

La investigación, una opción de vida

CAP 1 | EDICIÓN 02 | MAR · 2023



LAURA RESTREPO: UNA SOCIÓLOGA CON VISIÓN FEMENINA Y DE TERRITORIO

Su amor por la comunidad fue decisivo para el desarrollo de su trabajo. Ahora, desde su enfoque humanista, se dedica a entender comunidades ancestrales y a resaltar la importancia que las mujeres tienen en estas.

POR LUISA MARÍA FRANCO PERILLA

Cuando **Laura Restrepo Galvis** habla pareciera que el ritmo del *pole dance* que practica se transformara en palabras, pues logra que ellas se deslicen con gran facilidad por la conversación. Es una mujer de sonrisa amplia y de una suavidad única, que tiene un propósito claro en su vida: “Cumplirme a mí misma. Eso me motiva, vivir un día a la vez”.

Empezó a estudiar sociología en la Universidad del Rosario en 2019 y hoy cursa octavo semestre. Está desarrollando su tesis sobre “**¿Cómo las pautas de crianza pueden influir en los liderazgos comunitarios que se crean con las niñas?**”, y trabaja como asistente de investigación en UR Intercultural.

Pero para hablar de Laura, ella decide empezar por su familia, que está conformada por mamá y papá –ambos provenientes de Caldas– y una hermana tres años mayor, quien, al igual que Laura, nació en Bogotá.

Cuando sonrío se marca un hoyuelo en su mejilla derecha. “Mi mamá es diseñadora de modas; mi papá, abogado, y mi hermana, economista”. La descripción hace pensar que Laura podría ser catalogada como la oveja descarriada que se inclinó por una carrera de

humanidades en la que, como decían sus padres, “estaría desempleada”. Pero para tranquilidad suya y sorpresa de todos los detractores de las ciencias humanas, Laura cuenta con trabajo desde antes de graduarse.

Camino a la sociología

“Desde que era niña yo decía que iba a ser abogada y mi familia decía que me gustaba defender a la gente”. Pero durante los grados décimo y once Laura empezó a aprender sobre sociología, lo que cambiaría el rumbo de su aspiración profesional.

De hecho, empezó a investigar y descubrió tres futuros rumbos nuevos: Sociología, Antropología y Trabajo Social, pero tenía miedo de compartir estos hallazgos con su familia, en la que ya todos se habían ilusionado con Derecho y ni siquiera sabían que existía la Sociología. Pero Laura tenía muy claro que no iba a estudiar Derecho cinco años para luego buscar cómo



→ **El primer contacto de Laura con el pueblo Arhuaco, el centro de su investigación, fue un diplomado virtual que dictó la U Rosario durante la pandemia.** Al volver a la presencialidad empezaron los viajes al territorio habitado por esta comunidad, específicamente a Pueblo Bello, donde desarrolla su trabajo con las niñas.



ejercer en derechos humanos. Su pasión e interés siempre estuvieron centrados en los temas de la ancestralidad, el tejido social, las comunidades indígenas y afro, y las clases populares.

Con una cuidadosa investigación y una sabia deliberación, Laura logró limitar sus opciones: Antropología y Sociología, dos carreras que, aunque pueden parecerse, tienen un enfoque diferente; al final, fue la segunda opción la ganadora del pulso. “Encontré en este campo algo que me faltó en el otro: ese enfoque tan grande en las instituciones. Vi en la Sociología la oportunidad de trabajar derechos humanos desde el enfoque investigativo”.

Aun con una decisión clara, no encontraba la manera de decírselo a su familia, y fue en medio de la búsqueda de universidades para estudiar Derecho que logró contárselo a su hermana. “Paula quería estudiar Literatura, pero terminó estudiando Economía; así la vida le fue dejando atrás ese sueño de estudiar la primera; ella me aconsejó, entonces, hacer lo que de verdad me gustaba”.

↓ **“Tengo enfoque de género; me gusta trabajar con mujeres y, aunque no pertenezco a una comunidad de este tipo, desde que estoy en la universidad he trabajado estos temas”, comenta Laura.**



↓ LA ESENCIA DE UR INTERCULTURAL

Se trata de un centro avalado por la Vicerrectoría de la Universidad del Rosario y liderado por la profesora Ángela Santamaría, que trabaja en dos líneas:

- **Incidencia en territorio:** Escuela Intercultural de Diplomacia Indígena (EIDI), a cargo de la profesora Ángela Santamaría, y en donde labora un equipo conformado por aproximadamente 10 personas que vienen de maestrías y pregrados, entre otros.
- **Incidenia en estudiantes étnicos:** tiene que ver con las becas y con cómo se sienten estudiando en la institución universitaria, sus dificultades, retos y posibilidades; cómo se unen y cómo crean colectivos.

