



**The Beatles:**

*Vigentes tras 50 años desde la publicación de su último álbum  
grabado en estudio*

**PRESENTADO POR:**

DANIELA MARÍA DURÁN DANGOND  
MÓNICA VALENCIA CAMPO

**DIRECTOR:**

ALEJANDRO VILLEGAS OYOLA

**ESCUELA DE CIENCIAS HUMANAS  
MAESTRÍA EN PERIODISMO  
BOGOTÁ – 2020**

## **Sinopsis**

Este año, se conmemoran 50 años de la separación de la banda británica The Beatles, que desde 1962 hasta 1970 estuvo conformada por John Lennon, Paul McCartney, Ringo Star y George Harrison. Desde entonces el conocido cuarteto de Liverpool se convirtió en la banda más importante de la historia.

Con su música, los “fab four” lograron romper barreras sociales, culturales y políticas, impactando con sus letras no solo la sociedad de años 60s, sino que su influencia ha permanecido hasta el día de hoy, manteniéndose vigentes y llegando a nuevos públicos con su música.

Para poder entender el porqué su música sigue siendo relevante 50 años después de haberse separado, es necesario entender como nació el rock en los años 50 y como The Beatles lo llevaron a su cumbre en los 60s, con la ayuda de Brian Epstein y George Martin.

En el año 2000 se realizó una recopilación de los éxitos de la banda, y se convirtió en el álbum con las ventas más rápidas en todos los tiempos. Además, fue el número uno en ventas en 28 países y fue el más vendido en décadas en Estados Unidos.

En 2018 la banda británica ocupó el cuarto lugar en la lista de los más vendidos de la compañía Universal Music Group. Ese año se celebró el aniversario 50 de ‘The White Album’.

Según Spotify, desde el 2015, cuando se publicó todo el catálogo de la banda en las plataformas digitales vía streaming, y hasta el 2019, se habían reproducido 1,7 billones de veces las canciones del cuarteto de Liverpool vía streaming.

El 30% de estos usuarios están en un rango de edad de entre los 18 y 24 años, mientras que el 79% del total de los usuarios que escuchan The Beatles nacieron después que la banda se separara en 1970.

En el 2020, a 50 años de la separación de los Beatles, la banda británica cuenta con más de 600 millones de copias de sus álbumes vendidas, siendo el grupo musical más exitoso en toda la historia, muy por delante de otros fenómenos como Elvis Presley, Michael Jackson o Madonna.

Estas cifras demuestran y justifican qué sin importar el cambio generacional, la banda logró hacer música e impactar a la sociedad de tal manera, que permanece aún en la historia de la humanidad.

## **Formato**

Investigación periodística en formato de reportaje, con una duración total de 27 minutos y 46 segundos, ambientada por canciones icónicas de The Beatles.

## **Escaleta**

(MÚSICA – GET BACK)

En este año, 2020, se conmemoran 50 años de la separación de la banda británica The Beatles.

El grupo que nació en 1962 de un sueño conformado por cuatro personas: John Lennon, Paul McCartney, Ringo Star y George Harrison. Desde entonces, el conocido cuarteto de Liverpool se convirtió en la banda más importante de la historia.

(MÚSICA – HEY JUDE)

Con su música, los Beatles lograron romper barreras sociales, culturales y políticas, impactando con sus letras no solo la sociedad de años 60, sino que su influencia ha permanecido hasta la fecha, manteniéndose vigentes y llegando a nuevos públicos con su música.

Así lo demuestran las cifras, que, con más de 600 millones de copias de sus álbumes, son los artistas más exitosos en toda la historia, muy por delante de otros fenómenos musicales como Elvis Presley, Michael Jackson o incluso Madonna.

Para poder entender por qué su música sigue siendo relevante 50 años después de haberse separado, Luis Fernando Algarra, profesor de Historia del Rock, cuenta como se dio el inicio del Rock & Roll.

