



Nota: En este documento usted podrá incluir imágenes, gráficos, tablas, así como enlaces de acceso a videos, que considere relevantes para exponer su experiencia.

1. Nombre del postulante:

Andrés Ricardo Novoa Montoya – Jose David García Contto – José Julián Prieto Barrera

2. Institución:

Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (UTADEO) – Universidad de Lima (ULIMA)

3. Categoría en el que se desea inscribir la propuesta (seleccione solo una):

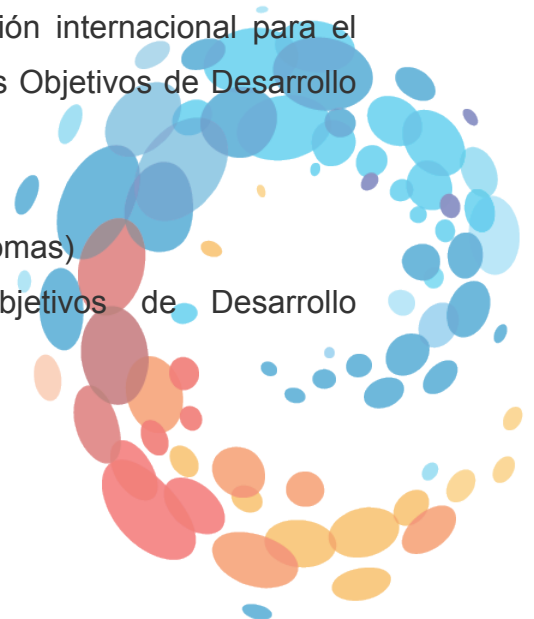
- **Experiencias de aprendizaje transformador:** se premiarán aquellas experiencias en educación superior, que fundamentadas en el estudio de tendencias educativas actuales y emergentes, promuevan dinámicas innovadoras de aprendizaje y apunten a la mejora y la calidad de la educación, y a la disminución de la deserción.

4. Título de la experiencia y/o proyecto innovador:

EL ARTE DEL DEBATE: materia electiva en colaboración internacional para el desarrollo de competencias transversales basadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas

5. Palabras clave (entre 4 y 6 palabras separadas por comas)

Debate, Argumentación, Investigación, Empatía, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Respeto.





6. Tiempo de implementación de la experiencia y/o proyecto innovador

Estructuración, planeación y desarrollo: 6 meses

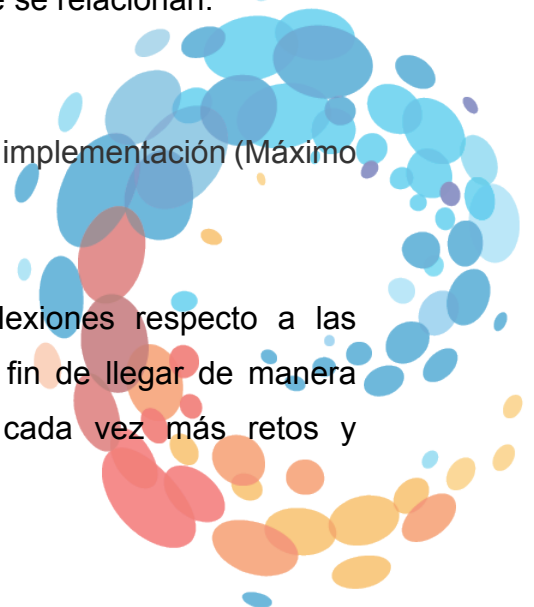
Experiencia con los estudiantes: 6 meses

7. Resumen de la experiencia y/o proyecto innovador (máximo 200 palabras)

El arte del debate es una materia electiva que se creó en conjunto entre la UTADEO y ULIMA a raíz de la colaboración internacional virtual que se fortaleció en tiempos de pandemia. Esta asignatura toma como punto de partida los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y busca desarrollar competencias transversales y multiculturales a través del fortalecimiento de las capacidades de investigación, análisis, creatividad, innovación y argumentación en los estudiantes. Esta asignatura incorpora metodologías de aprendizaje activo a través del análisis de casos reales que enfrentan en terreno diversas organizaciones que trabajan en pro de los ODS y el juego de roles que se establece entre los estudiantes como protagonistas del debate. El debate que se genera en clase permite desarrollar actitudes empáticas y de respeto frente a las posiciones opuestas o diversas y lleva a construir conocimiento colectivo al generar conclusiones de lo expuesto en clase. Igualmente, la generación de este espacio, permitió a los estudiantes, profesores e invitados nacionales e internacionales, debatir de manera respetuosa generando una dinámica de transformación del conocimiento a partir de la discusión y la construcción colectiva, con experiencias reales, asumiendo roles específicos y entendiendo realidades distintas con las que normalmente se relacionan.

