

ellos se dedicaron exclusivamente a labores consagradas a la Reina del cielo, y su devoción les movió a establecer los *rosarios del picapedrero*, que consistían en imponerse cada cual la tarea de esculpir diariamente en el mármol cierta cantidad de arabescos, de hojas de trébol o de encina. Hasta hubo doncellas que dejando el bordado aprendieron a labrar en la dura piedra la imagen de su Patrona Celestial.

(Concluirá)

JUAN C. GARCIA, Pbro.
Miembro del Círculo de Bellas Artes.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

SELECCION LITERARIA de *D. Diego Rafael de Guzmán*
—Edición oficial—Bogotá—Imprenta Nacional—1922—Páginas X + 327 en 4.º menor.

Obra de justicia y de utilidad ha cumplido el Poder Ejecutivo al dar a la estampa, en edición oficial, los escritos selectos del finado don Diego Rafael de Guzmán, secretario perpetuo de la Academia Colombiana, catedrático por cuarenta años del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, gramático consumado, literato de peso, castizo e impecable entre los escritores colombianos.

Encabeza la selección, a guisa de prólogo, el sentido recuerdo necrológico que, a raíz de la muerte del señor de Guzmán, le consagró su colega y amigo don Antonio Gómez Restrepo y que apareció, en su sazón, en las páginas de esta REVISTA.

Bien quisiéramos adornarlas hoy, reproduciendo completa, para provecho y solaz de nuestros lectores, alguna de las piezas originales que integran la obra; pero la extensión de cualquiera de ellas excede a la cabida de nuestras modestas entregas.

Como muestra del estilo y lenguaje del ilustre hablante, insertamos en este número la traducción de un lindo cuento francés, titulado *Nochebuena en el mar*.

DISCURSO DE EL CAPITAN FRANCISCO DRAQUE que compuso *Joan de Castellanos* beneficiado de Tunja—1586—7—Instituto de Valencia de don Juan—Madrid—MCMXXI—(En el colofón: *Del discurso del capitán Francisco Draque publicado por el Instituto de Valencia de don Juan se han tirado los trescientos cincuenta ejemplares de esta edición en la imprenta de Estanislao Maestre en Madrid año de mil novecientos veintiuno*)—Páginas CXVIII + 384 en 4.º menor.

Con galante dedicatoria autógrafa del erudito editor, don Angel González Palencia, ha llegado a nuestras manos un ejemplar del libro cuyo título acabamos de inscribir; obra hasta ahora inédita, perdida por tres siglos, y hace pocos meses hallada, no casualmente, sino después de largas y pacientes investigaciones. Es importantísima para la literatura y la historia nacionales, porque es parte integrante de las *Elegias* de Castellanos, y porque corrobora o enmienda o completa los datos de los viejos cronistas.

Nos interesa también este libro a los colombianos, por la parte que en su resurrección tuvo un eminente compatriota nuestro. A este propósito, dice el *Prólogo*:

«Trascurrieron, desde 1850, muchos años en que se daba por definitiva la pérdida del DISCURSO. En 1886 fue cuando don Antonio Paz y Melia, en encargo de editar la HISTORIA DEL NUEVO REINO DE GRANADA, cuarta parte de las ELEGIAS de Castellanos, y habiendo dedicado su publicación «al pueblo neogranadino, a la Academia Colombiana y al señor don M. A. Caro, ilustrado crítico de las obras de Castellanos,» hubo de recibir de dicho benemérito literato e historiador americano—que luégo ha desempeñado largos años la Pre-

sidencia de la República de Colombia—una carta fechada en 10 de enero de 1887, que ha sido parte a que el perdido DISCURSO del CAPITAN DRAQUE vuelva ahora a España.

«En aquella carta daba el señor Caro noticia de que en enero de 1836 se vendió en pública almoneda en Londres, al dispersarse, por muerte del dueño, la librería de un caballero inglés llamado Richard Heber—y llevando por más señas el número 667 en el catálogo de dicha biblioteca—un manuscrito del siglo XVI intitulado 'Discurso del Capitán Francisco Draque desmembrado de la historia de Cartagena, compuesta por Juan de Castellanos.' Indicaba el señor Caro que si fuera posible traer a colación ese texto, se tendría íntegro el prodigioso trabajo de Castellanos.»

Siguiendo sin descanso los investigadores la pista señalada por el sabio bogotano, se han hallado dueños, después de veinticinco años de labor, del codiciado manuscrito, y le han dado a la estampa en forma elegantísima y en reducido número de ejemplares.

LOGICA Y ANTROPOLOGIA—Lecciones dictadas en el Colegio Universitario por *Manuel Antonio Botero* doctor en filosofía y letras—Primera edición—Bogotá—Tipografía Augusta—MCMXXII—Páginas 312 en 12.º

De que estas lecciones están ajustadas a la ortodoxia católica da testimonio el *puede imprimirse* del Ilustrísimo señor Arzobispo de Bogotá; que se hallan conformes con la mente de santo Tomás se colige, aun antes de leerlas, porque el autor es *magister artium* y colegial del Mayor de Nuestra Señora del Rosario; y nadie que advierta los conocimientos y la ya larga experiencia pedagógica del doctor Botero extrañará que sus lecciones estén escritas con claridad, orden y buen método.