



Universidad del
Rosario

Opinión pública: El caso palestino-israelí

Autoras

María Graciela Velásquez Tobar y Laura Valentina Murillo Hernández

Directora

Danghelly Giovanna Zuñiga Reyes

Periodistas

Escuela de Ciencias Humanas

Periodismo y opinión pública

Universidad del Rosario

Bogotá - Colombia

2024

Opinión pública: el caso palestino-israelí

Tal vez apagues todas las luces de mi noche
 Tal vez me prives de la ternura de mi madre
 Tal vez falsi, quies mi historia
 Tal vez te pongas máscaras para engañar a mis amigos
 Tal vez levantes murallas y murallas a mi alrededor
 Tal vez me crucifiques un día ante espectáculos indignos
 Pero no claudicaré (...) - Samih Al Qasim (1939 - 2014)



En el teatro del mundo, donde las pasiones se entrelazan y los destinos se trenzan, se alza un escenario de sombras y luces, un conflicto que ha desafiado el tiempo y las almas: el palestino-israelí. Y en este escenario, los medios de comunicación se convierten en los narradores de esta trágica epopeya, tejiendo palabras en columnas de opinión que son faros en la tormenta de las opiniones.

Es por esta razón que en este trabajo buscamos analizar las columnas de opinión de diferentes medios de comunicación como El País de España; The Washington Post de Estados Unidos; El Espectador de Colombia; The Jerusalem Post de Israel y Palestina Libre de Palestina. Para así verificar cómo éstas pueden afectar la opinión pública.

¿Por qué, te preguntarás, emprender el viaje de analizar la opinión pública en los países de Colombia, España, Estados Unidos, Israel y Palestina? Porque aquí, en estas líneas impresas, yace un mapa de la diversidad humana, una paleta de colores culturales que pinta la visión de este conflicto desde todos los ángulos del globo. Cada país, cada cultura, cada columna, es una ventana al alma de un conflicto arraigado en la historia y la pasión.

Estas columnas analizadas no son solo palabras; son las semillas del entendimiento o la discordia. Son las luces que iluminan el camino hacia la paz o la tormenta que oscurece la esperanza. Son las voces de la empatía, el cuestionamiento, la pasión y el análisis en un mundo que ansía comprender. En estas palabras, en estas columnas de opinión, se esconde el arte y el poder de la persuasión. Son reflejos de identidad y testimonios de humanidad en su forma más pura. Son el eco de la historia y el susurro del futuro.

Este análisis no es solo un estudio académico; es una búsqueda del alma en medio del tumulto, una melodía en el caos, un poema en la lucha. Es un intento de desenrañar el enigma de un conflicto que ha desafiado generaciones y que, quizás, algún día encontrará su resolución en las páginas de la comprensión y la paz.

01

Contexto

02

Palestina

03

Medios internacionales



Contexto

A lo largo de los siglos, desde el XVI hasta el XX, las tierras que hoy conocemos como Israel y los Territorios Palestinos Ocupados estuvieron bajo el dominio del Imperio Otomano. A finales del siglo XIX, este enfrentó la necesidad de un "Tanzimat", cuyo significado en turco es reorganización o regulación, para así sobrevivir en un mundo en constante cambio. Sin embargo, las presiones del creciente nacionalismo árabe y las ambiciones de las diferentes potencias europeas ejercieron una fuerte presión sobre el Imperio Otomano.

Fue tras la Primera Guerra Mundial (1914-1918) que Francia e Inglaterra, en alianza con los árabes, dieron un golpe decisivo, prometiendo una ilusoria libertad e independencia al pueblo que allí se encontraba ocupado. Pero, en un giro imprevisto, estas dos potencias decidieron dividir el Oriente Medio en dos zonas de influencia: el Líbano y Siria quedaron bajo la tutela francesa, mientras que Transjordania (la actual Jordania), Palestina e Irak cayeron bajo el dominio británico.



Comparativa del territorio palestino-israelí a la izquierda 1946 a la derecha 2010

Este evento marcó el inicio de la colonización británica en las tierras palestinas, donde, habilitada por la Declaración de Balfour en 1917, allanó el camino para la colonización sionista en la histórica Palestina. Sin embargo, la ambición británica en Palestina iba más allá; buscaban una inmigración masiva de judíos europeos como parte de un plan mayor: la creación de un Estado judío, con los habitantes autóctonos de esas tierras.

