

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/378460887>

Memorias del Agua: Comunidad, territorio y arte urbano en la cuenca del Rio Tunjuelo, Bogota, Colombia

Book · December 2023

CITATIONS

0

4 authors, including:



[Raul Alberto Marino](#)

Universidad del Rosario

23 PUBLICATIONS 28 CITATIONS

[SEE PROFILE](#)

Memorias del Agua

*Comunidad, Territorio y Arte
Urbano en la Cuenca
del Río Tunjuelo*



Memorias del Agua

*Comunidad, Territorio y Arte
Urbano en la Cuenca
del Río Tunjuelo*



Memorias del Agua: Comunidad, territorio y arte urbano en la cuenca del Río Tunjuelo, Bogotá

Derechos Reservados, 2023

© Editorial Urban Mapping Agency + Hablemos de Ciudad

Cómo citar esta publicación:

Marino, R., Nys, M., Riveros, A., Cadavid, N. (2023) Memorias del Agua: Comunidad, Territorio Y Arte Urbano En La Cuenca Del Río Tunjuelo, Bogotá. E-Book Proyecto ganador de la beca la Proyecto Museográficos para Vivir Juntos, Instituto Distrital de Patrimonio y Cultura (IDPC), Bogotá. Editores: Urban Mapping Agency, Hablemos de Ciudad, y Facultad de Estudios Internacionales, Políticos y Urbanos, Universidad del Rosario, Bogotá.

Créditos

Este libro es producto del proyecto investigativo periferias centrales: patrimonio, ciudad y comunidad en los barrios de borde del Río Tunjuelo y elaborado en coautoría por: Urban Mapping Agency + hablemos de ciudad y el Instituto Distrital de Patrimonio y Cultura (IDPC), y el programa de Gestión y Desarrollo urbano de la Facultad de estudios internacionales, políticos y urbanos de la Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.

Directores de investigación y coordinación

Editorial

Raúl Marino Zamudio

Maud Nys

Alejandra Riveros Rueda

Nicolas Cadavid

Diseño de portada

Alejandra Riveros rueda

Instagram: @all.re

Diseño Gráfico

Alejandra Riveros, Maud Nys Y Raul Marino

Revisión y Edición de Textos

Raúl Marino Zamudio Y Néstor Córdoba

Apoyo en análisis urbanos:

Estudiantes del Integrador 1, Gestión y Desarrollo Urbano, Universidad del Rosario.

Para saber más de esta publicación e investigación hacer clic en el siguiente vinculo www.Periferiascentrales.com





Embalse Chisacá, Salida de campo al Embalse



Salida de Campo, Barrio Meissen Actividad ecológica Mujeres que Reverdecen.

ÍNDICE

5. Quienes Somos

7. Introducción

13. Historias del Río Tunjuelo

21. Análisis Barriales

Introducción

Abraham Lincoln+Molinos del Sur

Tunjuelito

Meissen y México

San Benito

Protecho + Casa Linda

Arborizadora Baja + Muzú

Nueva Muzú

Isla del Sol

37. Reconociendo el Territorio

Conociendo el Tunjuelo Protecho

Salida embalse la regadera + Chisacá

Recorrido Pasquilla + Quiba

Levantamiento Fotográfico del borde del río

48. Taller de Pintura Ambiental en Nuevo Muzú

54. Taller de Codiseño Meissen y Humedal del Tunjo y Taller Codiseño Canteras

59. Entrevistas a Actores del Territorio

Fabio Roberto Zambrano Pantoja

Leonardo Garavito

Jonathan Ramos

Fabio Vladimir Sánchez Calderón

Mauricio Riveros Quintero

Karen Zuluaga

Elkin González Guerrero

Alejandrina Ordóñez

Gabriel Diaz

Álvaro Castillo

Rocío Muñoz Ardila

83. Futuro de Tunjuelo – Reimaginando la zona de Canteras

95. Muestra Museográfica Alcaldía Tunjuelito

97. Reflexiones finales

100..Agradecimientos

102.Bibliografía

104.Lista de imágenes

¿QUIENES SOMOS?

El proyecto Periferias Centrales fue desarrollado por la unión de dos colectivos urbanos: Urban Mapping Agency + Hablemos de Ciudad, dedicadas al estudio de la ciudad y sus comunidades, buscando fortalecer la integración social y fortalecer los espacios públicos, patrimonio y ecosistemas urbanos como plataformas de interacción social y comunitaria. Estos 2 colectivos tienen más de 15 años de experiencia en proyectos de investigación, mapeo y análisis urbano y social y planificación participativa en ciudades de Colombia y contextos internacionales. Los líderes de estos colectivos para el desarrollo de esta investigación fueron: Raúl Marino (Urban Mapping Agency), Maud Nys (Hablemos de Ciudad), Alejandra Riveros (Urban Mapping Agency) y el artista plástico Nicolás Cadavid.



HABLEMOS DE CIUDAD

Hablemos de Ciudad es una corporación creada en 2019 por dos francesas conectadas con Bogotá, Camille Bouley (Arquitecta Y Urbanista) y Maud Nys (Urbanista Social), apasionadas por la ciudad y su patrimonio. Es un espacio de diálogo pensando como un laboratorio de intercambios y de socialización sobre la arquitectura y el urbanismo.

A través de la corporación, queremos participar de la construcción de una cultura arquitectural y urbana compartida entre los profesionales de estas áreas y los ciudadanos. Tenemos también la convicción que debemos recuperar la memoria de los barrios y que los patrimonios bogotanos estén a disposición de todos. Al fin, buscamos proponer nuevas lecturas sensibles de los territorios para los habitantes y visitantes.

URBAN MAPPING AGENCY

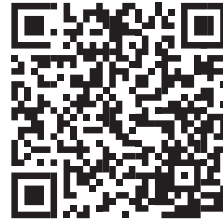
AGENCIA DE MAPEO URBANO

Somos un oficina de urbanismo y diseño colaborativo compuesta de arquitectos, diseñadores urbanos, sociólogos, ingenieros ambientales y artistas urbanos, buscando mejores maneras de entender la complejidad de nuestras ciudades y mapping de sistemas urbanos y espacios públicos. Hemos trabajado e investigado en contextos nacionales e internacionales en Bogotá, Bucaramanga en Colombia y Melbourne (Australia), Jakarta (Indonesia) y Addis Ababa (Etiopía).

Alejandra Riveros es arquitecta y diseñadora urbana, con experiencia en diseño de parques públicos con el Taller de Arquitectura de la Alcaldía de Bucaramanga y coordinadora de proyectos de urbanismo táctico y codiseño urbano con Urban Mapping Agency desde 2020.

Raúl Marino - Fundador

Alejandra Riveros - Coordinadora de proyectos



NICOLAS CADAVID

Es maestro en Bellas Artes de la Universidad Industrial de Santander (2005) y Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile (2009). Ha exhibido sus trabajos en diversos proyectos y muestras colectivas en Argentina, Colombia, Chile, Cuba, España, Estados Unidos, Holanda, Marruecos y Venezuela.

Ha sido merecedor de diversas distinciones, entre las que destacan: Beca de Exposiciones Individuales 16 SRA (Ministerio de Cultura de Colombia, 2017); Beca de Residencia Nacional Proyecto Manigua (Por Estos Días/Museo de Antioquia, 2015); Beca de Investigación Curatorial 14 Salones Regionales de Artistas (Ministerio de Cultura de Colombia, 2011); Beca de Residencia Artística Encuentro Internacional de Arte de Medellín, MDE07 (Ministerio de Cultura de Colombia, 2007).



INTRODUCCIÓN

Las transformaciones de la cuenca del Río Tunjuelo desde el siglo XIX han provocado una ruptura urbana entre los barrios que habitan en su cuenca, y un deterioro constante del río y sus áreas de borde naturales. Este deterioro ha sido liderado por la explotación minera de su cuenca media, la cual creó vacíos urbanos y deudas ambientales que impactan la calidad de vida y la estructura ecológica de la cuenca.

Como resultado hoy las localidades de Tunjuelito y de Ciudad Bolívar le dan la espalda al principal elemento natural articulador de su territorio como lo es el Río Tunjuelo y los afluentes y humedales que aún persisten en su entorno. Por tal motivo, este proyecto busca reconectar los espacios naturales de la localidad, en especial el Humedal del Tunjo, y promover la conciencia ambiental de cuidado y valorización en la comunidad del patrimonio natural de estos espacios en sus barrios.

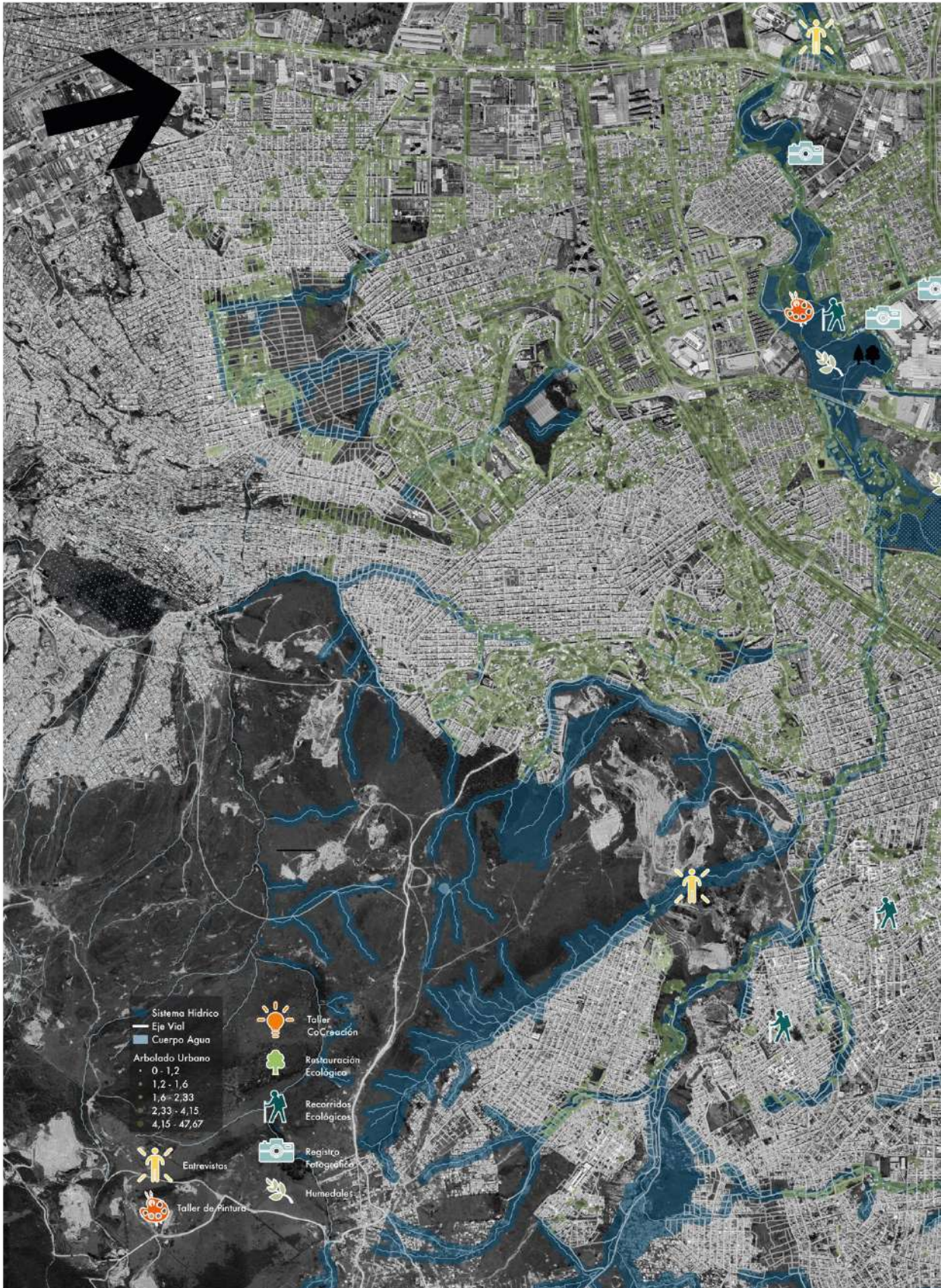
El proyecto *Memorias del Agua* nos permitió documentar y comunicar las transformaciones naturales y urbanas de la cuenca del Río Tunjuelo para poder fomentar procesos de diálogo comunitario, cocreación participativa y uso del arte como medio de **reconexión con el capital natural de estas zonas de borde del río**, las cuales tienen problemáticas de inseguridad, contaminación y abandono que afectan la calidad de vida de la población y de la fauna y flora de la cuenca.

Además, queremos por medio de esta publicación comunicar y visualizar imaginarios futuros de transformación y apropiación de los espacios públicos de borde y de los elementos naturales principales de la localidad, como lo es el humedal del Tunjo y la confluencia de la quebrada Chiguaza con el Río Tunjuelo en el barrio Meissen, y del taller de Codiseño: Revisando el proyecto reverdecer del Sur sobre la zona de canteras de la cuenca media del Río Tunjuelo, que fueron desarrollados en talleres de Codiseño con las comunidades, actores del territorio y estudiantes en la Casa de la Participación de la localidad de Tunjuelito y en el Museo de Bogotá en La Candelaria.

En esta publicación del proyecto Memorias del Agua, encontrarán una amplia recolección de información sobre las transformaciones de la cuenca del Río Tunjuelito, y de los conocimientos y saberes de sus habitantes, reconectando la comunidad que rodea el cuerpo de agua y resignificando su historia a través del tiempo. Los resultados del proyecto fueron expuestos

en la Alcaldía Local de Tunjuelito y en el Laboratorio de Renovación Espacial Nuevos Soles del Museo de Bogotá en la Candelaria. Este libro también estará disponible en formato digital en PDF en nuestra pagina web: WWW.PERIFERIASCENTRALES.COM

Este proyecto fue desarrollado por la unión de dos colectivos urbanos: Urban Mapping Agency + Hablemos de Ciudad, aliados con el Maestro en Bellas Artes Nicolás Cadavid. Estos 2 colectivos tienen más de 15 años de experiencia en proyectos de investigación, mapeo y análisis urbano y social y planificación en ciudades de Colombia y contextos internacionales.





Salida de Campo conociendo EL Tunjuelo, Barrio Casalinda

**HISTORIAS
DEL RÍO
TUNJUELO**

HISTORIAS DEL RÍO TUNJUELO

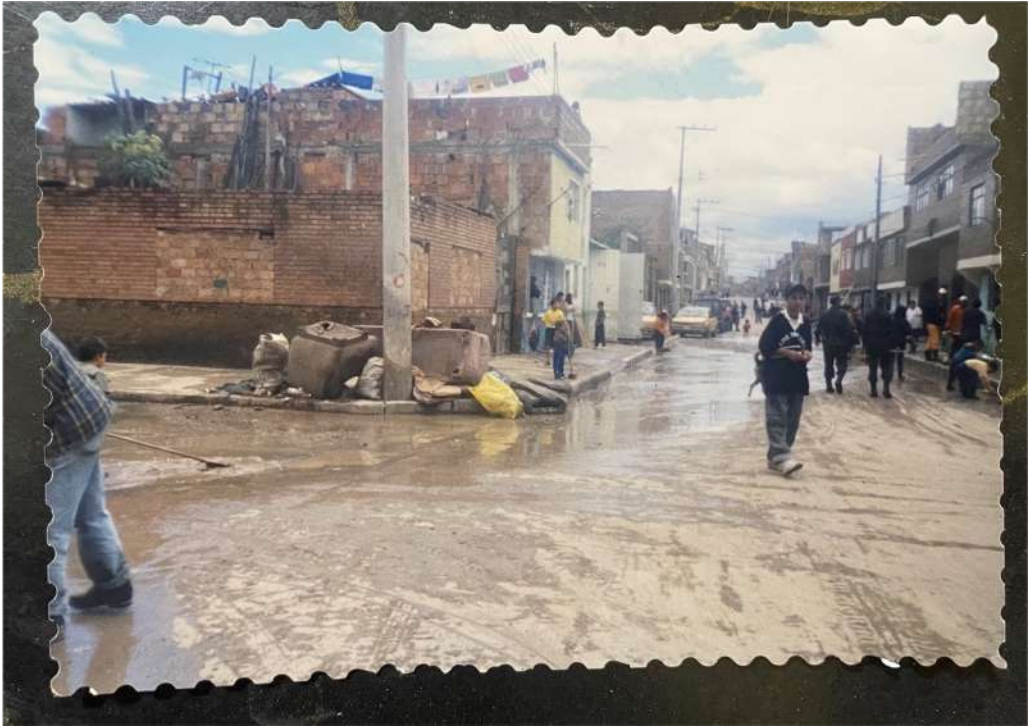
El nombre "Tunjuelito" proviene del río Tunjuelo, el cual atraviesa la región. Este toma su nombre de la lengua muisca, hablada por los indígenas muisca que habitaban en esta zona. En este lenguaje "Tunjuelo" significa "río de las tórtolas" o "río de los pájaros". (Zambrano, F, 2004),

Durante una gran parte de su historia, Tunjuelito se mantuvo como una zona netamente rural, centrada principalmente en actividades económicas focalizadas en la agricultura y la ganadería.

En este contexto, estas tierras fueron adquiridas por grandes hacendados entre ellos el hacendado Pedro Nel Uribe hacia mediados del siglo XX, quien al adquirir estos predios decide, años más tarde, cederlas al abogado Jorge Zamora Pulido. Pulido decide emprender una sociedad con el propósito de subdividir las tierras en parcelas más pequeñas y venderlas a precios más asequibles que los urbanizadores formales de la época. Convirtiéndose así en el urbanizador "ilegal" más grande de la zona. (Zambrano, F., 2004, Garavito, L., 2018)



Estoraques del Tunjuelo (1938) Crédito: Cuéllar Jiménez, Gumersindo, 1891-1958



Inundación Tunjuelito 2002-Alvaro Castillo-Archivo Familiar



Estoraques del Tunjuelo (1938) Crédito: Cuéllar Jiménez, Gumersindo, 1891-1958



Inundación Tunjuelito 2002-Álvaro Castillo-Archivo Familiar

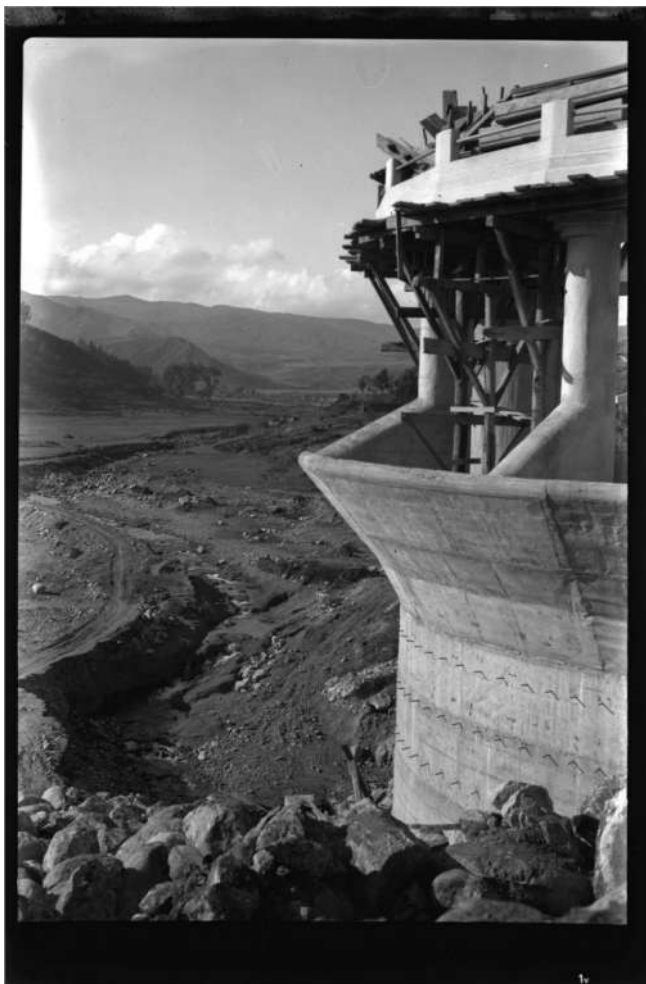


Inundación Tunjuelito 2002-Álvaro Castillo-Archivo Familiar

Historias del Río Tunjuelo

A lo largo del siglo XX, Bogotá experimentaba un acelerado crecimiento demográfico que generó un déficit de vivienda en el área urbana de la ciudad. Como resultado de esta situación, un gran número de personas comenzaron a ver como una gran alternativa de vivienda las áreas periféricas de la ciudad donde se ubicaban estas grandes parcelas, especialmente en municipios como Usme y Bosa. (Sanchez, 2019).

Esta búsqueda de viviendas con precios más bajos llevó a la formación de asentamientos de carácter ilegal en estas zonas. Pues las personas preferían comprar más lejos del centro de la ciudad al ser más barato. Un ejemplo de estos asentamientos fue lo que eventualmente se convertiría en el Barrio Tunjuelito. Las personas empezaron a habitar estas zonas cambiando el uso agrícola a unas dinámicas más urbanas, es importante destacar que estas zonas al ser urbanizadas de forma informal no contaban con servicios públicos como agua, gas, alcantarillado lo que se convertiría en una problemática futura (Zambrano, F, 2004). Finalmente, los procesos de extracción minera fueron alterando la cuenca natural del río y creando una gran vulnerabilidad a las inundaciones y deslizamientos en esta zona (ver imagen satelital 1970).



