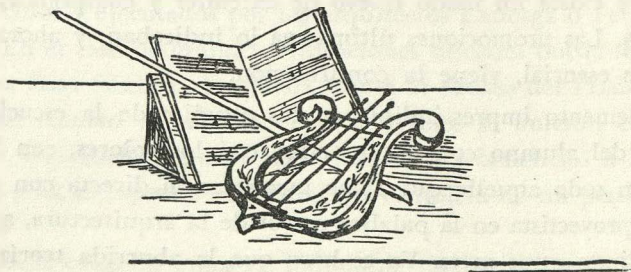


Si hubiera presunción en este resumen de nuestra arquitectura actual, sería muy larga la lista de edificios. Solamente las grandes Universidades de tipo laboral sería tema inagotable, así como los Colegios Mayores, los Museos o las edificaciones oficiales de la Ciudad Universitaria de Madrid, o las largas muestras de viviendas marineras y campestres de gran lujo en las costas catalanas y levantinas. Pero no se trata de hacer índices abrumadores y que, respondiendo a la verdad, tienen todos los signos de la discreción y del buen gusto. El lector habrá comprendido que hemos seguido el camino de la humildad, y del entendimiento sencillo, que creemos que es el más útil y, desde luego, el más difícil, como todo aquello que, desgraciadamente, está obligado a llevar en su contenido un pensamiento estético. El camino popular de la arquitectura española es otro tema amplísimo, pero quede aquí la reseña de que se ha sabido aprovechar y se aprovechará aun más en el plan colosal de sesenta mil millones de pesetas que se han destinado para nuevas viviendas; pero ya estos guiones nos apartan del camino pequeño e interesante que marcan los hitos, muy reducidos, que hemos elegido por nuestra exclusiva preferencia; aun sabiendo que la realidad arquitectónica en cantidad es abrumadora y llena de perfecciones; aunque nosotros preferimos una sola perfección.



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Por OVIDIO OUNDJIAN BESNARD

### TEORIA MONETARIA INTERNACIONAL

Libro que podríamos considerar de actualidad en materia económica, es el que nos ha enviado la Editorial Losada, bajo el título de *Economía monetaria internacional* del doctor Michael Heilperin, que fuera profesor asistente del Instituto de Estudios Internacionales de Ginebra, cuya traducción corresponde a Vida Aizabal.

Consta la mencionada obra de diez capítulos y un apéndice, con un total de 365 páginas. El objeto de su publicación, como lo dicen los editores, fue la exposición de los motivos que llevaron a la realización de las importantes conferencias internacionales que originaron dos instituciones que hoy son básicas en la economía internacional: El fondo monetario internacional y el Banco de Reconstrucción.

Pero además, en ella, el autor hace un verdadero análisis de los diversos factores que deben tenerse en cuenta para el desarrollo de una sana y beneficiosa política monetaria internacional.

Hemos dicho que el libro podemos estimarlo como de gran actualidad, y ello se afirma en que el doctor Heilperin no deja de enfocar las políticas monetarias internas, no olvidando que para exponer un internacionalismo monetario debe siempre tener de presente las políticas monetarias de los distintos países. Busca pues en su obra la armonía entre la estabilidad monetaria interna y externa como objetivos de una política monetaria.

Iniciase el libro con la *Teoría internacional monetaria*, capítulo en el cual identifica las ideas del sistema monetario internacional con el patrón oro, y de nacionalismo monetario con moneda dirigida o combinada con cambios fluctuantes sentando la base de que la política internacional es una serie de políticas nacionales coordinadas.

También aquí entra a estudiar la definición que de *Nacionalismo monetario* da el profesor Hayek en su libro *Nacionalismo monetario y estabilidad internacional*. Se dedica luego al problema del equilibrio de los pagos, problema que según algunos, entre ellos Robbins nunca surgiría sino fuera por el funcionamiento independiente de políticas económicas nacionales; el doctor Heilperin agrega a ese factor el de las políticas comerciales y migratorias anotando al respecto que "las balanzas de pagos vienen en primer término, porque los pagos netos entre unos y otros países dan origen a las fluctuaciones del tipo de cambio por

lo que una moneda nacional se convierte a otra", y añade "si los movimientos de mercaderías, dineros y personas fueran tan fáciles y suaves entre los distintos países como lo son en el interior de cada país, es posible que los cambios de moneda no fluctuarían y que el mecanismo de tales fluctuaciones no se habría convertido en tema de investigaciones económicas".