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) vio emerger a Estados Unidos como superpotencia, y Oriente Medio adquirió relevancia estratégica debido a sus vastas reservas de petróleo. El 15 de mayo de 1948, los británicos se retiraron de Palestina, entregando el mandato del territorio a las Naciones Unidas, entonces influenciadas por Estados Unidos y el movimiento sionista. Desde entonces, el apoyo incondicional de Estados Unidos al sionismo, en lo militar, diplomático y económico, ha sido un pilar del conflicto palestino-israelí.



Mauricio Jaramillo Jassir

Profesor e internacionalista

Este conflicto ha sido durante décadas uno de los dramas más destacados en la escena mediática global. Hoy en día, Israel repite su historia de 1947, la violencia y la expansión territorial no encontraron obstáculos en las Naciones Unidas ni en las naciones árabes, a pesar de haber sido tildadas como "Crímenes de Guerra" por la Corte Penal Internacional. La construcción ilegal de asentamientos judíos en territorios ocupados refleja su continua ocupación, aprovechándose de la vulnerabilidad de la población autóctona y el silencio de las grandes potencias.

En los últimos días, la situación entre Israel y Palestina ha alcanzado niveles críticos debido al recrudecimiento de la violencia. El pasado 7 de octubre del 2023 el grupo Hamás, reconocido por varios Estados como un grupo terrorista el cual gobierna Gaza desde el 2017, atacó a Israel lanzando varios misiles que penetraron en territorio israelí. En este ataque 1.400 personas murieron y 245 fueron secuestradas, lo que causó una contundente respuesta militar por parte de Israel.

Desde este ataque, miles de civiles han muerto y muchos más se encuentran en estado crítico debido a los bombardeos constantes y al bloqueo completo que decretó Israel, en donde mucha de la ayuda humanitaria se ha quedado en las fronteras de la Franja de Gaza. En esta ayuda se encuentran camiones con medicinas, alimentos, combustible y muchos productos indispensables para la supervivencia de este pueblo. También los hospitales, según la ONU, se encuentran al "borde del colapso", esto debido a la falta de agua y electricidad, este último causado por la falta de combustible, según el Organismo de Obras Públicas y Socorro de las Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en el Cercano Oriente (UNRWA), y a los bombardeos y ataques de parte de Israel que han causado que sea cada día más difícil atender a los heridos.



Fotografía tomada por Valeria Cortes en la Franja de Gaza

Sobre esto, a pesar de que Israel ha permitido la entrada de combustible por un único camión de la UNRWA de 24.000 litros que ya ha entrado a Gaza, esto apenas cubre el 9% de las necesidades diarias de combustible. Además de esto, la ONU ha afirmado que 1,4 millones de gazatíes han sido desplazados de sus hogares. Se trata de más de la mitad de la población de la Franja, que antes de la guerra contaba con 2,3 millones de habitantes.

Según La Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) al menos 566.000 personas están refugiadas en zonas designadas por la agencia de la ONU para los refugiados palestinos, la UNRWA. Sobre el conflicto, el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, dijo que la incursión terrestre en Gaza es la siguiente fase de la guerra, la cual "puede durar meses", pero cuando termine "Hamás no existirá más".

El ex asesor del gobierno israelí Daniel Levy, en entrevista con la BBC aclaró que un pueblo como la Franja de Gaza al estar ocupado tiene derecho a defenderse, pero hasta cierto punto. El día 7 de octubre se pasó esta barrera con el ataque de Hamás hacia Israel, y un pueblo que es atacado por otro, como lo fue Israel ese día, también tiene el derecho de defenderse, siempre y cuando los derechos humanos sigan rigiendo y esto no se trate en relación con la venganza.



"En este momento no hay estímulos para paz, hay estímulos para la guerra"

Mauricio Jaramillo

La magnitud desproporcionada de este conflicto hasta el momento se puede ver a través de datos, la organización Save the Children publicó indicó que la cantidad de niños palestinos asesinados en las primeras tres semanas del recrudecimiento del conflicto supera el número total de niños asesinados en conflictos en todo el mundo en 2022. Y aunque el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, habló de un posible acuerdo entre Palestina e Israel, miles de civiles siguen muriendo, algunos sin tener la posibilidad de ser asistidos en un hospital.