Construcción Embalse la Regadera (1938) Crédito: Cuéllar Jiménez, Gumersindo, 1891-1958



Cuenca Media del Rio Tunjuelo Zona Canteras 1938
Créditos: IGAC Colombia



Cuenca Media del Rio Tunjuelo Zona Canteras 1976
Créditos: IGAC Colombia



Vereda Quiba, asentamientos informales sobre la quebrada Limas

ANALIZANDO LOS BARRIOS

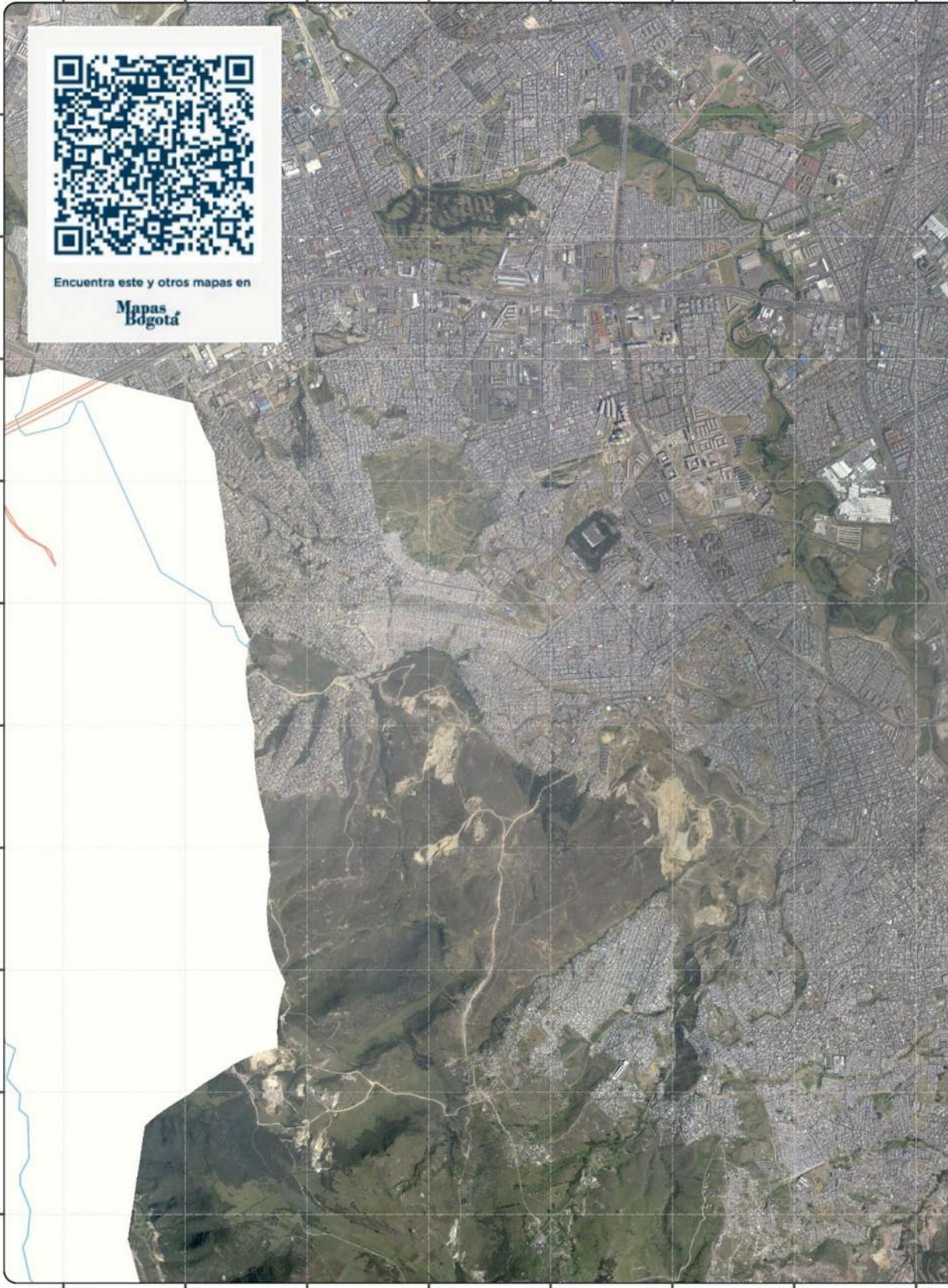
74°12'0"W 74°11'30"W 74°11'0"W 74°10'30"W 74°10'0"W 74°9'30"W 74°9'0"W 74°8'30"W

4°36'30"N
4°36'0"N
4°35'30"N
4°35'0"N
4°34'30"N
4°34'0"N
4°33'30"N
4°33'0"N
4°32'30"N
4°32'0"N



Encuentra este y otros mapas en

Mapas Bogotá



74°12'0"W 74°11'30"W 74°11'0"W 74°10'30"W 74°10'0"W 74°9'30"W 74°9'0"W 74°8'30"W



Leyenda

Ortofotomosaico.
Bogotá D.C. Año
2017

RGB

- Red: Band_1
- Green: Band_2
- Blue: Band_3



1:36,112

© Ideca - 2023

Información de Referencia

EPSG: 3857

Proyección: Mercator

Datum: WGS 1984

Memorias del Agua de Bogotá D.C. - BND - SDO - BARCELONA 2017



La siguiente sección presenta los análisis de los 8 barrios en la cuenca del Río Tunjuelo seleccionados para nuestra investigación: Abraham Lincoln y Molinos del Sur, Tunjuelito, Meissen y México, San Benito, Protecho y Casa Linda (Chircal Sur), Arborizadora Baja y Muzú, Nuevo Muzú e Isla del Sol.

Hemos utilizado metodologías mixtas para entender las relaciones entre los habitantes, territorio y elementos naturales, como el mapeo morfológico, el diagnóstico territorial y entrevistas semiestructuradas, registros fotográficos y de video y talleres de codiseño de zonas de borde de Río recuperadas. Los estudiantes de la asignatura de Integrador 1 del programa de Gestión y Desarrollo Urbano de la Universidad del Rosario participaron como parte del equipo de trabajo del proyecto, realizando mapeos morfológicos, diagnósticos territoriales, y propuestas de cómo mejorar las problemáticas sociales y ambientales del territorio mediante el diseño urbano, estrategias ambientales participativas y visiones de transformación del territorio a futuro en 2050. **Las capas utilizadas para este análisis fueron:**

- Densidades (población, vivienda, empleo)
- Flujos (peatonales, vehiculares)
- Uso del espacio público (Parques, Andenes)
- Mezcla de funciones
- Interfaces
- Señales y control
- Sensaciones y sentidos
- Ensamblajes (mezcla de las capas para contar una historia)



Para entender mejor las relaciones espaciales y sociales de los barrios de la zona de estudio, empleamos distintas metodologías de análisis urbano como lo son el Mapeo Morfológico y el diagnóstico territorial

La morfología urbana es el estudio de la forma espacial urbana: el ensamblaje de edificios y espacios públicos que componen la ciudad. Un mapa es una representación gráfica de un territorio; el mapeo implica la creación de formas de ver y analizar la ciudad.

El siguiente análisis introducirá el campo de la morfología urbana y el análisis y una variedad de técnicas de mapeo multicapas relevantes para el diseño urbano. Esto también implica el análisis de las fuerzas que producen la morfología urbana y las formas de práctica espacial que la integran.

Esta metodología está basada en los estudios de Dovey y Pafka sobre la forma de mapear y analizar las ciudades. Para la presente investigación utilizamos este marco de análisis espacial para entender mejor este tipo de dinámicas en los barrios de Belén, Santa Bárbara y Lourdes.

En el diseño urbano, estas capas a menudo incluyen: huellas de edificios, tamaño de bloques, tipos de espacios públicos, vigilancia, uso, funciones, infraestructura, redes de movimiento, densidades, vida de la calle y carácter. El mapeo también puede incluir dimensiones como la experiencia, la política, la gobernanza, la delincuencia y la riqueza, así como las transformaciones a lo largo del tiempo y los ritmos de cambio.



Imágenes taller de Pintura Ambiental Barrio Nuevo Muzú

Un mapa no es una réplica del territorio sino una selección de ciertas capas de información que son útiles para propósitos específicos.

MAPEO MORFOLÓGICO

El mapeo (mapping) juega un papel clave en la producción del conocimiento espacial; en este análisis exploramos el uso del mapeo en la producción de ese conocimiento, al ayudar a explorar, ver y entender las ciudades, y como herramienta en la pedagogía del diseño de nuestras ciudades. Esta metodología está basada en las experiencias del ejercicio de Mapeo Morfológico para segundo año de pregrado a estudiantes de MSD en la Universidad de Melbourne (desarrollada por Dovey y Pafka) y de Integrador 1 de GDU.

El objetivo fundamental del mapeo morfológico es introducir múltiples formas de ver, observar y analizar entornos urbanos

complejos, para despertar el interés y curiosidad de la población como punto de partida a un proceso permanente de aprendizaje de las ciudades.

La observación directa es la base y es el método que permitió a pensadores urbanos como Cerdá, Sitte, Lynch, Jacobs and Whyte obtener sus ideas fundamentales sobre cómo funcionan las ciudades y sus habitantes. El mapeo es aquí un marco para estructurar la observación directa y enfocarse en las relaciones socioespaciales. Buscamos proporcionar nuevas maneras de ver la ciudad que permita descubrir las dimensiones menos obvias de la urbanidad, para establecer conexiones entre morfologías y vida urbana, entre lo medible y lo no medible.



Resultados Taller Codiseño Barrio Meissen y Humedal del Tunjo



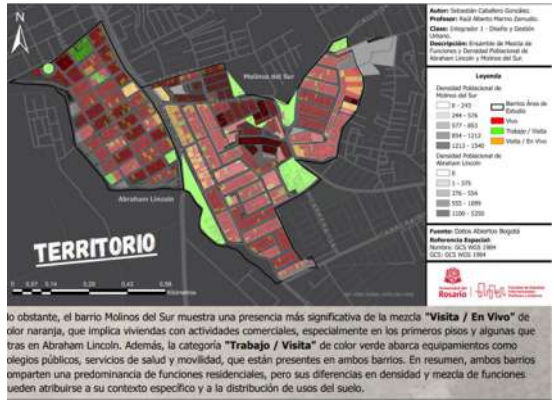
Río Tunjuelo, Actividad de pinura

BARRIO ABRAHAM LINCOLN + MOLINOS

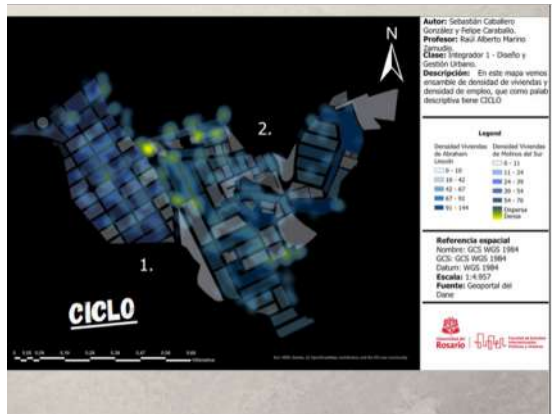
La historia del barrio Abraham Lincoln según el autor Zambrano (2004) va estrechamente relacionado con su barrio vecino Tunjuelito, en 1968 se llevó a cabo una separación originada por una disputa dentro de su Junta de Acción Comunal, y que desencadenó en la creación de otra Junta de Acción Comunal en el año 1969, junta que años atrás registró también la división del barrio con el nombre de Abraham Lincoln, nombre puesto en honor a los Estados Unidos que habían enviado algunos auxilios financieros.

El barrio Molinos del Sur hace parte de la localidad de Rafael Uribe Uribe y tiene raíces históricas con la hoy actual localidad de Usme.

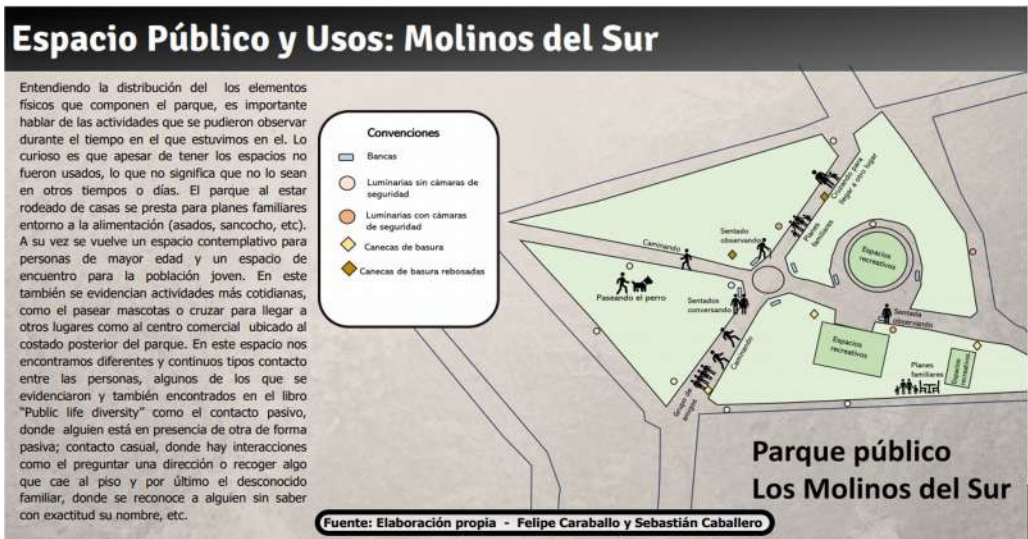
La Hacienda Los Molinos es un fragmento del pasado que se conserva a pesar de los años y que alguna vez fue el asiento de una de las más importantes fuentes de trabajo en el sur de la capital colombiana, la fábrica de procesamiento de harina de trigo y maíz. La historia que aún se cuenta entre los lugareños, es que, en el año 1630, en la zona en la que hoy se encuentran ubicados los barrios Bochica, Marruecos, Diana Turbay, San Agustín, Palermo y Los Molinos del Sur, correspondía a esta hacienda con una extensión de unas 500 fanegadas la cual producía la mayor cantidad de harina para las panaderías bogotanas de aquella época.



lo obstante, el barrio Molinos del Sur muestra una presencia más significativa de la mezcla "Visita / En Vivo" de color naranja, que implica viviendas con actividades comerciales, especialmente en los primeros pisos y algunas que tras en Abraham Lincoln. Además, la categoría "Trabajo / Visita" de color verde abarca equipamientos como oleigos públicos, servicios de salud y movilidad, que están presentes en ambos barrios. En resumen, ambos barrios comparten una predominancia de funciones residenciales, pero sus diferencias en densidad y mezcla de funciones pueden atribuirse a su contexto específico y a la distribución de usos del suelo.



Mappings de Densidad y Ensamble de Territorio – Mapping de uso de Espacio Público Parque Molinos



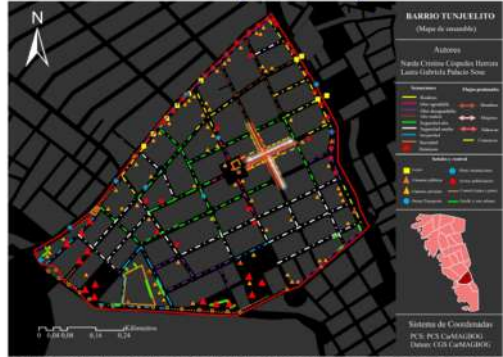
BARRIO TUNJUELITO

En 1947, el dueño de la hacienda Tunjuelito, Pedro Nel Uribe, cede la tierra al abogado Jorge Zamora Pulido, quien establece la sociedad denominada Parcelaciones Tunjuelito S.A. En 1948, se empezaron a vender los primeros lotes. La extensión de esta hacienda era calculada en 750 mil metros cuadrados, donde se ubicaron fabricantes manuales de ladrillo y explotadores de areneras y canteras. Tunjuelito fue uno de los primeros barrios que se formó en el Valle del río Tunjuelito.

En 1959, Camilo Torres Restrepo obtuvo el Premio Alejandro Angel por su trabajo de investigación y acción social en el barrio Tunjuelito de Bogotá. Entre 1959 y 1960, con la colaboración de sus estudiantes del Departamento de Sociología de la Universidad Nacional, realizó una importante labor de investigación y acción social en el barrio Tunjuelito, justificando la ejecución de este proyecto basado en "la necesidad de poner en contacto a los universitarios con la realidad concreta del país".

Ensamblajes de Diversidad e Intensidad y Mapping de uso de Espacio Público Barrio Tunjuelito

11. INTENSIDAD (ensamble)



Jane Jacobs, resalta la importancia de la diversidad de actividades, elementos y usos en un barrio para generar vitalidad urbana. Para ello se realiza un ensamble que demuestra cómo las actividades económicas, sociales y de control en Tunjuelito generan una variedad de experiencias sensoriales para los habitantes. Pues la concentración de flujos peatonales en ciertas áreas del barrio está estrechamente relacionada con la diversidad de comercios y señalizaciones de control, lo que contribuye a la vitalidad urbana y a la interacción social.

12. DIVERSIDAD (ensamble)



Para este ensamble se utilizará la palabra clave de "DIVERSIDAD" que se convierte en un elemento fundamental que interactúa a través de tres capas esenciales: la mezcla de funciones, las interfaces urbanas y las sensaciones. Desde las teorías de Jane Jacobs, la diversidad de usos y actividades son un motor de la vitalidad urbana. Pues esta diversidad, en particular la diversidad de comercios barriales y dinámicas

Parques del Área de Estudio

Dentro de Tunjuelito se ubica un parque vecinal en el sur, mejor conocido como el "Parque del 14 de mayo"; dos parques de bolsillo, de los cuales uno es central y constituye un hito de alta jerarquía, y una alameda o corredor verde. A continuación, se realizará a detalle la descripción y el análisis de estos espacios públicos:



PARQUE TUNJUELITO
Domingo: 2 - 2:30 pm



El parque central está dividido en tres partes, de las cuales una cumple una función recreacional y las otras dos permiten la contemplación. Este espacio público dispone de mobiliario urbano como bancas, rodaderos y columpios, los cuales han sido intervenidos por la comunidad. Ahora bien, no hay a disposición de las personas canecas de basura, por lo cual, se observa muchos desechos regados por el suelo. Empero, esto no impide la permanencia de las personas, ya que al ser una centralidad y estar rodeado de numerosos comercios siempre hay una gran confluencia de flujos en él.

El parque del 14 de Mayo corresponde a un parque vecinal, cuya vocación es recreacional y deportiva. En este parque se dispone de variedad de mobiliario urbano como gimnasios, gradas y juegos para niños. Además, cuenta con tres canchas que permiten la realización de actividades, lo que influye en la atracción de flujos poblacionales jóvenes. Por otro lado, alrededor del parque, se ubican equipamientos educativos y sociales, lo que permite una mayor apropiación del espacio en el cual se consolidó una huerta comunitaria.

PARQUE 14 DE MAYO

Domingo: 2 - 2:30 pm



BARRIOS MEISSEN Y MEXICO

Se puede calcular el origen del barrio Meissen aproximadamente en el año de 1918 cuando el doctor Luis G. Páez, médico colombiano donó un predio denominado la Hacienda Meissen ubicada en el sur de la sabana de Bogotá. La donación de esta hacienda fue con la finalidad de crear un Sanatorio y Hospital Homeopático. No obstante, por los malos manejos esta hacienda fue hipotecada y se perdió en 1948. En 1966 se empieza la construcción de un centro de salud gracias al apoyo de la comunidad y del plan de desarrollo de la Secretaría Distrital de Salud, en donde se atendían aproximadamente unas 2.000 personas.

Actualmente, mediante el acuerdo 20 de 1990 se da origen al Hospital Meissen el cual es el equipamiento más representativo de esta área de estudio.

Por otro lado, el barrio México se cree que su origen fue en la década de 1950 cuando se construyeron viviendas de interés social para albergar a los desplazados por el conflicto armado y a migrantes provenientes de otras regiones de Colombia.



Mapping de Mezcla de Funciones y de Interfaces Barrio Meissen
Ensamble de Necesidad Barrio Meissen



BARRIO SAN BENITO

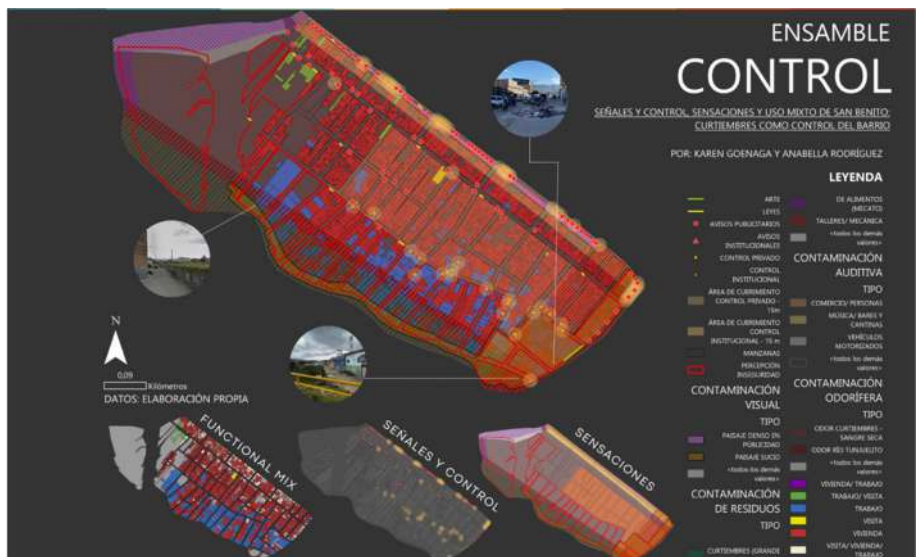
El territorio se parceló a finales de la década de 1940 y desde la década de 1950, los primeros curtidores se instalaron en el área. En 1960, la urbanización fue iniciada por la familia Santamaría Dávila y el barrio se subdividió en tres sectores: Manzanos, Luna y Olivos. El barrio San Benito, contó con un proceso de urbanización diferente al de los demás barrios aledaños; pues, los hortelanos eran los propietarios de las parcelas y estos mismos se encargaron de estas hasta que se terminó de poblar el barrio y que tomó un lapso de unos 5 años de urbanización y en 1987, se logró legalizar el barrio.

