

Vea teatro en Semana Santa

El Teatro Nacional ofrece una programación especial para quienes se quedan y quienes llegan a la capital colombiana en esta época del año. Stand up, sátira política y comedias hacen parte de la variada agenda de seis obras.

Si va estar en Bogotá durante Semana Santa, ver teatro es el plan. Pensando en los turistas que llegan a la capital, y en los que se quedan, el Teatro Nacional presenta cinco obras para todos los públicos, durante los días santos. No se celebrará el Festival Iberoamericano de Teatro, como se acostumbra en esta época del año, pero sí habrá una oferta teatral con descuentos especiales para los visitantes.

El plan propone una selección de obras para que se divierta y se familiarice con el humor y la idiosincrasia colombiana. Tenga en cuenta que las funciones no cuentan con traducción simultánea a otros idiomas.

1. Entre perros nos entendemos



Foto: Cortesía Teatro Nacional.

Un *Stand up comedy* en el que el anfitrión y encargado de echar los hombres al agua es Alejandro Riaño, reconocido comediante de la televisión colombiana. En una puesta en escena que involucra al público, las técnicas de conquista y otras estrategias para “levantar niñas” quedan expuestas para descubrir el perro que todos llevan dentro. Una divertida manera de reconocer las dinámicas en las relaciones amorosas que hacen parte de la cultura del país, y, ¡por qué no!, reconocer qué tan parecidos o diferentes somos.

Aunque el idioma y los chistes locales pueden ser una limitante, hay características y defectos casi universales en el sexo masculino, que son dignos de un show cómico. Además, los apoyos audiovisuales, que son bastante sencillos pero contundentes, también resultan muy útiles como complemento de los momentos cómicos del show.

Debe ir preparado para quedar en evidencia, por lo que es recomendable ir acompañado de alguien de confianza y despojarse de la vergüenza. Los mensajes son directos, nada recatados, tienen tono de sátira y no tienen reparo en señalar sin el más mínimo grado de prudencia los errores o costumbres risibles de los hombres. El show involucra al público. Así que si es de los que le teme resultar en el escenario, elija asientos centrales o en las últimas filas. Se presenta en el Teatro Nacional la Castellana el martes y miércoles santo, a las 8:30 pm. Recomendada para mayores de 15 años.

2. Mi Puta Obra



Foto: Cortesía Teatro Nacional

El youtuber de 42 años, Daniel Samper Ospina, reconocido columnista y crítico de la política colombiana, lleva a las tablas su humor cáustico. Desde su escritorio, hace un recorrido por la historia política de Colombia y crucifica la clase dirigente a punta de sátira. Si la realidad política está dentro de sus intereses y quiere empaparse de los descabellados sucesos que la conforman, ésta es una interesante alternativa.

Es importante advertir que si no está relacionado con nombres, momentos históricos y generalidades de la política del país, puede que no comprenda uno que otro chiste; pero no será mayor inconveniente para aprender y disfrutar del humor de Samper. Se presenta martes y miércoles santos en el Teatro Nacional Fanny Mikey, a las 8:30 pm.

3. Duros de amar



Foto: Cortesía Teatro Nacional

Ironía, amor, peleas y mucho humor. Una entretenida puesta en escena protagonizada por Verónica Orozco o Carolina Acevedo y Patrick Delmas, en la que, tras el divorcio, descubren que no pueden vivir el uno sin el otro.

Para arreglar su relación recurren a un excéntrico terapeuta, quien intenta darles soluciones con métodos poco científicos. La obra trata una temática universal: el amor y sus conflictos, por lo que independientemente de su país o ciudad de origen podrá sentirse identificado, además de descubrir las particularidades de las relaciones de pareja colombianas.

Las actuaciones y situaciones pueden resultar un tanto exageradas, con el fin de reforzar y, si se quiere, ridiculizar los momentos absurdos del matrimonio. Sin embargo, no rayan en la cursilería ni llega a ser una obra de teatro de drama y romance.

Se exhibe de jueves a domingo santos, en funciones de 6:00 pm y 8 pm., en el Teatro Nacional Fanny Mikey.

4. Monólogos de la vagina



Foto: Cortesía Teatro Nacional

Estrenada en el año 2001, es una de las obras emblemáticas del Teatro Nacional, y una de las más representadas en la escena teatral del país. Este año estrena una versión adaptada a la actualidad y es interpretada por Carolina Cuervo, Diana Ángel, Victoria Góngora, Marcela Gallego, Sandra Reyes e Indhira Serrano, encargadas de hacer reír, sonrojar y hasta protestar.