La respuesta internacional por parte de los países ha sido mixta, con grandes críticas a la desproporcionalidad de la contestación israelí. Daniel Levy, ex asesor del gobierno israelí, ha expresado su preocupación por la escalada del conflicto y la posibilidad de que se encuentren en un punto de "todo o nada". Ha señalado que la impunidad otorgada a Israel a nivel internacional, y sobre todo por Estados Unidos, ha contribuido al actual clima de violencia.

En este conflicto, los medios de comunicación han desempeñado un papel central en la creación y perpetuación de los conflictos en Oriente Medio, debido a su uso a menudo irresponsable y manipulador del lenguaje en la cobertura de noticias. En lugar de mantener una neutralidad objetiva, su cobertura ha estado influenciada por factores políticos, económicos y culturales, lo que puede llevar a presentar una visión distorsionada y simplificada de la realidad del conflicto palestino-israelí. Además, lamentablemente, los medios, principalmente occidentales, a menudo simplifican y polarizan los conflictos en la región, recurriendo a estereotipos y etiquetas que reducen la comprensión de la realidad y perjudican el entendimiento de las causas y consecuencias del conflicto.

Esta influencia mediática no sólo tiene implicaciones políticas, sino que también socava la confianza pública en las instituciones. La historia se presenta selectivamente, lo que lleva a una falta de comprensión y empatía hacia las víctimas y una justificación de las políticas israelíes injusta. La cobertura del conflicto ha estado limitada por la falta de acceso a fuentes palestinas, la dependencia de agencias de noticias internacionales y la influencia de marcos ideológicos y políticos, lo que impide una representación equilibrada y precisa de los eventos y actores involucrados, esto lo seguiremos desarrollando en las siguientes partes.



Palestina e Israel

* Este texto no pretende mostrar una verdad absoluta sobre el conflicto palestino-israelí. Así mismo, lo que busca es hacer una introducción al desconocimiento de este a través de una investigación ardua desde distintas fuentes que datan los acontecimientos que hoy hacen parte de Palestina e Israel.

¿Cómo se originó el conflicto palestino-israelí? Igual que en cualquier conflicto internacional, esta es una de las preguntas más frecuentes que emergen al hacer esta investigación. De larga data, este conflicto se remonta al siglo XIX y ha estado marcado por numerosos episodios que han vulnerado la vida de millones de personas y han tenido repercusiones a nivel global.

Aunque son distintas las percepciones que se tienen del conflicto, esta lucha se centra en una disputa territorial y nacional entre el Estado de Israel y los palestinos, sobre todo desde sus territorios: Cisjordania y la Franja de Gaza. Aún cuando existen diferencias en las cuestiones culturales, religiosas y políticas, la problemática se centra en la recuperación de un territorio ocupado y así mismo, en el restablecimiento y respeto por la vida de quienes lo han habitado.

Hacia el siglo XIX, cuando comenzaron a emerger movimientos nacionalistas entre judíos y árabes en la región de Palestina (en este momento parte del imperio Otomano), el sionismo, un movimiento judío que abogaba por la creación de un Estado judío, ganó fuerza en la primera mitad del siglo XX. Tras la Primera Guerra Mundial, el Mandato Británico sobre Palestina, había otorgado a Gran Bretaña y control absoluto de la región y la inmigración judía aumentó considerablemente.



Fotografía tomada por Valeria Cortes en la Franja de Gaza

1947 fue el año en el que Las Naciones Unidas propusieron un plan de partición que dividiría Palestina en dos estados: uno judío y otro árabe. En este plan, Jerusalén pasaría a tener administración internacional. Sin embargo, esta decisión no tuvo en cuenta el rechazo de los árabes, lo que llevó al estallido de la Guerra de independencia de Israel en 1948. Desde entonces, Israel declaró su independencia y fue reconocido por varios países en la mesa internacional. El nacimiento de Israel como Estado representó para Palestina la **Nakba** o catástrofe, pues significó que cerca de 800.000 palestinos, según cifras de distintos medios como la BBC, se exiliaron en países vecinos o fueron expulsados por tropas judías de su territorio.

