

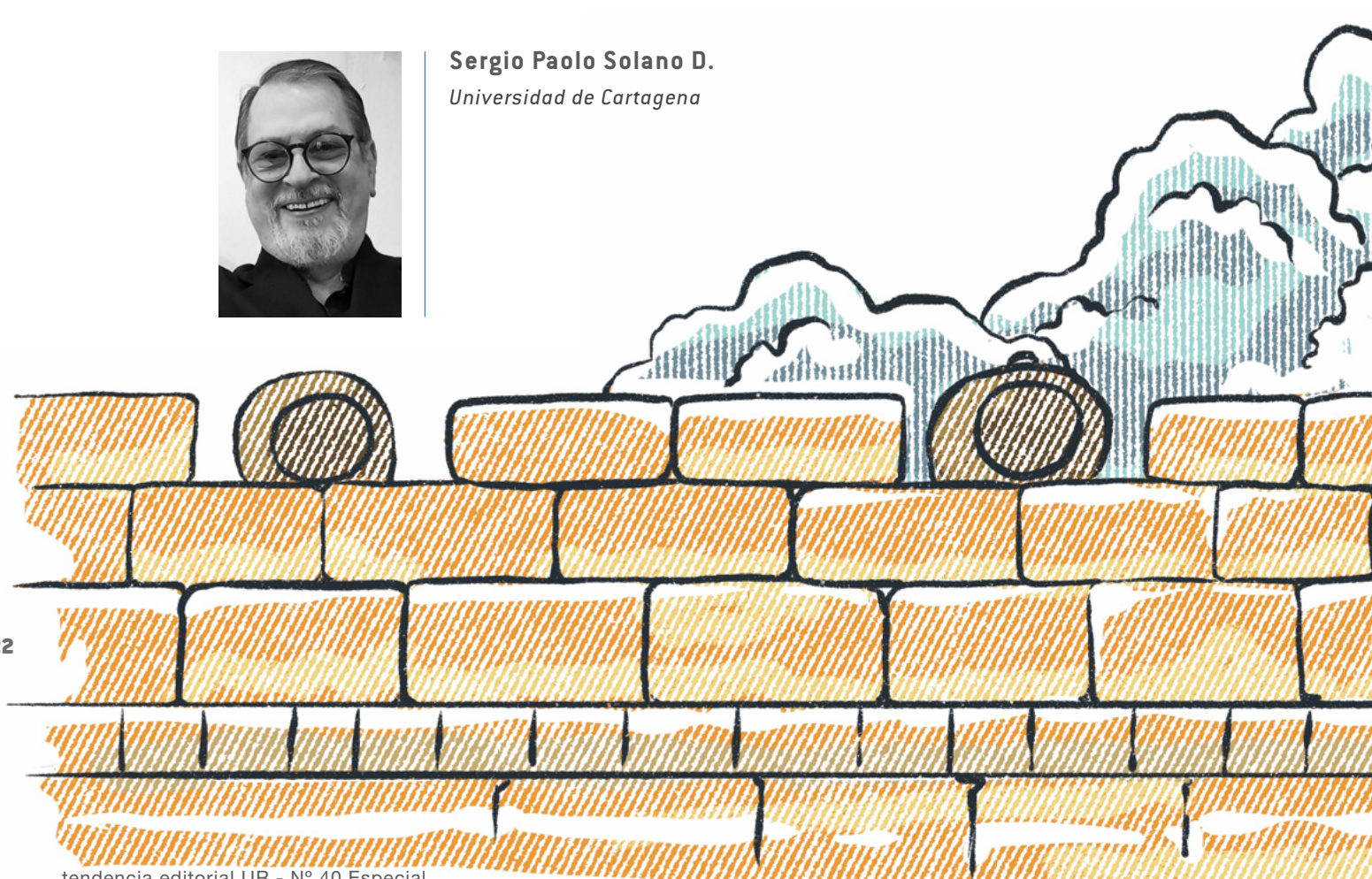
**Construir, diseñar, editar, publicar y divulgar
un libro de historia especializada:**

