

ANEXOS

TEORÍA E INVESTIGACIÓN EN ECOLOGÍA ORGANIZACIONAL

TÍTULO		AUTOR (ES)	
Teoría e investigación en ecología organizacional Revista anual de sociología. Volumen 16		Jitendra V Singh Charles J Lumsden	
UNIDAD PATROCINANTE	PAGINAS	ANEXOS	AÑO
	34		1990
CONCLUSIONES			
<p>La evolución organizacional comienza con la aparición de una nueva forma, el producto del pensamiento empresarial, y termina con la extinción de los últimos miembros de la población que la imitación crea. Hay sentido en hablar de la fundación de la organización y el fracaso, junto con la selección, adaptación, aprendizaje, poblaciones y comunidades. Es menos sensible a buscar análogos de genes y genealogías, cuando en realidad no hay nada cercano a lo que existe en el mundo biológico.</p>			

LA SOCIOLOGÍA EN EL MEDIO AMBIENTE

TÍTULO		AUTOR (ES)	
La sociología en el medio ambiente		Teresa Rojo	
UNIDAD PATROCINANTE	PAGINAS	ANEXOS	AÑO
Revista Española de Investigaciones Sociológicas	16		1991
PALABRAS CLAVES		FUENTES	
CONCLUSIONES			
<p>Existen algunas claves necesarias para clasificar la producción sociológica sobre la interacción social con el medio ambiente físico y biológico. Estas claves se establecen a partir de algunos avances científicos como son los de la biología humana, en cuanto a las relaciones sociales en comunidades de animales; Los de la ecología, sobre el funcionamiento en los ecosistemas naturales; y los de la sociología en base a los ecosistemas sociales y en torno a la sociología medioambiental. Todos estos avances hacen parte de las contribuciones que la sociología ha realizado al estudio de las relaciones sociales de los seres humanos, específicamente con el medio ambiente.</p>			

COOPERATION, COMPETITION AND PERSONAL SPACE

TÍTULO		AUTOR (ES)	
Cooperation, Competition and Personal Space		John F. Tedesco and Donald K. Fromme	
UNIDAD PATROCINANTE	PAGINAS	ANEXOS	AÑO
American sociological association	7		1974
CONCLUSIONES			
<p>Según los resultados del estudio, la influencia entre los actores fue así:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El voluntario opto por buscar el lado competitivo, y hacer llamar su atención; es decir que prefirió enfrentar su posición de un modo directo y no evitar esa amenaza dada por el otro actor. - La hipótesis básica del estudio, es que una experiencia cooperativa reduce el PS, fue apoyada. Debido a que el actor (voluntario) presenta una elección forzada, donde el procedimiento de asientos fue visto como una medida particularmente eficaz y sensible de PS. - El tratamiento cooperativo representa casi en su totalidad el efecto, con poca diferencia que se produce entre los tratamientos competitivos y neutrales. Esto sugeriría que el equilibrio que se presente en el PS puede ser claramente influenciado por motivos de cooperación. 			

LA CULTURA HUMANA Y SU INTERPRETACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL

TÍTULO		AUTOR (ES)	
La cultura humana y su interpretación desde la perspectiva de la cultura organizacional. Pensamiento y gestión. No. 22		Oscar Humberto García Vargas	
UNIDAD PATROCINANTE	PAGINAS	ANEXOS	AÑO
Universidad del Norte	23		2007
CONCLUSIONES			
<p>“Consideramos que no se debe olvidar que las ciencias humanas fundamentales han señalado que la subjetividad y los símbolos que interpreta todo ser humano, es muy poco probable que se puedan “manipular” exteriormente, y mucho depende de la coherencia entre la vida material, concreta, y la vida simbólica representacional, como elementos interdependientes de un todo. La cultura no puede ser considerada como una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones.”</p> <p>Existen varios tipos de dirección empresarial, la mala interpretación del concepto de cultura organizacional no aplica para todas las empresas, pues cada organización está administrada de forma diferente. Es la conducta de los colaboradores y una construcción colectiva a nivel organizacional, lo que va a permitir el mejor funcionamiento de la dirección empresarial.</p>			

EVOLVING THE PSYCHOLOGICAL MECHANISMS FOR COOPERATION

TÍTULO		AUTOR (ES)	
Evolving the Psychological Mechanisms for Cooperation		Jeffrey R. Stevens, Fiery A. Cushman and Marc D. Hauser	
UNIDAD PATROCINANTE	PAGINAS	ANEXOS	AÑO
Harvard University, Cambridge, Massachuse	21		2005

CONCLUSIONES

- Una característica única entre la reciprocidad y el castigo es la falta de coincidencia entre los modelos y los datos: Los individuos deben equilibrar los costos y beneficios de repetidas interacciones durante períodos de demora. Equilibrar costos y beneficios en el tiempo plantea varios desafíos cognitivos, y por tanto la aparición de la reciprocidad y la sanción se enfrenta a limitaciones psicológicas triviales.
- Gran variedad de mecanismos psicológicos facilitan la cooperación, permitiendo diseñar experimentos más adecuados. Las investigaciones de la reciprocidad y el primer castigo debe evaluar las limitaciones de los animales en las áreas descritas; cuando se prueba la reciprocidad y el castigo, los investigadores primero deben considerar las limitaciones cognitivas que operan en el animal y, en base a este análisis, el diseño de un experimento apropiado
- Los casos de adaptaciones cognitivas están estrechamente adaptados a rutinas específicas de comportamiento, la superación de las limitaciones cognitivas más generales. Hay comportamientos típicos en animales no humanos, que implican una adaptación específica cognoscitivo pasar por una restricción más general. Estas adaptaciones cognitivas permiten crear una rutina simple de comportamiento específico que ayudado a evolucionar las relaciones de más personas.
- El mutualismo, la selección de parentesco, la reciprocidad y la sanción ayudan a determinar el comportamiento que maximiza las ganancias personales en términos de supervivencia y reproducción.
- La integración de la psicología animal en los actuales modelos de comportamiento cooperativo puede ayudar a explicar la curiosa taxonomía de distribución de la reciprocidad y del castigo, que son poco frecuentes en los animales no humanos pero omnipresentes entre los humanos.