Gracias a esta sabia orientación de su hermana, Laura decidió contarles la noticia a sus padres, quienes con muchas dudas decidieron apoyarla, para no revivir en ella el caso de Paula. “Empezamos a buscar universidades donde pudiera estudiar Sociología, teníamos varias opciones, pero todas se salían de nuestro presupuesto. Estábamos esperanzados en que el puntaje de mi Icfes me permitiera obtener una beca –recuerda Laura–. Las opciones estaban entre el Externado y el Rosario; haciendo las cuentas, costaban casi lo mismo. Entonces mi papá prefirió el Rosario”.

| Trabajo con UR Intercultural

Mientras cursaba quinto semestre, Laura empezó sus prácticas en UR Intercultural (ver recuadro) con la profesora Ángela Santamaría. Aunque al comienzo trabajó con excombatientes, un semestre después se creó el semillero Litigio Estratégico, que se enfoca principalmente en poblaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, como los Arhuacos, Kogui, Wiwa y Wayúú.

El primer contacto de Laura con el pueblo Arhuaco, el centro de su investigación, fue un diplomado virtual que dictó la U Rosario durante la pandemia. Al volver a la presencialidad empezaron los viajes al territorio habitado por esta comunidad, específicamente a Pueblo Bello, donde desarrolla su trabajo con las niñas. Este ha sido la base de su tesis, con la que se propone entender cómo la



“ENCONTRÉ EN ESTE CAMPO ALGO QUE ME FALTÓ EN EL OTRO: ESE ENFOQUE TAN GRANDE EN LAS INSTITUCIONES. VI EN LA SOCIOLOGÍA LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR DERECHOS HUMANOS DESDE EL ENFOQUE INVESTIGATIVO”.

crianza local arhuaca puede moldear o no las personalidades, o cómo influye tener una madre lideresa en los sueños y aspiraciones de las niñas de Pueblo Bello.

“Tengo enfoque de género; me gusta trabajar con mujeres y, aunque no pertenezco a una comunidad de este tipo, desde que estoy en la universidad he trabajado estos temas”.

| ‘Pole dance’ para fortalecer mente, cuerpo y corazón

Laura se define a sí misma como una persona muy académica y, aunque disfruta de salir y ‘parchar’ con sus amigos, su vida se centra sobre todo en su trabajo y estudio, cosa que ha aumentado ahora que su hermana vive en otro lugar.

“Con mi hermana teníamos el propósito de pasar más tiempo juntas, hacer cosas que nos hicieran crecer y concentrarnos en nosotras. Mi hermana y yo tenemos una personalidad muy parecida y somos muy académicas; entonces necesitábamos salirnos de la academia”. Así fue como después de varios intentos de pasatiempos llegaron a *pole dance*.

“El *pole* me ha dado otras herramientas, como saber que mi cuerpo puede conmigo, ver lo fuerte que es mi cuerpo, agradecer todas las partes que me sostienen en el tubo. Básicamente, si no confías en ti no puedes hacerlo. El *pole* me ha ayudado mucho a eso, a saber que yo puedo”, explica Laura, acomodándose en la silla mientras mueve las manos intentando ilustrar sus ideas. “Es conexión cuerpo y mente: cuando alguna de las dos no está bien equilibrada, no funciona”.

Además de trabajar la seguridad en sí mismas, el *pole dance* también fortalece la confianza entre las dos hermanas, pues, pese a ser una de ellas la que está en el tubo, la otra está siempre atenta para sos-

tenerla si llega a necesitarlo; es quien da confianza en los movimientos.

Aunque el *pole dance* carga con prejuicios, es a la vez un deporte y un arte. Las hermanas Restrepo practican *pole deportivo*, una variedad que se enfoca en la fuerza y en la potencia del cuerpo. “Es algo muy bonito porque tu cuerpo puede contigo y está destinado a sostenerte”, concluye Laura con inmensa sonrisa.

| Futuro y vocación

“No me pienso en un futuro muy lejano porque prefiero vivir cada día la oportunidad que se me presente, y siento que así he podido”.

Lo único seguro para Laura es que quiere seguir trabajando en temas con las comunidades indígenas, de una manera no invasiva; es decir, trabajar con y para las comunidades. “Me gustaría seguir escribiendo, publicar; me encanta la investigación. Sea donde sea, trabajando en donde esté, me veo haciendo investigación con mujeres indígenas”.

Laura deja muy clara su posición como mujer e investigadora; siente mucho el enfoque de género y aunque no se desconoce el apoyo masculino, en su opinión sí es necesario ponerle más atención al reconocimiento y a los saberes que tiene la visión femenina.

“Ahora me siento muy realizada”, expresa... y lo dice tan convencida que parece que nada es imposible para ella. ^{CS}



↓ ‘POLE DANCE’ O BAILE EN BARRA

Es una forma de baile cuyos orígenes se remontan a la Inglaterra de los años 80. Aunque comúnmente se relaciona con muestras de sensualidad, esta disciplina requiere fuerza, resistencia y entrenamiento musculoesquelético y de expresión corporal para poderse practicar con la destreza y seguridad que su columna vertebral exige: un tubo de cierto calibre, grosor y diámetro (que permitan soportar el peso y los movimientos del cuerpo) que va del techo al piso.