“Los palestinos que fueron expulsados, jamás pudieron regresar a sus hogares”.

“Desde entonces, **la sociedad palestina sería disgregada para siempre** en tres grupos distintos: aquellos que fueron expulsados a los países árabes colindantes o a otros lugares; aquellos que permanecieron en el recién creado Estado de Israel (no considerada como refugiada); y quienes se dirigieron hacia lo que quedaba de la Palestina histórica en Cisjordania, Gaza y Jerusalén. A ninguno de ellos se les ha permitido regresar a sus hogares originales hasta el día de hoy.” afirma Mar Gijón, investigadora postdoctoral Juan de la Cierva.



Valeria Cortés: Dentro del territorio

Valeria Cortés, periodista y rescatista en Gaza, vivió uno de los momentos más difíciles que ha mostrado el conflicto hasta ahora. Según lo relatado y vivido por Valeria en el año 2013, la Franja de Gaza es un punto de violencia continua dentro del territorio, en el que, a pesar de existir una red de apoyo social, es muy difícil entrar o salir. **Generalmente, la gente que nace en Gaza, también muere allí.** Existen restricciones respecto a todo: no hay trabajos estables, Israel tiene totalmente controlado el ingreso de alimentos y bebidas como el agua y el panorama es realmente imposible de soportar para cualquier ser humano.



Valeria Cortés

Periodista y rescatista en la Franja de Gaza



En el verano del 2014, Valeria colaboró con las ambulancias en el rescate de heridos y muertos. Uno de sus tantos recuerdos presentes era ver ataques de dron hacia hogares, hospitales, escuelas y guarderías a plena luz del día. En una de estas ocasiones atacaron un hogar frente a sus ojos. De este sitio, entre los escombros, observó cómo un padre salía con su hijo en brazos. “En ese momento le vi al niño el piecito colgando y todas las vísceras afuera, a mí me lo pusieron en los brazos dentro de la ambulancia que iba llena de heridos”. Antes de llegar al hospital, el niño murió.

“Es vital, crucial. Es imprescindible visibilizar lo que está ocurriendo en Gaza. Estamos presenciando limpieza étnica, genocidio, apartheid, todo esto en vivo y en directo”

Valeria Cortés.

La cobertura mediática

La cobertura mediática de este conflicto ha jugado un papel crucial y determinante en la percepción pública y en la opinión internacional. Los medios internacionales a menudo se muestran parciales frente a su cobertura, ya sea a favor del Estado de Israel o hacia los palestinos. Esto se ha convertido en un tema de debate, y en un factor importante alrededor del conflicto pues los medios de comunicación tienden a estar influenciados por orientaciones políticas y perspectivas polarizadas de las opiniones.



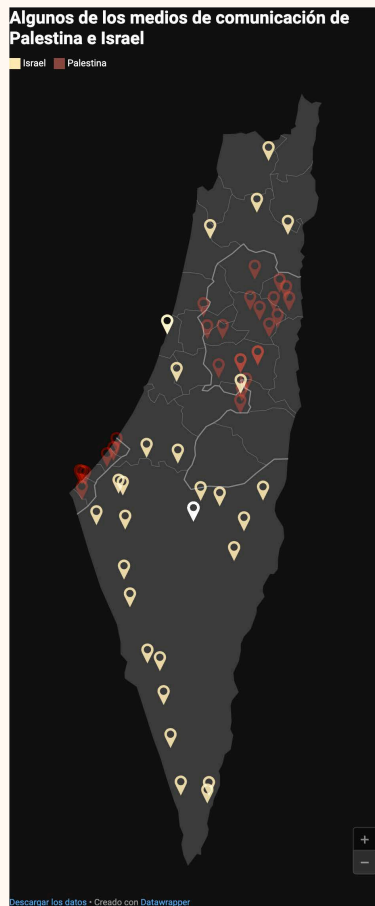
Aunque en los medios tradicionales las imágenes impactantes que retratan la violencia y los informes de víctimas civiles a menudo se convierten en foco de atención para la opinión pública, también han simplificado la narrativa compleja que hay detrás del conflicto a través de “eventos históricos”, “posiciones políticas”, “nuevos regímenes”.



