

vez, mientras yo hablaba, el "daimon" me atajó como en tantos otros discursos y ocasiones lo experimenté; señal es ésta de que hablaba rectamente, y así, lo que luégo me sobrevenga que quizás sea la muerte, no debe tenerlo por malo".

¿Qué queda de la libación de cicuta que pretendió hacer en la prisión, a fin de que "los dioses lo favorecieran en su último viaje"? y ¿qué queda del sacrificio de un gallo a Asclepios que le encarga a Critón?...

Llegando a Atenas, San Pablo observa la multitud de altares dedicados a las divinidades falsas. Mas cuando habla en el Areópago, parece como si se hiciera griego con los griegos, cuanto es posible sin faltar al Evangelio: "Atenienses —les dice— por todo lo que veo, me siento inclinado a estimaros como hombres eminentemente religiosos" (Así traduce Crampon el "superstitiosiores" de la Vulgata, que en el texto dice "deisidaimonestatus", sobre lo cual cf. Knabenbauer). Indudablemente San Pablo reconoce algo loable en la religión griega; continúa, pues: "Entre tantos objetos de vuestro culto hallé un altar al dios desconocido. A ese a quien sin conocer veneráis, yo os lo anuncio: "On agnountes EUSEBEITE", esta última palabra implica que el Apóstol les reconoce PIEDAD a los griegos. Más allá de los nombres, de los simulacros y de los mitos, parece que Sócrates se orientaba hacia el gran DIOS DESCONOCIDO, y tal vez muchos otros paganos, atentos a una razón religiosa, y a una conciencia del misterio justificaban la palabra paulina: "EUSEBEITE"...

JOSE VICENTE CASTRO SILVA

HOMENAJE AL PRESIDENTE FRANKLIN DELANO ROOSEVELT

No se trata en este caso de dejar aquí, a vuela-pluma, constancia de la desaparición de Roosevelt.

El Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, donde nació y donde se ha desarrollado la vida republicana e independiente de Colombia, no puede ni quiere dejar sin comentario la honda admiración que la figura prodigiosa del mandatario norteamericano despertó en los corazones idealistas del mundo contemporáneo.

Luchador en mil batallas y en todas vencedor, la bandera del idealismo jamás fue arriada en sus mástiles. La brecha abierta por la fuerza de su brazo y el esfuerzo de su corazón provocó el derrumbamiento de la fortaleza que los poderes de la opresión habían levantado para encadenar la humanidad.

En este número se publican dos comentarios que son, a más de un homenaje al héroe, el retrato de las impresiones que su muerte trajo en dolor, inquietud y desconcierto a los claustros ilustres de Fray Cristóbal de Torres.—J. M. Ch.

A LA MUERTE DE ROOSEVELT

"Mi capitán, mi capitán."—Walt Whitman

Cuando la victoria llegaba, cuando por el mundo se levantaban triunfantes los estandartes de la democracia y los clarines lanzaban las notas del fin del combate, murió el hombre que había ganado la batalla y llevado al triunfo.

Sin Roosevelt el triunfo de las demoracias no había sido posible. Fue su idealismo y amor por la libertad lo que convenció a la humanidad del peligro que se le acercaba. El presidente norteamericano no sólo afrontó una situación, planteada por complejas causas históricas. Los hombres superiores no sólo afrontan los hechos y los dominan sino que crean nuevas normas: Roosevelt creó y constuyó conceptos diferentes, enumerarlos sería muy largo.

Bajo el punto de vista latinoamericano, la pérdida es profundamente sensible por cuanto él planteó y llevó a la solución complicados problemas que se presentaban en las relaciones americanas; esbozó una política cordial que había de destruir el concepto, un tanto confuso, del imperialismo americano y que era obstáculo insalvable entre las relaciones de los pueblos débiles con el poderoso angosajón.

Pero Roosevelt fue también un idealista. La rectitud de sus intenciones y la sinceridad de sus actos le hicieron ganar la confianza de sus vecinos esquivos. A 21 repúblicas las hizo ser ordiales y a 21 países los hizo ser hermanos.

