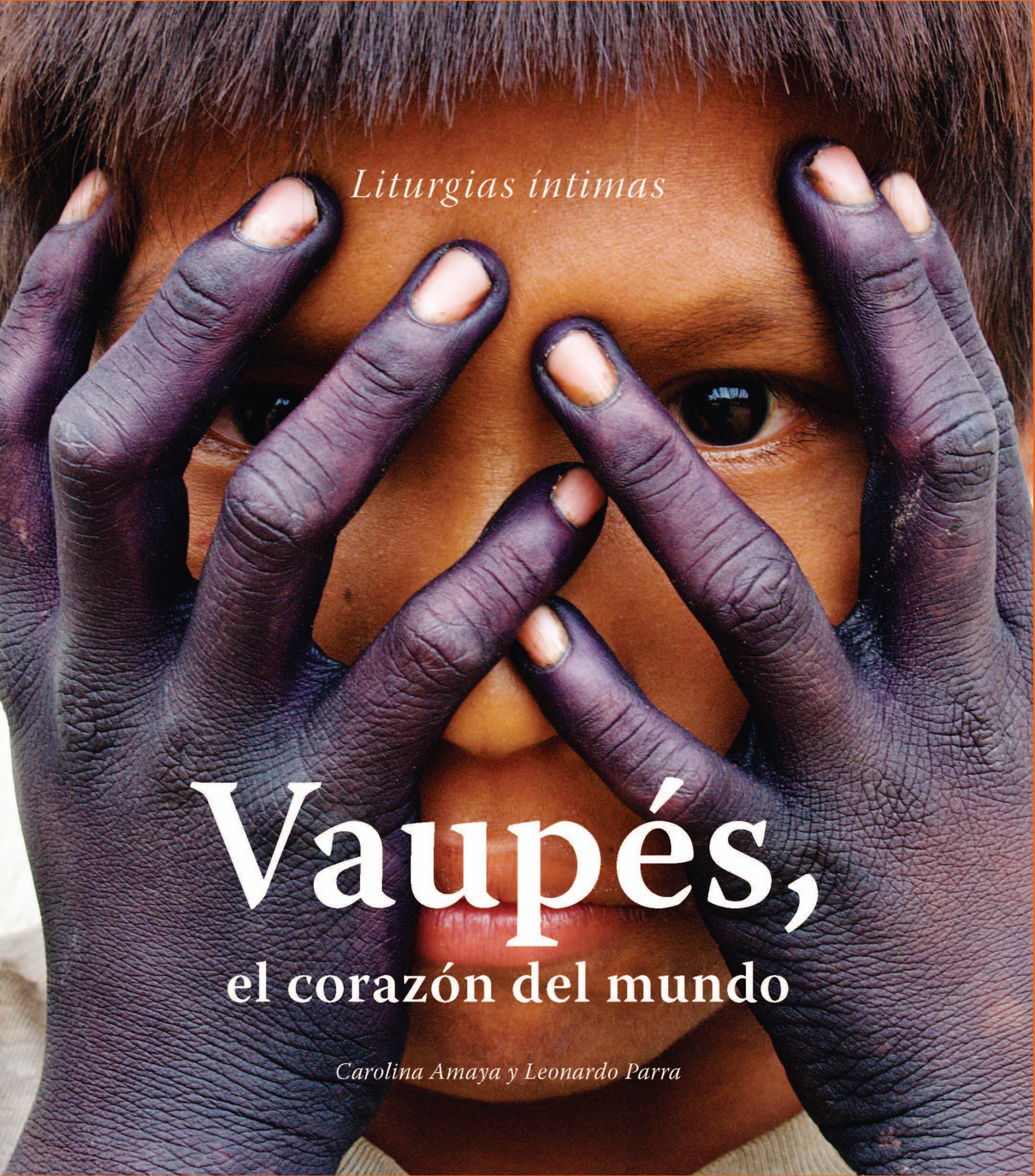


Liturgias íntimas

Vaupés, el corazón del mundo

Carolina Amaya y Leonardo Parra

Vaupés, el corazón del mundo

Liturgias íntimas

Textos de Carolina Amaya
Fotografías de Leonardo Parra

Universidad del Rosario
Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario - 1653

