

AL ENCUENTRO CON

Transformações digitais na  
publicação acadêmica:

# 12 anos de SciELO Livros



**Amanda Ramalho**

*Coordenadora do scielo Livros,  
Programa SciELO/FAPESP.*



Ao longo dos últimos 12 anos, sob forte influência da revolução digital e da transformação na forma como consumimos produtos e serviços, testemunhamos os impactos da tecnologia no mercado editorial, mais especificamente na forma com que os livros passaram a ser publicados e distribuídos. O surgimento das primeiras plataformas especializadas em livros eletrônicos, ou *ebooks*, proporcionavam aos leitores um acesso rápido e instantâneo a uma ampla variedade de obras, enquanto ofereciam para os autores e editoras novas oportunidades de alcance e distribuição.

Desde seu lançamento, em março de 2012, o scielo Livros emergiu como um projeto inovador de infraestrutura de pesquisa orientado à publicação de livros acadêmicos digitais no contexto da Rede scielo que celebrou 25 anos em 2023. O projeto tem como centralidade o uso da publicação digital online em prol do fortalecimento das capacidades editoriais e visibilidade sustentável de pesquisas e publicações acadêmicas. Segue a razão de ser, os objetivos e princípios do Programa scielo de infraestrutura de comunicação de pesquisas no *modus operandi* de Ciência Aberta e faz parte da plataforma metodológica e tecnológica do modelo scielo de comunicação de pesquisas, que opera as 17 coleções nacionais de periódicos da Rede scielo, entre as quais está scielo Colômbia, o servidor scielo *Preprints* e o repositório de dados scielo *Data*.

Nos 5 primeiros anos, o scielo Livros teve sua operação restrita às editoras acadêmicas do Brasil. A partir de 2017, a plataforma passou a incluir editoras da América Latina. Atualmente, a coleção compreende 25 editoras acadêmicas, das quais, 19 são do Brasil, 5 da Colômbia e 1 do Equador. A tabela abaixo mostra a composição atual da coleção.

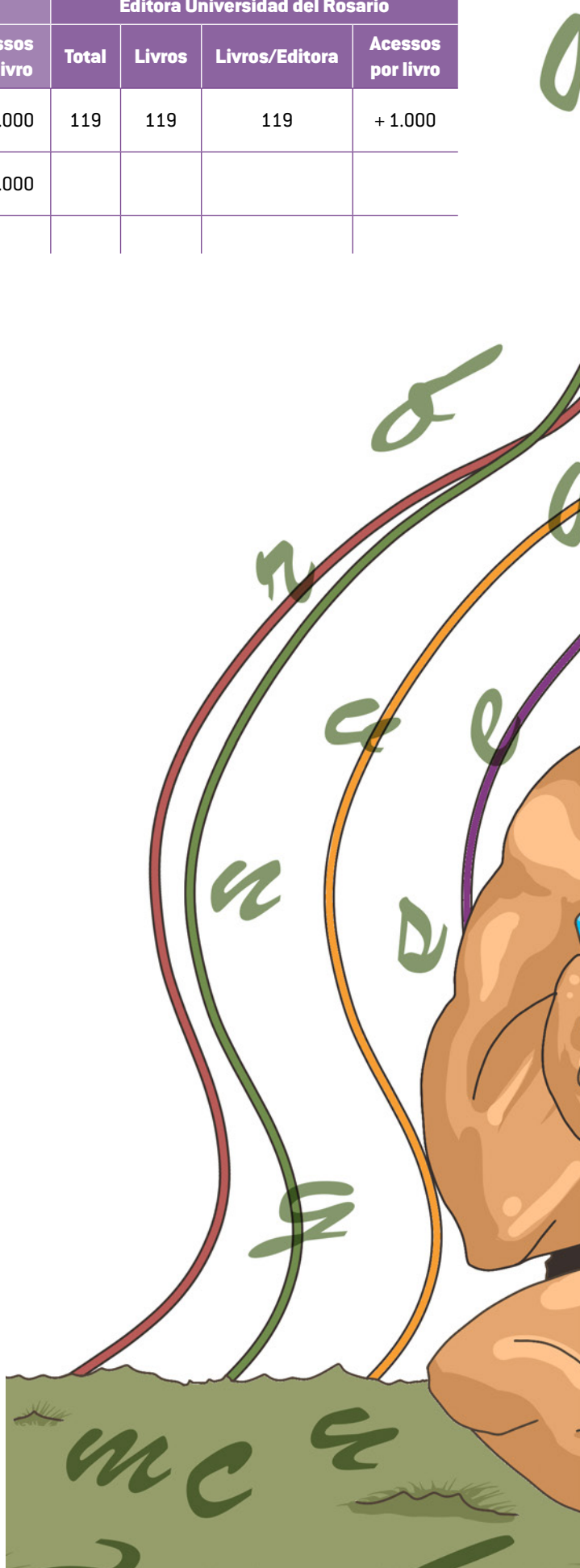
	Todas as editoras ativas				Editora Universidad del Rosario			
	Total	Livros	Livros/Editora	Acessos por livro	Total	Livros	Livros/Editora	Acessos por livro
<b>Editoras e coleções</b>	36	1958	54,4	+ 61.000	119	119	119	+ 1.000
<b>Editoras ativas</b>	25	1803	72,1	+ 66.000				
<b>Coleções</b>	7	132	18,9					