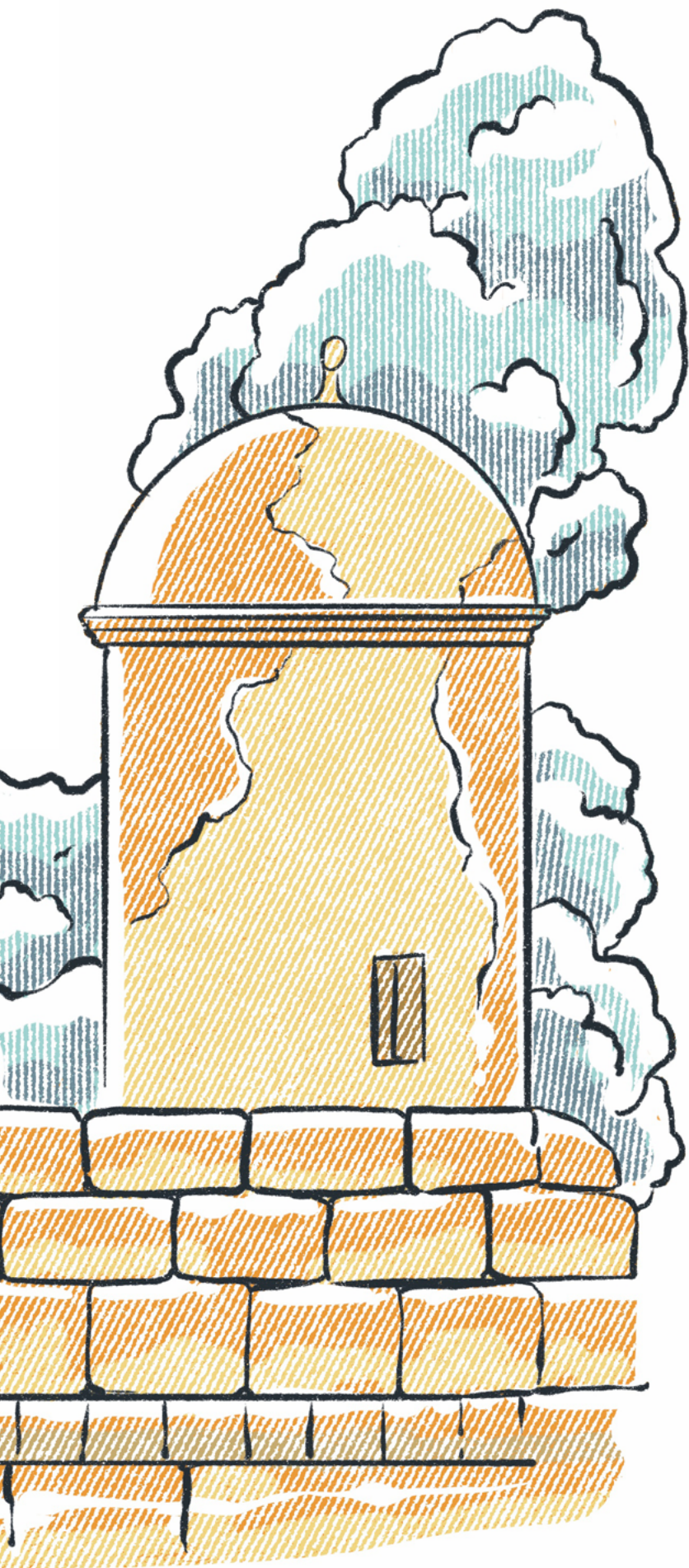
TRABAJO Y SOCIEDAD:

**trabajadores de los sistemas defensivos
de Cartagena de Indias, 1750-1811**



Sergio Paolo Solano D.
Universidad de Cartagena



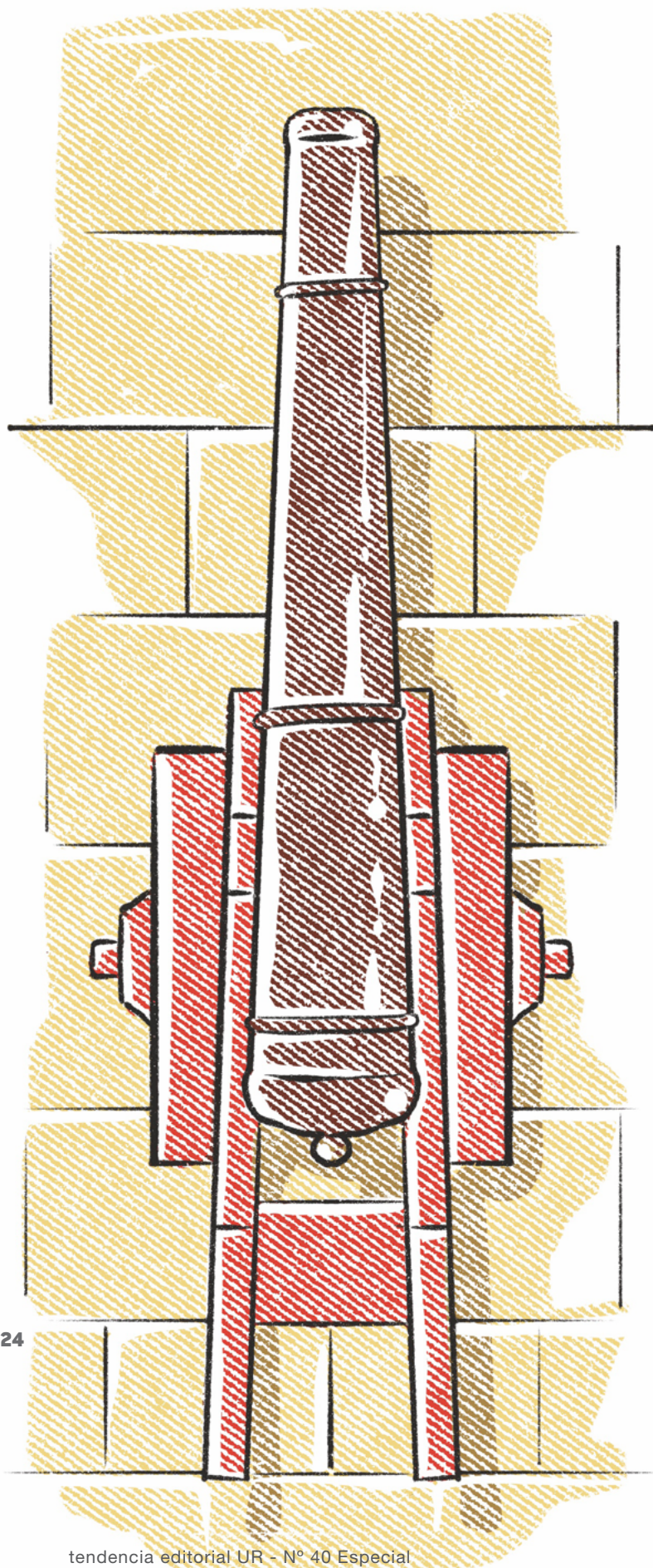


A finales de mayo de 2024, el sello Editorial Universidad del Rosario publicó mi libro *Trabajo y sociedad: trabajadores de los sistemas defensivos de Cartagena de Indias, 1750-1811*, resultado de una investigación dedicada a la historia social del mundo del trabajo y de los trabajadores (libres, esclavos del rey, presos forzados) ligados a la construcción y al mantenimiento de las fortificaciones, apostadero de la marina, real maestranza de artillería, canteras, y de otros sectores laborales (artesanos, mujeres asalariadas, pequeño comercio, esclavos de particulares) que recibían los incentivos de las inversiones en esas obras.

La investigación que dio origen al texto me demandó 17 años de trabajo, pues, además de la obligatoria búsqueda y lectura de la historiografía sobre el tema, tuve que consultar y reunir la documentación dispersa en diversos fondos de varios archivos (AGN de Colombia, Archivo General de Indias, Archivo General de Simancas, Archivo de la Marina Álvaro Bazán) y en fondos digitalizados de distintas bibliotecas del extranjero y de Colombia.

El propósito central de mi investigación era integrar las condiciones materiales de vida con los aspectos sociales, culturales y políticos de la gente del común de una ciudad portuaria tan importante para el Imperio español y en el Gran Caribe como lo fue Cartagena de Indias. Ese objetivo obedece a la necesidad de responder a una historiografía reciente que en los últimos decenios ha divorciado la vida material de la cultura. Acorde con ese fin, integré las variables trabajo, capacitación laboral, reproducción de los oficios, demanda de trabajo, ritmos de trabajo y calendario laboral, salarios, condiciones sociojurídicas y sociorraciales de los trabajadores, características de la unidad familiar, abastos, alimentación y costo de vida, estilos de vida de corte estamental entre sectores de trabajadores, movilidad social, relaciones políticas con las instituciones, hasta terminar en el análisis de las circunstancias en las que los trabajadores llegaron a la crisis del Imperio español y el desenlace de la Independencia.

El resultado de esa investigación lo presenté como tesis en el Doctorado en Humanidades, línea “Historia”, en



la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Izta-palapa de Ciudad de México. Aunque sellos editoriales de España y México me propusieron la publicación de los resultados de mi investigación, mi interés en que mi trabajo se publicara en Colombia me llevó a plantearlo al sello Editorial Universidad del Rosario.