Amaya, Carolina
Vaupés, el corazón del mundo / textos Carolina Amaya ; fotografías Leonardo Parra. -- Bogotá : Editorial Universidad del Rosario, 2009.
184 p. : il., fot., mapa ; cm.
Incluye glosario.
ISBN 978-958-738-020-0
1. Indígenas del Vaupés (Colombia) 2. Indígenas del Vaupés (Colombia) - Vida social y costumbres I. Parra, Leonardo, fot. II. Tít.
986.0003 cd 21 ed.
A1226779

CEP-Banco de la República-Biblioteca Luis Ángel Arango

© Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario
© Editorial Universidad del Rosario
Teléfono: 297 02 00 ext. 7724
Carrera 7 N° 13-41 oficina 501
editorial@urosario.edu.co

Primera edición: agosto de 2009

© Textos: Carolina Amaya
© Fotografías: Leonardo Parra
© Por la introducción: Germán Zuluaga

Dirección editorial: Juan Felipe Córdoba Restrepo
Coordinación editorial: Editorial Universidad del Rosario

Corrección de textos, diseño y edición:
María José Mantilla
Camilo Jiménez
Mario Jursich Durán
Claudia P. Bedoya
Editorial El Malpensante S. A.

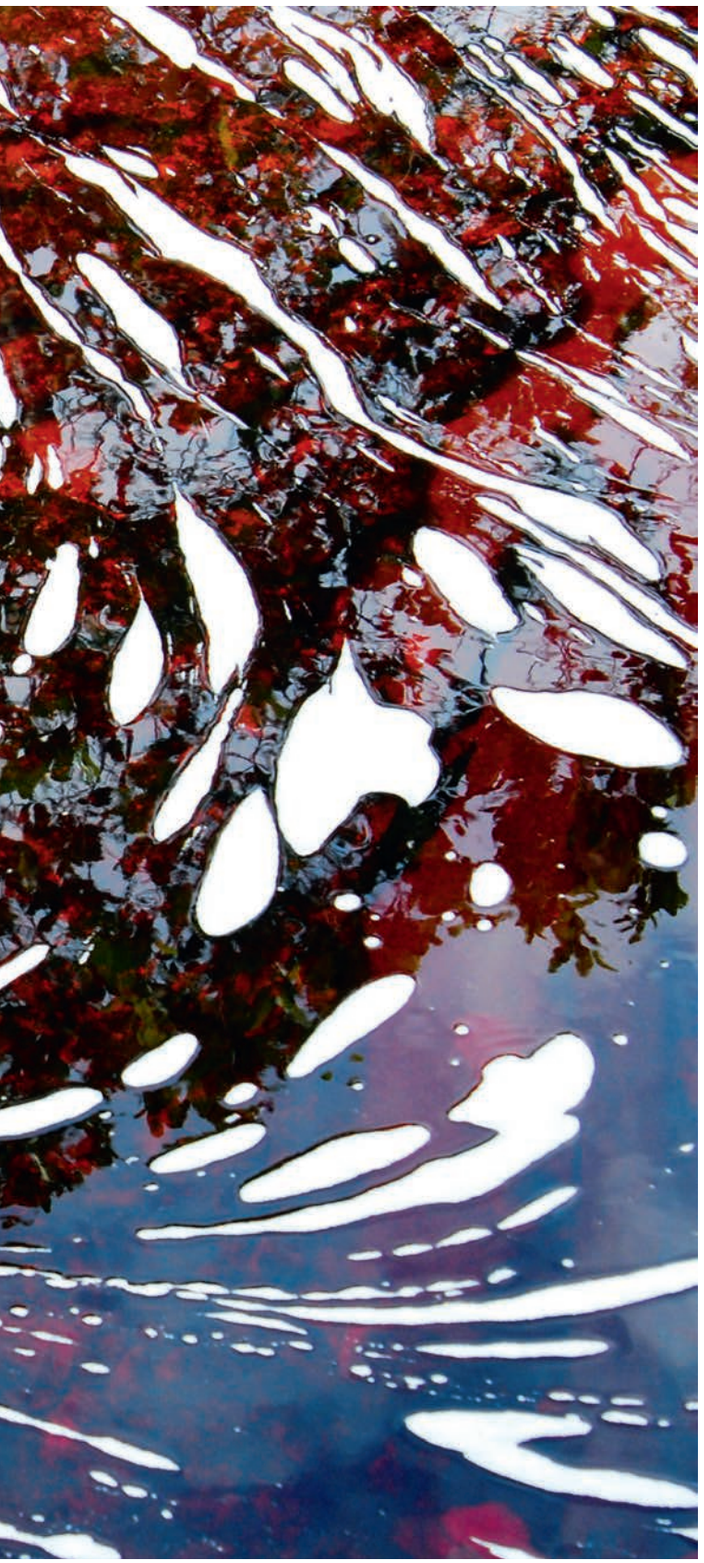
Fotografía de cubierta:
Nilson Rodríguez de la etnia tatuyo, marzo de 2006
Leonardo Parra
Mapa: José Rosero

ISBN: 978-958-738-020-0

Todos los derechos reservados.
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en forma alguna o por ningún medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin el previo permiso escrito de la Editorial Universidad del Rosario.

