaria.	Se ejecutó en la ciudad de Bucaramanga-Colombia.	El programa combina métodos de evaluación pre y post intervención, identificando niveles de desempeño con base en necesidades individuales detectadas por un previo diagnóstico, lo que lo convierte en un programa personalizado. Hace uso del modelo cognitivo-conductual con técnicas de reestructuración cognitiva centradas en el aprendizaje estratégico.	A diferencia del programa, nuestra propuesta se concentra en un enfoque social-comprensivo, mientras que el programa se enmarca en lo cognitivo-conductual, que se focaliza en un modelo terapéutico a través de la intervención individual y grupal. Nuestra propuesta se trabajará desde la pedagogía problematizadora de entornos socioculturales para el reconocimiento de aprendizajes colectivos.
<i>Evaluar la conciencia intercultural.</i>	En este artículo presentan los resultados de una	Universidades alemanas,	Alemania	Las características de este estudio radican en analizar cómo el profesorado de español en universidades alemanas valora la	El aspecto diferenciador sobre la competencia intercultural en el aprendizaje universitario de

<p><i>Una autoevaluación guiada</i> https://marcoele.com/descargas/20/messina-conciencia_inter_cultural.pdf</p>	<p>encuesta elaborada ad hoc para conocer la opinión del profesorado de lengua extranjera en universidades alemanas sobre dicha evaluación y los manuales que utiliza. Dichos resultados indican que a pesar de la importancia que el profesorado le otorga, los manuales no introducen ninguna herramienta de evaluación sistemática de la conciencia intercultural y todo quedaría librado al buen hacer del docente.</p>	<p>nivel profesional</p>		<p>competencia intercultural de los estudiantes que aprenden español como lengua extranjera o segunda lengua en este nivel académico.</p> <p>De manera más específica, se buscó determinar si se evalúa de manera sistemática el desarrollo de la conciencia intercultural (CI) en el alumnado, así como explorar los métodos y herramientas empleados para ello. En cumplimiento, diseñaron un cuestionario específico que indaga sobre los manuales utilizados, la relevancia que el profesorado asigna a la evaluación de la CI, si esta realmente se lleva a cabo, y los instrumentos empleados para ello. Este cuestionario fue aplicado a docentes de español como lengua extranjera (ELE) que imparten clases en universidades en Alemania.</p>	<p>español como lengua extranjera se orienta en el diseño de la herramienta de autoevaluación que se utiliza como medio para reflexionar sobre competencias alcanzadas en el contexto universitario, mientras que nuestra propuesta integra estrategias didácticas que sensibilizan el proceso de enseñanza aprendizaje arraigada en el contexto socio cultural. El trabajo alemán tiene un enfoque global y académico dirigido a universidades alemanas, sin embargo, no involucran un compromiso directo con las realidades de los estudiantes y su entorno social inmediato.</p>
<p><i>Estrategia Pedagógica Para Desarrollo de Competencias Socioemocional es Usando la Educación Artística en Colegio Presentación Ferias</i> https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/0fa6c680-7755-48d1-a052-1a52ea78ce19/content</p>	<p>Colegio Presentación Ferias, en conjunto con la enseñanza de la educación artística para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de grado sexto.</p>	<p>Enseñanza básica según el sistema educativo colombiano</p>	<p>Bogotá, Colombia.</p>	<p>Es fundamental reconocer la importancia que el trabajo atribuye a la conciencia social y al desarrollo de competencias socioemocionales. Este enfoque resalta cómo el sentir, pensar y actuar de cada estudiante, al considerar las diferencias y percepciones sobre la integridad del otro, fomenta habilidades como la empatía.</p> <p>En este sentido, la conciencia social, combinada con actividades que analicen la realidad de los estudiantes a través del arte, se vuelve una propuesta innovadora. La estrategia pedagógica "Entrena tu alma" guía a los estudiantes, no solo desde un enfoque espiritual, sino también desde la necesidad de abordar dificultades mediante herramientas como el Visual Thinking. Esta metodología, basada en representaciones gráficas simples y dibujos, fomenta la expresión creativa en un entorno seguro y de apoyo.</p> <p>Además, se incluyen actividades orientadas al reconocimiento físico de las emociones y a la representación corporal, que promueven el trabajo colaborativo y la transmisión de ideas, emociones y mensajes a través del movimiento. Para reforzar este proceso, se emplean herramientas como diarios de campo, películas, y trabajos manuales, culminando en la creación de una obra pictórica, como un autorretrato, que permita a los</p>	<p>La propuesta de competencias socioemocionales se caracteriza por un enfoque centrado en el desarrollo personal e interpersonal, trabajando específicamente en habilidades emocionales y sociales dentro de un contexto particular. En este marco, la educación artística se utiliza como herramienta principal para fomentar el desarrollo de competencias como la empatía, la resolución de conflictos y la colaboración. Este enfoque no solo mejora la motivación de los estudiantes, sino que también fortalece su capacidad para interactuar de manera efectiva en su entorno.</p> <p>A diferencia de este, nuestra propuesta prioriza una dimensión colectiva y cultural, para integrar aspectos socioculturales. A diferencia de otras estrategias que pueden limitarse a contextos educativos específicos, esta iniciativa se posiciona como una clave para evaluar las destrezas críticas y reflexivas a través de la conexión del estudiante con su entorno y su capacidad para generar un impacto más allá del aula.</p>

				estudiantes explorar y expresar su identidad de manera integral.	
<p><i>Sistema Institucional de evaluación de los aprendizajes SIE-A</i></p> <p>https://www.fu.mc.edu.co/documentos/elibros/sistema_institucional_de_evaluacion_de_los_aprendizajes.pdf</p>	<p>Esta es una propuesta de evaluación de los aprendizajes que se llevó a cabo en la Fundación Universitaria María Cano. 2022. con estudiantes de niveles superiores</p>	Nivel superior	Medellín Colombia	<p>El proyecto busca fortalecer los procesos de aseguramiento de la calidad bajo los mandatos constitucionales, normatividad y los principios de gobernanza y gobernabilidad que permitan enfrentar las exigencias de la calidad de la educación en un contexto local, regional y global. Su propuesta innovadora se centra en orientar, acompañar, prevenir y superar las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje, a través de un proceso de evaluación eficiente para el normal desarrollo de las actividades académicas en la institución. Lo hacen a través de una evaluación normativa-legal que identifica aprendizajes integrales desde las necesidades tanto de los estudiantes como sus familias, haciendo un proceso personalizado y contextualizado.</p>	<p>Se concentra en la trayectoria del estudiante y su familia atendiendo a sus necesidades, desde un sistema evaluativo efectivo que trasciende a transformar la concepción y la práctica de los docentes con el fin de mejorar su quehacer y realizar aportes significativo respecto a la formación integral de los estudiantes; en cambio, nuestra propuesta busca diseñar y aplicar estrategias evaluativas que reflejen la apropiación de los aprendizajes socioculturales y la identificación de áreas de mejora y estrategias que fortalezcan la relación entre los estudiantes y su contexto cultural; haciendo énfasis en la participación activa de estudiantes, familias y comunidades dentro del mismo proceso evaluativo.</p>

Fuente: elaboración propia

3. TEACH IN LAB II

Una vez realizada la matriz *Benchmarking*, la fase de ideación se construyó a partir de un análisis cualitativo que permitió estructurar las diversas alternativas que la institución puede desarrollar para responder a la necesidad de una evaluación que reconozca la apropiación de habilidades socioculturales en los estudiantes de grados séptimo y noveno (ver anexo # 9). De esta manera, a continuación, se muestra el proceso de esta etapa que da apertura al prototipado de la propuesta innovadora.

