

La paz de abajo pa' arriba

Trabajo de grado
Escuela de Ciencias Humanas
Programa de Periodismo y Opinión Pública
Tutor: Oscar Parra Castellanos

Presentado por:
Lidha Beltrán Valero

Semestre II de 2017



Nota:

Este es un trabajo de grado digital y cuyo archivo está contenido en una página web. Aquí encontrará únicamente la introducción del trabajo que permite entender la temática y el tema.

Para acceder al trabajo completo diríjase al siguiente link:

http://rutasdelconflicto.com/especiales/la_paz_de_abajo_hacia_arriba/

Introducción

Por: Lia Beltrán Valero

Es bien sabido que el fin del conflicto con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, (FARC) no determina la consecución de paz en nuestro país. Por el contrario, representa un comienzo muy importante de un camino para crear las condiciones necesarias y suficientes que garanticen una sociedad en paz. Y en ese camino la participación de líderes e iniciativas locales, desde los territorios, es necesaria y relevante pues son quienes conocen las

necesidades, los aspectos urgentes e importantes para hablar de paz y quienes han vivido las secuelas de la guerra.

Este reportaje muestra distintas visiones que existen en los territorios sobre la paz deseada y el camino para lograrla, como una forma de dar a conocer voces ciudadanas, actores sociales y políticos en torno a la construcción de paz en Colombia. Este trabajo parte de la curiosidad por responder a cuáles son los retos y desafíos para estos líderes en las regiones, por qué son relevantes para lograr la paz y cómo pueden darse a conocer masivamente desde el periodismo.

Los ciudadanos necesitamos aprender del campo y las regiones en Colombia, ya que la paz no solo se construye desde el Estado o en las negociaciones con los actores armados para la terminación de un conflicto, sino también desde las propuestas locales. De esta manera, se puede afirmar con certeza que “la paz es territorial”.

Para esto, el reportaje hace una selección intencional y se concentra en los municipios de Granada (Antioquia), Belén de Bajirá (Chocó) y El Salado (Bolívar). Apesar de haber conocido otros ejemplos merecedores de toda la atención y dedicación, se busca contraste entre regiones y aportes desde diferentes temáticas: El Salado por su resiliencia y resistencia en el proceso de retorno a su territorio; Granada por sus iniciativas de memoria y la lucha para construir paz con justicia y finalmente Belén de Bajirá como un ejemplo de paz a través de la pedagogía, en medio de una disputa política y entre grupos al margen de la ley.

Esta investigación se hace pertinente también como un instrumento al proceso de paz y a una política estructural que tiene el país para los próximos años, en la medida en que hace un mapeo desde tres regiones de Colombia e invita a abrir un nuevo diálogo con actores regionales, a través de sus historias propositivas y esperanzadoras.

La labor periodística de compartir estos saberes muchas veces invisibles y de reconocer que existen distintas perspectivas permite crear puentes entre ellas para compartir conocimiento entre distintos municipios. Y de esta manera, invertir el interés mediático por difundir la construcción de paz desde fuentes oficiales, desde políticos y figuras públicas en el proceso,

sino incluyendo lo que John Paul Lederach (1998) llama como un enfoque “de abajo hacia arriba”.

Agradecimientos especiales a Gabriel Corredor, Juan Amarú Rodríguez y Eliana Vaca por sus contribuciones para dejar una huella gráfica en este trabajo. Sin sus aportes visuales este trabajo no sería posible. Igualmente, a Alejandro Ballesteros por su apoyo y guía en el desarrollo web de este proyecto y a Oscar Parra, mentor y maestro que siempre estuvo listo para aportar con su ojo crítico en la edición y construcción de esta idea. Al proyecto Pazabordo y todos sus integrantes que fueron compañía en este viaje por las hermosas regiones de Colombia.