



Universidad del Rosario
Escuela de Ciencias Humanas
Maestría En Estudios Sociales

Educación Universitaria y Trayectorias Sociales
Moverse En El Espacio Social: Experiencias Educativas En Estudiantes De Primera
Generación.

TESIS

Presentada Por
Luz Helena Castellanos Cuervo

Director
Doctor en Ciencias Sociales, Bastien Andre Bosa

Octubre, 2020

Agradecimientos

Agradezco a Mauricio, Fredy y Raúl por haber compartido sus experiencias de vida conmigo, por el tiempo y la disponibilidad que siempre tuvieron para hacer las entrevistas, al profesor Bastien Bosa director de esta tesis, por sus explicaciones de los conceptos de Bourdieu, por escuchar mis inquietudes y ampliar la perspectiva de este estudio, compartiendo autores que actualmente trabajan sobre la relación entre educación y origen social, en contextos europeos y americanos. Agradezco a los compañeros(a) del semillero, de clases sociales dirigido por el profesor Bastien, en el cual participé y tome muchas notas, que contribuyeron al presente estudio. También a la profesora Jenniffer Lopera y a los compañeros(a) del semillero de Educación, por asistir a la presentación de los avances y por sus comentarios que fueron de mucha utilidad.

Tabla de Contenido

Agradecimientos	2
Introducción	4
Capítulo 1: El Antes de la Universidad	20
1.1 Mauricio	20
1.2 Fredy	30
1.3 Raúl	37
Capítulo 2: El Durante la Universidad	43
2.1 Mauricio	43
2.2 Fredy	56
2.3 Raúl	63
Conclusiones	71
Recomendaciones	74
Apéndice Metodológico y Consideraciones Éticas	78
Bibliografía	83
Anexo 1	86
Aparte Entrevista a Mauricio	
Anexo 2	89
Aparte Entrevista a Fredy	
Anexo 3	93
Aparte Entrevista a Raúl	

Introducción

“La educación es un acto de amor, por tanto un acto de valor”

(Paulo Freire)

La desigualdad en las condiciones de acceso a la universidad, vida universitaria y profesional, hace parte de los problemas que actualmente preocupan a la Educación Superior, y que toman relevancia a la luz del fenómeno de la globalización y del papel de la educación, “como parte de las estrategias de desarrollo, para disminuir la desigualdad social” (Muñoz 1998). Estos problemas son mencionados por la UNESCO (en su declaración Mundial Sobre Educación Superior (París, 1998))¹, como parte de los desafíos de la educación superior en el siglo XXI².

La desigualdad en el acceso a la universidad se puede evidenciar en los indicadores de tasa de absorción inmediata y tasa de graduación, que maneja el sistema educativo³. Con el primer indicador, podemos observar cuantos jóvenes que salieron de bachillerato no ingresaron inmediatamente a la educación superior y, con el segundo indicador, cuántos de los estudiantes que lograron acceder a la educación superior se graduaron en el nivel universitario. También tenemos el indicador de matrícula que nos dice cuántos jóvenes entre los 17 y 21 años se encontraban matriculados, para un determinado año, en pregrado. Estos indicadores nos dan el contexto educativo en cuanto al acceso y la participación (Marchesi, 2000), encontrando para Colombia y Bogotá, lo siguiente:

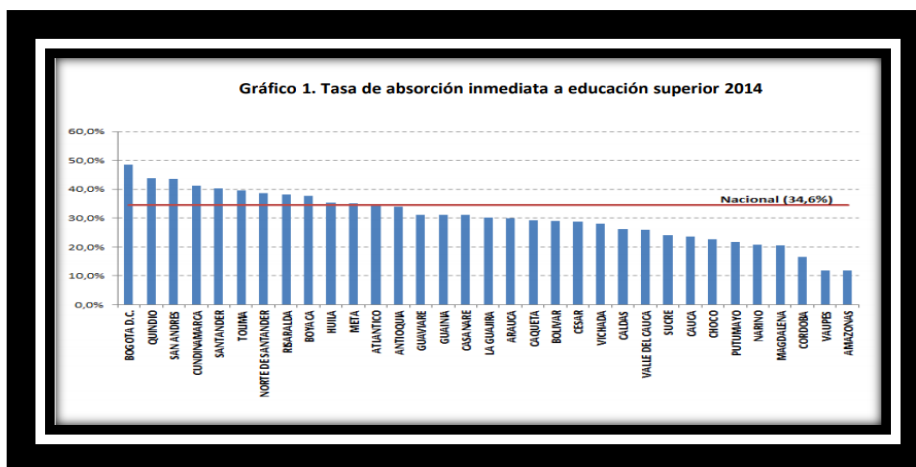
En Colombia, según cifras del Sistema Nacional de Información de la Educación Superior – SNIES – para el año 2014, en educación superior, la tasa de absorción inmediata de estudiantes graduados de bachillerato tuvo un promedio a nivel nacional del 34,6%. Esto

¹ En la declaración Mundial Sobre Educación Superior de la UNESCO (París, 1998), los estados se comprometen a generar medidas para responder a los desafíos de la educación superior en el siglo XXI. Estos desafíos, como se mencionan en la declaración, están relacionados con: “la financiación, la igualdad de condiciones de acceso a los estudios y en el transcurso de los mismos, una mejor capacitación del personal, la formación basada en las competencias, la mejora y conservación de la calidad de la enseñanza, la investigación y los servicios, la pertinencia de los planes de estudios, las posibilidades de empleo de los diplomados, el establecimiento de acuerdos de cooperación eficaces y la igualdad de acceso a los beneficios que reporta la cooperación internacional”(UNESCO,1998) -

² Quisiera aclarar que algunos de los “problemas” mencionados en la declaración de la UNESCO (1998) – igualdad de condiciones de acceso a los estudios y en el transcurso de los mismos y las posibilidades de empleo de los diplomados – son también los que me preocupan de manera central en esta investigación (bajo las siguientes categorías: falta de igualdad en las condiciones de acceso, vida universitaria (hace referencia a las condiciones, en el transcurso de los estudios) y acceso al mundo profesional (hace referencia a la posibilidad de empleo de los diplomados, teniendo en cuenta las condiciones en que se da el acceso al mundo profesional).

³ La tasa de absorción hace “referencia a la relación entre los estudiantes que ingresan a una institución de educación superior por primera vez a primer curso, con respecto a toda la población que aspira a ser admitida, es decir, aquellas personas que se encuentran cursando grado once o que lo culminaron en años anteriores” (MEN, 2019). La tasa de graduación se refiere al “número de alumnos graduados en un año específico, como proporción del número de alumnos matriculados por primera vez en primer un curso durante el mismo año (MEN, 2019).

quiere decir que el 65,4% de estudiantes que se graduaron del colegio no ingresaron inmediatamente a la educación superior. Como podemos observar en la gráfica, Bogotá tuvo la tasa de absorción más alta del país, estando por encima del promedio nacional, con un 48,5%.



Fuente: MEN (2015) tomado de http://cms.colombiaaprende.edu.co/static/cache/binaries/articles-350451_recurso_11.pdf?binary_rand=2306

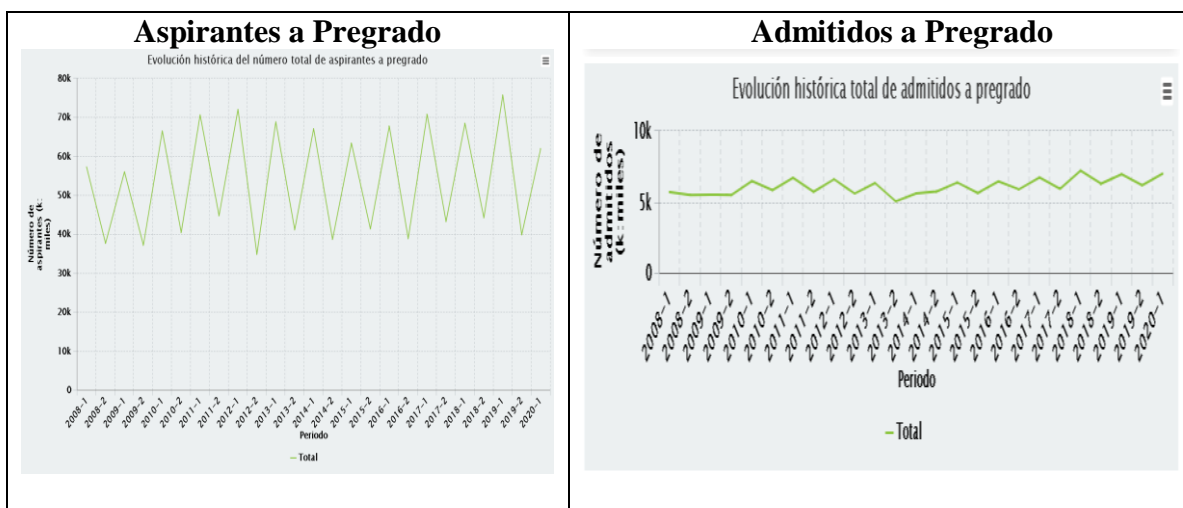
Así mismo para el año 2014, de la población entre 17 y 21 años, solo el 48% se encontraba matriculado en pregrado. (Para este indicador de matrícula se incluyen no solo los estudiantes que se graduaron en el 2013 de bachillerato, sino los que se graduaron en otros años y que se encuentran dentro de estas edades, por esta razón, no se debe comparar con el indicador de absorción inmediata.

En cuanto a los estudiantes graduados en Educación Superior, encontramos que para Bogotá, según cifras del– SNIES- del año 2011 al 2013, se graduaron en programas de educación superior, 24.669 estudiantes pertenecientes a instituciones públicas. De estos estudiantes, tan solo el 18% se graduó en nivel universitario, los demás se graduaron de niveles técnicos y menos de un 3% en niveles de posgrado.

Con estas cifras, podríamos decir que, en Colombia, para los últimos años (hasta el 2014), más de la mitad de la población entre los 17 y 21 años no se encontró realizando estudios de educación superior, y que, de los estudiantes que ingresaron a la educación superior pública en Bogotá, menos de un quinto de esta población se graduó en el nivel profesional.

A pesar de los programas y mecanismos sociales que se llevan a cabo para disminuir la desigualdad en la educación superior, está, continúa siendo un privilegio de pocos, incluso si es pública y considerada de calidad, esto se hace evidente, no solo en los indicadores mencionados anteriormente, sino también en la diferencia entre los estudiantes que aspiran a una universidad pública y los que logran ingresar. Podemos ver por ejemplo como en la Universidad Nacional de Colombia, considerada como la principal universidad pública y de calidad del país, según las cifras estadísticas encontradas en la página de la Universidad, de

los más de treinta y nueve mil aspirantes que en promedio, se presentan cada año solo logran ingresar, un promedio del 14% o 8%. En las siguientes gráficas y tabla podemos ver como a lo largo de los años se mantienen estos promedios.



Fuente: Universidad Nacional de Colombia (2020) tomado de:

<http://estadisticas.unal.edu.co/menu-principal/cifras-generales/cifras-generales/>

Período Académico	Aspirantes	Admitidos	% de admitidos
2010 - 1	66483	6467	9,7%
2010 - 2	40433	5823	14%
2014 - 1	67055	5588	8%
2014-2	38639	5727	14,8%
2019-1	75681	6951	9%
2019-2	39844	6163	8%

Fuente: Elaboración propia con los datos tomados de: <http://estadisticas.unal.edu.co/menu-principal/cifras-generales/cifras-generales/>

Según uno de los actuales debates de la educación pública, el examen de admisión parece ser el primer mecanismo excluyente para ingresar a la Universidad Nacional, pues desde 1939 se considera el principal criterio de admisión y a pesar de que se ha ido modificando sigue, dejando por fuera cada año, a más de treinta y tres mil estudiantes.

Carlos Mario Lopera (2019) “director del Observatorio de la Universidad Colombiana y experto en estos temas, afirma que el sistema de educación superior está en mora de hacer un análisis detallado de los distintos exámenes de admisión que se aplican en las universidades públicas.

"En un escenario de restricción presupuestal como el colombiano para la educación superior valdría la pena mirar si es justificable y comprensible que las universidades públicas destinen, autónomamente y por separado, miles de millones de pesos para aplicar una prueba de estas cuando existe otra también realizada por el Estado (Saber 11)", reflexiona el experto."(Lopera 2019)

Para Lopera "no tiene sentido que en Colombia haya exámenes diferenciados en cada universidad pública. Es un rompimiento del concepto de lo público y una clasificación de universidades y bachilleres de primera y segunda categoría. El concepto de lo público, a diferencia de lo privado, no debe admitir clasificaciones".

Sin embargo frente a este actual debate sobre el examen de admisión como causa de la exclusión en el ingreso a la universidad pública, considero que aunque es claro que es un mecanismo excluyente, incluso el examen del ICFES también lo es; el problema de ingreso a la universidad pública como un privilegio de pocos abarca muchos más mecanismos y factores sociales como lo demuestra el estudio de Pinto (2007) y como podrá observarse en el presente estudio. En cuanto al examen de ingreso, considero, que quizás con mayor flexibilidad en el filtro(examen) de ingreso se podría aumentar la cobertura más no garantizaría la permanencia, pues no es solo un tema de acceder, sino de la sostenibilidad y el éxito de la experiencia educativa, que depende del contexto social, económico y cultural de cada estudiante. Para el presente estudio, este examen de admisión sería un mecanismo que no favorece la continuidad de la experiencia educativa y que puede llegar a definirla si alguien no cuenta con más opciones de acceder a una educación superior, más no soluciona el problema de que la educación superior continúe siendo un privilegio de pocos.

Revisando la literatura sobre la desigualdad en la educación superior, encuentro que ha sido estudiada desde varias perspectivas y metodologías identificando allí, dos ejes o líneas principales: uno que estudia la desigualdad solo desde la institución educativa y otro que la estudia desde la relación de la educación con la sociedad. En este segundo eje se encuentran, estudios a nivel nacional e internacional, como los de Bourdieu y Passeron (1977) en Francia, los de Muñoz C., (1996) y Rama (1982) en América Latina, citados en Pinto (2007) y el mismo estudio de Pinto (2007) en Colombia.

Este segundo eje ha tomado fuerza en los últimos años, pues reconoce que los resultados académicos dependen también de las variables familiares y del contexto social y cultural del estudiante. Es en este segundo eje donde se ubica la presente investigación, la cual busca seguir algunas experiencias educativas exitosas, teniendo en cuenta las condiciones y el contexto social, económico y cultural del estudiante. Esto quiere decir en el marco de la trayectoria social del estudiante, pues considero que es allí donde se enmarca la experiencia educativa exitosa.⁴

Para realizar este estudio, he elegido la universidad pública, por considerarse uno de los mecanismos sociales que tiene como fin disminuir las desigualdades sociales a través del acceso a la educación superior. Para acercarme a este universo social, he escogido la

⁴ Es de aclarar que la investigación no pretende abarcar el estudio de procesos institucionales de ingreso, permanencia y graduación. Lo que me interesa son las experiencias que, a la luz de las condiciones sociales, atraviesan dichos momentos en la vida del estudiante y el profesional.

Universidad Nacional de Colombia y, para entrar en las experiencias educativas exitosas, he decidido seguir y estudiar en detalle la trayectoria educativa y social de tres estudiantes-egresados de la Universidad Nacional. Todos son hombres que iniciaron sus carreras en los años 2006 y 2010, que se graduaron entre los años 2013 y 2016 y que, actualmente, llevan como egresados entre dos y seis años. Estos egresados provienen de grupos sociales menos privilegiados y sus padres no son profesionales. Son los entrevistados, entonces, estudiantes de “primera generación”.

Estudiantes de Primera Generación

Los estudiantes de primera generación, “son definidos como aquellos estudiantes de estatus socioeconómico bajo cuyos padres o tutores no han asistido o no se graduaron de alguna universidad” (Flanagan 2017).

Según Flanagan (2017), “la literatura sobre los estudiantes de primera generación se centra en los componentes individuales e institucionales específicos para explicar las principales razones de por qué estos alumnos tienen menos probabilidades de matricularse y de graduarse de la educación superior. Pero investigaciones que profundicen en el impacto de factores macros, tales como la cultura de origen de los estudiantes, la cultura institucional, la formación del profesorado o las políticas gubernamentales de acceso o de financiamiento, entre otras, apenas han sido consideradas o asimiladas”. Los principales estudios sobre estudiantes de primera generación se han realizado en Estados Unidos⁵.

En cuanto a Colombia, no se encuentra literatura específica al respecto. Sin embargo, en el año 2015, se creó el programa *Ser Pilo Paga*, para jóvenes de bajos recursos, como una estrategia, “para ampliar las oportunidades de acceso, permanencia y graduación” (Min-Educación, Resolución, 2017, p.2). Este programa, de acuerdo con unos requisitos, les ofrece a estos jóvenes la oportunidad de acceder a las mejores universidades del país, sean públicas o privadas, siendo muchos de estos estudiantes primera generación en acceder a la universidad.

Hablar de “primera generación” implica reconocer un tipo de relación entre el origen social del estudiante y el sistema educativo, así como el efecto que esta relación tiene en la posibilidad de acceder a la universidad, lograr terminarla y ejercer como profesional. El tipo de relación que tiene el estudiante con el sistema educativo se define por sus condiciones socioeconómicas y culturales y esta mediada por mecanismos sociales, que pueden contribuir o no a una trayectoria educativa exitosa. Se hace entonces importante para el estudio de las experiencias educativas exitosas, conocer el origen social del estudiante y la relación de este con el sistema educativo e identificar los mecanismos sociales que contribuyen a la experiencia educativa exitosa. Conocer dichos mecanismos se hace relevante en la tarea de

⁵ Según estudios realizados en Estados Unidos, “los estudiantes de primera generación difieren del resto de los estudiantes en singularidades como las características demográficas y sociales, la autopercepción sobre su rendimiento académico, el apoyo familiar, entre otras” (Ishitani, 2003; Terenzini, Springer, Yaeger, Pascarella y Nora, 1996; Thayer, 2000, citados en Flanagan, 2017, p.47).

disminuir las desigualdades sociales en la educación, en el sentido de que se pueden reforzar políticas más inclusivas, dentro y fuera de la institución educativa.

La presente investigación se hizo en un universo social conocido, pues soy egresada de la Universidad Nacional de Colombia, también primera generación en ir a la universidad, además de haber trabajado, como estudiante-monitora y como profesional en la Universidad.

El análisis de las experiencias educativas de los tres entrevistados se hizo entonces, no solo desde las entrevistas a profundidad que se realizaron con ellos, sino también desde una experiencia educativa compartida y desde mi experiencia como estudiante-monitora y, luego, como trabajadora social en los espacios de bienestar universitario de la Universidad Nacional. El trabajo como trabajadora social lo llevé a cabo durante parte de la investigación, lo que aportó elementos para el análisis, pero también para la comprensión de la problemática, dando importancia a los factores sociales, económicos y culturales que influyen en la experiencia universitaria y atendiendo a los términos de factores de riesgo y factores protectores con los que se trabaja hoy en día desde las áreas de acompañamiento universitario⁶, para generar estrategias de permanencia. Encontrando allí que las actividades deportivas y culturales, así como los hábitos de estudio y de lectura aportan a una mejor experiencia académica, pues el deporte y las actividades culturales no solo contribuyen a la salud mental del estudiante, sino también fortalecen sus redes sociales y de apoyo. Así mismo contar con hábitos de estudio y de lectura antes de ingresar a la universidad, puede contribuir a una mejor adaptación del ritmo académico. Me permito aclarar que la información que aporté, para el análisis de los datos, se basó más en mi experiencia como estudiante y como profesional, que en información institucional de la Universidad Nacional de Colombia.

Esta investigación es cualitativa y se basa en estudios de caso, desde la experiencia de vida de unos pocos estudiantes, que lograron hacerse profesionales y ejercer como tales (experiencia educativa exitosa). En la reconstrucción de estas trayectorias, he buscado pistas sobre los mecanismos sociales y factores externos (económicos, sociales y culturales), que, desde instancias diferentes a la institución universitaria, tales como: la familia, la vida social y la trayectoria educativa del estudiante⁷, contribuyen a la experiencia educativa exitosa.

⁶ Según el acuerdo 028 (2010) de la Universidad Nacional de Colombia, **el Sistema de Acompañamiento Estudiantil** es un conjunto articulado de políticas, lineamientos, actores, actividades y medios académicos y de bienestar, que partiendo del reconocimiento de las libertades, oportunidades y diferencias individuales, apoya y asesora a los estudiantes de pregrado y posgrado de la Universidad Nacional de Colombia, con el fin de facilitar la adaptación, la permanencia y la culminación exitosa de su formación profesional. Dentro de sus objetivos se encuentran:

1. Brindar asesoría a los estudiantes, en aspectos relacionados con su adaptación y permanencia en la Universidad y la toma responsable de decisiones.
2. Informar al estudiante sobre las alternativas y oportunidades que ofrece el medio universitario y facilitar el acceso a los programas y actividades que complementan su formación profesional y personal.
3. Detectar e intervenir oportunamente los factores de riesgo que puedan afectar el desempeño académico o el desarrollo personal del estudiante.
4. Propender para que los procesos de formación, faciliten el tránsito efectivo a niveles de educación más avanzados, a la vinculación laboral, al emprendimiento empresarial, enmarcados en la responsabilidad social de la Universidad Nacional de Colombia.

⁷ La trayectoria educativa hace referencia a todos los espacios formales e informales donde el estudiante adquirió competencias y habilidades que contribuyeron a que pudiera graduarse como profesional e ingresar al mercado laboral como

Considerando que el efecto de dichos mecanismos sociales está estrechamente relacionado con el contexto social al cual pertenece el estudiante y, ubicándose esta investigación en una perspectiva (de la trayectoria educativa y las condiciones de desigualdad en la educación), que reconoce que el resultado académico de los individuos no se explica únicamente desde las aptitudes y el mérito individual sino que incluye las variables socio-económicas, las variables institucionales, del contexto social y de la relación del individuo con los anteriores contextos (OECD-CERI, 1995 En Pinto 2007), he definido la siguiente pregunta de investigación.

¿Cuáles son los mecanismos sociales que influyen en la experiencia educativa de un grupo de estudiantes de universidad pública, que logran una experiencia educativa exitosa y que son primera generación en acceder a la universidad?

Para responder esta pregunta, he reconstruido la trayectoria social y educativa de tres estudiantes, estudiando sus experiencias sociales, familiares y educativas, buscando identificar, en estas experiencias, los mecanismos sociales que contribuyeron a que su experiencia educativa fuera exitosa.

Para esto, he usado las entrevistas a profundidad como la herramienta cualitativa que me permite reconstruir la trayectoria social y educativa de estos estudiantes. Algunas entrevistas se llevaron a cabo cuando el estudiante estaba en un poco más de la mitad de su carrera, cuando estaba terminando y cuando había terminado. Teniendo en cuenta que solo a un entrevistado se le abordó en estos tres momentos y que a los demás se les entrevistó, ya como egresados, la investigación se hace principalmente desde una perspectiva retrospectiva. Es importante mencionar también que la voz que prima es la de los entrevistados⁸, pues no fue posible entrevistar a sus familias para escuchar su versión de la historia y su punto de vista.

Reconstruir unas trayectorias implicaba definir una secuencia, organizada en varias etapas: la primera corresponde al antes de ingresar a la universidad; la segunda corresponde al paso de estos estudiantes por la universidad; y la tercera al después de la universidad. Cada etapa ha sido objeto de discusiones largas en las entrevistas, a través de preguntas abiertas y de un dialogo fluido con los entrevistados.⁹ Sin embargo es de aclarar, que la información de la

profesional. Estos espacios son: el colegio, la universidad misma, otras instituciones de educación superior, espacios extracurriculares como grupos estudiantiles, colectivos de barrio, casas de la cultura, voluntariados, etc. En esta investigación, esta perspectiva de la trayectoria educativa, correspondería a lo que Bourdieu (2002) llama el capital cultural.

⁸ Esto nos lleva a pensar en la ilusión biográfica, de la que habla Bourdieu (1989); donde las personas cuentan su vida de forma lineal y hablan del pasado desde su posición presente. Esto quiere decir que los entrevistados, no hablan de las vivencias, sino de las explicaciones que en el presente, se tienen de ellas., y desde el hecho de creer que estaban destinados para estar en la posición que están, cuando en realidad son las circunstancias sociales e históricas, las que, en un momento de su vida, les abrió una posibilidad de entrada a un determinado campo social o a espacios donde enriquecieron su capital cultural, que les permitió llegar y mantenerse en universo social diferente al de su origen. Es, Entonces una tarea de la investigación, intentar rastrear e interpretar todo lo que posiblemente estaba ocurriendo en ese momento.

⁹ Teniendo en cuenta la importancia del componente metodológico de la investigación, se presenta al final un apéndice metodológico que busca profundizar en todos los aspectos relacionados con la metodología.

tercera etapa se maneja de una forma complementaria; es decir no habrá un capítulo de esta tercera etapa, como si se hará con las dos primeras.

Estas tres etapas de una misma secuencia me han sido útiles para ordenar el análisis de datos de las entrevistas porque me han permitido comparar e identificar en el tiempo los mecanismos sociales y factores externos (sociales, económicos y culturales), que influyeron en la adquisición de habilidades, cambios de opinión y hasta de condiciones sociales que favorecieron la experiencia educativa exitosa.

Según Guevara (2011), comprender el “recorrido de los estudiantes en su contexto educativo, requiere de considerar la interacción de sus experiencias sociales y curriculares” ,“situadas en un tiempo y en un espacio” lo que da una lectura de proceso, de “discontinuidades y continuidades de una práctica particular, la estudiantil” (Guevara, 2011, p.47), así mismo, “la reconstrucción de la trayectoria, implica la descripción analítica del recorrido: qué y cómo acontece y su imbricación con otras trayectorias que forman parte del itinerario biográfico”(Ibíd.).

En esta investigación, el tiempo es el antes, durante y después de la universidad; el espacio por el que se mueve el entrevistado son esas experiencias sociales, familiares y educativas que tuvo en esos tres momentos. En esta investigación, el espacio no se encuentra solo dentro de la institución, sino que se extiende a las experiencias del estudiante en otros ámbitos de su vida, enfocándose en la trayectoria social del estudiante, considerando el paso por las instituciones educativas como una experiencia más de su trayectoria social. En cuanto a la trayectoria educativa se entiende no solo desde los espacios formales de educación, sino desde todos aquellos espacios que le permitieron al entrevistado, adquirir unas habilidades y competencias, que fueron luego provechosas en el espacio formal de la universidad y que hoy, incluido su paso por ahí, le son provechosas en su vida profesional, además de los cambios de posición social, disposiciones y opiniones, que el trayecto le ha dado. La experiencia educativa, en esta investigación, sería el cómo se vivió la adquisición de dichas habilidades y los resultados que se obtuvieron, que, para el caso de los entrevistados, serían exitosos, a pesar de las dificultades

Trayectoria Social

La trayectoria social es definida por Bourdieu como “la serie de posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio, él mismo en devenir y sometido a incesantes transformaciones” (Bourdieu, 1994a: 88-89. En García, 2002, p.16). Estas posiciones son las que definen socialmente a los agentes.

Como plantea Bourdieu En García, 2002, hay unas relaciones entre determinadas prácticas y el origen social. Estas relaciones son el resultado de un efecto de inculcación ejercido directamente por la familia o “por las condiciones de existencia originales” y de un efecto de trayectoria social que no sería más que la relación distante o cercana del estudiante con su universo social. (Bourdieu En García, 2002, p. 21).

Este planteamiento de Bourdieu me da una dirección en la construcción de la trayectoria social, desde la descripción y análisis de la relación entre los factores externos que influyeron en la experiencia educativa del estudiante y la capacidad de agencia del estudiante, pues nos dice que es importante observar la inculcación de habilidades, opiniones, hábitos, gustos, recursos, que el estudiante ha recibido de su familia y de su universo social de origen, pero también, como se han transformado o enriquecido esas habilidades, opiniones, hábitos, gustos, recursos en la interacción del estudiante con su barrio, el colegio, sus amigos, las instituciones sociales y políticas, la universidad etc.

La construcción de la trayectoria social me permite seguir la relación entre los factores externos (económicos, sociales y culturales), la capacidad de agencia del estudiante y la configuración de la experiencia educativa, teniendo como resultado de este análisis, la identificación de los mecanismos sociales o lógicas sociales, que contribuyeron a una experiencia educativa exitosa. Para el análisis de dicha relación, como explicaré a continuación, los factores externos se toman como los capitales a los que el estudiante tiene (o no) acceso¹⁰, la capacidad de agencia se toma como la posibilidad e intención del estudiante de movilizar dichos capitales a favor de una experiencia educativa exitosa; y los mecanismos sociales como aquellos procesos o lógicas sociales, que influyen (favoreciendo o no) en la experiencia educativa exitosa.

Mecanismos Sociales

Según González (2017), los mecanismos sociales, en ciencias sociales se definirían “como procesos sociales no observables directamente que pueden mediar causas con efectos los cuales sirven tanto para explicar asociaciones empíricas, generar hipótesis de investigación e indicar las condiciones sociales bajo las cuales ocurren eventos concretos”. (González, 2017, p.27)

Según González (2017), los mecanismos sociales nos indican “cómo ocurren los hechos estudiados, cómo se relacionan los actores, cómo cambian o perduran las instituciones, o cómo se difunden prácticas”. Así mismo, nos habla de que los mecanismos son transportables; es decir, que “las prácticas llevadas a cabo por individuos en determinados espacios sociales tienden a ser reproducidas por estos en contextos distintos a los que se originaron. Por ejemplo, la alienación en el trabajo produce alienación en el hogar, o que mayor participación en el trabajo puede producir mayor involucramiento en política” (González, 2017, p.22). La presente investigación parte de esta portabilidad para decir que las prácticas que se llevaron a cabo en el contexto social del estudiante son llevadas al espacio de la universidad y que esto influye, en menor o mayor medida, en el resultado exitoso de la experiencia educativa.

En el caso de la presente investigación, se toma un evento ocurrido, que sería la experiencia educativa exitosa y se quiere explicar cómo ocurrió este evento y qué hizo que ocurriera, esto

¹⁰ La equivalencia que hago entre los factores externos y los capitales la explicaré más adelante

a partir de describir la trayectoria social e identificando los procesos generativos que la produjeron; es decir los mecanismos sociales que la hicieron posible, utilizando además para esto, las condiciones y mecanismos sociales, identificados por otros investigadores, que muestran las relaciones existentes entre el desempeño académico y el origen social del estudiante y como los factores económicos, sociales y culturales (capitales) influyen en tener o no una experiencia educativa exitosa.

Es así como esta investigación tiene como referente de análisis los conceptos y planteamientos sobre la desigualdad en la educación, hechos en estudios clásicos de la sociología contemporánea, como son: *La Reproducción* de Bourdieu & Passeron (1970) y *los Herederos* de Bourdieu & Passeron (1967), entre otros estudios como el de Paul Pasquali (2014) en Francia; el estudio de Nicola Ingram (2011) en Inglaterra; el estudio de Reay y et al (2009) en el Reino Unido, llamado: *Strangers in Paradise* (Extraños en el Paraíso) el estudio de Martha Pinto y *et al.* (2007) en Colombia, llamado: *Cuestión de Supervivencia*. Los estudios mencionados orientaron la estructura y análisis de datos de la presente investigación.

Los Capitales

Como se mencionó arriba, existen factores sociales, económicos y culturales, que esta investigación llama factores externos, que influyen en la experiencia educativa del estudiante. Estos factores, a su vez, definen los recursos con que cuenta el estudiante para acceder a la vida universitaria y profesional; estos recursos no son más que los capitales o condiciones socioeconómicas y culturales del estudiante, las cuales, a la luz de la trayectoria social, se pueden transformar en el tiempo. Para efectos de esta investigación, los factores externos (sociales, económicos y culturales) se relacionan con los capitales, con que cuenta el estudiante para su trayectoria educativa, que pasa no solo por la universidad como institución, sino por una trayectoria social, que da cuenta de la adquisición, acceso y conversión de estos capitales en la vida del estudiante.

En esta investigación, se analizan los factores o capitales sociales, económicos y culturales en dos niveles: uno como los recursos con que cuenta el estudiante y que conforman su capital de partida en la trayectoria educativa y el otro es la influencia que durante su trayectoria social y educativa, tienen, las diferentes instituciones sociales en cuanto al crecimiento, adquisición y conversión del capital de partida del estudiante.

Capital de Partida

Según Bula (1999), parafraseando a Bourdieu, cada familia o “individuo” (agente) cuenta con un volumen de capital global, el cual es definido por Bourdieu como: “el conjunto de recursos y poderes que son efectivamente utilizables... y que depende de las estructuras patrimoniales de acuerdo con una distribución del mismo dentro de un espacio geográfico jerarquizado, es decir dentro de un territorio que contiene una determinada estructura social.” (En Bula 1999) Dicho capital global “consta” de tres tipos de capital: un capital económico

que estaría constituido “por las rentas o fuentes de ingresos”; un capital cultural “que equivale al bagaje cultural como producto de los procesos educativos formales e informales dentro de los cuales se ha tenido la oportunidad de participar” y un capital social que corresponde al conjunto de contactos y relaciones sociales a las que se tienen acceso o se han desarrollado. (Bula, 1999)

Según Bourdieu citado En García, 2002, el capital económico es convertible inmediatamente en dinero; el capital cultural puede en algunas ocasiones, convertirse en capital económico y se relaciona con títulos académicos, entre otros, y el capital social puede, en ciertas condiciones, convertirse en dinero. Así mismo, estos capitales tienen unas formas y manifestaciones, las cuales para efectos del análisis se rastrearán en el estudio de las experiencias familiares, sociales y educativas. Dichos capitales se analizarán desde los planteamientos de Bourdieu correspondiendo la trayectoria educativa al capital cultural del estudiante y al de su familia.