3.1 Clasificación de la innovación pedagógica

El proyecto se centra en una innovación de tipo incremental donde actúa frente al proceso de formación directamente dentro del componente de evaluación y seguimiento; se orienta al desarrollo de habilidades que fomentan la conciencia sociocultural en los estudiantes desde un enfoque que busca replantear las estrategias tradicionales de evaluación, integrando instrumentos y metodologías que permitan identificar y fortalecer habilidades socioculturales de manera más efectiva.

La innovación reside en la implementación de un proceso sistemático y continuo para que el seguimiento no solo mida resultados cuantitativos, sino que también analice el impacto de las acciones pedagógicas en la construcción de una perspectiva crítica y reflexiva frente a las problemáticas sociales y culturales; por lo que se complementa con una pedagogía basada en la educación problematizadora donde se refleja la cualificación de las decisiones, conocimientos y acciones de los estudiantes frente a diversas realidades de su contexto.

Teniendo en cuenta lo anterior, la innovación pedagógica busca transformar la evaluación y fomentar el desarrollo de habilidades socioculturales, que trascienda los enfoques cognitivo-conductuales, promoviendo la reflexión crítica y la participación activa de estudiantes, docentes y comunidad. A diferencia de modelos que priorizan el desarrollo individual o la evaluación puramente académica, esta propuesta busca generar un impacto social significativo, adaptándose a la diversidad del contexto y fomentando la conciencia social a partir de valores como la empatía

y la solidaridad desde habilidades como el trabajo en equipo, la resolución de conflictos, entre otros.

De igual manera, se distingue de otros modelos al priorizar la evaluación de habilidades socioculturales, integrando la participación comunitaria y el aprendizaje colectivo. Mientras que algunos estudios sobre competencias interculturales se limitan al ámbito académico, esta propuesta incorpora estrategias didácticas y pedagógicas en la evaluación del contexto sociocultural del estudiante. Además, otros enfoques utilizan la educación artística para el desarrollo personal, esta iniciativa busca generar un impacto que trasciende el aula, conectando el aprendizaje con la realidad social y cultural de los estudiantes no solo desde una disciplina, sino desde la interdisciplinariedad y transversalidad de las estrategias.

Para la recolección de datos y el desarrollo participativo de la propuesta innovadora, se emplearon dos instrumentos fundamentales: el Brainwriting Pool y las entrevistas a expertos. El Brainwriting Pool se utilizó para generar una amplia gama de ideas, fomentando la reflexión y la construcción colectiva del equipo innovador, donde surgieron alternativas que involucran la evaluación experimental y formativa, las técnicas de validación del conocimiento colaborativas, el uso de la tecnología como instrumento de evaluación y la adaptabilidad como eje de la propuesta.

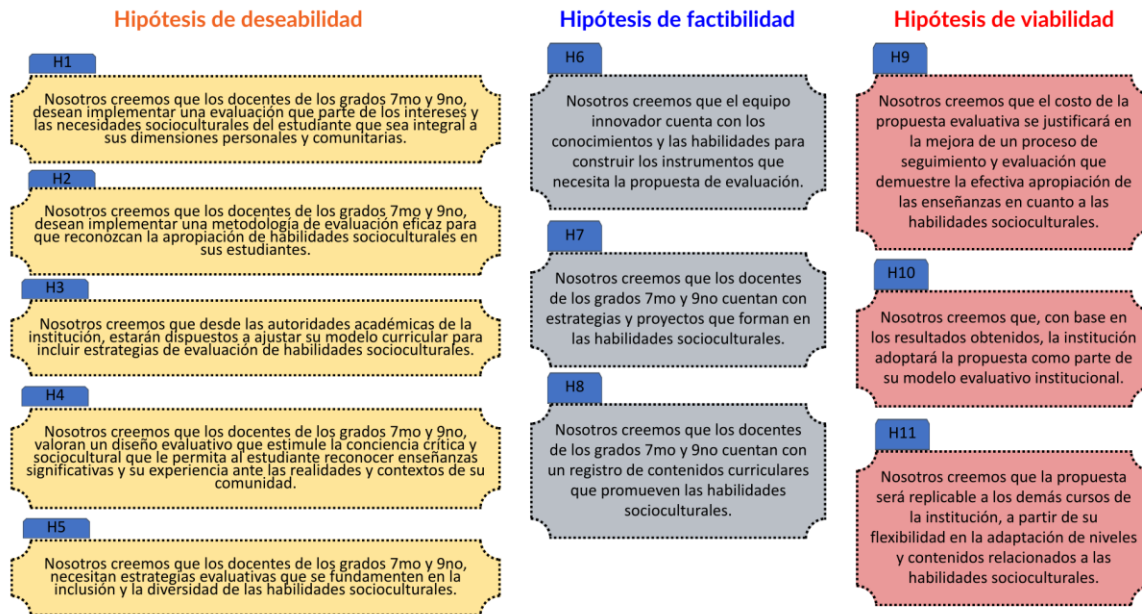
Por último, las entrevistas a expertos externos en evaluación escolar permitieron identificar experiencias valiosas y crear un espacio para la socialización propositiva. A través de estas entrevistas, se buscó obtener aportes significativos en relación con las estrategias y los métodos de evaluación propuestos. Los expertos compartieron sus conocimientos y perspectivas, lo que enriqueció el diseño y permitió ajustar la propuesta a las necesidades y desafíos del contexto educativo.

3.2 Priorización de Hipótesis

El proceso de identificación de hipótesis y la clasificación de la innovación pedagógica propuesta se inició con el análisis de las dificultades en las estrategias de evaluación y seguimiento de los docentes en el reconocimiento de habilidades socioculturales en estudiantes de séptimo y noveno grado del Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena. Se identificaron problemas clave tales como, la ausencia de un sistema estructurado de monitoreo y seguimiento, la limitación en la disponibilidad y adaptación de recursos, la falta de articulación entre los contenidos socioculturales y un sistema de evaluación sostenible, asimismo, el impedimento en la medición del impacto de las actividades pedagógicas y, por último, las limitadas conexiones significativas entre los procesos académicos y la realidad cultural.

A partir de estas problemáticas, se formularon hipótesis que guiaron la validación de un prototipo (ver anexo # 10). Esta se realizó mediante un análisis detallado, fruto de un acercamiento a los docentes involucrados en el proceso de formación, el cuerpo de coordinadores institucionales y la participación del cuerpo administrativo; esto con el objetivo de evaluar la factibilidad, viabilidad y deseabilidad de las soluciones propuestas, tal como se presenta en la tabla # 7.

