



Universidad del  
**Rosario**

**La guerra en el cuerpo de ellas**

Autor

**Jasmin Karina Gómez Fattah**

Director

**Óscar Javier Parra Castellanos**

**Periodismo y Opinión Pública**

**Escuela de Ciencias Humanas**

**Periodismo y Opinión Pública**

**Universidad del Rosario**

**Bogotá - Colombia**

**2024**

**1. Objetivos:** El especial multimedia derivado de esta investigación periodística tiene los siguientes objetivos:

a) Documentar el ciclo ininterrumpido de violencias que viven las mujeres desde el conflicto armado colombiano (violencia sexual, violencia reproductiva, desplazamiento forzado y violencia institucional), hasta la explotación de su corporeidad como método de sobrevivencia en Bogotá.

b) Revisar el grado de interrelación entre violencias de género (sexual y reproductiva) y desplazamiento forzado en el conflicto armado.

c) Identificar las variables estructurales que generan que las mujeres víctimas del conflicto armado exploten su corporeidad como método de sobrevivencia en Bogotá.

d) Examinar el desarrollo y prevalencia de traumas y enfermedades físicas y psicológicas en las mujeres por el conflicto armado y la explotación de su corporeidad como método de sobrevivencia en Bogotá.

e) Explicar el estado actual de implementación de los componentes de verdad, justicia y reparación establecido en el Acuerdo de Paz para las mujeres víctimas de violencias de género en el conflicto armado.

**1. Sinopsis:** En este especial multimedia conocerá las historias de Venus\*, Mariposa\* y Flor de Urraca\*, tres mujeres que nacieron en fechas y territorios diferentes, pero que por el conflicto armado colombiano comparten una historia de vida en común: violencia sexual, violencia reproductiva, desplazamiento forzado, explotación de su corporeidad y violencia institucional. A través de recursos multimedia localizará los territorios donde se perpetró la violencia sexual (1959-2016); comprenderá las modalidades de violencias sexuales y reproductivas, y las dinámicas patriarcales que identificó la Comisión de la Verdad; ubicará las ciudades y los años que más se registraron violencia sexual, y recorrerá la historia y evolución en el reconocimiento de los derechos de las mujeres. Finalmente, se informará del estado actual de la implementación del Acuerdo de Paz para las mujeres víctimas de violencias de género en el conflicto armado.

**2. Diseño:** El montaje del especial multimedia se realizó con HTML5 y CSS. La paleta de colores seleccionada fue la gama de morados que representa la lucha histórica por la equidad, la justicia y el desarrollo de la mujer. Actualmente, también es usado para denunciar la violencia de género alrededor del mundo. La web es de desplazamiento único o infinito para presentar la información de manera fluida y continua, y tiene 5 ilustraciones que corresponden a las secciones visuales de los subtemas:

**I. Exiliada de mi hogar:** La portada o home ilustra las violencias que enfrentan las mujeres en sus territorios (cuerpo y entorno) por parte de los grupos armados.

- II. **Mi cuerpo es mi territorio:** ilustra las violencias de género (sexuales y reproductivas) que son utilizadas como arma de guerra por los grupos armados.
- III. **Sin libertad para elegir:** ilustra la explotación de la corporeidad como método único de sobrevivencia en Bogotá y que, además, aumenta su vulnerabilidad.
- IV. **Cicatrices visibles e invisibles:** ilustra los traumas y las enfermedades físicas y psicológicas que desarrollan las mujeres por el conflicto armado y la explotación de su corporeidad como método de sobrevivencia en Bogotá.
- V. **Hacia la reconstrucción:** ilustra el anhelo que tienen las mujeres víctimas en el cumplimiento de los componentes de verdad, justicia, reparación y no repetición del Acuerdo de Paz.

3. Link al especial multimedia:  
[https://rutadelconflicto.com/especiales/Guerra\\_cuerpo\\_ellas/](https://rutadelconflicto.com/especiales/Guerra_cuerpo_ellas/)