Capital Cultural e *illusio*

Bourdieu En García, 2002 nos dice que, para cultivar el capital cultural, se necesita tiempo y que este tiempo lo dan las condiciones materiales de existencia del estudiante y la *illusio* (“interés”) del estudiante por la educación. Según Bourdieu En García, 2002, el capital cultural tiene tres formas o estados: el estado interiorizado o incorporado que son las disposiciones que se encuentran en el cuerpo, el estado objetivado que son los bienes culturales (“cuadros, libros, diccionarios, etc”) y el estado institucionalizado que es un tipo de capital objetivado, que hace referencia a los títulos académicos, como los que dan legitimidad al capital cultural.

El concepto de *illusio* está definido por Bourdieu En García, 2002 como: “una capacidad e inclinación para jugar un juego y apostarle a la educación, como algo que vale la pena y está en las disposiciones de los agentes”; es decir, hay un interés, que se encuentra en la creencia de que la educación es importante y por tanto “vale la pena seguirla”.

Está *illusio* o interés de Bourdieu nos dice Schleifer (2013), “está determinada desde adentro a partir de las pulsiones que incitan a investirse en el objeto; pero también está desde afuera, a partir de un universo particular de objetos socialmente ofrecidos a la investidura” (Bourdieu, 2007; 447, En Schleifer, 2013). Esto quiere decir que la *illusio* o interés por la educación viene “desde adentro”, porque pertenece a las creencias sobre educarse, que el estudiante ha adquirido y “desde afuera”, porque es su contexto social el que, le brinda la posibilidad de educarse.

Para efectos de esta investigación, la *illusio* va a hacer ese interés que el estudiante tiene por la educación, que nace de creer en la educación, como algo importante, y que es el motor de su capacidad de agencia. Sin reducir este interés a un simple tema de motivación, pues la capacidad de agencia del estudiante no solo va a estar mediada por el deseo o interés de

educarse, sino también por las posibilidades que encuentra el estudiante para llevar a cabo ese deseo y que están condicionadas por las probabilidades objetivas (Bourdieu & Passeron 1970) y la estructura de oportunidades (Katzman & Filgueira 1999); que la sociedad ofrece al estudiante y que este encuentra, a lo largo de su trayectoria social.

Considero que la experiencia educativa exitosa, no es solo responsabilidad del estudiante, sino también de las instituciones sociales, quienes, como lo plantea Sen (1992), deben garantizar las condiciones para el acceso a la educación.

Esto quiere decir, como lo explica Pinto (2007), que: “los distintos bienes que disponen los individuos y que determinan su condición socioeconómica, inciden permanentemente en sus condiciones de desempeño y trayectoria académica” y que “las realizaciones de los individuos también dependen de las capacidades de la sociedad y del Estado en el que se encuentran; es decir, de las condiciones institucionales en las que se legitima el acceso y permanencia en la educación superior”. (Pinto, 2007, p. 25-26)

Es así entonces, como el alcance de la acción institucional favorece o no la experiencia educativa exitosa, pues contribuye a la posibilidad que tiene el estudiante y el profesional, de acceder a los recursos sociales, económicos y culturales que ofrecen las diferentes instituciones sociales, lo que puede influir en la consolidación de un capital cultural. En este sentido, considero que la institución educativa no es la única que puede influir en la consolidación del capital cultural, en sus tres formas o estados, sino, que hay otra serie de instituciones, como la familia y las creadas por el mismo Estado, como las bibliotecas públicas, las casas de la cultura, etc., que pueden contribuir a cultivar este capital cultural y que su alcance depende de la influencia de sus acciones institucionales, en el contexto social del estudiante.

En cuanto a los mencionados estados o formas del capital cultural, será importante para esta investigación, identificar lo siguiente: Para el estado incorporado o de las disposiciones: identificaré la adquisición y transformación de hábitos relacionados con el universo académico (por ejemplo el hábito de la lectura, de la organización del tiempo, etc.); -Para el estado objetivado: el acceso a libros, espacios culturales -Para el estado institucionalizado: los títulos académicos obtenidos y dónde se obtuvieron. Esto durante toda la trayectoria social.

En cuanto al tiempo para cultivar el capital cultural, este se analizará en relación a las condiciones materiales de existencia del estudiante; si tuvo que trabajar o no, si tuvo que atender asuntos que interfirieron en la posibilidad de tener tiempo para cumplir con sus compromisos académicos o para realizar actividades que le permitieran cultivar el capital cultural, en últimas, que tanto o no sus condiciones socioeconómicas posibilitaron el tiempo para cultivar el capital cultural y cómo las instituciones sociales y educativas favorecieron o no la posibilidad de este tiempo.

Finalmente Para el análisis de las entrevistas aparte de lo ya mencionado, se identificará el papel de la familia como una institución social importante en la trayectoria educativa, así como el papel que las instituciones educativas, tuvieron durante la trayectoria social y como las mencionadas instituciones, favorecieron o no la experiencia educativa exitosa. Así mismo se identificarán y analizarán, los intereses, gustos, las búsquedas del estudiante, las creencias y opiniones del estudiante (luego profesional) y cómo el estudiante moviliza sus capitales en pro de la experiencia educativa exitosa, pero también que respuestas o influencias recibe de las instituciones sociales y educativas, en pro o no de dicha experiencia.

Como se había mencionado, el análisis de datos se dividirá en tres etapas o momentos: un antes de la universidad, un durante la universidad y un después de la universidad, la etapa del antes y durante corresponderá cada una a un capítulo de la tesis, la tercera etapa se tomará como información complementaria en la definición de los perfiles sociales de los estudiantes, esto debido a que no cuenta con la extensión de información suficiente para ser un capítulo. Antes de iniciar con los capítulos, considero importante hacer una breve presentación de los entrevistados, a través de la construcción del perfil social de cada uno. Con dicho perfil, busco presentar a los entrevistados y su contexto social, dando a conocer quiénes son y los datos relevantes del capital de partida o condiciones iniciales del estudiante y la dinámica que, a través del tiempo o de la trayectoria social, han tenido dichas condiciones iniciales. La información que se pone en el perfil será ampliada y analizada posteriormente en los capítulos de la tesis y en las conclusiones.

Perfil Social de los Entrevistados

Los entrevistados son egresados de la Universidad Nacional de Colombia, que pertenecen a barrios populares¹¹, que, en su núcleo familiar, son la primera generación en ir a la universidad.

Perfil Social de Mauricio

Mauricio tiene 28 años. Cuando iniciamos las entrevistas, estaba en un poco más de la mitad de su carrera, en la Facultad de Ciencias Humanas. Actualmente vive con su pareja, quien también es de universidad pública. Su madre trabajó mucho tiempo en el mercado de las flores y, en el transcurso de esta investigación, y al poco tiempo de graduarse su hijo de la universidad, hizo un técnico como auxiliar de enfermería¹², en lo que trabaja actualmente como jefe enfermera. La hermana de Mauricio se ganó una beca para hacer sus estudios profesionales en Cuba y, actualmente, trabaja como ingeniera en una empresa de seguridad. Tiene un hijo, el cual nació en Cuba. Los tíos son ornamentadores. Mauricio creció con su mamá y su hermana. Su figura paterna fue el novio de toda la vida de su mamá, quien trabajaba como transportador. Mauricio vivió durante su niñez y adolescencia en barrios

¹¹ Los cuales no se mencionaron por protección de su identidad, así mismo los nombres han sido cambiados.

¹² Considero que este técnico de auxiliar de enfermería no interfiere en que Mauricio sea primera generación, pues cuando él estaba en la universidad, su mamá trabajaba como operaria en las flores y, cuando hizo este técnico, ya era una mujer de 50 años, además de que es un técnico, no una carrera universitaria.

“politizados”¹³ de Bogotá, estudió en colegios públicos. Algunas épocas de su vida, vivió fuera de Bogotá. Antes de ingresar a la Nacional, estudió en la Universidad de Santo Tomás e hizo en el SENA un técnico en Recursos Humanos. Es un estudiante que escribe muy bien y que ha estado cerca a la política, lo que le permitió, cuando era estudiante, escribir para un periódico local y trabajar como monitor académico, en proyectos de extensión de la Universidad Nacional. Él lleva poco tiempo de graduado y, antes de graduarse, tuvo la posibilidad de viajar a Holanda para participar en un seminario. Cuando fue estudiante trabajó, en un *call center* de pollos y, ya siendo profesional, tuvo que trabajar durante ocho meses en un restaurante por que no conseguía trabajo, actualmente se encuentra haciendo su maestría en temas políticos, en una universidad pública, ha trabajado en instituciones del distrito, en grupos de investigación de la universidad, en ONGs y como profesor en un instituto. Sus trabajos los ha conseguido por medio de amigos y convocatorias, dentro y fuera de la universidad. Actualmente, trabaja en proyectos de promoción de lectura y tiene un colectivo con el que siempre ha trabajado. Él cree que “si a uno le gusta algo, lo busca” y que fue el “interés”, lo que lo llevó al éxito académico.

Perfil Social de Fredy

Fredy tiene 29 años. Es egresado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente vive con sus padres. Su padre es ornamentador, pero también ha trabajado como taxista y, en su juventud, fue locutor de radio. Su madre es madre comunitaria. En su vida escolar, Mauricio, pasó por varios colegios. Fue echado del colegio donde inició el bachillerato, terminó sus estudios en un colegio público del centro de Bogotá. Luego se presentó inicialmente a la Universidad Nacional y a la Universidad Pedagógica, pero en ninguna de estas universidades pasó. Dentro de sus posibilidades, nunca estuvo una universidad privada. Cuando no pasó en la Nacional, trabajó dos meses en una carpintería. Luego volvió y se presentó a la Nacional y a otras universidades públicas. Dice que nunca estudió para el examen de la Nacional. Toda la vida le ha gustado la música, le gusta leer en las noches, ha participado en proyectos con organizaciones sociales y en colectivos de cine en la universidad. Hasta hace poco, perteneció a un grupo de música con el que viajó de gira a México. Como profesional considera que ha trabajado en cosas que le gustan. Su primer trabajo lo consiguió por un amigo de la universidad que se iba a retirar y lo llamó a él porque sabía que le gustaba el tema social, duró allí un año y medio, y se cansó por la presión laboral. Luego, se puso a buscar trabajo y se presentó a una convocatoria, en la cual quedó seleccionado, era un proyecto sobre derechos sexuales, en ese momento, renunció a otro trabajo que tenía y luego le dijeron que se había cancelado el proyecto. Comenzó a buscar trabajo y consiguió en una fundación; pero renunció porque se fue para México con su banda de música, cuando llegó de México duro cuatro meses sin trabajo y entró luego a una caja de compensación, para él, esto fue un “escampadero”, actualmente trabaja para una institución

¹³ Cuando hablo de barrios politizados, me refiero a barrios populares con muchas organizaciones sociales y políticas.

social pública por Orden de Prestación de Servicios. Fredy cree que los obstáculos son “limitaciones de uno mismo, miedos, lo que no le permite superarse, él cree que con la práctica se superan cosas como escribir, hablar en público y lo mismo en la vida laboral, donde cree que es cuestión de tiempo adquirir las competencias laborales. Dice que como profesional trabajó inicialmente en algo muy pesado y que “aprendió a las malas”. Fredy cree que hay una correlación entre el capital “simbólico de los padres y lo que uno alcanza a ser, no es una limitación, pero si hay una relación”; dice que él por ejemplo no tuvo un referente o capital simbólico o cultural por parte de sus padres. Él cree que lo que su familia le dio fue, enseñarle la humildad y el respeto, “respetar a todo el mundo independientemente de quien sea”, dice que siempre han sido una familia humilde, muy unida y que independientemente de las cosas que logre hay que mantener esa humildad.

Perfil Social de Raúl

Raúl tiene 27 años. Es egresado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional. Actualmente vive con sus padres. Su padre es vendedor informal de tintos (aunque él dice que no porque “tiene su clientela fija”), su madre es ama de casa. Raúl hizo su primaria en un colegio privado del barrio. Su bachillerato lo terminó en un colegio público antes de presentarse a la Nacional. Se presentó a la Universidad Distrital a una ingeniería, pero no pasó porque el formulario se lo había regalado un amigo (debido a que se le había dañado). Entonces, al borrar los datos de su amigo para poner los de él, el formulario no fue aceptado. Fue un estudiante número uno durante su colegio, aunque en los últimos años se dedicó a la “vagancia”. Al final del año, recuperaba lo de todo el año y le ayudaba a sus compañeros. Antes de iniciar su carrera, estudió en la facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional, dice que por descarte, porque su verdadera aspiración era Ingeniería Aeronáutica, carrera que estaba en una universidad privada. Cuando ingreso a la facultad de Ingeniería, le comenzó a ir mal en las materias. Mientras hacía su carrera de ingeniería, trabajaba en proyectos sociales en el barrio. Entonces decidió que lo suyo era lo humano y se cambió de carrera. Cuando hicimos la primera entrevista, Raúl trabajaba en una empresa de encuestas para proyectos sociales, y era tutor de ciclistas con discapacidad. Le gusta montar bicicleta y, actualmente, trabaja en un proyecto social con comunidades indígenas, fuera de la ciudad, ha estado temporadas sin trabajo y los trabajos que ha conseguido han sido por medio de compañeros de la universidad y convocatorias. Raúl cree que “si uno disfruta lo que hace así sea el obstáculo más grande lo va a superar”, dice que ama lo que hace, que siempre lo ha hecho con mucha convicción y que esto lo ha ayudado a salir adelante.

Después de la presentación de los entrevistados, esta investigación, se presenta a través de los siguientes capítulos:

Un primer capítulo llamado **El Antes de la Universidad**, que busca mostrar el capital de partida de la trayectoria educativa y la adquisición de capital cultural e influencia de los distintos capitales, que contribuyeron en el ingreso a la Universidad Nacional; un segundo capítulo llamado **El Durante la Universidad** que busca mostrar el alcance del capital de partida y la adquisición de nuevo capital cultural y social, en la vida universitaria. Finalmente, se llevarán a cabo unas conclusiones donde se tendrá en cuenta la información que los entrevistados aportaron sobre sus experiencias como profesionales y opiniones sobre porque lo lograron, con recomendaciones, se hará un apéndice metodológico y de consideraciones éticas, y se compartirá en tres anexos, apartes de algunas de las entrevistas, realizadas a los tres estudiantes –egresados.

Capítulo 1

El Antes de la Universidad

Este capítulo busca mostrar el capital global, con el cual los estudiantes iniciaron su trayectoria educativa, así como la incidencia de los capitales económicos, sociales y culturales, en la posibilidad de ingresar a la universidad. Para esto, veremos, en este capítulo, una descripción de la familia de los entrevistados, las relaciones familiares, las ocupaciones, algo del nivel educativo, el papel de la familia en el proceso educativo, formal e informal, pero sobre todo en la ilusión o inclinación hacia la educación, así como el papel de otras instituciones culturales y sociales, y la relación con su barrio. También veremos donde vivían y en qué colegios estudiaron, que opiniones tienen sobre su formación escolar, cuál fue su relación con el capital cultural y que dinámicas sociales le permitieron ingresar a la Universidad Nacional.

1.1 Mauricio

Antes de ingresar a la universidad, Mauricio vivía en un barrio popular de Bogotá, en la casa de sus tíos, quienes toda la vida han trabajado como ornamentadores y estudiaron hasta el grado noveno. Allí vivía con su mamá, su hermana mayor y su hermano menor¹⁴. Mauricio proviene de una familia monoparental. Él cuenta que su mamá terminó sus estudios ya siendo una mujer de 50 años, pero que siempre tuvo inclinación por la educación, pues Mauricio cuenta que asistía a conferencias, seminarios, que hacían cursos juntos, etc. Mauricio dice que cree que esta inclinación que tenía su mamá por la educación, la obtuvo de su abuela, quien hizo hasta tercero de primaria, era ama de casa y siempre le parecía importante la educación. Cuenta que, durante mucho tiempo, su mamá trabajó en el cultivo de las flores como operaria y que, hoy en día, trabaja como auxiliar de enfermería, gracias a que terminó sus estudios. Mauricio cuenta que su mamá ha sido una persona que ha trabajado con la comunidad y, en este trabajo, se ha capacitado en varios temas y que, además, siempre tuvo el anhelo de estudiar, pero por las circunstancias socioeconómicas y por la crianza de sus hijos, no lo pudo hacer sino ya en la vida adulta. Encontramos aquí un contexto de origen marcado por una familia que vive de oficios no calificados, con un bajo nivel educativo, el cual se resuelve en el caso de la madre en la vida adulta, es una familia que, a pesar del bajo nivel educativo, cree en la educación como algo importante.

Mauricio cuenta que, en esa época, su mamá ya trabajaba en el cultivo de flores y que su hermana, que en ese entonces tenía alrededor de 18 años, era quien lo cuidaba, le ayudaba a hacer las tareas e iba a recoger los boletines al colegio. Mauricio dice que, no le gustaba que siempre fuera la hermana a recoger los boletines, porque no le parecía serio. Él quería que fuera la mamá y le decía: “Mami, vaya para que usted vea”. Pues dice Mauricio que algunas veces le iba bien y, cuando le iba bien, él quería que fuera la mamá. En ese tiempo, la hermana

¹⁴ Por respeto a la petición de Mauricio, no se le indaga en las entrevistas, por su hermano.

estudiaba en otro colegio y él quería estudiar con la hermana, pero no pudo porque nunca le salió el traslado. Podemos observar acá como la madre de Mauricio no cuenta con el tiempo suficiente para acompañar a su hijo en sus labores académicas y asigna este rol a su hija mayor. Interpreto esto como una estrategia social por parte de la mamá de Mauricio, que permite que Mauricio logre tener un acompañamiento, que ella no le puede ofrecer, porque debe trabajar tiempo completo para sostener económicamente a sus hijos.

Mauricio cuenta que en ese entonces, su hermana trabajaba cuidando niños, cuidaba a los primos. Cuando vivían en Bogotá, hacía karate los fines de semana e intento meter a Mauricio, pero a él le gustaba más el fútbol. Por esta misma época la hermana de Mauricio por medio de la junta de acción comunal de su barrio, se postula a una beca, para ir a estudiar a Cuba, la cual ganó, gracias a la presentación de un proyecto “científico” que consistía en hacer algo tecnológico e innovador. Mauricio cuenta que participó en la elaboración de dicho proyecto. Podemos ver acá un factor externo que influye en la experiencia educativa de la hermana de Mauricio y de paso en él, como veremos más adelante, pues se gana una beca, esta beca se puede tomar como un mecanismo social que subsana la falta de recursos de la familia para estudiar fuera del país.

Mauricio estudió su primaria en un colegio público, que ya no existe. Una parte de su bachillerato lo estudió en un colegio público de Bogotá y la otra parte en un colegio departamental fuera de Bogotá. Cuando llegó al colegio departamental, dice que era el más avanzado de la clase. Mauricio recuerda mucho el colegio de Bogotá. Dice que aprendió de sus profesores. Algunos eran “modelos” para él, pues habían viajado a Europa y explicaban muy bien. Podemos ver acá una trayectoria educativa que inicia en un contexto educativo público, esto significa el acceso a la educación a través de los mecanismos sociales que buscan superar la desigualdad, también denota la falta de recursos económicos, por parte de la familia.

Mauricio cuenta que algunos profesores no hacían clase y, a cambio, les leían libros. Mauricio cree que el problema de los colegios distritales no es lo académico, sino el entorno, pues él estudió en un entorno “denso”, donde la droga y la violencia urbana estaban a la orden del día. Así mismo cuenta que su novia del colegio quedó embarazada a los trece años de un profesor, Mauricio dice que, le parece muy mal que un profesor hubiera hecho eso, “que esas cosas pasen”.

“Lo peor de ese entorno, no es que, ósea que cuando uno está inmerso, digamos en un colegio distrital piensa que esas cosas que están malas, no sé porque se idealizan, crean, uno cree que está bien sí, entonces como que uno se deja rodear de eso y que ese es el ambiente, es decir eso se vuelve como su, su entorno social sí, su, su, toda su realidad gira entorno a eso, a la violencia,”(Entrevista realizada en 2015).

Como nos podemos dar cuenta, en la época del colegio distrital, Mauricio creía que la violencia y la droga que estaba en su entorno eran normales. Ahora, tiene una posición u opinión crítica al respecto, lo mismo en cuanto al tema de la maternidad temprana y la conducta de sus profesores. Considero que estos dos datos de la vida de Mauricio son

importantes, en el sentido de que nos dan un panorama del universo social que lo rodeaba en ese momento: droga, maternidad temprana, “abuso de menores”. Sin embargo, en su trayectoria, encuentra, como lo veremos más adelante y como él mismo lo expresa, el deporte como algo que le muestra otro camino. Entre otras cosas, que le permitieron muy seguramente elegir otro tipo de vida para él, como el papel de sus profesores, que se presentan como modelos a seguir y como dadores de cultura, pues cultivaban el hábito por la lectura y, a través de ellos, Mauricio conocía sobre la importancia de viajar y las cualidades de ser profesor. Interactuaba de esta manera con aquel universo académico, y también recibía noticias de que había una vida distinta a las drogas y a la maternidad temprana.

Mauricio y sus amigos del colegio jugaban micro-fútbol en los parques de diferentes barrios, en ocasiones promocionados por señores que hacían de técnicos. Algunos de los amigos con que jugaba consumían droga (“no eran los más juiciosos”). Cuenta que mientras sus amigos se metían a la droga, él se dedicó a jugar y que eso le ayudó a “controlarse”. Mauricio dice que, jugando en los parques, conoció a un “muchacho,” que jugaba en la selección Colombia de mayores. Él le dijo que había convocatorias y que se presentara. Allí fue cuando ingreso a la escuela de micro-fútbol de la selección Colombia, donde, también había chicos de su barrio. Mauricio dice que allí conoció gente como él futbolista Pinilla, para Mauricio, “chinos” muy educados. Dice que estos “muchachos” educados eran como un referente para él. Aquí podemos observar cómo, en el caso de Mauricio, el haber podido pertenecer a una escuela de micro-fútbol (y no cualquier escuela) le muestra un mundo distinto al de la droga y al contexto de su colegio y le da la posibilidad de elegir otras cosas. Se puede ver cómo, en la vida de Mauricio, se presentan factores externos que le permiten acceder a otro universo social, que termina cuestionando los hábitos y el estilo de vida de su contexto de origen. Tenemos aquí la influencia de una institución distinta a la educativa. Esto sin desconocer las condiciones desfavorables para la educación, que le presentaba su entorno social y que junto con la carencia de recursos económicos, afectaban la posibilidad de una trayectoria educativa exitosa.

Por esta misma época, Mauricio cuenta que trabajó en una fábrica de zapatos, junto a sus amigos del barrio, quienes estudiaban en la mañana y, en la tarde, trabajaban en la fábrica de zapatos. Cuenta que, en este trabajo, se relacionaba con gente adulta, con los que se iban a “tomar” y algunos de ellos, consumían droga. Este dato me parece importante en dos vías: por un lado, nos dice que tuvo que trabajar; por otro, lado nos habla de un contexto de origen, donde se consigue el capital económico en un trabajo no calificado, con gente adulta que seguramente muchos tenían que responder por sus hijos¹⁵ y donde la droga continuaba estando a la orden del día.

Podemos entonces observar aquí un contexto social, donde la necesidad de trabajar y la maternidad temprana, hacen parte de la cotidianidad. Así mismo, se puede destacar que, a

¹⁵ Este tipo de apreciaciones que aparecerán a lo largo del análisis e interpretación de los datos, las hago desde el conocimiento de muchos de los espacios que aquí se presentan, así como desde mi experiencia como estudiante y profesional. Como lo mencioné anteriormente, hago estos aportes desde mi experiencia personal, profesional e institucional.

pesar de que Mauricio tenía que trabajar, tenía la posibilidad de estudiar, lo que era una ventaja frente a aquellos que quizás su vida se había convertido solo en trabajar. Esto le va dando a Mauricio una experiencia de vida distinta y le empieza a marcar una trayectoria social y educativa que se mueve entre el trabajo y el estudio.

Así mismo, podemos encontrar en la hermana de Mauricio otro referente para él, que favorece la inclinación por la educación, Considero aquí y, como lo veremos más adelante, que el universo académico le llega a Mauricio también a través de ella e, incluso, el dato de que la hermana hacía karate nos habla también de que, en esta familia, Mauricio no era el único que hacía deporte, algo que se considera un factor protector en la permanencia de la universidad.

Vida Fuera de Bogotá

Mauricio cuenta que, cuando estaba en noveno, en un momento, las cosas se ponen económicamente muy duras en la casa de sus tíos y que él se va a vivir con su mamá a las afueras de Bogotá en arriendo. Esto, a través del novio de su mamá, quien los ayuda a ubicarse en un municipio cerca a Bogotá. Allí Mauricio ingresa al colegio departamental, donde la vida le parece muy aburrida y, en sus tiempos libres, se dedica a leer y a hacer ejercicios de química y álgebra. Aquí podemos observar que Mauricio tiene tiempo libre, pues en este momento de su vida, no tiene que trabajar y tiene la posibilidad de dedicarse a labores académicas, que le permiten cultivar un capital cultural. Pero no solo eso, vemos que lo hace por gusto.

Mauricio dice que, con el tiempo, hace en el colegio departamental nuevos amigos, quienes le enseñan a jugar golf y tenis, pues trabajan de cadis y de recoger pelotas en un club reconocido. Cuenta que él también trabajó en este club algunos fines de semana, reemplazando a un amigo. Con el dinero que ganaban allí, sus amigos ayudaban a su familia. Dice que él también ayudó a su mamá. En estos datos, considero que se pueden observar dos cosas. Por un lado, aparece de nuevo el tema del trabajo: adolescentes estudiantes que deben trabajar para ayudar económicamente a sus familias. Por otro lado, cómo hay en la vida de Mauricio un segundo encuentro, con un universo social distinto al de su origen, encuentro que se da, desde el rol de empleado que desempeña Mauricio en el Club. Lo que se conoce en este universo social distinto impacta en la vida de Mauricio y sus amigos. Esto lo podemos ver a continuación, cuando Mauricio y sus amigos imitan, con los recursos que tienen a su alcance, las actividades deportivas que ven en el club. Interpreto esto como la incorporación de nuevos gustos y hábitos.

Mauricio cree que, en esta época, su adolescencia fue muy tranquila y dice que “no tenía plata porque, en los pueblos, se ve poco la plata”. Cuando salía con sus amigos, jugaban golf en un potrero, usando las pelotas que salían del campo de golf y, como allí, no habían hoyos; jugaban al que más se acercara. En las vacaciones del colegio, jugaban tenis, microfútbol o iban a la casa de alguno de ellos: “no hacían planes que implicaran dinero”. Mauricio cree

que ese tema de gastar plata para verse con alguien es más de la edad que tiene ahora. Dice que uno, cuando “chino”, no piensa en eso. Podemos ver aquí también como la falta de dinero o de capital económico, es una constante y como se forjan opiniones, que justifican dicha falta, hasta considerarlo como algo en últimas no importante en ese momento de su vida. Cuando Mauricio y sus amigos salieron del colegio, ya todos trabajaban. Él trabajó en un taller de mecánica recomendado por el novio de su mamá. Cuenta que su mamá y su padrastro (novio), se conocieron cuando él era muy niño y, aunque la presencia de su padrastro era esporádica, él lo recuerda siempre como alguien que estaba ahí cuando lo necesitaban. Una “persona muy chévere que lo hacía reír, jugaban fútbol”. En algún momento, le dio dinero para la universidad y dice que todavía se habla con él. El novio de la mamá de Mauricio trabaja en el sector de transporte, como conductor de bus e hizo hasta quinto de primaria, se conocieron con la mamá de Mauricio cuando ella trabajaba en el cultivo de las flores, es tres años mayor que ella y desde ahí ha estado siempre presente en la vida de Mauricio.

Vida Familiar

Mauricio cuenta que su mamá siempre lo apoyo y le inculcó el tema de la educación. Dice que el primer recuerdo que se le viene a la mente es el siguiente: “Mi mamá ayudándome hasta las tres de la mañana a hacer un trabajo para el colegio en una máquina de escribir, cuando tenía que irse a trabajar a la flora a las 5:00am”. Dice que ese día, él se quedó dormido a las 12:00am y la mamá siguió haciéndole el trabajo y, ya en la madrugada, lo despertó para pedirle el nombre de la profesora a la que iba dirigido el trabajo; sin embargo, él se lo dio mal y cuando llegó al colegio la profesora se dio cuenta. Desde ahí, dice que valoró mucho más a su mamá. Podemos observar en esta situación, los esfuerzos que hace la madre de Mauricio para acompañar a su hijo en sus labores académicas. Se muestra acá un poco del papel de la familia en la experiencia educativa, en un contexto que es precario; pues en este caso considero que estas acciones, son una forma de decirle al estudiante, que la educación es importante. Sin embargo, se pueden también evidenciar aquí las circunstancias precarias en que la madre de Mauricio debía educar a su hijo, pues la prioridad era el trabajo para poder llevar el sustento a la casa y esto implicaba, tener que sacrificar el descanso del cuerpo para poder, en un evento esporádico como el mencionado, estar allí aunque sea por un momento.

Mauricio, recuerda también que, en otras ocasiones, fueron con su mamá, a *Jazz al parque*. También cuenta que iban a conferencias juntos y que él, luego con sus amigos y hasta el día de hoy, va a conciertos y todo tipo de actividades culturales que hay en la ciudad. Considero este dato es importante, pues desde su familia había una inclinación por asistir a actividades culturales y académicas, así como por el trabajo comunitario.

Mauricio cuenta que con su mamá, salían los sábados, a retirar plata al banco e iban a hacer mercado. Cada vez que, a la mamá, le pagaban, iban a comer pollo asado (“era la comida especial”). Esto es algo que conserva él con su pareja, pues siempre que tienen plata van a

comer pollo. Este tema de la comida me parece importante porque da cuenta de hábitos de su contexto de origen que son diferentes a los que él va encontrar más adelante en sus relaciones sociales con profesores y colegas provenientes de otros contextos sociales, donde tendrá que asistir a restaurantes más “refinados” y aprenderá a comer cosas distintas, incorporando nuevos gustos y nuevos hábitos, productos de su trayectoria social educativa.

Gustos, Opiniones y Hábitos

Un hábito en Mauricio que se fortalece como producto de la trayectoria social educativa y que es importante en la experiencia educativa exitosa, es el hábito y el gusto por la lectura. Considero que quizás, el gusto por la lectura se fortalece en Mauricio, en su época escolar, con los profesores que no hacían clase, pero le leían libros. Pero también la familia juega un papel acá, pues cuenta que su hermana, cuando él estaba en octavo, le trajo de Cuba, una maleta llena de libros, con las obras de Gabriel García Márquez y literatura cubana. Mauricio dice que este regalo de su hermana fue muy significativo para él y que lo motivo a leer, pues, para él, su hermana es un referente y lo que ella “le decía que leyera, él lo leía”. Por otro lado desde su cambio de colegio, Mauricio comienza a dedicarse más a la lectura, tomándola así poco a poco como un hábito y un gusto, usándola incluso como hobby, en sus tiempos libres o de aburrimiento, cuando vivía en las afueras de Bogotá y no tenía nada que hacer, cuenta que se dedicaba a la lectura y a estudiar como se mencionó arriba. La lectura y el estudio empiezan entonces a volverse algo cada vez más importante y de placer para Mauricio. Esta relación de Mauricio con la lectura, la interpreto como parte de un capital cultural incorporado, que se va forjando en unas condiciones materiales de existencia precarias, pero que se da antes de ingresar a la universidad y que es promovido por la posibilidad del tiempo y por la transmisión de capital cultural objetivado (Bourdieu 2002).

Considero que este hábito de la lectura y la disciplina e inclinación por el estudio, que va adquiriendo con dicho hábito, le ayuda en su experiencia educativa exitosa, pues uno de los mayores problemas que tienen los estudiantes al ingresar a la Universidad y en especial a las carreras de Ciencias Humanas, es que no traen hábitos de lectura y esto afecta su adaptación al ritmo académico. Aunque no se puede comparar la literatura de novela con la literatura académica, si implica tener una inclinación por la lectura y esto en el caso de Mauricio, le puede dar ventaja frente a otros estudiantes que, quizás, lo único que habían leído antes de ingresar a la universidad eran los libros del colegio o uno que otro libro esporádicamente. Además, como veremos más adelante, Mauricio es un estudiante que escribe muy bien, por lo que considero que todo este tema de la lectura iba también creando esta habilidad en él.