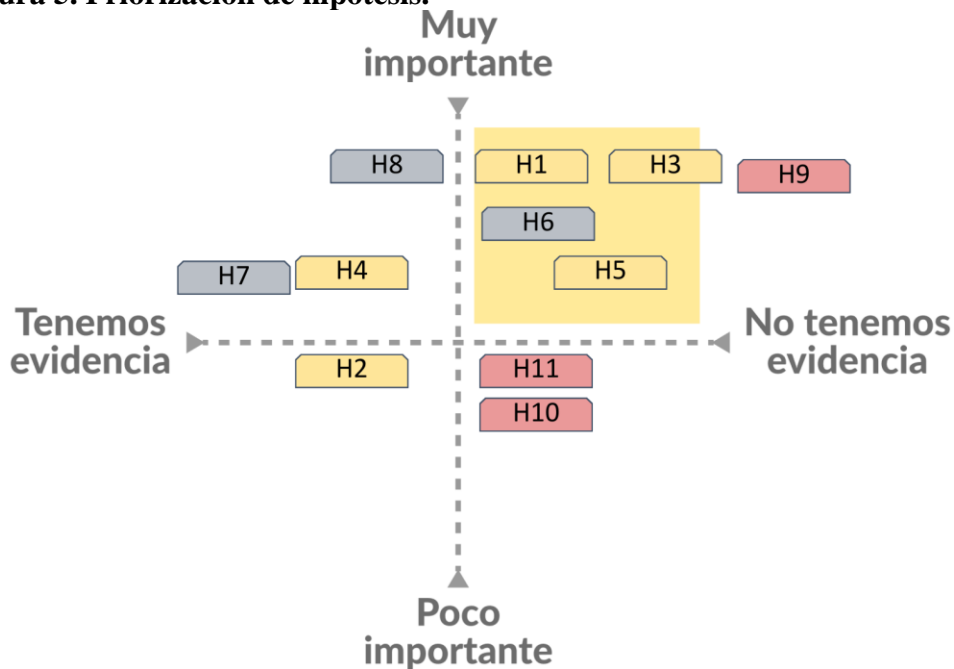
Tabla 7. Planteamiento de hipótesis



Fuente: Elaboración propia (2025)

A partir del análisis de la información y las ideas recopiladas, que se consideraron como conjeturas hipotéticas, se procedió a la jerarquización de las mismas. Este proceso se fundamentó en la identificación de los desafíos del proceso educativo y pedagógico dentro de la institución, así como en la determinación de las relaciones causales entre los problemas identificados. Tras esta etapa, se organizaron las variables que surgieron de las dificultades detectadas en las hipótesis. Estas variables fueron sometidas a un sistema de ponderación, el cual permitió clasificar las afirmaciones como verdaderamente significativas y respaldadas por evidencia. El siguiente esquema representa gráficamente la priorización de estas hipótesis.

Figura 5. Priorización de hipótesis.



Fuente: Elaboración propia (2025)

Siguiendo estas ideas, las prioridades se asignan a partir de unos criterios de deseabilidad, factibilidad y viabilidad donde se reconocen tanto las expectativas de los docentes como los recursos institucionales para la ejecución del proyecto.

En el caso de las que no se priorizaron, se tomó esta decisión porque, en las fases de empatía y definición, los docentes y administrativos que participaron en los espacios de construcción y socialización colectiva, manifestaron dichas hipótesis.

Como resultados, se identificó la necesidad de tener mayor claridad en los recursos requeridos para la implementación de la propuesta, además, se identificó la capacitación docente como un factor clave que requiere un plan estructurado a largo plazo.

Por otro lado, se evidencia una alta aceptación del modelo de evaluación por parte de los participantes; asimismo, se presentó un reconocimiento a la propuesta de estrategias evaluativas más inclusivas y sostenibles. Por lo que se logró validar la importancia del seguimiento continuo en la formación de habilidades socioculturales.

3.3 Implementación de la Innovación Pedagógica

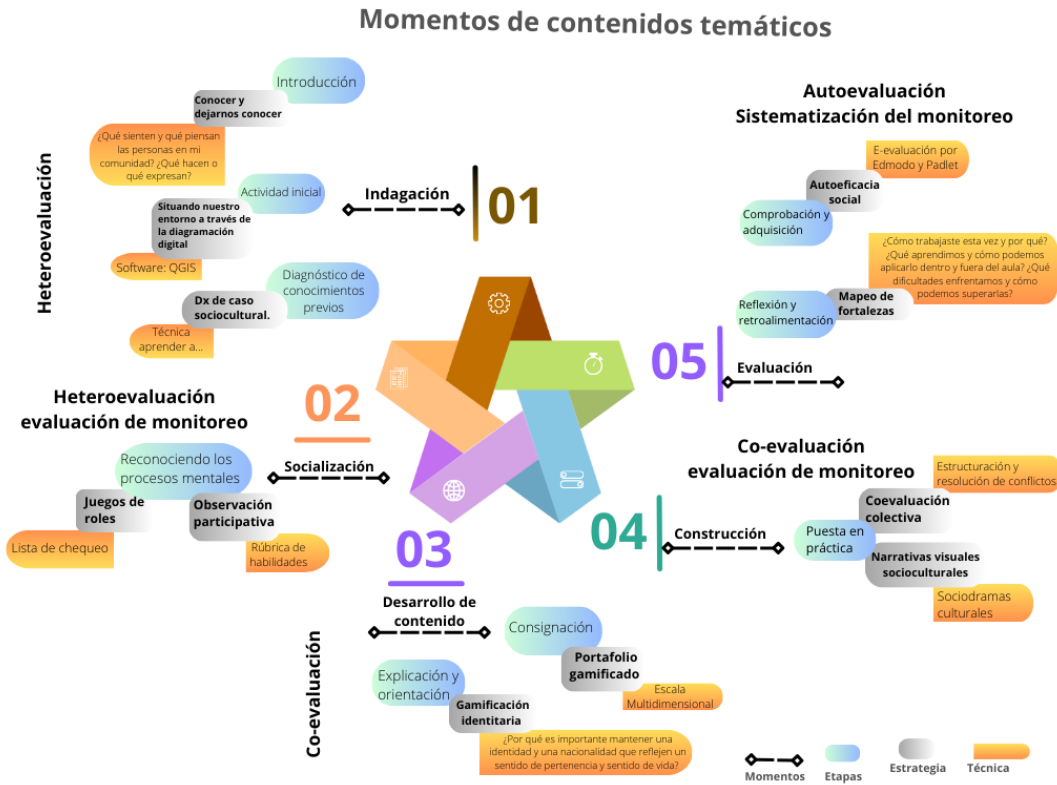
Es importante subrayar que, de acuerdo a lo anterior, se procedió a la verificación de las dos hipótesis más cruciales en toda esta etapa previa del desarrollo, para observar la totalidad de las hipótesis a verificar se puede recurrir al anexo # 11. Dichas hipótesis se mencionan a continuación:

1. Nosotros creemos que los docentes de los grados 7mo y 9no, desean implementar una evaluación que parte de los intereses y las necesidades socioculturales del estudiante que sea integral a sus dimensiones personales y comunitarias.
2. Nosotros creemos que, desde las autoridades académicas de la institución, estarán dispuestos a ajustar su modelo curricular para incluir estrategias de evaluación de habilidades socioculturales.

3.3.1 Diseño del experimento

La validación de la primera hipótesis se llevó a cabo mediante la exploración de los intereses que tienen los docentes y coordinadores por una evaluación que se relacione con las necesidades culturales y sociales que influyen en el desarrollo formativo e integral de sus estudiantes, además de que sea un modelo que reconozca las dimensiones personales y comunitarias en dicho desarrollo. Para ello, se diseñó un prototipo que, a través de un esquema gráfico, presentó un conjunto de técnicas y estrategias evaluativas articuladas a los cinco momentos clave de un contenido temático (este se puede visualizar más a detalle en el anexo # 18).

Figura 6. Primer prototipo Edu-Conecta: evaluación y comunidad



Fuente: elaboración propia con apoyo del modelo institucional del Colegio Gimdecar

Posteriormente se realizó un grupo focal de 60 minutos a través de la plataforma Teams con 9 docentes y 2 coordinadores, cuyo objetivo fue obtener sus percepciones sobre la pertinencia de la propuesta y sus expectativas respecto a la evaluación integral (ver anexo # 12). Este espacio de diálogo permitió recabar información valiosa sobre la viabilidad y el impacto potencial de la evaluación sociocultural propuesta, así como identificar posibles ajustes y mejoras.