Fotografía tomada por Valeria Cortes en la Franja de Gaza

Por su parte, los medios independientes y periodistas imparciales logran cumplir con un papel crucial dentro del conflicto, pues desde su enfoque, logran dar una visión más equilibrada de los acontecimientos. Si bien esto depende del lineamiento del medio, tienen la capacidad de influir directamente la percepción del conflicto y se han convertido en una herramienta para sensibilizar e informar las narrativas y perspectivas involucradas de la opinión pública internacional.

En este contexto, se destacan algunos factores esenciales que encontramos en el papel de los medios de comunicación:



- **Visibilidad internacional:** Los medios de comunicación permiten un acercamiento y seguimiento global a la información. Así mismo, la visibilidad internacional ejerce presión sobre las partes del conflicto y sus aliados en el conflicto.
- **Control de la narrativa:** Los medios de comunicación influyen en las narrativas de los acontecimientos. Tener el poder de elegir las palabras, el tono, las imágenes y los enfoques editoriales moldean la percepción de los hechos.
- **Difusión de información:** Los medios de comunicación proporcionan información esencial del conflicto: contexto, hechos históricos, complejidades y consecuencias.

En el Conflicto Palestino-Israelí, como en cualquier problemática cubierta por los medios de comunicación, el sesgo informativo y la desinformación han mantenido enfoques tendenciosos dentro de sus columnas de opinión a través de: falta de contexto del conflicto, omisión de información, tergiversación de la información, que han distorsionado los hechos, limitando la comprensión de los mismos y la veracidad de la propia cobertura del periodismo.

Dan Diker, periodista de The Jerusalem Post con el que nos contactamos tras hacer una ardua investigación de los periodistas más presentes en las columnas de opinión en los medios que cubrían el conflicto, asegura que "este conflicto ha sido profundamente malinterpretado por las organizaciones de noticias globales. Lamentablemente, la gran mayoría de los medios de comunicación se han convertido en portavoces de desinformación basadas en simpatías reflexivas e ignorancia del contexto.



Dan Diker

Periodista de The Jerusalem post



Para Diker, "las organizaciones de noticias internacionales que cubren el conflicto árabe-israelí con frecuencia se refieren a los acuerdos y resoluciones internacionales que tenían por objeto resolver los problemas pendientes entre las partes. Desafortunadamente, sin embargo, con frecuencia lo hacen de manera que perjudican los derechos y reclamos legales de Israel. En muchos casos, los corresponsales informan mal o incluso pasan por alto la intención expresa de los redactores de estas resoluciones".

Afirma que la historia básica reportada por muchos corresponsales de noticias basados en Medio Oriente es la lucha palestina para "liberar su patria" de la "ocupación ilegal israelí". La historia cargada de emociones de la liberación palestina es, para muchos reporteros, más convincente que el contexto árido y fáctico de la historia, especialmente las leyes y resoluciones internacionales existentes que respaldan la narrativa de Israel.

Según el periodista, las noticias de hoy se ven profundamente influenciadas por las redes sociales y la digitalización mediática. Además, el único requisito de opinión a la hora de publicar en medios como The Jerusalem Post, es que no se imponga un discurso de odio. Por su parte, Neville Teller, también periodista de The Jerusalem Post, aclaró que la mayoría de los medios de comunicación representan un enfoque específico; sin embargo, lo importante en los medios de comunicación es que seleccionen una gama razonablemente amplia de opiniones para publicar, de modo que sus lectores reciban una comprensión justa del conflicto.

Luz Gómez, periodista de El País, afirma que las columnas de opinión que cubren este tipo de conflictos específicamente deben basarse en hechos contrastados y no en presunciones. "La opinión conviene que no se fije en una sola área y sea integradora de aspectos que confluyen en el argumento, por ejemplo, no solo argumentos políticos sino también sociales, económicos, históricos o culturales".