Salida del Colegio

Mauricio se graduó entonces de un colegio departamental a las afueras de Bogotá. Dice que, cuando salió del colegio, no tenía ni idea qué estudiar. Luego, quería estudiar una ingeniería afuera del país ya que, en estos momentos, su hermana estudiaba en Cuba y él quería también ir allá, para ser licenciado. Podemos observar esto como parte de las aspiraciones iniciales de Mauricio y una posibilidad que aparecía en su trayectoria social, a través de su hermana, y que no pudo realizar, interpreto este dato como la creencia en que la educación es importante y que hay que hacerse fuera del país. Considero esto parte de las búsquedas de Mauricio en pro de la experiencia educativa exitosa.

Mauricio no puede llevar a cabo esta aspiración, porque cuando su hermana le había conseguido todo para irse, Colombia y Venezuela rompieron relaciones y cerraron en Colombia las embajadas de Cuba y Venezuela. Son evidentes aquí los factores externos que se interponen en la *illusio* de estudiar fuera de Colombia. Ante esta situación, Mauricio continúa buscando la forma de estudiar y piensa en estudiar en una universidad privada. Es entonces, cuando convence a su mamá y a su padrastro (que, él dice, considera como un padre), que “lograran meterlo a una universidad privada”. Podemos observar que, para Mauricio, la educación de calidad estaba afuera del país o en lo privado. Este es su imaginario inicial y fue así como estudió dos semestres de ingeniería electrónica en la universidad Santo Tomas.

Para sostenerse económicamente en esta universidad, una parte se la pagaban su mamá y el novio de ella (su madre con el ingreso como operaria del cultivo de flores y su novio con el ingreso que recibía como mecánico en un taller de motores); y otra se la pagaba él trabajando en una microempresa de instalación de motores eléctricos. Este trabajo era el que le había conseguido su padrastro (novio de su mamá) con un amigo de él. Allí duró más o menos dos años de su vida. En ese tiempo, cuenta que leía en las mañanas antes de irse a trabajar y, por la noche, se iba a estudiar a la Universidad Santo Tomas. Podemos ver acá como organizaba el tiempo Mauricio, para poder estudiar.

Mauricio dejó de trabajar en el mencionado taller, porque las “cosas se pusieron muy duras, no salía mucho trabajo”; entonces “el señor le dijo que no trabajara más con él”. En este trabajo, le pagaban un mínimo. Así que Mauricio se quedó sin con que pagar su universidad. Sin embargo, como ya había pagado el semestre, continuó estudiando, teniendo más tiempo en las mañanas para estudiar. En este momento de su vida, Mauricio tenía tiempo, pero no tenía recursos para continuar sus estudios. Como no sabía cómo iba a pagar el otro semestre, le propuso a su mamá meterse al Sena y tuvo la posibilidad de estudiar un tiempo en el Sena y en la Universidad Santo Tomas. Mauricio refiere que fue en este tiempo donde más ha leído: leyó todas las obras de Gabriel García Márquez. Aquí se puede ver cómo las circunstancias económicas juegan a favor del tiempo que Mauricio necesita para cultivar su capital cultural, pues permiten a Mauricio tener tiempo para cultivar el hábito de la lectura. Sin embargo, es ambiguo, pues es al mismo tiempo la falta de recursos económicos un

obstáculo que no le permite continuar su educación universitaria y lo obliga a elegir otra opción, la de formación técnica en el Sena; entonces podemos ver cómo se pasa de querer estudiar una carrera universitaria, fuera del país a tener que estudiar un técnico en un instituto. Esto último como estrategia para no quedar fuera del sistema educativo. También se puede evidenciar aquí, como la falta de capital económico, hace que Mauricio, tenga una trayectoria educativa llena de obstáculos, que aunque se logran superar, no deja de ser una trayectoria marcada por la carencia y condiciones socioeconómicas desfavorables, que lo dejaron por fuera de la posibilidad de continuar sus estudios en una universidad privada.

Mauricio cuenta que, en el Sena, conoció compañeros que lo invitaron a conferencias en la Nacional y que le presentaron a un profesor que, hasta el día de hoy, es su amigo. Mauricio cuenta que, en este momento de su vida, se empieza a relacionar con congresistas y con grupos de estudio de la Universidad Nacional y que, con los compañeros que conoce allí, comienzan a estudiar sobre diferentes temas, a compartir y a regalarse libros.

Vemos entonces, como Mauricio continúa cultivando su capital cultural incorporado y objetivado, y comienza a cultivar un nuevo capital: el de la política, lo cual, como veremos más adelante, le abre puertas para su trayectoria académica y le procura un capital social que le permite acceder a un capital económico.

Considero importante analizar estas experiencias, a la luz de la trayectoria educativa de Mauricio, interpretando lo siguiente: antes de ingresar a la Universidad Nacional, Mauricio ya había tenido un primer contacto con el mundo de la universidad. Así mismo es un estudiante que tiene ya una formación técnica. Esto le pudo dar, de alguna manera, una ventaja sobre sus compañeros de la Universidad Nacional, donde muchos, solo habían pasado por el colegio. Así mismo, interpreto esta relación con la Universidad Nacional como una opción que se le presenta a Mauricio de cumplir su aspiración a una carrera universitaria, que se acomoda más a sus condiciones materiales de existencia y que le permite no quedar por fuera de la educación universitaria.

Ingreso a la Universidad Nacional

Mauricio cuenta que el pin para ingresar a la Universidad Nacional de Colombia, se lo regaló una exnovia:

... una exnovia que yo tenía me regalo el pin para entrar a la Universidad, y, no sé, yo creo que es como una vocación, ahí más o menos... y ella me inscribió a la Universidad, y después me dijo: 'mire, para que usted se inscriba en la carrera que usted quiera', y yo: 'uh, re-bonita, fue muy bonita' (Entrevista a Mauricio, 2015)

Mauricio dice que nunca pensó que iba a estudiar en la Universidad Nacional. Para él fue como un “camino” y escoger su carrera fue como una vocación. Nos podemos dar cuenta que

ingresar a la universidad fue algo que se dio de manera contingente en la vida de Mauricio. Una excepción a la regla dentro de este contexto, el milagro del que habla Bourdieu (2002)

O sea nunca pensé que iba a entrar a estudiar a esta Universidad, fue como...un camino si... (Entrevista a Mauricio, 2015)

En cuanto al examen de ingreso a la Nacional, Mauricio cuenta que le pareció difícil y que, cuando salieron los resultados del examen, estaba haciendo sus prácticas del Sena, en la flora, donde trabajaba su mamá. Cuenta que no podía ver los resultados porque no tenía internet y entraba a las cinco de la mañana a trabajar. Entonces su hermana fue quien le dio la noticia. Para él, fue un momento muy emotivo: “Entrar a la universidad me cambió la vida”. Desde ese tiempo, todo gira en torno a la universidad.

Me acuerdo que estaba haciendo una inducción de una señora y casi me pongo a llorar de la felicidad... entonces fue..., desde ese momento como que... en serio la vida me cambió mucho, me cambió muchísimo entrar a la universidad... o sea mi vida.... ha girado en torno a esta universidad... (Entrevista a Mauricio, 2015)

Podemos ver como hay una serie de referentes y circunstancias excepcionales que permiten superar parte de los obstáculos materiales y que refuerzan la posibilidad de una educación superior a través del mecanismo de la educación pública. Estas circunstancias son excepcionales, porque se conjugan varias cosas al tiempo: el mecanismo social que aparece en el momento de búsqueda con la novia que le regala el pin y el profesor que lo lleva a conocer la universidad, la familia que es una red de apoyo efectiva desde el ejemplo de la hermana que ya tiene una experiencia educativa y que apoya el hecho mirándole los resultados, pero también la posibilidad de estudiar se concreta desde las habilidades producto de una serie de experiencias que van forjando un capital cultural en Mauricio, pues pasa el examen, entre miles que se presentaron, se encuentra entre ese 8% y 14% de estudiantes que pasan cada año el examen de la Universidad Nacional, esto le da, la posibilidad de recibir una educación de bajo costo y de calidad; pues se puede observar que Mauricio logra además de pasar a la Universidad Nacional, matricularse, oportunidad que otros estudiantes admitidos no tienen, pues muchos pasan a la universidad Nacional, pero no todos logran matricularse. Ha pasado Mauricio, entonces un primer filtro institucional favoreciendo la experiencia educativa exitosa.

Finalmente haciendo un análisis del capital de partida de Mauricio, podemos ver que, este, se enmarca en la necesidad de trabajar, en una inclinación personal y familiar por la educación, en una familia con un nivel educativo hasta la educación media y que en el caso de su mamá, solo hasta la edad adulta tiene la posibilidad de ampliar su nivel educativo. Vemos como se comparten actividades culturales como la música, las conferencias, etc. Como se presentan posibilidades que parecen favorecer la experiencia educativa exitosa, tales como: la beca, el ingreso a una escuela de fútbol reconocida, algunos tiempos para cultivar el hábito de la lectura, etc. También cómo se va sustituyendo el deseo de estudiar afuera por estudiar en una universidad pública, sustitución que surge de la falta de recursos

para llevar a cabo los intereses educativos originales (estudiar). Finalmente como la interacción con los espacios culturales, académicos y sociales del universo social, que se le presenta, van permitiendo cultivar un capital cultural que parece forjarse, en el paso por las instituciones de educación superior y en los gustos por la lectura y el estudio en general.

1.2 Fredy

Fredy, antes de ingresar a la Universidad Nacional, vivía en un barrio popular de Bogotá, (donde el sigue viviendo actualmente) con sus padres y su hermana mayor. La casa de sus padres es propia y fue construida por ellos mismos. Su madre viene del campo, su padre es de la ciudad, su madre terminó su bachillerato ya siendo una mujer adulta e hizo un técnico en Atención a la Primera Infancia, cuando Fredy estaba haciendo la universidad y ella ya, estaba sobre los 50 años¹⁶. Este técnico lo hace porque, en su labor como madre comunitaria, ve la necesidad de capacitarse más. La institución para la que trabaja le exige capacitarse más. Este proceso tiene un impacto importante en la vida de esta mujer, quien, al igual que la madre de Mauricio, siempre quiso estudiar, pero por sus condiciones socioeconómicas no le fue posible hacerlo, cuando era joven. Considero que esta situación familiar, del deseo de estudiar de la madre y la posibilidad de hacerlo es algo que refuerza en su hijo la ilusión y la experiencia educativa exitosa, en cuanto refuerza la motivación por lograr algo. Considero que, aunque no basta con la buena voluntad de la familia y del estudiante para lograr una experiencia educativa exitosa, si es algo que la favorece y que, desde las instituciones de educación superior, se considera hoy en día el apoyo de la familia como un factor protector que favorece el éxito académico y, desde mi experiencia diría, el éxito profesional también.

Los abuelos de Fredy eran del campo. Cuenta que su abuela se dedicaba al hogar y trabajaba como empleada doméstica, y que su abuelo trabajó en una empresa de motosierras. La casa donde vivía Fredy era propia. Fredy viene de una familia nuclear. En este tiempo, la familia vivía del trabajo de su mamá, como madre comunitaria y de un taller de ornamentación que tenía su padre. Vemos aquí un contexto de origen marcado por una madre que proviene de un contexto rural, padres que viven de oficios no calificados, que tienen un bajo nivel educativo, el cual su madre subsana ya siendo una mujer adulta y debido a su labor como madre comunitaria.

Fredy terminó su bachillerato en un colegio distrital en la jornada de la tarde, entro allí desde séptimo. Cuenta que no le ayudaban a hacer las tareas. Cuando tenía que investigar, iba a la biblioteca o, si era muy difícil, usaba internet. Antes de esto, miraba en su casa si había algo en los libros que tenían allí. Fredy dice que estuvo en muchos colegios, debido a que lo echaban por indisciplina; dice que, académicamente, si le iba muy bien y que lo echaban era, porque capaba clase y escuchaba música en clases. Podemos observar acá una trayectoria educativa que, al igual que la de Mauricio, inicia en las instituciones públicas, las cuales según Gramsci (2006), se consideran socialmente, como el mecanismo para disminuir las desigualdades sociales. Sin embargo, como podemos ver en el estudio de Bourdieu & Passeron (1970) sobre la reproducción, las instituciones educativas, terminan, reforzando, las desigualdades sociales, pues el capital de origen de los estudiantes marca el tipo de

¹⁶ Al igual que en el caso de Mauricio, no considero que esto afecte que Fredy sea primera generación, pues su mamá no fue a la universidad y estos estudios los hizo ya siendo una mujer de más de 50 años.

experiencia educativa y alcance que está puede llegar a tener. En Colombia como se mencionó arriba, podemos encontrar varios estudios en esta vía, uno es el estudio de Rama (1970) quien nos habla sobre como la elección de la universidad en Colombia, muchas veces está marcada por el prestigio social que está pueda ofrecer, perpetuando así, los privilegios sociales; el estudio de Pinto (2006) que muestra como las condiciones socioeconómicas de los estudiantes inciden en su desempeño y trayectoria académica y como el acceso y la permanencia a la educación superior se legitima y se hace posible en las condiciones institucionales que se ofrecen a los estudiantes; es decir en los requisitos y procesos que tienen las instituciones para el ingreso y permanencia.

Esto es algo que podemos ver en el estudio de las presentes trayectorias educativas, pues aunque son exitosas, son experiencias que van siendo modeladas, por la falta de recursos económicos o de capital económico. Se puede observar que estos estudiantes llegan a la universidad pública, como la única opción que, ante la falta de recursos, tienen para poder educarse a nivel universitario, y que en medio de las dificultades, se encuentran con un privilegio acá y es el poder acceder a una educación de calidad, pues según el estudio de Rama (1970), la calidad de la educación superior en Colombia, está en unas pocas universidades y “bastante lejos de ser universales en nuestro País; aunque la fuerza de algunos grupos regionales en Colombia ha dinamizado el tema del acceso a la educación que se concentraba casi exclusivamente en Bogotá y que ahora lo encontramos en casi todas las regiones del País, muy pocas cuentan con la calidad suficiente para competir con los profesionales de la Universidad Nacional o de la Universidad de los Andes, que es donde dice el autor, se ha concentrado la educación de la más alta calidad”.(esto es algo que al día de hoy podemos encontrar en el país). Así mismo el autor refiere que los estudiantes que se encuentran en estas universidades, “ostentan el status de preparados, formados, respetables, y que a pesar de que el título por sí solo no es garantía de éxito laboral, sí pone al profesional en una situación privilegiada sobre quienes no pueden acceder por falta de dinero o por falta de tiempo”. Sin embargo nos encontramos aquí con otra reflexión y es la poca probabilidad de que un estudiante pueda ingresar y permanecer en la Universidad Nacional de Colombia, pues hay un criterio de selección y es el examen de ingreso, según el estudio de Montenegro(2016) el promedio de estudiantes que ingresa cada semestre a la Universidad Nacional sede Bogotá, es de 2600 aproximadamente, con una permanencia promedio de 1860 reflejando una deserción cercana al 29%, esto para las cohortes del 2011-1 al 2015-01. Estas condiciones institucionales hacen que la trayectoria social y académica de los estudiantes del presente estudio, tenga en este punto, una diferencia, que se podría considerar privilegio o milagro, frente a aquellos estudiantes, que desertaron o que no pasaron el examen. Esto hace, que sea importante estudiar, qué durante ese recorrido, permitió el acceso a una educación de calidad y lograr una experiencia educativa exitosa, sin negar en ningún momento, que este acceso a la educación universitaria se da en medio de dificultades económicas y en algunos casos dejando atrás unos sueños y aspiraciones iniciales, como la de ingresar a una universidad privada o estudiar afuera del país.

Continuando con la trayectoria de Fredy, podemos observar aquí que no hay un acompañamiento por parte de los padres en las labores académicas y se acude a las instituciones externas como la biblioteca, creadas también por el estado para “culturizar” a los grupos menos privilegiados (Gramsci, 2006). Interpreto esto como una estrategia de Fredy para cumplir con sus labores académicas, también, se puede decir que Fredy no acudía a sus padres por que estos no tenían el tiempo y el nivel académico para orientarlo.

Yo no hacía nada malo... , yo estaba como, encarretado con mi música... En este tiempo montaba tabla, entonces como que capaba clase, me iba a montar tabla, o me la pasaba en clases escuchando música, si como que andaba en otro cuento, en otras cosas, entonces no le ponía tanta atención al colegio, pero así como que yo hiciera, cosas así como destruir el colegio. (Entrevista a Fredy, 2016)

Fredy cuenta que la tabla y la música la conoció por su primo, con quien desde los trece años iban, a conciertos a *Rock al parque* y a la Media Torta, dice que iba a los que fueran gratis. En ese tiempo, le gustaba mucho el Ska. Podemos ver acá como hay un acercamiento al capital cultural a través de la música y la asistencia a conciertos culturales.

Fredy cuenta que ingreso al colegio donde terminó el bachillerato, porque el rector del último colegio de donde lo echaron, les dijo a sus papás que allá había cupos y les dio una carta. Dice que, en este tiempo, era como la decepción de su familia, pues él era el “puntico” de la familia.

Los papás siempre, siempre esperan que a uno le vaya bien en todo, que sea juicioso, siga la norma, sí, y pues yo no lo hacía... entonces, era así como la decepción, y, pues, no sólo para ellos, sino para la familia en general... yo era, así como el puntico en la familia, pues a mis primas les iba bien, a mis primos les iba re-bien. (Entrevista a Fredy, 2016)

Dice que él estuvo en el jardín de su mamá cuando era pequeño, que siempre ha tenido respeto por el trabajo de su mamá, que participaba en las actividades de paseos y fiestas del jardín, incluso cuando ya tenía siete u ocho años. Los paseos eran al parque de diversiones, al Jardín Botánico o al Simón Bolívar. En estos datos, se puede observar un poco el contexto social de Fredy: se visitan sitios públicos, se crece en un jardín comunitario. Esta trayectoria educativa y social parece estar marcada por el acceso a los recursos públicos.

Volviendo al tema del cambio de colegio, cuenta que, cuando entró al colegio donde terminó su bachillerato, le fue mal académicamente como los dos primeros períodos. Luego, logró como adaptarse al nivel académico y paso el año. Dice que empezó como un proceso de cambio, frente a sus responsabilidades académicas, que al estudiar en la tarde no le quedaba tanto tiempo para montar tabla, que se levantaba a las ocho de la mañana a hacer tareas; como el colegio quedaba lejos de la casa, tenía que salir a las once de la mañana, y que esto influyo en este cambio, porque no le quedaba tiempo para salir a la calle y se dedicó más a las labores académicas. Podemos observar aquí como Fredy va organizando su tiempo para cumplir con sus labores académicas, las cuales iban por su cuenta y para las que disponía de tiempo, pues

no tenía que trabajar y sus padres le subsidiaban de alguna manera los gastos de ir al colegio. Todo esto en condiciones precarias y soportado por los subsidios que ofrecían las instituciones públicas, por ejemplo Fredy cuenta que el transporte para ir a su nuevo colegio, se lo pagaban sus padres, pero que tuvo un tiempo ruta escolar, que lo traía en la tarde. Esta ruta era gratis porque la ofrecía el distrito o la alcaldía distrital. Podemos encontrar acá mecanismo sociales externos que aportan o favorecen la posibilidad de ir al colegio, así mismo, el papel de la familia como un actor que también ayuda a subsidiar la educación.

Fredy cuenta, que las materias en que mejor le fue en el colegio eran Música, Sociales y Filosofía, que eran materias que le gustaban más que matemáticas. Cuenta que en primaria fue un estudiante destacado, pero que no tiene muchos recuerdos de esta época en el colegio donde terminó su bachillerato, cuenta que, con el que más tuvo vínculo fue con el profesor de música, que todo su bachillerato estuvo en música, perteneció a la estudiantina, hizo trabajo social allí e iba los sábados a ensayar al colegio. Dice que eran quienes tocaban el himno Nacional y de Bogotá en los eventos del colegio y que iban a eventos fuera del colegio, como a universidades, estuvo con ellos en el auditorio, León de Greiff de la Universidad Nacional.

El vínculo de Freddy con el profesor de música se limitó a sus ensayos de música y su pertenencia a la estudiantina, pues él ya no se habla más con este profesor. Fredy aprendió a tocar guitarra en el colegio, con una guitarra que le regaló su padre. Aquí se puede observar el apoyo del padre a los gustos de sus hijos. Pero también como hay un acercamiento a un capital cultural, desde la música que le llega a través de su primo y su profesor.

Amigos de Fredy

En cuanto a sus amigos del colegio, Fredy dice que compartía con muchas personas, pero que no tenía un mejor amigo. De estos amigos, muchos vivían en su barrio, pues en ese colegio estudiaban muchas personas de otra localidad, pero también de su barrio; algunos también echados de otros colegios. Cuenta que, con algunos de sus amigos, se veían en el barrio para salir a tomar vino o a fumar cigarrillo. Dice que se conformó un grupo de amigos, con quienes se la pasaban todo el tiempo; en el colegio, al descanso y en el barrio.

Fredy dice que todavía se habla con uno de ellos y que, aunque no se acuerda bien que hacían todos los papás de sus amigos en ese tiempo, dice que se acuerda de uno que vivía con su mamá y que la mamá tenía una tienda. Cuenta que, actualmente, dos de sus amigos de esa época son también profesionales del área de Ciencias Humanas y que trabajan como él, por orden de prestación de servicios. Estos datos nos permiten, conocer un poco más sobre el contexto de origen y actual de Fredy, que considero es un contexto de vida de barrio.

Elección de Carrera

Fredy cuenta que estudio su carrera (la cual no se menciona por protección a la identidad de los entrevistados, pero que pertenece al áreas de Ciencias Humanas) porque, en la clase de Filosofía, tuvo algunas bases sobre esta y le gustó. Se presentó a la Universidad Nacional básicamente porque esta era pública. Cree que le llamó la atención por su hermana, porque ella también tuvo alguna vez, el interés de estudiar en la Nacional. También un profesor de su colegio les decía que debían prepararse para “pasar a la Nacional” y siempre les resaltaba la importancia de estudiar allí.

Al igual que en la historia de Mauricio, los profesores aparecen en un momento dado, como referentes y portadores del discurso de que la educación superior es importante y sobre todo la Universidad Nacional como el lugar para que estos estudiantes lleguen lejos. Sin embargo son pocos estudiantes, los que logran ingresar a la educación superior. Por eso, de alguna manera, el hecho de que los entrevistados lo hayan logrado, los hace exitosos en medio de este contexto social, donde el principal horizonte de vida es el trabajo, pues la supervivencia apremia. Para presentarse a la Nacional, Fredy dice que no estudió para el examen. Esto quiere decir que la formación de colegio y sus búsquedas autodidactas, que veremos más adelante, quizás contribuyeron a su ingreso además del factor de suerte que implican este tipo de exámenes. Y que se presentó también a la Universidad Pedagógica, pero no pasó la entrevista y que la primera vez no paso a la Universidad Nacional.

Mis papás me dijeron: ‘no, pues siga intentando’... Y, aparte de eso, pues, bueno, digamos que yo dije: ‘yo tengo tres posibilidades para estudiar, La Pedagógica, la Nacional y la Distrital’, y pues, plata no había para pagar una universidad privada y pues hubiera tocado como un préstamo o algo así, para estudiar en una universidad privada... Nunca pensé esa posibilidad realmente, entonces yo no, me tengo que presentar a las tres, seguirme presentando a las tres, en cualquiera tiene que pasar, pues yo había tenido un buen ICFES, seguramente sí, me hubiera alcanzado a presentar a la Pedagógica, a la Distrital, hubiera pasado porque allá sólo es por ICFES, y a mí me fue bien en el ICFES. (Entrevista realizada a Fredy, 2016)

Fredy dice que, durante el semestre que no paso a la Nacional, se dedicó a trabajar en una carpintería. Cuenta que un amigo le dijo que tenían un contrato grande y que estaban recibiendo. Trabajó en está carpintería de lunes a viernes. Podemos ver aquí como el trabajo es el horizonte más importante después de la educación y como está necesidad de trabajar marca la distancia de estos estudiantes con el universo de la universidad. Sin embargo, encontramos, como mencioné arriba, la red familiar como favorable a la posibilidad de estudiar, pues Fredy dice que, en esta época, vivía en la casa de sus padres y nunca menciona haberse tenido que preocupar por la alimentación o la vivienda, como quizás otros jóvenes si tenían que hacerlo, siendo para ellos, totalmente nula la posibilidad de estudiar. Interpreto estos datos como, el papel de la familia que favorece la *illusio* de educarse, en sus dos sentidos: 1. Cultiva de alguna manera el interés de creer la educación como algo importante,

cuando le dice al estudiante que continúe intentando ingresar a la universidad, lo acompañan en el trámite de cambio de colegio (pues bien hubieran podido simplemente dejarlo sin estudio), la madre que no pudo estudiar cuando joven, pero lo hace siendo adulta. 2. Ofrece la posibilidad de llevar a cabo ese interés, en cuanto se da garantía a las condiciones de subsistencia (una vivienda, quizás hasta un cuarto donde estudiar y una alimentación garantizada). Esto en un contexto social, marcado por la carencia y el trabajo como algo imperativo, lo que hace que estas trayectorias sociales sean excepcionales, pero a la vez se enmarquen, en la desigualdad; porque, aunque, de alguna manera la subsistencia pueda estar garantizada, la falta de capital económico o bajo volumen del mismo, continua siendo un imperativo en estos contextos de origen.

Fredy cuenta que la primera vez que no pasó a la Nacional, recibían ochenta estudiantes y él quedo de noventa y algo. Pensó que no le había ido tan mal y que tenía posibilidades. Entonces se presentó en el segundo semestre, donde se presenta menos gente. Dice que no estudió para el examen y que una ventaja que considera, que le ayudo a pasar el examen, es que siempre le ha gustado la lectura, siempre carga un libro para cualquier lado, y en ese tiempo “andaba bien engomado leyendo”. Interpreto el primer dato, como una estrategia que Fredy, desde su capacidad de agencia, utiliza para superar el filtro institucional, esto con la creencia de “que no le había ido tan mal” y que da cuenta, de como el estudiante, juega con la lógica del concurso o del examen de admisión, que presenta la institución, para poder ingresar. En el segundo dato, Fredy nos dice que la lectura contribuyo a que pasara el examen, esto como una opinión en retrospectiva, claro está. Sin embargo, interpreto este dato como un capital cultural previo, que quizás influyo en tener éxito, en el ingreso a una carrera donde el hábito de la lectura es fundamental.

Hábitos, Gustos y Opiniones

Fredy cuenta que el gusto por la lectura nació en el colegio. Tenía un compañero que le gustaba mucho leer y, un día, le dijo: “Uy, léase *Crimen y Castigo* que es re-buen libro”. Luego de esto, comenzó a leer más libros de Dostoievski, y, leyendo este autor, encontró en las páginas del libro que la editorial tenía, también otros libros, entonces a través de esta información, leyó más libros. Podemos ver como la lectura y autores tan importantes en el mundo académico como Dostoievski, llegan a Fredy a través de su compañero de colegio, pero también como su interés lo lleva a buscar otros autores, teniendo así un acercamiento al mundo académico de manera autodidacta. Aunque más adelante dice que el ritmo de lectura en la universidad le “costó”, considero que este tipo de literatura es lo suficientemente compleja y rica en datos culturales, sociales y políticos, como para generar en un hobby la capacidad crítica, la habilidad analítica, la disciplina y el acercamiento al conocimiento del contexto social en que vive. En otras palabras, es una buena forma de cultivar el capital cultural incorporado y objetivado, que, de una u otra manera, contribuirá al desempeño académico en la universidad y más en una carrera de Ciencias Humanas. Claro está sin desconocer, que cultivar, el capital cultural, de forma autodidacta, no genera la misma fuerza de capital, que puede generar, el tener un guía con una interpretación académica. Sin embargo, hay algo

importante de analizar acá y es que estos jóvenes forjaban su capital cultural de manera autodidacta, lo cual muestra su capacidad de agencia y la ilusión que se tiene por la educación, pero a la vez también muestra la falta de legitimidad que, en el mundo académico, puede tener este tipo de capital, pues han leído y conocen, pero no hay un título que certifique esto o su interpretación, quizás no es legítima académicamente. Empero, no termina afectando de manera importante su experiencia educativa, pues contribuye al éxito académico, obteniendo un título, que termina formalizando este capital cultural.

Fredy cuenta que cuando leía, no se la pasaba todo el día leyendo, leía en las noches una hora y, a veces, en el colegio. Dice que la idea de leer de noche fue porque no le cogía el sueño y todavía, casi siempre lee por la noche. Vemos cómo se cultiva el hábito de la lectura y cómo nace también de los gustos e intereses de Fredy. Este hábito no es algo totalmente nuevo con lo que se encuentre en la universidad, aunque el ritmo de lectura de la universidad haya sido duro para él. Se puede decir aquí, como menciona Pasquali (2014), que hay un capital menor; es decir en comparación con sus pares, tiene un poco más de volumen de capital o un capital en pequeñas proporciones, que le da ventaja frente a ellos, en un contexto de desigualdad social. Considero que estos capitales menores al igual que en el caso de Mauricio, contribuyen al éxito académico, pues les da, en mayor o menor medida, una ventaja sobre sus compañeros de universidad.

Fredy cuenta que también llegó a otros autores como Eduardo Galeano, porque, a través de su gusto por la música Punk, se encontró con grupos que hacían cine foros, tenían bibliotecas, hacían marchas. Fredy dice que, detrás de estos géneros de música, está implícita la política. Podemos observar aquí una opinión sobre un tipo de música, un gusto o disposición que lo ha acompañado desde el inicio de su trayectoria escolar, hasta ahora como profesional. Esta opinión de Fredy sobre estos géneros de música, se da, en este punto de su trayectoria donde ya es profesional, pues quizás en la época de sus dieciséis años, que era cuando asistía a estos grupos de Punk, estaba simplemente redescubriendo este mundo, que, como él dice, es algo que lo forma y esta formación está en la posibilidad de conocer otros espacios fuera de la institución escolar y que pueden verse, como mecanismos sociales, que contribuyen a la formación de ese capital cultural autodidacta; subculturas urbanas, que transmiten un determinado capital cultural y una perspectiva política.

Me atrevo a hacer la siguiente interpretación de estos datos: hay, en estas subculturas urbanas, una politización desde la “contra-cultura”, que es también “cultura”: estilo contestatario y de oposición a la cultura dominante pero que, en realidad, permite un acercamiento a ciertos aspectos de la cultura legítima, transmitiendo y forjando con esto, de alguna manera, un capital cultural en la población de dichos barrios.

Encontramos acá como otros espacios, diferentes al educativo, contribuyen, de alguna manera, a cultivar hábitos relacionados con el capital cultural, pues se van creando prácticas como la asistencia a bibliotecas, a cine-foros, actividades que están relacionadas con el universo académico.

Sí, lo que empecé a vivir digamos en otros espacios, pues yo creo que eso también lo forma a uno no, digamos la posibilidad de vivir otras cosas, de escuchar otras, pues otros puntos de vista, otras formas de, pues de concebir la política, la vida... Yo creo que todo eso lo forma uno, (Entrevista realizada a Fredy, 2016)

Fredy también participó en otros espacios del barrio como la Casa de la Cultura. Dice que estuvo allí en talleres de radio, en cine foros, conciertos. Hay un capital cultural que genera una disposición al mundo académico, que se construye desde el arte y que se crea a través de una estrecha relación con los grupos e instituciones del barrio. La *illusio* por la educación está presente, desde el reconocimiento de lo que Bourdieu (1977) llama las probabilidades objetivas de su posición social; es decir, cuando Fredy habla de que la universidad privada no estaba dentro de sus posibilidades, porque no había dinero, podemos comparar esta situación con la de Mauricio, quien si aspiraba a una universidad privada y a estudiar fuera del país, para decir que: en el caso de Mauricio, pudo haber una “frustración” por no poder hacer sus estudios afuera, ni en una universidad privada, mientras que en el caso de Fredy, parece ser claro que una universidad privada o estudiar afuera simplemente no era posible debido a sus condiciones materiales de existencia y de alguna manera se acepta eso, al ni siquiera intentar presentarse a una universidad privada, como si lo hizo Mauricio. Se puede observar en Fredy, lo que Paul Willis (1977) llama la autoexclusión de los hijos de la clase obrera. Pues no se desea algo que este por fuera de mi condición social, hay en Fredy una conformidad con su universo social y una dinámica en cuanto a la *illusio*, pues cumpla mi intención de educarme, con lo que mi universo social de origen me ofrece, no aspiro a más.

Vamos a observar ahora, que sucede en el caso de Raul, donde al parecer estos espacios extracurriculares de posibilidades de capital cultural no estuvieron presentes.

1.3 Raúl

Raúl, antes de ingresar a la universidad, vivía con sus padres y su hermana menor en un barrio popular de Bogotá, en una casa propia, que le dejaron a su madre en herencia. Vivían del trabajo de su padre como vendedor informal de tintos, su madre era ama de casa. Su hermana es licenciada en pedagogía de una universidad pública, actualmente trabaja para una institución social y tiene un hijo. Los padres de Raúl vienen del campo a trabajar a la ciudad y Raúl proviene de una familia nuclear. Antes de ingresar a la universidad, Raúl vivió un tiempo con un primo suyo que venía del campo, para hacer un técnico en el Sena. Podemos ver acá un contexto de origen marcado por unos padres que provienen de un contexto rural, que viven del trabajo informal de su padre y que adquieren su casa por una herencia familiar.