Impresión: Panamericana Formas e Impresos S. A.

Impreso en Colombia
Printed in Colombia



Índice

Inclusión, tolerancia y respeto | 11
Por Hans Peter Knudsen Quevedo

Presentación | 13
Por Alberto Vélez van Meerbeke

Una convivencia con el mundo amazónico | 17
Por Carlos Alberto Rodríguez
y María Clara van der Hammen

Fronteras | 21
Por Germán Zuluaga

Detrás de la luz | 27
Por Leonardo Parra

Liturgias íntimas | 29
Por Carolina Amaya

Capullos | 31

Luz Mary | 45

Carta a una amiga | 61

A ochocientos metros de la maloca | 79

Arenilla | 97

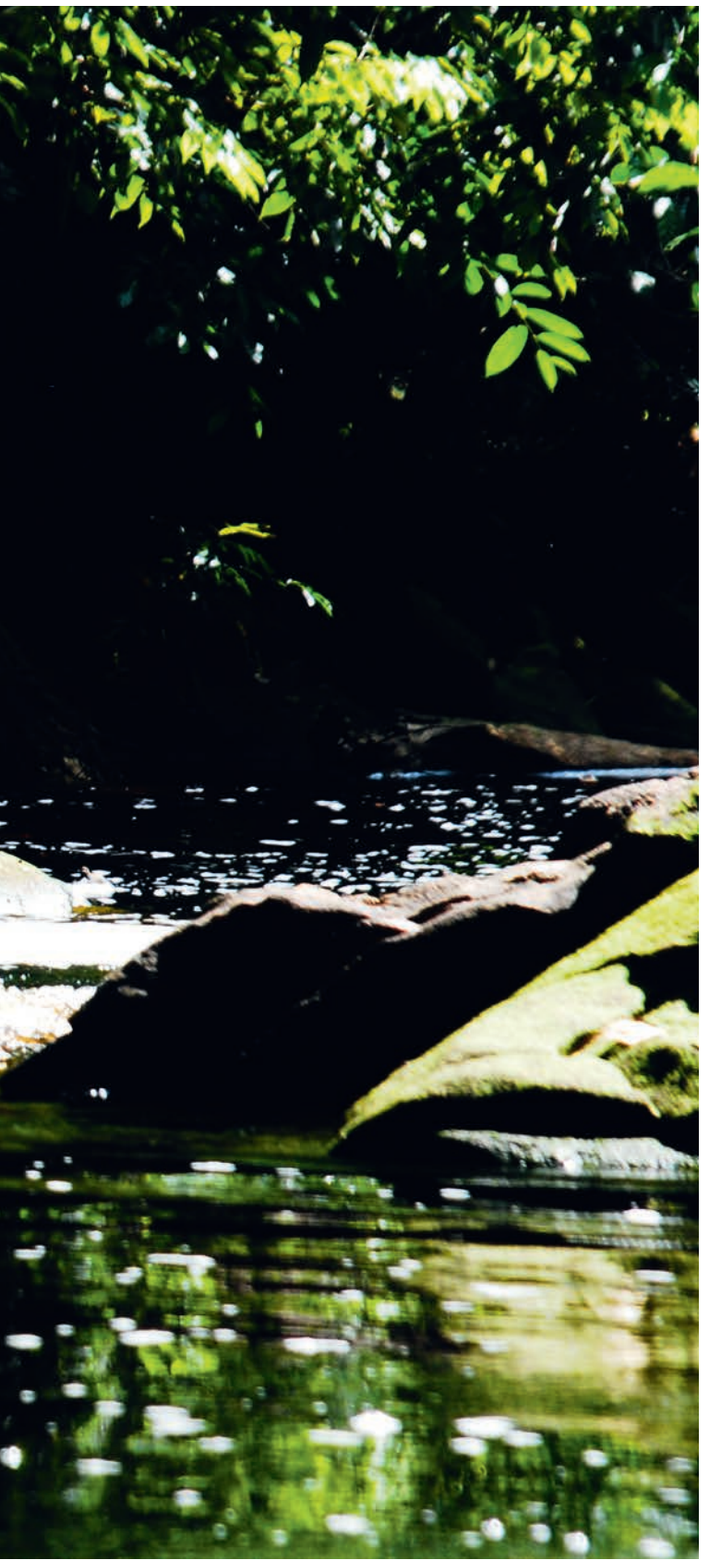
Un poco más allá de las fuerzas | 117

Epílogo | 133

Glosario | 143

Índice de retratos | 175

Zona de Yapú | 180



Inclusión, tolerancia y respeto

Hans Peter Knudsen Quevedo
Rector Universidad del Rosario

El conocimiento de un país garantiza que sus ciudadanos gocen de inclusión, tolerancia y respeto, que son algunos de los valores esenciales para la convivencia de los pueblos. Consciente de ello, la Universidad del Rosario propone al país y a la comunidad internacional la obra *Vaupés, el corazón del mundo. Liturgias íntimas* de los profesores Carolina Amaya, Leonardo Parra y Germán Zuluaga.

Con esta obra queremos contribuir para que nos adentremos y conozcamos desde los textos y las imágenes las sabidurías ancestrales de nuestras comunidades indígenas, en este caso de la región de Yapú en el departamento colombiano del Vaupés. Creemos que una de las funciones de la Universidad es compartir con todos los seres humanos los logros y encuentros de nuestros investigadores y darlos a conocer al mundo, y en ese sentido este libro es un aporte único.

Este bello volumen, que como diría el poeta colombiano Darío Jaramillo Agudelo es para "ojear y hojear", constituye una invitación a que conozcamos y reconozcamos nuestra diversidad cultural y aprendamos de ella. ☾

Presentación

Por Alberto Vélez van Meerbeke, MD
Director Oficina de Investigaciones
Facultad de Medicina Universidad del Rosario

La Universidad del Rosario le ha apostado a la investigación como pilar importante de su quehacer diario, con el objetivo primordial de fortalecerse académicamente e insertarse dentro de las comunidades científicas tanto nacionales como internacionales. De esta manera, existen en la actualidad más de 22 grupos de investigación que trabajan sobre los más diversos asuntos, que permiten evaluar y analizar la realidad de nuestro país a través de un trabajo inter y multidisciplinario. Por su lado, la Facultad de Medicina está consciente de que se deben evaluar y conocer no sólo los grandes avances técnicos y científicos de la medicina mundial, sino que también tenemos que volver a nuestras raíces para explicar muchos de los procesos de la salud y de la enfermedad.