Está em processo a descentralização operacional do scielo Livros, de modo que cada país operará suas coleções de livros de modo independente seguindo o modelo descentralizado do Programa scielo. Assim, progressivamente, o projeto scielo Livros se projeta como uma coleção internacional de livros acadêmicos de qualidade.

Entretanto, o caminho percorrido pelo scielo Livros não foi isento de desafios. A resistência inicial ao formato digital por boa parte das editoras acadêmicas e a relutância em adotar o livro digital como forma prioritária de publicação foram obstáculos significativos, que tornou o progresso um processo lento, repleto de dúvidas e incertezas, embora já apresentasse resultados estatísticos que indicassem um caminho promissor.

Gradualmente, devido à tendência global e muitas vezes impulsionado pelo estabelecimento de políticas institucionais de acesso aberto, a publicação de livros digitais nesta modalidade de acesso foi crescendo. Houve também uma popularização dos leitores de *ebooks* e do hábito da pesquisa online. Ao mesmo tempo, ambos os formatos, impresso e digital, passaram a coexistir de uma forma estratégica, acessível e social, cujo potencial da publicação digital pôde ser explorado para viabilizar a acessibilidade, a interoperabilidade e distribuição através do robusto conjunto de metadados, da preservação digital a longo prazo e o acesso inesgotável.

A aceitação generalizada da publicação digital online foi impulsionada a partir de 2020 com a pandemia de COVID-19, que forçou uma reavaliação nas práticas editoriais e uma aceleração na aceitação do formato digital uma vez que as medidas de segurança para conter a crise sanitária global levaram ao fechamento de escolas, universidades, bibliotecas, livrarias e eventos presen-





ciais como um todo. O scielo Livros, não apenas se manteve como um recurso disponível sustentável e essencial, mas vivenciou uma demanda exponencial, cujo número de acessos de um único mês por muito pouco não alcança o número total de acessos registrados em um ano.

A tecnologia continua a avançar de modo sistemático. Há a perspectiva de um novo impulsionamento na eficiência editorial com a chegada de recursos como a inteligência artificial. A automação de tarefas, como formatação e edição, pode ser facilitada com o uso inteligente de ferramentas de IA simplificando atividades rotineiras e resultando em uma notável redução de tempo em processos repetitivos. No que se refere aos metadados, a IA pode auxiliar na construção de informações descritivas dos livros, na elaboração de resumos ajustados a diferentes plataformas de distribuição e na seleção de palavras-chave que potencializam a visibilidade do livro em diversas plataformas de pesquisa.

Sendo o livro digital um recurso acessível, com requisitos e configurações cuidadosamente planejados para explorar plenamente o potencial da acessibilidade e ser um instrumento na democratização do acesso, a descrição de imagens, gráficos e tabelas ainda impunha um custo considerável de produção, representando uma lacuna significativa a ser preenchida. Aplicada de forma responsável e ética, as aplicações de inteligência artificial surgem como solução para viabilizar esse processo e deve ser amplamente explorada no futuro próximo.

A atualização da plataforma do scielo Livros por meio do uso progressivo de aplicações de IA, o alinhamento com as práticas de Ciência Aberta e a descentralização da operação em âmbito nacional, contribuirão para ampliar a presença e sustentabilidade do scielo como infraestrutura de comunicação de Livros acadêmicos da América Latina.