El río Tunjuelo desempeñó un papel central en la historia de San Benito. Desde sus inicios, las inundaciones estacionales del río eran un desafío para la comunidad. Las carencias de servicios públicos llevaron a la desviación de aguas servidas hacia los trigales de El Tunal. La construcción de redes de alcantarillado, impulsadas por una protesta en 1967, mejoraron gradualmente esta situación. Sin embargo, la relación de San Benito con el río no solo se limitaba a desafíos; la cercanía al río también atrajo a los primeros curtidores debido a la disponibilidad de agua y ubicación. A lo largo de su evolución, San Benito experimentó la industrialización de las curtiembres, pasando de actividades artesanales a una industria más consolidada. Con el tiempo, los curtidores y coleros de otras áreas se unieron a la comunidad, lo que condujo al crecimiento económico del barrio. Pero de forma paralela, se incrementó el uso y contaminación del río debido al uso de motobombas y vertimientos ilegales de residuos de las curtiembres.



Mapping de Uso de Espacio Publico de Mezcla de usos Barrio San Benito

Ensamble de Análisis Palabra Clave: Control





BARRIOS CASALINDA + PROTECHO

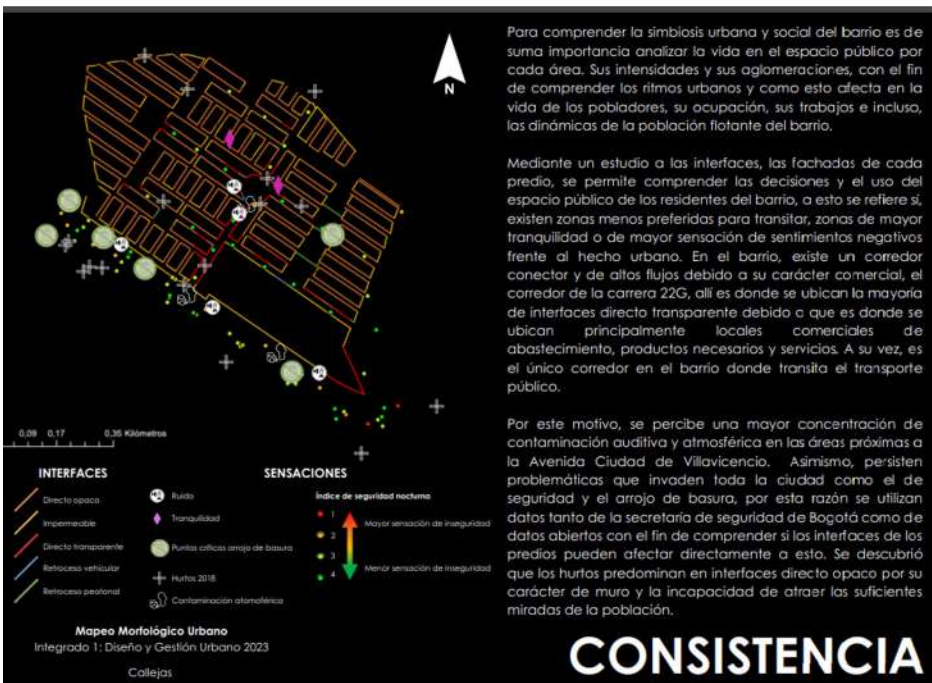
El barrio Chircal del sur está conformado por los barrios Protecho y Casalinda. Según el historiador de la Dirección Distrital de Archivo, Felipe Useche, los chircales se referían a una fábrica de producción artesanal de ladrillos, tejas y otros materiales para la construcción.

El espacio concreto donde hoy se ubica el barrio estuvo relativamente despoblado o “virgen” de edificaciones hasta hace poco: solo en los años 1990 se urbanizó intensivamente con la construcción de unidades residenciales de vivienda en el barrio Casalinda, en diversas etapas, junto con el conjunto Residencial Reservas del Tunal.

En contraste, de forma un poco más orgánica, en el barrio Protecho se realizó una construcción de vivienda autogestionada por los pobladores y comparativamente de menor planeación frente a las urbanizaciones recién mencionadas.



Análisis de Flujos Peatonales Casalinda



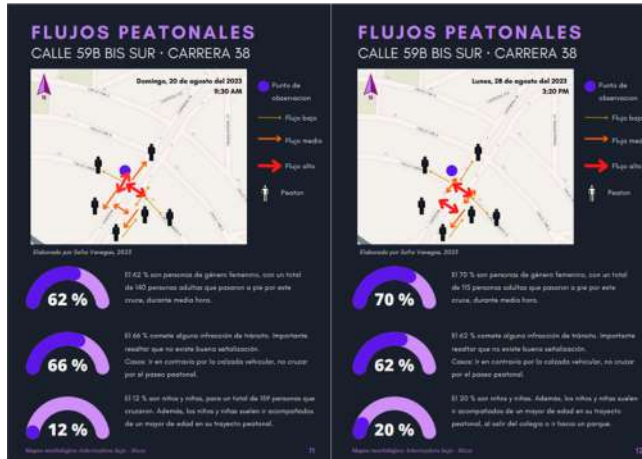
CONSISTENCIA

BARRIOS ARBORIZADORA BAJA + MUZU

El poblamiento del Área de Estudio comenzó en la década de los años 50 dentro de la jurisdicción de los municipios de Usme y Bosa, a las afueras de lo que en ese momento era el perímetro de Bogotá. Esto como resultado del evidente déficit de vivienda que presentaba la capital, el cual impulsó las dinámicas de autoconstrucción e informalidad en la frontera urbana de la ciudad.

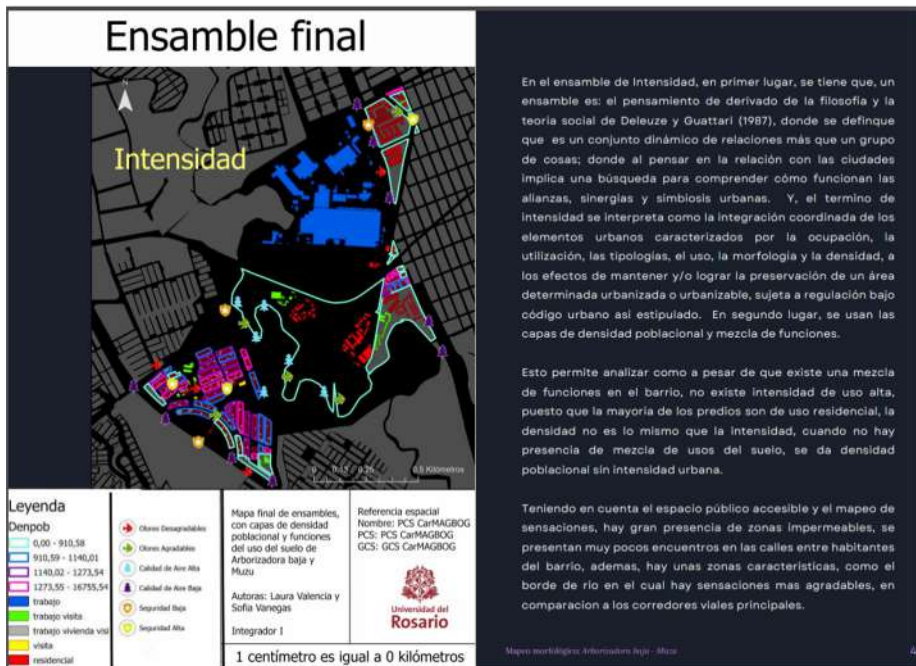
En las décadas de los 40 y 50, llegan dos infraestructuras de gran escala a este territorio que, hasta hoy en día, son grandes lotes en la zona. En primer lugar, aparece el reclusorio penal de menores, este, se intentó ubicar en lo que era la periferia de la ciudad. También, se encuentra la empresa y fábrica de General Motors que servía para fabricar partes y ensamblar diferentes vehículos y demás productos. Hoy en día estos dos establecimientos siguen en funcionamiento.

Por el lado de la localidad de Ciudad Bolívar, en los años 80 y 90, en la cual llegaron asentamientos en la parte alta de las montañas, dando origen a barrios como Naciones Unidas, Cordillera, Alpes y otros. De igual forma, nacen a través del programa "Lotes con servicios", con financiación del Banco Interamericano de Desarrollo, los barrios Sierra Morena, Arborizadora Alta y Arborizadora Baja. En 1990, el barrio Arborizadora Baja se beneficio de un macro programa habitacional, con dotación de servicios: agua, luz, alcantarillado, vías pavimentadas, zonas verdes y áreas para recreación.



Análisis de Flujos peatonales Barrio Arborizadora

Ensamble Final, Palabra Clave: Intensidad - Barrio Arborizadora



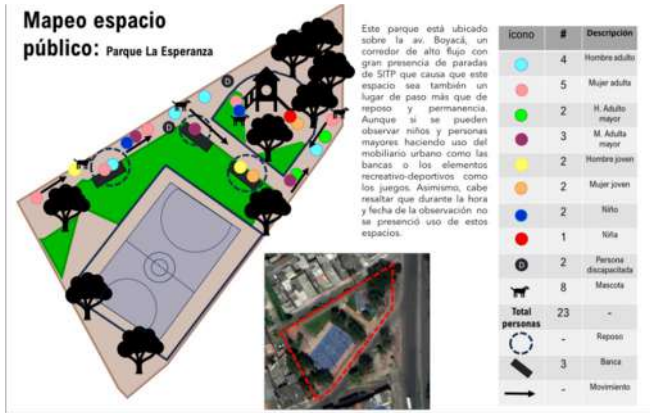
En el ensamble de Intensidad, en primer lugar, se tiene que, un ensamble es: el pensamiento de derivado de la filosofía y la teoría social de Deleuze y Guattari (1987), donde se defina que es un conjunto dinámico de relaciones más que un grupo de cosas; donde al pensar en la relación con las ciudades implica una búsqueda para comprender cómo funcionan las alianzas, sinergias y simbiosis urbanas. Y, el término de Intensidad se interpreta como la integración coordinada de los elementos urbanos caracterizados por la ocupación, la utilización, las tipologías, el uso, la morfología y la densidad, a los efectos de mantener y/o lograr la preservación de un área determinada urbanizada o urbanizable, sujeta a regulación bajo código urbano así estipulado. En segundo lugar, se usan las capas de densidad poblacional y mezcla de funciones.

Esto permite analizar como a pesar de que existe una mezcla de funciones en el barrio, no existe intensidad de uso alta, puesto que la mayoría de los predios son de uso residencial, la densidad no es lo mismo que la intensidad, cuando no hay presencia de mezcla de usos del suelo, se da densidad poblacional sin intensidad urbana.

Teniendo en cuenta el espacio público accesible y el mapeo de sensaciones, hay gran presencia de zonas impermeables, se presentan muy pocos encuentros en las calles entre habitantes del barrio, además, hay unas zonas características, como el borde de río en el cual hay sensaciones más agradables, en comparación a los corredores viales principales.

BARRIO NUEVO MUZU

El barrio Nuevo Muzú tiene un origen formal, el desarrollo y consolidación de este se dió en diferentes etapas. Los predios de la primera etapa fueron loteados y vendidos por la urbanizadora Ospinas y Compañía. Asimismo, Fabio Zambrano (2004) afirma que "Nuevo Muzú fue un barrio trazado por una urbanizadora responsable, que observó las normas urbanísticas y realizó la cesión de los espacios públicos correspondientes a lo que exigían las normas de ese momento." Respecto al poblamiento de barrio, lo que hoy es el barrio de Nuevo Muzú antes era una laguna alimentada por las aguas del río Tunjuelo. En el momento de realizar la urbanización se rellenó esta laguna y se lotearon los predios. La segunda etapa de Nuevo Muzú está conformada por casas que fueron adjudicadas por la Caja de Vivienda Militar a diferentes miembros de la Policía Nacional. Es decir, existe un origen no homogéneo de las etapas del barrio, así como de sus pobladores iniciales.



Ensamble Final, palabra clave: Intensidad

Mapeo de Uso de Espacio Público y Mapping de Interfaces



Para esta capa de ensambles se fusionaron las capas de mezcla de funciones y la de sensaciones para intentar percibir la Intensidad de dinámicas en cada zona del área de estudio. En el mapa es visible cómo en el corredor de la diagonal 51a Sur se da una concentración de las señales y sensaciones, así como de los predios con mezcla funcional. Lo anterior puede explicarse ya que los predios de uso mixto atraen flujos más altos ya que no tienen un solo tipo de uso. Por ello, en esas zonas se concentran más los predios con mezcla de usos del suelo. Asimismo, En el mapa también son visibles los focos de inseguridad cerca a zonas que solo son residenciales, lo cual puede agravarla situación de inseguridad, pues no son zonas tan transitadas del barrio, ya que no se realizan más actividades que las residenciales. En suma, la palabra intensidad recopila qué tantos estímulos y dinámicas confluyen en las diversas zonas del área de estudio.

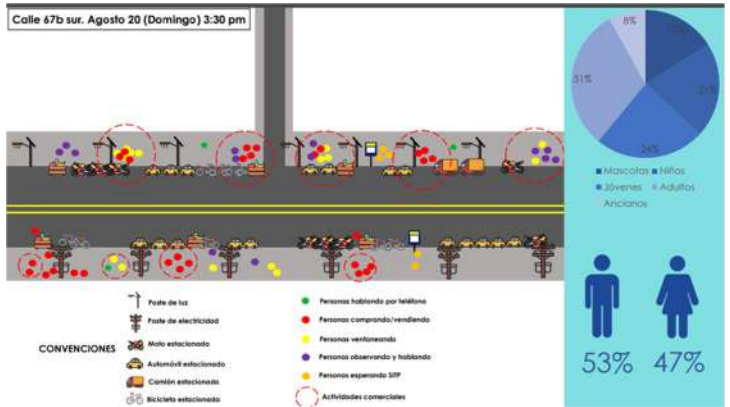
BARRIO ISLA DEL SOL

Los primeros habitantes de Isla del Sol llegaron alrededor de 1982 cuando se empieza a consolidar la urbanización del valle del río Tunjuelo. Bogotá se estaba modernizando y mucha de la población migrante que llegaba a la ciudad buscó asentarse en el sur occidental que venía creciendo. Así, la urbanización fue creciendo con esta comunidad autoconstruida a pesar de la presencia de fábricas que se habían establecido en la década de los 50 como la fábrica de zapatos Croydon o el frigorífico Guadalupe. Para 1984 ya había establecido un comité de mejoras que en 1989 logró la conexión al servicio de acueducto de la ciudad y en 1991 al servicio de electricidad (Zambrano, 2004).

En 1987 se cambia su cauce para mejorar la conectividad vial, y para el 2002 se produce una fuerte inundación a causa del río por lo que se realizan cambios pequeños a su cauce. En 2013, al fin se abre la frontera occidental con Madelena que estaba cerrada con un muro.

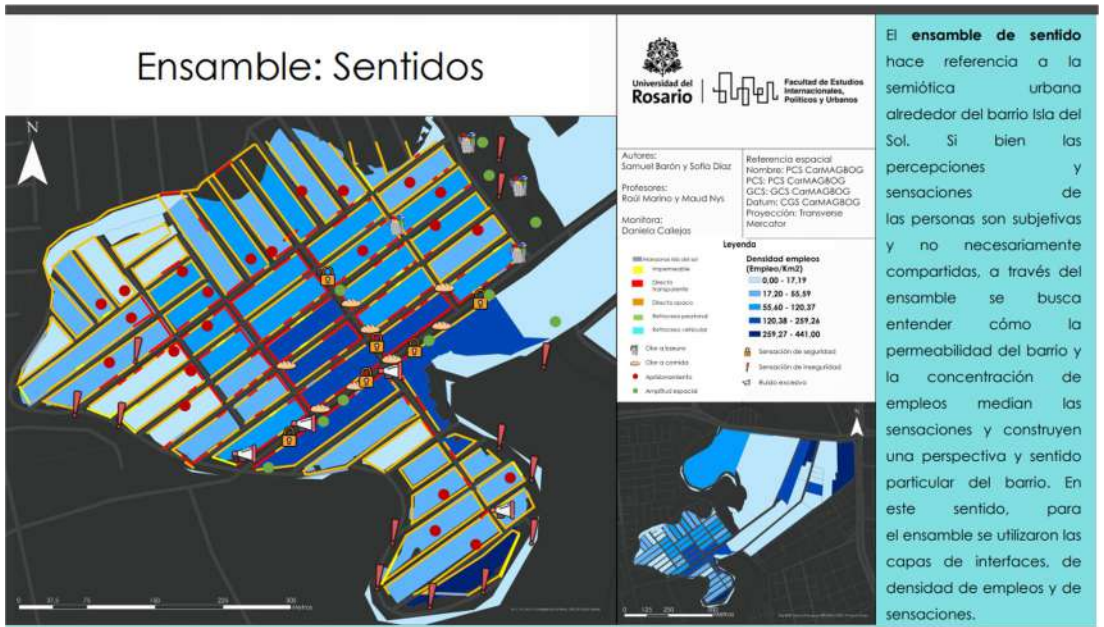


Mapping de uso de espacio publico Barrio Isla del Sol



Ensamble Final, palabra clave: Sentidos . Barrio Isla del Sol

Mapping de uso de flujos y usos andenes Barrio Isla del Sol





Salida de Campo, Río Tunjuelo

RECORRIENDO EL TERRITORIO

Restauración ecológica en borde barrio Protecho



Como parte del proyecto Memorias del Agua participamos en una actividad de restauración ecológica liderada por la alcaldía local de Tunjuelito en la zona de borde del Río Tunjuelo hacia el barrio Protecho, donde realizamos labores de recolección de residuos y de mantenimiento de zonas verdes de borde de humedal, en conjunto con la comunidad y organizaciones ambientales locales.





Quebrada Limas, la cual desemboca en el Río Tunjuelo

Caminata ecológica al nacimiento del río Tunjuelo



Embalse Chisacá, Salida de campo al Embalse

En el transcurso del proyecto organizamos una caminata ecológica al nacimiento del río Tunjuelo. Fuimos a descubrir dónde nace el río Tunjuelo, en el Embalse de Chisacá y la Regadera en el páramo de Sumapaz en el extremo suroriental de Bogotá.

La cuenca del Río Tunjuelo forma parte de la cuenca alta y media del río Bogotá. Al igual que el resto de los tributarios de la margen izquierda del río Bogotá (Teusacá, Siecha, Sisga...), está orientado y drenando sus aguas en dirección sur – norte; todos ellos enmarcados por la continuación de la cadena montañosa que en Bogotá se denomina Cerros Orientales. La cuenca del río Tunjuelo es la más meridional de las cuencas antes mencionadas.

Caminata ecológica al nacimiento del río Tunjuelo



Embalse Chisacá, Salida de campo al Embalse

La cuenca del río Tunjuelo tiene un área total de 41.427 ha, su eje principal, el río Tunjuelo nace en el Páramo de Sumapaz por encima de los 3.700 msnm, a partir de tres cauces principales, los ríos Chisacá, Mugroso y Curubital, que al unirse conforman el río Tunjuelo propiamente dicho, el cual recorre las áreas rural y urbana del distrito para entregar sus aguas al río Bogotá, en la localidad de Bosa.



Infografía que muestra la localización, las empresas constructoras, el año de inauguración y la capacidad de almacenamiento de los embalses construidos alrededor de Bogotá entre 1938 y 1985.

Crédito: <https://www.environmentandsociety.org/exhibitions/agua-en-la-bogota/el-abastecimiento-y-consumo-de-agua>

La construcción de represas fue un tema importante para la ingeniería internacional de la época. También fue vista como una posible solución al problema de escasez de agua en la ciudad. El Gobierno Municipal recibió propuestas para represar los ríos Teusacá, Blanco, Neusa y Chisacá, pero fue el caudaloso Río Tunjuelo el que acaparó la mayor atención de los ingenieros.

Un lugar conocido como La Regadera, ubicado en el municipio de Usme al sur de Bogotá, fue elegido para la construcción de la represa del Río Tunjuelo. Los desafíos técnicos del proyecto suscitaron fuertes críticas por parte de ingenieros civiles locales, pero a pesar de ello, el Gobierno Nacional y el Concejo Municipal de Bogotá autorizaron su construcción a partir de 1933.