Neville Teller
Periodista de The Jerusalem post



Luz Gómez
Periodista de El País



Fotografía tomada por Valeria Cortes en la Franja de Gaza

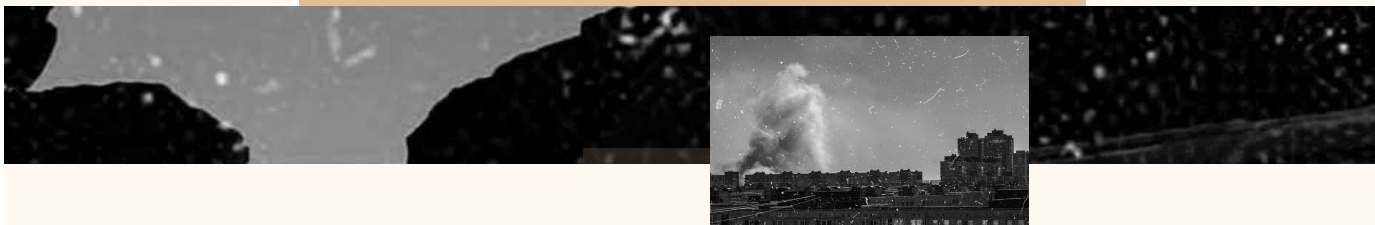
Tras la investigación y opiniones de algunos periodistas expuestas y no expuestas en este documento, concluimos que existen los siguientes factores desde el análisis:

- **Importancia de las fuentes de traducción:** Es necesario reconfirmar las fuentes y los informes que proporcionan declaraciones traducidas en distintos idiomas.
- **Cuestionamiento de la imparcialidad:** Se plantea que los sitios de opinión a menudo carecen de imparcialidad y pueden contener inexactitudes y discursos de odio.
- **In. uencia de los periodistas:** Es necesario dejar a un lado los puntos de vista preconcebidos del conflicto a la hora de escribir una columna de opinión que pueda verse afectada por su cobertura.
- **Papel de las redes sociales:** Se menciona que las noticias actuales están profundamente influenciadas por las redes sociales y que a menudo reflejan sentimientos en lugar de hechos objetivos.

La influencia de los medios en el Derecho Internacional

Los medios de comunicación internacionales ejercen una gran influencia en la formación de la comprensión del público respecto al conflicto. Paradójicamente, esta información periodística también logra impactar los tribunales tradicionales, tal como afirma el periodista Dan Diker, los medios de comunicación se han convertido en fuentes aceptables y las imágenes de televisión tienen un valor cada vez mayor como evidencia admisible para el derecho internacional, dentro de la práctica habitual en los tratados bilaterales.

Según el abogado internacional de derechos humanos y parlamentario canadiense, el profesor Irwin Cotler, los informes de los medios pueden ser una "característica constitutiva" de una denuncia ante la Corte Penal Internacional, como parte de un esfuerzo por iniciar un juicio por crímenes de guerra. Las organizaciones internacionales de noticias, por lo tanto, tienen la gran responsabilidad de informar con precisión sobre los derechos y reclamos de palestinos e israelíes, a fin de garantizar un equilibrio óptimo en la presentación de este conflicto al público.



Medios internacionales

A lo largo de los años, el conflicto palestino-israelí ha estado influenciado por lo que los medios de comunicación han expuesto en sus noticias, reportajes y columnas de opinión. El público internacional, que no es cercano a este conflicto, sólo ha visto lo que se relata en los medios en los que las diferentes perspectivas y enfoques de cada uno de estos periódicos ha hecho que el conflicto tenga diferentes tintes y matices.

Esto a pesar de que los medios internacionales tienen el objetivo de difundir información certera siendo lo más imparciales posible. Sin embargo, el cubrimiento del conflicto palestino-israelí en algunas ocasiones nos ha dejado entrever que el sesgo informativo, la falta de información verídica, de documentos traducidos y de fuentes ha afectado la percepción del conflicto.



Fotografía tomada por Valeria Cortes en la Franja de Gaza

Valeria Cortes, rescatista en Gaza desde el 2013, vivió una de las grandes masacres en la Franja de Gaza, en la que apenas en 52 días mataron a más de 2500 personas, entre ellos más de 550 niños. Para ella es importante que empecemos a intervenir, a actuar y a rechazar todas las violaciones a los derechos humanos en las que viven hoy en día los palestinos.