Para evaluar el prototipo, se utilizó una lista de chequeo (ver anexo # 13) diseñada para recopilar información sobre la evaluación de habilidades socioculturales mediante la propuesta innovadora "Edu-Conecta", que incorpora elementos de evaluación integral.

Sobre estas premisas, las conclusiones del grupo focal, basadas en el análisis del esquema práctico y la descripción detallada del instrumento de recolección de datos, revelaron que el 90% de los participantes consideran la propuesta viable y, el 81% la consideran adaptable.

En este sentido, el grupo focal, mediante la expresión de sus intereses y aportes, demostró la relevancia que los docentes atribuyen a la adaptación de la evaluación sociocultural en sus contenidos curriculares. Además, a través de comentarios en el formulario, se recogieron ideas y propuestas adicionales a las inicialmente planteadas, enriqueciendo el proceso de diseño y validación.

Los argumentos antes mencionados, coadyuvaron a la verificación de las hipótesis, evidenciando la utilidad del modelo para fomentar la construcción colectiva en la evaluación sociocultural. Metodológicamente, se observó que la propuesta facilita la retroalimentación y la organización de las habilidades socioculturales para su evaluación, promoviendo el diálogo y la sistematización de la información ya que el 100% la considera sostenible y práctica para el monitoreo de dichas habilidades; así como el 81% resalta que se puede integrar al modelo institucional. Para esto, la validación se puede encontrar en el anexo # 15

3.3.2 Documentación de aprendizajes sobre la Implementación

Tras la primera fase de experimentación y las entrevistas con los participantes, se concluyó que el prototipo fue percibido positivamente. Los docentes sugirieron integrar esta metodología evaluativa a nivel institucional para reconocer de manera más humana y sociocultural los aspectos vivenciales de los estudiantes y la comunidad educativa en general. Además, validaron el modelo Edu-Conecta como un esquema comprensible tanto para docentes como para directivos. Las respuestas a preguntas abiertas confirmaron que los entrevistados valoraron la oportunidad de expresar sus ideas, contribuyendo así al ajuste y mejora del proyecto, que se originó a partir del diagnóstico inicial (Ver Anexo # 16).

Con base en esta evidencia, los instrumentos de recolección de información, utilizados para validar las hipótesis, demostraron que la integración de la evaluación con estrategias que expone el impacto en la apropiación de habilidades socioculturales, es fundamental para resignificar la evaluación y abordar integralmente la dimensión social y cultural del estudiante.

En este contexto, los docentes realizaron las siguientes recomendaciones textuales (las cuales también se encuentran en el anexo # 17):

- “Me parece interesante, creativo e innovador. Es una forma distinta de abordar el área en la que están trabajando.”
- “Fomentar estas habilidades permite que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen competencias esenciales para su vida en sociedad.”
- “A partir del contexto cultural en el que crecen los niños, se van construyendo sus raíces.”
- “En la medida en que logremos que los estudiantes perciban la evaluación como un proceso formativo, y no solo como un juicio, podremos fortalecer su desarrollo integral.”
- “Es fundamental considerar aspectos como su ideología, su contexto económico y también el político, pues estos influyen en su aprendizaje y en la forma en que se relaciona con el conocimiento.”
- “Esta propuesta complementa nuestro quehacer pedagógico.”

3.4 Iteración de la Innovación Pedagógica

A partir de la experimentación, se procedió al diseño de la iteración, la cual se entiende como la actualización del prototipo inicial a partir de los aprendizajes y hallazgos de la fase anterior, o en palabras de Aravindhana et al (2012), “es el acto de repetir un proceso, para generar una secuencia de resultados, con el objetivo de acercarse a un propósito o resultado deseado” (citado por Hincapié, 2022, p. 37); esto permitió orientar la propuesta a una versión que considere las apreciaciones del grupo de participantes con el cual se realizó la experimentación.

3.4.1 Diseño de la Iteración

En este diseño, se presentó la segunda versión del prototipo (ver Figura # 7) el cual integra los aprendizajes descubiertos en el momento de la experimentación a través de nuevas hipótesis adjuntadas en el anexo # 19; se tiene en cuenta que el proceso de evaluación no sea visto sólo como un proceso académico, sino como una herramienta para fortalecer la identidad y la conciencia

sociocultural, además de vincular la diversidad individual y cultural de los estudiantes desde las dimensiones evaluativas del ser, del conocer y del saber hacer. Por otro lado, esta nueva versión considera la participación de las familias y la comunidad en el proceso de evaluación sociocultural. Para visualizar más a detalle la segunda versión, se puede acceder al anexo # 18.

Figura 7. Segunda versión del prototipo Edu-Conecta: evaluación y comunidad



Fuente: elaboración propia con apoyo de los hallazgos en la experimentación

Es así como, en primer lugar, las hipótesis validadas son:

1. Los docentes de los grados 7mo y 9no requieren estrategias de evaluación sociocultural que incluyan experiencias contextualizadas fuera del aula, integrando espacios comunitarios y familiares en el proceso evaluativo.
2. Las estrategias evaluativas deben integrar un enfoque de equidad basado en el contexto sociocultural de cada estudiante, incorporando mecanismos que representen el ser, el saber ser y el saber hacer.
3. La efectividad del diseño de instrumentos evaluativos depende de la claridad y pertinencia

con la que se presentan las guías estratégicas que el proyecto ofrecerá para la evaluación de habilidades socioculturales.

En esta ocasión se contó con la participación del cuerpo docente, del cuerpo directivo y del cuerpo administrativo, representados por 11 docentes, 1 coordinadora y la secretaria académica quienes, a partir de una sesión virtual mediada por la plataforma Teams (ver anexo # 20) conocieron la versión del prototipo. Además, se les presentó una cartilla didáctica que ejemplifica el material de evaluación al cual tendrán acceso los docentes en caso de ejecutar el modelo (ver anexo # 14). Esto, a su vez, demuestra que los instrumentos personalizados les permiten a los docentes involucrarse activamente en el contexto donde los estudiantes interactúan.

A partir de ese espacio, los participantes aportaron, a través de una matriz DOFA, las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que identificaron para la apropiación del modelo en la institución (ver anexo # 21). Se finalizó con un cuestionario en línea donde se abordaron las hipótesis a validar (ver anexo # 22); este se construyó pensando en la percepción sobre los beneficios y aplicabilidad del modelo en contextos comunitarios o familiares, la integración del mismo al modelo pedagógico institucional y la practicidad de las guías personalizadas para aplicar las estrategias y técnicas de evaluación.

En resumen, esta iteración aplicó los siguientes ajustes al prototipo:

- A. Las estrategias se configuraron para incluir, en el modelo, una triple relación: institución-familia-comunidad.
- B. Las técnicas reconocen las dimensiones del ser, del conocer y del saber hacer de manera disciplinar para una evaluación transversal e integral.
- C. Se incorporó una guía a una de las técnicas de evaluación como parte del valor diferencial de la propuesta que ofrece personalizar la evaluación a las condiciones y realidades de la comunidad educativa.
- D. Se integra un sexto momento para el modelo de evaluación y como propuesta de articulación al modelo institucional para generar un proceso de sistematización evaluativa.

