

De pensamientos que el esfuerzo pudo  
Ocultar, el enjambre surge, y vuela  
Cual negra nube en torno al rostro mudo,  
Y de obras trucas la intención revela.

Muéstrase el corazón: sonrisa helada  
Ya no altera el perfil de amarga cuita;  
Mentir no hace á los ojos la mirada,  
Voz callada á los labios sale escrita.

Hora de las solemnes confesiones!  
Huyendo el alma de la tierra impura,  
Retrátase del hombre en las facciones,  
Y quien más le trató, “¡No es él!” murmura.

Tal vez grave el festivo, el ledo triste  
Queda, y cambian papeles risa y llanto:  
Cada cual de sí mismo se reviste;  
El candor de los muertos causa espanto.

MIGUEL ANTONIO CARO

---

## LECCIONES DE LÓGICA

### §. DE LA EVIDENCIA

I--*Evidencia*, viene del latín *evidentia*, derivada de *evidens*, formado de *e* afuera, externo, y *videns*, el que ve. Etimológicamente viene á significar *visibilidad exterior*.

Parece que Cicerón fue el primero que usó la palabra *evidentia*, dándole por significado *perspicuidad*, y haciéndola equivalente al *ἐναργεία* de los griegos (Acad. lib. II, c. VI).

Los filósofos modernos no la han tomado uniformemente en un mismo sentido. Para unos es la *visión de la verdad*, y para otros la *visibilidad* de la misma.

Observemos atentamente el fenómeno de la Verdad, para saber en qué consiste su evidencia.



II—La Verdad es la conformidad entre el conocimiento y el sér á que el conocimiento se refiere.

Desde luego que el ente es conocido, tiene aptitud para serlo; y el conocimiento, para ser verdadero, tiene que conformarse con el sér. El conocimiento es un estado de la mente con respecto al sér conocido, mientras que la aptitud de este último para que le conozcan es atributo suyo; y así como la verdad no depende de nuestra mente, tampoco depende de ella su evidencia. Ahora, en el sér no hay otra cualidad referente al conocimiento, que su aptitud de ser conocido; luego tenemos que convenir que la evidencia es, según su etimología, la *visibilidad ó perspicuidad del sér materia del conocimiento*.

III—Pero como por otra parte esa visibilidad ó cognoscibilidad del sér es lo que se manifiesta á nuestra mente y produce el conocimiento, es preciso reconocer una *evidencia subjetiva*; y así tenemos dos especies de Evidencias: la *objetiva*, que es la *visibilidad del sér, materia del conocimiento*, y la *subjetiva*, que es la *visión del objeto cognoscible*.

La naturaleza misma de la Verdad lógica, que implica conocimiento y sér conocido, hace ver que hay evidencia en el objeto como en el sujeto, dependiendo ésta de aquélla, por lo mismo que el conocimiento depende del ente conocido.

IV—Por aquí se ve que la Evidencia objetiva no se distingue real sino virtualmente del ente conocido.

V—Otra observación que podemos hacer es que la Evidencia objetiva es tanto mayor cuanto mayor sea la entidad de la cosa; y que la Evidencia subjetiva es tanto mayor cuanto mayor sea nuestra facultad cognoscitiva.

Estas dos proporciones no son paralelas, toda vez que nuestra facultad de conocer no es igualmente poderosa ni en todos los hombres ni en todos los tiempos de un mismo hombre, ni en un momento dado en una misma persona con respecto á varias verdades. Casos se ven, en efecto, en que

un hombre, habilísimo para conocer verdades de las ciencias naturales, es refractario á las verdades elevadas de las matemáticas.

De aquí deducimos que la Verdad puede ser, y es en realidad, en muchas ocasiones superior al entendimiento, y que, debido á esa superioridad, el hombre no la pueda comprender; Santo Tomás comparaba este fenómeno al de la visión de las aves nocturnas, á quienes la mucha claridad ciega y ofusca. En nosotros sucede lo mismo con el sol, que no podemos mirar de frente, debido á que la viveza de su luz es superior á las fuerzas de nuestra retina.