La Represa de La Regadera se convirtió en la principal obra del Nuevo Acueducto de Bogotá, inaugurado en 1938. El agua obtenida del Río Tunjuelo era almacenada en el embalse formado por la represa, el cual tenía una capacidad de 4,135,000 metros cúbicos. De allí, el agua era conducida por una tubería de acero y concreto reforzado de 22 kilómetros de longitud hasta la recién inaugurada Planta de Tratamiento de Vitelma, en donde diariamente se purificaban cerca de 93,000 metros cúbicos de agua mediante un proceso que incluía la aireación para eliminar olores desagradables, el uso de cal y alumbre para decantar las impurezas, el empleo de filtros de arena para separarlas, y la aplicación de cloro para descartar la presencia de microorganismos. Una vez purificada, el agua era transportada a través de 5,200 metros de tubería hasta los tanques de almacenamiento de los barrios Egipto y San Diego, de donde se distribuía a gran parte de la ciudad.

Fuente: Gallini, Stefania, Laura Felacio, Angélica Agredo y Stephanie Garcés. "Las corrientes de la ciudad: Una historia del agua en la Bogotá del siglo XX." Environment & Society Portal, Virtual Exhibitions 2014, no. 3. Rachel Carson Center for Environment and Society. <https://doi.org/10.5282/rcc/7488>

Descubriendo el sector rural de Ciudad Bolívar



Ciudad Bolívar, Vereda Quiba

En octubre, algunos miembros del equipo de la alcaldía de Ciudad Bolívar nos llevaron a recorrer la cuenca del río Tunjuelito, en el sector rural de Ciudad Bolívar. Subiendo por la vereda Mochuelo (conformado por Mochuelo Alto y Mochuelo Bajo), nos fuimos al encuentro de Gabriel Díaz, líder Comunitario de la vereda Pasquilla.

El nombre de la vereda de Pasquilla fue dado en 1911 y la iglesia fue construida en 1914 en un terreno donado por una familia de la región. En 1938 se construyó el cementerio y en 1948 la casa cural.

Gabriel Díaz resalta lo importante que es el Río Tunjuelito como recurso hídrico y esencial para el medio ambiente y la importancia de crear conciencia para proteger el medio ambiente, reflexionando sobre el desarrollo de prácticas de producción sostenible y sobre la protección del páramo, de las quebradas y en general de las fuentes hídricas. El se identifica como un campesino de Bogotá, que busca proteger el capital natural de su vereda.



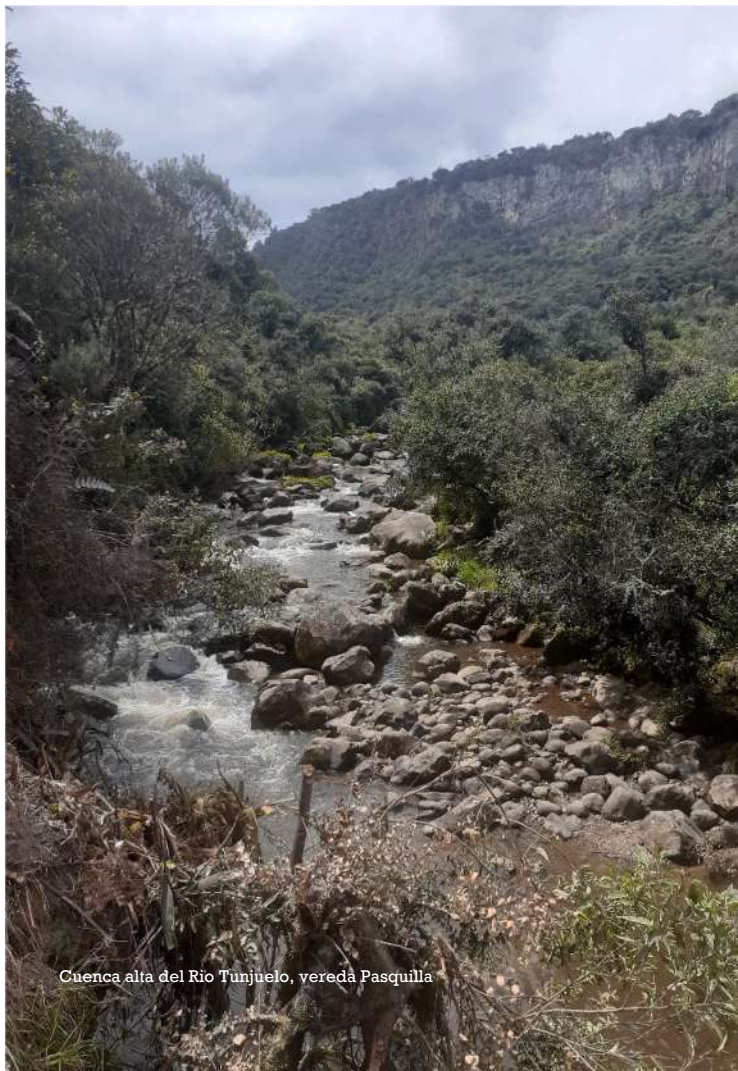
Descubriendo el sector rural de Ciudad Bolívar

“Somos gente buena que ancestralmente desde la época de la colonia e inicios de la República, cuando existían las grandes haciendas, hemos vivido en comunión con la tierra y la naturaleza. Este es nuestro mundo, nuestra manera de vivir con una cultura campesina que debemos proteger” (Extracto Tesis de Rafael Alberto Díaz, Líder campesino, 2017).

Conversamos también sobre la expansión urbana que presiona a Pasquilla. Los cultivos de trigo, hortalizas, papa y arveja están afectados por el proceso de expansión urbana que se manifiesta en gran parte en el crecimiento informal y no planificado de proyectos distritales como el relleno sanitario Doña Juana y el Parque Industrial Minero.

Junto con el líder recorrimos el sendero de Peña Blanca, un destino ecoturístico de la zona rural de Ciudad Bolívar, al pie del Río Tunjuelo.

Terminamos nuestro recorrido en la vereda de Quiba, famosa por su iglesia, San Martín de Quiba, que construyó el poeta Rojas para el matrimonio de su hija y una casa enfrente de estilo colonial. Su arquitectura de estuco rústico e imitación colonial es un valor patrimonial del sector, el cual podría ser un elemento más activo en el desarrollo de este sector de Bogotá.



Cuenca alta del Río Tunjuelo, vereda Pasquilla

Levantamiento Fotográfico del borde del Río



Nuestro interés por las transformaciones y los usos de los bordes urbanos del río Tunjuelo nos llevó a realizar un levantamiento fotográfico del borde del río. Queríamos estudiar el vínculo entre el cuerpo de agua del territorio y los barrios aledaños, a saber si existe conexión entre ellos y cómo se desarrolla esta relación.

Sabemos que con el paso del tiempo, a partir del siglo XX, el río Tunjuelo fue muy afectado por la industrialización y la urbanización del sector. Estas transformaciones urbanas tuvieron efectos: su ronda fue cada vez más reducida, se realizaron cambios a su cauce y la contaminación del cuerpo de agua fue creciendo.



Levantamiento Fotográfico del borde del Río

Además, el trabajo fotográfico nos permitió comparar los diferentes barrios y entender la complejidad de esta relación de amor y desamor de las poblaciones con el río.

Por ejemplo, el barrio Nuevo Muzú, se conecta de manera muy orgánica al río. Los espacios públicos (principalmente espacios verdes, parques y canchas) del sector dan y se conectan con el cuerpo de agua y se ve desde las calles del barrio el río o la quebrada ... Contamos 3 parques al total que se construyeron al lado del río.

El barrio San Benito, al contrario, da la espalda al Río Tunjuelo. Un muro de contención fue construido sobre el borde del cuerpo de agua. Desde las calles no se ve el río y no hay ningún espacio público que esté conectado con él.

A lo largo de los años, las curtiembres han evolucionado de simples actividades artesanales a una industria más consolidada. No obstante, esta transformación ha venido acompañada de graves problemas de contaminación en el afluente, a pesar de que se había decretado que la industria debía cesar sus operaciones en la zona.



TALLER DE PINTURA AMBIENTAL

Taller de Pintura Ambiental Barrio Nuevo Muzú

Este taller fue diseñado con el propósito de capturar a través de pinturas, en pequeño formato, el estado actual de los entornos cercanos, la fauna y flora locales del sector y se logró la conexión entre la comunidad y sus espacios naturales.

Guiados por el artista plástico Nicolás Cadavid, los participantes disfrutaron de una experiencia donde sus pinceles se convirtieron en extensiones de sus visiones y percepciones individuales sobre el río y el humedal del tunjo. Cadavid proporcionó una introducción sobre los principios fundamentales para capturar la esencia del paisaje, fomentando la expresión única de cada participante.

A medida que la actividad avanzó el taller se transformó en un espacio de diálogo, explorando las visiones y experiencias compartidas sobre el Río Tunjuelo y su entorno. Este intercambio no solo enriqueció las obras individuales, sino que también generó reflexiones profundas sobre los cambios y transformaciones del paisaje a lo largo del tiempo.





Taller de Pintura Ambiental Barrio Nuevo Muzú

Posteriormente se realizó una edición de estas pinturas para la creación de un fanzine, pieza gráfica que reúne las perspectivas diversas y creativas de los participantes. La distribución de esta pequeña edición en la inauguración de la exposición Memorias del Agua realizada en la Alcaldía local de Tunjuelito nos permitió conectar a la comunidad con su propia expresión artística y las reflexiones colectivas sobre este entorno natural.

En resumen, el taller no solo logró su objetivo de retratar el estado actual de los sectores naturales circundantes, sino que también sembró semillas de diálogo, reflexión y aprecio por la riqueza del paisaje local.

Estas pinturas, ahora en el fanzine y en la exposición "Memorias del Agua", servirán como recordatorio de la intersección entre el arte y la comunidad de la cuenca del Río Tunjuelo.





Salida de Campo, Humedal de la Libélula



TALLERES DE CODISEÑO

TALLER DE CO-CREACION MEISSEN Y HUMEDAL DEL TUNJO

El objetivo del taller fue Co-Diseñar con la comunidad el espacio público natural recuperado en la confluencia de la quebrada Chiguaza y el Río Tunjuelo, abarcando el área del barrio Meissen y el Humedal del Tunjo como área de importancia vital para la red de humedales de Bogotá, ya que forma parte integral de la estructura ecológica principal de la misma.

Se llevó a cabo una presentación inicial del proyecto, destacando sus beneficios ambientales y sociales. Se realizó un diagnóstico ambiental y social del territorio a intervenir, utilizando la metodología DOFA y material didáctico, en colaboración estrecha con la comunidad local.



El proceso de co-diseño junto a la comunidad se realizó a través de la revisión de planos que incluyeron la ubicación de elementos naturales, infraestructura verde, así como zonas de circulación y recreación pasiva dentro del polígono designado. Este espacio de interacción brindó la oportunidad de identificar las necesidades de la comunidad con respecto a estos entornos y establecer un diálogo significativo sobre la importancia de su participación activa en los procesos de recuperación de estos espacios cruciales.



Al término de esta fase, se llevó a cabo una exposición donde la comunidad compartió sus percepciones y experiencias respecto a estos espacios vitales. Muchos expresaron la relevancia de visibilizar el humedal del Tunjo y reconocieron las acciones conjuntas entre la comunidad y la alcaldía local para revitalizar este espacio. Aunque existe una perspectiva técnica que sugiere la preservación de los humedales sin "presencia humana", la comunidad aboga por programas de sensibilización, campañas y actividades en el lugar, sosteniendo la creencia de que es posible recuperar el ecosistema sin comprometer su integridad.



TALLER DE CO-CREACION URBANOS CANTERAS

El sur de la ciudad de Bogotá es la zona de mayor crecimiento de la ciudad, donde la mayor cantidad de crecimiento y densificación poblacional se está presentando en la actualidad, y a futuro este crecimiento continuará su tendencia, motivo por el cual es vital pensar cómo será el futuro de esta parte de la ciudad y en especial de la cuenca del Río Tunjuelo. Por tal motivo, en este proyecto pensamos en conjunto con comunidad y estudiantes del pregrado en Gestión y Desarrollo Urbano de la Universidad del Rosario en cómo podría ser un mejor futuro para los habitantes de la zona, con una mejor relación entre las actividades humanas y los servicios ecosistémicos de los cuales depende toda la sabana de Bogotá. Este taller se llevó a cabo en el laboratorio LARENS del Museo de Bogotá en noviembre de 2023.





**ENTREVISTAS
ACTORES DEL
TERRITORIO**

Entrevistas

Las entrevistas con los actores del territorio desempeñaron un papel importante en la realización de esta investigación. A través de estos encuentros, logramos obtener información detallada acerca del estado del territorio y sus habitantes. Esto incluyó perspectivas, conocimientos, experiencias y opiniones relacionadas con el área de estudio del Río Tunjuelo. Para recoger esta información, se diseñaron una serie de guías de entrevistas semiestructuradas ajustadas a los distintos actores del territorio.

Abordamos tres perfiles de entrevistados, investigadores, funcionarios públicos y actores locales del territorio, para capturar las perspectivas, impresiones y reflexiones sobre el río Tunjuelo. Exploramos las visiones de entidades clave, como la Alcaldía de Tunjuelito y la Alcaldía de Ciudad Bolívar, involucrando a actores y líderes que compartieron con nosotros sus esfuerzos y actividades dirigidas a la mejora, contando las iniciativas implementadas para recuperar no solo el río, sino también los espacios y las diversas problemáticas asociadas al entorno de esta fuente hídrica.

Finalmente, queremos resaltar algunas preocupaciones y/o dificultades de las comunidades rurales del sector de estudio que, en comparación con otras áreas de la ciudad, enfrentan una menor visibilidad. Estas comunidades tienen un potencial significativo para convertirse en referentes ambientales en la preservación de estos cuerpos de agua. Este enfoque integral nos permitió obtener una comprensión más completa y enriquecedora de las diversas perspectivas y esfuerzos que convergen en la recuperación y preservación de los espacios naturales.



Magíster en Historia de América Latina de la Universidad de la Sorbona, París (Francia). **Director del Instituto de Estudios Urbanos, UNAL**

FABIO ZAMBRANO

¿Cómo llegó a trabajar en el tema de la historia del sur de la ciudad de Bogotá y el Río Tunjuelo?

Llegué al tema del Sur por la dicotomía que existe entre Sur y Norte en Bogotá. Encontré que hay una cierta relación con la oferta ambiental que hay hacia el suroriente la cual era agrícola y diferente a la que hay hacia el suroccidente el suroriente, el cual es un lugar de gravas, arenas, arcillas y piedra, mientras que hacia el suroccidente son tierras agrícolas desde Bosa hasta Fontibón y Soacha. Fuimos encontrando como hay un poblamiento alrededor de una agricultura, mientras que hacia el suroriente es más el trabajo de chircales y de materiales de construcción, frente a lo que uno encuentra al norte de la ciudad donde las tierras son de pésima calidad agrícola y cómo la intervención del estado fue generando una valorización del norte de la ciudad y una desvalorización del sur, especialmente con el suroriente que es el último que se integra con vías modernas a la ciudad.

Encontramos también que esto tiene que ver con la construcción del embalse de la Regadera y la construcción luego de Vitelma. Entonces el sur era construido por el estado con y es el último lugar donde construían vías modernas y luego con la ubicación hacia el sur de viviendas para obreros de los chircales y luego por la ubicación de infraestructuras urbanas de alto impacto como el relleno sanitario de Doña Juana, todo esto fue generando una desvalorización del sur. Al contrario, al norte tiene la primera carretera moderna tiene dos todo con tranvía tiene dos ferrocarriles y todo esto va generando una valorización del Norte frente a una desvalorización del sur. De esta manera, llegamos a trabajar al Valle del Tunjuelo y entramos en contacto con la alcaldía local empezando a trabajar en recuperar la historia está localidad donde es interesante que es una Urbanización bastante tardía en la formación de la Bogotá moderna antes de los años 40s cuando empieza a poblarse el valle del Río Tunjuelo.

¿Qué tipo de información de gran relevancia para la ciudad y hechos importantes y hallazgos tuvo este proyecto?

Fue muy importante aprender cómo se hicieron los barrios, cómo fueron las organizaciones, fue un elemento importante en la relación entre los dueños de la tierra, los dueños de las fincas y cada uno de ellos fue definiendo la forma urbana y el trazado urbano que se fue formando.

También el estableciendo en cada uno de los barrios cambiaba, una cosa es el Abraham Lincoln, otra cosa Fátima, otra es el mismo Tunjuelito. Cada barrio fue correspondiendo a los intereses urbanizadores en los años 40 y 50. Luego en los 50s encontramos nosotros la relación entre la Urbanización, el acceso a los servicios públicos y la gestión que hacen los concejales, y el papel que juegan las juntas de acción comunal y los dueños de los buses. Entonces ahí hay tres actores ahí centrales: por un lado, las comunidades barriales que se organizan en juntas de acción comunal a partir del 58, los políticos y los dueños de las transportadoras, son tres actores que se relacionan fuertemente y que van a definir cómo se cómo se relacionan con el estado local, es decir, Bogotá Distrito capital y Distrito especial y el acceso a los servicios públicos. Pero además de eso en los talleres de recolección de información que realizamos pasaron unas 500 personas aproximadamente, y fuimos viendo como la construcción de los barrios primero exige la construcción de tejido social y que la gente se asocia a través de elementos fundamentales que son el acceso al agua, el acceso al transporte, la seguridad y la colaboración en la construcción de casas, la gente se asocia y hoy le colaboran a uno esta persona al otro. Esto fue fundamental para entender que la construcción del tejido Social es un elemento fundamental, y a partir de ahí fuimos encontrando como lugares fundamentales de sociabilidad que hay en los barrios como la pila de agua se vuelve fundamental, porque alrededor de la pila es donde la gente se encuentra se intercambiar las noticias y socializar.

Normalmente la pila de agua la dejaba el urbanizador y se iban formando espacios y lugares de sociabilidad importante. Luego el acceso a los servicios públicos implicó que la gente se asociará, no es como hoy que uno va y solicita una conexión eléctrica o compra un teléfono, todo se hacía a través de asociaciones y organizaciones sociales claramente definidas. Otro elemento que encontramos fue la importancia de la iglesia, generalmente se dejaba un lote para para la parroquia, pero construir la parroquia y conseguir el cura fue un hecho importantísimo que encontramos en los sesentas, con el trabajo de curas revolucionarios como Domingo Laín y Camilo Torres y otros que empezaron a llegar allá a hacer algo más que proselitismo político y lograban asociar a la gente alrededor de resolver las necesidades más inmediatas.

Esto va apareciendo progresivamente y además apoyados por los colegios católicos importantísimos de la iglesia en estos sectores, ya que juega un papel fundamental en la formación de los barrios, por lo tanto la formación de los 40 y 50 de estos barrios es de la autogestión constructiva y la autogestión social: Son ellos los que los buscan a la ciudad, buscan a las instituciones y para ello fue fundamental las juntas de acción comunal, es decir esa historia es imposible sin tener presente las juntas de acción comunal y el papel que juegan y la importancia que tuvieron, ya que las juntas le daban en cierta medida legitimidad al barrio y cuando la junta es reconocida por la alcaldía ya es el momento en que el barrio comenzaba a existir. Por lo tanto, en los años 40 y 50 la formación de estas de estos barrios se da por este camino de autoconstrucción social, autoconstrucción física y el empuje de las comunidades barriales por conectarse con Bogotá. Hay un dato que a mí me llama la atención: se construye en el en San Cristóbal la tubería que trae el agua de La Represa de la Regadera y pasa por la parte de arriba de la localidad, pero se inauguró en el 38, aunque el producto no alcanzó a entrar en funcionamiento para el cumpleaños de Bogotá que era el 6 de agosto, sino que comenzó en diciembre.

De los primeros lugares donde llega el agua en Bogotá es a la calle 72 y era un lugar de prestigio en la ciudad, por el contrario, el acceso al agua de estos barrios que se empiezan a formar en el Tunjuelito era perforando el tubo, ya que no tenían acceso a agua tratada. No mucho tiempo después es que llega el acueducto a la ciudad a estos barrios del sur de la ciudad. De esta manera, el empuje por conectarse con la ciudad es de ellos, el esfuerzo y la construcción de las relaciones con Bogotá. Los alcaldes de los 60 fueron importante porque se encuentra un cambio importante en la revisión de Bogotá con estas fronteras urbanas, que tiene que ver también con la alianza por el progreso y los créditos para la construcción de infraestructura urbana y ahí ya es la ciudad que empieza a planear cómo se relaciona con esta frontera hacia el suroriente y a partir de ahí ya empieza a cambiar la relación de estos barrios con Bogotá.



Magíster Doctor en Estudios Urbanos y Ambientales de El Colegio de México. Magíster en Estudios de Población y Profesional en Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado. **Coordinador académico de la Maestría en Planificación y Gestión del Turismo**

LEONARDO GARAVITO

¿Cómo llegaron a trabajar en la zona del Río Tunjuelo?

Como antecedente habíamos trabajado ya en la defensa de los humedales en Bogotá y buena parte de la red que reconocimos y con quienes trabajamos en la red de movilizaciones sociales se vinculaba hasta el Sur de Bogotá, y con este proyecto que pudo ser financiado en su momento nos unimos las dos líneas de investigación del Externado y empezamos a observar desde una óptica amplia toda la problemática territorial que sucedía en el en el sur de la ciudad. Dentro de este proyecto que tuvo un equipo bastante grande porque era un equipo que vinculaba gente del Externado de las Javeriana, pero además tuvo la virtud de que involucra organizaciones públicas e investigadores que venían de la empresa de acueducto y alcantarillado y también teníamos investigadores populares que venían de una organización que se llama Asamblea Sur. A esto lo llamamos que era una red tripartita donde estaba la universidad, sector público y la comunidad y eso hizo que esta investigación de tipo colaborativa pudiera ser mucho más interesante que si solamente tuviera la mirada clásica académica por parte de investigadores universitarios. La investigación tuvo que ver con la acción colectiva y los movimientos sociales en defensa del territorio la naturaleza particular del agua y de los ecosistemas estratégicos entonces ahí fue donde yo estuve profundizando en todos los temas relacionados con la defensa del páramo la defensa del agua y a ir entendiendo cómo las distintas luchas en el territorio, porque se tienen un anclaje territorial muy interesante en el sur de Bogotá que termina integrándose mucho con todo su paisaje. Allí el Río Tunjuelo es como una columna vertebral que integra todos estos territorios atravesando por seis localidades, pero además con una riqueza simbólica histórica grandísima desde los habitantes originarios del desarrollo urbano de Bogotá y del poblamiento del sur de la ciudad.