8. Descripción completa de la innovación y el proceso de implementación (Máximo 1000 palabras)

La pandemia, ha traído consigo una cantidad de reflexiones respecto a las transformaciones que la educación debe asumir con el fin de llegar de manera efectiva y desafiante a los estudiantes que buscan cada vez más retos y

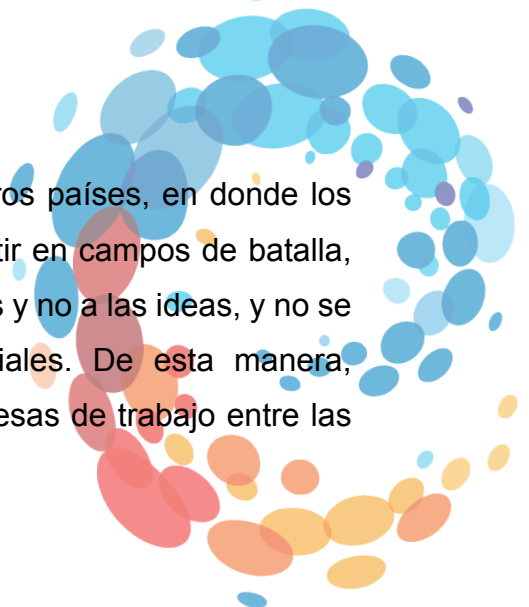




experiencias que obligan también a establecer nuevas pedagogías y nuevas metodologías. Desde esta perspectiva y vinculados al proceso de internacionalización en el aula como estrategia pedagógica de la UTADEO y la ULIMA, se generaron una serie de espacios en donde varios profesores establecimos algunas lecturas sobre problemáticas de la interacción con los estudiantes y las formas en que los mismos pueden relacionarse con los contextos en los que conviven. De esta manera, pudimos identificar una de las problemáticas más importantes que tiene que ver con la virtualización de la educación y la interactividad de los estudiantes con los profesores.

El cambio de las dinámicas en el aula, al trasladarse de un espacio como un salón de clase presencial, a un espacio virtual, generó un cambio paradigmático en la forma de asumir las clases, la interacción, las metodologías y la presentación de contenidos. Allí, estos cambios obligaron de antemano a una transformación por parte del profesor respecto a su pedagogía, relación con las nuevas tecnologías, canales de comunicación y espacios virtuales, y una adaptación por medio de los estudiantes quienes tuvieron que entender la evolución de los espacios y la transformación de los profesores. Este cambio trajo consigo una baja en la participación de los estudiantes dentro del aula virtual, quienes entendiendo las plataformas, apagaban las cámaras y micrófonos y trataban de interactuar lo menos posible en la mayoría de los casos, generando un conflicto entre la voluntad del educador y la interacción y experiencia de la virtualidad.

Paralelo a esto, comenzamos a ver la realidad de nuestros países, en donde los espacios de diálogo y de debate se empezaron a convertir en campos de batalla, lugares donde de manera abierta se atacan a las personas y no a las ideas, y no se construye con argumentos sino con imposiciones sociales. De esta manera, pudimos encontrar luego de largas conversaciones en mesas de trabajo entre las





