

CRONICA DEL COLEGIO

En el año pasado fue erigida canónicamente por el Ilmo. Sr. Arzobispo de Bogotá, la Congregación de Nuestra Señora del Rosario, comunidad organizada en este Colegio por el Sr. Rector y formada por los colegiales y alumnos más distinguidos; posteriormente fue agregada á la Congregación Primaria de Roma, por el R. P. Luis Martín, General de la Compañía de Jesús. Su objeto principal es rendir culto á Nuestra Señora y fomentar entre los congregantes el amor á la virtud y su práctica; pero como es sabido que la virtud y el arte son hermanos, este último también se cultiva con esmero en la Congregación, y al paso que el Sr. Rector en algunas sesiones dicta conferencias de carácter puramente moral y religioso, en otras nos hace instrucciones de carácter literario y artístico.

Además, ha acostumbrado en los últimos años abrir concursos, en los cuales los mismos colegiales de otros tiempos á veces toman parte, como sucedió el año último. Bien entendido, por supuesto, que toda la parte que toman se reduce á escribir ellos también la composición fijada, sin que puedan recaer sobre tales trabajos los premios, que al ser así, bien nos guardaríamos los congregantes de escribir una línea. ¡Cosa fácil es competir con los maestros!

Tres temas de concurso nos dio el Sr. Rector el año pasado: un cuento con el mote *¿Cómo se graduó?*, un romance sobre la fundación de Bogotá y una oda á Girardot.

El cuento que para llenar la primera parte del concurso escribió un catedrático que firma *Colegial*, se ha publicado en el número anterior de esta Revista y en el presente. No somos los llamados á juzgarlo, pero sí creemos que si el lector empieza su lectura, nada habrá que pueda hacérsela interrumpir antes de llegar al desenlace. ¡Qué fríos, qué pequeñitos nos parecieron nuestros cuentos cuando conocimos el del incógnito *colegial*!

Los jueces del concurso, Sres. Dr. D. Luis María Mora y Dr. D. Francisco de P. Barrera, impartieron los premios así: entre los cuentos obtuvo el primer premio el firmado por *Principiante*, pseudónimo del Sr. Colegial D. José María Prado; dicho cuento se publicará en el próximo número de esta Revista. Obtuvo el *acesit* el firmado por *Paladín de Palestina* (Jorge Arturo Delgado).

“Los otros cuentos, cuál más, cuál menos, dicen los señores jurados, están escritos en prosa suelta y sencilla, merecedora de todo elogio; revelan todas ideas sanas y firmes y, por último, se apartan todos de cierto pésimo gusto literario que alcanza boga entre algunos noveles escritores.”

Sólo dos romances llegaron al concurso, y entre ellos mereció el premio el firmado por *Conquistador*, pseudónimo de Jorge Arturo Delgado.

Ninguno de los congregantes se juzgó capaz de escribir la oda á Girardot, motivo por el cual al concurso se declaró desierto en este punto.

Pero en nuestro Colegio se aprende, á más de la ciencia y la virtud, la generosidad y la nobleza de alma; prueba de ello fue que el Sr. Prado, además del premio del concurso, recibió un libro con la siguiente dedicatoria:

“A nuestro vencedor en el concurso abierto en la Congregación de Nuestra Señora del Rosario, Sr. D. JOSÉ MARÍA PRADO—Sus vencidos amigos, *Jorge A. Delgado, Ángel María Sáenz, Ignacio Riveros, R. Escobar Roa.*”

* * * Otra fiesta de hermosa solemnidad fue la clausura de estudios, verificada el día 31 de Octubre del último año, con asistencia del Sr. Ministro de Instrucción Pública, los Sres. Consiliarios y Profesores del Colegio, y algunos respetables caballeros de esta ciudad.

Entre selectos trozos de música se distribuyeron los premios de conducta y se leyó la lista de los alumnos más distinguidos en las aulas. Leyóse también el informe pre-

sentado por los señores jueces del concurso de que antes hablamos, y se entregaron los premios correspondientes.