3.4.2 Documentación de aprendizajes y descubrimiento de insights

Desde el análisis de la iteración (ver anexo # 22), se logró reconocer que la propuesta Educonecta como modelo de evaluación es viable y aceptada por el 100% de los participantes, valorando su pertinencia y respondiendo a la necesidad identificada; asimismo, el 92% considera que contribuye al modelo educativo institucional. De igual manera, se reveló una necesidad por diseñar una mayor claridad en la integración del modelo con los procesos de planeación docente; esto sugiere una oportunidad para respaldar la propuesta con una base sólida en su desarrollo.

Cabe destacar que, si bien el diagnóstico se realizó focalizando a los docentes de los grados séptimo y noveno, en el desarrollo del prototipo y la presentación de la iteración, se manifestó la viabilidad de que la propuesta impacte a la totalidad de los cursos, gracias a la positiva recepción que mostraron los participantes.

Por otro lado, los participantes manifiestan que el modelo se relaciona con el fortalecimiento de la identidad sociocultural para generar mayor conexión entre los estudiantes y su contexto, reconociendo el potencial de este para trascender la evaluación tradicional y ampliarla a un desarrollo integral que valore la capacidad de reconocimiento de las habilidades socioculturales en los entornos sociales, comunitarios y familiares.

Asimismo, es menester que la propuesta represente el acompañamiento docente a través de capacitaciones, tal como es el deseo del 84% de participantes, en dos direcciones, la evaluación como proceso donde se oriente en su aplicación y la habilidad sociocultural como eje de formación, esto teniendo en cuenta que el modelo aplicará, no sólo a las disciplinas de las ciencias humanas y sociales, sino a todas las disciplinas que integran la formación estudiantil.

Si bien se considera importante la evaluación en entornos comunitarios y familiares, otros aspectos como la conexión con el contexto inmediato y la identidad sociocultural fueron percibidos

con alta relevancia, la primera con un 61,5% y el segundo con un 31%, lo que invita al modelo a integrar estrategias aplicables en entornos socioculturales.

Otro insight relevante para el proyecto fue el deseo de los docentes por contar con guías estratégicas que se complementen con recursos audiovisuales, ejemplos prácticos contextualizados y actividades lúdico-prácticas; esto busca mayor facilidad en la comprensión y aplicación de los instrumentos, reconociendo la diversidad en los estilos de aprendizaje. Además, las asignaturas cuentan con particularidades donde las habilidades socioculturales pueden ser evaluadas a partir de las expresiones y exploraciones de identidades personales y colectivas, es el caso del desarrollo bilingüe con las asignaturas de lenguas y el caso del desarrollo físico-motriz, con educación física; dos materias que potencian dicha evaluación desde el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal.

Se identificó una expectativa de que la propuesta fomente el cuidado por el entorno a través de una conciencia crítica sobre el espacio donde los estudiantes interactúan. Los docentes buscan alternativas que orienten la reflexión sobre las condiciones socioculturales y promuevan un sentido de responsabilidad social.

Dicha responsabilidad se consolida desde un modelo sistematizador, lo que significa una propuesta que permita recuperar información cuantitativa y cualitativa para la toma de decisiones institucionales donde la dirección tenga una “radiografía” continua de la apropiación de habilidades socioculturales que sus estudiantes demuestran.

Por último, la iteración enfatizó en la importancia de que el modelo sea adoptado de una manera progresiva, evitando una reestructuración radical y favoreciendo un proceso continuo e inclusivo con las prácticas evaluativas existentes, esto teniendo en cuenta que el 92% de los participantes observan estrategias de evaluación que valoran la inclusión y la diversidad en el modelo propuesto. Esto permite minimizar la resistencia al cambio y facilitar la integración del

modelo en la cultura organizacional. Para tener un mayor acercamiento a la recopilación de Insights, se pueden visualizar los anexos # 23 y # 24.

Por lo señalado en este apartado, se pueden reconocer las siguientes características de modificación:

Tabla 8. Nuevas inclusiones al prototipo Edu-Conecta: evaluación y comunidad

Características agregadas	Descripción
Modelo continuo y progresivo	A partir del deseo por los participantes, de consolidar un modelo que permee a la totalidad de la institución, se construyó un prototipo que contempla 6 ciclos para la adaptación de la evaluación sociocultural que se articula con los momentos de formación para los contenidos de cada asignatura establecidos por la misma administración educativa.
Integración en el proceso evaluativo por funciones	Se estructura cada ciclo en respuesta a una de las funciones sustantivas de la evaluación.
Estrategias contextualizadas de evaluación	Las estrategias que componen cada ciclo, así como cada momento de la formación para la evaluación, se estructuran en una dinámica basada en la pedagogía problematizadora que se acompaña de la casuística o estudios de caso, de la evaluación colaborativa y la aplicación práctica de habilidades socioculturales.
Adaptación de las guías con recursos didácticos alternativos	Las guías se ofrecerán teniendo en cuenta la diversidad de los estilos de aprendizaje priorizando la didáctica y el material interactivo para la evaluación.
Sistematización del proceso a través de funciones evaluativas	El prototipo cuenta con dos ciclos de sistematización y seguimiento que son continuos a la evaluación, permitiendo recuperar la información de cada acción que el modelo ejecute con el fin de culturizar la toma de decisiones significativas.

Fuente: elaboración propia

3.5 Propuesta de Valor de la Innovación Pedagógica

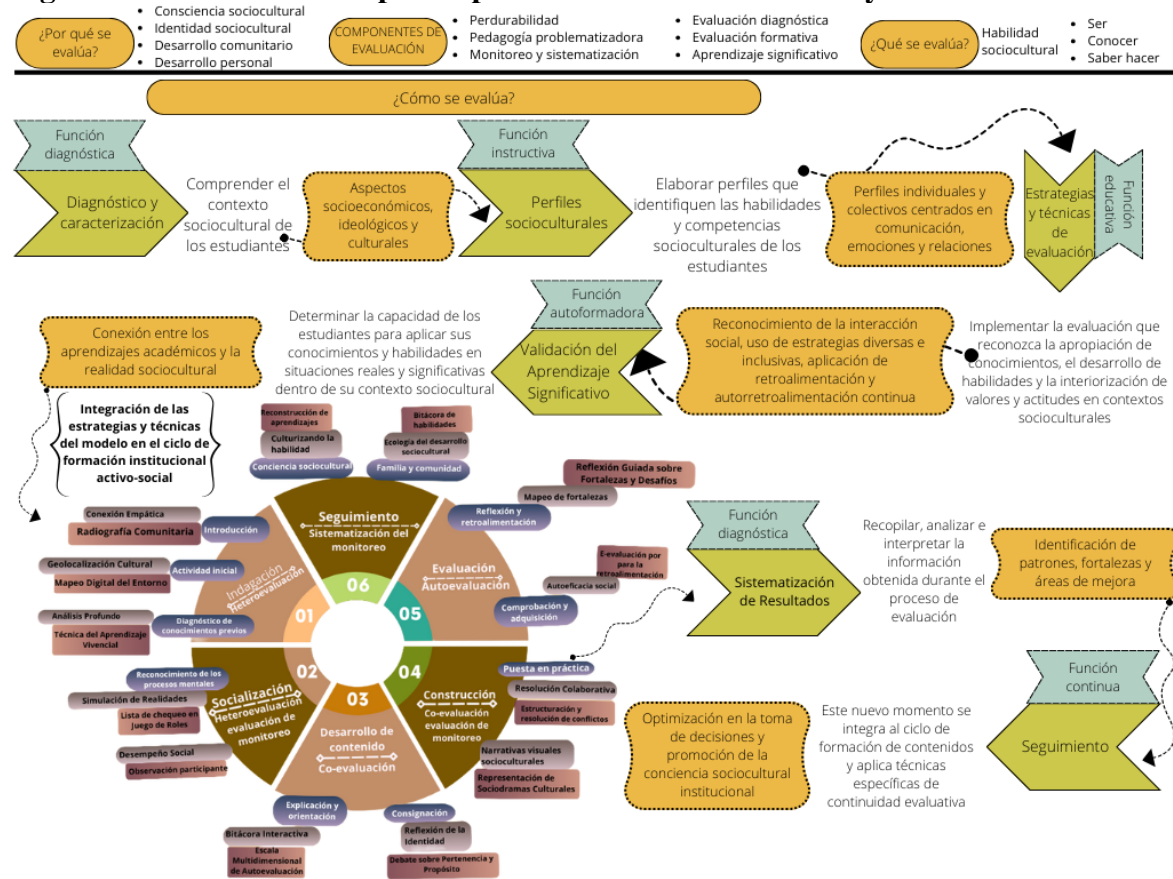
Gracias a la iteración y los ajustes mencionados anteriormente, la propuesta termina siendo un modelo estructural para el proceso de evaluación que posibilita el reconocimiento efectivo de la apropiación de habilidades socioculturales en los estudiantes (sintetizado en el anexo # 25). En principio, la propuesta se formalizó en torno al diagnóstico realizado con docentes de los grados séptimo y noveno, junto con un análisis a los resultados de las pruebas estandarizadas en el componente social que agrupa dichas habilidades.