De allí que el autor asigne papel primordial a las balanzas de pagos, por sus marcadas repercusiones en las cotizaciones de los tipos de cambio de las monedas. Relieva también el hecho de que las políticas monetarias y económicas deben basarse en consideraciones de estabilidad y distingue entonces, entre estabilidad nacional e internacional concluyendo con el planteamiento de un dilema: *Debe escogerse entre estabilizar el poder adquisitivo del dinero o estabilizar dicho poder en función de los tipos de cambio.*

Pero al analizar este dilema, destaca el fenómeno de que los cambios fluctuantes deben afectar los precios dentro de cualquier país en proporción directa al comercio externo de una economía nacional, sumando a lo anterior el hecho de que "los países que trabajan con materias primas importadas (lo cual sucede en los países subdesarrollados) difícilmente pueden mantener precios internos estables cuando los cambios con los países de donde las importan suben o bajan".

A pesar de todo el autor considera que el internacionalismo monetario no radica en optar por uno de los dos extremos, sino que el uno es consecuencia del otro.

En el capítulo II *El lugar del oro en el sistema monetario*, investiga muy detenidamente el sistema del patrón oro, basado en que ha sido el único con plausible experiencia en el internacionalismo monetario. Distingue entonces entre la *moneda oro* y la *moneda basada en el oro* y explica el por qué las alteraciones de los precios reflejan cambios en el poder adquisitivo del dinero, o mejor *efectúan* modificaciones en dicho poder de adquisición.

En el capítulo III dirige sus pensamientos hacia la enunciación de los principios de relación entre los precios oro y el problema concreto del oro, circunstancia que aprovecha para conceptuar que la mala distribución de este metal es debida en general a que las fuerzas compensadoras que establecen el equilibrio, en ciertas condiciones no actúan. Pasando luego al estudio de los precios oro, indica como preámbulo una investigación y significado de las balanzas de pagos, lo cual lo conduce al siguiente capítulo, el IV donde empieza por los *Conceptos fundamentales* en el que, según él, las relaciones económicas internacionales tiene lugar dentro de un marco formado por medidas individuales o colectivas de los Estados, medidas basadas en componentes del intercambio económico sintetizados en el *comercio, los movimientos de capitales, movimientos de fondos a corto plazo y movimientos de personas de país a país*, concretando el hecho de que "el estudio de pagos internacionales es un estudio de interdependencias económicas". Entra luego a un capítulo que nos parece de los más interesantes: trata de las *Teorías del cambio exterior* donde el autor sintetiza y clarifica de modo admirable los diversos conceptos sobre este tema.

Nos encontramos a continuación ante las *Paridades monetarias*, título que cubija el capítulo VI y que el doctor Heilperin asimila al concepto de que representan relaciones a largo plazo entre unidades monetarias de distintos países o sea, que la paridad viene a ser una cotización de equilibrio "a cuyo rededor se mueven las cotizaciones efectivas". En él, el autor desenvuelve en un lenguaje sin complicaciones de técnica, las ideas básicas.

Llega así al capítulo VII en que se trata del *Equilibrio de los pagos internacionales*, tema al que se dedican buen número de páginas, realizando un profundo análisis en que relieva el problema de mantener el equilibrio de las balanzas de pagos y el no menos difícil de restablecerlo cuando ha sido alterado, problema por demás fundamental si como se dice en la obra, de allí surgen las dificultades nacionales e internacionales; examina entonces con notable acierto los principales sistemas monetarios (*moneda oro-moneda patrón oro-papel moneda*) llegando a la conclusión de que el mantenimiento del equilibrio es mera cuestión de método.

