

De Quevedo

Preso y doliente el inmortal Quevedo
De aguda enfermedad adolecía,
Y el Abad de San Marcos le brindaba
Caldo de transparencia cristalina.
—¡ Valiente caldo !, dijo don Francisco :
—¡ Valiente, bravo caldo !, repetía.
—¿ Por qué es valiente ?, preguntó el monje.
—Porque no tiene nada de gallina.

Señas mortales

Un mal pintor retrató
Al violinista Garrido,
Y por más que se esmeró
El retrato resultó
Sin pizca de parecido.

Un hijo del retratado,
Que es un tonto rematado
Como no ha habido ni habrá,
Miró al cuadro y de contado
Dijo gritando: ¡ Papá !

Quedó el pintor engreído,
Pero el padre enfurecido
Preguntó a su Benjamín :
—¿ En qué, dí, lo has conocido ?
Y contestó : —¡ En el violín !

CARLOS CANO

ARTE

El arte, en su fuente, es un dón que Dios ha hecho al hombre para que le comprenda; en su forma es un lenguaje, del cual se debe servir para confesar, enaltecer y adorar al Creador. Cualquiera otro empleo del arte es vano y funesto.

L. VEUILLOT