No obstante, durante el proceso, los participantes manifestaron su deseo por institucionalizar el modelo, ampliando la cobertura de cursos y la oferta a la totalidad de docentes. Esto demostró un valor potencial en la propuesta por enfocarse en una evaluación holística, que combina los datos cuantitativos y cualitativos, que presenta una alternativa pedagógica a la tradicional evaluación y que se articula coherentemente con los objetivos institucionales.

De esta manera, se puede resumir que Edu-Conecta es un modelo de evaluación, basado en las necesidades y deseos de los docentes, ayudando a los docentes del Colegio Gimnasio Moderno de Cartagena que quieren que sus estudiantes desarrollen una comprensión y práctica de habilidades socioculturales desde el reconocimiento y entendimiento de sus realidades y experiencias contextuales, para disminuir la desconexión con la conciencia sociocultural y la falta de herramientas y procesos de actualización docente y desarrollar sistemáticamente una evaluación que atienda las necesidades emocionales, sociales y culturales por medio de técnicas efectivas. A diferencia de otras propuestas evaluativas que se centran en el desarrollo de conocimientos cognitivos y conceptuales o en una evaluación individual donde el estudiante participa desde su única experiencia o formación normativa-conductual.

Con los insights de los participantes y aportes teóricos y metodológicos de Mora (2004), Malaver (2020) y Arias Et. Al (2019), se consolida el siguiente prototipo como versión final:

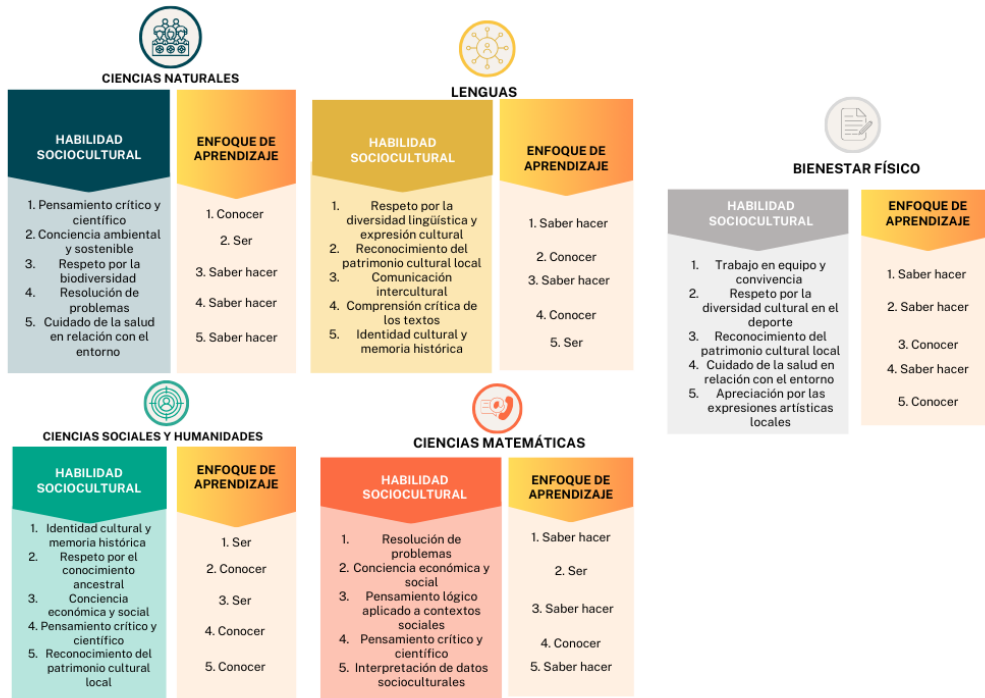
Figura 8. Versión final del prototipo Edu-Conecta: evaluación y comunidad



Fuente: elaboración propia

Asimismo, se presenta la articulación de las habilidades socioculturales en la Figura # 9 con las diferentes disciplinas del conocimiento, demostrando la integridad del modelo para una evaluación que no limita dichas habilidades a la formación desde las ciencias sociales y humanas, sino que la transversaliza a los demás campos del conocimiento. Esto se produce teniendo en cuenta los aportes del Ministerio de Educación Nacional (2006 y 2013).