¿Cuáles fueron los objetivos de la investigación de bordes de ciudad?

En esta investigación analizamos los Distintos bordes de Ciudad, llegando a distintos tipos de productos académicos como este artículo del borde no es como lo pintan en conjunto con nuestra colega Amparo de Urbina y allí nos dimos a la tarea un poco de cuestionar y de relativizar esta idea del borde urbano que visto es de distintas ópticas pues tiene muchas configuraciones. Amparo aportó precisamente esta línea más urbana más de la historia urbana y de la historia del desarrollo del crecimiento urbano en la ciudad desde su parte normativa y también desde su parte física de cómo creció la Urbanización legal e ilegal, y yo estuve aportando más esta parte más de la dimensión social y entonces es como esta historia de este territorio en conflicto.

También realizamos otras publicaciones construidas de manera más participativa con los investigadores populares y comunitarios que nos apoyaron donde contamos por ejemplo la historia de todo el movimiento social en torno a cuestionar el impacto ambiental del botadero de Doña Juan y los problemas de gestión del botadero de Doña Juana.

También está la historia de la Mesa Local que se enfrentó a todo el tema de la urbanización y de la expansión urbana que se cruzó con la historia, pues había este gran proyecto de expansión de Metrovivienda en Usme que termina conteniéndose en gran medida con el descubrimiento arqueológico de un cementerio Muisca que ya está en proceso de rescate y de comunicación. En este libro tenemos una sección más dedicada a contar como en la historia y los detalles de estos procesos populares muy a partir de la voz de sus protagonistas y un poco he trabajado por los investigadores académicos para darle este lenguaje y esta visibilidad y una mayor pertinencia para el trabajo docente y para la visualización de estas problemáticas a nivel social y académico.

¿Qué encontraron ustedes en su investigación? Tomando como referente el río Tunjuelo como estructurador de las dinámicas sociales y ambientales del territorio pues uno podría arrancar que de los siglos 19 y 20 que tienen gran importancia y hay muchos hechos claves que suceden en torno al río Tunjuelo. Entonces primero se vuelve clave como abastecedor de agua para que comience el proceso de crecimiento y de urbanización en el sur esto ya digamos desde finales del siglo XIX principios del siglo XX y que después con la explosión del crecimiento urbano que tuvo Bogotá hacia mediados del siglo XIX, de 1960 en adelante con un proceso de urbanización irregular muy fuerte en sus rondas y con el proceso de industrialización de Bogotá que se van a asentar unas industrias de alto impacto que son las que van a empezar a contaminar fuertemente en la parte de la Cuenca media y baja.

También vamos a encontrar toda la parte de minería legal e ilegal en la parte de la Cuenca media y alta y ya por último hacia finales de los 80 creo que es como el 87 que llega en botadero de Doña Juana, el relleno sanitario de Doña Juana que va a tener el impacto más grande hacia la Cuenca alta del río. De tal manera, todos estos elementos claves van a marcar los conflictos y las tensiones, e incluso podemos decir después las tragedias sociales y ecológicas que suceden en este territorio fue relativamente reciente ese sucedió después de que ya había salido el artículo publicado, de cuando se ha desbordado el río Tunjuelo, lo cual está muy relacionado con los deterioros del proceso de la minería ilegal y que ha tenido gran una gran tragedia humana, no me acuerdo de los números pero inundó todo un barrio y fue tremendo entonces todo esto psicológicos pues terminaron siendo un gran impulso para el desarrollo de acciones colectivas y de movilizaciones sociales que además fueron influenciadas por todo un proceso de formación popular que se desarrolló en el principio de los 90s que fue todo este movimiento del ecologismo popular. Sí entonces creo que ahí surge una idea muy bonita, surge una propuesta en el marco de estas iniciativas de la ecología popular que es la Mesa Interlocal porque esta mesa lo primero que hace es cuestionar la gestión local del territorio en Bogotá diciendo pues no podemos pensar el río Tunjuelo como dividido por localidades, sino hay que verlo como un territorio integral como una cuenca.

Finalmente yo creo que esto fue a ser un antecedente muy importante para la política que desarrolló en su momento el alcalde de Bogotá y él apoyaba esta esta visión de la gestión del agua en el marco de las cuencas hidrográficas, pero que pues no se pudo llevar a cabo o no se pudo concretar por todos los conflictos políticos que complicaron el desarrollo de la alcaldía pero que sin embargo uno ahora ve uno que vuelven a resurgir con mucha fuerza, por ejemplo en el Plan Nacional de Desarrollo actual y toda esta visión un poco de esta perspectiva político administrativa que a veces es muy rígida que para Bogotá es en escala de localidades para empezar a pensar en una escala más territorial y estructural de estructura ecológica

MEMORIAS DEL AGUA

Entonces es un concepto unificador con mucho poder y que de alguna manera sirve para confrontar los restos y se vuelve casi que una metodología que los organiza para poder enfrentar estos conflictos del borde ya que hay un problema de hacinamiento, miseria, y pobreza en las rondas del río Tunjuelo. También se ha consolidado esta idea, que tal vez les hablé en su momento, de cómo existe esta fractura en el Sur que es psicológica pero es social, y que al final termina volviéndose física y espacial, de los más pobres y un poco de lo indeseado de lo peligroso, de lo oscuro con problemas de expansión urbana legal e ilegal.

Por tal motivo se desarrolla una actividad social muy intensa, incluso digamos hay más o menos tres organizaciones sombrilla en términos de movilización social, yo creo que incluso ahora debe haber más con el relevo generacional y con el ascenso en muchos grupos jóvenes recientemente que me acuerdo que está Asamblea Sur, Territorio Sur y la Media Luna Sur, y su vez cada una de esas no es una sola organización sino una red de varias organizaciones trabajando en los distintos temas sociales ambientales y culturales y hay una riqueza ecosistémica muy grande.

También están todos los que están haciendo la parte la defensa cultural y la reinterpretación de la identidad del sur, porque termina el sur haciendo unos aportes unos servicios ecológicos y unos aportes ambientales que son claves para la ciudad, pero que tienden a ser como invisibilizados y es muy poca la retribución que recibe esta población, la cual recibe pequeñas indemnizaciones. También existen unos movimientos culturales muy interesantes como los liderados por etnias Muiscas y una cantidad de riquezas y un borde Sur oculto que es muy muy poco conocido por la ciudad en general y sobre todo por los habitantes del norte de la ciudad de Bogotá.





Actividad ecológica en el barrio Meissen, Grupo "Mujeres que Reverdecen"



Ingeniero Ambiental actualmente tiene el cargo de referente ambiental de la Alcaldía local de Tunjuelito. Esta a cargo de atender todas las tensiones socioambientales que tienen territorio, dándole cumplimiento a lo que se llama el plan de desarrollo local de Tunjuelito.

JONATHAN RAMOS

"Desde la Alcaldía Local de Tunjuelito, bajo el liderazgo del Alcalde Local Joseph Plaza, cuya visión ambiental es notable, observamos nuestro territorio con la necesidad de adaptarse y enfrentar la crisis climática. También reconocemos la importancia de comprender y respetar tanto el modelo local de desarrollo como el modelo distrital de desarrollo, que son fundamentales para nuestro progreso y bienestar colectivo."

En ese sentido, hay cuatro dimensiones que nos permiten ver el territorio desde una perspectiva integral, que son las dimensiones económicas, la dimensión social, la dimensión cultural y la dimensión ambiental. Digamos que esas cuatro dimensiones nos han permitido entender que cada sector genera una serie de impactos negativos o impactos positivos hacia el medio ambiente, especialmente en la cuenca del río Tunjuelo.

Nosotros, desde los proyectos ambientales que ejecutamos, tenemos varias metas en términos de restauración ecológica, en términos de arbolado, en términos de amortiguar un poco esa presión que genera esas actividades antrópicas del ser humano. Pero también desde una forma y visión participativa del territorio. No es llegar a sembrar un árbol por sembrarlo para cumplir una meta, sino cómo la comunidad puede adoptar ese árbol y a su vez ver cómo se transforma el territorio a través de los años. Las administraciones pueden durar solo cuatro años, son cambiantes, pero la comunidad que habita el territorio va a durar el resto de su vida o se criaron ahí y querían una relación con el entorno mucho más, digamos mucho menos en el tiempo, sigamos de mucho más tiempo, por decirlo así. Pero también debo sentir mucho más interior, ¿cierto? Cuando estamos en la comunidad, su sentir por el territorio nos ha demostrado que hay una oportunidad de entender esas dinámicas, pero también de ese sentir territorial de poder cuidar el medio ambiente. Tunjuelito está ubicado en la Cuenca Media, ¿cierto? Para la Cuenca Alta, la Cuenca Media y la Cuenca Baja. Cuando abordamos las comunidades, les hacemos entender que el río Tunjuelo, nace arriba en el páramo de Sumapaz, tiene una importancia sobre el recorrido del agua y el agua tiene memoria, y ahí es donde hablamos y les hacemos entender que el río Tunjuelo se conecta con el río Bogotá y el río Bogotá, con el río Magdalena y el río Magdalena con el mar Caribe. La cantidad de comunidades asentadas que se alimentan de ese río, que pescan en el Magdalena, que de ahí para abajo se conecta con el mar Caribe, depende mucho de lo que pase, aguas arriba, en la cuenca media de arriba. Entonces, generar esa conciencia colectiva es clave, esa inteligencia colectiva en torno al cuidado de los espacios naturales.

Tunjuelito se ha caracterizado por tener una localidad con organizaciones bien fundamentadas. Hay organizaciones de base y líderes que tienen un sentir muy importante sobre sus ríos, quebradas, sobre su medio ambiente, y eso es muy importante para nosotros como localidad. En temas de distancia de participación ciudadana está la comisión ambiental local. En la comisión ambiental local buscamos un espacio de relación entre la comunidad, las entidades de orden ambiental y la alcaldía local. Para poder discutir y analizar la implementación de los proyectos y programas ambientales que tiene el distrito.

En cuanto al Río Tunjuelo, su nivel de contaminación se ve afectado por dinámicas socioeconómicas en la cuenca alta, específicamente por los cultivos de papa y cebolla. Incluso en la parte superior de la cuenca, el río ya presenta cierto grado de contaminación. Al llegar a la localidad de Tunjuelito, experimenta un aumento significativo en la carga orgánica y de contaminantes, debido a la recepción de lixiviados del vertedero de Doña Juana y del barrio San Benito. Cabe destacar que existe una sentencia reciente del río Bogotá, dictada por la magistrada Yolanda Villamizar, que subraya la responsabilidad de las entidades distritales en tomar acciones coordinadas con las instancias a nivel distrital y nacional.

En el ámbito de fortalecer las capacidades para mejorar los sistemas de tratamiento de aguas residuales, se propone un enfoque pedagógico y de conocimiento dirigido a la industria. No obstante, es crucial destacar que la responsabilidad financiera recae en el sector industrial para implementar integralmente sus sistemas de tratamiento de aguas residuales. Este desafío es evidente en la producción de cuero, donde la cadena llega a San Benito desde una perspectiva más allá de la dimensión cultural asociada al consumo de carne en Colombia y Bogotá. Dado que el país tiene un alto consumo de carne y una industria ganadera significativa, se genera un residuo de cuero que San Benito recibe. Aunque se consideran un gremio ambientalmente responsable al reciclar cuero, como se ha expresado en mesas de trabajo, el tratamiento de los residuos de cuero es bastante complejo.

Existe una serie de aguas residuales contaminantes, con sustancias químicas, como el cromo, el bromo, y no sólo eso sino también el cuero, que tiene altas concentraciones de sulfuros, lastimosamente llega y se descargan al río Tunjuelo. ¿por qué se descargan al río Tunjuelo? Porque no hay una planta que recoja todas las aguas residuales y las trate, que es como lo ordena la sentencia, sino que cada uno tiene su pequeña planta en su empresa y lo trata.

Lastimosamente hay industriales o personas que se dedican al mundo ilegal de esto, y pues lo que hacen es verter directamente el agua de forma ilegal, no cumpliendo los parámetros de descarga de estos vertimientos.

Nosotros organizamos operativos de inspección, vigilancia y control, donde revisamos con la secretaria de ambiente, redes de salud y otras entidades como la secretaria de gobierno. Durante estas intervenciones, evaluamos los sistemas de gestión ambiental implementados por las empresas. Lamentablemente, hemos identificado cuestiones sumamente inquietantes. La problemática radica en que la dinámica comercial, la competencia y la presión por reducir costos conllevan a prácticas preocupantes.

Es alarmante observar cómo algunos negocios, en aras de ofrecer precios más competitivos, evaden inversiones necesarias en el tratamiento adecuado de sus residuos. Mientras que ciertas empresas asumen el compromiso industrial de tratar sus vertimientos, otras optan por vender a precios más bajos al afirmar que no han incurrido en gastos significativos para el tratamiento de sus desechos. Esta situación ha generado impactos significativos en la economía y ha propiciado prácticas ilegales que deben abordarse con urgencia.

Hemos abordado esta problemática desde diversos enfoques, siendo una de las principales preocupaciones la descarga de contaminantes, residuos y vertimientos en el río Tunjuelo. Estas emisiones generan una serie de enfermedades bastante graves en la salud humana.

MEMORIAS DEL AGUA

Ustedes saben que el bagre que se vende en Bogotá es el bagre que pescan en el Magdalena y el Magdalena es el que está recibiendo todas las descargas contaminantes. No solo de origen de Tunjuelo sino también de otro tipo de curtiembres en Villapinzón, en otras veredas, en otros municipios. Y es complejo, esa parte es una de las más complejas para nuestro río Tunjuelo.

Afortunadamente,, tras atravesar el barrio de San Benito, se encuentra el humedal de El Tunjo. Este complejo de humedales desempeña un papel crucial en la recuperación y resiliencia ambiental, así como en la gestión y mitigación de riesgo.

Cuando el Río se crece se presentan otras problemáticas no en temas de contaminación pero sí en términos de gestión del riesgo y cambio climático como en la temporada de lluvias en la cuenca alta del río, en el paramo de Sumapaz pues los niveles crecen demasiado, esta red de ecosistemas ayudan a amortiguar la crecientes del río. El humedal juega un papel importante en términos de mitigar las concentraciones de los vertimientos de las industrias, es bueno porque hay mayor cantidad de agua y se disuelve el contaminante, y en términos de que el humedal recibe en algún momento esas aguas, en caso de un desbordamiento es magnífico porque lo que hace es absorber y el caudal del agua, aguas abajo, se tiende a controlar un poco. Quiero concluir que el cuidado de estos ecosistemas es clave y por ello hacemos tanto énfasis en el cuidado y la preservación el Humedal del Tunjo.





Geógrafo de la Universidad Nacional de Colombia, Doctor en Historia de la Universidad de los Andes, Profesor de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander, maneja la línea de investigación en Historia urbana, hace parte de la Red Colombiana de Historia Urbana.

FABIO VLADIMIR SÁNCHEZ

¿Cuáles fueron los principales hallazgos de su investigación sobre la urbanización del Río Tunjuelo?

Me encuentro primero con la historia ambiental urbana como un campo en particular de la historia ambiental, para entender ese proceso histórico de cómo el río se transforma en la medida en que la ciudad extiende sus límites, pero también como el río hace parte de la ciudad, y tratar de darle juego al río en la historia de Bogotá. No es una condición especial ya que en principio los ríos urbanos latinoamericanos, una historia que uno puede decir que ya conoce todos los ríos urbanos, que cuando se vuelven urbanos pues quedan como alcantarillas y contaminados, son lugares menospreciados por las comunidades, por la sociedad en general, a llevar los habitantes marginales, son botaderos.

Pero yo quería entender también cómo es que, en este caso, ese río pues llegó a ese estado con esa particularidad del tema de la minería urbana. No hay muchos casos, son escasos los casos de esta magnitud que tuvo la minería en el río Tunjuelo. **Y entonces me encuentro con la parte de los hallazgos o lo que me interesaba ver era esa participación del río en la ciudad en diferentes momentos, en diferentes formas.**

Después de un lado está el río como fuente de agua, pues también no sería particular, hay muchos ríos que aprovisionan a las ciudades, pero en el caso del Tunjuelo pues es interesante, ya que en el siglo de 19 y hasta más unos 30, esa zona del Tunjuelo era una zona Muisca, era bucólica y de ciertos grupos de la elite que iban allá de paseo, una zona bonita, no tenías connotación negativa que luego va a tener una organización propia. Hace poco, como dos años, hubo una exposición del Banco de la República y me llamó la atención que había una sección que se llamaba paisajes de Tunjuelo y era un sector bueno, no era menospreciado el Tunjuelo, y el proceso de depreciación física y simbólica del Tunjuelo llega con la manera en que se urbaniza Bogotá, donde existe una división importante entre el Sur y el Norte de la ciudad.

Estar al sur en Bogotá nos implica una valoración negativa en general lo que yo veo porque en el caso de tu pueblo es que el río con una valoración positiva no tan productiva pero si en estos términos un espacio de descanso de otras cosas a progresivamente un espacio de la tragedia, un espacio de la pobreza, porque evidentemente claro, hay desastres, hay una inundaciones, pero hay una confluencia allí tanto de procesos físicos, el río se inunda porque lo alteraron las mineras y los embalses, pero también un proceso de representación de ese espacio, de esa organización que es tanto material que como como simbólica, y eso me pareció como interesante, la idea de un pueblo asociado al sur al lado del río, con pobreza, tragedias, y luchas por el territorio, lo cual hacía que el movimiento de auto organización comunitaria surgiera de manera muy fuerte en esta zona de la ciudad .



Comunicador Social, hace parte del despacho de la alcaldía local de Ciudad Bolívar **en este momento tiene el rol de asesor para los temas ambientales de gestión y riesgo protección y bienestar animal.**

MAURICIO RIVEROS

“Considero fundamental el compromiso en relación al Río Bogotá considerándolo como un sujeto de protección y de derechos. Esto mismo aplica para todos sus afluentes hídricos El Río Tunjuelo y por tanto es esencial destacar la relevancia de realizar un ejercicio de memoria. Esta práctica cobra importancia ya que a veces tendemos a olvidar el porqué y el para qué de nuestras acciones, y es vital entender la razón detrás de la importancia del río Tunjuelo. Cuando nos comprometemos con ejercicios que abarcan diversas perspectivas, contribuimos al entendimiento más completo del territorio.”

Este río desempeñó un papel fundamental como punto de origen de los primeros sistemas de acueducto de la ciudad. A través de sus afluentes hídricos, se consolida la comunidad y la sociedad, generando diversos vínculos de participación ciudadana. Ciudad Bolívar es una de las zonas más destacadas en cuanto a compromiso social se refiere. Ciudad Bolívar se destaca como una de las localidades más importantes en términos de participación social. Enfatizó la importancia de la Quebrada Limas para la localidad, ya que es un afluente del Río Tunjuelo. A través de esta quebrada, se ha tejido un interesante entramado social que nos permite comprender la ciudad desde perspectivas complejas y matizadas. Ciudad Bolívar forma parte de la ciudad autoconstruida, revelando su singularidad en el tejido urbano de Bogotá.

Mauricio comparte que desde la alcaldía se han implementado diversas acciones, entre las cuales destaca una mesa de pactos que colabora en la gestión de la Quebrada Limas. El objetivo es cumplir con compromisos y establecer puentes con otras entidades para abordar las necesidades vinculadas a su preservación. Se priorizan especialmente temas ambientales, centrándose en la lucha contra la contaminación de este cuerpo de agua. El enfoque no se limita solo a aspectos ambientales, ya que también se aborda la dimensión humana. La situación generada por el desplazamiento y asentamientos informales ha llevado a que estas comunidades de personas desplazadas se establezcan en las inmediaciones de la quebrada, arrojando residuos sobre la misma. Además, se enfrenta el desafío del vertido indiscriminado de desechos, incluyendo materiales altamente contaminantes derivados de diversas actividades económicas.

El Humedal del Tunjo ha sido central en el trabajo comunitario, permitiendo construir comunidad a través de la discusión de diversos puntos de vista. Uno de los aspectos más impactantes y debatidos ha sido el cercamiento y la restricción de acceso al humedal por parte del acueducto. Esta controversia ha perdurado a lo largo de varios años, generando polémicas entre la comunidad que se opone al cerramiento de este ecosistema. La mayoría de los residentes son conscientes del gran impacto que conlleva cerrar un ecosistema tan crucial y de las consecuencias ambientales que podrían derivarse.



Brazo del Río Tunjuelo a la altura intersección quebrada Chiguaza



Ingeniera Ambiental y Habitante de Ciudad Bolívar. Está culminando la especialización en Gestión Ambiental en la Universidad Pública Distrital San José de Caldas. Actualmente es Referente de Recursos Hídricos para la Alcaldía local de Ciudad Bolívar, cargo que desempeña desde hace dos años.