Raúl curso su primaria en un colegio privado, ubicado cerca a su casa, este, es un colegio pequeño de barrio popular, no es el colegio de un barrio del norte o de las afuera de la ciudad. Cuenta que le iba muy bien académicamente en primaria y que cree que es porque, desde que

estaba en cuarto o quinto de primaria, a diferencia de sus amigos, él no se la pasaba viendo muñequitos, sino que le apasionaba ver *National Geographic* y *Discovery Channel*.

Yo no era de los niños que uhm... Cuando, yo me acuerdo la primera televisión por cable que hubo acá que era la "perubolica" (Parabolica), yo no era de los que se la pasaba viendo muñequitos, sino a mí me apasionaba, ver National Geographic, Discovery Channel, y solamente estaban esos dos canales para ver cosas de ciencias... (Entrevista Realizada a Raúl, 2016)

Raúl terminó su bachillerato en un colegio público. Cuenta que en esa época entrar a un colegio público era "súper difícil" y que, en su barrio, no había muchos. Raúl cuenta que, cuando terminó su primaria, ya no había para pagar el colegio privado. Entonces, entró a un colegio público, dice que fue un "palancazo", que era muy difícil entrar a ese colegio, que solo recibían estudiantes que fueran muy buenos académicamente, que pedían certificados académicos y de disciplina. Dice que fue difícil, porque él era muy indisciplinado en primaria. Raúl dice, que este "palancazo" fue gracias a la época de elecciones y que, acompañado de su mamá, tuvieron que hacer una fila muy larga, desde las ocho de la mañana, para entregar los papeles. Dice que, desde el principio de su trayectoria escolar, la responsable era su mamá y que eso fue cambiando con el tiempo, porque cuando él era indisciplinado "el que llegaba allá a dar la cara era su papá". Sin embargo, cuando llegó a su nuevo colegio se portaba bien, porque pues no conocía a nadie, era otro ambiente. Hablaba con muy poca gente y los primeros tres años fue muy aplicado, lo que, dice él, lo etiquetaba socialmente, como el "nerd" del colegio el que "sapeaba".

...no pues igual era otro ambiente, otra gente...no conocía a nadie entonces pues eh, digamos que yo era caspa pero porque tenía resto de gente, pues de amigos, de infancia y pues uno es niño y hace picardías pero allá, allá si, vine a darme cuenta que era una persona distinta, ósea que era retraído, tímido, introvertido, ... siempre los primeros tres años al menos como hasta octavo, fueron pues como los años donde yo fui más aplicado en el bachillerato, pero pues igual eso costaba un resto, también en otras cosas, por lo menos las relaciones sociales, no tenía muchos amigos que digamos, me hablaba con ... tres, cuatro personas así y pues también la gente ... no quería hablarme, ni nada, no les interesaba pues porque yo era así como ellos me decían, yo era el nerd, entonces yo era el que los sapiaba, el que los voleteaba.. (Entrevista realizada a Raúl, 2016)

Interpreto, estos datos de la siguiente manera: en este cambio del colegio privado al colegio público, Raúl encuentra otras dinámicas y otros hábitos en su nuevo ambiente escolar, a pesar de los dos colegios estar ubicados en el mismo barrio. Esto nos lleva a observar como dentro de un mismo contexto social puede haber universos sociales diferentes, tan diferentes que, Raúl no logra vincularse socialmente en un inicio y esto hace que inicialmente, se aisle. En este punto de la trayectoria consideró, que por un lado se presenta lo público como el mecanismo o la posibilidad, que ante la falta de recursos, permite continuar la trayectoria

educativa y por otro lado le da a Raul una experiencia social de dos contextos el privado y el público, esto le permite comparar, diferenciar e ir construyendo opiniones más adelante.

...pues porque la sociedad no está pensada para que las personas y menos en un colegio distrital, pues hay colegios donde, no en ningún colegio, ósea, esta vaina es como sálvese quien pueda y estamos en el país del Sagrado Corazón, entonces esto es muy folclórico y aquí se vive del folclor, entonces aquí no se premia, nadie quiere estar con el pilo porque el pilo es aburrido, aquí tiene que ser todo el carnaval, el folclor, entonces obvio, la gozadera, entonces, pues nada, ahí como que ya eh, me fui por el lado de la gozadera, pero, pues yo era digamos el que perdía de todo, como que ya a mi papá no le daba orgullo llegar a una entrega de...(Entrevista Realizada a Raúl, 2016) (IDEM)

También se puede observar como, en este contexto social, ser el más aplicado lo ponía fuera del grupo social; el ser aplicado no le daba estatus a Raúl entre sus compañeros, sino por el contrario era estigmatizado. La estrategia de Raúl, para superar esta situación, fue la de copiar lo que sus compañeros hacían. Interpreto este dato como la capacidad de reacción de Raúl para adaptarse a su nuevo ambiente escolar. Así mismo podemos hablar acá de una experiencia de exclusión en la trayectoria de Raul. La exclusión como se plantea en Castellanos 2019 se manifiesta también, en las dinámicas relacionales de la escuela, con “prácticas de exclusión o rechazo entre los estudiantes, relacionadas muchas veces con estereotipos y prejuicios aprehendidos desde la infancia en los procesos de socialización” y “se expresan, no solo desde el aislamiento físico, sino por medio de actitudes y acciones deliberadas cuyo propósito es ignorar, silenciar...el reconocimiento y la participación del otro”. Según Harris 2005 citado en Castellanos 2019 los estudiantes aprenden reglas y valores establecidos por los grupos pares a los que pertenecen, “por lo que se ven en la necesidad de desarrollar habilidades para aprender a comportarse según la normatividad específica de los distintos espacios y contextos por los que transitan, ámbitos de interacción diversos que como tales exigen distintos modos de relación”. Según Valdes 2008, citado en Castellanos 2019 en la medida en que los alumnos interactúan se genera un microsistema de iguales, en donde se gesta una cultura de grupo compuesta por normas, ritos, etc, en este microsistema se “desarrolla muchas veces una especie de competencia grupal caracterizadas por relaciones de dominio-sumisión entre los miembros del grupo, o entre subgrupos, modos de relación que pueden producir un desequilibrio entre el estatus social de los miembros y poner en riesgo el vínculo de la reciprocidad”. Son relaciones que llevan al reto, al desafío, de las cuales es difícil escapar. En ellas, el prestigio y el poder aumentan de forma proporcional a la transgresión de las reglas escolares,” relaciones afectivas más que racionales que llevan a la integración de algunos y al rechazo total o parcial de otros”(Tello 2005 P.1173 citado en Castellanos 2019). Esto lo podemos ver en la experiencia de Raul, donde, para poder vincularse socialmente deja de ser aplicado y se vuelve el más “vago”, porque su contexto le dice que esto es lo normal, además, entre más transgrede las normas, con el tema de las copias que veremos más adelante, se vuelve más popular. Pensando en los mecanismos que llevaron a la experiencia educativa exitosa en Raul, considero que el elegir integrarse y no apartarse, se puede considerar como una elección y un mecanismo que contribuye a la experiencia

educativa exitosa y que viene de su capacidad de agencia, dentro de un contexto social de desigualdad, donde se amolda al contexto. Dicho mecanismo contribuye porque le permite mantenerse dentro del sistema educativo, no quiere decir que le garantice, pero si le permite estar ahí, pertenecer y continuar en el universo social educativo. Esta integración se hace a través de la adquisición de nuevos hábitos generados para poder responder a las demandas del contexto social, en el transcurso de toda la trayectoria.

...como que ya cuando yo estaba en octavo ya estaba, como pues un poco aburrido, de ser como el relegado, como que ah,...era socialmente apático..., pues yo no sé, cómo que ese tema de la presión social y de ver que la gente hace cosas, que salen, que llegan ahí con el cuento de que se divirtieron, mientras yo estaba acá en la casa, el lunes llegaba todo el mundo con las historias, que no, que es que vea que fuimos a las casa de fulanito y pasaron resto de vainas, ...pues da como...como que ... yo todo aburrido, y todo el mundo haciendo vainas, entonces dije no, hasta aquí fue... si, y todos los profesores decían, pero que le pasa a este man, pero pues yo estaba feliz, entonces yo, ... la sociedad no está pensada para que las personas y menos en un colegio distrital...entonces aquí no se premia, [aquí Raúl, se refiere a que no se premia, el ser aplicado]... (Entrevista Realizada a Raúl, 2016)

La Vida en Bachillerato

Raúl cuenta que, hasta el grado octavo, se dedicaba a hacer tareas en las mañanas, ayudaba en los oficios de la casa y salía a jugar baloncesto con un grupo de amigos, quienes eran de diferentes barrios. Y, en vacaciones, trabajaba con su papá, que tenía un carrito de tintos. Debía levantarse a las cuatro de la mañana pues era lejos de su barrio, allí él tomaba el pedido a los clientes de su papá y le ayudaba a llevar los tintos. Prefería irse a trabajar con su papá, que quedarse en casa haciendo los quehaceres domésticos.

Al igual, que, en el caso de Mauricio y de Fredy Podemos ver aquí la presencia del deporte los parques como espacios de encuentro para hacer deporte. El tema del deporte, me parece importante porque recordemos, que se considera un factor protector en la permanencia del estudiante universitario y en estas trayectorias lo podemos encontrar como una práctica que se lleva a cabo, desde la adolescencia y va forjando un hábito, que se retoma más adelante en la universidad., vemos también el tema del trabajo, en este caso, como la forma de ayudar a su padre, de manera voluntaria, sin embargo también podemos observar acá las condiciones socio-económicas de la familia de Raul, lo que puede dar cuenta de que no disponían de un considerable volumen de capital económico. Si comparamos con las historias de Mauricio y de Fredy podemos decir que; dentro de un contexto de desigualdad los oficios o trabajos de los padres de Mauricio y Fredy les proporcionaban a sus familias una mayor capacidad adquisitiva, que quizás la del padre de Raul. Está diferencia hace interesante el estudio de la experiencia educativa de Raul, pues los obstáculos económicos y quizás el distanciamiento con el universo social académico es mayor que en los anteriores casos. Raúl cuenta que, en

su colegio, hubo reformas en cuanto al examen y los requisitos de ingreso, y que comenzó a llegar gente nueva que eran muy “vagos” y algunos con la mentalidad del “dinero fácil” y que esto facilitó la “gozadera”. Raúl dice que, en esta época, como se le facilitaba hacer “las tareas y hacer todo lo de física” se “volvió el número uno”, en hacer copias y venderlas a sus compañeros. También cuenta que, con sus amigos, capaban clase, no saliendo por las rejas como todo el mundo, sino que salían por la puerta principal. Cuenta que le iba mal en todas las materias, pero que, al final del año, recuperaba y seguía siendo “el número uno”. Interpreto estos datos como que, a pesar de que Raúl tuvo que cambiar para poderse adaptar socialmente, esto no le implicó perder la ilusión por la educación. Se podría decir que Raúl mantenía el gusto por el conocimiento, a través de las copias que hacía a sus compañeros y llevaba a cabo su interés por el éxito académico, como veremos a continuación, en otros espacios.

Raúl cuenta que tuvo preparación para su ICFES, por medio de una profesora que los reunió en su casa durante seis meses los fines de semana. Dice que eran poquitos los que asistían a este pre-icfes y que no les enseñaban “como cosas de refuerzo, sino tips para desempeñarse en las pruebas de opción múltiple”. También estudiaba por su cuenta. La asistencia a este pre-icfes da cuenta del gusto de Raúl por el estudio y que, a pesar de que había decidido en el grado octavo descuidar sus labores académicas, en este punto de su trayectoria educativa, vuelve a retomar los hábitos de estudio para lograr el éxito académico, pues para él era importante el examen del Icfes; es decir la formalización de la educación. Es evidente aquí su interés por la educación y que el descuido de las labores académicas que había tenido en los años anteriores, había sido una cuestión de adaptación.

Ingreso a la Universidad

Raúl se presentó a la Universidad Nacional a una ingeniería, esto lo hizo por descarte porque su verdadera aspiración como vimos anteriormente, era la Aeronáutica, pero solo se encontraba en la universidad privada y Raúl no tenía los recursos económicos para hacerla. Vemos aquí como la falta de capital económico, es la que va haciendo en últimas que estos estudiantes, lleguen a la Universidad Nacional. También vemos como en el caso de Mauricio que las aspiraciones cambian ante la falta recursos económicos.

Raúl cuenta que, en su familia, los únicos profesionales son él y su hermana mayor, quién es licenciada de una Universidad Pública. Y que son también los únicos que tenían buen desempeño académico, como para entrar a universidades públicas, es decir, para Raúl, a la universidad pública entran los mejores académicamente, esto sigue siendo parte de sus opiniones, después de pasar por el proceso educativo que lo convirtió en profesional. Dice que, en su familia, hay poco interés por el estudio, que solo tiene un primo que estudió un tecnólogo en el SENA, que es el más “próspero” y que tiene un importante cargo, en una empresa muy reconocida. Este primo vivió en la casa de Raúl cuando vino del campo a estudiar al SENA, dormía en la misma habitación que Raúl, en un camarote.

Cuenta que entre ellos, hubo muchos conflictos, porque su primo se ponía sus camisas, se le acababa la colonia, etc., hasta que se fue porque Raúl no aguantó más.

Con estos datos considero podemos evidenciar que aunque Raul refiere que en su familia no había mucho interés por el estudio y que no había profesionales, sino él y su hermana, hay un referente, frente a la educación como posibilidad de progreso y es su primo quien termina en un cargo importante en una reconocida empresa solo por estudiar en el SENA, además podemos ver un poco las condiciones materiales en que este primo lleva a cabo sus estudios; llega a la casa de su tío debe dormir con su primo, es decir; no cuenta con un “cuarto para estudiar”, si usaba las camisas de su primo era porque quizás no contaba con el dinero para comprarse unas propias.

Raúl cuenta que con este primo, comenzó a montar cicla, pues a su primo le gustaba mucho y convenció al papá de Raúl, que era un aficionado al ciclismo y que corrió también, a que salieran los fines de semana. Esto fue cuando Raúl tenía quince años; de ahí continuó montando cicla, pero la dejó “antecitos” de entrar a la universidad, debido a que tuvo un accidente en bicicleta, que le implicó fisioterapia para poderse recuperar. Dice que cuando estaba en la universidad volvió al ciclismo.

Considero que con estos datos podemos ver: por un lado unas condiciones precarias en medio de las cuales se llevan a cabo los estudios, pero también algunas que contribuyen a favorecer la experiencia educativa de los dos jóvenes, por ejemplo, el primo que viene del campo tiene a donde llegar a la ciudad para estudiar, quizás muchos jóvenes campesinos no conocen a nadie en la ciudad y si vinieran tendrían que pagar un alquiler u obtener una beca. Aparece también el deporte como factor protector que favorece la experiencia educativa y que tanto el primo como el padre terminan incentivando en Raul, quien lo toma más adelante como un hábito. Son entonces, pequeños mecanismos de solidaridad desde el ámbito privado o familiar que terminan favoreciendo la experiencia educativa exitosa.

Considero que se ve aquí el papel fundamental de la familia en la *illusio* tanto como interés, como posibilidad, papel que favorece indudablemente la experiencia educativa exitosa. También vemos que la trayectoria educativa de los entrevistados inicia en colegios públicos principalmente y que todo el tiempo su relación con el universo académico se hace a través de los recursos públicos, que pone el estado para disminuir las desigualdades sociales, es a través de lo público que cultivan su capital cultural, claro está desde un aporte precario.

En cuanto a la adquisición de habilidades, podemos ver que la familia, la casa de la cultura, los grupos de subcultura urbana, los medios de comunicación, etc. inciden en la posibilidad de adquirir habilidades como la lectura, el gusto por el arte y la ciencia. Pero sobre todo vemos en las tres historias el papel de los profesores como referentes de los gustos, hábitos, opiniones y posibilidades de desarrollar un capital cultural más allá del colegio.

Capítulo 2

El Durante La Universidad

En este capítulo se mostrará la aplicación de las habilidades adquiridas, antes del ingreso a la universidad y la adquisición de nuevas habilidades durante la universidad, así como los factores y mecanismos sociales, que hicieron posible la permanencia de los tres estudiantes en la universidad. Para esto se mirará, por un lado, como se sostuvieron económicamente los entrevistados durante la universidad, cuáles fueron sus estrategias para repartir su tiempo entre trabajar y estudiar, las estrategias para pasar las materias, su relación con los programas de la universidad y con las diferentes instituciones sociales. Así como los capitales que fortalecieron, adquirieron y transformaron en las experiencias que encontraron durante su vida universitaria, y el papel del capital social en la experiencia educativa exitosa.

2.1 Mauricio

Cuando Mauricio ingresó a la Universidad Nacional de Colombia, vivía fuera de Bogotá, con su mamá y su hermana, quien estaba recién llegada al país, venía de estudiar una licenciatura en matemáticas en Cuba, tenía un hijo y en esos momentos trabajaba como profesora en un colegio. Mauricio cuenta que, hacia la mitad de la carrera, decidió venirse a vivir solo a Bogotá, por la crisis económica que había en su familia y porque venir a estudiar a Bogotá desde otro municipio, le salía muy costoso, pues debía tomar bus intermunicipal (flota) todos los días. Este bus (flota) lo dejaba muy lejos de la Universidad Nacional y él debía caminar porque no tenía dinero, para tomar otro bus. Aquí, podemos ver como la falta de recursos económicos, para venir a la universidad hace que Mauricio tenga que venirse a vivir a la ciudad, lejos de su mamá y su hermana y que tenga que comenzar una vida independiente, desde la falta de recursos económicos y la necesidad imperante de trabajar como lo veremos más adelante, pues tiene de ahora en adelante que pagar renta y buscar para esta. Desde mi experiencia institucional, este tipo de cambios son comunes en la vida de muchos de los estudiantes de la Universidad Nacional, en especial los que vienen de afuera, lo que influye en la experiencia educativa, pues deben adaptarse a la ciudad¹⁷ y aprender cosas como las labores domésticas y el manejo del dinero, lo que a veces puede afectar su desempeño académico, pues son situaciones de su vida cotidiana que muchas veces los desconcentran de sus labores académicas, además de muchas veces no tener un espacio adecuado para estudiar.

Mauricio cuenta que llegó a Bogotá a vivir en el apartamento de una amiga, que conoció en el SENA, quien le arrendo una habitación, y que, en este tiempo, consiguió un trabajo como auxiliar y luego como escritor, en un periódico local, el cual le permitió pagar la habitación y así, “venir tranquilamente” a la universidad. Podemos ver aquí que Mauricio atiende está

¹⁷ Para Mauricio, no aplica adaptarse a la ciudad, porque él es de la ciudad. Sin embargo, los demás cambios si le aplican.

situación a través del capital social que había adquirido en el SENA, lo que favorece la experiencia educativa exitosa.

En una entrevista llevada a cabo, cuando Mauricio se encontraba terminando su carrera, cuenta que, al principio de su carrera, antes de su trabajo en el periódico, tenía un promedio de 3,2 dice que esto se debía a: la falta de recursos, pues no tenía internet en su casa, le faltaba dinero para las fotocopias porque debía decidir si “comía o sacaba copias”. Podemos ver aquí la opinión de Mauricio sobre sus condiciones de estudio desde una retrospectiva de su historia y siendo todavía estudiante.

Lo que más, yo ahorita, creo que a mí más, digamos me jodió muchas cosas y por lo que digamos yo no pude ser, digamos así tener el súper promedio, como mucha gente si lo tiene, es que yo cuando entré a la universidad, no tuve internet, yo tuve internet hasta hace muy poco, en mi casa, entonces claro, todo el mundo llegaba con las lecturas hechas, porque las encontraba en internet, además yo andaba, sin plata, y no podía sacar muchas veces las copias, o comía o sacaba copias, entonces ellos, pues podían comer, y podían sacar copias, los que tenían mucha plata, o los que no tenían plata, pues comían y llegaban a la casa y buscaban por internet, las copias, pero yo no podía hacer eso, yo..., entonces eso también me jodió resto el promedio... Yo, yo creo que esa fue una de las mayores limitantes... También aquí en la universidad, el tema de no tener ese acceso y pues aquí no sé, yo no sé yo creo que digamos, el tema del acceso a las bibliotecas, pues si es como importante y todo, pero hay cosas que no se encuentran tan fácil... Cuando un profesor pone a cuarenta personas a buscar el mismo libro, pues claro, habrá gente que, obvio, está primero que uno y saca el libro... y uno va pedirlo prestado y ya no está... Entonces yo me quede de leer, me tuve que dejar de leer como muchas cosas que después ya, pues he ido como leyendo, por mi parte, pero, pero eso fue un gran limitante... (Entrevista a Mauricio 2015)

Estos datos nos hablan del contexto socioeconómico de Mauricio al inicio de su carrera y nos dan una dimensión del impacto y la importancia que, para su experiencia educativa, pudo haber tenido, el conseguir un trabajo, pero sobre todo un trabajo calificado, en un periódico.

Trabajo en el Periódico

Mauricio cuenta que el trabajo del periódico¹⁸, lo consiguió gracias a otra amiga que conoció en el SENA, que es abogada de una universidad privada, que fue del movimiento estudiantil del SENA y trabajaba en la política. Mauricio dice que dicho periódico, le hacía notas a la alcaldía y estaban buscando un administrador y como él había realizado en el SENA un técnico en Recursos Humanos, sabía de nómina, entonces lo contrataron a él para que hiciera la nómina. Mauricio cuenta que un día, la persona que escribía en el periódico se fue y le asignaron esta función a él. Dice que tenía que escribir una cuota diaria y que el trabajo era tan denso que, ese semestre, descuido la universidad. Aquí podemos ver como una institución distinta a la educativa permite soportar el capital económico para poder llevar a cabo la experiencia educativa. También podemos ver como hay una ventaja en esta experiencia de Mauricio, pues ha conseguido un trabajo, donde debe escribir de manera disciplinada, otra

¹⁸ Por protección de la identidad de los entrevistados no se cuenta el nombre del periódico, ni se dará ningún dato que pueda permitir saber quiénes son.

habilidad importante en su carrera y que puede favorecer la experiencia educativa exitosa. Se resuelve entonces la falta de recursos de manera exitosa, consiguiendo sin pensarlo, trabajar y cultivar el capital cultural al mismo tiempo. Desde mi experiencia, puedo decir que muchos estudiantes logran conseguir un trabajo, pero pocos uno calificado como el de Mauricio. Sin embargo, como lo veremos a continuación, este trabajo ha jugado un papel ambiguo en la experiencia educativa de Mauricio. Por un lado, le ha permitido cultivar la habilidad de la escritura; pero, por otro lado, ha perjudicado sus resultados académicos. Sin embargo, Mauricio lo termina resolviendo con un aprendizaje nuevo, importante en el mundo académico y profesional, como es el de organizar el tiempo. Así, el trabajo terminó favoreciendo su experiencia educativa exitosa.

Mauricio cuenta que, cuando trabajaba en el periódico, se le olvidaban los trabajos de la universidad, que llegaba tarde a clases, que casi pierde una materia y que tuvo que renunciar a inscribir una materia con una profesora, debido a que la carga académica con ella era muy pesada y no podía en ese momento asumirla, dice que no sabe cómo hacía para trabajar y estudiar, pero lo hizo”.

Digamos cuando trabajaba en el periódico, creo que fue el primer semestre, fue el más duro porque ... me tocaba digamos, yo tenía clase ..., de siete a nueve y después de dos a cuatro, digamos, y me tocaba salir, ...bueno salir de estudiar antes de las nueve de la mañana, o sea antes de que se acabará la clase salir, quince minutos antes, llegar al trabajo a las nueve de la mañana, salir otra vez, a las dos, sin almorzar y venirme de una vez aquí a la Universidad sí, y así me tocó un semestre; ya el otro semestre, organicé mis horarios y entonces le decía(al periódico) bueno este semestre voy a trabajar por la mañana, o este semestre voy a trabajar por la tarde y así fue que organicé, pero los primeros semestres, si era muy duro y pues tiempo para hacer trabajos no me quedaba.. (Entrevista a Mauricio 2015)

Podemos observar también, aquí, que a Mauricio se le presentaba un dilema entre trabajar y estudiar. Sin embargo, la situación lo obligó a aprender a organizar su tiempo y a negociar en los diferentes espacios en los que transitaba su vida en ese momento (el trabajo, la universidad, sus intereses personales). Quizás, el manejo de dichas situaciones, le permitió adquirir la habilidad de organizar su tiempo y cumplir con varias cosas a la vez.

Entonces, eso también me generaba muchos problemas, casi yo pierdo – una materia-, yo pasé con 3,1; pero era por eso(por el trabajo), y eso que no lo estaba viendo con –Carla- (profesora considerada muy exigente), y creo que después de eso por ejemplo, después de yo no haber aceptado ver esa materia(con) ella(Carla) cree que fue porque yo soy vago, todavía me mira y yo sé que ella piensa eso, pero pues yo nunca, o sea, nunca un profesor va a tener la posibilidad de entender que, efectivamente, en la vida de los estudiantes, pues hay que tomar decisiones y que hay decisiones de vida que uno tiene que tomar, y que eh, no es..., digamos como quitarse el deber de estudiante pero, pero en algunos momentos de la vida uno tiene que darle prioridad a otras cosas, y en ese momento por ejemplo, es que fue, ese semestre fue duro porque estaba trabajando en el periódico y además estaba viviendo solo y además estaba viendo las clases más pesadas de la carrera o las que tendrían que ser las más pesadas de la carrera, fue duro ese semestre pero bueno, allí, lo pase como pude, (Entrevista a Mauricio 2015)

Como podemos observar, Mauricio cree que entender la situación socioeconómica del estudiante no es asunto de los profesores o no está dentro de sus posibilidades. Interpreto estas estrategias de Mauricio como su capacidad de agencia o una forma, para sortear los obstáculos. Dicha capacidad, movida por la ilusión, la cual, considero, muy seguramente se alimenta en las experiencias que vive en la universidad y en los proyectos del barrio, como veremos más adelante. Pues es allí donde se reafirma que estudiar y ser profesional vale la pena. Así mismo las mismas situaciones lo van llevando a buscar estrategias para poder cumplir en los dos espacios, poniendo en riesgo la calificación o el éxito académico.

Mauricio cuenta que trabajó en este periódico, buena parte de la carrera. Dice que, en este tiempo, conoció a su pareja, una estudiante también de universidad pública, con la que se fueron a vivir porque ella también pagaba arriendo y, un día, no tenía como pagar el arriendo; entonces Mauricio le propuso que vivieran los dos. Considero esto como estrategia social que se da en la unión marital, para apoyarse mutuamente y optimizar los pocos recursos que se tienen.

Mauricio dice que dejó de trabajar en el periódico después de aproximadamente un año y medio, porque el director “a veces estaba bien de genio a veces mal”. Así, todos los que trabajaban allí renunciaron, incluyendo él. Considero importante este dato, porque implica que Mauricio se queda sin recursos económicos para cubrir sus gastos de subsistencia. Pues esta era su principal fuente de ingresos, para pagar la renta y cubrir los gastos de transportes y fotocopias de la universidad. Se pone aquí en riesgo su permanencia en la universidad.

Después, sin él trabajó del periódico, Mauricio cuenta que, gracias a un amigo de la universidad, logra ingresar a un *call center* de pollos por dos meses, trabajando cuatro días a la semana, de una de la tarde a diez de la noche, por \$25000. Interpretó estos datos como la necesidad lo lleva a un trabajo informal para cubrir los gastos de sostenimiento que implica estudiar (forma en que se sortea la falta de capital económico), pues se pasa de tener un puesto en un periódico a trabajar en un *call center*.

Desde mi experiencia, puedo decir que son muchos los jóvenes de la Universidad Nacional, que pagan su matrícula y cubren los gastos de ir a la universidad con trabajos no calificados, realizados, en restaurantes, *call center*, eventos logísticos, etc., que llevan a cabo los fines de semana y que no le aportan, en últimas, nada a su desempeño académico, pues no se cultivan allí habilidades que contribuyan significativamente al capital cultural y a su mejor desempeño académico. Quizás lo único que estos trabajos les pueden dar a los estudiantes, son algunas habilidades sociales que, desde mi experiencia en bienestar universitario, son consideradas importantes en el mundo académico y profesional, tales como facilidad para hablar con los demás.

Se puede observar: que la falta de recursos económicos continúa estando presente en la vida universitaria de Mauricio a pesar de su capital cultural, que al llegar en un momento de su

experiencia a trabajar en un periódico como escritor, se puede atribuir no solo a sus buenas relaciones sociales, sino a un capital cultural previo, pues tenía un técnico, que los apoyos personales como continuaremos viendo, resultan casi siempre efectivos¹⁹ (el padrastro que le consigue el trabajo, la novia que le regala el PIN, la hermana que le mira los resultados, los compañeros que le presentan al profesor de la Nacional, la mamá que lo apoya en sus decisiones y hace lo posible para ayudarlo, la amiga que le arrienda una habitación, la amiga que le consigue un trabajo etc.). Vemos entonces tanto en la historia de Mauricio como en la de los demás entrevistados trayectorias educativas y sociales con muchos obstáculos materiales, otros culturales que continúan estando presentes y que aunque su experiencia educativa fue exitosa porque lograron entrar a la Universidad, estudiar, salir y trabajar como profesionales, sus características sociales no determinaron, ni contribuyeron a su éxito, al contrario eran su mayor obstáculo.

El Colectivo

Mauricio cuenta que, cuando recién dejó su trabajo en el periódico, trabajo en el call center con un colectivo de barrio al cual siempre ha pertenecido, realizó unos talleres para la alcaldía y que esto le ayudo a “solventar algunos meses de trabajo.

Entonces siempre allí, ha sido auto gestionado. Pero, en esa oportunidad, la alcaldía necesitaba como unos talleres y nos pagaron a nosotros... No, no recuerdo pero nos dieron algo de plata y creo que, con eso, solventamos varios meses de trabajo, varios, varios sí, varios arriendos, entonces, pues si no, nos ha faltado tampoco, siempre, siempre ha salido de algún lado, dinero, siempre, (Entrevista 2015)

Desde una mirada retrospectiva sobre su historia, Mauricio dice que, “*siempre ha salido de algún lado, dinero*”, sin embargo esto no quiere decir que no tuvo dificultades para conseguirlo. Pues, como hemos venido observando, es un joven que viene de una familia de bajos recursos, que paga renta, que ha tenido que trabajar en una zapatería, un taller, etc., que no pudo mantenerse en la universidad privada, porque no tuvo dinero para continuar pagando.

Por otro lado, la experiencia del colectivo de barrio, más que una fuente de ingresos representativa²⁰, la interpreto como un espacio de iniciación, que le daba a Mauricio la posibilidad de estar en un contexto educativo, de generación y ejecución de proyectos, el cual

¹⁹ Estos apoyos personales surgen muchas veces de redes sociales, que en el transcurso de su trayectoria el entrevistado va cultivando como un capital social efectivo. Cuando hablo de efectivo, me refiero a que “efectivamente” las redes sociales y relaciones del entrevistado contribuyen al acceso de capital económico, social o cultural, que termina favoreciendo la experiencia educativa exitosa.

²⁰ Desde mi experiencia, los colectivos de barrio, conformados por jóvenes universitarios, que se presentan a proyectos con las alcaldías o con algunas otras instituciones del estado, no logran generar ganancias importantes. En efecto, los presupuestos que manejan las alcaldías locales u otras instituciones, para que pequeños colectivos de barrio ejecuten proyectos, son, por lo general, muy limitados. Los jóvenes que trabajan en estos proyectos terminan haciendo una especie de voluntariado, llevando a cabo actividades de formación, y algunas veces de corte político. Además, estos proyectos no son continuos y requieren, muchas veces, de largos procesos de convocatoria y de gestión de los recursos

además de gustarle, le permitía reforzar y adquirir habilidades para su vida universitaria y su futura vida profesional. Pues estar en este espacio, implica investigar, aprender sobre contenidos educativos, manejar proyectos, presentarse a convocatorias, etc. Así mismo, podemos ver como otros espacios sociales e instituciones del estado influyen en la conformación y acceso al capital cultural, social y hasta político.

Mauricio cuenta que duró en el call center solo dos meses. Dice que, un día, caminando por la Universidad Nacional con su pareja, se encontraron con un amigo de ella, llamado Andrés, quien les contó que estaba trabajando en una dependencia de la universidad. Mauricio dice que su pareja lo convenció para que le dijera a Andrés que le recomendaba trabajo (pues a él, le daba pena pedirle) y que, cuando le preguntó, Andrés le respondió que estaba difícil. Sin embargo, dice que, días después, Andrés lo contactó y le dijo que estaban necesitando un estudiante auxiliar, en la dependencia donde él trabajaba. Mauricio fue y, allí, tuvo su primer trabajo dentro de la Universidad Nacional. Cuenta que le gustaba ir a la dependencia, a pesar de no tener inicialmente contrato, pues los trámites administrativos se demoraban. Pero, a él, le parecía chévere lo que se hacía allí, pues tenía que ver con la academia. Mauricio cuenta que, “mientras lo contrataban”, seguía trabajando en el *call center* de pollos.