Figura 9. Habilidades socioculturales

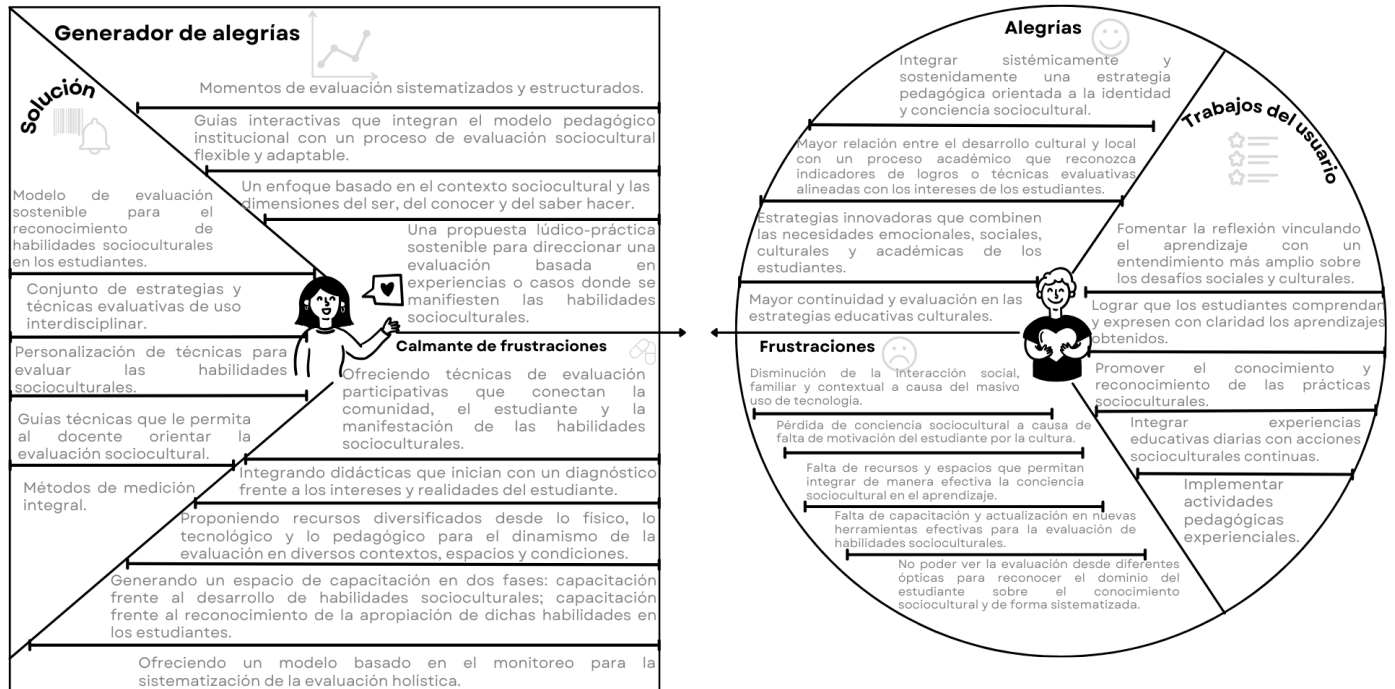


HABILIDADES SOCIOCULTURALES POR DISCIPLINA DEL CONOCIMIENTO

Fuente: elaboración propia con aportes de Mineducación (2006, 2013).

Por último, se presenta el lienzo de la propuesta de valor (ver Figura # 10), la cual consolida las necesidades identificadas, los deseos o aspiraciones de los participantes, los retos y las propuestas que ofrecen solución y satisfacción a estos aspectos.

Figura 10. Lienzo de la propuesta de valor



Fuente: elaboración propia

4. Conclusiones

Aprendizaje en Innovación Pedagógica: La especialización enriqueció, desde los principios de la innovación pedagógica, en el reconocimiento de métodos y técnicas que fortalecen la creatividad para el abordaje de diversas problemáticas que se encuentran en los procesos de enseñanza-aprendizaje, desde una perspectiva contextual.

Un aprendizaje significativo es la estructuración de proyectos y propuestas innovadoras que responden a una coherencia desde la metodología del Design Thinking la cual posibilita el desarrollo integral de una solución, considerando la participación, el trabajo en equipo e interdisciplinario, el pensamiento crítico y propositivo frente a los retos de la práctica educativa contemporánea.

Por último, identificar el potencial de la innovación incremental en procesos y momentos como la evaluación, constituyó un aprendizaje que formó un sentido consciente de la importancia que tiene el pensar, diseñar y proponer alternativas que complementen a los modelos académicos

actuales, en miras de un beneficio que impacta el desarrollo, no solo académico, sino social, cultural, comunitario y dialógico fomentando un aprendizaje situado y participativo.

Proceso de Diseño de la Solución: El proceso creativo para generar la solución de innovación pedagógica desarrollada a través de la metodología del Design Thinking, tras la empleabilidad del enfoque mixto que comprende las fases de empatía, definición, ideación y prototipado, permitió usar herramientas (entrevistas, entre otras) cuyo análisis no se limitaba al desarrollo de la categorías, sino también a la identificación de la problemática y la priorización de soluciones a través de la participación activa de docentes, directivos y administrativos. Por lo tanto, los contenidos aprendidos en la especialización aportaron a la solución final ofreciendo un marco teórico y metodológico para establecer, primordialmente, la conexión que se debe de tener entre los momentos para la enseñanza de los contenidos curriculares y las realidades culturales de los estudiantes, con el fin de promover un modelo de evaluación y un sistema de seguimiento continuo, sostenible y efectivo.

Este proyecto demostró ser un agente de cambio para la innovación pedagógica, siendo potencial de una formación dinámica para la evaluación desde las experiencias en entornos sociales y comunitarios donde se reconoce el papel del estudiante activo y autónomo en la expresión y demostración de sus habilidades socioculturales.

Por último, la interacción de factores sociales y culturales en el aprendizaje y, sobre todo, la importancia de la evaluación situada a través de un proceso continuo, formativo y colaborativo, influyó en la visión sobre la conciencia sociocultural al promover la construcción de estrategias pedagógicas que integren las vivencias de los estudiantes en el proceso evaluativo y académico, así como las capacidades de los docentes para cultivar la reflexión sobre la identidad y el reconocimiento de la diversidad cultural en un modelo de evaluación que reconoce la efectividad de la formación desde un proceso empático y complementario donde la evaluación no será vista como un requisito obligatorio, sino como un compromiso natural del desarrollo individual y social.

Reflexión Global y Aprendizajes Personales: El proyecto tuvo un gran impacto en el crecimiento académico y sobre todo profesional, al desarrollar una comprensión más profunda de la importancia de la educación sociocultural y la evaluación situada en el proceso educativo actual. La reflexión incluye la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas en las que se integren las vivencias de los estudiantes, así como la importancia de una evaluación que establezca lineamientos y seguimientos para el reconocimiento de la apropiación de habilidades socioculturales.

Por lo cual, las habilidades adquiridas en la metodología, la aplicación de técnicas, el análisis de información y el diseño de soluciones, permitieron consolidar una propuesta sostenible que, a largo plazo, posibilita la medición del impacto frente a las estrategias implementadas y la escalabilidad del modelo para otros contextos educativos.

5. Agenda futura

Para la agenda futura del modelo evaluativo “Edu-conecta: evaluación y comunidad”, se establecieron las siguientes acciones estratégicas que responden a 3 periodos de implementación, desde su fase inicial hasta la consolidación de un modelo sostenible y replicable.

0-6 meses: En este periodo se espera establecer una base de implementación para la ejecución del modelo Edu-conecta reconociendo recursos, roles y aliados estratégicos.

- Diseñar una planeación de implementación resaltando las acciones y herramientas en los momentos del modelo evaluativo
- Capacitar a los docentes en el uso del modelo, sus herramientas y técnicas bajo dos ejes: formación sociocultural y proceso de evaluación.
- Desarrollar los instrumentos de evaluación y seguimiento según el modelo y adaptados a los contextos y realidades de los estudiantes.
- Buscar fuentes de financiación para la gestión de los recursos necesarios.

- Establecer aliados potenciales miembros de la comunidad y las familias para su participación en el proceso de evaluación sociocultural.
- Estructurar un plan piloto para la recolección de datos iniciales.
- Documentar los resultados, logros y nuevos desafíos para la incorporación del modelo

6 meses-12 meses: El objetivo de este segundo periodo es proyectar el escalamiento del modelo evaluativo Edu-conecta dentro de la institución, optimizando su proceso a partir de la retroalimentación del mismo.

- Analizar la retroalimentación del primer periodo de ejecución identificando acciones a mejorar.
- Realizar ajustes al modelo, sus estrategias y herramientas.
- Expandir la implementación del modelo a una muestra mayor a la prueba piloto.
- Integrar el modelo a nivel institucional dentro de los procesos y las planeaciones de evaluación.
- Fortalecer la participación de los aliados
- Ampliar las investigaciones sobre el impacto del modelo en el desarrollo de la conciencia sociocultural.
- Establecer colaboraciones con expertos en evaluación pedagógica e instituciones educativas

Más de 12 meses: El propósito de este último periodo es asegurar la sostenibilidad del modelo Edu-conecta a largo plazo, incrementando su impacto en la comunidad educativa.

- Establecer un sistema de formación y adaptabilidad continua para los docentes y los actores involucrados en el modelo.
- Implementar un plan de seguimiento a largo plazo sobre el impacto del modelo en el desarrollo de habilidades socioculturales.
- Integrar el modelo en la cultura y valores institucionales.