KAREN ZULUAGA

"Considero crucial fortalecer los procesos de Educación Ambiental, especialmente dirigidos a los niños, con el objetivo de fomentar la apropiación de su territorio y entorno. Esta iniciativa se vuelve esencial, ya que los adultos, en su mayoría, han adoptado prácticas perjudiciales, contribuyendo a la contaminación de Ciudad Bolívar. Desde la Alcaldía Local existe un programa PROCEDA, donde se implementan procesos de Educación Ambiental en colaboración con la comunidad. Es alentador observar que muchos líderes comunitarios han comenzado a dirigir sus esfuerzos hacia cuestiones sociales y ambientales. Este cambio de enfoque refleja un compromiso hacia la mejora del entorno social y ambiental de la comunidad en Ciudad Bolívar."

Desde la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, participé activamente en los procesos de Restauración Ecológica. Llevamos a cabo la siembra de 2300 árboles en el área de Altos de la Estancia, el mayor deslizamiento urbano (73 hectáreas) en América Latina. Este esfuerzo representa un paso significativo en la recuperación de dicho espacio, siendo la siembra de árboles una estrategia fundamental en nuestro enfoque de restauración.

Como residente de Ciudad Bolívar y profesional en Ingeniería Ambiental, descubro constantemente nuevos aspectos de esta localidad. Mi hogar se encuentra junto al complejo de humedales del Tunjo y el Río Tunjuelo, una presencia que a menudo se percibe más como el río solamente. Sin embargo, a menudo se asocia con desafíos como la inseguridad y malos olores, así como preocupaciones relacionadas con el arrojado indiscriminado de desechos al río. A pesar de estos desafíos, no siempre se aprecia la relevancia del río en el desarrollo y la importancia que tiene para Ciudad Bolívar. Como profesional ambiental, he aprendido a enamorarme de esta localidad y de su entorno. Ciudad Bolívar es única debido a la coexistencia de su zona urbana y rural, construida de manera singular en las montañas. A través de esta perspectiva, se revela la riqueza y complejidad de esta comunidad, invitándome a apreciar no solo los desafíos, sino también su potencial.

Ciudad Bolívar, se constituye con más del 70% de su extensión como una zona predominantemente rural. En esta región, contamos con diversos manantiales de agua, incluyendo los nacimientos no contaminados del río Tunjuelo, que fluyen de manera limpia hacia la quebrada Limas, que desemboca en el propio río Tunjuelo. No obstante, en este punto, ya se empiezan a manifestar los procesos importantes de contaminación. La disposición inadecuada de residuos y los vertimientos, especialmente en los asentamientos informales, han experimentado un aumento considerable, agravado aún más durante la pandemia. Si bien estos problemas eran perceptibles antes de la pandemia, la complejidad de la situación se ha intensificado en este periodo. Cabe destacar que Ciudad Bolívar alberga la mayor concentración de asentamientos informales en Bogotá, lo que añade otra capa de complejidad a las características particulares de esta localidad.

La falta de conciencia sobre el cuidado ambiental durante mi infancia, nos muestra la necesidad de fortalecer la Educación Ambiental. Realmente desconocía la existencia de cuerpos de agua en nuestra localidad, y mucho menos de la importancia ecosistémica de los humedales. En aquel entonces, estos cuerpos de agua eran espacios limpios donde los niños nadaban. Sin embargo, este entorno idílico se vio afectado abruptamente por la llegada grandes compañías de materiales de construcción , también de población migrante muchas de ellas víctimas del desplazamiento en Colombia, quienes se establecieron cerca de las quebradas, facilitando el vertimiento de aguas residuales. Como profesional y habitante, me siento apasionada por la localidad, aunque reconozco que queda mucho trabajo por hacer, y apenas estamos dando los primeros pasos en ese sentido. La tarea es desafiante, por la lucha entre las zonas mineras y aquellos que aún no han asumido la responsabilidad de cuidar los cuerpos de agua y los ecosistemas.





Elkin González Guerrero, habitante de la localidad de Ciudad Bolívar hace cerca de 43 años y funcionario público de la alcaldía local de Ciudad Bolívar.

ELKIN GONZÁLEZ

"En un momento inicial viví en el municipio de Bosa, hoy sería el barrio San Isidro. Todo el territorio se parcelaron en localidades con las transformaciones administrativas. He vivido en el barrio Ismael Perdomo, UZP 79, y hoy en día vivo en el barrio San Francisco, en frente del barrio Casa Linda."

Fui testigo del poblamiento y desarrollo que ha tenido nuestros barrios, sobre todo en la tarde alta de la localidad, se conoce como altos de la Estancia. Soy testigo de las transformaciones culturales y comportamentales respecto a nuestros conflictos socio-ambientales, que son muchos y muy complejos. Hay procesos importantes de participaciones activas generando algún tipo de incidencia en la transformaciones de las políticas públicas que tengan que ver con este ejercicio del desarrollo urbano, el ordenamiento territorial, de la atención a esos pasivos medioambientales como la explotación minera que sigue vivo. Muchos de los pobladores fueron trabajadores de las explotaciones de las canteras, de la arena, que suministraban los elementos para la construcción de nuestra ciudad, Bogotá. También, me hice testigo del daño y la afectación de los cuerpos de agua. Inicialmente, las intenciones fueron tapar esos cuerpos de agua. Nuestra visión antes fue de quemar por ejemplo la basura a cielo abierto o arrojar a las quebradas. Reconocer, nosotros como habitantes fuimos causantes de esos daños a la vida y al agua. Ha sido un proceso largo pero muy fructuoso, habido un interés de reconocernos como un territorio de saberes. Ha habido un cambio de mentalidad.

Desde el 2015, con el cambio político, cambió el chip, se reconoció más el espacio, ordenar alrededor del agua. Nos permitió entender como comunidad que es este espacio vital que es el agua que es fundamental para la vida, parte de un reconocimiento. Nos sirvió para impulsar y reforzar los ejercicios participativos que tenían que ver con temáticas ambientales. Todavía es insuficiente pero se avanza.

La localidad es un territorio un poco un laboratorio, hay un constante flujo de migración, desde el campo hasta aquí, buscando oportunidades de trabajos y de educación, también son las víctimas de conflictos armados que han llegado a este territorio. Ha sido un crecimiento exponencial, la llegada de las poblaciones víctimas de conflictos armados. La localidad se desarrolló de forma desorganizada, una ciudad autoconstruida.

MEMORIAS DEL AGUA

El POT necesitamos entenderlo y reconocerlo, es una bitácora para los años que vienen. Es importante hacer una atención a la expansión urbana frente a la ruralidad, hay un ejercicio productivo, económico de familia de nuestros campesinos. Hacen parte de los 70% de la localidad que es zona rural. En la vereda Quiba, hay una expansión muy fuerte, en poco año la vereda va ser un barrio, es riesgo es perder nuestra cultura rural.

En la vereda Quiba, hay una expansión muy fuerte, en poco año la vereda va ser un barrio, es riesgo es perder nuestra cultura rural. Nosotros tenemos una conexión fundamental desde la quebrada principal, la quebrada Lima, que nace en la vereda Quiba, atraviesa buena parte de nuestros barrios que afectamos con nuestras basuras y residuos. Es un afluente del río Tunjuelo, y se conecta en un ecosistema que compartimos con la localidad Tunjuelo, el complejo de humedales del Tunjo. Hay procesos muy fuertes y organizativos en torno a la protección del complejo.

Somos la periferia, estamos al margen de la ciudad, por eso aquí los procesos son también de reivindicación del derecho a la vivienda digna, tener un techo por estar con su familia, para protegerlos del frío, del sol, de la noche y eso es un derecho y también a nivel global el derecho a la ciudad, a tener los beneficios de la grande ciudad, de infraestructuras, de vías, de equipamientos, de parques, de sectores de cultura. Estas posibilidades están restringidas para nuestros territorios, claro viene cambiando, pero para el grueso de nuestra población, más de 1.000.000 de habitantes, es necesaria todavía. La llegada de las poblaciones campesinas nos ha enseñado, sus saberes son muy importantes. Sus saberes son vitales para el territorio, a partir de esos saberes del agua, de los árboles, se ha generando un tema de las huertas urbanas y periurbanas. Aquí hay un tema en la localidad de crisis alimentaria. A muchas familias les falta almuerzo en la mesa. La población de nuestra localidad se moviliza desde muy temprano a mover a la ciudad. Hay una deuda histórica para este territorio, para favorecer la vida de los habitantes. Ha sido un encuentro del país en este territorio, más de 12 comunidades indígenas están aquí, organizados en una mesa local indígena, espacios de participación interesante donde se recorre buena parte de los consensos y acuerdos en estas luchas en diferentes temáticas.

¿Qué piensas del proyecto de reverdecer del Sur en el sector de canteras?

El proyecto está bastante cuestionado, no hay una posición clara, los cuidadores hacen parte de una comunidad que viene trabajando hace más de 20 años en la protección y en el cuidado del complejo del humedal del Tunjo. Están sembrando árboles y reconocimiento de un territorio ancestral que es este local, están en total desacuerdo con el desarrollo urbanístico que se pretende hacer aquí. Es esta tensión que se presenta aquí, en la ciudad ya no hay suelo.

Entender también que es importante proteger los espacios verdes que son pocos dentro de la ciudad. Hay reglamentaciones, marca jurídico, y políticas que protegen esos espacios pero la tensión del desarrollo urbanístico que buscan satisfacer las necesidades de vivienda. Las mineras están en pasivos ambientales que por él ellos tienen que atender, no se ve todavía en acción.



Gestora Ambiental, Directora del
Colectivo Buena Tierra desde 2016 y
 Líder Ambiental, Administra la Huerta 14
 de Mayo forma parte de la red de huertas
 urbanas de Bogotá.

ALEJANDRINA ORDÓÑEZ

Su propósito siempre ha sido el de recuperar áreas críticas para provocar un cambio significativo. Desde el colectivo, ha participado en el consejo, respaldando varios proyectos de ley, desde los Huerteros de Bosa, con el objetivo de cambiar la percepción que se tiene sobre quienes siembran y cosechan. Su visión es que las huertas urbanas se vean como un proyecto de investigación y sostenibilidad, como esencial para la vida. Ya sea una huerta urbana o casera, es el origen de la vida, el lugar de donde provienen los alimentos que llenan nuestras neveras. Por lo tanto, sostiene que debemos defender la tierra para poder hablar con propiedad sobre la soberanía alimentaria.

Alejandrina Ordoñez, residente de la comunidad de Tunjuelito, llegó a la ciudad de Bogotá en 1997 con la esperanza de realizar sus sueños. Inicialmente establecida en la Artillería, vivió allí durante cinco años. Vino a trabajar de la mano de un Sargento del ejército, ella era campesina y como campesina el anhelo más grande es llegar a la ciudad porque la niñez en el campo es muy explotada, especialmente para las mujeres, cuyas labores se limitaban a trabajar y realizar tareas domésticas, sin derechos reconocidos.

Durante su estancia en la Artillería, Alejandrina vivió en la casa fiscal y desempeñó el papel de auxiliar de dispensario. Su afición por la siembra se destacaba como pasatiempo. Sin embargo, al concluir su trabajo allí, decidió echar raíces en Bogotá con su familia. A pesar de los desafíos iniciales, se enamoró de esta hermosa ciudad, que le ha brindado un hogar y oportunidades educativas para sus hijas de 18 y 20 años. Agradece tener un esposo excepcional, quien siempre la ha apoyado en sus decisiones.

Como fundadora de La Huerta 14 de mayo, Alejandrina nos cuenta que en un comienzo este espacio era un punto muy crítico y a través de un proyecto **PROCEDA**, se llevaron a cabo acciones significativas, incluyendo la llegada de dos volquetadas de tierra y de hermosas plantas ornamentales. Lamentablemente, estas últimas fueron objeto de robo. Al ver este espacio inutilizado Alejandrina logra reunir a un grupo de madres del colegio José Rufino Cuervo, tenía la visión de contribuir al bienestar de la comunidad y de explorar enfoques innovadores.

MEMORIAS DEL AGUA

Su interés en la promoción del cultivo del amaranto, un cereal poco conocido la motivó a continuar. Desde 2014, Alejandrina ha perseverado en la preservación de este espacio a pesar de los desafíos considerables, con la escasez de agua como uno de los problemas más apremiantes. Ella destaca la importancia de la solidaridad comunitaria, ya que han dependido del suministro de agua por parte de la comunidad debido a la falta de acceso al recurso. A pesar de estar ubicados cerca del río Tunjuelo y la quebrada Chiguaza, que lamentablemente actúa como una cloaca a cielo abierto, el agua de estos cuerpos hídricos no es potable debido a la alta contaminación. Alejandrina señala la existencia de procesos de descontaminación, pero subraya su falta de eficiencia frente a la considerable contaminación de la quebrada. A pesar de las múltiples solicitudes del colectivo al acueducto, Alejandrina expresa su decepción por la falta de voluntad, ya que estos espacios son de propiedad del acueducto. Aunque han presentado documentación oficial solicitando colaboración, las respuestas han sido negativas. Sin embargo, mantiene la esperanza de que, algún día, lograrán obtener el tan anhelado acceso a un suministro de agua adecuado.

Asimismo, destaca que antes se sentían muy solos en este proceso, pero que en los últimos años han experimentado un significativo respaldo por parte de la alcaldía Local de Tunjuelito. Han recibido aportes valiosos, como Cal Dolomita, abono, plantas y herramientas. Además, la Secretaría de Seguridad, bajo la coordinación de Jorge Sabogal, desempeñó un papel fundamental en la gestión y realización de un mural para la huerta. Para fortalecer aún más la conexión con la comunidad, se llevó a cabo una jornada de sensibilización con los vecinos una vez concluido el proyecto.



Fotografía Huerta 14 de Mayo (Fuente Propia)



ROCIO MUÑOZ

Angélica Rocío Muñoz conoce el territorio hace más de 45 años, ha vivido en diferentes barrios cercanos al río Tunjuelito, en Villa del río (localidad Bosa) y en Candelaria la nueva (localidad Ciudad Bolívar).

Nací en la localidad de Tunjuelito, en Santa Lucía, y llegué al barrio Villa del río en 2021, donde vivo hoy en día.

¿Identifica elementos que considere como patrimonio en la zona? ¿Qué es importante resaltar?

En las cercanías de mi residencia anterior, teníamos una iglesia a apenas una cuadra de distancia, mientras que el río se encontraba a varias cuadras, aunque desempeñaba un papel crucial en nuestra conexión con el resto de la ciudad. Otra característica destacada en la zona es el parque del barrio Isla del Sol, ubicado junto al río. Aparte de estos lugares, no tengo conocimiento de otros sitios de relevancia cultural o patrimonial en la zona.

¿Qué influencia positiva o negativa tenía el río?

Durante mis desplazamientos diarios hacia Transmilenio, cruzaba el río, una experiencia que evoca la intensidad de los olores, especialmente cuando visitaba el mercado frente a Villa del Río, al otro lado del puente. Al atravesar el puente, era evidente la presencia de numerosos cambuches, improvisadas estructuras habitadas por personas en situación de calle. Lamentablemente, en esta zona, la percepción del río se inclina hacia lo negativo, marcada por olores desagradables y las difíciles condiciones de vida de los habitantes de la calle. Además, el entorno propicia la inseguridad debido a la presencia de estas personas alrededor de la cuenca. Con el paso de los años, he observado un aumento en la contaminación del río y la apropiación de las áreas ribereñas por parte de habitantes informales para construir viviendas.

¿Existen o existieron huertas en su barrio o barrios aledaños?

No, hay desafortunadamente.

¿Has observado cambios significativos en la zona?

Transformaciones de viviendas que se edificaban más para arriba digámoslo así, o para mal, digamos, hay una vía que está muy deteriorada en entre villa del río por los lados de ese puente para Boíta, la vía está terrible. Parece como un cocodrilo cuando pasábamos por ahí es horrible. En el barrio Candela la nueva ha crecido bastante vivienda, nuevos conjuntos residenciales, un centro comercial "Gran Plaza El Ensueño" o el Transmicable. Esos tres proyectos, me parece, que han sido positivos. Tanto por los lados de Villa del río, que está cerca de la autopista Sur, como por Soacha las vías no están con una capacidad para soportar el transporte y la movilidad de tanta gente. Lo mismo, por los lados de Candelaria la nueva, Arbozadora baja, también, hay nuevos conjuntos cerca del nuevo centro comercial "Gran Plaza El Ensueño". Antes en transporte solo se demoran como 40 minutos en llegar al centro, de ahí al centro. No, ahorita es hora y cuarto, precisamente porque ya la capacidad de las vías no da para mover tanta gente, porque tenemos cada vez más nuevas viviendas.



Gabriel Díaz

Líder Asociación de Turismo Rural Comunitario de Bogotá, líder comunitario con trayectoria de 30 años de experiencia, diplomado en gestión comunitaria de la Universidad Javeriana. Es parte de la Asociación Comunitaria de Pasquilla en la localidad de Ciudad Bolívar, la cual promueve el reconocimiento de la actividad campesina y la importancia de proteger el medio y ambiente.

Mi nombre es Gabriel Díaz, y he estado involucrado en diversos ámbitos como líder comunitario. La razón por la cual asumí este rol fue, en cierta medida, una respuesta a la necesidad. En cierto período de mi vida, las instituciones distritales no mostraban presencia aquí. Al acudir a la alcaldía local o a instancias a nivel distrital, recibíamos respuestas indicando que mi participación no tenía relevancia en esta área y que debíamos dirigirnos a la gobernación de Cundinamarca. Este desentendimiento por parte de algunos funcionarios se debía, en gran medida, a la falta de conocimiento sobre la existencia de comunidades rurales en Bogotá, ya que no se les había informado adecuadamente sobre este aspecto. Nuestro principal objetivo radica en derribar la barrera que nos impide abrazar el cambio cultural, fomentando que nuestros hijos y jóvenes sientan orgullo de su identidad campesina.

Estamos trabajando la promoción del turismo rural comunitario. Personalmente, siempre he abogado por buscar herramientas que permitan a los jóvenes de nuestra comunidad explorar opciones diferentes a las tradicionales. Mi objetivo es cambiar esta percepción que se tiene de las Comunidades Campesinas y buscar alternativas, proporcionar herramientas para que puedan desarrollarse aquí, desafiando la noción de que las oportunidades solo existen fuera de nuestra comunidad. Además, quiero fomentar un cambio de mentalidad que impulse tanto a quienes vienen de fuera como a los residentes locales a gestionar responsablemente nuestro entorno, cuidando el agua como un recurso vital para la vida en nuestro planeta.

Aquí, el agua desempeña un papel fundamental en todos nuestros procesos. El agua viene de la parte alta, alimentadas por afluentes del río Tunjuelo, que se manifiestan como quebradas y chorros. En nuestro centro poblado, la quebrada Santander desempeña un papel crucial al nutrirnos, constituyen el relicto de bosque virgen más extenso en la Bogotá rural y el más cercano a la zona urbana. Aunque los cerros orientales también están presentes, carecen de bosques vírgenes debido a intervenciones pasadas, ahora compuestos por árboles importados de otras regiones.

En la zona, existen varios acueductos, entre ellos uno artesanal llamado el Acueducto de Saltonal, que abastece de agua a una parte de Pasquilla y Pasquillita, principalmente destinado para la ganadería y no cuenta con ningún proceso de potabilización. Además, está el acueducto Pasquilla destinado al consumo humano y el acueducto de Piedra Parada, que se alimenta de la quebrada y suministra agua a algunos usuarios de Mochuelo Alto. En resumen, el agua juega un papel fundamental en la vida diaria de nuestra comunidad, subrayando así la necesidad de una gestión responsable de los recursos hídricos.



Álvaro Castillo conoce el territorio hace más de 60 años, ha vivido en el barrio Tunjuelito cercanos al río Tunjuelito. Es Edil y ha trabajado constantemente por y para su comunidad.

ÁLVARO CASTILLO

Álvaro Castillo es un habitante que ha vivido toda su vida en el barrio Tunjuelito y ha sido líder de esta comunidad, ha sido edil y actualmente es candidato a este órgano de la localidad de Tunjuelito. En medio de la presentación, Álvaro recalca: "He vivido toda la vida en el barrio y he visto todo el proceso de transformación del barrio, viví el momento de la inundación del barrio por el desbordamiento del río y el proceso de reconstrucción del barrio".

Históricamente, esta área fue una zona de explotación que suministraba materiales como gravas a toda Bogotá. Se sostiene que una parte de la ciudad se construyó con materiales de este sector. Tras agotarse las minas y finalizar la explotación, surgió la necesidad de una reorganización integral. En aquel entonces, contábamos con cinco minas, dos de las cuales ya habían concluido su ciclo, dejando vacíos ambientales que representaban un desafío. A pesar de esto, la problemática persistía, y se tomó la decisión de depositar 12 de estos vacíos en esta área específica. En la actualidad, ya no hay "explotación" en esta zona, pero la presencia de estos "huecos" plantea un dilema. Resulta absurdo tener que solicitar permiso a un privado para explorar nuestro propio río, que es lo que pasa con muchos de estos predios.

