

## REVISTA

DEL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Bogotá, Noviembre 1.º de 1907

## A NUESTROS LECTORES

Termina hoy nuestra REVISTA su tercer año de existencia. El Colegio cumplirá el 18 de Diciembre su 254.º año de vida.

¡Lástima que nuestro amado claustro no hubiera tenido desde su fundación una revista en que hubieran constado sus hechos gloriosísimos! Hoy se podría escribir la historia del Instituto; hoy estarían completos los documentos para la biografía de Colombia, madre nuestra cuya vida estuvo siempre relacionada íntimamente con la de esta *Alma Mater* de nuestra cultura y adelantos.

Pero nuestros padres fueron pródigos en ejecutar grandes hazañas y avaros en escribirlas; al contrario de nosotros, incapaces de heroicos hechos é intemperantes en contar nuestras menores obras.

Lo de la fábula de la Rana y la Gallina:

—Y con toda esa bulla, ¿qué hay de nuevo?

—Nada, sino anunciar que pongu un huevo.

Pero es lo cierto que si las gallinas no cacarearan, muchos huevos se perderían.

La obra que nosotros anunciamos en nuestra humilde REVISTA—y sírvanos esta consideración de disculpa—no es nuestra. Es la obra del egregio dominico español Fray Cristóbal de Torres; la de sus sucesores, los Masústeguis, los Guzmanes, los Vergaras, los Caicedos; la de los congresos y presidentes que han patrocinado el Instituto; recientemente la del congreso de 1892 que nos reconoció la

autonomía, la de Caro que la puso por obra, la de Reyes que concluyó el claustro nuevo y reestableció la Facultad de Jurisprudencia; de los ilustres catedráticos que dictan acá sus lecciones, de los padres de familia que de todos los ámbitos de la República nos envían sus hijos, de Colombia entera que mira con amor al Colegio del Rosario.

El seguirá su camino, confiado en la protección de Dios, en la intercesión de la *Bordadita*.

Reanudarán tareas el Claustro y la REVISTA, al comenzar Febrero.

Felices asuetos, y hasta luégo.

---

## UN RAPTO PERIODISTICO

Con el mismo título que acabamos de inscribir á la cabeza de estas líneas, publicó *Il Giornale d' Italia*, acreditado diario de Roma, en Setiembre de 1906, las siguientes, destinadas á despertar la más viva curiosidad, la mayor excitación en todos los círculos literarios de la Península italiana:

“Se trata de un verdadero y auténtico rapto, en debida forma: la ilustre *victima*, á lo menos así lo espero, tendrá la bondad de perdonármelo. La historia del atentado, como todo lo genuinamente hermoso, es sencillísima.

“Es el caso que entré hace días al estudio de un insigne escritor (uno de aquellos cuyo solo nombre despier-ta juntamente admiración y simpatía) y vi sobre la mesa, repleta de libros, una página manuscrita. Era la poesía que reproduzco en seguida.

“Pedí y obtuve permiso de leerla; y la novedad de las ideas, lo vigoroso de los versos, la riqueza de las imágenes me parecieron tan evidentes, que mi entusiasmo no tuvo límites. De repente dije:

“—Puedo publicarla en *Il Giornale d' Italia*?