La calidad de economista del profesor, se pone de manifiesto al dirigir su visión a los *mecanismos de ajuste* y al ver las cuestiones de las fluctuaciones del cambio, como instrumento de reequilibrio en los pagos internacionales.

Llega así el lector al capítulo VIII: *Algunos sistemas monetarios y el internacionalismo monetario* en que limita su estudio al patrón oro, a los patrones de cambio y al papel de la moneda inconvertible. *Los problemas monetarios* que surgen del nacionalismo económico, constituyen el objeto del último capítulo que empieza con algunas observaciones preliminares en las cuales expone los obstáculos para la acción del mecanismo internacional, siguiendo con la *Autonomía monetaria internacional* y el *Control de cambios*, explicando cómo éste encuadra dentro del sistema de las relaciones monetarias internacionales y la naturaleza de algunas de sus consecuencias finales.

Preséntase finalmente al lector un apéndice, dividido en tres partes (notas sobre la composición de la circulación monetaria. Notas sobre el empleo de las construcciones estadísticas y teorías recientes que relacionan las existencias de oro y los movimientos de precios).

Esta es pues una obra en que el doctor Heilperin revela sus dotes intelectuales de sagaz economista, por lo cual no sorprende saber que las exposiciones y soluciones de este libro fueran el articulado del proyecto de creación de esas dos entidades internacionales ya nombradas al principio de este comentario.

## MANUAL DE LA PRODUCCION

El resultado de un trabajo de equipo, el efecto de una laboriosa consagración, la culminación de una iniciativa, es la obra que nos ha remitido la Editorial González Porto bajo el título de *Manual de la producción* de L. P. Alford y J. R. Bangs.

Se ha dicho que este libro es la consecuencia de un trabajo de equipo y ello, porque en su elaboración intervinieron numerosos hombres de negocios, profesores, ingenieros, gerentes y vicepresidentes de prestigiosas compañías y en fin una serie de mentes que aunaron sus esfuerzos para la consecución de una monumental obra de alcances prácticos.

Efecto de una laboriosa consagración, ya que al recorrer las páginas de este *Manual*, vemos que no se ha dejado un resquicio a la duda, cada problema es claramente solucionado y cada detalle es minuciosamente estudiado.

La culminación de una iniciativa puesto que el plan de esta obra se debe al doctor L. P. Alford quien desafortunadamente no alcanzó a ver la culminación de esa "realizada iniciativa".



Ahora bien, el presente *Manual* con un lujoso empaste, consta de 1.879 páginas y un índice de capítulos, otro general y finalmente uno alfabético, tres en total, que como podrá apreciarlo el lector facilitan la rápida y eficaz consulta.

En esta magna obra se encuentran todos los implementos que deben considerarse para lograr una mejor producción y un máximo rendimiento en la industria; empieza el libro con el capítulo *La organización de fábricas*, en el cual se analizan todos sus aspectos: formas de organización, tipos, gráficas y medios para lograr esa organización no olvidando el factor que podría considerarse como primordial hoy día: el de la *Planeación* de indiscutible importancia y base para la consecución de los fines deseados, para terminar con el capítulo denominado *Personal de fábrica* tema en el que se estudia su dirección, organización y los servicios que deben prestarse a los empleados, para continuar con un punto capital, que a nuestro parecer debería tenerse muy en cuenta en ciertos países, especialmente en los subdesarrollados (industrialmente), el del *adiestramiento industrial*, parágrafo en que se asigna singular interés a un departamento de instrucción en las fábricas e industrias en general, con el pensamiento de sus fines, enseñando a los trabajadores para que sepan conocer y comprender su trabajo, indicándose una serie de *factores* en que deben basarse los programas de adiestramiento, señalando además como sugerencia y aún para adopción un *plan esquemático* para el mencionado adiestramiento.

No deja de señalarse también en este último capítulo del *Manual* el *Planeamiento de la seguridad* en que se destaca el interés de la prevención especialmente contra los accidentes de la producción, dando para ello "diez pasos fundamentales en el planeamiento de la prevención de accidentes" y la manera cómo deben llevarse a cabo.