Durante la entrevista, Álvaro habla mucho de las situaciones alrededor de la inundación del barrio por causa del desbordamiento del río en el año 2002, habla sobre todas las advertencias que se hicieron desde antes de la ocurrencia del hecho, las obras que no se hicieron a tiempo y las consecuencias de un momento que afectó a más de 600 familias, pero reconoce la inversión que ha hecho el estado para resolver el problema y habla orgulloso del estado de las calles de su barrio en la actualidad "Aquí le han hecho una inversión importante, a esto para resolver todo, tuvieron que hacer; la represa seca de cantarrana que fueron 50.000 millones, la canalización que fueron 50.000 millones, 42.000 millones en las calles del barrio, más el último que fue el túnel de 14.000 millones, son alrededor de 170 mil millones de pesos para darle solución al tema derivado del río y todo era cuestión de voluntad política, la obra de cantarrana estaba proyectada desde 1960".

"Las consecuencias del desbordamiento del río fueron muchas y complejas, los olores, los mosquitos, la posibilidad de que volviera a ocurrir, hicieron que muchas personas vendieran sus casas y yo les decía que no se fueran, pero muchos no aguantaron. Después de eso habían consejos de gobierno muy seguidos acá en el barrio, porque molestamos a la alcaldía distrital hasta que nos pusieron cuidado, aquí jodimos hartos"



Actividad ecológica en el barrio Meissen, Grupo "Mujeres que Reverdecen"

FUTURO DEL TUNJUELO

FUTURO DE TUNJUELITO

El sur de la ciudad de Bogotá es la zona de mayor crecimiento de la ciudad, donde la mayor cantidad de crecimiento y densificación poblacional se está presentando en la actualidad, y a futuro este crecimiento continuará su tendencia, motivo por el cual es vital pensar cómo será el futuro de esta parte de la ciudad y en especial de la cuenca del Río Tunjuelo. Por tal motivo, en este proyecto pensamos en conjunto con comunidad y estudiantes del pregrado en Gestión y Desarrollo Urbano de la Universidad del Rosario en cómo podría ser un mejor futuro para los habitantes de la zona, con una mejor relación entre las actividades humanas y los servicios ecosistémicos de los cuales depende toda la sabana de Bogotá.

Tomamos como referencia el proyecto Reverdecer del Sur, busca reintegrar la zona de explotación minera de las canteras en la cuenca media del Río Tunjuelo, el cual fue contratado por la alcaldía actual de Claudia López con el estudio **Argentino de Urbanismo Mooz**. Este proyecto plantea la urbanización de la zona de las canteras y la creación de un gran parque urbano alrededor del río Tunjuelo con un área total de intervención de 440 hectáreas.

Sin embargo, este plan no plantea cómo esta urbanización puede reducir su impacto ambiental y adaptar esta zona de la ciudad a los retos del cambio climático. Por tal motivo, invitamos a nuestros estudiantes a pensar en alternativas para mejorar la propuesta de la Actuación Urbana planteada mediante la utilización de Soluciones Basadas en la Naturaleza (NBS), manejo de densidades y usos mixtos, permeabilidad y movilidad sostenible, recordando las lecciones de Jane Jacobs para crear ciudades más vivibles para sus habitantes.

La siguiente sección presenta algunas de estas propuestas, las cuales buscan reintegrar esta zona a la estructura urbana y ambiental de la ciudad y reducir el impacto del futuro crecimiento de esta zona de la ciudad en los ecosistemas.

MEMORIAS DEL AGUA



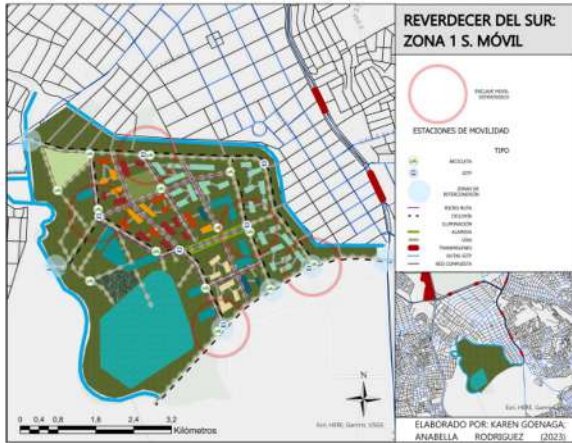
- 01 RIO TUNJUELO USME
- 02 CENTRALIDAD EMPENDIMIENTO
- 03 CENTRALIDAD SALUD Y SERVICIOS
- 04 CENTRALIDAD CULTURAL Y EDUCACION
- 05 ZONA POSQUE CENTRAL
- 06 RESERVIRO RIO TUNJUELO
- 07 CORREDORES AMBIENTALES ECOLOGICOS
- 08 CENTRALIDAD BARRIAL
- 09 EJE COMERCIAL USO MIXTO
- 10 PLAZOLETAS BARRIALES
- 11 PARQUE LINEAL PERIMETRAL
- 12 EQUIPAMIENTO URBANO
- 13 ZONA BATAILLON ARTILLERIA
- 14 AVANCIA PARQUE REVERDECER DEL SUR
- 15 PARQUES BARRIALES

CERRO LA POZA
04
MASTERPLAN REVERDECER DEL SUR
MAESTRO PLAN PARA REVERDECER DEL SUR COMPONENTES

Propuesta Plan Maestro Actuación
Estratégica Reverdecer del Sur - Estudio
MOZZ, Argentina, 2022

ZONA 1 BARRIO CHIGUAZA NORTE

SISTEMA DE MOVILIDAD SOSTENIBLE



ENFOQUE

Una movilidad sostenible donde todos puedan hacer parte basada en el medio ambiente, la seguridad, la conectividad y la intersección modal.

HERRAMIENTAS

- Identificación y aprovechamiento de 4 **enclaves móviles estratégicos**.
- Aprovechamiento de potencialidades - **zonas de interconexión**.
- Implementación de **estaciones de movilidad** donde se de pie a una intersección modal y facilite el uso de modalidades de transporte activas.
- Protección mediante infraestructura a los **indicadores sombrilla** (mujeres, niños y población envejecida).
- Reconocimiento y oportunidad: **micromovilidad**.

EQUIPAMIENTOS



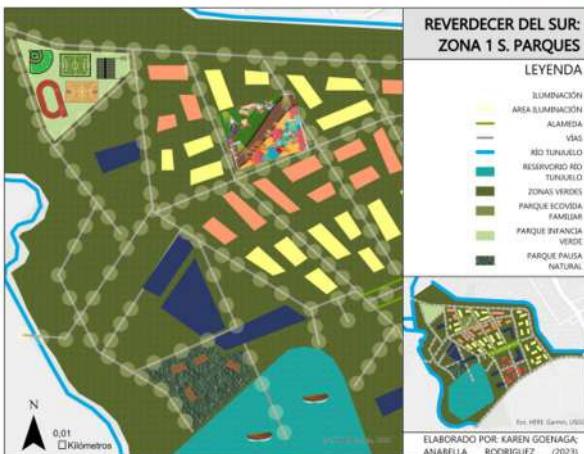
MANZANA DEL CUIDADO REVERDECER DEL SUR Y CASA DE IGUALDAD

- Brindar espacios para estudiar, emprender, descansar, ejercitarse, recibir asesoría jurídica y psicológica, entre otros. Próximos a las personas cuidadoras.

ESCUELA INTEGRAL DEL CUIDADO

- Aprovechamiento.
- Seguridad.
- Educación y cuidado.
- Disminución de la pobreza de tiempo; mejora a la calidad de vida.
- Mayores y menores.

SISTEMA DE PARQUES



ENFOQUE

El aprovechamiento espacial del espacio público a través de la creación de parques que integren, conecten, conformen y apropien.

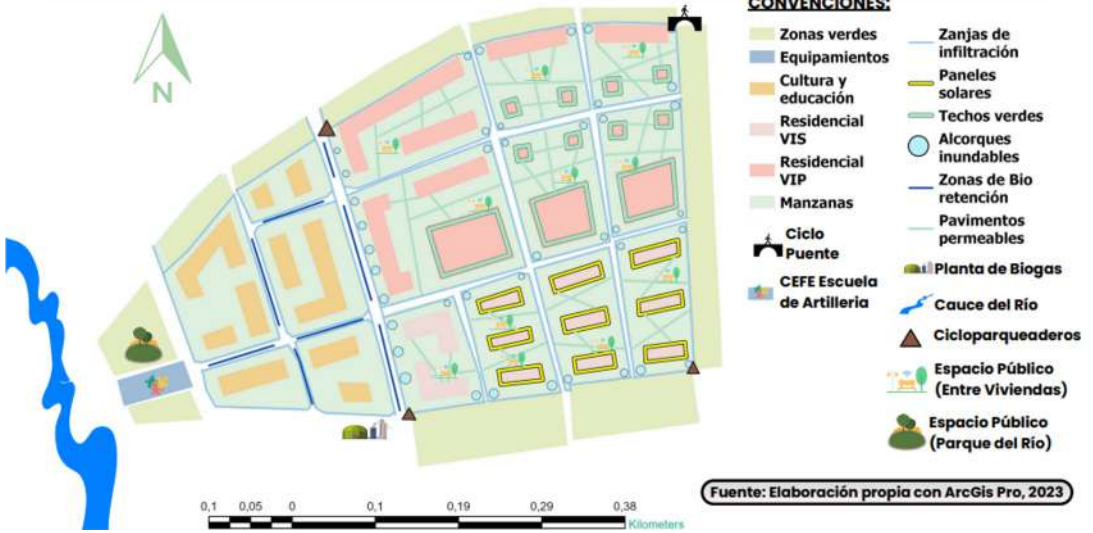
HERRAMIENTAS DE DIFERENCIACIÓN Y FORMULACIÓN

Abarcamiento de la integración para todos los grupos etarios a través de 3 espacios:

- Deportivo.
- Integral (excusa).
- Contemplativo.

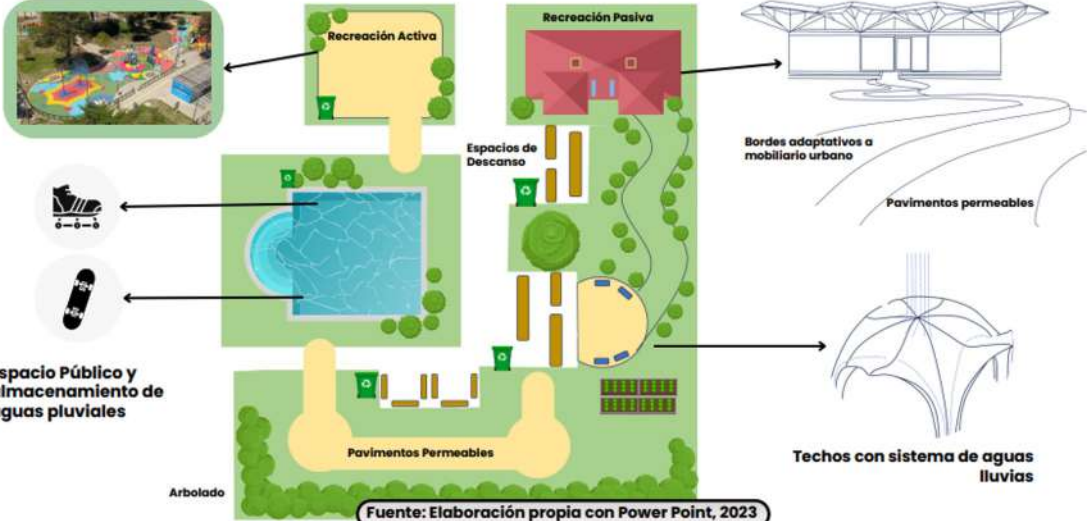
ZONA 2 BARRIO ESCUELA DE ARTILLERIA

MAPEO PROPUESTAS DE MEJORA BARRIO ESCUELA DE ARTILLERIA



ESPACIO PÚBLICO (PARQUE DEL RÍO)

Parque Ciudadela Colsubsidio - Juan Amarillo, Suba



ZONA 3 BARRIO GUACAMAYA



Hábitat

Es importante tener en cuenta la **Flexibilidad Espacial** que debe tener el espacio a urbanizar en función de las necesidades de los núcleos familiares.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué características tiene las personas que habitarán?
- ¿Qué topografía tiene la zona?
- ¿Qué rodea la zona a "desarrollar"?

Revisar las dinámicas previas de la zona para de esta forma poder adeudar la vivienda a las necesidades y realidades de las personas que habitarán el espacio.

- Vecindarios productivos multipolares (Escallon, 2023)
- Vivienda evolutiva
- Dinamismo urbano

Tipos de vivienda:

- Unifamiliar: familias de gran núcleo familiar
- Multifamiliar: Jóvenes (densificación)
- Bifamiliar: Familias tradicionales

Equipamientos:

- Centros capacitación prácticas sostenibles
- Laboratorios tecnológicos
- Plantas reciclaje
- Centros de grafititis
- Parques lineales



Movilidad

Por medio de corredores verdes y los senderos de apreciación se busca generar un sistema de movilidad que priorice los medios de transporte de bajo impacto ambiental (Transporte activo)

Tipos de infraestructura:

- **Sendero de apreciación:**
 - Materiales sostenibles
 - Permitan apreciación y apropiación
- **Corredores verdes:**
 - Permitan comunicación urbana
 - Faciliten los desplazamientos cortos
 - Integren con el sistema de transporte Público.
- **Infraestructura Bici usuarios:**
 - Sobre la caracas
- **Vía para vehículos motorizados:**
 - Accesibilidad de todos los medios.
- **Articulación:**
 - Sistema de transporte público sobre la Av. Caracas.



Comercio

La zona comercial busca en primera instancia la relevancia de los emprendimientos de personas de la zona y las necesidades en términos de servicios y de equipamientos:

- **Zonas para emprendimientos**
 - Espacios para el coworking, talleres y locales para emprendimientos.
- **Plaza de mercado:**
 - Centro de abastecimiento para las zonas comerciales y las zonas residenciales
 - Zona de descargue
 - Zona comidas
 - Bodegas
 - Adecuaciones - Discapacidad
- **Equipamientos:**
 - Planta biodigestora comunitaria
 - Centros:
 - Recolectión
 - Separación
 - Aprovechamiento



ZONA 4 BARRIO EL RAMO

GESTIÓN DE RECURSOS E INFRAESTRUCTURA VERDE



PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO



PROPUESTA DE EQUIPAMIENTOS



ZONA 5 BARRIO ALAMEDA SUR

Humedal artificial



el agua estará contenida en unas piscinas cuyo sistema hidráulico subterráneo, con un sistema mixto: en caso de que se presente una temporada invernal fuerte, el exceso de agua irá a un tanque para evitar que se desborde el humedal. En tiempos de sequía, el líquido vital que se almacene en el tanque servirá para mantener el espejo de agua.
 12 especies de plantas –tanto acuáticas como terrestres, típicas de estos ecosistemas– que tendrán sus propios sistemas de riego.

Cubiertas verdes

5% menos escorrentia

Construcción bioclimática: retiene el agua de lluvia, purifica el aire, reduce la temperatura ambiente, regula la temperatura, ahorra energía y promueve la biodiversidad en la ciudad



Según un estudio realizado por la Universidad de los Andes en 2022, el costo promedio del m2 para realizar una cubierta verde extensiva en Bogotá es de \$162.000 pesos.

$$4\ 612 \times 162\ 000 = \$\ 648\ 000\ 000$$

Malecon y parque lineal



Mesas y bancas



Bebedores

ZONA 6 BARRIO MOCHUELO SUR

NUEVO METABOLISMO URBANO



No VIS	73.240 M ²
VIP	
VIS	
Equipamientos	20.141 M ²
Áreas verdes	152.433 M ²
Pasto bajo	72.132 M ²
Ciclorruta	10.000 M aprox
Sendas peatonales	15.070 M
Vía intermedia	2.576 M



Realizado por Juan Esteban Callejas

SUDS

SISTEMAS URBANOS DE DRENAJE SOSTENIBLE

- Alcorque inundable ●
- Jardines de Bioretención ★
- Pavimentos permeables ■
- Techos verdes ◆
- Tanque de tormentas □
- Cunetas verdes ■



DISEÑO ESPACIO PÚBLICO



Realizado por Juan Esteban Callejas

ZONA 7 BARRIO CENTRO BOYACÁ

PLAN PARCIAL

ÁREAS Y USOS DE SUELO

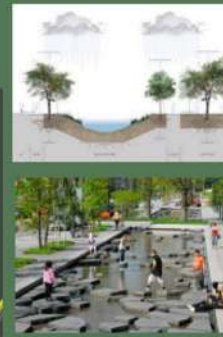
- Área Bruta: 493.896 m²
- Área Construida: 308603 m²
- Área Verde: 287.004 m²
- Área Dura: 206.892 m²



Propuesta de Plan Parcial para el barrio Centro Boyacá

	Río
	Espacio público
Tipología	
	Parcela
	Parques infantiles
	Espacios de contemplación
Edificaciones	
Usos	
	equipamientos
	resid.
	no vis.
	servicios
	vip
	vis.
	zona permeables
	zona impermeable

ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDAD (Corredores biocultural)



Áreas de biorretención
El agua como eje central
Puntos BiblioRed/ Tembici

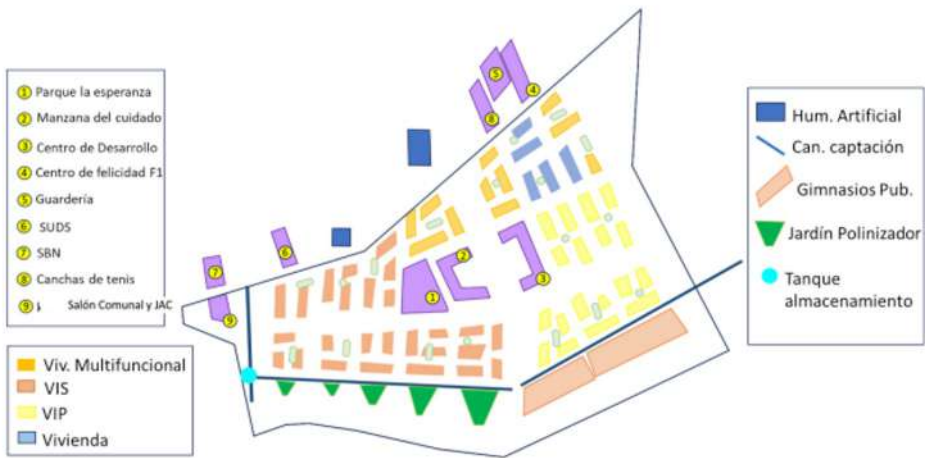


ZONA 8 BARRIO MÉXICO SUR

Apoyos al medio ambiente



Croquis general proyecto





**MUESTRA
MUSEOGRÁFICA
ALCALDIA**

La beca de **Proyectos Museográficos para vivir Juntos** del IDPC, la cual patrocina este proyecto busca acercar a las poblaciones de la cuenca del Río Tunjuelo a sus afluentes hídricos y espacios naturales mediante el arte y la museografía para transmitir las experiencias y acciones de las comunidades de estas localidades en la búsqueda de una mejor calidad de vida para sus familias actuales y futuras. Por tal motivo, diseñamos la exposición “Memorias del agua: Comunidad, territorio y arte urbano en la cuenca del Río Tunjuelito” en la alcaldía local de Tunjuelito, Diagonal 50 A # 18 - 48 Sur, en el barrio San Carlos.



La inauguración tuvo lugar el 9 de noviembre de 2023, a las 6pm, en presencia de representantes de la alcaldía local de Tunjuelito, de participantes en las diferentes actividades del proyecto y de habitantes del territorio.

La exposición se dividió en dos espacios, al interior del espacio de coworking de la alcaldía, presentamos un video que contenía las entrevistas de los actores públicos y comunidades de la zona, y una representación cartográfica circular en el piso del territorio conteniendo la localización de las actividades desarrolladas para este proyecto (entre otros, talleres, recorridos y levantamientos fotográficos). Al exterior, sobre los vidrios de la alcaldía, presentamos el contenido principal de la exposición, de un tamaño de 10 metros de largo sobre 1,50 de ancho.



REFLEXIONES FINALES

CONCLUSIONES

El agua en el territorio de la sabana de Bogotá tuvo un significado sagrado para las tribus indígenas que habitaban este territorio, teniendo una relación simbiótica entre la población y la naturaleza. Esta relación se fue perdiendo a medida que la cuenca del río Tunjuelo se fue usando como cantera para extraer los recursos que construyeron a Bogotá, con millones de ladrillos, tejas, baldosas, rocas, concretos y cementos que fueron usados en la urbanización de la sabana de Bogotá, trayendo consigo la degradación ambiental de los afluentes hídricos, no solo el Tunjuelo sino todas las quebradas que pasan por este territorio, como la quebrada Limas, Chiguaza, Fucha, y cientos de humedales y pequeñas lagunas que formaban el paisaje hídrico del territorio.

En nuestra exploración documental encontramos testimonios gráficos, escritos y orales de esta transformación, algunos de los cuales están plasmados en nuestra exposición, y que son testimonios de las transformaciones físicas y sociales del territorio. Estas transformaciones llevaron a que las comunidades que habitan en esta cuenca hayan perdido su relación con los afluentes hídricos y sus riberas, y el contacto con lo natural. Por este motivo, llevamos a cabo una serie de actividades de reconexión con estos espacios naturales como el taller de pintura en las riberas del Río Tunjuelo, en el cual la comunidad se acercó nuevamente a estos espacios a través del arte como medio de conexión y reflexión sobre el potencial de estas zonas para la vitalidad social y ambiental de sus barrios.

