

...que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores, y que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores...

...que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores, y que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores...

...que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores, y que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores...

...que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores, y que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores...

CANTICAS COLOMBIANAS

...que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores, y que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores...

...que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores, y que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores...

...que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores, y que a través de ellas, se ha podido conocer la vida y el pensamiento de los autores...

MUSICA



Universidad del
Rosario

Archivo
Histórico



CANTICAS COLOMBIANAS

Con este título, Luis Antonio Escobar ha escrito una serie de obras corales dedicadas a los Clubes de Estudiantes Cantores de las Universidades Colombianas, organización que él preside. Los textos los ha escogido de las coplas populares que José Antonio León Rey recopiló en su libro *Espíritu de mi Oriente*.

Las Cánticas han sido muy bien aceptadas y comentadas. Están editadas por H. W. Gray Co., de Nueva York; han sido grabadas; estrenadas en el Carnegie Hall, Town Hall, Lincoln Center, y muchas veces repetidas por diversos coros norteamericanos y colombianos.

Luis Antonio Escobar terminó recientemente la Cántica Nº 5 que aparece en la presente edición.



Cántica N° 5

a Helena

Cin. Pastor

mp *36*

E - RES un granito dio-ro yu na perla di bu - ja - da ye res a quel
yu na perla di bu - ja - da ye res a quel
di bu - ja - da ye res a quel

mf *p*

luce-ri-to quea lum braa la madru ga da E ...
luce-ri-to quea lum braa la madru ga da
luce-ri-to quea lum braa la madru ga da

4 mp *3 mf*

... ME como el trigo ru-bio es co-gi-do granos grano Eres tu la
Es co-gi-do granos grano Eres tu la
Es co-gi-do granos grano Eres tu la
granos grano

4

más hermosa que mis o-jos han mirado Eres co-mo el trigo ru-
más hermosa que mis o-jos han mirado Eres co-mo el trigo ru-
más hermosa que mis o-jos han mirado Eres co-mo el trigo ru-

2 *4* *3*

-bis De gra nos granos co-gi-do eres tu la más hermosa quea el
-bis de gra nos granos co-gi-do eres tu la más hermosa quea el
-bis de gra nos granos co-gi-do eres tu la más hermosa quea el

PPP *PPP* *PPP* *PPP*

mundo ha-bí-a na-ci-do
mundo ha-bí-a na-ci-do
mundo ha-bí-a na-ci-do
Desechos, Reservas
Bogotá Nov 10/65