En este sentido, desde hace alrededor de diez años se ha avalado al Grupo de Investigación en Sistemas Tradicionales de Salud, el cual ha profundizado en el panorama actual de las comunidades indígenas, afroamericanas y mestizas existentes en el país mediante un diálogo intercultural, para dar a conocer de una manera responsable, ética y seria su aproximación a la salud, sus reglamentos y leyes, el manejo integral de la salud y temas específicos de etnobotánica y flora medicinal. El grupo se encuentra clasificado en la categoría A de Colciencias y ha presentado a la comunidad más de 70 productos de investigación, entre los que se cuentan quince libros como *El yoco* (Paullinia yoco): *la savia de la selva*, *Flora medicinal y sus conocimientos asociados: lineamientos para una regulación* y *Plan de vida: Asociación de Autoridades Tradicionales Indígenas de la Zona de Yapú*, entre otros. Uno de sus propósitos principales ha sido socializar la situación de las comunidades indígenas inmersas dentro de los ecosistemas más desprotegidos y en peligro que existen en el mundo, y de este modo ha contribuido a proteger la diversidad cultural y a conservar la diversidad biológica. Asimismo, el grupo ha propiciado la creación de dos zonas protegidas: el Parque Nacional Biocultural Alto Fragua Indi Wasi (Ministerio del Medio Ambiente, 2002) y el primer Santuario Natural de Plantas Medicinales Orito Ingi Ande (Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo, 2008).

El impacto que imprime la vida moderna sobre el planeta está llevando a la pérdida acelerada de la biodiversidad. Debido a esto un gran número de especies animales y vegetales se ha ido extinguiendo, y se han destruido ecosistemas. Además, muchas zonas, entre ellas la de Yapú, se ven deterioradas por la extracción intensiva de recursos y el asentamiento de comunidades de colonos en tierras ancestrales de los indígenas; allí, los colonos cultivan indiscriminadamente y talan bosques. Como consecuencia, poco a poco se van perdiendo costumbres y arraigos populares de las poblaciones nativas, que se ven obligadas a desplazarse a las grandes ciudades.