Estas experiencias me parecen importantes. Por un lado, nos hablan del tema del trabajo y como se sortea la necesidad de este durante la vida universitaria de los entrevistados. Por otro lado, nos habla de la vergüenza social de no tener trabajo y tener que decirlo. Algo que me parece muy interesante aquí, es como Mauricio logró, a pesar de los obstáculos, conseguir trabajos, que están cerca al universo académico y a la futura vida profesional. Interpreto el paso por estos espacios como algo que contribuye sin duda en el éxito de su experiencia educativa, pues, en dichos espacios, todo el tiempo se está fortaleciendo y adquiriendo nuevas competencias y habilidades para su vida universitaria y su futura vida profesional. Además, como lo veremos a continuación, el último trabajo mencionado le va a permitir a Mauricio organizar mejor su tiempo para las clases y sus trabajos de la universidad, algo que ya venía aprendiendo en su trabajo en el periódico Para mostrar esto, compartiré un fragmento de la entrevista realizada.

I: ...Bueno y esos trabajos... ¿se han visto interrumpidos?, ¿con las clases, has tenido alguna vez alguna dificultad, para manejar los tiempos entre las clases y los trabajos?, ¿cómo has hecho?...

Mauricio: *Claro... Cuando estaba aquí en la Universidad, no, nunca, o sea, yo le digo a la profesora, tengo clase a tal hora y me voy...*

Manejando el Tiempo y el Dinero

El obtener lo económico le ayudaba a Mauricio, a manejar su proceso educativo, aunque tuviera que sacrificarse, también implicaba aprender un manejo de este recurso, un nuevo estilo de vida, cambiar actividades de esparcimiento o por lo menos disminuirlas para que alcanzara el dinero y el tiempo para poder estudiar.

DO: si, para que, si, siempre tuve plata, ese también fue otro problema porque digamos, yo todavía no había cambiado el chip de ser estudiante sin papá y mamá, bueno sin mamá que lo respaldara en alguna cosa económica, entonces yo no había entendido, que digamos, que eso tiene responsabilidades, como que uno tiene que levantarse a hacer su almuerzo todos los días, como que uno tiene que ahorrar plata, entonces yo también seguía los viernes igual bebiendo como bebía antes, entonces, eh, por eso también o sea, fue como, fue muchas cosas del, fue un conflicto fuerte sí, o sea como que, o sea igual yo seguía como muy parrandero también, eso también por ejemplo, ósea aparte de que, es que cuando uno entra a trabajar, uno se da cuenta que la gente que trabaja, se está, cuando uno trabaja, las personas que trabajan, pues son, están en otro momento de la vida, o sea yo trabajaba allá con personas que ya todas eran egresadas, yo era el único que era estudiante, y pues claro, todos los viernes salían, camine y nos tomamos algo, pues claro ellos si ganaban un buen sueldo, porque trabajaban todo el día, ganaban más o menos millos seiscientos, millón setecientos, y salían con la plata y a beber y a emborracharse y claro, el que se llevaban, y a que gastaban pues era el más chiquito de la empresa,(Entrevista a Mauricio 2015)

Considero importantes estos datos, “porque estas situaciones del manejo del tiempo, del dinero, la adaptación a los nuevos roles, influyen en el tiempo, la concentración y atención que se le presta a las actividades académicas, las cuales necesitan unos mínimos de dedicación y de calidad, para así lograr mantenerse y avanzar en la carrera universitaria”. Además, son situaciones que nos hablan del contexto social, en el cual se configura la experiencia educativa exitosa.

...cuando se iba el jefe, los viernes, llegaba más gente y huich, nos pegábamos así unas farras allá en el periódico, y pues claro además, es que además eran pues, los costeños son muy cálidos, pero juepucha, juepucha, les gustaba mucho la farra, (rsrs), o esos costeños, yo no sé si todos, pero esos costeños les gustaba mucho la farra, ...eso también me gastaban mucho trago, bueno, y eso por ejemplo cuando yo ya estaba viviendo con –mi pareja–, también, como muchos conflictos porque, o sea, sin plata, y cuando yo tomo al otro día no me puedo ni levantar, no me puedo mover, ni un dedo, del guayabo, obvio ella no, pues claro con toda razón ella no tenía por qué aguantarse eso; entonces, pues digamos, como que nos fuimos, me fui, como decir, acoplando a las normas, entonces ya ahorita, pues no bebo, pues ya no parrandeo tanto, me dedico más a trabajar y a estudiar, no, me ha ido mejor en el estudio, y ahorita por ejemplo también estoy, pues ahorita estoy sin trabajo pero, pues ya creo que conseguí trabajo eh,(Entrevista a Mauricio 2015)

Mauricio tiene a nivel familiar un nuevo rol, el de “esposo”, debe aprender a convivir, su nuevo hogar es ahora con su pareja, dos jóvenes de universidades públicas, con situaciones socioeconómicas similares, asumen el contrato social de una familia; él se acopla a las normas para que esto funcione, pero también para poder trabajar y estudiar, hay un proceso de acomodación a nuevos roles y hábitos de vida y una voluntad de aceptarlos, en esa época de la vida universitaria, Mauricio llevaba una vida con responsabilidades de “adulto”, aquí sigue estando dentro del estándar de los jóvenes de su posición social, “pues trabajan, algunos estudian, responde económicamente por él y conforma una familia con tan solo 22 años, y en el presente de la entrevista no tiene trabajo, cuenta que a veces tiene trabajo a veces no, algo que también le irá pasar al comienzo de su vida profesional. Hay aquí, un proceso de acomodación a sus nuevos roles “me iba acoplando a las normas”; esto se naturaliza, la vida

debe estar más en el estudiar y trabajar y el esparcimiento se reduce o se transforma y toman fuerza las responsabilidades. “Quizás esta dinámica se puede observar, en otros de los estudiantes de la Universidad Nacional, que provienen de grupos sociales no favorecidos”.

Cuando se le pregunta a Mauricio, cómo hizo para subir un promedio de 3,2 a 4,1 que es su promedio en el momento de la entrevista, nos cuenta que fue gracias a esta acomodación, de ajustar horarios, negociar en su trabajo del periódico, no “estarme tanto por ahí”, aprender a vivir solo.

... y ya organizaba mis horarios, entonces por ejemplo yo los viernes decía ya no voy a trabajar en la tarde, sino intentaba meter, materias en la tarde aquí, entonces, ..., en el segundo, sí, en las tardes, entonces procuraba como no estarme por ahí, y ser un poquito más juicioso, y digamos cuando uno, ya le coge el ritmo al trabajo, ya le cogí el ritmo también a vivir solo, le cogí como el ritmo a esas cosas, pues, pues me fue un poco mejor, ... (Entrevista a Mauricio 2015)

Mauricio cuenta que, cuando entró a trabajar en la dependencia de la Universidad Nacional, donde lo recomendó su amigo Andrés, hacía actividades, que tenían que ver con su carrera, dice, que esto le ayudó porque lo que hacía allí, le daba ventaja sobre sus compañeros de clase. Mauricio, cuenta que en el salón de clases, el “resaltaba”, dice que, se sentía más cercano a sus profesores, se movía cada vez mejor en el mundo académico, esto gracias a su trabajo en dicha dependencia. Considero, que también gracias a ese capital cultural, que venía cultivando, desde las épocas de colegio y principios de su vida universitaria, cuando su hobby, era leer, hacer actividades académicas (ejercicios de química y álgebra), el tiempo invertido, en esa época, se ve de alguna manera reflejado aquí, pues, considero a luz de esta trayectoria, que el haber logrado tener, buenas habilidades para escribir y el tener disciplina, le ayudó a mantenerse en esta dependencia. Así mismo Mauricio en entrevistas posteriores, cuenta que cuando ingresó a la Nacional, vio clases con los profesores que había conocido antes de ingresar a la Universidad; entonces, volvió a hacer contacto con ellos y comenzó a trabajar con ellos, en grupos de investigación; además continuó participando en el movimiento estudiantil, del cual en un momento de su vida universitaria, cuenta que se desilusionó por la actitud de sus representantes. Podemos ver aquí, que Mauricio, cuenta no solo con un capital cultural previo a su entrada a la Universidad Nacional, sino también, con un capital social y político previo, “que, quizás se activa, en este nuevo espacio laboral de la Universidad”.

En la vida universitaria de Mauricio, podemos ver que el tiempo tiene una dinámica distinta, representada, por una falta de este para cultivar el capital cultural, la cual en muchos momentos, va ligada a la ausencia de recursos económicos. Sin embargo, considero que hay “unos privilegios”, que la trayectoria misma, le va otorgando, como el de “resaltar” entre sus compañeros/as, el contacto con los profesores, un trabajo de estudiante calificado, un grupo propio para hacer proyectos con la alcaldía, un capital social previo a la universidad. Estos

“privilegios”, le van dando unos “capitales menores²¹” (Pasquali 2014), que van forjando la experiencia académica exitosa, atravesada por una fuerte *illusio*, frente a la educación.

Mauricio cuenta que haber entrado a trabajar en la dependencia de la Universidad Nacional le facilitó su desempeño académico, le dio tiempo para estudiar y le dio dinero para sostenerse; “ se hace quizás aquí, efectiva, la estrategia institucional, de reclutar estudiantes para que hagan labores académicas en la Universidad Nacional”. Esta efectividad, se puede ver reflejada en el mejoramiento de su promedio y como veremos más adelante, en la adquisición de nuevo capital cultural y social.

...pero cuando estuve en ..., ya de ahí pal ante, pues las cosas eran más fáciles, ósea, no sé, cuando yo entre a trabajar aquí en la universidad, con gente de la carrera, con personas que habían estudiado “mi carrera”, pues yo ya era el más adelantado en las clases, o sea yo llegaba a las clases y ya tenía más debates con los profesores, y los profesores, muchos profesores me aprecian mucho, porque no sé, como que sienten que yo era el estudiante adelantado (rsrs), (Entrevista Mauricio 2015)

Mauricio cuenta, que continuó trabajando con esta dependencia hasta finales de su carrera, allí luego de ser estudiante auxiliar, pasó a ser monitor académico.

Relaciones con Profesores

Mauricio cuenta que, durante su carrera varios profesores le han regalado libros, que todavía re-lee, dice que lo hicieron porque estaban limpiando su biblioteca. Cuenta que, durante su carrera, mantuvo relaciones de confianza con profesores reconocidos de la universidad. Cuando se le pregunta cómo se formaron estas relaciones, dice que él llegó a ellos porque le interesaba sus temas y preguntaba, que después con el grupo de estudio en que participó antes de entrar a la Nacional, quedaron en contacto con uno de los profesores, y él siguió participando de los seminarios y conferencias del profesor, dice que luego hubo café, almuerzo con este profesor, quien un día los invito a comer. Cuando se le pregunta como actuó él con este profesor, en los encuentros que se dieron por fuera del salón de clase, dice que al principio él fue muy formal, que no intentaba debatir y que cuando tuvo confianza, empezó a decir lo que pensaba y así fue construyendo la amistad con este profesor. Se puede ver aquí como hay una relación cercana con los profesores, lo que le abre a Mauricio las puertas del mundo académico, contribuyendo de manera importante a la experiencia educativa exitosa, pues cada vez más Mauricio, tiene la posibilidad de cultivar habilidades que acrecientan su capital cultural, sabe de contenido, escribe bien, como veremos, aprende a organizar conversatorios, está trayectoria le va dando un perfil académico importante.

...Si. Yo era muy formal, (entonces, si no, no profe)... Entonces yo no intentaba debatir muchas cosas, yo pensaba cosas, pero entonces no se las decía. Y ya cuando uno va

²¹ Pasquali (2014) habla de unos capitales menores, que entiendo, como, los mismos capitales de la teoría de Bourdieu, solo que en volúmenes privilegiados dentro de un contexto de escases.

entrando en confianza, va pensando huy no..., entonces le digo lo que pienso y punto. Y peleamos y luego nos hablamos de nuevo...” (Entrevista Mauricio 2016)

Mauricio cuenta, que también tuvo la oportunidad durante su carrera, de viajar con este profesor para hacer conversatorios, dice que él le ayudaba a organizar el auditorio y a veces hacía una parte del tema; él dice que en esta experiencia se va tejiendo una responsabilidad que implica pensar ya no en que los inviten a los conversatorios, sino que con el grupo de estudio empiezan a hacer ellos, los conversatorios e invitan al profesor, quién les hacía retroalimentación, les decía qué temas estudiar para profundizar y les presentaba otros grupos de estudio dentro de la universidad. Mauricio cree que el profesor los orientaba porque les veía interés en los temas, dice que en cada momento de su trayectoria educativa, le interesa un tema, pero el eje es el mismo, dice que, cuando le interesa un tema lo estudia, que estudiar es algo que le gusta, sus temas son economía, espacialidad, etc., con el grupo de estudio ya lleva cinco años. Podemos ver aquí, como estas experiencias no solo acrecientan el capital cultural de Mauricio, sino también su capital social, pues conoce otros grupos de estudio, por medio de su relación con este profesor.

Cuando se le pregunta por otros encuentros con el profesor, fuera de la academia, cuenta que un día fueron a tomar unas cervezas y hay empezó “como más confianza con el profesor”, dice que cuando le regaló los libros fue porque el profesor empezó a decir, estoy limpiando mi biblioteca, por favor escojan a alguien para que recoja los libros y se los reparten, entonces escogieron a Mauricio, quién ya había ido varias veces a la casa del profesor. Cuando se le pregunta cómo era ir a la casa del profesor y cómo manejaba esta situación, dice que por ejemplo cuando recogió, los libros, aunque ya había estado allí, aun sentía miedo de ir a la casa del profesor, la primera vez que fue a la casa del profesor recuerda que “esa casa era repleta de libros”, dice que nunca había visto un lugar con tantos libros.

...Uno igual sigue sabiendo que es la casa de un profesor, pero yo no me acuerdo que... Supongo que la primera vez que fui me quedé quieto y esperé que me dijera dónde sentarme pero yo no voy a cogerle las cosas al profesor (Risas)” (Entrevista a Mauricio 2016)

Estos datos, me los cuenta Mauricio en una entrevista ya como egresado, los considero importantes, porque nos habla de las dinámicas en que se construye su capital social, en cuanto a los profesores, así como la obtención en varios momentos de su trayectoria, de capital cultural objetivado, también sus opiniones sobre la relación con los profesores. Considero importante esto porque me habla de cómo influyeron estos actores institucionales, en la experiencia educativa exitosa, pues no solo le abrieron puertas laborales a Mauricio, si no también académicas.

Dice que las conversaciones con el profesor siempre son sobre la universidad, nunca son sobre la familia o vida personal del profesor, dice que él sabe que hay temas de los que no se hablan con el profesor. Cuando se le pregunta cómo manejaba ese miedo que sentía hacia el

profesor, Mauricio dice que llegaba hasta donde el profesor le decía, era respetuoso y responsable con lo que decía y hacía.

...Es que a pesar de todo yo además de lo anterior no conozco absolutamente nada, ya nosotros hablamos, somos buenos amigos pero hablamos cosas de la universidad y de otras cosas pero es muy difícil entrar a hablar sobre su familia, y eso lo entiendo y él no me lo tiene que decir... Yo sé que hay temas de los que no hablamos...Pues con mucho respeto como... con mucho cuidado. Yo llegaba hasta donde el profesor me decía... no decir bobadas, o sea ser muy responsable además con lo que se diga y con las responsabilidades que uno tiene. (Entrevista Mauricio 2016)

Vemos acá como el profesor, continua siendo una figura de autoridad, no es una relación de igualdad, el profesor pertenece a otro universo social, se aprende a guardar respeto, a manejar conversaciones tensas. Así mismo el capital cultural representado simbólicamente en los libros, y los títulos, se vuelve capital simbólico²², que da legitimidad a la autoridad académica del profesor, así como a la actitud, que el estudiante debe tener, frente a él.

Sin embargo, yendo más lejos, podemos ver aquí varios elementos, de cómo se forja y se reproduce un capital social (Bourdieu 2002). Este capital social llega a Mauricio a través de la pertenencia a un grupo, donde se encuentran estudiantes y profesores, con intereses afines y la encarnación de los intereses del grupo es el profesor; se reciben unos beneficios por la pertenencia a este grupo, que se basan en la solidaridad, en el acceso a información privilegiada (temas a profundizar, grupos de estudio de la universidad), en el intercambio material y simbólico²³ (libros, conversatorios). Como se plantea en Bourdieu (2002) estos “beneficios no se persiguen conscientemente”, se perciben como inesperados y producto de un interés genuino.

Considero que en la historia de Mauricio, es evidente todo el tiempo estas relaciones de intercambio, el reconocimiento mutuo entre él y el profesor, este reconocimiento va de parte y parte, pues Mauricio con su actitud de respeto le da su lugar al profesor reconociéndole, como figura legítima de líder, del grupo, pero el profesor con las oportunidades que va ofreciendo (hacer los conversatorios, los regalos de libros, las discusiones, los espacios compartidos fuera de la institución) está reconociendo al estudiante como merecedor de esa transmisión de capital cultural legítimo y por tanto merecedor de pertenecer a ese grupo exclusivo, lo que va tejiendo como lo expresa Mauricio, una responsabilidad con los objetivos del grupo. Esto motiva a Mauricio para fortalecer su capital cultural, pues entre más sepa de un tema, más fortalece su pertenencia a un grupo. El grupo al que hago referencia aquí, es al grupo que Mauricio menciono arriba como el grupo de estudio, con el cual lleva

²² Este capital simbólico, hace referencia al que menciona Bourdieu, el cual hace parte del capital cultural y representa por medio de objetos o títulos su legitimidad. En este caso, me refiero a los títulos del profesor, a su biblioteca, etc.

²³ “En la práctica las relaciones de capital social sólo pueden existir sobre la base de relaciones de intercambio materiales y/o simbólicas, y contribuyendo además a su mantenimiento. Pueden así mismo ser institucionalizadas y garantizadas socialmente, ya sea mediante la adopción de un nombre común, que indique la pertenencia a una familia, una clase, un clan, o incluso a un colegio, un partido, etc...” (Bourdieu p.149, 2002)

cinco años y al cual pertenecen algunos profesores reconocidos académicamente. “Estos profesores a su vez tienen contactos con otros profesores de la academia, que hacen proyectos de extensión e investigación”, por lo que interpreto, estos datos como la posibilidad de acceso al mundo académico y profesional y como el papel que la institución educativa, cumple en esta experiencia educativa exitosa.

Mauricio ya en su posición como profesional, cree en cuanto a su relación con el mencionado profesor, que hay “que ver el sentido”, dice que él, ha aprendido a entender que a pesar de que sean muy amigos con el profesor, él sigue siendo el profesor y que lo mismo le paso con otro profesor con quien también viajó y le regalo libros, él cree que uno no puede pensar que los profesores le tienen que servir para algo, dice que él se acercó a esos profesores porque le gustaban los temas y con la idea de aprender, nunca pensando entablar una relación de forma utilitaria, él dice que las cosas van fluyendo, que no se pueden hacer relaciones por interés, que le preocupa eso porque “lo ha visto mucho, en los estudiantes, que todo el mundo se mete con la gente que le interesa”, que en el caso de él, hace relaciones por tener amigos, él cree que su éxito académico lo hizo posible el “interés”, el “buscar” y en esa búsqueda se encuentra con gente que en momentos de la vida, pueden tener el mismo interés y que lo llevan a encontrar lo que él quiere. Podemos ver aquí la opinión en retrospectiva que tiene Mauricio, sobre la forma como hizo relaciones con los profesores, él cree que fue solo su interés y no las circunstancias e intereses también de los profesores, lo que lo llevaron a ingresar a este micro-universo académico.

...Porque uno es como un motorcito de buscar y buscar. Así no sea en el mundo académico, sino en otras cosas. Yo siempre estoy buscando. Y en esas búsquedas de algo, en eso es que uno se empieza a encontrar con mucha gente, con muchísima gente, en momentos de la vida están cerca académicamente, nos acercamos, pero después no nos volvemos a encontrar y así. En serio, es como si uno tuviera una cosita de saber. No sé por qué y no sé de dónde sale. No sé si es mi familia, no sé si es...es buscar la explicación a muchas cosas. Y en esa búsqueda es que no solamente soy lo que fui sino lo que seré, porque en últimas estoy aquí parado haciendo la maestría en esa misma búsqueda...Entonces empiezo a encontrar una cantidad de amigos que tienen una cantidad de acumulados académicos, también políticos que te van encaminando hacia cosas que tú quieres o cosas que a ti te interesan, y por eso fue tan importante haber entrado a la nacional, siento que acá en la nacional uno sí puede canalizar hasta llegar a los profesores (como de los que estamos hablando) que te generan tanta confianza en ti. Porque sabes además que sí hay un interés profundo en hacer las cosas y eso te compagina mucho. (Entrevista Mauricio2016)

Considero, entonces, Juega la Universidad, un papel fundamental en esta trayectoria educativa, pues la institución en este estudiante, llegó más allá de la formalidad de las clases y ofreció un capital social y cultural que fortaleció la *illusio*, hizo posible la agencia y dio una continuidad al capital previo que se traía, elementos que permiten el éxito en esta trayectoria. Pues podemos a la luz de esta ver, cómo se va logrando, tener, tiempo, capital cultural y social efectivo. Considero que el mecanismo social, aquí está en la relación con los profesores adecuados, la cual, se fortalece y legitima con el mérito académico, que se viene cultivando desde el antes de la universidad y que aquí se refuerza. Aunque si observamos hay un momento en su trayectoria (cuando vino a vivir solo, cuando trabajo en el call center),

en que este capital social parecía ausente²⁴, pero llega un momento en que toma fuerza y se hace efectivo.

La efectividad de este capital social, se encuentra en su capacidad de movilizar el capital cultural y económico, pues Mauricio se relacionó con la gente adecuada, los profesores eran profesores reconocidos académicamente. Como plantea Bourdieu (2002)

“...el volumen de capital social poseído por un individuo dependerá tanto de la extensión de la red de conexiones que éste pueda efectivamente movilizar, como del volumen de capital (económico, cultural o simbólico) poseído por aquellos con quienes está relacionado”. (Bourdieu p.150 2002)

Así mismo en la posibilidad de tiempo que Mauricio tiene para dedicarle a estas actividades, pues: *“es el tiempo necesario para la adquisición el elemento que conecta el capital cultural con el económico”.* (Bourdieu p.143 2002)

Finalizando su carrera el mencionado profesor le dice a Mauricio que se vaya a Holanda esto a un seminario mundial sobre economía. Mauricio cuenta que el profesor escogió a unos estudiantes para asistir a dicho seminario, proponiéndoles que se podía financiar medio pasaje, sin embargo en ese momento Mauricio no tenía el dinero, pero finalmente el profesor lo elige a él para que vaya. Mauricio dice que esto es confianza, que él cree que lo eligió por el interés en el tema y que desde ese entonces, él siente que si había una diferenciación con el profesor, se rompió en ese momento y que la amistad con ese profesor se ha fortalecido a partir de ese evento. Mauricio también cuenta que no con todos los profesores le fue bien, que hay profesores que lo decepcionaron, que no encontró correspondencia o que trabajó mucho tiempo con ellos y luego su actitud no fue la mejor. Mauricio se graduó, tuvo que volver a buscar trabajo porque se acabó en la dependencia donde estaba trabajando, en el momento de esta entrevista se encuentra iniciando su Maestría. Podemos ver en esta experiencia, toda la efectividad del capital social y cultural que Mauricio ha adquirido a lo largo de su trayectoria social y educativa.

²⁴ Cuando en una entrevista como egresado, se le pregunta a Mauricio que paso con estos contactos, en este momentos de su vida, cuando tuvo que venirse a vivir solo a Bogotá, cuando tuvo que trabajar en el Call Center, él dice que” que las personas con que se ha relacionado, estos profesores, también han tenido un proceso de crecimiento y que en ese momento de su vida, no tenían cargos importantes, que les permitiera ayudarlo, mientras que después si los tuvieron y fue cuando más le contribuyeron”

2.2 Fredy

Cuando ingresó a la universidad, Fredy vivía con sus padres y su hermana. Cuenta que, en la universidad, iba a cine-foros algo que ya venía haciendo y participó en un cine club, del cual más adelante fue el coordinador. Podemos ver acá que a diferencia del caso de Mauricio, Fredy tiene más estabilidad en cuanto a la vivienda y espacio para estudiar, pues durante toda su trayectoria ha vivido en la casa de sus padres, esto favorece la experiencia educativa en cuanto no tiene que preocuparse por sus necesidades de subsistencia y puede enfocarse más en sus estudios. Así mismo vemos, que también trae un capital cultural previo, relacionado con el arte, el cual como veremos le abre puertas en su experiencia educativa.

Fredy cree que al ingresar a la universidad, fue difícil no tener una disciplina de estudio, él dice desde una retrospectiva de su historia que, los tiempos de la universidad son distintos y que si uno no aprende se “raja”.

“...pues en la universidad si fue como, complicado, pues uno, pues es difícil digamos el hecho de uno al no tener como una, como una disciplina de estudio, lo que yo te digo allá en el colegio a uno le enseñan, a hacer juicioso, eres juicioso y te va bien, pero no les importa si uno aprende o no aprende y uno se da cuenta de eso, cuando uno llega a la universidad...en el colegio era, o sea tú le invertías media hora, una hora y ya hacías todas las tareas,... En la universidad pues si ya, pues una cosa era la lectura también digamos, me gustaba leer pero, yo o no acostumbraba a leer tanto, yo leía por ahí una hora en la noche, como media hora y ya,” (Entrevista Fredy 2016)

Fredy cuenta, que en el primer semestre de su carrera, leía un “rato” en la universidad y luego en su casa, en horas de la noche, cuenta que tuvo inconvenientes con la escritura y que esto es quizás porque salió de un colegio distrital, dice, que actualmente todavía se le dificulta. Podemos ver aquí que, aunque se trae un hábito de la lectura, el ritmo de la universidad lo sobrepasa, sin embargo como mencioné arriba, “el llegar con este hábito al mundo académico, puede generar una disposición o inclinación a una actividad que es la principal de una carrera de Ciencias Humanas”. Así mismo vemos la opinión que ya como profesional, tiene Fredy de su formación en el colegio. Estos datos me parecen importantes, porque me dan el contexto de partida en cuanto al capital cultural y me permite mostrar a la luz de la trayectoria como se transforma y hasta donde se transforma este capital, pues como vemos Fredy dice que aun como profesional, todavía se le dificulta escribir, lo interesante aquí respecto a la pregunta de investigación, sería entonces, cómo a pesar de estas dificultades se llegó a la experiencia educativa exitosa.

Fredy cuenta, que en los primeros semestres “andaba” con cinco amigos y que para los parciales, se reunían a estudiar, cerca de la cafetería de la facultad, a este sitio le llamaban la “oficina”; entre ellos se explicaban lo que alguno no entendiera. Fredy dice que, en los otros semestres se empezaron a crear entre los cinco amigos, intereses académicos diferentes y se fueron dispersando. Se puede observar, los espacios de estudio como la cafetería, la casa, la

universidad y la forma de hacerlo, lo cual para este caso considero, estratégica, pues estudiar entre varios, puede ayudar a entender mejor y “quizás motivar a iniciar las labores académicas, algo que cuesta y puede estar relacionado con el tema de procrastinar. “ Interpreto entonces, esta forma de estudio, como una estrategia que desde la capacidad de agencia de los estudiantes, contribuye a la experiencia educativa exitosa. Así como el hecho de tener varios espacios apropiados para estudiar y con ello el tiempo, pues en el inicio de su carrera Fredy no tenía que trabajar.

La Chaza

Fredy cuenta que sus padres, eran quienes le daban el dinero para los buses de ir a la universidad y que su madre le preparaba el almuerzo; sin embargo el dinero no le alcanzaba para los gastos de copias, comer algo en la universidad, etc. Podemos observar aquí dos cosas por un lado interpreto el hecho de llevar el almuerzo de la casa como una forma de subsanar la falta de capital económico, pues quizás otro estudiante simplemente compra el almuerzo en la universidad, por otro lado interpreto que, Fredy no tenía que preocuparse por preparar su almuerzo, dato que considero importante, porque implica más posibilidad de tiempo y menos preocupaciones cotidianas, que favorecen concentración en las actividades académicas y por tanto, la experiencia educativa, en cuanto da una tranquilidad, que permite involucrarse más en la vida universitaria. Sin embargo y aquí viene lo ambiguo de esta experiencia, a Fredy no le alcanzaba el dinero para los gastos de la universidad, como las copias y esto de todas maneras, era una preocupación, pero una preocupación que no tiene el mismo impacto, que no tener resuelto el alimento, por lo que, más bien considero que este dato, lo que nos habla, es del bajo volumen de capital económico de Fredy y que la superación de esta ausencia de capital económico, contribuye a la experiencia educativa exitosa, como lo veremos a continuación.

Fredy cuenta que, al verse sin suficientes, recursos económicos un día con un amigo del barrio, que también estudiaba en la universidad, decidieron montar una “chaza”. Antes de continuar, me permito contextualizar el tema de las “chazas” en la universidad Nacional:

Las chazas son unos puestos de dulces y minutos que, ponen los estudiantes en los espacios comunes de la Universidad Nacional, esto representa una problemática para la institución. Según el estudio de la Universidad Nacional (2010) los estudiantes que montan este tipo de puestos, son, estudiantes de bajos recursos económicos, con promedios medios y bajos, que no les alcanzan, para presentarse a una monitoria académica u otras convocatorias similares. La Universidad Nacional, a partir de este estudio, crea el programa de promotores de convivencia, en el cual participó más adelante Fredy; “sin embargo, la problemática continúa y tiene ahora otros matices” que no vienen al caso.” Actualmente, estas “chazas”, siguen siendo una fuente de ingresos, para los estudiantes. Considero que, “montar estas chazas”, es una solución a la falta de capital económico, que viene de los estudiantes, como estrategia de

supervivencia, que afecta la realidad del contexto universitario y que se ha vuelto un problema social, para la institución.

...entonces yo conocí... A pues un amigo que es de acá del barrio que estudiaba...en ese entonces la plata no me alcanzaba...me tocaba pedir prestado algunas veces porque no me alcanzaba para todo entonces yo le dije a Carlos: no yo necesito un trabajo o algo así. Carlos trabajaba en unas chazas... ¿Entonces él me dijo porque no montamos una chaza? Bueno. Hagámosle! Y nos fue bien. Duramos como tres años. ... seis semestres más o menos. Y pues en ese momento digamos yo ya no le pedía plata a mi papá “ni a mi” mamá. (Entrevista Fredy 2016)

Cuando se le pregunta a Fredy cómo hicieron para el capital inicial de poner la “chaza”, dice que el amigo con quien montó la “chaza” conocía el “negocio”, porque trabajaba en una chaza haciendo turnos y la persona a quien le trabajaba su amigo, los recomendó para que le fiaran la mercancía. Fredy cuenta que, con el dinero que ganaba en la chaza, pudo cubrir sus gastos de buses, fotocopias, y tuvo la oportunidad de viajar a congresos y soportar los gastos de viajes que realizó con el cineclub.

Podemos ver aquí las redes que se tejen entre los estudiantes. Interpreto esta experiencia en la vida universitaria de Fredy, como parte de la construcción de capital social, donde la pertenencia a un grupo de personas, que tienen condiciones semejantes (Bourdieu 2002). Hace que se generen estrategias de supervivencia, desde los precarios recursos, que los agentes pueden movilizar. Pero donde igual las relaciones de confianza priman y tener esas relaciones permite el acceso a otras posibilidades, como en este caso, poder ya no trabajar para otros haciendo turnos, sino tener la posibilidad de montar su propia “chaza” con capital fiado; “quizás no todos los estudiantes, tengan la posibilidad de sacar un capital fiado y montar una chaza, lo suficientemente grande y surtida como para que así mismo le produzca.

En la Universidad, en especial en esta época, se veían diferentes tipos, ubicaciones y tamaños de chazas, era todo un tema de mercado”. Así mismo interpreto estos datos, en dos sentidos que son ambiguos: Por un lado, desde el privilegio, en un contexto de escases y desde ahí, me parecen datos, importantes porque son pequeños privilegios, que pudieron haber influido en la experiencia educativa exitosa, pues nos hablan, de cómo, el conseguir recursos económicos, les permite; participar ampliamente de las actividades universitarias, como congresos, espacios de esparcimiento, además de poder, manejar su propio tiempo.

Mecanismo, que podemos ver también, en la trayectoria de Mauricio, cuando el trabajo del periódico, le permite cubrir sus gastos de sostenimiento de la universidad y al final de este, atender, más a la universidad. Por otro lado, considero que esta experiencia de la chaza, en el caso de Fredy, nos habla de lo “precario” o quizás de la falta de efectividad, del capital social de este estudiante, pues el contacto, solo es alguien que le puede fiar unos “dulces”, no es como en el caso de Mauricio, el que lo ayuda a entrar a trabajar en un periódico.

Así mismo considero, que esta situación, “me puede hablar de las condiciones del origen social de Fredy”, pues vendedor informal es un oficio o una práctica que pertenece a un grupo social en particular y que hace parte de muchos de los oficios que pueden desempeñar, las personas de un contexto social menos privilegiado, interpreto esta práctica de las chazas como la “correlación entre la práctica y el origen social” (Bourdieu 2002), pues como lo analizaré en el siguiente capítulo, los ropajes de las condiciones materiales de existencia, de estos, estudiantes, están presentes todo el tiempo, a pesar de que han tenido una experiencia educativa exitosa.

