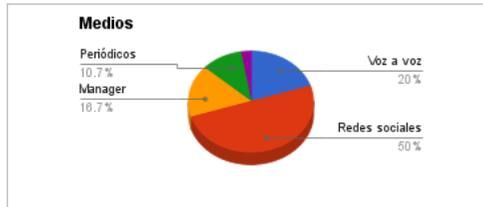


## ENCUESTA Klapcast - Talentos

1.

¿Por cuál medio se entera de las ofertas disponibles de empleo?

- A Voz a voz 30
- B Redes sociales 75
- C Manager 25
- D Periódicos 16
- E Otros 4



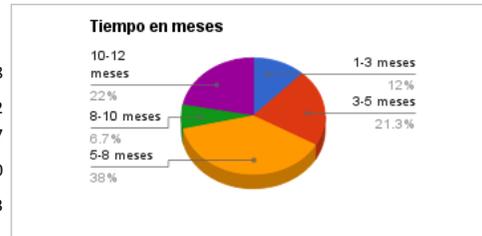
### Interpretación

El medio más utilizado son las redes sociales, mientras que las convocatorias menos usuales se hacen a través de los periódicos

2.

¿Cuántos meses al año se encuentra inactivo laboralmente?

- A 1-3 meses 18
- B 3-5 meses 32
- C 5-8 meses 57
- D 8-10 meses 10
- E 10-12 meses 33



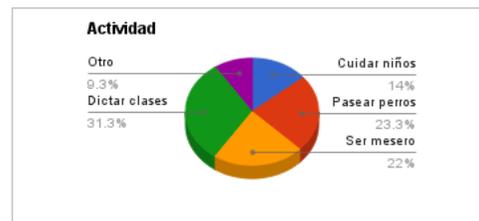
### Interpretación

Un porcentaje muy pequeño de los entrevistados pasa entre uno y tres meses desempleado, mientras que más del 60% pasa más de la mitad del año sin oficio relacionado con la industria

3.

¿A qué trabajos recurre para cubrir sus gastos cuando no está activo?

- A Cuidar niños 21
- B Pasear perros 35
- C Ser mesero 33
- D Dictar clases 47
- E Otro 14



### Interpretación

Dos de los trabajos más recurrentes para subsanar los gastos con los ingresos en el mes a mes son el cuidado de los niños y el paseo con los perros. Por otra parte, más del 50% de los artistas se dedica a dictar clases o ser mesero

## ENCUESTA Klapcast - Buscadores

1.

¿Cuál es el medio que ud mas usa al momento de buscar talento?

- A Facebook 60
- B Whatsapp 35
- C Managers 39
- D Voz a voz 16
- E Otros\_\_\_\_\_



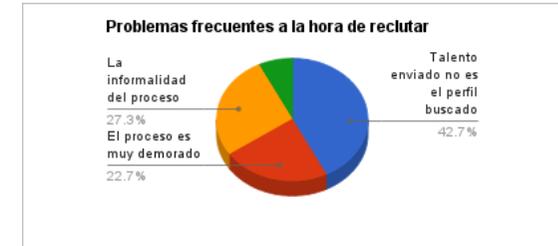
### Interpretación

El medio de reclutamiento más común es facebook y managers, sin embargo se observa un importante porcentaje que prefiere Whatsapp como medio de reclutamiento, lo cual nos muestra la informalidad de los procesos.

2.

¿Cuál considera que es el mayor problema a la hora de buscar talento?

- A Talento enviado no es el perfil buscado 64
- B El proceso es muy demorado 34
- C La informalidad del proceso 41
- D La falta de preparacion de los talentos 11



### Interpretación

Muy pocos de los buscadores de talento consideran que la falta de preparacion de los talentos sea un problema grave, sin embargo el 42% de de ellos considera que la imprecisión de los cadidatos respecto al perfil buscado es el porblema mas grave.

3.

¿Considera que los Managers son imprecisos al mandar talento a los castings?

- A Si 102
- B No 48

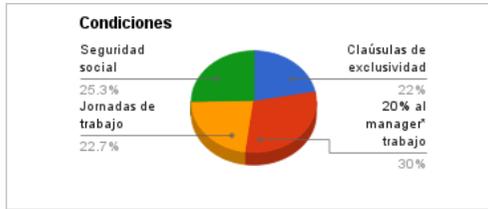


### Interpretación

Por una mayoría del 68%, los buscadores de talento manifestaron que los manager son muy imprecisos respecto al telanto que envian a los castings

4. ¿Cuál de las siguientes condiciones laborales es la más difícil de abordar?

- A Cláusulas de exclusividad 33
- B 20% al manager\*trabajo 45
- C Jornadas de trabajo 34
- D Seguridad social 38



**Interpretación**

Las condiciones más difíciles de abordar son el 20% del pago que se le debe dar al manager independientemente si el trabajo lo consigue o no él. El segundo es la seguridad social que no está asegurada en nuestro país para este gremio

5. ¿ De cada diez castings cuántos son efectivos para Ud?

- A Entre 1 y 3 57
- B Entre 3 y 5 30
- C Entre 5 y 7 15
- D Entre 7 - 10 6
- E Ninguno 42

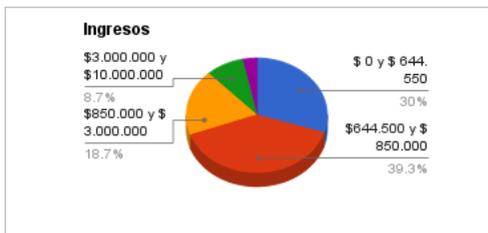


**Interpretación**

el 66% de nuestra muestra manifiesta que de cada diez castings ninguno, uno dos y tres castings suelen ser efectivos. Sólo 21 personas consideran que con diez castings más del 50% de las veces conseguirán el trabajo

6. ¿Cuánto suele ganar [ \$ COP] cuando obtiene un trabajo en la industria escénica?