Contiene lenguaje y alegorías sexuales que pueden resultar fuertes para públicos recatados y personas que tienen reservas a la hora de tratar estos temas. Es tan versátil que puede ofender o darle la razón al público feminista. Por esto, es importante tener en cuenta que no se trata de una pieza para polemizar sino para divertir.

Aunque es una obra de mujeres, y para mujeres, es una entretenida oportunidad para que los hombres entren al universo femenino y entiendan uno que otro misterio. Se presenta en el Teatro Nacional La Castellana, de jueves a domingo santos en funciones de 6:00 pm y 8:30 pm. Recomendada para mayores de 15 años.

5. Súperpasito

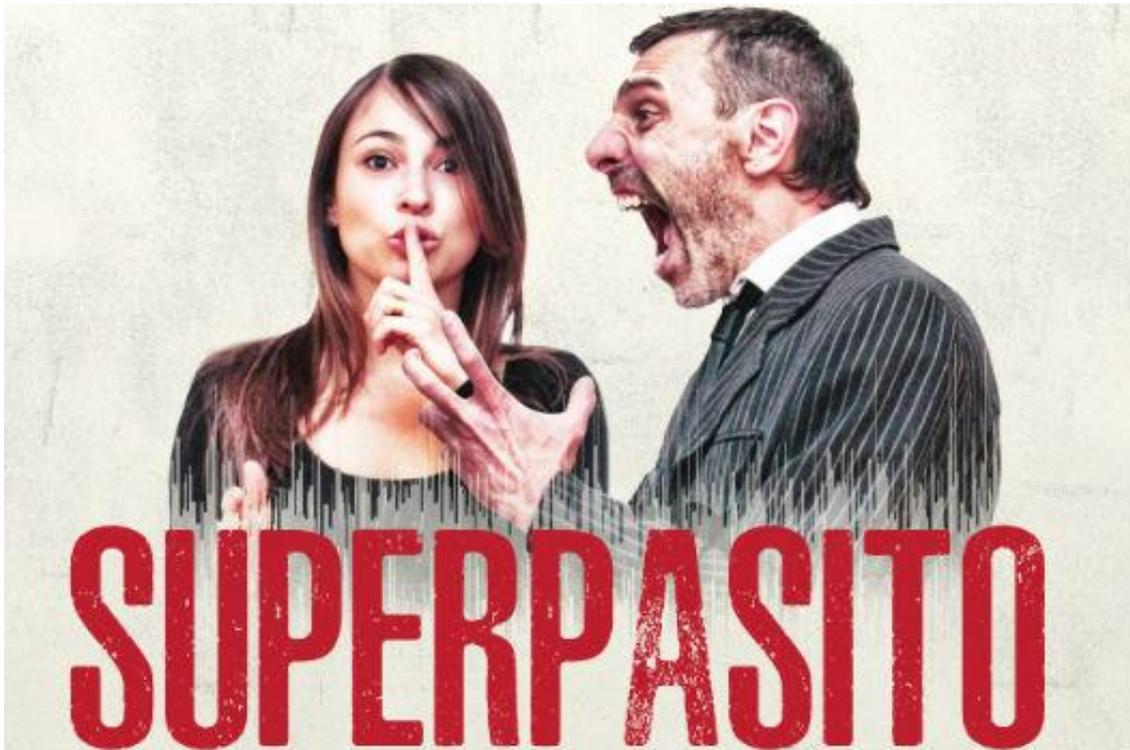


Foto: Cortesía Teatro Nacional

Una pieza hablada en susurros, una experiencia diferente y divertida que debe oírse con audífonos (solo en español). La obra protagonizada por Paula Castaño y Carlos Aguilar contiene un lenguaje particular y cargado de sensaciones. No es necesario subir la voz para hacer reír o conmover.

Es una experiencia teatral diferente, por lo que no es recomendada para quienes prefieren el teatro clásico y tienen inconvenientes con el volumen bajo de las voces, o problemas auditivos.

Si lo que busca es divertirse y estallar en carcajadas, ésta, a comparación de las anteriores obras reseñadas, es la que menos carga de humor tiene, precisamente por su carácter experimental que se centra más en jugar con las sensaciones.