Por otro lado, considero, que tanto en la historia de Mauricio, como en la de Fredy, se forja y reproduce un capital social en la institución educativa; sin embargo, la calidad de ese capital social está marcada por el capital cultural y los capitales previos (social y económico), con el que cada estudiante viene. Pues para Mauricio, escribir no era problema y su capital social era más efectivo, en cuanto estaba conformado, por agentes de autoridad dentro del campo, como profesores. Mientras que Fredy no tenía sino acceso a sus pares y la relación con sus profesores no salía del salón de clase.

Después de trabajar en las “chazas” Fredy participó en el programa de promotores de convivencia, donde pudo trabajar en una dependencia de la universidad (apoyando labores administrativas) y le pagaban entre medio y un salario mínimo, esto favoreció a Fredy en sus notas. Hay tanto en la historia de Fredy como en la de Mauricio, una estrategia efectiva por parte de la institución y es la de reclutar estudiantes para trabajar con la universidad; sin embargo, considero que, el alcance de dicha estrategia depende de las habilidades académicas y laborales del estudiante, pues por ejemplo mientras Fredy apoyó labores administrativas en la dependencia donde trabajó como promotor de convivencia; Mauricio hizo labores más académicas y esto le abrió un camino como profesional, pues conoció nuevos profesores, fortaleció las redes que tenía, tuvo ventaja sobre sus compañeros, su promedio subió a 4.1.

Mientras a Mauricio los profesores le regalaban libros a Fredy no se los prestaban

Fredy cuenta que siempre le fue bien con los profesores excepto con uno, con el cual perdió la materia y tuvo un impase, porque, la metodología de este profesor consistía en no hacer parciales, sino que debían leer dos libros en el semestre y hacer un ensayo, los estudiantes escogían el tema, Fredy dice que él, estaba interesado por temas de filosofía política y al contarle al profesor de sus intereses, este se puso muy “contento”, porque él era doctor en Filosofía, y le dio a Fredy unos títulos que tocaba comprar por internet. Podemos observar acá como la afinidad por un tema puede acercar a un estudiante y a un profesor. Yendo un poco más lejos, considero que esta experiencia es una pista de cómo, los intereses, gustos y el capital cultural adquirido previo a la universidad o durante la universidad, permiten un involucramiento mayor con el universo académico, el cual puede favorecer exitosamente, como lo vimos en el caso de Mauricio, la experiencia educativa. Sin embargo como veremos

a continuación, no es suficiente la afinidad, se necesita también del capital económico, cultural y social.

Fredy cuenta , que como él no tenía dinero, para comprar los libros que le había recomendado el profesor, pero sabía que el profesor tenía los libros, se los pidió prestados, pero el profesor le dijo que no, Fredy dice, que no conseguía los títulos, entonces quiso cancelar la materia y hablo con el profesor, pero este, lo trató de “conchudo”, por haberle pedido prestado los libros, Fredy cuenta, que tuvo que repetir la materia y luego la volvió a ver con este profesor, dice que en esta ocasión él busco otros libros que le servían para los temas y le llegó al profesor con muchos libros y pudo pasar bien esta materia.

Desde mi experiencia personal y profesional, interpreto esta situación de la siguiente manera: por un lado, “podemos ver aquí la autoridad del profesor, que hasta se toma el derecho de usar apelativos con el estudiante, faltándole al respeto y con el poder de la nota en sus manos”. Por otro lado, el no tener la posibilidad de acceder al contenido académico de interés, por no tener el recurso económico para esto, es algo que el estudiante (Fredy) debe manejar y solucionar. Considero que en este caso, Fredy lo soluciona, pidiéndole prestado los libros al profesor y que dicha solución, “no le parece mal o conchuda, como le dice el profesor”, porque, “quizás en su mundo de origen (donde las relaciones de solidaridad, vecindad y el intercambio de favores, priman, ante la no presencia del recurso económico), es común el pedir prestado algo, cuando no se puede adquirir y esto no se ve siempre, como algo negativo.

Por lo que me atrevo a deducir que “quizás, aunque Fredy no lo diga explícitamente, en esta experiencia de pedir los libros prestados al profesor, él intentó usar la lógica de su mundo de origen, en la universidad, recibiendo una negativa, “que parece dejarlo como alguien, que, quizás no tiene agencia, que se toma confianzas que no le corresponden”. Interpreto esta situación como una forma de marcar la distancia social entre el profesor y el estudiante y no porque el profesor haya tenido algo personal hacia Fredy, como él mismo lo dice, sino porque entre Fredy y el profesor no había la suficiente cercanía social y personal, como para que el profesor, le hubiera prestado los libros, pues solo por poner un ejemplo, diría que si Fredy fuera el hijo de alguno de sus compañeros de doctorado o fuera su vecino, estoy segura, mínimo le propone que le saque fotocopias a los libros. Sin embargo considero que en este caso Fredy y el profesor solo tenían un espacio en común; el salón de clases. La negativa del profesor y la distancia social entre Fredy y el profesor, Implica para Fredy no acceder a información académica “privilegiada”, pues Fredy renunció al contenido recomendado inicialmente y lo cambio por otro, para poder superar la materia y de paso superar este obstáculo. Es evidente aquí el esfuerzo emocional y de acomodación, que hacen estos estudiantes para poder tener éxito académico. Así mismo, interpreto cambiar el contenido académico, como una estrategia de “supervivencia o de mantenimiento” en el sistema educativo y esta situación, como un momento donde no se pudo acceder a un capital cultural objetivado de interés, lo que no afecto, igual continuar con la illusio de estudiar.

...él tenía una metodología de trabajo, no hacía parciales sino dos libros en el semestre y uno tenían que entregar un ensayo del libro. Y uno podía escoger el tema que uno quisiera. Entonces yo una vez llegué allá, yo estaba interesado por temas de filosofía política y eso me gusta, y entonces yo le dije al tipo que a mí me gustaba eso. Entonces dijo claro, él man contento porque él es Dr. En filosofía. Entonces el man, me puso un poco de títulos. Jajajaj. Eso tocaba comprarlos por Internet, porque no existían en físico. No había. Yo sé que él los tenía. Se los pedí prestados y no me los quiso prestar. Y yo duré mucho tiempo buscando los libros y no los encontré. Y cuando fui le dije al tipo que por lo menos me dejara cancelar la materia. Me trató re mal, me dijo que yo era un “conchudo”, que no sé qué, Pues yo le dije: ¡respéteme también porque...usted no me quiere hacer el favor de prestarme esos libros y aparte de eso me trata mal! No...Al final tuve que perder la materia porque qué más...esa materia se llamaba..., creo y pues la repetí, pero yo después Le llegaba como con diez libros y él me decía cuál capítulo leer. Pero aparte de eso vi más materias con él... pero bien porque él no llevó las cosas a lo personal... (Entrevista a Fredy 2016)

El Cine Club

Fredy cuenta que a “raíz” de que trabajó en el cineclub, lo invitaban a trabajar en otros espacios, que una profesora les propuso hacer un performance, para un congreso. Con este cine club proyectaron películas en congresos fuera de Bogotá. El cine club en que estuvo Fredy es un cineclub reconocido en la Universidad Nacional. Él llegó allí porque asistió alguna vez al cineclub y hacia los últimos semestres de su carrera, vio en el correo una convocatoria para que ingresaran nuevos integrantes; él solo había visto a la persona que coordinaba, pero no se hablaba con ella; dice que el proceso de selección consistió en ir a hablar con la persona que coordinaba, quien le preguntó el porqué de su interés, él se presentó junto con otros compañeros y “quedaron”. Cuando Fredy ingresó al cineclub solo había un miembro que era el coordinador, luego esta persona se fue y quedó de coordinador un amigo suyo; luego este amigo se fue y quedó Fredy de coordinador.

Vemos aquí como Fredy llega a un espacio que muy posiblemente se está acabando, por eso abren la convocatoria y el ingreso no resulta en ultimas difícil, así mismo el hecho de que otros se vayan, se vuelve oportunidad para Fredy y le da experiencia en un rol que tiene estatus, pues el cineclub es reconocido y además siendo el coordinador va con este a espacios académicos importantes, quizás Fredy no hubiera tenido esta experiencia si la competencia para estar allí hubiera sido diferente, así mismo podemos ver que él tenía habilidades y gusto por lo cultural, esto lo hacía merecedor de este espacio, pero la oportunidad de coordinador, lo da el hecho de que no hay quien lo haga. Esta “oportunidad” contribuye a potencializar y a enriquecer el capital social y cultural de Fredy.

“...A raíz de que yo trabajaba con el cineclub nos invitaban a trabajar en otros espacios. Como bueno se va a realizar un congreso de tal o cual cosa, ¿ustedes quieren participar en eso? Si. Entonces hubo una Profe que..., en el congreso nos invitó a hacer un performance. Entonces como que los ensayos eran aparte, todo extra-curricular, una serie de cosas. Así

no más que yo haya compartido con los profes. Pues bueno con el de la práctica, también...”
(Entrevista Fredy 2016)

Práctica Universitaria

Fredy cuenta que, hizo su práctica universitaria, en la subdirección de cultura, ejecutando un proyecto de la alcaldía local y que participó allí en una mesa local, como representante de la institución y se relacionó con gente de la institución y de fundaciones internacionales. Aunque el mundo local no era tan nuevo para Fredy, si estaba en un rol de autoridad institucional, ya no era un miembro de la comunidad más, sino de la institución, lo que puede permitirle en un momento, observar desde afuera su mundo de origen y ver las posibilidades y privilegios que su rol de futuro profesional le daba, además de poner en práctica sus habilidades para relacionarse con coordinadores, personas quizás de otro nivel social, con un capital cultural mayor y una experiencia en el campo mayor a la de Fredy . Esta experiencia y la del cineclub, permite a Fredy incorporar y fortalecer habilidades sociales y capital cultural, que pueden contribuir a la hora de tener que moverse en espacios profesionales o de importancia en la sociedad. Así mismo alimentan su *illusio* y hacen efectiva su capacidad de agencia, en la trayectoria educativa exitosa.

Durante su carrera Fredy perteneció a un colectivo de barrio que hacía educación popular, en este participaban estudiantes de universidades públicas y privadas. En este colectivo Fredy conoció a su novia que también era de universidad pública. Vemos aquí como se tiene el tiempo y la oportunidad de estar en actividades fuera de la universidad, que también enriquecen el capital cultural, forjan experiencia laboral antes de graduarse, permiten expandir el capital social, pues Fredy se relacionó con gente de diferentes universidades, incluyendo privadas.

Considero que, a pesar de las condiciones socioeconómicas de Fredy, el tener tiempo para hacer estas actividades es un privilegio que se da, al estar garantizadas sus necesidades básicas de vivienda y alimentación, “pues quizás un estudiante que no tenga a donde vivir, que tengas hijos, que deba trabajar en lo que “salga”, para poder cubrir estas y otras necesidades, no pueda hacer este tipo de actividades”, que aportan a la posibilidad de vivir una vida universitaria más plena, forjando capitales culturales y sociales por fuera del salón de clase. “Pues otros estudiantes trabajan los fines de semana en un call center, en el parqueadero de las residencias universitarias, de vendedores, etc. y aunque quisieran no tendrían el tiempo para estar en un colectivo de barrio o en actividades de este tipo”. Su formación se limita prácticamente al salón de clase.

Fredy cuenta que, participó en el movimiento estudiantil de la Nacional, pero cuando comenzó su práctica e inicio a trabajar en el programa de promotores de convivencia, dice que se alejó del movimiento estudiantil, porque no le quedaba tiempo. Vemos cómo toman fuerza las responsabilidades académicas y laborales y los va llevando por otros caminos, pero en el caso de Fredy con la ganancia de unas habilidades culturales y sociales incorporadas, adquiridas en su experiencia anterior.

Considero que tanto, en la historia de Mauricio como en la de Fredy, el acceso a recursos económicos medianamente estables, les permite una mayor participación en la vida universitaria y la posibilidad de adquirir y consolidar capital cultural y social, por fuera de la institución, ganando unas habilidades que fortalecen su capacidad profesional y contribuyen al éxito de su trayectoria educativa. Pues muchas de las competencias que hacen exitoso a un profesional, no se encuentran en el salón de clases, por lo que estas experiencias, terminan siendo un privilegio y generando un capital significativo en estos estudiantes.

2.3 Raúl

Raúl cuenta que, el pin para presentarse a la Nacional lo compró, con el trabajo que había hecho en un almacén de celulares y que cuando salieron los resultados un amigo lo llamó a avisarle que había pasado. Vemos aquí como aparece de nuevo el tema del trabajo y como Fredy y Raúl no ingresaron inmediatamente a la universidad y mientras tanto trabajaron, así mismo como con los recursos económicos que consigue en su trabajo informal, Raúl compra el pin para la universidad. Podemos ir viendo, como estos trabajos informales, acompañados de otras condiciones socioeconómicas y familiares subsidian y favorecen la experiencia educativa exitosa.

Raúl cuenta que cuando su amigo le aviso de los resultados, él ni siquiera había comprado el periódico, pero que inmediatamente lo compró y que todavía se acuerda de su número de PIN, dice que pasó teniendo como primera opción esta ingeniería. Esto último quiere decir que a Raúl le fue muy bien en el examen de admisión, pues muchos estudiantes no pueden matricularse en la carrera que quieren, porque el puntaje del examen de admisión no les alcanza y quedan en otros grupos, donde deben elegir entre otras carreras.

“...yo entre a la Nacho, salieron los resultados yo no, ni siquiera los había buscado, sino que fue un amigo que me llamo, oiga huevón tiene el periódico del domingo ahí, yo, marica ni siquiera compré el periódico, parce salieron los resultados y usted paso y yo, como fuera fui, hay si me conseguí... eh si admitido, al programa de Ingeniería... como primera opción...” (Entrevista a Raúl 2016)

Sin embargo, cuando ingresó a la universidad a Raúl no le fue muy bien en las materias, dice que nunca paso un parcial de cálculo y que tuvo que tercerear cálculo dos. Él cree que esto fue porque no salió bien preparado del colegio, porque donde estudió, era un colegio distrital “donde los profesores hacían su mejor esfuerzo, pero la educación era pésima”, esta idea del colegio distrital, se ve también en la entrevista de Fredy, hay un vacío en la formación que se le atribuye al no haber salido de un colegio privado. Así mismo, al igual que Raúl, muchos estudiantes que ingresan a la Nacional se encuentran con un ritmo académico que los sobrepasa y que no se esperan, porque en sus colegios eran los mejores. Raúl dice que nunca pensó que alguien pudiera sacarse menos de uno en un parcial, hasta que él se sacó 0,7 y que su mejor nota en cálculo fue de 2.9, que “en serio no entiende cómo pasó”.

“...porque igual yo decía como no pues que chimba hacer algo así como robótico o esa vainas pero pues sí, la tecnología pero pues una cosa es ver la tecnología ya, no se ver el televisor el táctil del teléfono hoy en días esas vainas y otra cosa es llegar allá y ver que uno, se enfrenta o sea uno salió, dejémonos de vainas salí de un colegio distrital que cambió muchas cosas que la formación pese a que, digamos hicieron su mejor esfuerzo estos profesores, era pésima, entonces obviamente llegar enfrentarme a parciales de Cálculo que en la vida nunca pase el primer parcial de Cálculo o sea yo pasé hasta cálculo tres pero, enserio no entiendo cómo, ósea como compensando cosas haciendo talleres...pero yo por lo menos tenía parciales en Cálculo desde los desastrosos 0,7 yo decía cómo es posible que alguien se saque menos de uno en un parcial, si yo, sacaba 0,7, habían parciales donde la mejor nota fue tal vez 2,9, pero nunca, nunca históricamente nunca pasé un parcial, o sea yo incluso tercereé Cálculo dos”(Entrevista a Raúl 2016)

Raúl dice que llegó con la idea que la universidad era lo mismo que el colegio, el mismo “relajo” y que si no le iba bien era su responsabilidad “por no cogerle el hilo a la cosa”; él dice que fue una suma de errores, lo que hizo que le fuera mal en ingeniería, pues en el colegio le habían hecho un test de orientación vocacional y le habían dicho que servía para ser ingeniero, dice que le parece el colmo que con un test le digan a uno, para que es bueno profesionalmente y que convencido con ese test se presentó a la ingeniería.

“...uno llega con la idea de que el colegio, que es una cosa y que la universidad hacer la misma vaina el mismo relajo ... también Pues si bien no me iba bien, también era responsabilidad mía, porque no digamos, no cogerle el hilo a la cosa que, eran también estudiar y mucho más, eso sí era estudiar, ya después pa colmo, pues nunca entendía un carajo, un carajo de cálculo...o sea mejor dicho una suma de, de errores no, era meterse o sea en el colegio cuando le hacen a uno, esas pruebas de supuestamente venir para lo que uno puede ser acto, Profesionalmente y le mientan a uno diciendo usted es bueno para ser ingeniero, sí que esos test... vocacionales que en realidad son una mierda porque no orientan para nada sino que desorientan, entonces pues hay me hicieron..., la orientadora que una descarada o sea yo digo como, se da garra quien éticamente en su juicio se pone a decirle a las personas presente un test pa saber usted pa qué es bueno profesionalmente... Y pues convencido con ese test fue que me presenté a una ingeniería y pues empezamos por ahí...no querer estar haciendo o sea, esa carrera y presentarse por descarte, no tener la pasión por estudiar en eso, pensar que eso fue un relajo, y seguir conociendo pues a las personas más, no y que en la universidad.. hay de todo así como está el ree - pilo está también el ree-vago, fumanchero marihuanero, si así como pasa el que pasa a consciencia pasa el de arepa si entonces hay de todo, y pues es como que entré bueno otra vez adaptarme a estar otra vez sólo, empezar a conocer gente de ingeniería es una...”(Entrevista Raúl 2016)

Raúl cuenta que, tuvo que volver a adaptarse a conocer gente, cuenta que un amigo del barrio que también estudiaba en la Nacional, le presentó un grupo de amigos de la facultad de Ciencias Humanas; dice que él, era muy amable con las chicas y tuvo problemas porque los novios de ellas pensaban que él les estaba “cayendo”. En ese tiempo los amigos del barrio de Raúl, (con los que jugaba baloncesto, antes de entrar a la universidad), lo vincularon a un

grupo social comunitario, este grupo tenía proyectos con la alcaldía; dice que a él le gustaba esa actividad, le apasionaba más que estudiar para cálculo, que pagó muchas multas de libros en la biblioteca, porque se los llevaba para los encuentros comunitarios y nunca los leía. Mientras tanto en su carrera, Raúl continuaba no entendiendo bien cálculo y pensaba “si todos entienden esto y yo no, yo qué hago acá”, entonces empezó a pensar en cambiarse de carrera, dice que todo el tiempo que estuvo en ingeniería paso con un promedio de 3.0, dice que, él se sentía como en un “tiroteo y salvado de las tres posibilidades que lo echaran” de la Nacional.

... “Fueron tres años “de ingeniería” porque pues el primero, fue el primer semestre que me fue re bien, el segundo fue la primerizada y la segundizada de Mate dos, y el tercero fue en la tercerizada, de Mate dos, y perder esas dos materias quedar con el promedio en tres, Todo mi promedio general quedó en tres, me salvé a un pelo, porque donde yo no pase física, me habían echado, y donde me tire las otras, mejor dicho me quedaron re- bajitas como en cero algo, cero algo la nota definitiva, entonces ... como que huich, dije no, si ya, mejor dicho eso, eso es como cuando uno está en un tiroteo y las balas le pasan ahí... Yo ya, me salvé por todo lado de las tres posibilidades, de que me echen ya no, ya esto no tiene vuelta de hoja, entonces el semestre que siguió, eeh solamente hice electivas y empecé a hacer, los trámites para el cambio entonces pues, empecé a pensar como varias posibilidades, en esa época pues digamos que, que eh, simultáneo a eso pues yo ya, había entrado como a un grupo...social comunitario...” (Entrevista a Raúl 2016)

“Desde mi experiencia, como profesional, aunque Raúl no lo dice tan explícitamente, cuando el menciona que fue difícil adaptarse socialmente, tanto en su colegio de bachillerato, como al ingreso a la universidad, considero que, en su historia puede haber quizás un tema de cierta dificultad en las habilidades sociales dentro de la institución”, que está presente tanto en su cambio de colegio, como en el ingreso a la universidad, parece que le iba mejor con sus amigos del barrio. Quizás los cambios fueron bruscos para Raúl, pues pasó de un colegio privado a un público, empero ambos eran colegios de barrio; luego pasó de un colegio público con muchos estudiantes “vagos” a una universidad pública, pero con muchos estudiantes “buenos académicamente”, “se puede analizar desde aquí esta dificultad; sin embargo, si vamos más lejos, considero que esto puede deberse más a un contexto familiar con precarias habilidades sociales y un capital cultural limitado”, pues tenemos una familia que él dice que no tienen mucho estudio, son personas que vienen del campo y muchos de sus familiares son personas ya mayores. Además de esto, su vida antes de la universidad transcurría más solo entre el barrio, la casa, el colegio, su salidas a montar cicla con sus familiares y jugar baloncesto, no se menciona aquí la participación en actividades culturales, sociales o grupos deportivos importantes, es decir la relación de Raúl con su entorno pareciera precaria a diferencia de las otras dos historias, se viene de una familia bogotana, la hermana viaja, se participa en un club de elite (de Micro-futbol), hay un referente con la mamá comunitaria que seguro se relacionaba mucho con otras instituciones y con otra gente del entorno, está el primo con más dinero que sabe de música, de montar tabla, están los grupos de punk, los cine-foros, es claro que en las otras dos historias, hay una mayor interacción con el entorno.

Sin embargo, esto no quiere decir que Raúl no se “adapte”, él termina acomodándose, siguiendo de alguna manera los comportamientos que ve alrededor, cuando por ejemplo, decide ser también el del “relajo” en el colegio. El mundo pareciera llegarle a Raúl por medio de los amigos y de la televisión. Pues dice en el colegio llegaban a contar la historia de lo bien que la pasaron el fin de semana, cuando salió del colegio, dice todo el mundo llegaba a contar que se estaba presentando a la universidad; es decir lo que escuchaba generaba una curiosidad en él, como un sentimiento, una *illusio* de querer ir a explorar el mundo. Además de esa curiosidad y gusto por la ciencia que pareciera haber adquirido viendo Discovery Channel, pero que finalmente se da cuenta que no es para él, renuncia a este sueño, sintiéndose como culpable por no tener la habilidad “es mi responsabilidad por no cogerle el hilo a la cosa”, pero finalmente reconoce que el que no le vaya bien, es o puede ser consecuencia también de factores externos a él “no estoy bien preparado porque salí de un colegio distrital”, esto hace de alguna manera que él reconozca sus falta o dificultades y busque un camino potencializando lo que tiene. Esto es algo que no pasa siempre en los estudiantes, pues desde mi experiencia en acompañamiento, es muy común ver como el estudiante muchas veces se queda creyendo que el no tener ciertas habilidades académicas lo hace a él por naturaleza, una persona no competente para estudiar, para poder tener una carrera y esto se refuerza a veces en el ambiente institucional, en situaciones difíciles o tensas, como por el ejemplo el profesor que como en el caso de Fredy le dice al estudiante usted es un “conchudo”, o le puede decir usted que “hace aquí” o el compañero que le dice de frente usted es un “bruto” se sacó menos de un uno en un parcial. En las historias de este estudio, podemos ver que se sortea de una manera efectiva, las situaciones tensas y la *illusio* no se pierde, como quizás si se pueda perder en otro estudiante donde todos los factores alrededor juegan en su contra (para que continúe estudiando a pesar de los obstáculos). Aquí no porque quizás, está el apoyo de la familia y de los amigos que entran a jugar de manera efectiva, pues continuando con la historia de Raúl, podemos ver que la *illusio* por la educación, se renueva al encontrarse en el camino otro posible que es mostrado por sus amigos (con el grupo comunitario) y en el que se siente cómodo, le gusta y piensa que es lo suyo. Este posible le llega a través de algo externo a la institución, el grupo comunitario que además le va dando un conocimiento previo y unas habilidades para su próxima carrera.

Finalmente Raúl se decidió por su carrera actual, la cual pertenece a Ciencias Humanas. Para poder hacer el cambio de carrera, Raúl tuvo que pedirle a un profesor de ingeniería el aval, dice que, este profesor era como “una vaca sagrada” y “que a él no lo quería mucho”; sin embargo dice que le dio el traslado “muy fácil”, le revisaron que no debiera nada en la biblioteca o los laboratorios, y le dieron el aval, pero entonces Raúl tenía otro problema y era que para hacer un traslado tenía que tener un promedio de más de 3,5; sin embargo una reforma de la universidad, le soluciono este problema porque con esta reforma, le borraron todo lo que él había perdido y quedo solo lo aprobado, eso le subió el promedio hasta 3.7 quedando al “ras” de lo que se pedía para un traslado. Para ingresar a su nueva carrera Raúl, tuvo que hacer una carta motivacional y presentar una entrevista. Cuenta que en esta entrevista estaba nervioso al principio, pero que después se tranquilizó, dice que la entrevista fue como una conversación muy “coloquial”, pero que él sabía que lo estaban evaluando,

cuenta que no nombró nada del grupo comunitario porque él había hecho otras cosas con la Universidad Minuto de Dios; esto lo había hecho por medio de una exnovia, que le presentó un amigo de ingeniería. En su proceso de traslado lo acompañó una secretaria para todo el tema de los trámites.

... entonces Liliana me decía ya tiene este papel,..., Cuando al fin junte todos esos papeles, de hecho el SIA le daba a uno como quince días hábiles, para juntar todos esos papeles,..., entonces ya después yo no me acuerdo si fue que me llamaron o me llegó un correo pero tenía una entrevista y la entrevista era como después del análisis de todos los papeles, hay tocaba hacer una carta ... motivacional,..., Pues la carta... y en el SIA también el aplicativo pedía que uno escribiera las razones por las cuales iba a ser ese traslado... (Entrevista a Raúl 2016)

...si no yo estaba, así como estoy ahorita estaba, pues después de los primeros cinco minutos no, porque cuando llegue me sudaban las manos, las piernas, ya después como que dije no, ni mierda esto es pa ya, y duramos, la entrevista duró una hora...ya después más que entrevista término volviéndose una charla súper coloquial aparentemente, pero pues obviamente yo sabía que no era así... (Entrevista a Raúl 2016)

Raúl cuenta que cuando ingreso a su nueva carrera, ya conocía gente de la carrera; sin embargo, fue a la semana de inducción porque no quería entrar sin conocer a nadie y quería saber cómo funcionaban las cosas en su nueva facultad.

...si claro, ya dije si, o sea si yo, normalmente si llego así enojado, ..., no me habló con nadie, hay cómo será donde no conozca a nadie de entrada en la semana inducción me toca ir a conocer al menos con quien me toca hacer clases... y para ver si esta vez no es el mismo voleo que en ingeniería donde entran ciento diez, luego reparten aleatoriamente en inscripción de materias donde uno se ve con cinco y desafortunadamente con esos cinco que le tocan las mismas materias del núcleo básico a nadie de esos, de los ciento diez que usted conoció se lo va a encontrar, entonces ya dije no que tal sea así la misma vaina no, o sea ahí conocí...(Entrevista a Raúl 2016)

Vemos aquí como la experiencia previa, permite a Raúl darle importancia a actividades como la inducción y le da un saber empírico, de cuáles son esos espacios institucionales que van a aportar a la experiencia, que va iniciar; es decir su nueva carrera. Esto es importante porque nos habla de esos capitales previos(volumen de capital social, económico y cultural, que se traía antes de ingresar a la universidad) que menciona Bourdieu (2002), los cuales no se aprenden en la “escuela” (universidad) o en el salón de clase, si no que se adquieren en la experiencia social anterior a la “escuela” (universidad) y que inciden en el conocimiento del universo (campo) académico y por tanto en los resultados académicos o mejor dicho en el desempeño académico. En este caso Raúl lo adquirió en la universidad, pero para su nueva carrera, le vale como una experiencia social anterior, hace parte de los capitales menores, con que ingresa a su nueva carrera. Raúl va entonces, adquiriendo un conocimiento útil del mundo académico, esto si se tiene en cuenta que, muchas veces, el 30% o más de los estudiantes recién admitidos no asisten a la semana de inducción. Así mismo, Raúl ya conocía

gente de la carrera a la que iba ingresar, algunos eran de su barrio, lo que le daba una ventaja, además de las experiencias de trabajo con la gente, que ya traía.

En su nueva carrera, Raúl conoció su actual grupo de amigos, que eran de barrios distintos al suyo, dice que algunos eran de Soacha, otras de Chía, otros de Bosa, que algunas se “colgaron académicamente” y no siguieron con ellos, que él, en algún momento se “veía con unos en otro con otros”. Podemos ver que en su nueva carrera Raúl había aumentado su capital social y el universo académico en el que estaba ahora no era ya tan extraño para él, pues conocía el área de estudio y ya tenía muchos amigos ahí. Raúl al igual que Fredy también tuvo una “chaza”, hasta que la universidad hizo el programa de promotores de convivencia y él tuvo la oportunidad de trabajar en Medicina dice que porque necesitaban muchos estudiantes, estuvo en labores administrativas, cuenta que se manejaban cosas muy importantes a nivel académico, él apoyaba asuntos administrativos de investigaciones a nivel nacional e internacional, cuenta que tuvo la oportunidad de hacer tareas que eran para “eminencias” como el profesor Manuel Elkin Patarroyo. Interpreto estos datos en dos sentidos que pueden parecer ambiguos: Por un lado, considero que Raúl ingresa aquí a un universo social distante al suyo y a la experiencia universitaria que venía teniendo, pues a la luz de su trayectoria, él no estaba en el medio o el contexto académico y social, de la investigación y aquí lo conoce desde la parte administrativa. Por otro lado, el ingresar a este medio investigativo cumpliendo solo funciones administrativas, hace que nunca esté realmente o tenga posibilidad de pertenecer al mundo académico de la investigación, (es un solo un “administrativo, un apoyo”), donde se mueve la propiedad del capital cultural objetivado, que además es capital cultural incorporado (Bourdieu 2002) pues su relación principal era con el personal administrativo como la secretaría, en esta actividad Raúl usa habilidades que ya tenía como el uso de Excel y los sistemas, el resultado de su experiencia en la carrera de ingeniería se ve de alguna manera reflejado aquí y en su nueva carrera donde cuenta, se le facilitaba buscar las lecturas por internet y así no sacaba copias. Cuando Raúl ingresó al programa de promotores, dice que tuvo beneficios en Bienestar Universitario, pues tenía el bono alimentario y ganaba medio salario mínimo, solo se preocupaba por estudiar, dice que estudiaba en la biblioteca y que al principio luego llegaba a su casa a leer las fotocopias, hasta que las empezó a buscar por internet para no depender de ellas. Raúl cuando entró al programa de promotores tenía un promedio de 3.6 y luego termino con un promedio de 4.0.

...es que yo no tenía que preocuparme por nada, más que llegar allá... y salir a estudiar, meterme a la biblioteca central hasta que..., Que dijeran bueno ya hasta aquí hubo servicio...llegar a la casa a pegarme a las fotocopias, es que después ya mis conocimientos en ingeniería me sirvieron para que yo después no dependiera de las fotocopias, sino que yo era el que conseguía cualquier artículo, el que fuera, el que dijeran los “docentes”, en PDF...(Entrevista a Raúl 2016)

Raúl cuenta que en su nueva carrera, uno de los profesores lo sacaba de las clases, no lo dejaba entrar, por temas de debates académicos; sin embargo, luego las relaciones mejoraron y se hicieron como amigos.

... él me sacaba en las clases y no me dejaba entrar si, a veces era grosero y yo también fui grosero con él, pero pues se terminaba la clase y ya después nos veíamos ahí, como que, que hubo profe cómo esta no sé qué, re-bien... (Entrevista a Raúl 2016)

Las relaciones de Raúl con los profesores al igual que las de Fredy nunca pasaron del salón de clase o de los espacios formales de la institución, como si paso en la experiencia de Mauricio. Raúl hizo su pasantía en la universidad con un proyecto de investigación-intervención, trabajando con gente de ingeniería y egresados, esto con una profesora de su carrera.

En este capítulo, podemos ver que en las experiencias de los tres estudiantes siempre está presente la necesidad de trabajar, que es la que en última subsidia la experiencia educativa, así mismo vemos como no aparece una situación que nos hable de que se haya contemplado seriamente la posibilidad de desertar, incluso en la experiencia de Raúl donde la opción, fue cambiarse de carrera, lo que no quiere decir que no se haya pensado, pero no se cuenta, ni se evidencia en las experiencias de ninguno de los entrevistados. Así mismo podemos ver como el conseguir trabajos calificados, contribuyeron hacia el final de sus carreras, en un mejor desempeño académico y mayor participación de la vida universitaria. Así mismo, vemos como tanto Mauricio como Fredy traían un capital cultural previo, que se fortaleció y les abrió puertas en el mundo de la universidad.

