



Colección Memoria Viva del Bicentenario:

celebración, rememoración y pensamiento

Esta colección busca aportar elementos que conduzcan a la construcción de miradas nuevas sobre este proceso, pero también descubrir territorios de análisis. En ella se proponen nuevos planteamientos y se hacen distintas reflexiones sobre este antiguo tema, para hacer frente a los problemas y retos de la actualidad.



Por Adriana María Alzate Echeverri

*Profesora principal de carrera, Programa de Historia,
Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario.*



La *Colección Memoria Viva del Bicentenario* pretende darle a este evento festivo, los doscientos años de vida independiente de Colombia, un carácter más reflexivo, académico y, si se quiere, juicioso, porque a menudo ha estado cargado emotiva, política e ideológicamente.

La colección está constituida por fuentes primarias transcritas y por la reedición de obras consideradas esenciales para explorar este tema; con ella se espera desplegar un panorama de las principales tensiones que atravesó el proceso independentista y las problemáticas y debates que experimentaron las comunidades políticas resultantes de él. El objetivo es también publicar obras que permitan capturar un eje de pensamiento, estudio y discusión, o bien una veta de la experiencia decimonónica o independentista relevante para la reflexión sobre el siglo.

Esta colección busca aportar elementos que conduzcan a la construcción de miradas nuevas sobre este proceso, pero también descubrir territorios de análisis. En ella se proponen nuevos planteamientos y se hacen distintas reflexiones sobre este antiguo tema, para hacer frente a los problemas y retos de la actualidad. Mediante ésta también se busca la interrogación sobre la noción misma de conmemoración que es, a la vez, celebración y rememoración de la independencia, percibida como la matriz de la República, o de la Nación Colombiana.

Cada uno de los libros que en esta colección se recogen está acompañado de un estudio crítico –si es necesario con notas explicativas en el desarrollo del compendio documental– con el fin de evidenciar la importancia de la fuente publicada para la investigación sobre el Bicentenario, el tipo de problemas históricos e historiográficos que se han abordado desde tal fuente y las posibilidades de estudio que su publicación permite.

El proceso independentista, sin duda, ha transmitido sus ideales a los dos siglos siguientes, pero quizá su inspiración desaparece, poco a poco, en el horizonte de los hombres y mujeres del siglo XXI. Por ello, este tipo de festejos es también un instante para repensarse, reconstituirse y proyectarse como país. Y eso es una parte de lo que esta colección intenta propiciar en los lectores, tanto en los universitarios, como en el amplio público al cual va dirigida, pero sobre todo es lo que pretende producir en las nuevas generaciones que el país aguarda con esperanza •

Algunos libros de la Colección Bicentenario son >