El Sr. Delgado recitó su romance, mereciendo nutridos aplausos, y el Sr. Prado nos hizo ver que si diestro es en el manejo de la pluma, no lo es menos en el del arco: ejecutó, en efecto, en el violín, una hermosa sonata, con tal maestría, que los profesores de música allí presentes le tributaron aplausos dignos de un consumado artista.

Como nota final, el Sr. Rector pronunció su discurso de clausura de estudios.

* * El día 6 de Febrero del presente año los amigos del colegial Jorge Delgado invadieron en gran número el Aula Máxima del Colegio, deseosos de presenciar el examen de grado que dicho colegial presentaba. Verificado tal examen satisfactoriamente, tuvimos también el gusto de oír la lectura de una parte de la tesis presentada por el examinando, y que versa sobre los orígenes de la novela de costumbres en España. En una y otra cosa pudimos admirar una vez más las grandes dotes intelectuales que á tan querido amigo adornan. Al poner en sus manos el Sr. Rector el diploma de Doctor en Filosofía y Letras, en breves pero elocuentes frases lo felicitó por el buen éxito alcanzado; elogió lo mucho que había sabido distinguirse en las aulas, y le dio pública manifestación de agradecimiento, en nombre del Colegio, por los valiosos servicios que siempre le ha prestado. Por nuestra parte le presentamos también nuestro humilde pero sincero aplauso.

Pocos días después el nuevo Doctor abandonó nuestro claustro, y como el protagonista de su poesía *El Monje*, dandó un adiós á sus amigos

“ Y dejando las pompas vanidosas
Y las caducas galas,
Vistió la burda túnica del monje
— Que del mundo se aparta.”

Hondo vacío dejó en nuestro Colegio, en donde, como alumno y como superior, se había distinguido siempre, y sólo nos consolamos de su ausencia al pensar que si nosotros lo perdemos, pronto el Clero colombiano podrá contar entre sus ilustres miembros un nuevo sacerdote notable por su virtud y ciencia. En el Colegio vivirá siempre su recuerdo como el de uno de sus mejores hijos.

* * En la noche del 25 de Febrero se verificó en el Aula Máxima del Colegio el examen que, para optar el título de Doctor en Filosofía y Letras, presentaba nuestro amigo y colega el Sr. colegial bachiller D. Antonio Otero Herrera.

El acto, como todos los de nuestro Colegio, fue sencillo y solemne. Asistieron á él muchos caballeros de la ciudad, algunos profesores del Colegio y los alumnos convictores.

El éxito alcanzado por el Sr. Otero estuvo á la altura que se esperaba de su conocido talento y nunca desmentida consagración, y su tesis sobre el notable escritor español Dr. Mariano José de Larra, es, en nuestro humilde concepto, un trabajo digno de todo encomio.

* * Pero no es este el solo motivo que tenemos para felicitar al Dr. Otero: el día 4 del presente contrajo matrimonio con la Srita. Inés Arteaga.

Tuvo lugar el acto en la Capilla del Colegio, al pie del altar de nuestra Augusta Patrona, y les dio la bendición nupcial el Sr. Rector.

Feliz tiene que ser una unión contraída bajo tales auspicios, y feliz lo será ésta si se cumplen los votos que por tan simpática pareja hacemos.

A ULTIMA HORA

Enviamos respetuoso saludo al Ilmo. Sr. Dr. D. Eduardo Maldonado Calvo, que acaba de ser elegido Obispo de Tunja, y le felicitamos por esta merecida distinción que la Santa Sede, de acuerdo con el Gobierno de la República, ha creído conveniente otorgarle.

La Diócesis de Tunja debe estar de plácemes. Tras su orfandad de dos años, va á tener por padre á un sacerdote tan docto como piadoso, firme y blando á un mismo tiempo, prudente y progresista.

Sus amigos lamentamos su ausencia, pero nos congratulamos por su exaltación y por el bien que de ella reportará, sin duda, al importante Departamento de Boyacá.