Para Valeria, los medios de comunicación tienen uno de los roles más relevantes de la sociedad. Para ella, estos no han ejercido su función de denunciar y combatir las injusticias, siempre a favor de las mayorías y sobre todo a favor de la verdad, "Los medios son fundamentales para tapar cualquier masacre y son fundamentales para excusar y proteger a los criminales de guerra".

En su análisis por los medios, Valeria ha visto cómo a los palestinos los llegan a "matar" hasta tres veces. En esta va primero cuando los asesinan físicamente, luego cuando los matan luego de negarles la justicia y por último cuando los calumnian en los relatos contados hacia el mundo, en los que igualan a la víctima con el victimario, "esto no es un conflicto, es una ocupación" Cortes.



Fotografía tomada por Valeria Cortes en la Franja de Gaza

¿Cómo se ve esto en las columnas de opinión?

Al referirnos específicamente a las columnas de opinión, vemos que a pesar de contener los juicios de los escritores, también deben contener la verdad. Además estas nos dan una perspectiva de cuál es la opinión del medio, esto a pesar de que no se trate de una editorial. Luz Gómez, columnista del periódico El País, nos dijo en entrevista que una columna de opinión "Debe basarse en hechos contrastados y no en presunciones. Además, la opinión conviene que no se fije en una sola área y sea integradora de aspectos que confluyen en el argumento. Por otro lado, la mirada no debe dirigirse solo al momento o la actualidad, sino hacer prospecciones en el pasado que expliquen lo comentado".

Este aspecto de cómo realizar una columna y de qué tener en cuenta en el proceso de realización es relevante y mucho más cuando el tema a tratar es un conflicto que tiene diferentes intereses, bandos y perspectivas de verlo. Y más al hablar del conflicto palestino-israelí, el cual es un conflicto de narrativas, de identidad y de territorio.

“A mí, en la mitad del conflicto, una chica que, en el cráter inmenso que había dejado una bomba de una tonelada desde un avión F-16 israelí, buscaba a su hermano. Al notar que yo era extranjera, me tomó una mano y me dijo: Por favor, necesito que cuentes, que cuentes lo que ves. Es lo único que te pido. Nos matan como perros y a nadie le importa”

Relato de Valeria Cortes.

Asimismo esto puede apreciarse en la forma en que diferentes columnistas internacionales ven el conflicto. Luz Gómez ve un conflicto en el que Palestina es doblemente maltratada al ser subsidiaria de Israel. Afirma que en la mayoría de los casos esto se debe al estar mediatizados por posiciones anti palestinas, casi siempre sionistas, en las que el maltrato en los medios se ve desde el lenguaje empleado, pues se habla de muertos y no de asesinados; de terrorismo y no de derecho a la resistencia; de seguridad y no de ocupación; de desigualdad y no de apartheid. Se siguen consignas conscientes o inconscientes como no mencionar el BDS, el terrorismo de estado, el racismo, la islamofobia, el extremismo, entre otros.

Otros columnistas como Marcos Peckel de El Espectador creen que el conflicto es sesgado contra sí mismo, para Israel el cubrimiento de los medios es sesgado y está a favor de los palestinos y para los palestinos pasa exactamente lo mismo creyendo que este está a favor de Israel. Esto también se encuentra conflictuado por la inmediatez de los medios que le quita el contexto al conflicto, “se ve demasiado la imagen, poco el contexto, poco el trasfondo y poco el bosque completo”. Lo que causa mucha distorsión en lo que le llega la información al lector, y además se ve aún más afectado por el ambiente de las redes sociales en las que hay grupos que pretenden mostrar su realidad y desestimar la otra parte.



Marcos Peckel
Periodista de El Espectador

**OPINIÓN PÚBLICA:
EL CASO PALESTINO-ISRAELÍ
ANÁLISIS DE MEDIOS**

Para esta investigación, se decidió realizar un análisis cuantitativo de **columnas de opinión** de diversos medios con el fin de verificar cómo se transmiten las noticias al público a través de ellas.

Los medios seleccionados se eligieron por su relevancia internacional en el conflicto palestino-israelí. Cada uno de estos medios digitales fue seleccionado en función de su disponibilidad en español o inglés.

Para este análisis se seleccionó una muestra representativa del 10% de estas columnas, basándose en su relevancia en el medio. Los resultados **no** reflejan la totalidad de la cobertura de los medios sobre el conflicto, pero proporcionan una idea sobre las opiniones vertidas en dichas columnas.

