

Sus palabras resonaban de una manera fatídica bajo aquellos techos artesonados, que retumbaban como bóvedas de catedral.

—Juan—prosiguió el mendigo,—te has olvidado de nuestro consejo; has abusado del regalo que te hicimos y esto es necio. Pero hay algo peor; todos los favores que has alcanzado, no han aprovechado á nadie más que á ti; ¿á quién has socorrido? ¿qué buena acción has hecho cuando podías hacer tantas? ¿qué miseria has aliviado, cuando tantas podías aliviar? Ya te lo dije, Juan; la música echa á perder los buenos sentimientos. Dáme, dáme, en buen hora ese caramillo, que no mereces poseerlo por más tiempo.

Juan obedeció como un autómeta. No bien el fatal instrumento hubo pasado de sus manos á las del mendigo, éstos, los invitados, la servidumbre, las luces, las mesas, el palacio, ¡todo había desaparecido!

Solos, Juan y su mujer, miserablemente vestidos como un año antes, acurrucados en su choza oculta bajo la nieve en el lindero del bosque, contemplaban con ojos soñolientos la negra marmita, donde, con un murmullo de descontento, se cocían los puches que debían constituir toda su cena.



## VOCES DE ALIENTO

*Delegación Apostólica en Colombia—Número 1,042—Bogotá, 12 de Enero de 1909*

Señor :

Tengo el honor de transcribir á V. S. copia de la nota que he recibido del Emmo. Señor Cardenal Merry del Val, Secretario de Estado de Su Santidad.

Por tan honrosa como merecida distinción, esme grato enviar á V. S. mis más efusivas felicitaciones, y me repito con sentimientos de particular aprecio y cariño

De V. S. muy atento S. S. y amigo

✠ FRANCISCO, Arzobispo de Mira  
Delegado Apostólico

A S. S. Dr. D. Rafael M. Carrasquilla

Rector del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

(TRADUCCION)

*Secretaría de Estado de Su Santidad—Número 39,435—  
Del Vaticano, 17 Noviembre 1908.*

Ilmo. y Revdmo. Señor:

He recibido oportunamente los dos ejemplares de la REVISTA DEL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, enviados por el Canónigo Rafael Carrasquilla, uno como homenaje al Padre Santo y otro como obsequio para mí.

Su Santidad agradece este acto de filial devoción, y complaciéndose vivamente en la constante adhesión del Canónigo Carrasquilla á la Santa Sede, le imparte de corazón la bendición apostólica.

Por mi parte, le agradezco el presente y, por conducto de V. S. I. le doy las más cordiales gracias.

.....  
R. Card. MERRY DEL VAL

Mons. Francisco Ragonesi

Delegado Apostólico

Bogotá

*El Arzobispo de Bogotá— Bogotá, 24 de Octubre de 1908*

Sr. Canónigo Dr. D. Rafael M. Carrasquilla,

Rector del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario  
Bogotá

Señor Rector:

Oportunamente recibí la esquila con que U. S. se sirvió acompañarme el envío del número de la REVISTA DEL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, destinada á festejar las bodas de oro del Padre Santo Pío X.

Aplaudo el designio que U. S. y sus dignos cooperadores han tenido. El está de acuerdo con el espíritu que ha de animar siempre á ese Colegio, el cual debe su existencia á uno de los más ilustres Prelados de esta iglesia. El pensó fundar para siempre una escuela de enseñanza enteramente católica: ahora corresponde á U. S. y á sus compañeros mantener y desarrollar las tradiciones del Colegio. Según ellas, ha de cultivarse la verdadera ciencia católica, hermanándola con la práctica de las virtudes y con esa disciplina razonablemente severa que forma el corazón y la voluntad de los alumnos y los prepara para que lleguen á ser hombres capaces de influir eficazmente en el progreso moral y material de nuestra patria.

Hago votos sinceros por la prosperidad del Colegio y de todas sus obras, inclusive la REVISTA. Y de U. S., Señor Rector, soy siempre afectísimo amigo,

† BERNARDO  
Arzobispo de Bogotá

## DISCURSO

DE CLAUSURA DE ESTUDIOS EN UN COLEGIO DE NIÑAS (1)

Honorable señor Ministro de Instrucción Pública, señoras, señoritas y caballeros.

No esperéis una pieza oratoria, como las que se estilan en ocasiones como éstas, para clausurar los estudios.

(1) Publicamos este discurso por los importantes conceptos didácticos que encierra, y por su bella forma literaria.