Es así como se explica en la obra que la prevención debe empezar por el Director para hacer de ella "una pieza necesaria del proceso de producción" que debe respaldarse y conservarse de tal modo que se compenetre con los trabajadores pudiendo alcanzarse dicha finalidad. Pero ello no basta, y por ello se agrega la necesidad de una educación de los obreros y un mantenimiento del interés al respecto, porque como en todo, al principio puede haber mucho entusiasmo, el cual, si decrece es como si nada se hubiere hecho. Termina el capítulo tratando de los *Factores que intervienen en las buenas relaciones con el personal*, aparte en el que se enfoca la moral en los establecimientos industriales, que según los autores también se designa con el nombre de *Organización intangible*, y punto fundamental el de la *tramitación de las desavenencias*, en que se provee al consultor de soluciones que le permiten el desenvolvimiento armonioso de las relaciones entre los patronos y los trabajadores; nos permitimos para demostrarlo transcribir unas breves líneas: "La manera rápida y segura de resolver la desavenencia es sanjarla cuando y donde ocurra. Las circunstancias suelen conocerse, y por consiguiente las causas pueden corregirse más fácilmente. Además, una pronta actuación para corregir un mal real o imaginario produce una buena impresión en el empleado sobre la sinceridad de la dirección en cuestiones de tratamiento. Con todo a veces conviene dejar tranquilo el asunto hasta dar al empleado ofendido la oportunidad de calmarse y dominar sus nervios..." Si se lee con detenimiento estas palabras, observaremos que contienen amplia proyección práctica y psicológica a la vez.

Entre esos dos capítulos extremos otros muchos son tratados a lo largo de este *Manual*, tales como el planeamiento y control de la producción, los sistemas

para el control de esa producción, compras, control y estandarización de materiales, almacenamiento, control de calidad, maquinaria, manipulaciones de materiales, conservación de planillas y otros más, pero entre ellos puede destacarse el de los *Principios de dirección* en que se analizan aquellos principios universalmente aceptados para la eficaz administración y dirección de la empresa.

Vale anotar que esos principios no son leyes físicas, de riguroso cumplimiento, pero no puede negarse que su observancia conlleva a mejores resultados.

Se comienza por los *principios de Taylor sobre la dirección científica* en forma enunciativa al principio para continuar con su detallado estudio; se pasa luego a los *Principios de Gantt sobre la dirección industrial*, a los de Holden sobre *fijación de normas*, a los de Fayol sobre *la administración industrial* para llegar finalmente a los *Principios sobre dirección industrial* enunciados por el doctor Alford, director de la presente obra. Estos se encuentran clasificados en ocho grupos perteneciendo el 1º a la estructura del trabajo de organización, dirección y ejecución; en ellos y después de conocer los de tan prestigiosos autores anteriores, hay que relieves la manifestación de progreso y abundamiento de conocimientos basados en la experiencia para concluir que revelan tendencias establecidas y evitan errores fundamentales. Los cuatro principios siguientes podría decirse que son un compendio y aplicación actual de aquellos formulados por los ya citados autores; el planeamiento y control de la producción así como los referentes al control y manipulaciones de materiales, inspección del producto y control de calidad, seguridad y conservación, son fruto de conocimientos propios del autor vertidos a una tesis cuya comprobación material llevaría seguramente a magníficos objetivos.

Es de admirar pues que en una obra, por extensa que sea, como el presente *Manual*, se hayan condensado y escrito las experiencias de multitud de hombres que profesionalmente se dedican, con brillante éxito, a estas actividades, como son los colaboradores o *equipo* de que ya hablamos, que permiten al lector el conocimiento de todas las etapas de una industria, desde que germina hasta que llega a la adquisición del prestigio de una gran fuente de riqueza, no sólo privada sino también para el país en que evoluciona.

Es además una obra de consulta para aquellos que dedican sus esfuerzos constantes al logro del progreso de una industria así como para los que se vean en conflictos y problemas en el desempeño de sus funciones de gerentes, directores y en fin a todos los hombres que no sólo busquen el mantenimiento de una administración correcta sino que vayan más allá, a abarcar una perfección y un desarrollo continuos paralelamente a las tendencias modernas.