Universidad del
Rosario

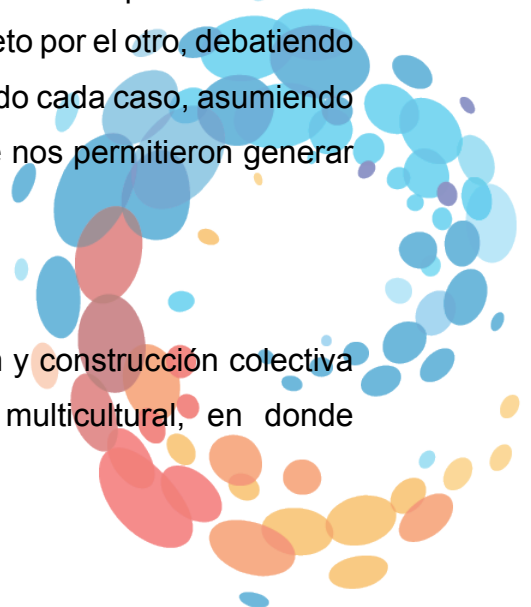


PREMIO
LATINOAMERICANO A LA
INNOVACIÓN
EN EDUCACIÓN SUPERIOR

dos universidades, la creación de un nuevo proyecto que vinculara estudiantes de los dos países y profesores en la modalidad de co-teaching, con el fin de generar una asignatura virtual multicultural y transversal que propendiera por la interacción con los estudiantes, con brindar las herramientas para que ellos pudieran argumentar, proponer, investigar, dialogar, debatir, defender una idea o un proyecto en espacios abiertos, donde pueden existir personas que piensen o experimenten el mundo de manera diversa y diferente.

Así se crea la asignatura de nombre “El arte del debate” en alianza con las dos Oficinas de Relaciones Internacionales de las Universidades a través de un convenio, y el liderazgo del profesor Andrés Ricardo Novoa Montoya y el jefe de la ORI Julián Prieto Barrera de la UTADEO, y el profesor José David García Contto de la ULIMA. En un periodo de 6 meses, logramos estructurar esta asignatura, que tiene como objetivo que los estudiantes interactúen de una manera más natural, orgánica y respetuosa con sus compañeros e invitados, teniendo como referencia los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas en torno a la agenda 2030 para los jóvenes a nivel mundial. Esto nos permitió establecer diversas metodologías de debate y herramientas que permitieran una investigación, diálogo e interacción con personas de diversos contextos que les permitiera construir un discurso sólido y adaptable a la conversación, esto con el fin de la construcción de un conocimiento colectivo. Igualmente, entendimos la importancia para la clase de aprender a escuchar para construir, siempre desde el respeto por el otro, debatiendo con ideas y no destruyendo a las personas, contextualizando cada caso, asumiendo roles y teniendo la participación de diversos invitados que nos permitieron generar experiencias con casos reales dentro de la asignatura.

En el ejercicio de construir una experiencia de interacción y construcción colectiva de conocimiento, generamos un espacio de diálogo multicultural, en donde

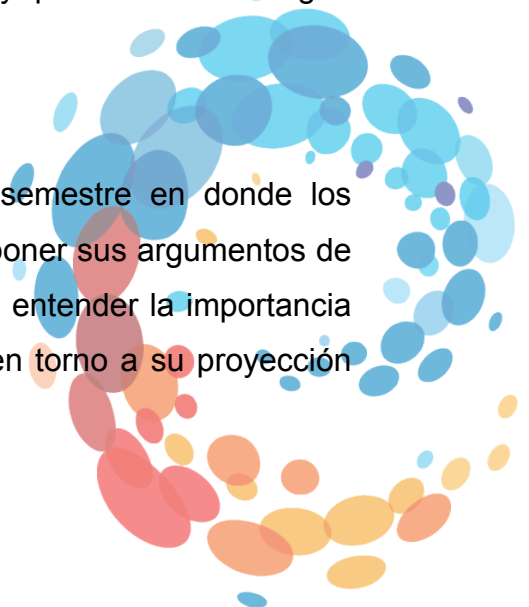




entendimos que el debate debe partir de una posición argumentada sobre un tópico particular. Debe tener la capacidad de alimentarse de teorías, referentes, noticias y ejemplos que permitan abordar el tema con una perspectiva amplia para poder organizar las ideas y saber convencer al público al que se está dirigiendo. Para construir un buen argumento se debe contar en primera instancia con la capacidad investigativa de los participantes, la capacidad de escucha activa hacia los argumentos y/o teorías de otros, y la lectura del momento de su intervención y de la de los otros actores del debate para poder tener todos los frentes contemplados. Un buen argumento se da cuando el participante contempla todas las características de los otros participantes, las estructuras narrativas y discursivas, a las que debe adaptarse para dar un desarrollo asertivo del debate.

