



La improvisación como técnica y las funciones del lenguaje

Lo invito a que revisemos ocho aspectos importantes sobre la improvisación como técnica.



1

Nos brinda la seguridad para no bloquearnos y asumir todo nuestro potencial creativo y expresivo en el momento de enfrentar una audiencia; sin embargo, la interpretación de un discurso necesita una preparación a través de un método específico.



2

Nos permite acceder a un estado de flujo, sin embargo, este debe estar sustentado en nuestras habilidades cognitivas e interpretativas.



3

Las funciones del lenguaje plantean la pregunta de ¿para qué usamos el lenguaje? o ¿cuáles son los distintos cometidos con los cuales el ser humano usa el lenguaje?



4

Con el fin de responder a esta pregunta Jakobson recurre al esquema de la comunicación más ampliamente aceptado, en el cual podemos distinguir seis factores fundamentales: el emisor, que es quien emite el mensaje. El receptor, que es quien recibe el mensaje. El mensaje, que es lo que se dice. El canal, que es el medio a través del cual viaja el mensaje. El código, que es la lengua utilizada. El contexto, que es el contenido del mensaje y la situación.



5

Los factores de la comunicación están presentes cuando nos comunicamos, sin embargo, dependiendo del factor en donde el emisor haga el énfasis se determinará con qué objetivo se expresa o cuál función del lenguaje prevalece.



6

No todos los factores están presentes siempre en la comunicación, aunque el canal, el emisor, el receptor y el código son imprescindibles, puede haber comunicación sin mensaje y sin contexto.



7

Podemos reconocer las emociones de los que nos rodean gracias a nuestra capacidad innata para empatizar y leer las emociones de los demás en sus rostros. También somos capaces de establecer un canal con nuestro receptor a través de nuestra atención.



8

Desarrollamos nuestra capacidad para saber cómo decir lo que necesitamos decir y de entender los códigos y los mensajes que emite la comunidad o familia.