Hay para los tres entrevistados un enriquecimiento, del capital cultural y social que ya se trae, al fortalecer y adquirir nuevas habilidades, pues los estudiantes se van encaminando en actividades, que ya venían haciendo y que se ven potencializadas por algunas estrategias de la institución, la *illusio* y su capacidad de agencia. Estas dos últimas, se fortalecen y se mantienen a través de las estrategias institucionales, como promotores de convivencia, el reclutar monitores académicos y estudiantes auxiliares, pero también en la cotidianidad de la vida universitaria, amigos, familia, profesores. Esta potencialización, permite el éxito académico, a pesar de los obstáculos.

Así mismo la falta de recursos económicos que traen de su posición inicial, está todo el tiempo atravesando las experiencias y poniéndolos en roles diferentes, aunque logran la sostenibilidad en el mundo universitario, casi que en un “pasar raspando” todo el tiempo. La dinámica de la situación económica casi que es la misma siempre, a veces hay, a veces no, se pasa de un trabajo calificado a un trabajo “raso”, este último, es el que parecieran recordarles de donde provienen. Sin embargo, el vivir bajo la casa familiar para el caso de Fredy y Raúl, da grandes beneficios en la posibilidad de tener tiempo para otras actividades. En el caso de Mauricio, esta posibilidad de la casa familiar, desaparece, pero parece cubrirse con el hecho de tener un capital social efectivo y un capital cultural previo que toma fuerza en la universidad. En las tres historias encontramos como se accede a espacios institucionales extracadémicos que dan un plus a la formación profesional, como lo organizativo y lo político están de alguna manera presentes, pero no toman fuerza.

“Desde mi experiencia personal y profesional considero, que quizás, la oportunidad de ingresar a cargos como el coordinador del cineclub, la dependencia importante de medicina, escribir en el periódico, pareciera darse en el azar, pues se da porque no hay quien lo haga o porque se necesitan muchos”. Es allí donde de alguna manera hay una oportunidad para estos estudiantes, sobre todo en la experiencia de Fredy y Raúl. Es un destino no premeditado pero que tiene un buen final, donde a pesar de los avatares que implica no tener capital económico, se va configurando una posición social diferente a la inicial, esto con el contenido académico y las experiencias a las que se ha accedido y finalmente con el título universitario que legaliza y legitima este capital cultural.

Conclusiones

En este trabajo de investigación, quise hacer un análisis de los mecanismos sociales y factores externos, que inciden en la trayectoria social y educativa de estudiantes universitarios, que han tenido una experiencia educativa exitosa, entendida esta como la posibilidad que un estudiante tiene de acceder a la universidad, permanecer, graduarse y poder ejercer como profesional. Para esto, realice una reconstrucción de la trayectoria social y educativa de los estudiantes, haciendo un estudio cualitativo de estudios de caso, con entrevistas a profundidad. Usando los conceptos de trayectoria social, mecanismos sociales, capitales y agencia, principalmente desde la perspectiva de Bourdieu (2002). Esto me permitió seguir y analizar las experiencias sociales, económicas y educativas, de tres estudiantes, egresados de la Universidad Nacional de Colombia.

Considero que los mecanismos sociales y factores externos, que inciden en la trayectoria educativa y social, solo son posibles de observar en las experiencias familiares, sociales y educativas de estudiantes que han podido culminar su carrera y de alguna manera ejercerla. Para poder ver la trascendencia de estos factores y mecanismos que inciden en una experiencia educativa exitosa, consideré que se debía analizar la experiencia de estudiantes que no siendo concedores, ni privilegiados en el campo académico hubieran logrado un éxito en este campo. Es por esto que propuse como población objetivo de este estudio estudiantes con una experiencia educativa exitosa, provenientes de grupos sociales no favorecidos y que sus padres no fueran profesionales, pues el tener estas tres condiciones, me daba la posibilidad de tener un punto de partida diferenciado de un punto de llegada, es decir una trayectoria social diferenciada que para efectos del estudio se divide en un antes, durante y después de la universidad.

Elegí un estudio cualitativo porque considero, que solo en la profundidad de lo cotidiano y en la minucia de la experiencia se pueden encontrar y hacer visibles los mecanismos que realmente favorecen o no una experiencia educativa exitosa, pues de lo contrario se continuará pensando que el éxito académico es solo producto de un esfuerzo personal y de una agencia que se hace efectiva y se refuerza en la nada o en la mera voluntad del estudiante. Siguiendo estas perspectivas y después de las entrevistas a profundidad realizadas a Mauricio, Fredy y Raúl he encontrado que:

Las experiencias familiares, sociales y educativas de estos estudiantes, antes, durante y después de la universidad han estado atravesadas por una falta de capital económico, que demanda una búsqueda constante de ingresos económicos, que permitan cubrir los gastos de la experiencia universitaria y profesional, esta falta se subsana con el trabajo a veces calificado, a veces no. Por otro lado, ante la falta de recursos económicos aspiraciones como estudiar en una universidad privada o fuera del país, van cambiando y se acomodan a la posibilidad de lo que el contexto social, ofrece a estos jóvenes, esto es, una universidad pública, el SENA, un carrera diferente a la pensada inicialmente.

Así mismo, el capital cultural y social adquirido antes de la universidad, en su mundo de origen y en el colegio, define el alcance, en la potencialización (fortalecer y aumentar) de estos capitales en la universidad; es decir, entre más volumen de capital traía el estudiante, más posibilidad de aumentar este volumen en la interacción con el mundo académico y profesional, pues durante la universidad considero que no se parte de cero en cuanto al volumen global de capital, si no que se fortalece y se le da un alcance al que ya se trae, pues los estudiantes entrevistados nunca llegaron a ser algo totalmente distinto a lo que venían siendo en su posición social inicial, esto se puede ver cuando en su vida profesional continúan estando presentes los altibajos económicos y los trabajos no calificados, que están presentes de manera temporal, como en el caso de Mauricio, cuando no se tiene un trabajo profesional.

Estos entrevistados, a pesar de su experiencia educativa exitosa, nunca fueron por ejemplo, “investigadores reconocidos académicamente” a pesar de tener algunas habilidades para ello, nunca fueron unos altos “directores o gerentes sociales” a pesar de tener algunas habilidades para ello y a pesar de haber estado en espacios marcados por un alto volumen de capital cultural y social (como el grupo que rodea al investigador Manuel Elkin Patarroyo, la mesa de diálogos de paz, algunos viajes al exterior, como artista internacional, tener una figura importante en un congreso académico); estos solo fueron momentos de “gloria” en la trayectoria de estos estudiantes, no su nueva vida, pues vemos que a pesar de haber logrado graduarse y ejercer como profesionales, continúa siendo la falta de capital económico una constante en su vida (esto último, me permito decirlo también, desde mi experiencia personal y profesional), y si comparamos su experiencia cultural y social, con la de estudiantes de grupos privilegiados (está comparación me permito hacerla, desde mi trayectoria social, donde tuve la experiencia de estar en espacios sociales y educativos privilegiados, así mismo la hago, apoyándome en los estudios de Rama(1970) , donde describe muy bien que pasa dentro de las universidades de elite y quiénes son sus estudiantes) , la experiencia académica y profesional de los estudiantes entrevistados, no pasa de ser una experiencia “interesante”, que les ha dado indudablemente una mejor calidad de vida, pero hasta el momento de las entrevistas, nunca un mayor capital económico, cultural y social o en otras palabras realmente un ascenso o movilidad social.

En cuanto a los mecanismos sociales que hicieron posible la experiencia educativa exitosa, podemos ver estrategias de parte de los estudiantes como: renunciar a contenido privilegiado (“no puedo conseguir los títulos porque no tengo dinero consigo otros libros”, “no puedo ver con esta profesora porque necesito conseguir dinero, veo con otra aunque a la que este renunciado, sea una de las mejores profesoras que la universidad tiene en el tema”), trabajo y estudio aunque esto implique sacrificar el resultado académico, pues solo así podré conseguir recursos económicos, para mantenerme en el sueño de estudiar una carrera universitaria(aunque mis notas no sean las mejores, “pasare como pueda”) a pesar de que esta idea va en contravía de la excelencia que el mundo académico demanda, es algo que funciona para la permanencia de estos estudiantes en la universidad.

Encontramos también estrategias por parte de la institución que favorecen la permanencia de estos estudiantes, estas son el programa de promotores de convivencia, el reclutamiento de monitores académicos y estudiantes auxiliares, la participación en proyectos estudiantiles como el cineclub. Así mismo, los mecanismos de los profesores para transmitir su capital cultural en las nuevas generaciones, enriquece el capital social y cultural, que traen estos estudiantes. Tanto las estrategias institucionales, como las de los profesores contribuyen a potencializar los capitales, a alimentar la *illusio* y a hacer efectiva la capacidad de agencia de los estudiantes, así mismo, en un momento de la trayectoria, dignifican y mejoran, las condiciones de permanencia de los estudiantes, esto se ve reflejado en los resultados académicos (promedios de 3.2 pasaron a 4.1, promedios de 3.6 pasaron a 4.0).

Encontramos otros mecanismos que parecen producto del azar, son los espacios de oportunidad, que dan experiencias de “gloria” a estos estudiantes, estas oportunidades están dadas por la ausencia de alguien, para que haga una tarea o ejerza un rol, o por la necesidad de muchos para hacer una tarea. Me refiero a situaciones como la de: ingreso a un cine-club reconocido y llegar a ser coordinador del mismo, porque sus miembros se fueron y no hay quien más lo haga, termino trabajando en una dependencia que quizás nunca, ni siquiera hubiera pensado que existía, porque se necesitaban muchas personas para poder cubrir el volumen de trabajo. Esta es una dinámica, que en la vida profesional continúa estando presente y que es lo que de alguna manera les da la posibilidad de ejercer como profesional. Pero que es también la que de alguna manera genera el “milagro” del que habla Bourdieu & Passeron (1977).

Fuera de la institución educativa encontramos, en la trayectoria social de algunos entrevistados, varios mecanismos que contribuyen a la adquisición de capital cultural y social, estos son los programas de las casas de la cultura ubicadas en las localidades de origen de estos estudiantes, las bibliotecas públicas y los grupos de subcultura urbana, las convocatorias para grupos juveniles que ofrecen las alcaldías, los partidos políticos, las organizaciones barriales, referentes como profesores de colegio, amigos del barrio.

La red familiar que garantiza medios de subsistencia básicos como el techo, la alimentación, tiempo y espacio para estudiar; sin embargo en ocasiones en condiciones precarias, así mismo apoyan la *illusio* de estudiar. En una de las historias es evidente cómo, cuando en un momento de la trayectoria, las circunstancias socioeconómicas no permiten garantizar los medios de subsistencia, esto se subsana con la efectividad del capital cultural y social adquirido previamente.

Se puede ver como son las afinidades, las que en últimas permiten hacer el vínculo con los profesores y los compañeros o amigos del barrio (Fredy y su profesor de música, Mauricio y los profesores de la Nacional, Fredy y su compañero de “chaza”, etc.) y cómo los padres aportan también unos pequeños capitales como la práctica del deporte (bicicleta, en la historia de Raúl) la cual se considera un factor protector en la permanencia dentro de la universidad y como hay un gusto por la música que parece venir de la nada, pero en realidad si

observamos que en la trayectoria del padre de Fredy, este tuvo la oportunidad de ser locutor, después de todo el universo de la música no es algo totalmente desconocido.(cl)

Lo anterior sin desconocer las condiciones precarias en las que se dan los aportes por parte de las instituciones sociales, educativas y culturales, todos los obstáculos materiales y culturales en medio de los cuales se dan estas experiencias, como las características sociales de los entrevistados no fueron precisamente las que permitieron su éxito y como mecanismos como el examen de admisión, los tiempos y las exigencias académicas de los profesores no favorecen la experiencia educativa exitosa, así mismo como la falta de recursos es algo estructural, que aun como profesionales los sigue excluyendo de espacios académicos y profesionales de “alto nivel”.

Finalmente se puede decir entonces, que encontramos unas trayectorias sociales basadas en una dinámica de ausencia de recursos y búsqueda de los mismos, que esta búsqueda se alimenta de “pequeños” logros como haber conseguido el trabajo, como poder estar en actividades que le gustan (como la investigación, el grupo comunitario, la música, el cineclub) y se soporta en un “gran” logro, el de ser profesional. También son unas trayectorias todo el tiempo con altibajos, entre lo que se desea y se ha conseguido de alguna manera y entre las condiciones que sobrepasan la posibilidad de tener una estabilidad en esa nueva vida que se ha encontrado. Esto es claro cuando hay temporadas de trabajo otras no, todo el tiempo hay un cambio de roles; es decir, hay momentos donde me inviste un rol importante y otros donde se es uno más del grupo social al que se pertenece, un desempleado más, sin dinero para poder por lo menos hacer otras cosas en ese tiempo. Se debe hacer un esfuerzo por no perder la esperanza de ser ese que soñamos.

Recomendaciones

Considero que es importante generar y fortalecer a nivel institucional, condiciones que permitan la adquisición de capitales antes de ingresar a la universidad y potencializar aún más las habilidades de esta población, así mismo estrategias que permitan dar una tranquilidad económica durante los estudios, pues podemos ver como esta tranquilidad permite realmente vivir la universidad y hasta sube promedios. Hay en el momento programas como el de Ser Pilo Paga y el programa de la formación técnica en los colegios, que considero contribuyen a fomentar tranquilidad económica y adquisición de capital cultural, así como los programas de internacionalización en la universidades, sin embargo esto no cubre a muchos, como es la crítica que se le hace a Ser Pilo Paga, pero que yo le haría también al tema de la internacionalización, pues desde mi experiencia como estudiante, monitora de bienestar universitario y Trabajadora Social de bienestar universitario, puedo decir, que hay muchos estudiantes que no tienen garantizadas las condiciones de techo y alimentación, lo que los excluye inmediatamente de la posibilidad de internacionalización, pues se pueden ir con una beca que les cubra todo; pero cuando lleguen de nuevo a Colombia, que van hacer si son personas que no tienen donde llegar, pues su red familiar no es efectiva,

no tienen una forma de soportarse económicamente después de su llegada, por lo que quedan inmediatamente excluidos de la posibilidad de internacionalización. Hay una diferencia grande entre el estudiante que tiene una posibilidad de cubrir necesidades básicas como el techo y la alimentación y el estudiante que no la tiene y que quizás ni siquiera puede contemplar la posibilidad de internacionalización.

Desde mi experiencia como monitora y profesional de bienestar universitario, considero que muchas políticas del sistema educativo se hacen partiendo de que el estudiante cuenta con la red familiar y aunque pueda ser cierto para la mayoría de casos, lo que pude observar en las instancias de bienestar universitario de la Universidad Nacional de Colombia, es que hay estudiantes que: tienen hijos, familias que no son una red de apoyo, sino una carga o un obstáculo en el proceso educativo, hay familias de muy bajos recursos, otras familias disfuncionales que no entienden, ni les interesa el tema de la educación de sus hijos o simplemente sus problemáticas los sobrepasan. Hay muchas familias con el imaginario de que después de los 18 años no tienen por qué responder por sus hijos, ni sus hijos tienen porque vivir en casa, hay dinámicas familiares donde los hijos mayores deben responder económicamente por toda la familia, estudiantes que no viven en un techo propio o familiar sino en arriendo y no porque vengan de otra ciudad. Aunque la constitución diga que el acompañamiento de la familia debe estar hasta los 25 años, si el estudiante se encuentra haciendo la universidad, esto no pasa para muchos estudiantes y estos estudiantes tampoco van a demandar a su familia, porque se convierte en un dilema moral y a la universidad pues no le corresponde. Durante mi experiencia puedo hablar de ejemplos como: estudiantes que tenían un parcial el viernes pero no tenían donde pasar la noche el jueves, el estudiante que estudia para el parcial a la luz del transformador público, el que pierde la beca de Ser Pilo Paga porque su familia no se pone de acuerdo, quien debe hacer los papeles y nadie quiere responder por él, estudiantes que al morir uno de sus padres el otro no responde, el estudiante que su familia lo hecha de la casa porque necesita la habitación de él para arrendar, la familia que cae en desgracia. Familias que todo el tiempo tratan a sus hijos como si les estuvieran haciendo un favor, esta carga emocional sobrepasa al estudiante y la intervención que desde la institución se puede ofrecer. Considero en esta vía que el techo, la alimentación y el buen trato son indispensables para tener una trayectoria educativa de calidad y recomendaría el hacer un estudio sobre el tema de la familia en las experiencias educativas universitarias, así mismo buscar que estrategias no solo desde la institución educativa, pueden cubrir estas necesidades en los estudiantes.

Pues como podemos, ver en las historias de este estudio el apoyo de la red familiar, en cuanto a garantizar un techo, una alimentación y un apoyo en el “proyecto de tener una carrera universitaria” fue importante, así mismo en el momento en que no se pudieron cubrir estas necesidades por parte de la familia (como paso en la historia de Mauricio), pero si se cubrieron con el capital o redes sociales efectivas, la experiencia educativa pudo continuar, tomando incluso unos matices de éxito. Entonces es cierto que la familia es del ámbito privado, que junto con el estado debe garantizar la subsistencia de los jóvenes, pero en la realidad esto no pasa para todos los jóvenes, por lo que podría ser posible generar estrategias

de otro tipo, que permitan al estudiante durante sus estudios universitarios cubrir estas necesidades. Es importante hacer un estudio sobre el papel de la familia en la experiencia universitaria y como poder sustituirla cuando no es una red de apoyo efectiva. (Línea de se)

Considero que otro factor importante en la trayectoria educativa universitaria es el papel de los profesores, pues como pudimos ver en la historia de Mauricio, estos fueron fundamentales en la transmisión de capital cultural y en el fortalecimiento del capital social, así como en él, poder vivir y disfrutar, realmente de la vida universitaria.

Sin embargo, pareciera que este privilegio, solo se lo otorgaran a unos pocos estudiantes y que otros fueran inmediatamente excluidos de esta posibilidad, como pasó en la historia de Fredy, quizás porque no se les ve el “talento”, porque no se entienden sus condiciones socioeconómicas o estas no se pueden poner por encima de la excelencia académica.

Considero que, aunque, mantener la excelencia sea algo imperante, en el campo académico, el “sacrificar” está excelencia, fue un mecanismo, que sirvió a los estudiantes entrevistados, como estrategia para poder mantenerse en la academia. También se ve como hay una desigualdad en la asignación de lo que un estudiante puede o no puede hacer para un profesor, pues mientras uno solo llega al área administrativa otro es casi un asistente de docencia e investigación.

Considero que es importante un mayor compromiso por parte de los profesores en la potencialización de las habilidades de los estudiantes. Actualmente en la Universidad Nacional, los profesores tienen bajo su cargo una tutoría que pretende hacer un acompañamiento cercano a los estudiantes nuevos, sin embargo esto no funciona muy bien y hay estudiantes que solo han visto una vez a su tutor, por otro lado considero que no se trata de hacer solo un acompañamiento, sino también de movilizar ese capital social y cultural que posibilite una oportunidad para el estudiante, como la profesora que invita al cine-club al congreso, como cuando se abren espacios como el cine club reconocido, es importante abrir espacios como, grupos de investigación y de otras actividades académicas.

Desde mi experiencia personal y profesional, considero que estos son espacios, donde pareciera no ingresar todo el mundo, son espacios que terminan siendo muy herméticos y donde, muchas veces solo están allí, los estudiantes más privilegiados, esto no solo por sus habilidades, sino también se ven en estos grupos, el que pudo ir a ser una maestría afuera, el que tiene tiempo para poder leer, aquellos estudiantes que sus compañeros saben, que no son tan de bajos recursos o que pudieron lograr algo a pesar de sus bajos recursos, y que por eso mismo tienen otras oportunidades y logran habilidades que les permiten tener unas mayores afinidades con los profesores. Es un tema muy complejo que merecería un estudio también, porque implica repensarse el tema de cómo se logra, la excelencia y el avance de lo académico. Pues no es fácil lograr la excelencia y el avance académico; si pensamos por ejemplo en el ejercicio de leer y escribir, este, es algo que necesita tiempo y tranquilidad

emocional y esto no se le puede pedir a un estudiante que en su cotidianidad no tiene asegurados sus recursos básicos de subsistencia.

Sin embargo se pueden generar estrategias acorde a las condiciones, habilidades y procesos de cada estudiante, “algo que se intentó al respecto fueron los semilleros de investigación” (esto dato, lo conocí en el trabajo, que como profesional, hice en la universidad), pero pueden hacerse muchas cosas más, como laboratorios de leer y escribir, como invitar a los estudiantes a espacios extra-institucionales, no solo a los más cercanos, dar más garantías para poder asistir a los congresos, fortalecer el tema del primer empleo, entre otros. Se trata de compartir un poco del capital social y cultural adquirido, con más estudiantes.

Desde mi experiencia como profesional en el área de bienestar universitario, considero que el tema de potencializar y fortalecer las habilidades de los estudiantes no debe ser algo solo de las dependencias de acompañamiento de bienestar universitario. Considero que es importante que el profesor reconozca las condiciones socioeconómicas y culturales distintas, que tienen sus estudiantes, y no sea muchas veces el primero que está generando la discriminación en la clase, cuando dice que al estudiante que no sirve para esta carrera, o que si no tiempo, no puede ver la clase con él, porque no cuenta con la capacidad para responder. Pues esto puede generar desmotivación y aislamiento en los estudiantes, en especial los que tienen problemas económicos, familiares o de adaptación. Cuando esto sucede se pierde el trabajo que, desde bienestar universitario, se puede hacer con el estudiante, pues su profesor es la autoridad académica y es el que le está dando un mensaje de no tener las condiciones o de no ser apropiado para estar en la universidad. Sería importante hacer un estudio más a profundidad sobre las relaciones entre estudiantes y profesores, que tome en cuenta todos estos elementos y encontrar estrategias que los concilien y posibiliten una formación más integral en los estudiantes y futuros profesionales.

Apéndice Metodológico y Consideraciones éticas

El presente estudio se realizó en un universo social conocido. El análisis de las experiencias familiares, sociales y educativas de los tres egresados entrevistados se hizo no solo desde las entrevistas a profundidad que se realizaron con ellos, sino también desde una experiencia educativa compartida y desde el trabajo realizado como monitora y trabajadora social en los espacios de bienestar universitario de la Universidad Nacional de Colombia. Pues soy egresada de la Universidad Nacional de Colombia, también una estudiante que proviene de grupos sociales no favorecidos, que tuvo una trayectoria académica exitosa. Como estudiante, trabajé como monitora en bienestar universitario de la facultad de Ciencias Humanas. Como Trabajadora Social y durante la investigación, trabajé dos años y un poco más en el programa de acompañamiento a la vida universitaria, de bienestar universitario. En el programa de acompañamiento, tuve la experiencia, como profesional, de hacer atención psicosocial a estudiantes de diferentes poblaciones, entre ellos ser pilo paga. Tuve a mi cargo el instrumento de caracterización inicial que la universidad hace a los estudiantes de primer semestre, para identificar los factores de riesgo en el ámbito académico, socioeconómico, sociodemográfico, personal y familiar, así como el de intereses y prácticas, que hace referencia al deporte, la cultura y los temas de interés, considerados estos últimos como factores protectores para la permanencia. También tuve la experiencia de revisar las cartas de solicitud y los soportes de los factores agravantes, que presentaban los/as estudiantes que se postulaban al programa de promotores de convivencia. Ninguna de esta información se incluye aquí de forma cuantitativa, pero si me soporto en ella cuando menciono mi experiencia profesional en el análisis de los datos.

Este estudio nace cuando, en mi trabajo como monitora de bienestar universitario, me comienzo a dar cuenta que muchas de las problemáticas que me aquejaban como estudiante no “privilegiada” eran también las de mis compañeros/as, que acudían a los servicios de bienestar de la facultad. Luego de haber tenido un momento de “gloria”, al igual que los estudiantes entrevistados, y haberme podido graduar haciendo mi pasantía en otro país, mi vida como egresada no empezó muy bien y, al igual que en las historias de los entrevistados, se vio marcada por los altibajos del tener y no tener. Por cuestiones del azar, me llegó por medio de una profesora, la información de la Maestría en Estudios Sociales de la Universidad del Rosario. Teniendo en cuenta que, en mi trayectoria educativa inicial, había sido estudiante un par de semestres de la facultad de administración de la Universidad del Rosario, decidí que después de todo no era “tan malo” cambiar mi aspiración inicial, que era estudiar fuera del país, pues el precio me servía y lo que me ofrecía la maestría me gustaba mucho, movía mi *illusio*. Fue así como, en un momento que estaba sin trabajo, me dediqué durante tres meses a elaborar el anteproyecto para poderme presentar, usando el tema que traía en mente, desde mi época como estudiante monitora. Esta investigación ha sido un proceso, que me ha permitido de manera objetiva analizar mi propia experiencia, tener una mayor claridad sobre cómo funciona el sistema educativo, conocer los antecedentes y alcances del tema: educación

y origen social. Pues, en un inicio, pensé que nadie sabía nada sobre los problemas que aquejaban a los/as estudiantes de universidad pública, a pesar de que ya conocía a Bourdieu, por medio de un coloquio que se llevó a cabo en Colombia en la Universidad Militar y que fue también algo que me inspiró a trabajar este tema de investigación. Al comienzo de la investigación, quise buscar unas fuentes que retrataran más mi historia que la historia de los entrevistados, sin embargo ya con las clases de la maestría, me di cuenta que debía tener unos parámetros para la búsqueda de mis fuentes, que respondieran a lo que me estaba preguntando. Fue así como, poco a poco, fui definiendo como características de la población objetivo, las siguientes: que los estudiantes estuvieran ya a punto de graduarse o ya graduados, que vinieran de grupos sociales menos favorecidos y que fueran la primera generación de su familia en ir a la universidad o por lo menos que sus padres no hubieran ido a la universidad. Inicialmente entrevisté a 6 personas: un estudiante del programa ser pilo paga, de una universidad privada, a un egresado de otra universidad pública, a un egresado de la Nacional, a Fredy, a Mauricio y finalmente a Raúl.

El primer entrevistado fue Fredy. Me acerque a él porque conozco su familia, tenía las condiciones que buscaba y era alguien de fácil acceso. Luego entrevisté al otro estudiante de universidad pública porque era alguien que había conocido reciente y me parecía que tenía una historia interesante, pues era presidente de una organización social y ya era egresado. Luego pensé en Mauricio porque no lo conocía mucho, había compartido un espacio laboral con él, pero nunca compartimos por fuera de ese espacio; sin embargo sabía que era una persona accesible y tenía la imagen de él, como un estudiante muy bueno académicamente y muy amable, que cumplía con las condiciones que buscaba para la investigación, y que ya estaba a punto de graduarse, entonces lo contacté. Queriendo buscar una fuente más lejana, alguien que yo no conociera, Mauricio me recomendó al estudiante de Ser Pilo Paga. Luego, contándole a un egresado de la Nacional sobre mi investigación, se ofreció a que lo entrevistara. Luego, pensé en Raúl porque era conocido de Fredy y era alguien que yo solo conocía de saludo y que cumplía las condiciones que estaba buscando. En algún momento, pensé en entrevistar una mujer, pero no se dio el contacto. Entonces, fue en el azar de la búsqueda de los perfiles, donde terminaron quedando solo hombres en la investigación, pues dentro las características de la población objetivo, no estaba ser hombre o mujer, el tema de género no se tuvo en cuenta porque no era la intención de la investigación. Esto, sin embargo, no quiere decir que las trayectorias educativas de las mujeres tengan otros matices, que sería importante revisar en posteriores estudios.

Es así entonces como los entrevistados del presente estudio son hombres. Me acerqué a ellos porque, de alguna manera, los conocía y por el voz a voz. Esta fue la forma de encontrar mis fuentes, partiendo de que conocía el contexto que quería estudiar y de que sabía lo que quería estudiar allí. Este estudio se hace entonces en un universo social conocido, lo que permite entrar en detalle, conocer aspectos de algunos de los entrevistados, que no son mencionados en la entrevista. Por esto, pueden presentarse sesgos en la forma en que se buscaron los entrevistados. Sin embargo, este estudio no pretende ser representativo y, en esta vía, habrá muchas experiencias diferentes que no estamos mirando, pero no es el objetivo del estudio abarcar todas las experiencias.

En cuanto a mi relación con los entrevistados, creo que por supuesto algunas cosas se presentaron desde el discurso formal, que una persona puede tener, frente a un compañero de universidad, frente a alguien que no es del todo mi amigo. Así mismo, al hacer las entrevistas en retrospectiva, podemos encontrar acá lo que Bourdieu llama la ilusión biográfica, donde entre otras cosas, las personas cuentan su vida de forma lineal, cuando en realidad pueden estar viviendo muchas cosas en un mismo momento de su vida. Es por esto que, en el análisis de datos, intente contextualizar, lo que el entrevistado me estaba diciendo, desde mi experiencia personal y profesional.

El tema de la ilusión biográfica de Bourdieu, también nos dice, para el caso de esta investigación, que los entrevistados, pueden creer que estaban destinados para estar en la posición que están, cuando en realidad son las circunstancias sociales e históricas, las que en un momento de su vida les abrió una posibilidad de entrada a un determinado campo social o a espacios donde enriquecieron su capital cultural, que les permitió llegar y mantenerse en un universo social diferente al de su origen.

Considero que, para el estudio de la relación entre el origen social y la educación universitaria, es importante analizar los mecanismos y factores externos que hacen posible una trayectoria o experiencia educativa exitosa. Solo a través del análisis de la experiencia cotidiana se pueden observar dichos factores y mecanismos. Es por esto que la investigación gira alrededor de las experiencias cotidianas en el ámbito social, cultural y económico.

Consideraciones Éticas

Según Rubén Mesías, la cuestión ética no siempre es obvia y puede pasar inadvertida o ser ambigua, por lo que se hace importante, en el contexto de la investigación, tener códigos formales que definan los comportamientos aceptables, en especial cuando se trata de los “derechos, el bienestar y hasta la vida privada de los seres humanos” (Mesías, 2007). Para el caso del presente estudio se trabajó el tema ético bajo los principios de beneficencia, respeto a la dignidad humana y justicia, propuestos en el informe Belmont Report, publicado en 1978 en Estados Unidos, para la protección de sujetos humanos de la investigación biomédica y conductual. Este informe, como nos cuenta Mesías (2007), fue aceptado por la comunidad científica internacional y ha sido base para otros reglamentos.

El principio de “beneficencia”, que tiene como máxima no hacer daño y que, para la investigación social, supone no lastimar al participante, ni física, ni psicológicamente, se haya ofrecido o no como voluntario, así como no utilizar la información para otros fines o de forma que pueda perjudicar al participante y compartir los resultados de la investigación con los mismos participantes. Se llevó a cabo en esta investigación, procurando no forzar a los entrevistados a contar partes de su vida que eran dolorosas o que ellos no quería contar, pues al hablar de la trayectoria en el ámbito familiar, social y educativo trajo por ejemplo en su momento situaciones familiares dolorosas y vergonzosas de contar para los entrevistados,

por lo que no se insistió en profundizar en esto y algunas cosas simplemente no se consideró necesario publicar, siempre se le agradeció a los entrevistados por compartir estas experiencias y se procuraba que en el dialogo ellos mismos resignificarán sus experiencias y se compartía, también partes de mi experiencia para que lo vieran como algo que no solo le pasaba a ellos y así generar también empatía, se compartieron los primeros resultados o elaboraciones con uno de los entrevistados y se habló sobre los riesgos de poner ciertos datos que podían mal interpretarse.

El principio de respeto a la dignidad humana implica que los involucrados puedan decidir participar voluntariamente y decidir terminarla en cualquier momento, así como la autodeterminación y el conocimiento irrestricto de la información o consentimiento informado, donde deben conocer la naturaleza de la investigación, el derecho a rehusarse, los riesgos y beneficios. Para el caso de esta investigación los entrevistados decidieron participar voluntariamente y se llegó hasta donde ellos lo permitieron, por ejemplo en el caso de las entrevistas a su familia que no se llevaron a cabo entre otras porque algunos de los entrevistados no se sintieron cómodos en el momento de hacerles está propuesta. En cuanto al consentimiento informado los entrevistados tuvieron conocimiento del propósito del estudio, incluso con algunos se discutió sobre el tema de la desigualdad en el Educación y se habló sobre el capital cultural, también como lo menciona (Mesías 2017) se les hablo de la garantía de la confidencialidad, cuidando siempre de no mencionar lugares, personas, tiempos, los nombres exactos de sus carreras o estudios o cualquier otro dato que pudiera permitir saber quiénes eran, sin embargo es de mencionar de que si hay un pequeño riesgo de que se puedan identificar, esto ellos lo saben y algunos no le ven tanto problema.

El principio de justicia que consiste en el derecho a un trato justo y equitativo relacionado entre otras cosas con: no tratar con prejuicios, cumplir los acuerdos, tener un trato respetuoso y amable, así como el derecho a la privacidad que se refiere a no invadir su privacidad, mantener la confidencialidad que se menciona anteriormente y resguardar su identidad. En el caso de esta investigación, se respetó siempre el hecho de que no quisieran decir o compartir alguna experiencia, no se hizo ningún juicio de valor frente a sus experiencias, el trato fue amable y respetuoso y se trataron de cumplir al máximo los acuerdos, así mismo con el cambio de nombres e intentando siempre no especificar lugares se buscó resguardar su identidad.