- A \$ 0 y \$ 644.550 45
- B \$644.500 y \$850.000 59
- C \$850.000 y \$3.000.000 28
- D \$3.000.000 y \$10.000.000 13
- E Más de \$10.000.000 5

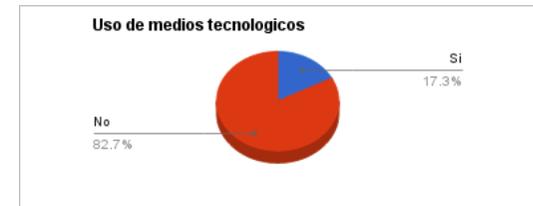


**Interpretación**

Sólo el 46% de los encuestados genera un ingreso superior a \$ 850.000 pesos cuando consigue un

4. ¿Utilizan algún medio tecnológico para filtrar a sus candidatos en etapas tempranas del proceso?

- A Si 26
- B No 124



**Interpretación**

Son muy pocas las empresas o personas que usan tecnologia para los primeros filtros en los procesos de reclutamiento, lo cual vislumbra un gran vacio en el desarrollo, y eficiencia de la industria.

5. ¿Cuál es el problema más frecuente que se presenta al trabajar con los managers?

- A Negociación cancelada con manager por desacuerdo de pagos al actor 41
- B Imprecisión en los perfiles enviados por el manager 71
- C Exigencias desmedidas del manager para sus actores 6
- D Mala comunicacion entre actor y manager 32

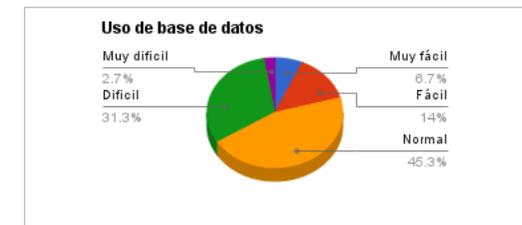


**Interpretación**

Los buscadores de talento manifestaron que los dos problemas mas relevantes e trabajar con managers es que son imprecisos en los candidatos enviados a casting, y las negociaciones parcializadas sobre la remuneracion del talento.

6. Si ud usa base de datos de talentos, ¿Qué tan fácil es buscar un perfil en una base de datos?

- A Muy fácil 10
- B Fácil 21
- C Normal 68
- D Dificil 47
- E Muy dificil 4



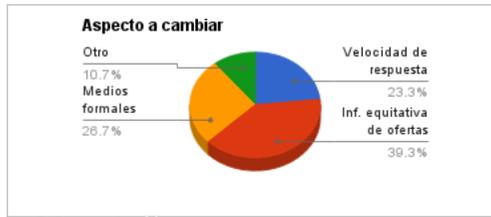
**Interpretación**

El uso de bases de datos propias de los buscadores son, segun los resultados, normales en terminos de facilidad de

7.

Si pudiera mejorar un aspecto en la forma de conseguir trabajo, ¿Cuál sería?

- A Velocidad de respuesta 35
- B Inf. equitativa de ofertas 59
- C Medios formales 40
- D Otro 16



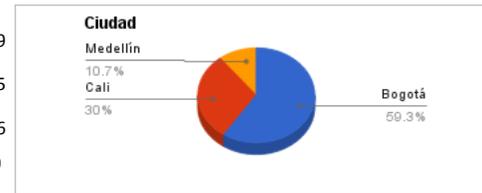
Interpretación

El aspecto más relevante en la búsqueda de oportunidades laborales para la industria es la información equitativa de ofertas para todos seguido por la formalidad de los medios puesto que esto le daría mayor seriedad y compromiso a la industria

8.

¿En cuál ciudad colombiana considera que el progreso de su carrera sería mayor?

- A Bogotá 89
- B Cali 45
- C Medellín 16
- D Otra 0



Interpretación

Dado que las mayores productoras, postproductoras y canales del país se encuentran en Bogotá esta se lleva el mayor porcentaje seguido de Cali, puesto que allí se encuentran un gran número de academias y de Medellín

7.

¿Cuáles son los problemas más frecuentes al momento de hacer castings?

- A Falta de formación actoral de los candidatos 14
- B El actor llega desinformado respecto al perfil del personaje 56
- C Impuntualidad de los candidatos 5
- D Que el actor no llega con el libreto preparado 75



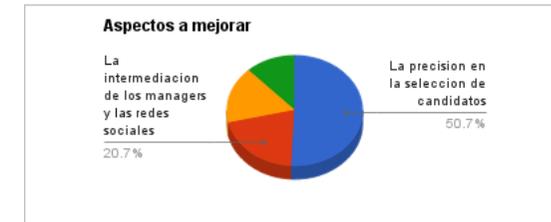
Interpretación

Al parecer el problema más común a la hora de hacer castings, es que el actor haya preparado el libreto, y que el actor que al actor que esta haciendo casting no se le haya informado correctamente sobre el personaje que va a interpretar.

8.

Si pudiera mejorar o cambiar algún aspecto del proceso de reclutamiento, ¿Cuál sería?

- A La precisión en la selección de candidatos 76
- B La intermediación de los managers y las redes sociales 31
- C La tecnología usada durante el proceso 25
- D La velocidad del proceso 18



Interpretación

El 50% de los encuestados dicen que mejorarían la precisión durante los procesos de reclutamiento, así como la intermediación de los managers en el proceso.