Igualmente, recorrimos las zonas de nacimiento del río Tunjuelo en Usme, Pasquilla y Sumapaz para observar el afluente y sus riberas antes de su degradación, encontrando un valioso capital natural y líderes comunitarios rurales que lo protegen y buscan oportunidades para darlo a conocer a los habitantes de Bogotá como un potencial ecoturístico muy cercano a Bogotá. Los territorios de borde urbano-rurales están aún siendo urbanizados rápidamente de forma descontrolada y con alto impacto ambiental, sobre todo en sus afluentes hídricos, como lo pudimos constatar en nuestras salidas de campo en la zona de Quiba, donde la quebrada Limas y su ribera son degradadas casi desde su nacimiento, generando grandes problemas de salud y sociales a estas poblaciones con alta vulnerabilidad.

Nos hemos acostumbrado a que nuestros afluentes hídricos sean cloacas que reciben todo el impacto de nuestras actividades diarias, y para muchas generaciones esta ha sido la realidad de los ríos y quebradas de Bogotá. Por tal motivo en conjunto con habitantes de la comunidad y la Alcaldía Local de Tunjuelito realizamos una serie de talleres de codiseño de restauración ecológica del río y sus riberas, en la confluencia entre la quebrada Chiguaza y el Río Tunjuelo en el barrio Meissen, y en el Humedal del Tunjo. En estos talleres la comunidad nos contó de sus problemáticas, pero también de sus aspiraciones futuras para poder cambiar la relación de la comunidad con los afluentes hídricos, y conservar e integrar las zonas naturales de sus territorios de forma más activa y ecológica. También en conjunto con estudiantes del programa de Gestión y Desarrollo Urbano de la Universidad del Rosario realizamos análisis urbanos y sociales detallados de los barrios del sector y desarrollamos propuestas y visiones futuras de como poder disminuir el impacto ambiental de estos barrios y reapropiarse del gran capital natural de territorio.

Las memorias del río Tunjuelo y la transformación de su territorio recogidas en esta investigación a través de las voces, escritos, talleres y recorridos con sus habitantes y líderes locales son un claro testimonio de la voluntad de estas poblaciones para cambiar su relación con sus afluentes hídricos, liderado por organizaciones locales y colectivos ambientales que buscan conservar y proteger su territorio, con una visión de un futuro en el cual podamos volver a conectarnos con el agua y sus espacios naturales, redescubriendo las enseñanzas ancestrales de los habitantes originales de esta cuenca vital para biodiversidad de la cual depende nuestra vida y la de las especies animales y vegetales que también habitan este territorio.

AGRADECIMIENTOS

Queremos reconocer la participación activa y colaboración de grupos y colectivos locales en la realización de esta propuesta, especialmente la Alcaldía Local de Tunjuelito, Joseph Plaza, Jonathan Ramos, Katherine González Rojas y Ingrid Forero Sánchez y la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar: Mauricio Riveros, Elkin González y Karen Zuluaga. Las comunidades de los barrios Tunjuelito, Abraham Lincoln, San Benito, Meissen, Chircal del Sur, Arborizadora, Nuevo Muzú e Isla del Sol, y el colectivo “Mujeres que Reverdecen” por su participación en las actividades del proyecto y sus valiosos aportes para entender las problemáticas y potencialidades de sus territorios.

Agradecemos también a los actores que nos aportaron su conocimiento y saberes a través de entrevistas: Fabio Zambrano, Leonardo Garavito, Vladimir Sánchez, Angélica Rocío Muñoz, Alejandrina Ordoñez y al colectivo Buena Tierra a Álvaro Castillo y Gabriel Díaz,; y personas que nos ayudaron en la realización del proyecto: Alejandra Rojas, Néstor Iván Córdoba y Néstor Córdoba Castillo.

También a los estudiantes del programa de Gestión y Desarrollo Urbano de la Universidad del Rosario por sus análisis urbanos y visiones de transformación del territorio a ayudarnos a pensar juntos el futuro de Tunjuelito: Sebastián Caballero González, Juan Felipe Caraballo Franco, Laura Valencia Herrera, Sofía Alejandra Vanegas Sánchez, Samuel David Barón Cabarcas, Sofía Diaz Boada, Oscar Alejandro Montero Aristizábal, Emily Valeria Santana Quintero, Juan Jerónimo Maldonado Porras, Nicolas Toro Arismendy, Juan Esteban Callejas Martínez, John Alexander Solano Triana, Karen Liliana Goenaga Sandoval, Anabella Rodríguez Ramírez, Narda Cristina Céspedes Herrera, Laura Gabriela Palacio Sosa. También agradecemos a Daniela Callejas Monitora del integrador I el apoyo de Julián Barajas y Camilo Quintero por la ayuda con la transcripción de algunas de las entrevistas de este proyecto.

Finalmente, nuestro agradecimiento al Instituto Distrital de Patrimonio y Cultura de Bogotá por su patrocinio, y el Museo de Bogotá y el Laboratorio de Renovación Espacial Nuevos Soles por su colaboración para el desarrollo de talleres y exposición, y el programa de Gestión y Desarrollo Urbano de la Facultad de Estudios Internacionales, Políticos y Urbanos de la Universidad del Rosario, Bogotá.



Salida a la vereda Pasquilla, Integrantes Alcaldía Local de Tunjuelito

BIBLIOGRAFÍA

- Colon, Luis; Mejía, German (2019) Atlas histórico de barrios de Bogotá. 1884-1954 ISBN 13: 9789587839128. UN Editorial.
- Revista Escala (1991) Ciudades dentro la Ciudad. Ciudad Tunal. Paquetes Temáticos Revista Escala. No. 154. Año. 23. Impresa por Talleres Litográficos Revista Escala, Bogotá.
- PLAN AMBIENTAL LOCAL DE TUNJUELITO Periodo: 2021 -2024 ALCALDÍA LOCAL DE TUNJUELITO - JOSEPH SWITER PLAZA PINILLA - Alcaldía Local de Tunjuelito - COMISIÓN AMBIENTAL LOCAL DE TUNJUELITO - CAL Bogotá - Colombia
- Niño Murcia, Carlos (1991) Arquitectura y Estado. ISBN / ISSN: 958-701-282-8 (ISBN impreso, diez dígitos) 978-958-783-798-8 (ISBN electrónico) Área / dependencia: Doctorado en Arte y Arquitectura.z
- Sola Morales, Ignasi (2010) Territorios. Terrain Vague. Editorial Gustavo Gili, Barcelona
- Zambrano, Fabio (2004) Historia de la localidad de Tunjuelito: el poblamiento del valle medio del río Tunjuelo. Editorial: Alcaldía Mayor de Bogotá : Alcaldía Local de Tunjuelito : Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- PARQUE ECOLÓGICO DISTRITAL DE HUMEDAL TUNJO -INFORME DE GESTIÓN PERIODO 2021-I SECRETARIA DISTRITAL DE AMBIENTE SUBDIRECCION DE ECOSISTEMAS Y RURALIDAD GRUPO DE HUMEDALES Bogotá 2021 GESTIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO RURAL Modelo: Informe de Gestión de parques Ecológicos Distritales de Humedales - PEDH Código: PM03-PR02-M2 Versión: 1
- OSORIO, Julián (2020) EL RÍO TUNJUELO EN LA HISTORIA DE BOGOTÁ, 1900. Colombia Primera edición: agosto de 2007 ISBN: 978-958-8321-XX-X
- Díaz Herrera, Ana (2022) Territorio Tejido: Estudio del Valle del río Tunjuelo desde la construcción del territorio. 1910-1985 Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad Bogotá 2022
- Ramirez-Lovering, D., Marino Zamudio, R., Arifin, H. S., Kaswanto, R. L., Simarmata, H. A., Marthanty, D. R., Farrelly, M., Fowdar, H., Gunn, A., Holden (2019). Pulo Geulis Revitalisation 2045: Urban Design and Implementation Roadmap. Australian-Indonesia Centre(AIC). <https://australiaindonesiacentre.org/projects/case-study-pulo-geulis-transition-roadmap-to-wsc/>
- Sansao, Adriana, Pina, Pedro, Matings, Marisa (2021) Urbanismo Tático: X ações para transformar cidades. Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- Jacobs, Jane (1961) Vida y muerte de las grandes ciudades americanas. SBN: 978-84- 938985-0-2. Capitán Swing Libros; 1er edición (21 Abril 2011).
- Gehl, Jan (2010) Cities for People. ISBN:159726573X 2010 Publisher:Island Press.
- Gehl, Jan (2013) How to Study Public Life : Methods in Urban Design. ISBN10 1610914236. Editorial Island Press.
- Augé, M. (1993). Los no lugares: espacios del anonimato. Editorial Gedisa Lefebvre, H. (2017). El derecho a la ciudad. Editorial Capitán Swing Libros.
- Whyte, William Hollingsworth. (1980) The Social Life of Small Urban Spaces. Washington D.C.: Conservation Foundation.
- Villegas Ramos, E.L.(2000). "Investigación Participativa" en Pérez Serrano, G. (2000). "Modelos de Investigación cualitativa en el Educación social y Animación Sociocultural. Aplicaciones prácticas Madrid. Ed Nancea (pp. 200-211).
- Hernandez-Araque, Mary Johana (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. Revista de Arquitectura (Bogotá), 18(1),6-17.[fecha de Consulta 14 de Abril de 2020].
- Bueno, J. M., y Manrique, M. X. (2014). Participación ciudadana implementada en las intervenciones de mejoramiento integral en Colombia durante los últimos diez años. Traza, 9, 104–128.
- Dovey, K., & Pafka, E. (2020). What is walkability? The urban DMA. Urban Studies, 57(1), 93–108. <https://doi.org/10.1177/0042098018819727>
- Dovey, K., & Pafka, E. (2017) Mapping Urbanities: Morphologies, Flows, Possibilities DOI:10.4324/9781315309170 Publisher: RoutledgeISBN: 9781138233614

BIBLIOGRAFÍA

- Dovey, K. & Paika, E. (2014). The urban density assemblage: Modeling multiple measures. *URBAN DESIGN INTERNATIONAL*, 19 (1), pp.66-76. <https://doi.org/10.1057/udi.2013.13>.
- Parada, Gilberto (2014) La enseñanza de la historia urbana y barrial. El caso del barrio San José de Bogotá. Vol. 14 Núm. 27 (2014) *DERECHO* <https://doi.org/10.22518/16578953.189>
- Rodrigues, John (2020) Una ciudad al occidente. Ejidos, urbanizaciones y barrios obreros en Bogotá. Año de edición 2020 Referencia URO10965. Editorial Universidad del Rosario.
- Cortes, Marco (2016) Paladio en Tunal experimental, Bogotá (1972). *Revista Bitácora Urbano-Territorial*, ISSN-e 0124-7913, Vol. 26, Nº. 1, 2016.
- Guachetá, Salomón (1979) Santa Lucía : historia y tradición de un barrio bogotano. CG 986.106 G896s Link: /index.php?lvl=notice_display&id=5029
- Guachetá, Salomón (1979) Santa Lucía : historia y tradición de un barrio bogotano. CG 986.106 G896s Link: /index.php?lvl=notice_display&id=5029
- Appleyard, Donal (1980) Livable Streets: Protected Neighborhoods? *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* Vol. 451, *Changing Cities: A Challenge to Planning* (Sep., 1980), pp. 106-117 (12 pages) Published By: Sage Publications, Inc.
- Secretaria de Integración Social - Alcaldía de Bogotá (2010) LOCALIDAD TUNJUELITO NARRATIVA DE CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO VENECIA. Gestión social integral.
- Stevens, Quentin; Dovey, Kim (2022) *Temporary and Tactical Urbanism (Re) Assembling Urban Space* ISBN 9781032256535 Published September 6, 2022 by Routledge 222 Pages 21 B/W Illustrations. 1st Edition.
- Vargas, Elkin; Marino, Raul; Flores, Marina (2021) Impacts of COVID-19 Lockdown Restrictions on Housing and Public Space Use and Adaptation: Urban Proximity, Public Health, and Vulnerability in Three Latin American Cities Book Chapter en: *COVID-19 Pandemic, Geospatial Information, and Community Resilience* eBook ISBN9781003181590. Editorial Francis & Taylor, Routledge.
- Marino, Raul; Nys, Maud and Vargas, Elkin (2022) Public spaces transformations in Latin America during Covid19: Community resilience and Tactical Urbanism in BOGOTA, QUITO AND MEXICO CITY. Conference paper presented at: Session 01.1 Room 1.504 Panel: "Growing Citizen-State Interaction in Public Service Provision", RN37 Urban Sociology Conference Berlin 2022, Humboldt University.
- Marino, R., Kuller, M., Zurita, B., Carrasco, L., Gosciniak, P., Kustosik, K., Riveros, A. (2023) Transitions towards Water Sensitive Cities in Colombia: Public spaces as platform for ecosystem's services recovery. *IWA Journal of Water and Technology* (submitted Nov. 2023 under revisión).
- Alcaldía Distrital de Bogota (2023) *Manual de Espacio Público 2023*. Secretaria de Planeacion y DADEP: ver: <https://www.sdp.gov.co/content/manual-de-espacio-publico-2023>
- Sánchez, F. (2021). La urbanización del río Tunjuelo: desigualdad y cambio ambiental en Bogotá a mediados del siglo XX. (Bucaramanga: Ediciones UIS, 2021)
- Garavito G., L., & De Urbina G., A. (2019). El borde no es como lo pintan. El caso del borde sur de Bogotá, D. C. *Territorios*, (40), 83-117. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.6350>

LISTA DE IMAGENES

1. Salida de Campo, Barrio Meissen Actividad ecológica Mujeres que Reverdecen
2. Actividad Foto grupal Inauguración Exposición Memorias del Agua (Fuente Propia)
3. Embalse Chisacá, Salida de campo al Embalse
4. Mapa con capas de actividades hechas sobre el territorio de estudio
5. Estoraques del Tunjuelo (1938) Crédito: Cuéllar Jiménez, Gumersindo, 1891-1958
6. Inundación Tunjuelito 2002-Álvaro Castillo-Archivo Familiar
7. Estoraques del Tunjuelo (1938) Crédito: Cuéllar Jiménez, Gumersindo, 1891-1958
8. Inundación Tunjuelito 2002-Álvaro Castillo-Archivo Familiar
9. Inundación Tunjuelito 2002-Álvaro Castillo-Archivo Familiar
10. Construcción Embalse la Regadera (1938) Crédito: Cuéllar Jiménez, Gumersindo, 1891-1958
11. Cuenca Media del Río Tunjuelo Zona Canteras 1938 Créditos: IGAC Colombia
12. Cuenca Media del Río Tunjuelo Zona Canteras 1976 Créditos: IGAC Colombia
13. Vereda Quiba, asentamientos informales sobre la quebrada Limas
14. Ortofotomosaico Bogotá D.C año 2017, Ideca-2023
15. Estoraques del Tunjuelo (1938) Crédito: Cuéllar Jiménez, Gumersindo, 1891-1958
16. Imágenes taller de Pintura Ambiental Barrio Nuevo Muzú
17. Resultados Taller Codiseño Barrio Meissen y Humedal del Tunjo
18. Río Tunjuelo, Actividad de pintura
19. Mappings de Densidad y Ensamble de Territorio – Mapping de uso de Espacio Público Parque Molinos
20. Ensamblajes de Diversidad e Intensidad y Mapping de uso de Espacio Público Barrio Tunjuelo
21. Mapping de Uso de Espacio Público de Mezcla de usos Barrio San Benito
22. Ensamble de Análisis Palabra Clave: Control
23. Taller Codiseño Canteras, Análisis Futuros
24. Análisis de Flujos Peatonales Casalinda
25. Ensamble Final - Palabra clave: Consistencia
26. Análisis de Flujos peatonales Barrio Arborizadora
27. Ensamble Final, Palabra Clave: Intensidad – Barrio Arborizadora
28. Mapeo de Uso de Espacio Público y Mapping de Interfaces
29. Ensamble Final, palabra clave: Intensidad
30. Mapping de uso de espacio público Barrio Isla del Sol
31. Ensamble Final, palabra clave: Esentidos . Barrio Isla del Sol
32. Mapeo de Uso de Espacio Público y Mapping de Interfaces
33. Ensamble Final, palabra clave: Sentidos . Barrio Isla del Sol
34. Mapping de uso de flujos y usos andenes Barrio Isla del Sol
35. Salida de Campo, Río Tunjuelo
36. Actividad Salida de campo Conociendo el Tunjuelo, Humedal de la Libélula.
37. Quebrada Limas, la cual desemboca en el Río Tunjuelo
38. Embalse Chisacá, Salida de campo al Embalse
39. Embalse Chisacá, Salida de campo al Embalse
40. Construcción de embalses alrededor de Bogotá Crédito:
<https://www.environmentandsociety.org/exhibitions/agua-en-la-bogota/el-abastecimiento-y-consumo-de-agua>
41. Ciudad Bolívar, Vereda Quiba
42. Río Tunjuelo, Recuperación Polígono 221 Barrio Meissen
43. Cuenca alta del Río Tunjuelo, vereda Pasquilla
44. Canalización quebrada Chuguaza, Actividad de limpieza de la quebrada
45. Río Y Humedal del Tunjuelo a la altura de Barrio Nuevo Muzú (Fuente Propia)
46. Actividad de limpieza Brazo del Tunjuelo a la Altura de Colmotores (Fuente Propia)
47. Actividad Salida de campo, Levantamiento fotográfico Colmotores (Fuente Propia)
48. Actividad Taller de pintura en el barrio Nuevo Muzú (Fuente Propia)
49. Actividad Taller de pintura en el barrio Nuevo Muzú (Fuente Propia)
50. Salida de Campo, Humedal de la Libélula (Fuente Propia)
51. Actividad Taller de pintura en el barrio Nuevo Muzú (Fuente Propia)
52. Actividad Codiseño Humedal del Tunjo y Recuperación ecológica barrio Meissen(Fuente Propia)
53. Taller de Codiseño Humedal del Tunjo y Espacio Recuperado en el Barrio Meissen (Fuente Propia)
54. Taller de Codiseño urbano canteras (Fuente Propia)
55. Taller de Codiseño Urbano Canteras (Fuente Propia)

MEMORIAS DEL AGUA

56. Foto Fabio Zambrano Fuente: <https://territoriosostenibles.com/autores/fabio-roberto-zambrano-pantoja/>
57. Foto Leonardo Garavito Fuente: <https://blog.uexternado.edu.co/blogueros/leonardo-garavito/>
58. Foto del Humedal del Tunjo Altura barrio Nuevo Muzú (Fuente Propia)
59. Actividad ecológica en el barrio Meissen, Grupo "Mujeres que Reverdecen" (Fuente Propia)
60. Fotografía Jonathan Ramos (Fuente Propia)
61. Salida de Campo, Humedal de la Libélula (Fuente Propia)
62. Fotografía Fabio Vladimir Sánchez Fuente <https://redcolombianahistoriaurbana.org/vladimir-sanchez-calderon/>
63. Fotografía Mauricio Riveros (Fuente Propia)
64. Brazo del Río Tunjuelo a la altura intersección quebrada Chiguaza (Fuente Propia)
65. Fotografía Karen Zuluaga (Fuente Propia)
66. Estación de Mirador del Paraíso, el paraíso (Fuente Propia)
67. Fotografía Elkin González (Fuente Propia)
68. Fotografía Alejandrina Ordoñez (Fuente Propia)
69. Fotografía Huerta 14 de Mayo (Fuente Propia)
70. Fotografía Rocío Muñoz (Fuente Rocío Muñoz)
71. Fotografía Gabriel Díaz (Fuente Rocío Muñoz)
72. Fotografía Álvaro Castillo (Fuente Rocío Muñoz)
73. Fotografía actividad recuperación ecológica con Mujeres que Reverdecen (Fuente Propia)
74. Propuesta Plan Maestro Actuación Estratégica Reverdecen del Sur – Estudio MOZZ, Argentina, 2022
75. Propuesta zona, ZONA 1 BARRIO CHIGUAZA NORTE (Fuente Propia)
76. Propuesta zona, ZONA 2 BARRIO ESCUELA DE ARTILLERIA (Fuente Propia)
77. Propuesta zona, ZONA 3 BARRIO GUACAMAYA (Fuente Propia)
78. Propuesta zona, ZONA 4 BARRIO EL RAMO (Fuente Propia)
79. Propuesta zona, ZONA 5 BARRIO ALAMEDA SUR (Fuente Propia)
80. Propuesta zona, ZONA 6 BARRIO MOCHUELO SUR (Fuente Propia)
81. Propuesta zona, ZONA 7 BARRIO CENTRO BOYACÁ (Fuente Propia)
82. Propuesta zona, ZONA 8 BARRIO MÉXICO SUR (Fuente Propia)
83. Río Tunjuelo, Barrio Meissen (Fuente Propia)
84. Exposición Proyecto "Memorias del Agua", Alcaldía local de Tunjuelito (Fuente Propia)



Las memorias del río Tunjuelo y la transformación de su territorio recogidas en esta investigación a través de las voces, escritos, talleres y recorridos con sus habitantes y líderes locales son un claro testimonio de la voluntad de estas poblaciones para cambiar su relación con sus afluentes hídricos. Estas transformaciones son lideradas por organizaciones locales y colectivos ambientales que buscan conservar y proteger su territorio, con una visión de un futuro en el cual podamos volver a conectarnos con el agua y sus espacios naturales, redescubriendo las enseñanzas ancestrales de los habitantes originales de esta cuenca vital para biodiversidad de la cual depende nuestra vida y la de las especies animales y vegetales que también habitan este territorio.