(VOZ ALGARRA - HISTORIA)

(MÚSICA – DON'T LET ME DOWN)

En Liverpool se generaron las primeras bandas de rock derivadas de ese proceso de intercambio de música, de esas mímisis.

En Inglaterra la transformación fue rápida y pasaron de copiar a crear su propio estilo, fusionando es sonido rock americano con sus propios sonidos como el Skiffle, el Beat y con sus propios estilos culturales como el movimiento Mod a finales de los años 50.

De esta forma marca un estilo muy variado y diferentes al americano.

Por otro lado, muchas bandas de la época intentaron copiar el sonido y la apariencia de Elvis Presley, siendo una copia de lo que pasaba en Norteamérica.

Manolo Bellon, un experimentado melómano, escritor del libro “The Beatles, la historia” explica que la banda se formó en los años 60.

(VOZ BELON - INICIOS)

(MÚSICA – PLEASE, PLEASE ME)

El primer álbum de los Beatles, 'Please, Please me', en el año 63. Fue el número 1 en el Reino Unido, tiene un sonido eléctrico muy variado, muy diferente a lo que se venía haciendo en Estados Unidos. Es sin duda un álbum hecho para masas, muy generalista.

Es así como varios países comienzan a copiar al rock británico. Tanto, que Estados Unidos empieza a dejar de hacer el rock como lo venían haciendo, para ahora ser ellos quienes imitaban a los británicos.

Sin embargo, los padres americanos creyeron que este fenómeno sería una moda pasajera de los jóvenes. Con la llegada del rock británico, en cabeza de los Beatles, el rock volvió a resurgir en América.

(VOZ BELON – LLEGADA A USA)

(MÚSICA – I WANT TO HOLD YOUR HAND)

La llegada de los Beatles a suelo americano se dio con un sonido muy fortificado, unas detonantes guitarras eléctricas y unas letras de canciones con las que era muy sencillo sentirse identificado.

Los Beatles no sólo eran tendencia por su música, también lo fueron por mostrar ese lado rebelde del Rock & Roll y empezar a enseñar notorios cambios que marcaron la época.

Inclusive hasta en su forma de vestir, fue tal su influencia que fueron un referente de impacto económico, no sólo para el Reino Unido, sino también en Norteamérica, donde lograron desplazar al mítico y emblemático Elvis Presley, convirtiéndose en los reyes y número uno de la música intercontinental.

Hernando 'El Capi' Romero, melómano y locutor musical, explica el impacto de la banda británica.

(VOZ CAPI – IMPACTO)

(MÚSICA – LOVE ME DO)

Y con esto se abre la puerta a un fenómeno más grande, llamado la invasión británica, de la que harán parte diferentes agrupaciones generando una relación simbiótica con otras bandas americanas como Bob Dylan y The Beach Boys.

Su primera presentación en el show de Ed Sullivan, que proporcionalmente es la presentación con mayor audiencia en toda la historia de la televisión estadounidense.

Los Beatles fueron innovadores en su época, desde sus conciertos hasta sus discos, se revisaban y reevaluaban con cada álbum y cada canción. Desde sus orígenes, ningún álbum se oye similar al otro.

A mediados del año 65 los Beatles estaban ya cansados y agotados de las giras. El último concierto fue en el estadio de béisbol de San Francisco, el 29 de agosto de 1966.

Tras la decisión de no hacer más conciertos, se van a revisar qué está pasando en el mundo musical y en el estudio de grabación.

Mientras tanto cada uno se toma un tiempo para descansar y cada uno hace viajes y colaboraciones con diferentes artistas de la época.

Carlos Sarria, locutor y periodista experto en música, nos hablará acerca de a que se refieren los sonidos psicodélicos que utilizaron los Beatles.

(VOZ SARRIA – PSICODELIA)

(MÚSICA – NORWEGIAN WOOD)

(VOZ SARRIA – ÁLBUMES)

(MÚSICA – YELLOW SUBMARINE)

La banda decide grabar videoclips para distribuirlos alrededor del mundo, y fechas especiales como adelanto para sus sencillos.