Roosevelt murió cuando todas sus teorías iban a triunfar; murió, quizás para su gloria, en buena hora; pero para los pueblos del universo murió muy pronto. Por todo esto, junto a los despojos del glorioso presidente americano están, como postrer homenaje, los corazones doloridos de todos los pueblos de la tierra.

Pedro José Amaya D.

Trujillo Gómez & Martínez Cárdenas Limitada

**INGENIEROS
ARQUITECTOS
CONSTRUCTORES**

**Edificio Cabal, 508-13 Teléfono 2968
BOGOTA, COLOMBIA S. A.**

Guide sus ojos

PARA QUE ELLOS LO CUIDEN A USTED
USE ANTEOJOS DE LA MEJOR CALIDAD

No compre anteojos aparentemente baratos. Tenemos el estilo de anteojos de su gusto y a su alcance, con cristales de alta calidad y adaptados científicamente.

Consúltenos sobre su vista

PARA CONSERVARLA, SI ES BUENA;
PARA CORREGIRLA, SI ES DEFICIENTE.

SCHMIDT HERMANOS

OPTICOS OPTOMETRAS

Calle 12 Número 7-29

Estudiantes:

Tenemos el mejor surtido en útiles para escritorio. Para encuadernación y obras manuales ofrecemos una gran variedad de cartulinas, cartones y papeles en diversos estilos.

Acabamos de recibir TINTA PARA MI-MEOGRAFO, PAPEL STENCIL Y LIQUIDO CORRECTOR.

Antes de hacer sus compras consulte nuestros precios.

PAPELERIA DINAMARCA

CARRERA 8a. No. 13-45 - BOGOTA

FOTO FLOREZ

La entrega permanente de sus trabajos fotográficos es la mejor garantía que puede ofrecer a usted la

FOTOGRAFIA FLOREZ M.

Todo lo relacionado con la fotografía.
Mosaicos para Facultades y Planteles de Educación.

En Retratos de Primera Comunión y Registros, podemos ofrecerles los mejores en calidad, y a precios equitativos.

En retratos de carnet para estudiantes tenemos precios especiales.

Hacemos saber que hemos rebajado los precios para todos los trabajos relacionados con primeras comuniones

BOGOTA, CARRERA 7a. Número 12-62, 2o. PISO

CONCEPTO MODERNO DE LA FILOLOGIA

Por JUAN C. GARCIA, Pbro.

Sólo a fines del siglo pasado se tuvo exacta noción de todo el sistema de las disciplinas idiomáticas, al establecer la diferencia que separa la filología de la lingüística, pero sin divorciarlas hasta el punto de verlas como independientes: porque dentro de la acepción amplísima que se da hoy a la primera, la segunda no viene a representar sino una parte de sus dominios o uno de los medios que le ayudan para el resultado final de sus investigaciones. La confusión que hubo entre ambas ciencias provino de olvidar que versando las dos sobre igual objeto, cada una le considera en distinto punto de vista.

La filología, generalmente hablando, mira en el lenguaje un valor de carácter estético y proyecciones sociales. No así la lingüística propiamente dicha, que tan sólo se ocupa en escudriñar el mecanismo idiomático, empezando por los sonidos (fonética), observando luego la formación de los vocablos (morfología), siguiendo después toda la evolución de sus significados (semántica), y terminando con el examen de sus mutuas relaciones (sintaxis). De suerte que la lingüística contempla únicamente lo material de cada idioma, al paso que la filología prefiere el aspecto literario del lenguaje: lo que en él constituye su elemento espiritual, más valioso que todas las teorías excogitadas por los gramáticos. Resulta de aquí un concepto muy vasto de la filología, pues adoptando ella un criterio peculiarmente artístico, abarca la historia de las lenguas no en cuanto a su origen y desarrollo sino en cuanto a su literatura, o sea el empleo que de sus recursos han hecho los escritores respectivos. La sola lingüística (cuyo ínfimo peldaño es la gramá-