Pasar del formato de tesis doctoral al de libro

Entre la sustentación de la tesis doctoral y su transformación en formato libro, hay diferencias significativas que requieren, como primer paso, tomarse cierto tiempo para romper con el maridaje que establecemos con la versión de la tesis. Dos años después empecé la revisión hasta que en 2023 tuve lo que consideré como una versión definitiva. La sometí a evaluación de dos sellos editoriales colombianos (incluyendo el de la Universidad del Rosario). En ambos el texto pasó la prueba de los evaluadores, pero me incliné por el de la del Rosario porque tenía normas claras y unos cronogramas que me permitieron saber cuál era el tiempo que transcurría entre la evaluación por pares, la revisión editorial, la diagramación y la publicación.

En términos generales, las evaluaciones de los pares académicos fueron positivas, con sugerencias que rápidamente integré al texto. Una vez aprobado por la Editorial Universidad del Rosario, se me asignó un corrector de estilo que con gran meticulosidad me sugirió correcciones de redacción y de estilo, labor en la que gastamos varios meses. Cada párrafo, cada pie de página, cada tabla, cada gráfica y la bibliografía fueron revisadas de forma exhaustiva, hasta lograr lo que consideramos que era una versión definitiva para pasar a edición. Una vez diagramado el documento, me lo enviaron para que le diera una revisión final. Viví la maravillosa experiencia de tener en mis manos y ante mis ojos la primera versión diagramada de mi libro, ¡al que había dedicado tanto tiempo!

Y el 19 de junio de ese mismo año, desde la recepción del edificio en el que vivo, me llamaron para informarme que me había llegado una pesada caja. Bajé, con ansiedad vi que remitía la Universidad del Rosario, subí a mi apartamento, abrí la caja con manos temblorosas y tomé un ejemplar y lo sostuve entre mis manos como padre que sostiene a un hijo que acaba de llegar, y las

lágrimas corrieron por mi rostro al pensar que 17 años de mi vida estaban materializados en esa obra.

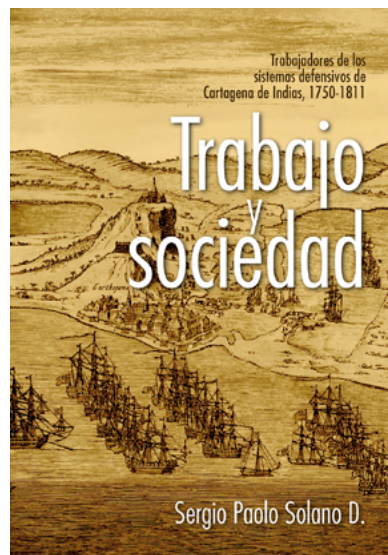
Divulgación y circulación

El libro ha tenido excelente divulgación tanto en el formato impreso como en el electrónico. Entre julio de 2024 y mediados de 2025, se presentó en Bogotá, Ciudad de México, Cartagena (cuatro veces), Barranquilla y Santa Marta. Hasta el momento, ha sido reseñado en seis revistas (*Península* de la UNAM, sede Yucatán; *Revista de Indias*, España; *Fronteras de la Historia*, ICANH de Colombia; *Historia Caribe*, Universidad del Atlántico; *Memorias*, Universidad del Norte; y *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Banco de la República, Colombia).

Su visibilidad es evidente en internet, tanto por las librerías que lo comercializan en Colombia y en el extranjero como porque aparece en catálogos de bibliotecas de varias universidades nacionales y extranjeras. También empieza a ser citado en publicaciones, lo que constituye un indicador de la recepción que alcanza en el mundo académico.

Considero que, además de las presentaciones y reseñas, la visibilidad del texto debe mucho a los criterios de la Editorial Universidad del Rosario. Abierta a la publicación de obras de autores externos a esa institución educativa, en los últimos años se ha posicionado como una de las editoriales universitarias más relevantes de Latinoamérica, hecho reconocido en la reciente Feria Internacional del Libro de Guadalajara, quizá la más importante de América, la que concedió el **Premio de Excelencia** al sello Editorial Universidad del Rosario y a su director, Juan Felipe Córdoba-Restrepo, por ser una de las editoriales universitarias mejor consolidadas en Latinoamérica.

La experiencia con relación a otros libros de mi autoría es que no basta con la publicación. Deben existir criterios de divulgación y de comercialización, lo que es más evidente en esta época de internet y de las redes. El mundo se ha convertido en una aldea y la difusión de lo que se investiga y publica desde los centros académicos no puede escapar a esa condición. Hoy día no escribimos ni publicamos para la clandestinidad. Necesitamos hacer visibles los resultados de nuestros trabajos para que el mundo académico y los lectores lo conozcan y decidan qué hacer con nuestras producciones.



El análisis de este libro concede centralidad a las ocupaciones, porque permiten establecer diferencias puntuales e importantes entre sectores sociales, familias y personas.