## CODIGO DE REGIMEN POLITICO Y MUNICIPAL

Un nuevo éxito es el que se anota la Editorial Temis de Bogotá, con la publicación del *Código de Régimen Político y Municipal* libro que nos ha enviado y cuyo autor es el doctor Rafael Quiñones Neira.

Trátase de una edición muy bien impresa con un índice analítico y otro general, que ayudan a encontrar sin dificultad alguna el texto o la materia deseada.

Se encuentran en él todas las disposiciones legales referentes al Congreso, al Poder Ejecutivo, al Régimen Departamental y Municipal, al Ministerio Público y

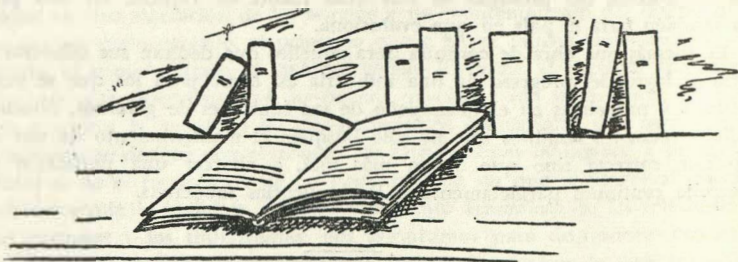
a la Administración Pública, todo, complementado con un suplemento integrado por una serie de leyes y decretos relacionados con los mencionados temas, el último de los cuales pertenece al año de 1956, o sea que este Código se halla *al día*, haciéndose por tanto más necesario aún para los juriconsultos y los estudiantes de derecho que con frecuencia deberán acudir al estudio de sus disposiciones.

Concienzuda labor la del autor si observamos que el Código se halla complementado además con las doctrinas sentadas por el Consejo de Estado, facilitándose así la comprensión de cada uno de sus artículos.

A la pulcritud y esmero de la obra debemos agregar el de la satisfacción a la vista del tipo de letra empleado, que aumenta la complacencia en su consulta.

Digno es de advertir finalmente que bien difícil es, como lo dice el mismo doctor Quiñones, la compilación de todo el derecho positivo en materia administrativa en Colombia, por lo cual debe reconocerse como muy meritoria la no fácil realización de una articulación ordenada y coordinada que se manifiesta en la presente publicación.

Código es pues, cuya necesidad no debe resaltarse, pues constituye un instrumento indispensable para el abogado y para los alumnos en el adelantamiento de sus estudios.



## VIDA ROSARISTA

### SOLICITUD DE LICENCIA

Eminentísimo señor Crisanto Cardenal Luque, Arzobispo de Bogotá  
Primado de Colombia.—L. C.

Con la mayor veneración y el más profundo respeto, me dirijo a Vuestra Eminencia Reverendísima para suplicarle, si así pareciere posible y oportuno a Vuestra Eminencia, se digne otorgarme la licencia necesaria para bendecir la Capilla del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en Chapinero, bendecir también sus campanas y consagrar el altar mayor de esa misma capilla.

Rogando a Vuestra Eminencia Reverendísima se digne acoger la manifestación de mi más íntimo reconocimiento, me suscribo atentísimo y devoto servidor, que besa la sagrada púrpura, *José Vicente Castro Silva*, Rector del Colegio del Rosario.

Arquidiócesis de Bogotá.—Gobierno eclesiástico.

Bogotá, setiembre 12 de 1956.

Ilustrísimo y Reverendísimo Monseñor José Vicente Castro Silva, Rector del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.—L. C.

En respuesta a la muy atenta de Su Señoría al Eminentísimo señor Cardenal, tengo el gusto de comunicarle que su Eminencia concede gustoso las licencias pedidas a saber:

1) Licencia para bendecir la Capilla del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Chapinero. Para ello Su Señoría usará la fórmula que se encuentra en el ritual romano.

2) Bendecir las campanas de dicha capilla, usando también la fórmula del ritual.