La muerte del manager, Bryan Epstein, fue lo que llevó a la disolución de la banda, él era una parte fundamental del grupo, incluso fue llamado el quinto integrante de los Beatles.

Además, hubo otras causas que hicieron que la disolución se diera más rápido.

(VOZ BELON – MUERTE EPSTEIN)

(MÚSICA – SGT. PEPPERS'S LONELY HEARTS CLUB BAND)

El álbum 'Sgte Pepper', que se constituyó como un hito para el rock, fue uno de los primeros álbumes conceptuales en la historia del rock, con acompañamientos orquestales, sonidos al revés, consolas de grabación, con temático y concepto complejo.

'Sgte Pepper' es considerado como el culmen de la psicodelia. Además, como un puente entre los sonidos propios de esta cultura y los sonidos del rock progresivo, también lo fueron del hard rock o heavy metal.

Como lo resalta Bellon, nada volvió a ser lo mismo después de los Beatles.

(VOZ BELON – LA AGRUPACIÓN)

Ellos adoraban los problemas sociales de una esfera intimísima del ser humano, planteaban problemas intrínsecos. No fueron una agrupación hippie.

No es una agrupación crítica de las problemáticas sociales como ocurrió una década después con el punk o rock progresivo. Canciones con que toda una generación se siente identificada o que logran reflejar su propia problemática.

(VOZ BELON – CANCIONES)

(MÚSICA – GIVE PEACE A CHANCE)

El poder marcado de las canciones y la historia de los Beatles en las letras de carácter universal, cuyo mensaje ha sido transmitido de generación en generación, hace que cada vez más jóvenes se sientan alcanzados por esta música.

En septiembre del 2009 salió al mercado toda la discografía de los Beatles remasterizada, sin hacer ajustes ni ningún tipo de modificación sobre su música.

Hasta los años 60, toda la música se hacía en sonido monofónico. A partir de ahí, e influenciado por la música clásica, se comienza una transición para hacer el rock y demás géneros en sonido en estéreo, unificando varios sonidos al mismo tiempo.

(MÚSICA – GIVE PEACE A CHANCE)

Los Beatles crearon cánones y lenguajes. Este es el caso de Beatside, una banda tributo, radicada actualmente en Medellín.

Carlos Alvarez, guitarrista de Beatside, cuenta cómo recibió el público sus conciertos.

(MÚSICA – COME TOGETHER)

(VOZ ÁLVAREZ – PÚBLICO)

(MÚSICA – LET IT BE)

Spotify tuvo líos para conseguir los permisos de todos los sellos discográficos y tuvieron que ponerse de acuerdo para incluirlos en las plataformas digitales en 2015, que son las canciones remasterizadas en 2009.

Daniel Faura, locutor y periodista experto en tecnología, nos habla sobre la música de los Beatles en las diferentes plataformas digitales.

(VOZ FAURA – PLATAFORMAS DIGITALES)

Por ello, los Beatles seguirán marcando tendencia y su historia no va a dejar de ser aprendida, demostrando así una y otra vez ser los reyes de la música del siglo XX, entendiéndose hasta el siglo XXI como la banda más influyente e inspiradora para nuevos talentos en la música.

## **Fuentes**

- Luis Fernando Algarra: Profesor de Historia del Rock.
- Manolo Bellon: melómano y escritor del libro 'The Beatles: la historia'.
- Hernando "Capi" Romero: melómano y locutor musical.
- Carlos Sarria: locutor y periodista experto en música.
- Carlos Álvarez: Integrante de la banda tributo Beatside.
- Daniel Faura: Locutor y periodista experto en tecnología.

## **Créditos:**

- **Dirección:** Alejandro Villegas.
- **Producción:** Mónica Valencia.
- **Investigación:** Daniela Durán.
- **Recursos audiovisuales:** Mónica Valencia y Daniela Durán.
- **Agradecimientos especiales:** Luis Fernando Algarra, Manolo Bellon, Hernando "Capi" Romero, Carlos Sarria, Carlos Álvarez y Daniel Faura.