- Asegurar la asignación de recursos y el apoyo institucional para la perdurabilidad del modelo.
- Incluir el uso de nuevas tecnologías y enfoques evaluativos para la actualización continua del modelo.
- Identificar instituciones educativas nacionales e internacionales que puedan beneficiarse del modelo.
- Establecer diálogo interinstitucional con los sectores público y privado para promover la adaptación y adopción del modelo a una cobertura más amplia.

6. Narrativa comunicación del proyecto

En el siguiente enlace se podrá observar el video que representa la comunicación estratégica del proyecto:

<https://youtu.be/-BBtt-iE9D0>

<https://drive.google.com/file/d/1VdwKR4mBD7uoowb7QZtKQi1NcZVOo4qm/view?usp=sharing>

Referencias bibliográficas

- Aguirre Villalobos, E.R., Guzmán, C y González, L. (2023). Metodología Design Thinking en la enseñanza universitaria para el desarrollo y logros de aprendizaje en arquitectura. *Revista De Ciencias Sociales*, XXIX(2), 509-525. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8920567.pdf>
- Arias, S. Leones (2009). Las interacciones sociales que se desarrollan en los salones de clase y su relación con la práctica pedagógica que realiza el docente en el aula. *Posgrado y Sociedad*, ISSN-e 1659-178X, Vol. 9, N°. 2, 2009, págs. 32-57
- Arias Lara, S.A; Et Al. (2019). Modelos y épocas de la evaluación educativa. *Educere*, 23(75). <https://www.redalyc.org/journal/356/35660262007/html/>
- Arriaga Hernández , M., (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. *Atenas*, 3(31),63-74. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Baque Reyes, G.R y Portilla Faican, G.I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75-86. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7927035.pdf>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cruzado Saldaña, J.J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Comuni@cción*, 13(2). <https://www.redalyc.org/journal/4498/449872026006/html/>
- Cuervo Gallego, L.M; Guevara Lemus, P y Pérez Pino, Y.Y. (2022). *El pensamiento crítico en la escuela: una mirada desde el ensayo y la argumentación* [Tesis de maestría, Universidad Católica de Manizales]. <https://www.google.com/url?q=https://repositorio.ucm.edu.co/server/api/core/bitstreams/121f0106-5e94-4d7f-87f6-9bcf9cd4e421/content&sa=D&source=docs&ust=1744429374011821&usg=AOvVaw3m5bhIt4XPPxTmGCriPASw>
- Guaita Oña, J.E. (2024). *Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9912/1/T4351-MIE-Guaita-Las%20metodolog%C3%ADas.pdf>
- Gutiérrez, P.M. (2001). Mapas sociales: método y ejemplos prácticos. *Diálogos: Educación y formación de personas adultas*, (25), 26-36.
- Hernández Freeman, L., (2015). Análisis de la participación comunitaria desde una perspectiva sociocultural. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(3), 14-24.
- Hincapié Atehortúa, E.A. (2022). *La iteración como herramienta de gestión y planificación en el diseño de ejecución en proyectos de construcción* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/83923/71790225.2022.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

- Malaver, C. (2020). Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes. *Puentes Cognitivos*, Universidad Central de Caracas. <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/21449/1/T%C3%A9nicas%20e%20instrumentos%20de%20evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20aprendizajes%20-%20Prof.%20Camilo%20Malav%C3%A9.pdf>
- Mardones, J., y Ursúa, N. (1982). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales Materiales para una fundamentación científica*. Barcelona, España, Editorial Fontamara S.A
- Mineducación. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Editor Ministerio de Educación Nacional, https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Mineducación. (2013). Sistema nacional de indicadores educativos para los niveles de preescolar, básica y media en Colombia. Editor Ministerio de Educación Nacional, https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363305_recurso_1.pdf
- Mora Vargas, A.I. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2), 1-28. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- IDEO. (2012). Design Thinking para Educadores. IDEO. https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2019-10/Design_Thinking_para_Educadores.pdf
- Instituto de Diseño de Stanford. (2017). Mini guía: una introducción al Design Thinking. <http://guiaiso50001.cl/guia/wp-content/uploads/2017/04/guia-proceso-creativo.pdf>
- Martínez de Morentin, J. I. (2017). Educación sociocultural, extra escolar en el tiempo libre y no formal, según la UNESCO: Materiales para la docencia. Centro UNESCO de San Sebastián. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252743>
- Brea, M.L. (2014). Factores determinantes del sentido de pertenencia de los estudiantes de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Campus Santo Tomás de Aquino [tesis de grado], Universidad de Murcia. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284952/TLMBA.pdf?sequence>
- Pardo B. Luz A. (2001) Proyecto innovador para realizar material didáctico en el área de ciencias sociales Colegio Leonardo Da Vinci Ubalá.
- Pedrero García, E; Moreno Fernández, O; Moreno Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales* (23)2, 11-26. <https://www.redalyc.org/pdf/280/28056733002.pdf>
- Rondón, Y. (2009). La evolución de los paradigmas en las ciencias sociales y su incidencia en los procesos gerenciales. *Saber*, 21(2), 188-194
- Rosas, Madrigal, G., Et Al. (2018). Manual de Design Thinking. *UT Santa Catarina*. http://www.utsc.edu.mx/vidaEstudiantil/pdf/pdf_pades/manual_design_thinking.pdf

Anexos

- Anexo # 1: [3. PRUEBA COMPETENCIAS SOCIALES](#)
- Anexo # 2: [Transcripcion entrevistas.docx](#)
- Anexo # 3: [Transcripciones Narrativas.docx](#)
- Anexo # 4: [ANÁLISIS DE INFORMACIÓN](#)
- Anexo # 5: [Grupo focal Conciencia sociocultural en la formación escolar-20241119_191505-Grabación de la reunión.mp4](#)
- Anexo # 6: [3. FASE IDEACIÓN](#)
- Anexo # 7: [1. Brainwriting Pool](#)
- Anexo # 8: [2. Entrevista a expertos](#)
- Anexo # 9: [Transcripciones fase de ideación.docx](#)
- Anexo # 10: [ENTREGA bitácora 3.pptx](#)
- Anexo # 11: [ENTREGA bitacora 4.pptx](#)
- Anexo # 12: [Presentación del prototipo de innovación para la evaluación de habilidades socioculturales-20250210_192419-Grabación de la reunión.mp4](#)
- Anexo # 13: [Opiniones sobre la inclusión del prototipo en el modelo curricular \(respuestas\)](#)
- Anexo # 14: [Cartilla Técnica Observación Participante - EDU-CONECTA.pdf](#)
- Anexo # 15: [ANÁLISIS EXPERIMENTACIÓN # 1. H1, H3, H5, H10.xlsx](#)
- Anexo # 16: [ENTREGA bitácora 5.pptx](#)
- Anexo # 17: [Transcripción - Grupo focal.docx](#)
- Anexo # 18: [Diseño de prototipos](#)
- Anexo # 19: [ENTREGA bitácora 6.pptx](#)
- Anexo # 20: [Iteración modelo evaluativo Edu-Conecta: evaluación y comunidad.mp4](#)
- Anexo # 21: [DOFA.pdf](#)
- Anexo # 22: [Presentación propuesta innovadora Edu-Conecta \(respuestas\)](#)
- Anexo # 23: [ENTREGA bitácora 7.pptx](#)
- Anexo # 24: [ENTREGA bitácora 8.pptx](#)
- Anexo # 25: [ENTREGA bitácora 9 propuesta de valor.pptx](#)