Finalmente se puede concluir entonces, que he entrevistado a egresados de una universidad pública, con el fin de analizar sus trayectorias sociales y educativas, encontrándome allí con temas que, hacen parte de la vida privada del estudiante y que finalmente, para efectos de mantener la privacidad y el respeto por los entrevistados, se decidió tomar de su experiencia de vida, lo que fuera relevante para el estudio según el problema, la pregunta y los objetivos de la investigación, cambiar los nombres para proteger su identidad, no especificar la carrera o estudios, solo hablar del área al que pertenece, tampoco poner el barrio y se ha pedido a los entrevistados el consentimiento informado, donde ellos manifiestan que aceptan participar

de esta investigación y que se publiquen los aspectos de su vida relacionados con su trayectoria social y educativa, siempre y cuando se reserve su identidad, evitando dar datos específicos de lugares, nombres de las carreras que estudiaron o cualquier dato que permita identificar quienes son. Así mismo se incluye mi experiencia personal y profesional como una fuente de información que, desde la experiencia y el conocimiento del tema, participa en el análisis y contextualización de los datos, usando para conmigo misma los principios de confidencialidad y privacidad.

Bibliografía

- Bernardo, R (2011) La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Revista Cuicuilco, No 52 (Septiembre – Diciembre 2011), pp.39-49. Tomado de: <file:///E:/Tesis%20-%20Maestría%20-%20último%20Semestre/3957-5974-1-PB-%20Entrevista%20En%20Profundidad.pdf>
- Bourdieu P., (2002) “La distinción. Criterios y bases sociales del gusto” Recuperado de <file:///E:/Maestría%20III%20SEMESTRE%202015/distinción%20parte%202.pdf>
- Bourdieu Pierre 1989. Historia y Fuente Oral No. 2, Memoria y Biografía pp. 27-33. Recuperado de http://www.jstor.org/stable/27753247?seq=1#page_scan_tab_contents
- Bourdieu Pierre, Passeron Jean. C. (1964) Los Herederos Cap. 1, 3 y conclusión, La Cultura y Siglo XXI
- García, I, Bernuz, M, e tal (2002) Poder, derecho y clases sociales Pierre Bourdieu Cap. 4, Bilbao Desclée de Browser
- García, I, Bernuz, M, e tal (2002) Poder, derecho y clases sociales Pierre Bourdieu Introducción, P.16, Bilbao Desclée de Browser
- Bourdieu, Pierre 1930-2002. La reproducción elementos para una teoría del sistema de enseñanza Pierre Bourdieu, Jean-Claude Passeron. México: Fontamara 2009, c2005. 285 p.: il. ((Argumentos). "Versión original: Les éditions Minuit, París"
- Bula, J. (1999) Medir el impacto de la crisis económica en el seno de las unidades familiares en todas sus dimensiones es una tarea que aún demanda muchos afinamientos a pesar de los avances en materia de medición de condiciones y calidad de vida, como Índice de Desarrollo Humano e Índice de Calidad de Vida, tomado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-958324>
- Centro de Estudios sobre Desarrollo Económico CEDE (2014). Los Determinantes de la Deserción. Sistema de Prevención y Análisis de la Deserción en las Instituciones de Educación superior. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articulos-254702_Informe_determinantes_desercion.pdf
- Centro Virtual de Noticias de Educación (2015). Ser Pilo Paga, Comunicado de Prensa. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-354744.html>
- Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization–UNESCO. Paris, 1998. [consultado 15 de mayo 2012]. Disponible en Web: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm#declaracion.
- Deserción Estudiantil en la Educación superior 2009 Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articulos-254702_libro_desercion.pdf
- Flanagan, A (2017) Experiencias de estudiantes de primera generación en universidades chilenas: realidades y desafíos. Revista de la Educación Superior, Vol. 46, No 183, (jul-sep., 2017). Tomado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602017000300087&lng=es&nrm=iso
- González, F. (2016) Los mecanismos sociales y su relación con la distinción micro-macro Cinta moebio 55: 16-28. Recuperado de: <file:///C:/Users/Win10/Downloads/38194-1-131769-1-10-20160105.pdf>
- Granja S. (2017) Los Cambios que trae la nueva generación de Ser Pilo Paga, tomado de <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/cambios-de-la-nueva-version-del-programa-ser-pilo-paga-149374>

Guevara, H.M., Belelli, S (2011) LAS TRAYECTORIAS ACADÉMICAS: DIMENSIONES PERSONALES DE UNA TRAYECTORIA ESTUDIANTIL. TESTIMONIO DE UN ACTOR. Universidad Nacional de San Juan, Investigaciones Socioeconómicas. Recuperado de: <file:///C:/Users/Win10/Downloads/Guevara-LasTrayectoriasAcademicas-5537886.pdf>

Ingram Nicola, 2011, « Within school and beyond the gate : The Complexities of Being Educationally Successful and Working Class, *Sociology*, 45, 2 p.287-302

Kaztman,R.(1999) ACTIVOS Y ESTRUCTURA DE OPORTUNIDADES, ESTUDIOS SOBRE LAS RAICES DE LA VULNERABILIDAD SOCIAL EN URUGUA.Comisión Económica para América Latina y el Caribe –CEPAL. Oficina de Montevideo. Tomado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/28651/LCmvdR180_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lopera, C. (2019) ¿Se debería eliminar el examen de admisión de la Universidad Nacional? , tomado de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/examen-de-admision-de-la-universidad-nacional-se-deberia-eliminar-413726>

Mesía, R (2007) Contexto Ético de la Investigación Social. *Revista Investigación Educativa*, Vol. 11, No 19 (Enero-Junio 2007), pp. 137-151.Tomado de: <http://www.acuedi.org/ddata/3917.pdf>

Ministerio de Educación – Mineducación -2016 Boletín Educación Superior en Cifras tomado de http://cms.colombiaaprende.edu.co/static/cache/binaries/articles-350451_recurso_11.pdf?binary_rand=2306

Ministerio de Educación – Mineducación -2017, Proyecto de Resolución Ser Pilo Paga 4 tomado de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-363689.html>

Montenegro, L (2016) Evaluación de la Inducción Estudiantil de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá desde el Año 2011, Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia, compartido por la autora

Pasquali Paul, 2014 Cruzar Las Fronteras. Notas en español (para tutoría) 2015, Bastien Bossa

Passer les frontières sociales. 2014, Entrevista a Paul Pasquali En: http://www.liberation.fr/societe/2014/10/10/de-la-zep-a-la-prepa-le-risque-d-etre-vu-comme-un-traitre_1119105. Descripción del libro En <http://www.fayard.fr/passers-les-frontieres-sociales-9782213680958>

Pinto, M (2007). Cuestión de Supervivencia. Graduación, deserción y rezago en la Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: file:///E:/Maestría%20III%20SEMESTRE%202015/TUTORIA/cuestion_supervivencia.pdf

Rama, Germán W (1970) Educación Universitaria y movilidad social. Reclutamiento de Elites en Colombia .*Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 32, No 4, Memorias del IX Congreso Latinoamericano de Sociología, 5 (Jul- Aug., 1970), pp. 861-891.

Reay, Diane, Crozier, Gill et Clayton, John, « ‘Strangers in paradise’ Working classe students in elite universities », *Sociology*, 43, 9 p.1103-1121

Santi, M (2016) Ética de la investigación en ciencias sociales Un análisis de la vulnerabilidad en la investigación social.Ginebra,Suiza: Globethics.net Theses 18 2016,Recuperadode:https://www.globethics.net/documents/4289936/13403260/GE_Theses_18_web.pdf/f7395532-b3d5-40b8-9938-0800328971fe

Schleifer, P. (2013) Illusio, violencia simbólica y negación. Reflexiones sobre los principios de producción del oficio periodístico en el interior del país.NB-Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (Caicyt-Conicet), Trabajo y Sociedad, No 21. Tomado de: <http://www.unse.edu.ar/trabajosociedad/21%20SCHLEIFER%20illusio%20violencia%20simbolica%20negacion.pdf>

SNIES: 2015 Caracterización de graduados de Educación superior DE 2011-2013. En:
<http://bi.mineducacion.gov.co:8380/eportal/web/men-observatorio-laboral/ubicacion-geografica/> SNIES:
<http://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion>

Universidad Nacional de Colombia. (2010) .BIEN-ESTAR INTEGRAL (Boletín Número 6).Recuperado de
<http://www.humanas.unal.edu.co>.

Universidad Nacional de Colombia (2020) Portal Estadísticas UNAL-Cifras Generales – Aspirantes y Admitidos de 2008 al 2019. En: <http://estadisticas.unal.edu.co/menu-principal/cifras-generales/cifras-generales/>

Anexo 1**Aparte Entrevista a Mauricio****Entrevista 3****Entrevistadora: E****Entrevistado: DO****Egresado de Ciencias Humanas****II semestre de 2016****Encuentro 4 de agosto de 2016 – 6:30 pm****Lugar Afueras de la Universidad****Duración: 46:24**

E: buen entonces Mauricio muchas gracias por darme la entrevista, entonces como te decía, vamos a profundizar unas cosas que ya habíamos hablado, entonces pues, cuando habíamos hablado de tu vida antes de la universidad, tú ya me habías contado algo de que habías estado en una escuela, de micro futbol, de la selección colombiana, lo fin de mucho ...entonces pues yo quería preguntarte, que volviéramos a retomar un poco como entraste esa escuela, cómo fue esa experiencia, como era los entrenamientos,

DO: bueno realmente, el tiempo en la escuela pues no fue tan extenso

E: ¿cuánto fue?

DO: entre en año y año y medio máximo, no fue tan extenso... No creo que haya sido más tiempo porque, eh, bueno porque me rompí un brazo y deje de jugar micro fútbol, pudo haber sido hasta menos tiempo es que no recuerdo pero, recuerdo mucho que digamos el hecho que rompió, el haber sido parte la escuela micro fútbol, fue y en general de haber seguido jugando futbol fue, la la ruptura de mi brazo, y de haberme cambiado de casa también, pero fundamentalmente fue haberme roto un brazo... Jugando un partido de fútbol, eh, pise mal el balón me fui de espaldas,...

E: ¿y jugando con esta selección? ¿Tú fuiste a jugar partidos con ellos con ellos o no?

DO: jugar con ellos no, solamente era invitado a los partidos, porque digamos el nivel de exigencia era muy alto, entonces me dejaban entrenar con ellos, jugar algunos partidos amistosos, pero jugar así en serio, no, una vez estábamos jugando un campeonato, en el polideportivo, sino estoy mal, si en ese barrio estábamos jugando, y me rompí el brazo creo que eso pues, dure, bastante tiempo enyesado no recuerdo cuánto, a tres o cuatro meses, y ya después, además con mucho miedo, termine con mucho miedo de jugar, miedo como de jugar futbol, me daba miedo como de hacer contacto, entonces deje de jugar casi que definitivamente, por eso fútbol,

E: MMM, y que te iba a decir, en ese tiempo bueno, te rompiste el brazo, y... Digamos retomando, cómo fue para que entrarás a la escuela de micro fútbol, tú me habías comentado,

DO: pues digamos, nosotros nos entrenaba como un señor del barrio, que tenía interés por, por, porque avanzaremos en el equipo de día allá, teníamos un equipo en el barrio, y chévere, con algunos amigos, y entonces empezamos entrenar así, los, los que me llevaron digamos a esa escuela, fue también un amigo que jugaba futbol, y que ya hacía parten de la escuela,

E: y ¿cómo lo conociste a ese amigo?,

DO: él era un vecino mío, si él era un vecino mío..., El jugo mucho tiempo ahí, ya no juega porque se fue a vivir a Estados Unidos, se fue a vivir a Estados Unidos hace como, no sé, cómo unos diez años, y él me dijo mire, están abiertas las convocatorias preséntese, las convocatorias en esa época fueron en la 68...,

E: pero o sea, tú tenías un amigo, que ya estaba en la escuela de la selección,

DO: si, pero era de mayores, ósea era, ya tenía más de dieciocho años, entonces él jugaba con la selección mayores,

E: y él, cómo llegó a esa escuela

DO: huy no sé,..., No no sé, yo lo conocí a el jugando, o sea él era vecino mío, jugábamos los dos futbol, entonces me dijo vea, usted pues, tapa bien juega bien, preséntese a la escuela, me presenté, recuerdo que los entrenamientos, eran bien exigentes, recuerdo que nos ponían a patear balones con arena, descalzos,

E: ¡descalzos!

DO: sí claro, para coger fuerza, como arquero nos ponían entrenar con pelotas de tenis, a tapar pelotas de tenis, ósea era una cosa súper exigente,... Haga el test de cooper que me tocó hacerlo, como nueve veces...,

E: mmm, y cómo era tu itinerario para llegar al entrenamiento, digamos en esa época qué días entrenaban,

DO: no recuerdo qué días, eran como dos o tres días por semana, los fines de semana, no eran dos días por semana y los fines de semana, pues digamos teníamos partidos de entrenamiento o partidos digamos de campeonato, l yo nunca jugué efectivamente con ellos, pero digamos en los partidos entrenamientos, si nos convocaban, y los partidos del campeonato, ya eran en diferentes barrios de la ciudad sí, los partidos de entrenamiento eran el enlace sesenta y ocho con ..., ahí hacíamos los partidos entrenamiento, entonces teníamos dos veces por semana que ir, Pues eh,

E: y era de noche, y tú dónde vivías en ese entonces, el

DO: yo vivía acá en Bogotá,

E: si, pero en qué barrio

DO: en san ...,

E: y como hacías, para desplazarte de san ... a la sesenta y ocho,

DO: pues, en esa época en, en bus nos íbamos con mi hermano o con todos los amigos del barrio, nos íbamos hasta allá,

E: ¿o sea que tu Hermano, también estaba en el equipo?

DO: no, no él era más indisciplinado..., él iba ahí a ratos a entrenar,

E: Ah, y te acompañaba, y ¿tus amigos del barrio?, o sea ¿que ibas con pepe, el que te metió?,

DO: con jonh,..., Bueno ahí teníamos como un grupo de amigos, que también nos íbamos a entrenar sí, mmm, pero los entrenamientos, a veces los hacíamos en el parque San ..., o a veces, lo hacíamos en el parque de la Sí,

E:..., ¿Cómo era socialmente allá? Tú llega habas, y bueno que la pasabas con tus amigos, como era ese, de pronto a quién conociste allá, cómo hiciste amigos allá, qué hacían los que conociste allá,

DO: pues, sí conocí varia gente,

E: y quiénes eran, de quienes te acuerdas, de pronto historia con ellos, anécdotas,

DO: me acuerdo de Pinilla, me acuerdo de uno que se llama cuadrado, el de la selección Colombia no es, pero sí era cuadrado, Pinilla digamos que como que no tengo mayores anécdotas más, que a veces lo iba a ver jugar, ósea , para mí era como, el estándar de cómo debería uno jugar, entonces me gustaba ir a verlo jugar, enjugaba en Kennedy, no sé en qué barrio, pero a veces nos gustaba verlo a ver, Como hay hoy juega... , íbamos todos a verlo jugar,

E: pero, ¿Pinilla dónde vivía?

DO: Pinilla, yo no sé exactamente donde vivía, pero sé que él vivía en la localidad de Kennedy, entonces se movía por ciertos barrios, y me decían como, como vamos para Kennedy,..., Si tú me preguntas de sacramento donde vivía,... El tema espacial uno lo desarrolla más adelante, ahorita, ósea también era como el parche amigos, en serio era cómo vámonos y nos íbamos, y ya, no hacíamos mayor cosa,

Anexo 2

Aparte de Entrevista a Fredy

Entrevista 1

Entrevistadora: E

Entrevistado: DO

Egresado de Ciencias Humanas

Encuentro 25 de Marzo de 2016–

Lugar: Casa

Duración: 1:34:05

E: listo, Fredy entonces como te preguntaba cómo era tu vida de, en el colegio qué, dónde estudiaste,

DO: pues yo estudié, en un colegio distrital, en el colegio x..., Pues qué te digo yo estudié en la jornada tarde, entonces puedes, en la mañana estaba acá en la casa, pues hacía las tareas, los trabajos, el quehacer del colegio y me iba por la tarde al colegio,

E: ¿cómo hacías para hacer los trabajos alguien te ayudaba?

DO: no, yo los hacía por lo General cuando tenían investigar cosas o algo así y basta la biblioteca

E: y si tenías una tarea difícil que no entendieras cómo hacías,

DO: por internet, pues en este tiempo ya, ya se podía utilizar este medio,

E: tú insisten desde primaria allá

DO: no,

E: tú hiciste primaria allá, dónde la hiciste,

DO: no, yo entre séptimo,..., La primaria la hice, en, es que estuve como en varios colegios, estuve en el..., Estuve en el...,

E: y porqué te cambiaste de colegio tanto,

DO: porque me echaron,...,

E: y porqué te echaban,

DO: por indisciplina, yo siempre fui, pues siempre no pero sí, tuve durante bastante tiempo tuve, inconvenientes del disciplina en los colegios, pues me iba bien académicamente, pero sí tenía problemas con la disciplina,

E: y cual fue así, una anécdota que te haya pasado en esa época de indisciplina,

DO: pues no, ósea es que yo no hacía nada malo digamos sí, sino lo mío era como, pues yo estaba como, encarretado con mi música en este tiempo montaba tabla, entonces como que capaba clase, me iba a montar tabla, o me la pasaba en clases escuchando música, si como que andaba en otro cuento, en otras cosas, entonces no le ponía tanta atención al colegio, pero así como que yo hiciera, cosas así como destruir el colegio,

E: rsrs, pegarle al Profesor, y porqué nació el gusto por la tabla y por la música

DO: por la Tabla, pues creo que , fue por, bueno la tabla yo la conocí fue por un primo, porque él compro una, entonces ahí, y la música pues también con mi primo con mi primo también fue con él, con el comenzamos, como a compartir casetes, empezamos a ir a conciertos, desde pequeños como desde de los trece años,

E: y qué concierto se iban

DO: pues en los que hubieran y que fuera gratis porque, porque en ese tiempo pues plata de donde, rock al parque o los que habían en la media torta,...

E: te gustaba esa música, metal, rock, ska , cuál

DO: fuerte todo, yo creo que que pudiera escuchar, en ese tiempo escuchada más como ska y

E: bueno entonces estudiabas en ese colegio, y te echaron porque capabas clases y demás y cómo fue, que le das robadas que decían tus papás

DO: pues yo no sé

E: quién tomó la decisión de cambiarte de colegio, que

DO: el rector de ese colegio,

E:RSRS..., Y tus papás se pusieron bravos que hicieron

DO: si claro, pues digamos que no sé cómo que en los papás siempre, siempre esperan que a uno le vaya bien en todo que, sea juicioso, siga la norma , sí, y pues yo no lo hacía entonces, era así como la decepción, y, pues no sólo para ellos, sino para la familia en General yo era, así como el puntico en la familia, pues a mis primas les iba bien, a mis primos les iba re-bien,

E: y tus primos en qué colegios estudiaban,

DO: no tengo ni idea,

E: ni idea,

DO: pero le iba bien, y a mí no entonces pues,

E: y en qué trabajaban en ese tiempo tus papás,

DO: mi mamá siempre, ha trabajado con él jardín, mi papá da en ese tiempo era ornamentador, tenían taller,

E: tenía un taller de ornamentación, y tu mamá trabajaba en el jardín de qué

DO: acá en el jardín comunitario,

E: y cómo fue ese proceso de acompañar a la mamá, en ese , en ese trabajo comunitario, cómo fue o tu como lo veías desde tu punto de vista, desde .cuántos años que tú tenías ella empezó con el jardín

DO: pues yo estuve en el jardín de mi mamá, entonces, no pues yo siempre he tenido respeto por el trabajo de mi mamá, pero así digamos que yo haya , hecho un acompañamiento así como tal, ósea pues más bien fue yo, fui partícipe de muchas actividades del jardín como paseos, fiestas y demás,.., Incluso cuando ya estaba grandecito que ya tenía no sé cómo siete u ocho años, que ya estaba en el colegio, pero aun así mi mamá me llevaba, a los paseos a esas actividades,

E:..., Y a dónde iban,

DO: a parque de diversiones, paseos que programan para los niños del jardín, entonces los llevan a parques de diversiones o al jardín botánico, o al Simón bolívar,

E:..., ah bueno y entonces como fue ese cambio de colegio de Bosa a Barrios Unidos, quien eligió el colegio X, porqué el colegio x,

DO: porque a ella había cupos,

E: pero quien hizo esa gestión, cómo fue,

DO: yo fui con mi papá, entonces en el colegio del que me echaron, me dieron una carta, y con esa carta yo fui allá X , ya y me dieron el cupo

E: pero en la carta decía el colegio X, o sea como supieron que existía el colegio x....,

DO: porque el alca dijeron cómo vayan al X, porque allá hay cupos,

E: a el rector les dió la carta y todo, que y cómo fue ese cambio de colegio , más pesado menos pesado cómo fue, como te sentías allá en ese nuevo colegio

DO: no pues, pues yo creo que fue bueno sabes, no pues de hecho si fue bueno, yo llegue a séptimo allá y me fue mal como el primer período, los dos primeros periodos, pero pues termine el año, lo termine bien y cómo dé y ahí adelante empezó como un proceso de cambio así como, pues académico, entonces pues me iba muy bien en el colegio, esos años me fue muy bien en el colegio, y

E: y ¿los compañeros eran igual de chéveres, la todo era igual no hubo cambios fuertes? , digamos por ejemplo aquí quedaba al lado de la casa y haya cómo hacías, para el bus, para transportarte,

DO: pues yo creo, que este tipo de cosas también, influyeron en el cambio, ósea el hecho de que yo acá estudiada por la mañana, entonces yo llegaba, pues iba a estudiar por la mañana llegaba por la tarde, almorzaba un rato y me iba por ahí a montar Tabla , ya que llegaba en la tarde-noche y ya no hacía nada , en cambio cuando entré a estudiar a X, pues no,, estudiada por la tarde, entonces no me quedaba mucho tiempo, que aparte de la lejos, sí entonces, ..., A mí me tocaba estar saliendo

de aquí a las once y media por tarde y estar alistándome a las diez, ósea no tenía tiempo, yo me levantaba a las siete u ocho y era pues a hacer las tareas y eso,

E: ¿y quién te pagaba el transporte y todo?

DO: mi papá y mi mamá, me daba la plata para el transporte, a bueno pues siempre pues no siempre, pero si tuve ruta como dos años, inicialmente cuando la ruta sólo era por la noche, entonces en la mañana tenía que coger bus hasta allá, y por la noche la ruta así lo dejaba a uno acá en la iglesia, y después creo que un año que sea voluntad por la mañana,....

E: y esa ruta, no te acuerdas si era costosa o no,

DO: no era gratis, de hecho esto era, del distrito

E: del distrito, y cuáles eran las materias que mejor te iba, como ya con los profesores, el ambiente allá como era,

DO: las materias que mejor , fue como Español, Música, Sociales, Filosofía, este tipo de materias,

E: y por qué crees que te iba bien en estas materias

DO: porque me gustaba, pues me gustaba más que matemática un otras cosas, pues de hecho me iba bien en todo, me iba bien en todo y es que, sí en todo, en Educación Física , porque, pues es que realmente , pues uno se pone a pensar ahora y que realmente, pues el colegio como que no evalúa mucho, sino que es más bien como el que tan juicioso es usted,

Anexo 3

Aparte Entrevista a Raúl

Entrevista 1

Entrevistadora: E

Entrevistado: DO

**Egresado de Ciencias Humanas
De Trabajo Social
Encuentro 16 de febrero de 2016–
Lugar casa
Duración: 1:40:52**

E: ..., eh, bueno entonces como te decía..., cuéntame cómo era tú vida antes de la universidad, tú con quien creciste..., dónde creciste como para empezar si quieres,

DO: bueno yo llegué aquí a Bosa como a los cinco años tal vez, el barrio era supremamente distinto, esto no estaba así supremamente urbanizado como está ahorita, sino que eran, muchas, pues muy poquitas casas y muchos potreros entonces por ese lado la parte de la educación, nunca tuvo, ..., como complicada porque toco conseguir un colegio privado porque igual aquí no habían muchos colegios públicos y los que había pues en esa época era súper difícil el acceso, entonces pues desde niño mi primaria pues la hice acá muy cerca a la casa como a tres, cuatro cuadras de acá

E: ¿en un colegio privado?

DO: privado, yyy, ese colegio todavía existe y ahí hice toda la primaria pero pues igual eh, como que los medios adquisitivos tampoco fueron los mismos a lo largo del tiempo entonces pues que termine la primaria, ya no había para pagar colegio privado, entonces, ni mucho menos un bachillerato que es más costoso todo, me metieron a un colegio público ...

E: y que te iba a decir, tú dices que en esa época era difícil entrar a los colegios ..., cómo hiciste

DO: era difícil, de hecho para entrar al colegio en bachillerato fue un palancaso,

E: ¿sí?, y cómo fue

DO: pues resulta que había un, pues era época de elecciones y había un man que estaba aspirando al consejo de Bogotá y él tenía contacto, de hecho en ese colegio era re difícil entrar porque era un colegio de, imagínate que pues es pequeño eh, y cada jornada era de quinientos estudiantes, ósea que en total de las tres jornadas eran apenas mil quinientos estudiantes entonces para un colegio distrital eso es muy poquito, y ese colegio yo no em acuerdo, ósea pues era pequeño y todo, pero yo tenía entendido que eran supremamente, eran muy exigentes para entrar, pedían papeles de un poco de cosas y dejaban entrar así como chinos que tuvieran pues buen historial académico en la primaria,

E: y ¿te tocó presentar examen?

DO: no haya no tocaba, pues es que era distrital entonces no tocaba, sino que en esa época pues era mucho más evidente lo de, el, pues las palancas, venga cuadramos aquí un votico por acá, un

votico por allá, un favorcito por acá otro por allá y así fue que resulte en ese colegio, entonces pues nada ahí, yo entre me acuerdo que ...el man si se consiguió su puesto y yo conseguí mi cupo rrsr

E: rrsr

DO: y entre a estudiar ahí y pues digamos que eso también sirvió para que mi hermana también entrara porque digamos que por unificación de hermanos pues uno podía tener el derecho para que un hermano entrara ahí de una vez derecho sin necesidad de tanto papeleo,...como me toco a mí ósea a mí me toco guerrearla a mi hermana le toco más suave,

E: pero tú te acuerdas más o menos que papeles eran,

DO: eh, si me pidieron pues todos los certificados de estudio, las certificaciones de buena conducta y eso, pero eso fue un camello porque yo en primaria era muy caspa entonces

E: rrsr, ah tocaba llevar certificado de ,

DO: claro, todo, todo, todo, eso era conducta, académico, supuestamente tenía que ser uno no tan lejos, ósea un vecino mejor dicho del colegio, no admitían a estudiantes tampoco que fueran de tan lejos, de hecho yo era como el que más lejos vivía,

E: ¿y quién evaluaba esos papeles?

DO: ni idea, ni idea

E: pero ósea uno tenía que esperar un tiempo a que le dijeran sí, sí o no le daban el cupo,

DO: yo me acuerdo que para que a mí me dieran el cupo eso dure, digamos un día completo allá desde que llegaba hasta todo el día, como desde las ocho de la mañana y eso era una fila terrible,

E: para que te dieran el cupo, pero ese mismo día te decían si te daban el cupo

DO: si ese mismo día, no pues el man tenía resto de cosas que hacer ya también tenía resto de papeles, llego como bueno, todas las carpetas tatata, están todos los papeles completos, fue y entro, duraron allá eso si un resto mientras me imagino que organizaban sus cosas y esa vaina salió, listo ya

E: y tú con quién fuiste,...ósea quién te acompaño a hacer la fila

DO: en esa época pues todo era responsabilidad de mi mamá

E: ah con tú mami

DO: si en un principio todo era como la responsabilidad siempre era de mi mamá, en primaria también era como mi mamá era siempre la que estaba atenta a ir a las entregas de boletines a las notas a una cosa y otra, pero eso fue cambiando con el tiempo, eh, pues digamos que cuando yo era muy indisciplinado en el colegio el que llegaba allá a dar la cara era mi papá, pero primero le advertían a mi mamá que era lo yo había hecho, entonces ella ya, como el colegio era aquí cerquita pues mientras llegaba mi papá del trabajo y eso, pues mi mamá era la que llegaba allá a haber que había hecho este chino, y ya después con el tiempo pues yo llegue allá como una santa paloma

E: ah, al, y te advirtieron, tu mamá y tu papá te dijeron bueno tiene que portarse bien ...

DO: no pues igual era otro ambiente, otra gente ya no conocía a nadie porque llegue yo no conocía a nadie entonces pues eh, digamos que yo era caspa pero porque tenía resto de gente, pues de amigos, de infancia y pues uno es niño y hace picardías pero allá, allá si, vine a darme cuenta que era una persona distinta, ósea que era retraído, tímido, introvertido, si entonces pues como que sí, siempre fui muy aplicado en el colegio y pues esos tres años, los primeros tres años al menos como hasta octavo fueron pues como los años donde yo fui más aplicado en el bachillerato, pero pues igual eso costaba un resto también en otras cosas, por lo menos las relaciones sociales, no tenía muchos amigos que digamos, me hablaba con como tres, cuatro personas así y pues también la gente no, no quería hablarme, ni nada, no les interesaba pues porque yo era así como ellos me decían, yo era el nerd, entonces yo era el que los zapeaba, el que los voleteaba, si una cosa así,

E: ah, ¿ tú zapeabas?

DO: pues no sí como de

E: supuestamente

DO: si, ellos como ya le tenían a uno como este, man, pa chisme...entonces, todo, cualquier cosa que pasará entonces yo era ahí él, como el primer

E: el primer acusado...

DO: si, de... este man fue el que nos sapio,

E: ... tu decías que eras muy aplicado y cómo hacías para estudiar

DO: yo estudiaba siempre, bueno mi primaria fue en la mañana, luego intentaron meterme un tiempo en la tarde, me costó adaptarme entonces me tuvieron que volver a la mañana

E: y porqué...qué te costaba

DO: eh, no recuerdo que fue lo que paso, creo que fue por los episodios de disciplina, me dijeron como castíguelo póngalo a estudiar en la tarde, pero ya después cuando entre a estudiar allá al José, entonces ya el cupo salió fue por la tarde, también otra cosa más por cambiar,

E: y qué hacías en las mañanas

DO: eh,

E: cómo era estudiar en las mañanas, más o menos, bueno al principio pues era levantarme a hacer tareas, eh, ayudar acá como cosas en la casa, cuando podía dormir cuando no pues era si, cosas, yo no salía mucho entonces pues la pasaba era acá, eso pues lo que te dije los primeros tiempos, como los primeros años, ya después empecé a jugar baloncesto entonces jugaba mucho baloncesto ya pues digamos que mis cinco amigos eran las cinco personas con las que yo siempre jugaba...

E: y ¿también eran del José?

DO: entonces pues nada ahí cuando no estaba, cuando no estaba haciendo tareas entonces yo salía de acá muy temprano a entrenar hasta que me daban que las, tal vez las diez y media de la mañana, salía de aquí a las diez de la mañana, cinco horas entrenaba

E: esos amigos del José, pero dónde Vivian

DO: ...eran de varios barrios, lo que te digo yo era el que vivía más lejos entonces cuando yo fui creciendo primero entonces, me llevaban en bus, mi mamá me llevaba en bus, luego ya fue pues llegando el tiempo como de la adolescencia y ya como que vergüenza que lo lleven, entonces ya me fui, yendo ya como que no, no, no me lleve,...ya fue,

E: ósea tú mamá iba y te dejaba al colegio

DO: sí, claro pues como ella era la que estaba en a casa, casi siempre, entonces mi papá siempre permanecía trabajando, claro que ellos cambiaban no porque en vacaciones, yo, a mí me picaba la casa en vacaciones entonces en vacaciones yo no estaba acá sino que me iba a trabajar con mi papá, mi papá siempre trabajaba las madrugadas entonces, era levantarse a las tres de la mañana estar listo a las cuatro, estar cogiendo un bus a esa hora irse a trabajar al centro con él, en las jornadas de él, y volver tipo, dos, tres de la tarde bueno, pues igual ha cambiado mucho también Bogotá, entonces en esa época no existía transmilenio, era las congestiones de la caracas de los buses que llegaban únicamente hasta la C y que tocaba venirse caminando de para acá, ese tipo de cosas o de que había que buscar rutas alternas cuando entonces ...a mí no me gustaba estar acá porque yo sabía que me iban a poner a hacer oficios de casa, entonces yo los detestaba, entonces los evadía como fuera.

E: ...y ¿tú papá en qué trabajaba?

DO: mi papá toda la vida trabajo, ha trabajado, todavía trabaja en San Victorino, pues él tiene un carrito de vender tintos, aromáticas y eso, pero pues no es un vendedor ambulante como tal sino, bueno en un tiempo si lo fue,

E: si,

DO: hasta que ya como que, pues ya lleva tal vez que dieciséis años trabajando en eso entonces ya lo conocen mucho allá, entonces ya él únicamente va y pues por decirlo así, entre su clientela ya tiene su ..., tiene su edificio, es así mejor dicho tiene su edificio, llega allá,...a la casa del lado ala del frente donde están los clientes de él...