Más allá de la convención clásica de entender el debate como un enfrentamiento entre partes, desde el punto de vista académico le dimos sentido al concepto de “aprendizaje colectivo” o construcción del “conocimiento colectivo” en donde se transforma el aula en un espacio de diálogo desde distintas realidades y diferentes perspectivas que nos permitan debatir, entender, profundizar y proponer nuevos y variados puntos de reflexión. Dentro de esta construcción también generamos diversos roles para la participación de los estudiantes y profesores, de esta manera emergen el presidente del debate, el relator, el protocolante, el moderador y los participantes que se van repartiendo entre los estudiantes y que también les asigna responsabilidades dentro del ejercicio mismo del debate.

Esta experiencia significativa, trajo consigo un primer semestre en donde los estudiantes perdieron el miedo a hablar, consiguieron exponer sus argumentos de una manera respetuosa, pero con criterio, y consiguieron entender la importancia del diálogo y la construcción de conocimiento colectivo en torno a su proyección como profesionales con sueños y metas por alcanzar.

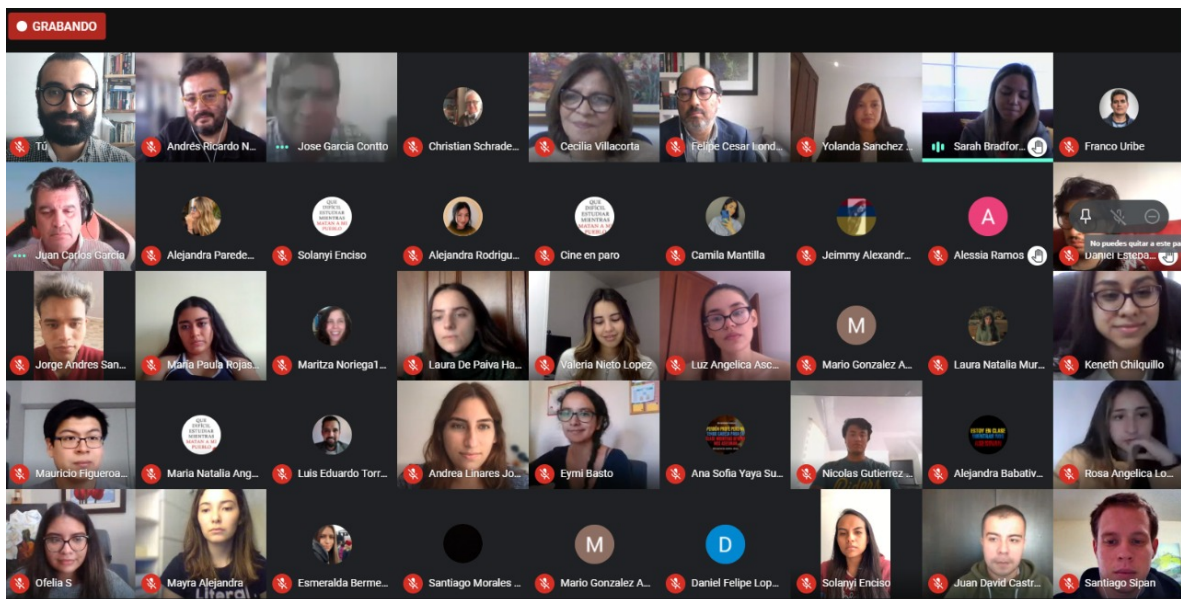
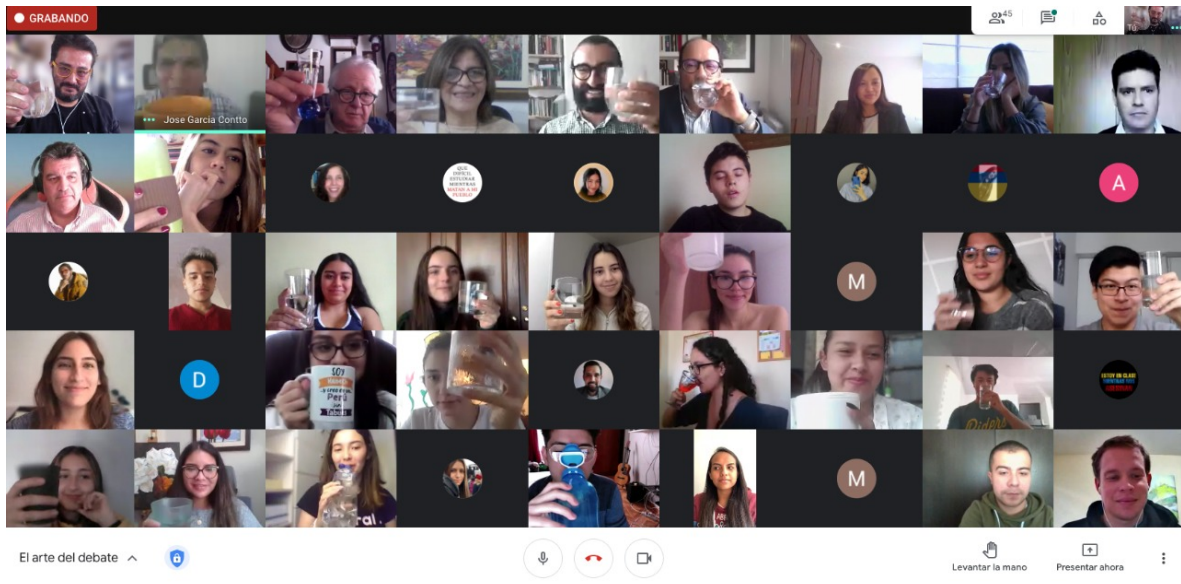