Notas bibliográficas

Inocencia, por el VIZCONDE DE TAUNAY (Sylvio Dinarte), autor de *Mocidade de Trajano, Ceus e Terras do Brazil*, &c. Traducida de la cuarta edición portuguesa por un bogotano, y precedida de un prólogo por D. Antonio Gómez Restrepo. Bogotá. Librería Americana, calle 14, números 97 y 99. Páginas 246 en 8.º

En uno de nuestros próximos números publicaremos algo extenso sobre esta joya de la literatura brasilera.

Novelas cortas, por varios autores (*Bajo los acebos, Un cheque misterioso, El médico en casa, El matrimonio de Hermencia*). Bogotá, Librería Americana, calle 14, números 97 y 99. 1904. Páginas 156 en 12.º

Novelas y cuentos, por varios autores. Escritos originales y traducciones. Bogotá, Librería Americana, calle 14, números 97 y 99. 1905. Páginas 189 en 12.º

Dosia, por HENRI DE GREVILLE. Obra premiada por la Academia francesa. Traducida de la 103.ª edición. 1904. Bogotá, Librería Americana, calle 14 (del Templo Protestante), números 97 y 99. Páginas 192 en 12.º

Los tres libros anteriores pueden ser leídos sin peligro en las familias.

Esquilo. Traducción directa del griego en verso castellano, por JUAN R. SALAS E., Presbítero. Publicado por la Universidad de Chile. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1904. Un gran volumen en 2.º Páginas 638.

Próximamente publicaremos un juicio crítico sobre este libro.

DECRETO LEGISLATIVO NUMERO 4 DE 1905

(9 DE ENERO)

sobre Prensa

(Continúa)

Art. 6.º Todo dueño, administrador ó encargado de establecimiento tipográfico, de grabado, &c., queda obligado á enviar al Ministerio de Gobierno, á la Secretaría General de la Presidencia de la República, á la Gobernación del Departamento respectivo, á la Biblioteca Nacional y á la Prefectura de la Provincia, al día siguiente de la publicación de todo libro, folleto, revista, periódico, hoja volante, grabado, &c., dos ejemplares de tales producciones á las dos primeras de dichas Oficinas, uno á la segunda, tres á la tercera y uno á la última. Tales ejemplares circularán libres de porte por las estafetas nacionales.

§. La contravención á lo dispuesto en este artículo hará incurrir al responsable en una multa de cinco á cincuenta pesos en oro, que impondrá cada uno de los Jefes de las Oficinas nombradas á quienes omitieron el envío.

Art. 7.º El impresor ó director de establecimiento tipográfico que infrinja cualesquiera de las disposiciones del artículo 21 del Decreto que se declara en vigencia, incurrirá en una multa de cincuenta á cien pesos en oro, que se hará efectiva administrativamente.

Art. 8.º Quedan suspendidos los efectos de las disposiciones legales que sean incompatibles con el presente Decreto.

Publíquese.

Dado en Bogotá, á 9 de Enero de 1905.

R. REYES

El Ministro de Gobierno, BONIFACIO VÉLEZ—El Ministro de Relaciones Exteriores, CLÍMACO CALDERÓN. El Subsecretario de Hacienda, encargado del Despacho, ABEL PAÚL. El Ministro de Guerra, DIEGO A. DE CASTRO—El Ministro de Instrucción Pública, CARLOS CUERVO MÁRQUEZ—El Ministro del Tesoro, GUILLERMO TORRES.

(Continúa)



CONFERENCIAS

SOBRE

HISTORIA DE LA LITERATURA PATRIA

Las dictará todos los sábados, del 1.º de Abril en adelante, en el Colegio del Rosario, el Sr. Catedrático

D. Antonio Gómez Restrepo

Á LAS SIETE Y MEDIA DE LA NOCHE

Los caballeros de fuera del Colegio que deseen asistir á ellas, pueden solicitar del Sr. Rector una boleta de entrada.