Colombia es considerada la cuarta nación en biodiversidad mundial general, la segunda en variedad de plantas, primera en anfibios y aves, tercera en reptiles y quinta en mamíferos. La región del Amazonas, considerada el "pulmón del mundo" y tal vez la más importante como ecosistema, es probablemente una de las que más peligro corre con la destrucción de la flora y la fauna por los inte-

reses de grandes emporios económicos. Y como lo que no se conoce no tiene un interés especial para la población, este peligro se hace aún más inminente. Es llamativo que el número de especies de flora y fauna conocidas por el ciudadano promedio sea bastante limitado. Una persona de ambiente urbano no reconoce sino aproximadamente veinte especies vegetales y animales, y si es el caso del ciudadano trabajador del campo, este conocimiento puede llegar máximo a 100 o 120 variedades.

Los autores de este libro son profesionales de trayectoria reconocida en el país y en el exterior, y han estado inmersos más de veinte años en el piedemonte amazónico colombiano, donde tienen asiento varios grupos indígenas; han vivido con ellos, recorrido sus caminos e investigado sobre sus costumbres. Es por esto que el esfuerzo que están realizando no es mostrar exclusivamente unas fotos maravillosas, sino que a través del diálogo y los relatos enfocados en la región del Vaupés quieren llamar la atención de la población sobre la importancia de preservar las especies y conocer nuestras comunidades, su pensamiento, sus costumbres y su hábitat para que puedan continuar dignamente en su camino. Pero éste es sobre todo un libro hermoso, que logra captar el interés del lector a través de la belleza y exuberancia de la naturaleza de uno de los sitios más ricos en biodiversidad del planeta. A través de la lente y de los textos, los autores, conocedores a fondo de la región y de sus gentes, capturan con su mirada certera las imágenes que llevan al lector urbano a sumergirse en la selva y sus comunidades.

Quiero felicitar muy especialmente a los doctores Carolina Amaya, Germán Zuluaga y Leonardo Parra por entregarnos, una vez más, un libro producto de investigación con el que contribuyen a la preservación del planeta y de las comunidades que lo habitan.

¡Ya ve usted cómo me trastoca el alma esta gente! Cuando logré espantar tanta pensadera de mi corazón terco y vanidoso y fijarme en la hermosura de la fiesta, el kumú Francisco me dijo unas frases que espero no olvidar, que quiero repetir toda la vida: "No es usted quien viene a salvarnos, somos nosotros los que la salvamos. Nosotros la estamos curando. Curando el corazón: nosotros somos la razón de su esperanza". Increíble como suena, seguí con insolencia preguntando si acaso no era Jesús la razón de mi esperanza. Entonces, con infinita paciencia los kumús me fueron mostrando que cada cascabel y cada pluma, cada danza, carrizo, cuya, risa, brinco de niño se me ofrecía como un regalo gratuito de Dios para mí. Era Jesús quien me amaba en ellos, quien vivía en ellos. Que la Tradición es un regalo de Dios largamente preparado y por eso hay que cuidarla, vivirla y disfrutarla.

Lo más hermoso e inenarrable es su pedagogía, pues jamás me aleccionaron, jamás me tumbaron al barro o me hicieron sumir en el desconsuelo de mi miseria. Jamás hubo un tono de sentencia. Me abrieron los ojos con suavidad y comprensión y las enseñanzas se instalaron solas. Como ellos saben que uno es terco e incrédulo, los kumús quisieron refrendar su amor para que no me quedaran dudas: una pequeñita de crespos largos y sonrisa mueca se acercó suavemente y puso su mano caliente sobre mi espalda, en el centro del corazón. Esa caricia me alivió todos los malestares y me permitió volver a la fiesta con las mujeres y la chicha, con los niños. La sonrisa de la niña permaneció abrigándome el corazón todavía unos minutos más después de que se alejó con su manita caliente. La borrachera se retiró tranquilamente mientras yo me prometía compartir al otro día esta historia con todos en el río y con usted en esta carta.

Una voz más me atajó con una advertencia: "Esta no es sólo una historia; es la pura realidad".

Universidad del Rosario · Editorial ·