Universidad del
Rosario



PREMIO
LATINOAMERICANO A LA
INNOVACIÓN
EN EDUCACIÓN SUPERIOR



9. Principales resultados e impacto de la iniciativa. Incluya indicadores concretos, evidencia de aplicación en otros contextos, alianzas interareas o interinstitucionales, etc. (Máximo 600 palabras)

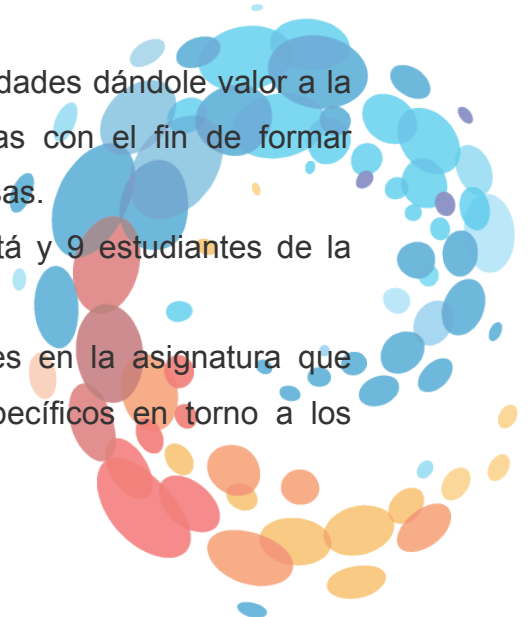


El arte del debate



Resultados e impacto de la iniciativa:

- Realización de un convenio de internacionalización inter-institucional entre la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y la Universidad de Lima.
- Gestión y realización del proyecto en concordancia con la estrategia de internacionalización en el aula de las dos universidades, con colaboración de las Oficinas de Relaciones Internacionales de las instituciones.
- Participación en la modalidad de gestión, creación y metodologías compartidas con participación de profesores de las dos Universidades en torno a la modalidad del co-teaching.
- Asignatura multicultural y transversal de las dos universidades dándole valor a la importancia de argumentar y defender las propias ideas con el fin de formar estudiantes preparados para contextos y realidades diversas.
- Participación de 21 estudiantes de la ciudad de Bogotá y 9 estudiantes de la Universidad de Lima.
- Participación de invitados Nacionales e Internacionales en la asignatura que trajeron experiencias reales con tópicos de debate específicos en torno a los





Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas. Entre las instituciones que participaron se encuentran la OIM con sede en Lima que nos trajo como caso el tema de la migración en relación a los desastres naturales, AFRODES, con sede en Bogotá que presentaron los casos de migración forzada de mujeres afrodescendientes víctimas del conflicto armado en Colombia y el Parque Natural Amazónico de Alto Purus, que nos habló del cuidado del medio ambiente, la importancia de proteger los ecosistemas y la tradición, cultura y lenguaje en el Amazonas.

- Se trabajaron temas como el rol de la mujer en la comunicación, las Fake News y la comunicación responsable, el racismo, la violencia de género, el paro nacional entre otros temas de importancia en los contextos y realidades de las dos universidades.