Teniendo en cuenta los caracteres, así de la Evidencia objetiva como los de la subjetiva, es preciso reconocer que cada ciencia posee una evidencia especial, la que comporta la entidad ó naturaleza de los objetos materia del peculiar estudio de la respectiva ciencia. En las matemáticas hay una evidencia mayor que en las ciencias físicas ó naturales, porque los objetos de aquéllas están provistos de necesidad mucho mayor que la que acompaña á los fenómenos de la naturaleza física. La exactitud de las ciencias matemáticas proviene, no del lenguaje, sino de los objetos que estudian.

VI—En la Evidencia subjetiva notaremos que se produce en nuestro entendimiento mediata ó inmediatamente. Si lo primero, se llama Evidencia mediata; y si lo segundo, se la apellida inmediata.

## CAPITULO II

### DE LOS ESTADOS DE LA MENTE CON RESPECTO Á LA VERDAD

I—Vamos á estudiar la peregrinación de nuestro espíritu hacia la Verdad, que no es otra cosa que la historia ó el análisis del desarrollo de la ciencia.

Es un hecho que las ciencias no han gozado siempre del estado de relativa perfección de que hoy disfrutan. Los portentosos descubrimientos que han alcanzado en los úl-

timos sesenta años las ciencias físicas y naturales, eran completamente desconocidos hace dos siglos. Esas invenciones han producido efectos distintos en la ciencia: ó han dado á conocer verdades de que antes no se había tenido noticia, como el hallazgo del *radium*; ó han confirmado teorías anteriores, como las observaciones y experimentos de Franklin, que demostraron la igualdad de la electricidad del cielo y la de la tierra; ó han refutado teorías antiguas, como los experimentos de Pasteur, que acabaron con la doctrina de la generación espontánea.

II—Observamos aquí que hay cinco estados de la mente con respecto á la verdad: el primero, es la ignorancia; el segundo, la duda; el tercero, la opinión; el cuarto, el error; y el quinto, la certeza ó certidumbre.

Estudiémoslos separadamente.

#### ARTÍCULO I

##### *De la ignorancia*

I—*Ignorancia* viene del latín *ignorantia*, formado de *ignarus*, compuesto de *i* por *in* partícula privativa, y *gnarus*, el que sabe. Etimológicamente quiere decir *privación de ciencia* (1).

II—Trayendo esta definición etimológica á la materia de que tratamos, esto es, á los estados de la mente con respecto á la verdad científica, tenemos que *Ignorancia* es *el estado de nuestra mente cuando no tiene ningún conocimiento de un ser determinado*.

III—En las ciencias, afecta la *Ignorancia* diferentes formas:

a) Antes del invento y aplicación del microscopio, la ciencia nada sabía de los microbios. La *Micrografía* era una ciencia desconocida, *ignorada*;

(1) Así la define Santo Tomás: *Ignorantia vero importat scientiae privationem. Sum. Theol., 1.º, 2.º, q. LXXVI, a. 8.º.*

b) Antes de los trabajos de M. Champolión, la ciencia *ignoraba* el significado de los jeroglíficos de las Pirámides egipcias; y

c) Antes de los descubrimientos de Harvey sobre la circulación de la sangre, la medicina *ignoraba* este hecho.

En la primera de estas formas hay carencia de ciencia, pero no hay propiamente *privación de ella*; en las otras dos hay privación de ciencia, pero con esta distinción: que la ignorancia de la clave jeroglífica no era una cosa que se debía saber, mientras que la ignorancia de la medicina sobre la circulación de la sangre, era ignorancia de cosa que era preciso no ignorar.

Podemos, pues, dividir la ignorancia en simple *nesciencia*, en *ignorancia negativa* y en *ignorancia privativa*. La *nesciencia* es el simple no saber; la *ignorancia negativa* es no saber una cosa que se trata de saber ó que se investiga; y la *ignorancia privativa* es la referente á cosas que se deben saber.

JULIÁN RESTREPO HERNÁNDEZ

## APUNTES AUTOBIOGRÁFICOS

### DEL GENERAL D. JOSE MARIA ORTEGA Y NARIÑO

Continuación

“La celeridad de los movimientos, la consternación general, la pérdida ya segura de Venezuela, la falta de recursos, con otras mil circunstancias todas desfavorables á la causa de la República, introdujeron en la plaza desconcierto é incertidumbre sobre el partido que debía adoptarse. Una junta de guerra debía decidir, de una manera pronta, si la plaza se sostenía, conforme á las últimas órdenes recibidas del Libertador ya en sus agonías, ó si debía evacuarse para buscar al General Urdaneta y al Coronel