Medios analizados:

- The Jerusalem Post de Israel
- Palestina Libre de Palestina
- The Washington Post de Estados Unidos
- El Espectador de Colombia
- El País de España

En el periodo de 2017 a 2023

En este análisis, se elaboró una tabla para cuantificar y analizar diversas variables en las columnas de opinión, tales como **omisión de información, tergiversación, utilización de documentos no vigentes y falta de fuentes** (públicas, privadas, documentales o testimoniales).

La relevancia de los medios internacionales en el conflicto

Los medios internacionales se basan directamente en lo que dicen las agencias, como lo es en el caso colombiano. Pues el costo de tener corresponsales en esta guerra es alto y no lo ven como el principal elemento en la agenda, por lo que deciden basarse en lo que ven en las agencias y no en la realidad. Como es el caso de los noticieros, estos no tienen tiempo para hacer un análisis completo de lo que se muestra, por lo cual recurren a mostrar las imágenes e información de las agencias internacionales y dejar la información hasta ahí.



Para Mauricio Jaramillo, internacionalista y politólogo, el cubrimiento del conflicto en Colombia está basado en generalizaciones, no se utiliza el lenguaje adecuado, ya que los medios no están preparados, “estos no se informan con regularidad y necesitan que pase algo muy grave para que el cubrimiento sea extenso. En muchos medios se transmite la idea de que Cisjordania es Israel, de que Gaza es Israel, yo diría que hay una gran brecha en la manera en que se informan en otras partes del mundo, especialmente en Europa y Medio Oriente y en Colombia, donde el cubrimiento es muy pobre y poco profesional”.

Para Valeria Cortés, uno de los roles más complicados de cuando se ejerce el buen periodismo es combatir a los grupos que no quieren que salga a luz la realidad. Uno de los casos que más ha impactado internacionalmente fue respecto a la periodista palestina-norteamericana de Al Jazeera, Shireen Abu Akleh, quien murió por un disparo en la cabeza realizado por un soldado israelí, según concluyó la ONU, al cubrir una incursión militar israelí cerca del campo de refugiados de Yenín, en la Cisjordania ocupada. Donde, además, atacaron a golpes su ataúd durante el funeral.



Este caso fue tocado por los grandes medios, sin embargo, esto no suele ocurrir. Ya que según la lógica de los medios tienen que morir miles de palestinos, para que su masacre llegue a primeras páginas. Según lo relatado por Valeria, existen grupos que están contra todo extranjero que visibilice o denuncie lo que ocurre en la zona, es por lo que en un lugar como éste ejercer el periodismo se vuelve casi imposible y más para los propios medios de comunicación de la zona. Pero así sea casi imposible, es relevante tener medios que hablen sobre el tema y que lo visibilicen.



Agradecimientos

Al culminar esta investigación sobre la importancia de los medios de comunicación en el Con. icto Palestino- Israelí, nos dimos cuenta de los innumerables vacíos que existen alrededor de lo que hoy está plasmado en este trabajo, que para unos son los textos de dos estudiantes que quisieron exponer al mundo una parte, y para otros lastimosamente, es su realidad y cotidianidad actual.

Antes que agradecer, queremos decir que no se habla de los conflictos o las guerras por moda, ni por estar enterados de las noticias, como muchos de nuestros colegas periodistas piensan. Queremos dejar el mensaje de la importancia que existe detrás de entender, de adentrarse en un mundo que no nos pertenece para visibilizarlo, para que todas las muertes de este conflicto no se olviden y para que ante sus plegarias internacionales dejen de recibir silencio.

Es hora de que el periodismo haga algo más que informarse por necesidad, por compromiso y empiece a hacerlo por humanidad y por compasión.

Finalmente, gracias a todas las personas que hicieron posible realizar este trabajo de grado que para nosotras no quedará sólo en esto. Gracias a los periodistas que siguen escribiendo acerca del conflicto, y más aún, a quienes lo cubren desde adentro a pesar de lo que eso significa para la vida de cada uno.

Para acceder a nuestro análisis académico, pueden dar click en el botón que guarda un PDF.



[Análisis-Opinion-publica-el-caso-palesti](#)