- Se trabajó bajo los parámetros establecidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas como un aporte significativo a los retos y experiencias que deben desarrollar los jóvenes en torno a la construcción de un futuro sostenible y un aporte responsable desde las Universidades.





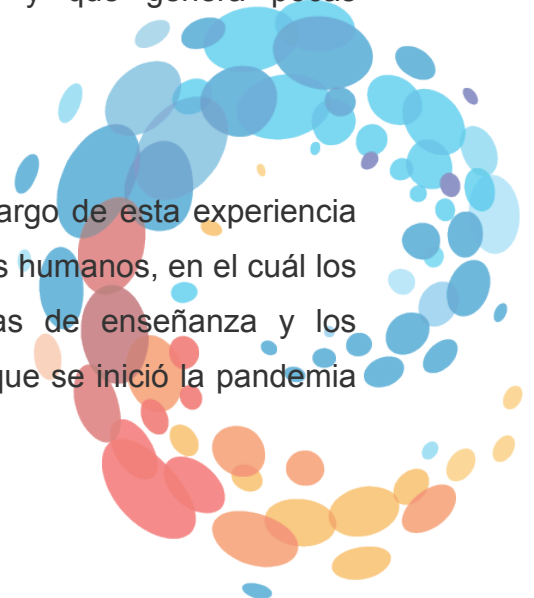
- Se plantea la cátedra como transversal y de acceso para toda la Universidad con el proyecto de vincular a más Universidades e instituciones que hagan parte de esta experiencia de construcción colectiva de conocimiento.
- Se consiguió el apoyo de la Fundación Alpina para el desarrollo de retos que vayan con realidades tangibles de los jóvenes en Colombia.
- En la clausura de la asignatura, los estudiantes manifestaron la importancia de que la materia fuera obligatoria, resaltando el desarrollo de competencias transversales para su formación como personas y profesionales.

10. ¿Por qué considera que su proyecto es relevante en la categoría seleccionada?
(máximo 200 palabras)

El proyecto es en definitiva una experiencia de aprendizaje transformador tanto para estudiantes como para profesores, dado que busca directamente que se vinculen las nuevas plataformas y tecnologías digitales a una dinámica de aprendizaje colectivo por medio de la argumentación, diálogo, respeto, multiculturalidad, diversidad y contacto con realidades y contextos que están pasando dentro de nuestros países Latinoamericanos. Es importante generar espacios de diálogo en el cuál podamos tener contacto con experiencias y puntos de vista diferentes que permitan la apropiación del conocimiento y la construcción colectiva y creativa para una nueva transformación de las sociedades. Ha sido una experiencia relevante y significativa, transformadora y propositiva. Abrir estos espacios de diálogo y debate, es necesario en un mundo dominado por dogmas y que genera pocas oportunidades a los jóvenes.

11. Lecciones aprendidas (Máximo 400 palabras)

Una de las lecciones aprendidas más importantes a lo largo de esta experiencia tiene que ver con la capacidad de adaptación de los seres humanos, en el cuál los estudiantes han incorporando las nuevas metodologías de enseñanza y los profesores hemos generado una interacción que desde que se inició la pandemia ha sido difícil de incorporar.





También, los espacios de construcción colectiva de conocimiento son transformadores, dado que pudimos entender los diferentes puntos de vista de personas que no piensan como uno puede pensar, sea como profesores o como estudiantes.

El diálogo, el debate y la argumentación son elementos estructurales de la formación de profesionales que pueden llegar a transformar las realidades de los países latinoamericanos.

Aprender a escuchar a otros que piensan y viven el mundo de una manera diferente, ha permitido que se puedan asociar, tejer y compartir ideas diferentes que permiten múltiples visiones de mundo.

La multiculturalidad de las clases hace que se pueda aprender de diversas experiencias y realidades, así como compartir nuevos procesos de internacionalización en el aula.

12. Sitios web que evidencien el desarrollo de la experiencia y/o proyecto innovador

<https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/destacadas/home/1/el-arte-del-debate-la-asignatura-de-internacionalizacion-con-la-universidad-de-lima-que-culmino-con>

<https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/especial-dia-del-profesor-2021>

<https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/cooperacion-nacional-e-internacional>

Recuerde que este documento debe adjuntarlo en formato PDF al formulario de inscripción.

